

## Karina Ocaña Izquierdo

*Estudí Ingeniería en Sistemas Computacionales (1997) y una Maestría en Ingeniería de Cómputo con especialidad en Sistemas Digitales (2000), ambas en el Instituto Politécnico Nacional (México). En el 2003, estudié un Diplomado en Estrategias de Inversión en el Instituto Tecnológico Autónomo de México y posteriormente en el año 2005 cursé un Diplomado en Museología en la Academia Mexicana de Ciencias Antropológicas. Finalmente, en 2008 obtuve el grado de Maestría en Estudios Internacionales de Museos, en la Universidad de Gotemburgo (Suecia). Desde el año 2000 trabajo en el Centro de Difusión de Ciencia y Tecnología (CeDiCyT-IPN), que es un centro de ciencias perteneciente al Instituto Politécnico Nacional, que ofrece al público en general una exhibición permanente de equipos interactivos relacionados con la energía, matemáticas, cómputo y un poco de química. También doy consultoría para proyectos relacionados con la elaboración y diseño de exhibiciones interactivas para museos y centros de ciencias, así como en proyectos de creación de este tipo de museos. He colaborado en el diseño, construcción y mantenimiento de exhibiciones para el Museo de la Luz (México D.F.) y para el Museo “El Rehilete” (Pachuca, Hidalgo México); y en el proyecto del estudio de viabilidad y recomendaciones para la Nueva Casa de la Tecnología de la Ciudad de Campeche (Campeche, México).*

# SALUD + CUIDADOS + APRENDIZAJE + DIVERSIÓN = 😊 ¿¿¿ES ESTO POSSIBLE??? PROYECTO MUSEO-HOSPITAL. PACHUCA, HIDALGO, MÉXICO

**Karina Ocaña Izquierdo**

## **Resumen**

En este póster se presenta un proyecto que está siendo desarrollado en México, en el que está involucrado un museo interactivo de ciencias llamado “El Rehilete” y el nuevo Hospital del Niño de Pachuca; dicho proyecto tiene como objetivo principal ofrecer a los pacientes del hospital una terapia alternativa que complemente el proceso curativo y que la visita al hospital no resulte una experiencia tan desagradable.

Ambas instituciones se encuentran localizadas en la ciudad de Pachuca en el estado de Hidalgo, ubicada a 80 kilómetros al norte de la Ciudad de México. Tanto el museo como el hospital juegan un importante papel en la comunidad local, pues dicho estado tiene una población de poco más de 2 millones de habitantes, de los cuales el 41% está conformado por niños y jóvenes entre los 3 y 18 años de edad, y ellos son el público objetivo de estas 2 instituciones.

El proyecto consiste en crear dentro del hospital una sala operada por el Museo “El Rehilete”, con exhibiciones interactivas relacionadas con el área de la salud, que estén a disponibilidad de los pacientes. Dada la naturaleza del proyecto, es indispensable que exista evaluación formativa durante todas su etapas, para que se vaya redefiniendo satisfactoriamente según las necesidades que se vayan presentando, tal y como ha venido sucediendo.

Para la realización de este trabajo de investigación fue necesario seguir diversas metodologías de investigación, entre las que destacan: entrevistas, análisis documental y observación directa. Siendo esta última la utilizada en mayor medida, pues tuve la oportunidad de participar en parte del proceso de planeación del proyecto.

Es el primer proyecto de este tipo en México, por lo que representa un gran reto y a la vez una oportunidad única de colaboración y aprendizaje entre ambas instituciones, además de ofrecer un importante apoyo a la comunidad local, mejorando

la calidad de vida de los pacientes del hospital. De esta manera se está dando muestra de lo que es realmente la nueva museología en la que se redefine al museo como la suma de: espacio, patrimonio y comunidad. Desde su inicio, el proyecto ha sido patrocinado por el gobierno local y está planeado que así siga operando, pero sería ideal si se pudieran conseguir más patrocinadores.

Este proyecto permitirá realizar investigación de audiencias de una manera muy particular, dadas las características del público que será atendido y el espacio museológico dentro del Hospital Infantil.

**Palabras Clave:** Hospital, museo, nueva museología, comunidad local, evaluación formativa

### **Abstract**

In this poster I discuss a project that has been developed in Mexico, about linking an interactive science museum named “El Rehilete” and the new Children's Hospital of Pachuca; the main objective is to offer the hospital's patients an alternative therapy, as a complement to the healing process and to make less unpleasant visiting the hospital.

