

SUMÁRIO / ÍNDICE

- 8 APRESENTAÇÃO / PRESENTACIÓN
Alice Semedo
- 10 ABERTURA / APERTURA
Maria Amélia Cupertino de Miranda
Armando Coelho Ferreira da Silva
Manuel Bairrão Oleiro
António Cardoso
- 16 CONFERÊNCIA INAUGURAL /
CONFERENCIA INAUGURAL
A PRÁTICA DA RAZÃO SOCIOLOGICA: FORÇANDO
OS LIMITES
José Madureira Pinto

MUSEUS, COLECÇÕES E PATRIMÓNIO / MUSEOS, COLECCIONES Y PATRIMONIO

- 28 O MACE: DA COLECÇÃO PRIVADA À FRUIÇÃO
PÚBLICA
Adelaide Manuela da Costa Duarte
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Portugal.
- 41 O DESAFIO DE NÃO FICARMOS PELA PRESERVAÇÃO
DO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL
Alice Duarte
Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal.
- 62 PRÁTICAS (I)MATERIAIS EM MUSEUS
Alice Semedo
Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal.
- 81 A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO IMATERIAL
DA COMUNIDADE DO BAIRRO LOMBA DO
PINHEIRO, PORTO ALEGRE, RS: AS PESSOAS E
SUAS HISTÓRIAS DE VIDA
**Ana Maria Dalla Zen, Cláudia Feijó da Silva, David Kura
Minuzzo**
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil.

- 93** MUSEUS E DESENVOLVIMENTO LOCAL: TERRITÓRIO E COMUNIDADE
Archimedes Ribas Amazonas e Carmen Lúcia Castro Lima
Universidade Federal da Bahia, Brasil.
- 103** OS PÚBLICOS DO MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA. PESQUISA PARA UMA ESTRATÉGIA DE COMUNICAÇÃO
Clara Oliveira
ISCTE, Museu Nacional de Etnologia, Portugal.
- 116** MUSEUS DE ARTE CONTEMPORÂNEA: UMA PROPOSTA DE ABORDAGEM
Elisa Noronha Nascimento
Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal.
- 126** INMATERIALIDAD. LA LLUVIA DE PÉTALOS COMO CASO DE ESTUDIO
Fabio Enrique Bernal Carvajal
Universidad Nacional de Colombia, Colombia.
- 136** ¿AL CINE? NO: AL MUSEO
Javier Gómez Martínez
Universidad de Cantabria, Espanha.
- 151** MUSEUS E SALAS DE MILAGRES: DOIS SISTEMAS, UM OBJETO
José Cláudio Alves de Oliveira
Universidade Federal da Bahia, Brasil.
- 163** MUSEU GEOLÓGICO: LUGAR DE MEMÓRIAS HISTÓRICAS E CIENTÍFICAS
José Manuel Brandão
INETI-IP, Centro de Estudos de História e Filosofia da Ciência, Portugal.
- 175** POSSIBILIDADES DE CONTRIBUIÇÃO DO OLHAR FOUCAULTIANO PARA A REFLEXÃO SOBRE AS CONSTRUÇÕES DE MEMÓRIA A PARTIR DOS MUSEUS DE CIÊNCIA
José Mauro Matheus Loureiro; Daniel Maurício Viana de Souza
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Universidade Federal de Pelotas, Brasil.
- 186** PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO Y SOCIEDAD: BUSCANDO LA INTERACCIÓN
Laura Célia-Gelabert
Institut Català de Paleontologia, C/Escola Industrial, 23. 08201, Espanha.
- 198** TRÊS MUSEUS, TRÊS POSTURAS – DIFERENTES VISÕES ACERCA DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA
Leonardo Barci Castriota e Michela Perigolo Rezende
Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil.
- 212** A I EXPOSIÇÃO DE ARTES PLÁSTICAS DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN (1957): BALANÇO DA ARTE PORTUGUESA NA TRANSIÇÃO PARA OS ANOS 60 E PRIMÓRDIOS DE UMA COLECÇÃO INSTITUCIONAL
Leonor da Conceição Silva Ribeiro e Alves de Oliveira
Universidade Nova de Lisboa, Portugal.
- 226** MUSEALIZANDO EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
Lorena Sancho Querol
Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, UNIDCOM–IADE, Portugal.
- 238** O WIKI NOS MUSEUS: UMA NOVA PORTA DE ENTRADA PARA CONSERVAR, ESTUDAR E DIVULGAR AS COLECÇÕES
Luísa Alvim
Casa de Camilo, Museu – Centro de Estudos, Facultad de Comunicación y Documentación da Universidad de Granada, Portugal/Espanha.
- 248** MUSEUS MINERALÓGICOS – ARMAZÉNS DE MINERAIS OU PARCEIROS DE ENSINO? TRÊS MUSEUS – TRÊS PERSPECTIVAS
Maria Fernanda Daniel Lopes Gomes
Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal.
- 259** AS COLECÇÕES ANTROPOLÓGICAS DO MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DA FACULDADE DE CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO
Maria José Cunha
Faculdade de Letras, Museu de História Natural da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto, Portugal.
- 269** NOVAS PERSPECTIVAS PARA A COMUNICAÇÃO MUSEOLÓGICA E OS DESAFIOS DA PESQUISA DE RECEPÇÃO EM MUSEUS
Marília Xavier Cury
Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, Brasil.
- 280** LA PRAGA ESPAÑOLA
Pavel Stepánek
Univerzita Palackého, República Checa.

