

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO IN
TUTO DE CULTURA PORTUGUESA FACULDADE DE LETRA
DO PORTO INSTITUTO DE DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA
DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO CE
FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO
IRA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PO
ÓRIA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PO
DOS DO NORTE DE PORTUGAL-AQUITÂNIA-CENPA FA
A UNIVERSIDADE DO PORTO CENTRO DE ESTUDOS SE
S-CESLUP FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE D
ERUNIVERSITÁRIO DE HISTÓRIA DA ESPIRITUALIDADE FA
A UNIVERSIDADE DO PORTO INSTITUTO DE ESTUDOS
DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO INSTITUTO DE
RICANOS FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE D
E ESTUDOS GERMANÍSTICOS FACULDADE DE LETRAS DA
PORTO INSTITUTO DE ESTUDOS FRANCESES FACUL
UNIVERSIDADE DO PORTO INSTITUTO DE HISTÓRIA FACU
UNIVERSIDADE DO PORTO INSTITUTO DE HISTÓRIA DA
CULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO INS
ACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO IN
S DA EDUCAÇÃO FACULDADE DE LETRAS DA UNIVER
TUTO DE CULTURA PORTUGUESA FACULDADE DE LETRA
DO PORTO INSTITUTO DE DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA
E DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO CE
A FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO
IRA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PO
ÓRIA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PO
DOS DO NORTE DE PORTUGAL-AQUITÂNIA-CENPA FA
A UNIVERSIDADE DO PORTO CENTRO DE ESTUDOS SE
S-CESLUP FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE D
ERUNIVERSITÁRIO DE HISTÓRIA DA ESPIRITUALIDADE FA
A UNIVERSIDADE DO PORTO INSTITUTO DE ESTUDOS
DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO INSTITUTO DE
RICANOS FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE D
E ESTUDOS GERMANÍSTICOS FACULDADE DE LETRAS DA
PORTO INSTITUTO DE ESTUDOS FRANCESES FACUL
UNIVERSIDADE DO PORTO INSTITUTO DE HISTÓRIA FACU
UNIVERSIDADE DO PORTO INSTITUTO DE HISTÓRIA DA
CULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO INS
FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO IN
S DA EDUCAÇÃO FACULDADE DE LETRAS DA UNIVER
TUTO DE CULTURA PORTUGUESA FACULDADE DE LETRA
DO PORTO INSTITUTO DE DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA
E DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO CE
A FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO
IRA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PO
ÓRIA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PO
DOS DO NORTE DE PORTUGAL-AQUITÂNIA-CENPA FA
A UNIVERSIDADE DO PORTO CENTRO DE ESTUDOS SE
S-CESLUP FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE D
ERUNIVERSITÁRIO DE HISTÓRIA DA ESPIRITUALIDADE FA
E DE LETRAS DA UNIV... DO PORTO INSTITUTO
SES FACULDA... RSIDADE DO PO
TUDO: NORTE... DE LETRAS D
PORTO IN-IT... ISTICOS FACU
UNIVERSID... DE ESTUDOS F
E DE LETRAS D... TO INSTITUTO DE
E DE LETRAS D... TO INSTITUTO DE
CULDADE DE... DE DO PORTO INI
DE LITERATURA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVER
TRO DE HISTÓRIA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVER
TRO DE ESTUDOS DO NORTE DE PORTUGAL-AQUITÂN
DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO CENTRO DE T
E LITERÁRIOS-CESLUP FACULDADE DE LETRAS DA UNIV
CENTRO INTERUNIVERSITÁRIO DE HISTÓRIA DA ESPIRIT
DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO INSTITUTO