Both institutions are located in the city of Pachuca, in the state of Hidalgo and 80 kilometers north of Mexico City. The museum and the hospital play an important role in the local community, since this Mexican state has a population of just over 2 million inhabitants, 41% of this population are kids and youths between 3 and 18 years old, and they are the target audience of these 2 institutions.

The core of the project is an exhibit hall housed by the hospital, but operated by the museum. It will have a set of interactive exhibits related to health issues and they will be available for the patients that will visit the hospital. Given the nature of the project, it is imperative that through all of its stages, formative evaluation should be done in order to solve the different issues that will be arising.

To carry out this research work, it was necessary to use different research methodologies, such as: interviews, documentary analysis and direct observation. The last one was the most used, since I had the opportunity to participate in part of the project planning stage.

It is the first project of its kind in Mexico, so it represents a big challenge and a wonderful opportunity for collaboration and learning among both institutions. At the same time, it will provide significant support to the local community, improving patients' welfare in the hospital. In this sense, the museum-hospital project is a concrete example of how new museology has redefined the museum as the complete interaction of: space, heritage and community.

Since its very first beginning, the project has been sponsored by local government and is and planned to continue operating in this way, but it would be much better if some other sponsors could be involved.

This project will be a unique opportunity for audience research, because of the characteristics of the public who will be attended and the museum space within the Children's Hospital.

**Keywords:** Hospital, Museum, New Museology, Local Community, Formative Evaluation



# SALUD + CUIDADOS + APRENDIZAJE + DIVERSIÓN = ¿¿¿Es esto posible???

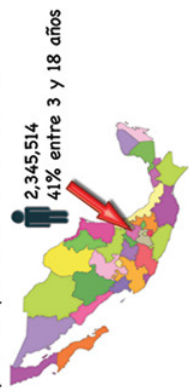
## Proyecto Museo-Hospital. Pachuca, Hidalgo. México



M.A. Karina Ocaña Izquierdo, Diseño y Desarrollo de Exhibiciones  
 Centro de Difusión de Ciencia y Tecnología - IPN.  
 México D.F., México. karina.ocana@gmail.com

### INTRODUCCIÓN

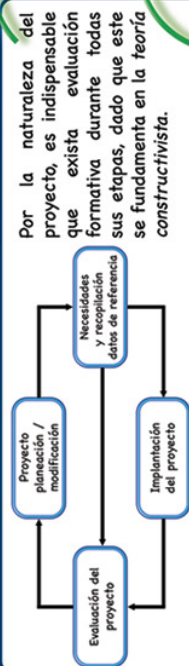
El objetivo de este trabajo de investigación es explorar y analizar la situación y características del proyecto Museo-Hospital, y proponer un conjunto de lineamientos para una mejor práctica; además de analizar el posible impacto en la comunidad local.



Desde 1951 opera el Hospital Infantil en el estado de Hidalgo, para brindar servicios de salud a menores de 18 años. En diciembre de 2005, el gobierno local decidió construir un nuevo hospital justamente al lado del Museo "El Rehilete". Por este motivo surgió la idea del proyecto Museo-Hospital.

El objetivo principal del proyecto Museo-Hospital, es ofrecerles a los pacientes una terapia que complementa el proceso curativo, y que la visita al hospital no resulte una experiencia tan desagradable.

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA



Por la naturaleza del proyecto, es indispensable que exista evaluación formativa durante todas sus etapas, dado que este se fundamenta en la teoría constructivista.

En cualquier proyecto museológico deben definirse claramente los siguientes puntos:

- Audiencia o público objetivo
- Contenidos, en este caso exhibiciones interactivas
- Fondos (creación y operación)

Debe existir una diferencia importante entre antes y después de la visita al museo-centro, además de que el ambiente físico es un ingrediente muy importante en el proceso de aprendizaje.

La nueva museología redefine al museo como la suma de:  
 espacio + patrimonio + comunidad



### METODOLOGÍA

Para la realización de esta tesis, fueron adoptadas diversas metodologías de investigación, entre las que destacan:

- entrevistas
- análisis documental
- observación directa
- análisis de bibliografía diversa
- fuentes manuscritas
- documentación digital

Durante la recolección de información, se dieron 2 roles contrastantes:

- Staff (parte del proyecto)
- Observación - investigación

Gran parte de la información recopilada a través de observación directa, se dio por entrevistas no estructuradas con la directora del proyecto, por comunicación personal con especialistas del área y por comunicación personal con otros miembros del staff del museo.

