

SUMÁRIO

<i>Preâmbulo</i> , por Vítor Oliveira Jorge	5
<i>Quando o humano deixou de ser natural: primeiro esboço de composição, em seis andamentos, para acompanhamento do “abandono do paraíso primitivo” das “evidências conceptuais” da “pré-história”, por Vítor Oliveira Jorge</i>	11
<i>Cenografias monumentais pré-históricas: tópicos para uma reflexão,</i> por Susana Oliveira Jorge	63
<i>Escrever na paisagem – sentido para as “artes rupestres”.</i> por Maria de Jesus Sanches	85
<i>De como solidariedades e distanciamentos sociais construíram os espaços na Idade do Ferro e na época romana; e de como os espaços reforçaram aquelas proximidades e distâncias</i> , por Jorge de Alarcão	105
<i>As ocupações romano-visigóticas da bacia inferior do Rio Neiva,</i> por Carlos A. Brochado de Almeida	113
<i>Expressões simbólicas e rituais da Idade do Ferro do Noroeste de Portugal.</i> por Ana M. S. Bettencourt	131
<i>Formas de organização do espaço na Idade Média</i> , por José Marques	151
<i>Uma paisagem com castelos</i> , por Mário Jorge Barroca	173
<i>Quando as casas se queriam pequenas (espaço e medidas na Idade Média),</i> por Luís Miguel Duarte	183
<i>Orlando Ribeiro e a arqueologia</i> , por João Carlos Garcia	193
<i>Formas de organização do espaço sacro barroco (Resumo),</i> por Natália Marinho Ferreira-Alves	205
<i>Os espaços urbanos que construiram a modernidade – Porto,</i> por Francisco Ribeiro da Silva	207
<i>O Porto Oitocentista – a cidade e os espaços industriais,</i> por Jorge Fernandes Alves	217

<i>As Cidades Globais. Arquitectura, arte e imagem em contextos urbanos difusos,</i> por Fernando Matos Rodrigues	223
<i>O Viajante Enclausurado: esboço da nova figura metropolitana,</i> por Paulo Castro Seixas	233
<i>Patrimonialização do espaço e discursos identitários</i> , por Filomena Silvano	243
<i>Os novos espaços da Cultura. Breve leitura histórica da relação entre política e espacialidade cultural</i> , por Nuno Grande	249
<i>Territórios patrimonializados: centros históricos e metapolização,</i> por Paula Mota Santos	257
<i>A vitrina de Chatwin</i> , por Luís Urbano	267