UNIVERSIDADE do
Porto

FACULDADE DE LETRAS

Guia do Estudante, vol. XVIII
Ano Lectivo 1997-1998



Porto · 1997

Equivalências
H. Rosa

PLANOS DE ESTUDO

UNIVERSIDADE do
Porto

FACULDADE
DE
LETRAS

Guia do Estudante, vol. XVIII
Ano Lectivo 1997-1998

Porto - 1997

Edição: Conselho Directivo da FLUP, 1997
Execução: Oficina Gráfica FLUP

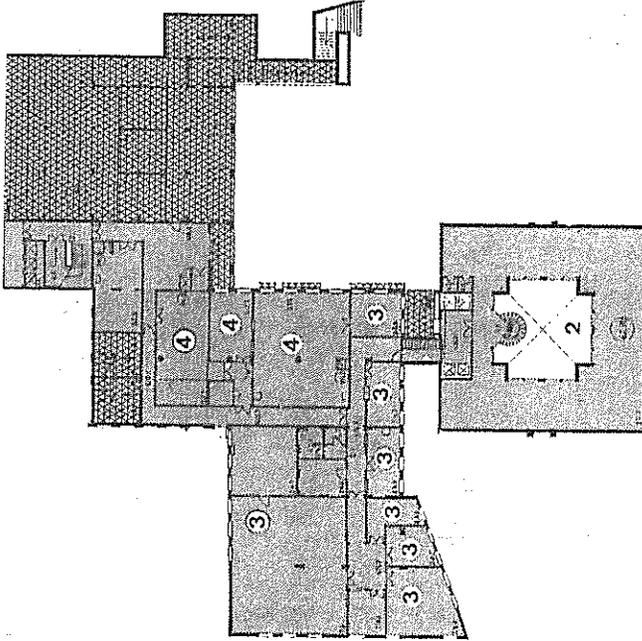


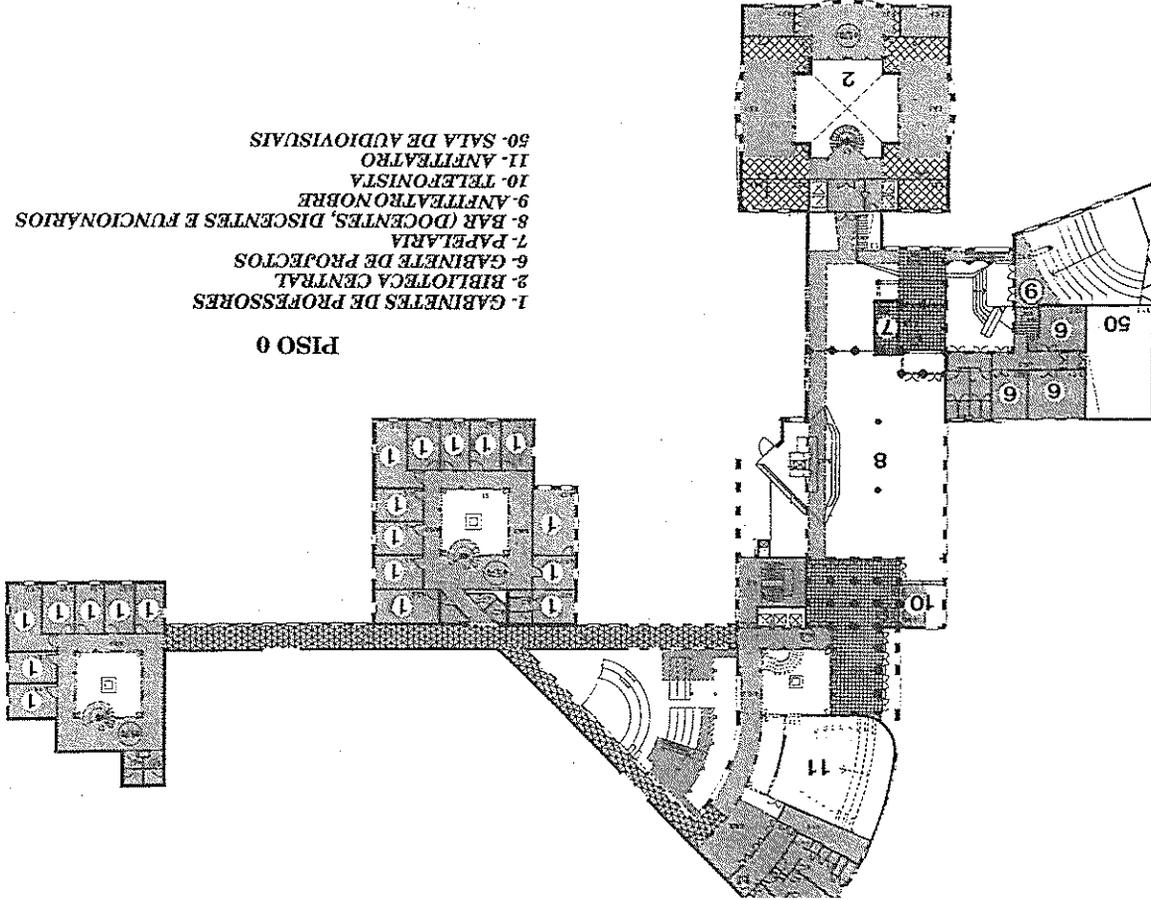
ESCALA 1:12,500
200m 500ft 0 200m

Porto
Centro | Centre | Centre

PISO - I