293 A REORGANIZAÇÃO DAS COLECÇÕES DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA, MUSEU DA CIÊNCIA

Pedro Júlio Enrech Casaleiro

Museu da Ciência, Universidade de Coimbra, Portugal.

304 CASA MUSS-AMB-IKE – ESBOÇO DE UM PROCESSO MUSEOLÓGICO PARA A ILHA DE MOÇAMBIQUE

Pedro Pereira Leite

Museu Mineiro do Louzal, Portugal.

318 UN MODELO DE NORMALIZACIÓN DOCUMENTAL PARA LOS MUSEOS ESPAÑOLES: DOMUS Y LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA

Reyes Carrasco Garrido

Subdirección General de Museos Estatales, Ministerio de Cultura, Espanha.

330 EL MUSEOS EN ASTURIAS: EJEMPLO DE CÓMO LA COMUNIDAD ESTA IMPLICADA EN LA RECUPERACIÓN DEL LEGADO PATRIMONIAL Y COMO LOS MUSEOS SON MOTOR DEL DESARROLLO LOCAL

Roser Calaf e Marta Garcia Egre

Universidad de Oviedo, Espanha.

341 MUSEU AGUSTINA BESSA-LUÍS

Sérgio Lira e Isabel Ponce de Leão

Universidade Fernando Pessoa, Portugal.

353 EL INTERIOR DOMÉSTICO: RETRATO DEL COLECCIONISTA DEL SIGLO XIX

Soledad Pérez Mateo

Museo Romántico, Universidad de Murcia, Espanha.

MUSEUS, PATRIMÓNIO E
CONSERVAÇÃO PREVENTIVA /
MUSEOS, PATRIMONIO Y
CONSERVACIÓN PREVENTIVA

365 OBRAS DE PLÁSTICO EM MEU ACERVO – E AGORA, O QUE FAZER?

Conceição Linda de França, Kleumanery de Melo Barboza e Luiz Antonio C. Souza

Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil.

378 ARTES DECORATIVAS NA ARQUITECTURA: PROBLEMÁTICAS DE CONSERVAÇÃO E DE REABILITAÇÃO

Eduarda Moreira da Silva Vieira

Universidade Católica Portuguesa, Escola das Artes C.R, Portugal.

390 APLICAÇÃO DO GERENCIAMENTO DE RISCOS AO ACERVO DE ORATÓRIOS DO MUSEU REGIONAL DE CAETÉ – MINAS GERAIS – BRASIL

Kleumanery de Melo Barboza, Conceição Linda de França e Luiz Antonio C. Souza

Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil.

402 A IMPORTÂNCIA DO EDIFÍCIO PARA O CONFORTO E O CONTROLE AMBIENTAIS NOS MUSEUS

Marina Byrro Ribeiro

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil.

414 NOVOS DOCUMENTOS NA PRESERVAÇÃO DO EFÊMERO

Rita Macedo e Cristina Oliveira

Departamento de Conservação e Restauro da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, Portugal.

MUSEUS, COLECÇÕES E PATRIMÓNIO /
MUSEOS, COLECCIONES Y PATRIMONIO /
POSTERS

427 DE CORPO E ALMA: NARRATIVAS DOS PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO EM MUSEUS DA CIDADE DO PORTO

Ana Bárbara da Silva Magalhães Veríssimo de Barros

Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Câmara Municipal do Porto, Portugal.

430 MODELOS DE GESTÃO DE COLECÇÕES EM MUSEUS DE CIÊNCIAS FÍSICAS E TECNOLÓGICAS

Carlos Alberto Fernandes Loureiro

Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal.

433 MUSEUS PARA O POVO PORTUGUÊS. O MUSEU DE ARTE POPULAR E O DISCURSO ETNOGRÁFICO DO ESTADO NOVO

Joana Damasceno

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Portugal.

- 437 MEMÓRIAS DE ARTESÃOS FILIGRANEIROS DE GONDOMAR. UM PATRIMÓNIO A MUSEALIZAR?
Mafalda Pinheiro Pereira
Portugal.
- 441 MARCAS DE VIDA COKWE NA COLECÇÃO DO MUSEU ANTROPOLÓGICO DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
Maria Arminda Miranda e Maria do Rosário Martins
Museu Antropológico/M.H.N. e CIAS – Centro de Investigação em Antropologia e Saúde, Universidade de Coimbra, Portugal.
- 445 AS SALINAS DE ALCOCHETE – PERSPECTIVAS DE MUSEALIZAÇÃO
Maria Dulce de Oliveira Marques
Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal.
- 449 A TECELAGEM: REPRESENTAÇÕES EM MUSEUS
Mariana Pereira
Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal.