

Sónia Paula Castro Faria

Desde 2008 Museóloga do Museu do Centro Hospitalar do Porto. 2007 Concepção do Programa Museológico, Guião Expositivo e Roteiro do Núcleo Museológico do Pão e do Vinho de Favaio. Maio e Junho 2007 Parte integrante da equipa de Coordenação Geral e Montagem da Exposição “Olhar o Corpo, Salvar a Vida” (Hospital Geral de Santo António). 2007 Colaboradora na inventariação e pesquisa documental do espólio museológico do Hospital Geral de Santo António. 2007 Realização de investigação, inventariação e informatização em Filemaker da colecção das Caves Ferreira. 2005/2006 Colaboradora no projecto Porto Digital, nomeadamente no sub-projecto Carta Cultural e Turística promovido pela Associação Porto Digital. Desenvolvimento de trabalho de informatização e gestão de informação relativa a entidades culturais da cidade do Porto. 2005 Desenvolvimento da investigação e inventariação e informatização em Access de toda a colecção de Provas Sigilares, do Museu Nacional de Soares dos Reis. 2004 Monitora do Serviço de Educação do Museu Nacional de Soares dos Reis, parceria entre o Maia Digital e o Museu.

O OBJECTO E OS MUSEUS DE MEDICINA – APROFUNDAMENTO DE UM MODELO DE ESTUDO

Sónia Paula Castro Faria

Resumo

Este artigo insere-se no âmbito de reflexão, estudo e interpretação do objecto médico, seu progresso e diversidade, com o objectivo de apresentar um modelo de análise que materializa a sua participação nas diversas acções que ilustram a sua evolução e desenvolvimento nas ciências da saúde e a sua utilidade de aplicação na sociedade, promovendo assim uma visão transversal e global do mesmo. Procurar-se-á enquadrar a sua análise através da reflexão do objecto no contexto da cultura material e sua construção de sentidos em contextos museológicos. Numa vertente de enquadramento científico aborda-se as dinâmicas da ciência quanto aos seus paradigmas e sua particularização ao nível do exercício da medicina, concluindo a abordagem com a evolução de posicionamento dos museus de medicina ao nível nacional e internacional. Concluir-se-á com a explanação do projecto do Museu do Centro Hospitalar do Porto ao nível da história da instituição, das suas colecções e eixos de acção, culminando com a aplicação prática numa metodologia de análise ponderada tendo por base a respectiva compreensão da natureza das colecções médicas e a extracção do maior número de significações da tipologia do espólio em estudo. De entre os resultados obtidos destaca-se a criação de um inovador sistema de classificação do objecto médico tendo em conta a sua transversalidade, plurifuncionalidade e a sua utilização complexa.

Palavras-chave: Paradigmas Científicos; Museus de Medicina; Museu do Centro Hospitalar do Porto; Objecto Médico; Metodologia e Classificação

Abstract

The present article aims to be a reflection on the interpretative study of the medical object. It pretends to cover such aspects as its progress and diversity over time, focusing on the developing of an analytical model that may not only materialize its role in health care sciences development but also map out its contribution to a global society. Preliminary studies have been carried out to frame the analysis through the object reflection on cultural material context and its correlation with meaning in a museum context. Scientifically an approach followed that allowed the verification of the science dynamics in regard to paradigms and their acceptance throughout medical practice. This approach concludes with national as well international medical museums evolution positioning. Finally, the Museu do Centro Hospitalar do Porto project is explained through the history of the institution itself as well as its collections and objectives, and finishes by with applying practices of an analytical methodology, generating a basis on the true nature of medical collection comprehension. From the results collected, a new sorting model applicable to medical objects and their complexity is derived.

Keywords: Scientific Paradigms; Medical Museums; Museu do Centro Hospitalar do Porto; Medical Object; Methodology and Sorting Model