- 2- BIBLIOTECA CENTRAL
- 3- GABINETES
- 4- OFICINA GRAFICA





1. GABINETES DE PROFESSORES

2. BIBLIOTECA CENTRAL

6. GABINETE DE PROYECTOS

7. PAPELARIA

8. BAR (DOCENTES, DISCENTES E FUNCIONARIOS

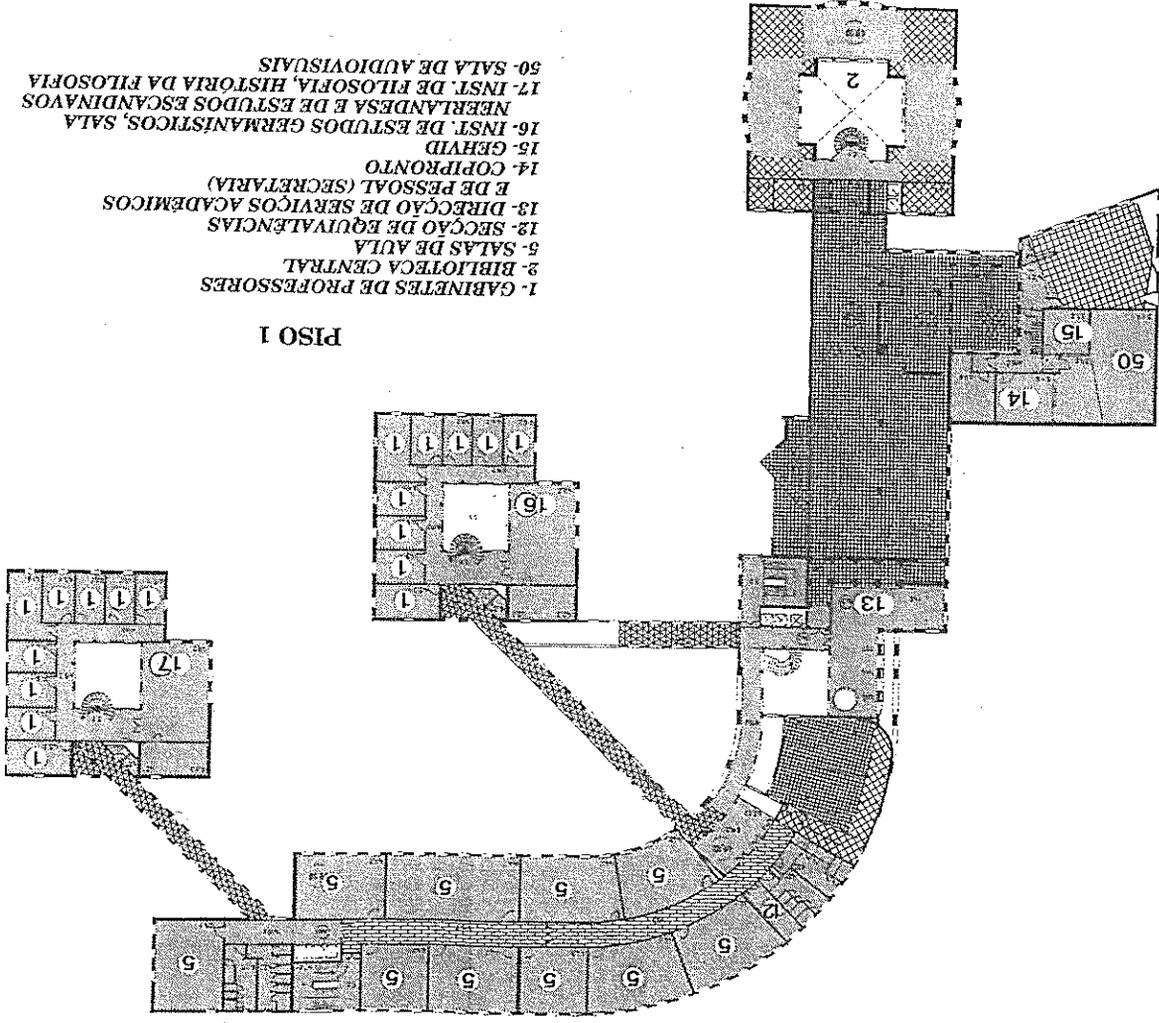
9. ANFITRATONORRE

10. TELEFONISTA

11. ANFITRATRO

50. SALA DE AUDIOVISUAIS

PISO 0



1- GABINETES DE PROFESSORES

2- BIBLIOTECA CENTRAL

3- SALAS DE AULA

12- SECÇÃO DE EQUIVALÊNCIAS

13- DIRECÇÃO DE SERVIÇOS ACADÉMICOS

E DE PESSOAL (SECRETARIA)

14- COPPIRINTO

15- GEHVI

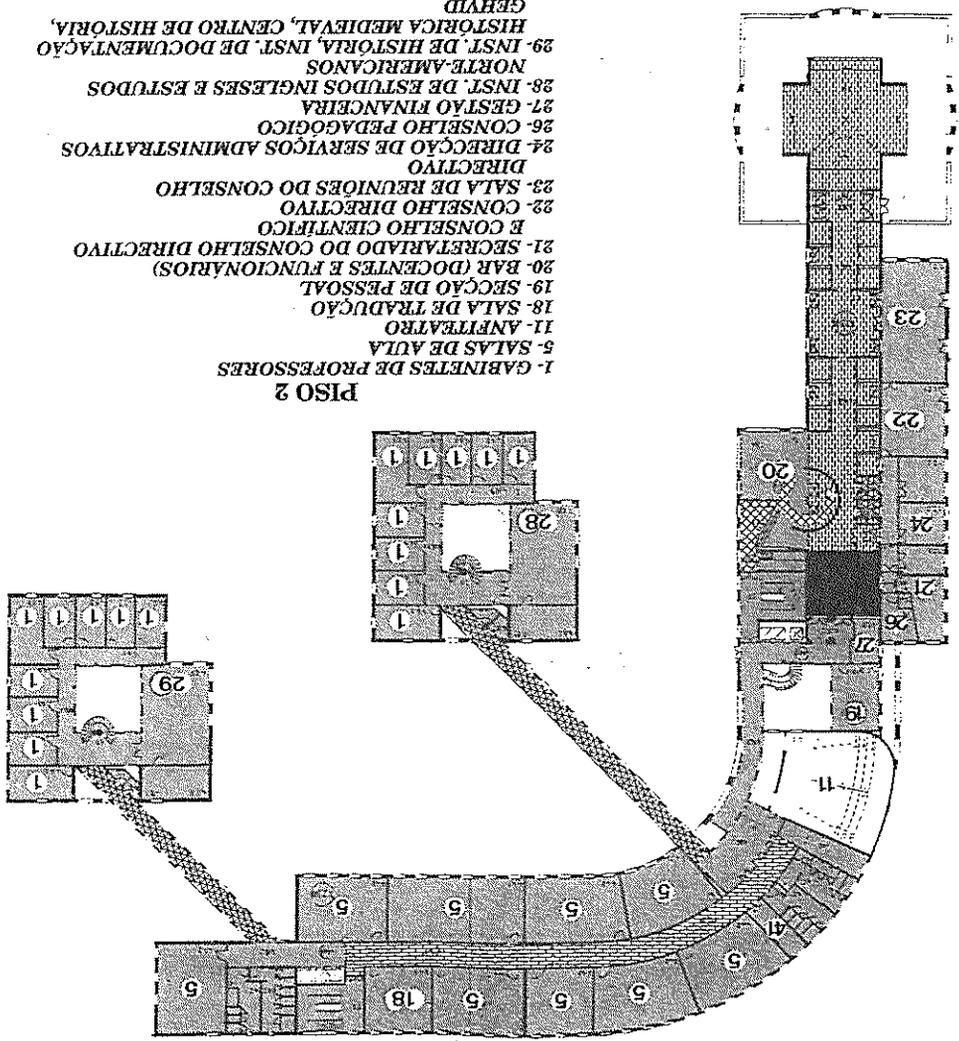
16- INST. DE ESTUDOS GERMANÍSTICOS, SALA

