

ÍNDICE

Da “arte” à ciência: o caminho da Gramática <i>Ana Maria Brito</i>	1
Mudam-se os tempos, muda-se a gramática <i>Inês Silva Duarte</i>	11
A consciência da dimensão imperial da Língua na produção linguístico-gramatical portuguesa <i>Clarinda Azevedo Maia</i>	29
O espaço da fonologia nas descrições gramaticais <i>Maria Helena Mira Mateus</i>	51
A linguagem ao longo da vida. Que implicações de que gramática em que momento? <i>Maria da Graça Lisboa Castro Pinto</i>	65
La theorie Sens ↔ Texte : histoire, théorie et applications <i>Françoise Bacquelaine</i>	99
O uso de conectores argumentativos num corpus de gramáticos quinhentistas <i>Clara Araújo Barros</i>	115
Formas de tratamento: item gramatical no ensino do Português Língua Materna <i>Isabel Margarida Duarte</i>	133
Aspectos da teoria verbal na <i>Grammatica ingleza para uso dos Portuguezes</i> de José Urcullu (Porto 1848) <i>Sónia Duarte</i>	147
Itinerário pelo ensino e aprendizagem da língua. Em torno da gramática <i>Olívia Figueiredo</i>	159
‘Desagravo’ da gramática portuguesa (1820-1824) – Contribuições para uma historiografia das polémicas gramaticais em Portugal <i>Filomena Gonçalves</i>	169

Índice

Gramática: produzir significados na escrita <i>Carlos Gouveia</i>	191
Gramática Emergente: uma leitura <i>Ana Martins</i>	205
Significado, Contexto e Gramática <i>Pedro Santos</i>	211
Gramática Cognitiva: estruturação conceptual, arquitectura e aplicações <i>Augusto Soares da Silva, Hanna Battoreo</i>	229
- Coerência_39 para Coesão**: <i>Qual é o nosso papel no género chat?</i> <i>Claúdia Silva</i>	253
A Pedagogia dos Discursos e o Laboratório Gramatical no ensino da gramática. Uma proposta de articulação <i>Purificação Silvano, Sónia Rodrigues</i>	275