

TABLE DES MATIERES

<i>Editorial</i>	6
Écriture au féminin par procuration : <i>Pierre de patience</i> d'Atiq Rahimi	7
José Domingues de Almeida	
La voie/voix féministe durassienne	19
Julie Beaulieu	
Types féminins dans le théâtre de Delphine Gay de Girardin	39
Giovanna Bellati	
L'Histoire au féminin selon Assia Djebar : à travers une lecture-analyse sémiotique de <i>Loin de Médine</i>	66
Fatima Zohra Chiali	
Corps de femmes en exil dans les œuvres de Fawzia Zouari	87
Amel Fakhfakh	
Une quête d'identité par le détour : <i>Dans ces bras-là</i>, de Camille Laurens	107
Dominique Almeida Rosa de Faria	
<i>Les Chiens et les Loups</i> d'Irène Némirovsky: l'altérité juive	115
Ana Pedroso Fernandes	
Rachilde: la révolution de l'écriture féminine entre Symbolisme et Futurisme ...	122
Marina Geat	
Voix féminines dans <i>Autoportrait en vert</i> de Marie NDiaye: l'au-delà au féminin / au-delà du féminin	133
Laurence Gouaux	
Stratégies d'endurance dans <i>La Voyeuse interdite</i> de Nina Bouraoui	148
Daniela Grigorescu	
Désir d'émancipation et affirmation littéraire de la libre disposition du corps et de l'exploration	157
Sophie Herfort	
D'un continent à l'autre : la littérature comme une arme du combat féminin	170
Aïssata Soumana Kindo	

La représentation du corps dans la littérature québécoise : de Medjé Vézina à Nelly Arcan.....	194
Lucie Lequin	
Identité plurielle et histoire collective au féminin dans <i>L'Amour, la Fantasia</i> d'Assia Djebar.....	216
Fatima Grine Medjad	
Marguerite Duras : une écriture à l'écoute du corps.....	233
Monique Pinthon	
Pratique de la nouvelle chez Siham Abdellaoui : de la représentation d'une condition féminine à la fictionnalisation d'une réalité problématique.....	247
Meryème Rami	
Voilements et dévoilements dans la traduction en anglais de <i>L'amande de Nedjma</i>.....	261
Sathya Rao et Sita Monsef-Rao	
Ecriture Femme et le Retour à l'Enfance pour mieux se définir : <i>le Baobab Fou</i> de Ken Bugul.....	273
Rodah Sechele-Nthapelelang	
Corps féminins dans l'œuvre d'Amélie Nothomb : stéréotypes, misogynie et puberté.....	284
Corina da Rocha Soares	
Les vertus et les servitudes de l'amitié ou le parcours initiatique d'une adolescente dans le roman <i>Entre Jour et Nuit</i> d'Henriette Yvonne Stahl.....	301
Rodica Tomescu	
Créolité, Migrations et Gender : l'œuvre de Gisèle Pineau.....	310
Natascha Ueckmann	
Le corps de la folie ou comment Unica Zürn échappe à Hans Bellmer.....	327
Ania Wroblewski	
L'œuvre romanesque de Calixthe Beyala et la problématique d'une écriture africaine au féminin.....	342
Jean Soumahoro Zoh	

Autres papiers

La parole manifestaire : lecture de la préface des *Orientales* de Victor Hugo...357

Larissa Drigo Agostinho

Innocence et Cruauté : approche anthropologique de la poétique d'Eugène Savitzkaya.....367

José Domingues de Almeida

Acteurs de la cause francophone : apories et ambiguïtés.....383

Nicolina Almeida

« Tu es heureux, tu es en faute »... à ne pas croire! Le bonheur selon Philippe Delerm.....396

Ruth Amar