NORLANDESA E DE ESTUDOS ESCANDINAVOS

17- INST. DE FILOSOFIA, HISTÓRIA DA FILOSOFIA

50- SALA DE AUDIOVISUAIS

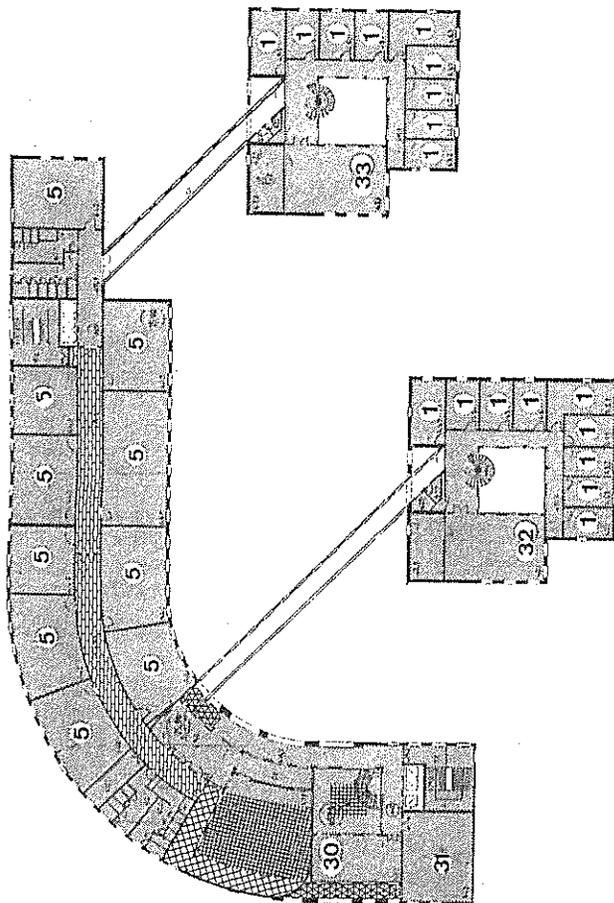
PISO 1



PISO 2

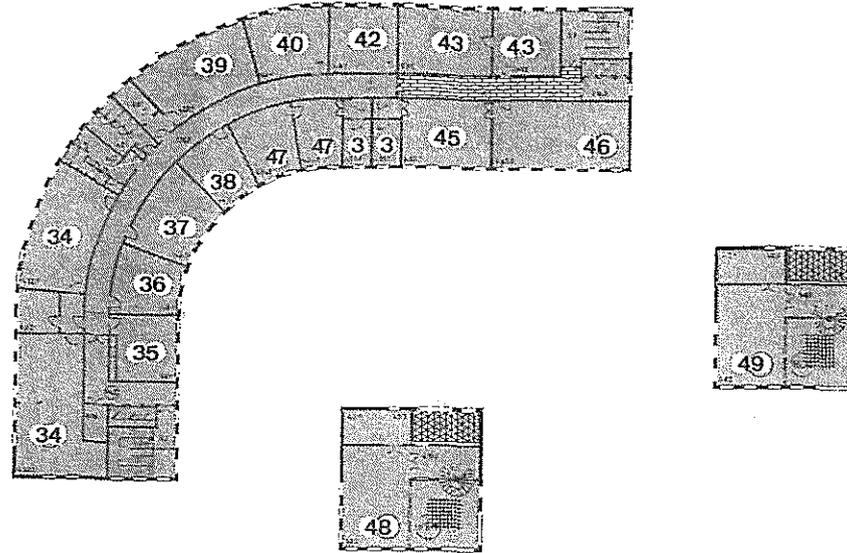
- 1- GABINETES DE PROFESSORES
- 5- SALAS DE AULA
- 11- ANFITEATRO
- 18- SALA DE TRADUÇÃO
- 19- SECÇÃO DE PESSOAL
- 20- BAR (DOCENTES E FUNCIONARIOS)
- 21- SECRETARIADO DO CONSELHO DIRECTIVO E CONSELHO CIENTIFICO
- 22- CONSELHO DIRECTIVO
- 23- SALA DE REUNIÕES DO CONSELHO DIRECTIVO
- 24- DIRECÇÃO DE SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS
- 26- CONSELHO PEDAGÓGICO
- 27- GESTÃO FINANCEIRA
- 28- INST. DE ESTUDOS INGLESES E ESTUDOS NORTE-AMERICANOS
- 29- INST. DE HISTORIA, INST. DE DOCUMENTAÇÃO HISTORICA MEDIEVAL, CENTRO DE HISTORIA

GEHYM



PISO 3

- 1- GABINETES DE PROFESSORES
- 5- SALAS DE AULA
- 30- TESOUREARIA
- 31- CONTABILIDADE E ECONOMATO
- 32- INST. DE ESTUDOS FRANCESES, SALA BRASILEIRA
- 33- INST. DE GEOGRAFIA



PISO 4

- 3- GABINETES
- 34- LABORATÓRIOS DE ARQUEOLOGIA
- 35- CENPA
- 36- GABINETE DE ESTUDOS E PROJECTOS DE GEOGRAFIA
- 37- GEDES
- 38- LABORATÓRIO DE LÍNGUAS
- 39- SALA DE INFORMÁTICA (PROFESSORES)
- 40- SIG (SISTEMA DE INFORMAÇÃO GEOGRÁFICA)
- 42- SALA DE INFORMÁTICA (ALUNOS)
- 43- LABORATÓRIOS DE GEOGRAFIA FÍSICA
- 45- MAPOTECA (ARQUIVO)
- 46- MAPOTECA (SALA DE ESTUDO)
- 47- LABORATÓRIO DE FONÉTICA
- 48- DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA E TÉCNICAS DO PATRIMÓNIO
- 49- INST. DE SOCIOLOGIA

ÍNDICE

Faculdade de Letras · · · · ·	<i>Pag.</i>
Introdução · · · · ·	XV
Informações Gerais · · · · ·	XVII
Programas	
1. Curso de História · · · · ·	3
2. Curso de Filosofia · · · · ·	105
3. Curso de Línguas e Literaturas Modernas · · · · ·	157
4. Curso de Geografia · · · · ·	371
5. Curso de Sociologia · · · · ·	449
6. Curso de Estudos Europeus · · · · ·	505

INTRODUÇÃO

Com a publicação do presente volume do *Guia de Estudante*, referente ao ano lectivo de 1997/98, a Faculdade de Letras coloca, mais uma vez, à disposição dos seus alunos uma série de informações de carácter geral sobre a sua estrutura, serviços e funcionamento, juntamente com os planos dos diferentes cursos ministrados e os programas das respectivas disciplinas.

Apesar deste *Guia*, que vai já no 18º ano de publicação ininterrupta, se destinar a todos os utentes da Escola, sendo particularmente útil aos alunos do 1º ano, a sua edição é também uma forma da instituição mostrar à comunidade da multiplicidade de saberes aqui cultivados e da importância e qualidade do seu ensino, afinal uma das suas atribuições primordiais.

Por último, o Conselho Directivo agradece aos professores e funcionários que colaboraram na preparação do *Guia* e faz votos para que este ano lectivo decorra da melhor forma a todos os que aqui trabalham e estudam.

Porto e Faculdade de Letras, Setembro de 1997

○ Presidente do Conselho Directivo

INFORMAÇÕES GERAIS

ÓRGÃOS DE GESTÃO DA FACULDADE DE LETRAS DA U. P.

Assembleia de Representantes
Conselho Directivo
Conselho Científico
Conselho Pedagógico
Conselho Administrativo
Conselho Consultivo

SERVIÇOS DA F.L.U.P.

A. Assessoria.

B. Gabinete de Projectos e Relações com o Exterior. Horário de Atendimento:

C. Secretariado.

Secretariado do Conselho Directivo

Horário de Atendimento:

2ª a 6ª feira: 09H00 - 12H30 e das 14H00 - 17H30

Secretariado do Conselho Pedagógico

Horário de Atendimento:

2ª a 6ª feira: 09H30 - 14H00 e das 12H30 - 17H30

D. Serviços Técnicos e de Manutenção.

Oficina Gráfica - Balcão de Vendas

O serviço de reprografia da Faculdade e de venda de publicações, dá apoio as actividades pedagógicas, administrativas e de investigação.