El proceso de investigación comenzó en febrero de 2006 y concluyó a principios de 2008, aunque el proyecto sigue avanzando y sobre la marcha ha sufrido varias modificaciones.

### ANÁLISIS

Desde un principio, se ha llevado a cabo el proceso de evaluación, lo cual ha permitido que el proyecto se haya redefinido de manera satisfactoria.

El público objetivo ha sido definido claramente desde un principio, aunque es un público en condiciones bastante particulares. Los contenidos se han redefinido, gracias a los procesos de evaluación del proyecto. Los fondos provienen del gobierno, lo ideal sería contar adicionalmente con patrocinadores externos.

No solo los niños tienen algo que aprender: también sus familias y todos los involucrados en el proyecto.



APRENDIZAJE  
 DIVERSIÓN  
 MEJOR ATENCIÓN

Es el primer proyecto de este tipo en México, por lo que representa una oportunidad única de colaboración entre ambas instituciones además de poder brindar un importante servicio a la comunidad local, mejorando la calidad de vida de los pacientes del hospital.

### CONCLUSIONES

Desde su creación y de acuerdo a su misión, el Museo "El Rehilete" ha venido trabajando como un soporte educativo, centro recreativo-cultural y un lugar destinado a las familias, ofreciendo diversos servicios; por lo cual ha sido un gran acierto que quede en sus manos la sala interactiva albergada en el Hospital Infantil.

Dado que es el primer proyecto en su tipo en México, y que se ha tenido una importante fase de planeación, muchos detalles del proyecto se irán definiendo conforme a su evolución.

Una vez que opere, deberá tener una constante evaluación formativa y que debe ser incluida como parte del mismo proyecto, pues es la única manera de darse cuenta que no está funcionando como lo esperado y requerirá una reestructuración.

El personal del museo, a pesar de su gran experiencia, tendrá que sortear problemáticas relacionadas con las condiciones de salud de los pequeños usuarios, y eso los llevará a replantear las estrategias de trabajo.

Este proyecto es una oportunidad única para realizar investigación de audiencias, dadas las características del público y el espacio museológico dentro del Hospital Infantil, donde será atendido.

### BIBLIOGRAFÍA

Antonoli C. & Ocaña K. 2008. Estudio de viabilidad y recomendaciones para la Nueva Casa de la Tecnología de la Ciudad de Campeche, CeDiCyT-IPN, México.

Fernández L. A. 1999. *Museología y museografía*. Ediciones del Serbal, España.

Hein G. 2002. *Learning in the museum*. Routledge, London. Consultado 20/03/2008 <http://site.ebrary.com/lib/gubselibrary/docId=100561498ppg1>

Joubert, Lindy 2002. *La ciencia y el arte: nuevos paradigmas en educación y salidas profesionales*, *Perspectivas*, vol. XXXII, no. 4. Consultado 1/10/2007 <http://www.ibe.unesco.org/publications/Prospects/Pdf/124s/124-s.pdf>

Kalessopolou, D. 2002. *Children's museums in hospitals*, en R Sandell (ed), *Museums, Society, Inequality*, Routledge, London, pp.190-199.

Marek, Lidia 2007. "You don't have fun, you don't live" or a Story of a ludic Fascination among students", *The New Educational Review*, vol. 11, no. 1, pp. 49-62. Consultado 01/03/2008 [http://www.educationalreview.edu.pl/Vol/1mer/1\\_2007.pdf](http://www.educationalreview.edu.pl/Vol/1mer/1_2007.pdf)

McLean K. 2001. *Planning for people in museum exhibitions*, Association of Science-Technology Centers, Washington D.C.

Museo "El Rehilete" 2006. *Proyecto Museo-Hospital*. Presentación PowerPoint.

Rodari P. & Merzaga M. 2007. *The role of science centres and museums in the dialogue between science and society*, *Journal of Science Communication*, issue 02. Consultado 25/02/2008 <http://jcom.sissa.it/archive/06/02>

Wagenberg J. Terradas R. & E. 2006. *Cosmoclaxite: The total museum through conversation between architects and museologists*, SACTYR, Barcelona