Preçário praticado é fixado pelo Conselho Directivo.

Horário de atendimento:

2ª a 6ª feira: 8H30 - 19H30

Secção de Textos:

Horário de Atendimento:

2ª a 6ª feira: 09H00 - 12H00 e das 14H00 - 17H30

E. Direcção de Serviços Académicos e de Pessoal.

Horário de atendimento:

2ª a 6ª feira: 09H30 - 12H00 e das 14H00 - 17H00

F. Direcção de Serviços Económicos-Financeiros e Patrimonial.

Tesouraria

Horário de atendimento ao público:

2ª a 6ª feira: 09H30 - 12H30 e das 14H00 - 17H00

G. Direcção de Serviços de Documentação e informação.

Biblioteca Central

São utentes de direito da Biblioteca os docentes e os alunos da FLUP. Em casos devidamente justificados, porém, outras pessoas podem utilizar os seus serviços, nomeadamente a pesquisa na Base Nacional de Dados Bibliográficos ("Porbase").

Para consulta das obras da Biblioteca Central os utilizadores devem inscrever-se e possuir o cartão de leitor que será fornecido pelos serviços.

Horário de leitura: (Excepto nos períodos de férias)
2ª a 6ª feira: 8H30 - 19H00

Existe na Biblioteca Central da Faculdade de Letras da Universidade do Porto o **Serviço de Apoio ao Estudante Deficiente Visual (SAEDV)**. Este serviço, que pretende servir os estudantes da Universidade do Porto, tem como objectivo proporcionar aos estudantes deficientes visuais a sua total integração nos estabelecimentos que frequentam, colocando-os em igualdade de circunstâncias com os alunos normovisuais, a nível de condições de trabalho e perspectivas de integração profissional.

O SAEDV permite ainda o acesso a documentação a negro que os estudantes deficientes visuais venham a necessitar no decorrer da sua actividade no estabelecimento de ensino e, mais tarde, a nível profissional. O serviço é igualmente produtor de documentação em Braille e sonora e tem a intenção de ampliar a sua biblioteca destes materiais à medida das necessidades dos seus utilizadores.

Para além da Biblioteca Central, existem na Faculdade outras bibliotecas nos Departamentos, Institutos, Salas e Centros de Investigação:

1. Departamento:

Departamento de Ciências e Técnicas do Património.

2. Institutos, Salas e Centros de Investigação:

2.1. A funcionar no edifício da FLUP

Instituto de Estudos Ingleses e Estudos Norte Americanos.

Instituto de Estudos Germanísticos, Sala Neerlandesa e de Estudos Escandinavos.

Instituto de Geografia.

Instituto de História, Instituto de Documentação Histórica Medieval,

Centro de História, GEHVID.

Instituto de Filosofia e História da Filosofia.

Instituto de Sociologia.

Instituto de Língua Portuguesa

Instituto de Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa

Instituto de Ciências da Educação

Instituto de Estudos Franceses, Sala Brasileira.

Sala Espanhola

Sala de História Moderna

Sala de História Medieval

Centro de Estudos Africanos da U.P., Núcleo de Estudos de Timor e Ásia Pacífica

Biblioteca Prof. Henrique David

CENPA (Dependente da Reitoria da Universidade, mas sediado na FLUP, funciona o Centro Norte de Portugal-Aquitânia)

2.2. A funcionar no Palacete Burmester

Centro Interuniversitário de História da Espiritualidade

Instituto de Cultura Portuguesa

Centro de Filosofia e de História da Filosofia

Centro de Estudos Semióticos e Literários (Centro de Literatura) (fechado)

Centro de Linguística da U.P.

Sala de História Moderna e Contemporânea

Instituto de Literatura Comparada

3. Mapoteca

No 4º piso funciona uma sala de Arquivo e Consulta de Cartografia.

Obs.: O acesso de alunos a algumas destas unidades está condicionado, de acordo com as normas da direcção de cada uma delas.

Calendário Cultural previsto para 97/98:**HISTÓRIA:**

- Colóquio - "*A Indústria Portuense em Perspectiva Histórica*", Palácio da Bolsa, 4 e 5 de Dezembro de 1997.
- "*II Encontro Peninsular de Numismática Antiga*", 20 a 23 de Março de 1998.
- *Sessão Académica do Instituto Português de Heráldica*, Maio de 1998.

GEOGRAFIA:

- "*II Jornadas de Geografia Física*", Forum da Maia, 20 e 21 de Novembro de 1997.
- "*III Jornadas de Geografia Física*", Forum da Maia, Outubro de 1998.

L.L.M.:

- "*Kulturtag der Germanistischen Institutes*", Semana Cultural do Instituto de Lit. Germanística de 23 de Março a 3 de Abril, 1998.
- **Colóquio - Seminário em tomo da figura da princesa D. Maria de Portugal**, Organizado pelo Instituto de Cultura Portuguesa/Centro Interuniversitário de História da Espiritualidade, Maio, 1998.
- "*5º Encontro Nacional de APROLÍNGUAS*", FLUP, 22, 23 e 24 de Abril, 1998.

SOCIOLOGIA:

- "*II Ciclo de Conferências*", FLUP, Anf. Nobre, Dezembro de 1997/Março de 1998.
- **Jornadas - "Os processos e problemas da investigação em Ciências Sociais"**, 5 sessões de um dia a decorrer ao longo do ano lectivo de 1997/98.
- "*Noites de Sociologia*", Abril de 1998.
- **Jornadas - "Trabalho e Emprego: Perspectivas Futuras?"**, Anf. Nobre, finais de Outubro de 1998.

FILOSOFIA:

- "*I Conferência Internacional de Filosofia da Educação*", Fundação Engº António de Almeida, 6, 7 e 8 de Maio de 1998.

Estão ainda previstas outras actividades, não incluídas no Calendário Cultural visto que não têm datas definidas.

OUTROS SERVIÇOS

A FLUP põem ainda ao serviço de docentes, discentes e funcionários, um serviço de refeições ligeiras.

Funciona no piso 0:

BAR - Docentes, Discentes, Funcionários

Funciona no piso 1:

BAR - Docentes e Funcionários

Horário de Atendimento:

2ª a 6ª feira: 8h30-19h00

ACTIVIDADE ESCOLAR**A. Cursos de Licenciatura**

- História (1 e 2)
- História (Variante História da Arte) (1 e 2)
- História (Variante Arqueologia) (1 e 2)
- Filosofia (1 e 2)
- Línguas e Literaturas Modernas (Est. Port.; Est. Port./Franc.; Est. Port./Ingl.; Est. Port./Alem.; Est. Ingl./Alem.; Est. Franc./ Alem.; Est. Franc./Ingl.; Est. Port./Esp.) (1, 2 e 3)
- Geografia (1 e 2)
- Sociologia (2)
- Estudos Europeus (variantes de Franc./Ingl.; Franc./Alem.; Ingl./Alem.)

Os Cursos de Licenciatura apresentam as seguintes opções:

- Ramo Educacional (1)
- Ramo Científico (2)
- Tradução (3)

B. Cursos de pós-graduação:**a) Mestrados:****2º ano** (a funcionar desde 1997/98)

- . Mestrado em História Medieval
- . Mestrado em Arqueologia Pré-Histórica
- . Mestrado em História da Arte em Portugal
- . Mestrado em História Contemporânea
- . Mestrado em Filosofia Moderna e Contemporânea
- . Mestrado em Filosofia da Educação
- . Mestrado em Estudos Anglo-Americanos
- . Mestrado em Relações Históricas Portugal Brasil, África Oriente

1º ano (a funcionar a partir de 1997/98)

- . Mestrado em Estudos Portugueses e Brasileiros
- . Mestrado em Estudos de Tradução
- . Mestrado em Geografia (Dinâmicas Espaciais e Ordenamento do Território)
- . Mestrado em Estudos Africanos
- . Mestrado em Filosofia Medieval
- . Mestrado em História Moderna

b) Cursos de Pós-Graduação:**2º ano**

- . Curso de Pós-Graduação em Museologia.

1º ano

- . Curso de Pós-Graduação em Ciências Documentais - Opção "Biblioteca"
- . Curso de Pós-Graduação em Ciências Documentais - Opção "Arquivo"

C. Diploma Universitário de Formação de Professores de Português, Língua Estrangeira.**D. Cursos de Formação Contínua de Professores (FOCO).**

CALENDÁRIO PARA O ANO LECTIVO 1997/98

- . *Abertura oficial:* 10 de Novembro de 1997.
- . *Início do ano lectivo:* 6 de Outubro de 1997 (1º e 2º anos).
27 de Outubro de 1997 (3º e 4º anos).
- . *Primeiro Semestre:* 6 de Outubro de 1997 a 17 de Janeiro de 1998.
- . *Férias de Natal:* 19 de Dezembro de 1997 a 3 de Janeiro de 1998.
- . *Primeiras frequências:* 19 de Janeiro a 7 de Fevereiro de 1998.
- . *Segundo semestre:* 9 de Fevereiro a 23 de Maio de 1998.
- . *Férias de Carnaval:* 23 a 25 de Fevereiro de 1998.
- . *Férias da Páscoa:* 6 a 18 de Abril de 1998.
- . *Segundas frequências:* 25 de Maio de 1998.
- . *Exames finais:*
 - *época normal:* 16 de Junho a 7 de Julho de 1998.
 - *época de recurso:* 1 a 20 de Setembro de 1998.

**NORMAS DE AVALIAÇÃO
DA FACULDADE DE LETRAS DO PORTO
ANO LECTIVO 1997/98**

A. MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

Artº 1 - Caracterização das modalidades de avaliação

1. Admitem-se as seguintes modalidades de avaliação:
 - a) Avaliação contínua
 - b) Avaliação periódica
 - c) Avaliação final
2. Em todos os cursos, nos termos do artigo 18º, é permitida a combinação, numa mesma disciplina, da modalidade de avaliação contínua com uma das outras modalidades de avaliação, prevalecendo, dentro de cada uma destas formas de avaliação, as normas respectivas.
3. Poderão existir, em alternativa ou em combinação com outras modalidades, trabalhos de pesquisa ou de campo obrigatórios, definidos nos termos dos artigos 2º, 18º, 19º e 20º.

Artº 2 - Definição inicial da avaliação e sua apresentação

1. No início do ano lectivo, ao apresentar o programa da disciplina, o docente deve comunicar o plano de avaliação e dialogar com os alunos acerca dos diferentes aspectos, explicitando:
 - a) Objectivos pedagógico-didácticos;
 - b) Modalidades de avaliação, com referência à existência ou não de avaliação contínua e à forma como, dentro dos limites impostos nestas normas, esta poderá ser combinada com outras modalidades;
 - c) Existência ou não de trabalhos de investigação obrigatórios e ou facultativos;
 - d) Índices e critérios de ponderação de cada uma das componentes de avaliação (testes, trabalhos de investigação, trabalhos de campo, participação nas aulas teóricas e práticas);
 - e) Número e tipo de testes mínimo para as disciplinas em modalidade de avaliação contínua.
2. O estipulado no ponto 1 deve obrigatoriamente ser registado pelo docente no livro de sumários, até ao fim do primeiro mês de aulas. O livro de sumários deve estar actualizado e à disposição dos alunos.
3. O plano de avaliação terá em conta as condições concretas de funcionamento de cada disciplina, nomeadamente:
 - a) Número de alunos;
 - b) Número de docentes;
 - c) Natureza da disciplina e conteúdos a leccionar.
4. Todos os alunos devem tomar conhecimento desde o início do ano lectivo do plano de avaliação de cada uma das disciplinas em que estão inscritos. Em caso algum poderão invocar desconhecimento desse plano nos momentos de avaliação.

B. AVALIAÇÃO CONTÍNUA

Artº 3 - Elementos de avaliação

1. A modalidade de avaliação contínua terá um número de provas mínimo a definir pelo docente no início do ano lectivo e em correlação directa com as matérias a leccionar. Estas devem ser distribuídas regularmente, consistindo na realização complementar ou em alternativa de vários tipos de provas: trabalhos escritos e orais, relatórios de leitura ou de trabalho de campo, elaboração de bibliografias críticas, testes escritos ou orais, etc.
2. Os alunos devem ser informados sobre todos os elementos de avaliação, incluindo os trabalhos orais e a participação nas aulas, e sobre os critérios de ponderação adoptados, critérios esses que não poderão ser alterados a *posteriori* sem o prévio acordo dos alunos.
3. Uma das provas tem de ser obrigatoriamente um teste escrito.

Artº 4 - Inscrição e desistência

1. A inscrição nesta modalidade de avaliação é feita no decurso do primeiro mês de funcionamento da disciplina.
2. Os alunos só podem desistir da avaliação contínua até um mês antes do início do calendário de avaliação periódica. Os alunos que desistirem da avaliação contínua podem submeter-se ao regime de avaliação periódica se o comunicarem ao docente aquando da desistência. Caso contrário, só poderão submeter-se ao regime de avaliação final.
3. Uma informação quantitativa e/ou qualitativa sobre a avaliação contínua deve ser afixada necessariamente até uma semana antes do prazo limite da desistência da avaliação contínua.
4. A desistência da avaliação contínua efectua-se por comunicação escrita, datada e assinada. No período de aulas deve ser entregue pessoalmente ao docente.

Artº 5 - Funcionamento das aulas

1. A avaliação contínua apenas pode ser realizada em turmas cuja frequência média não exceda 30 alunos.
2. O quantitativo referido no ponto anterior poderá, eventualmente, ser alterado, após autorização do Conselho Pedagógico, e mediante justificação do docente.
3. As disciplinas ou turmas que funcionam no regime de avaliação contínua podem ter aulas durante a interrupção motivada pelas primeiras provas de avaliação periódica, mediante acordo entre professor e alunos.

Artº 6 - Exigência de presença às aulas

1. A avaliação contínua obriga à presença do aluno, no mínimo, em 75% das aulas.
2. A presença dos alunos é verificada pela assinatura de folhas de presença, sob a responsabilidade do docente.
3. O docente é o responsável pelas folhas de presença assinadas pelos alunos, que as podem consultar, de modo a controlarem as suas faltas.

Artº 7 - Prazo de afixação das classificações

1. As classificações da avaliação contínua devem ser regularmente comunicadas aos alunos, e devem ser publicadas até uma semana antes do prazo limite de desistência da avaliação contínua.

2. O docente deverá comunicar aos alunos a classificação de cada prova escrita no prazo máximo de 30 dias após a realização da mesma. Este prazo só poderá ser alterado mediante acordo prévio entre docente e discentes.
3. Caso haja impossibilidade justificável por parte do docente em cumprir o disposto nos números 1 e 2 deste artigo, este deverá informar os discentes da sua situação. Ao não cumprir o nº1, o docente deverá ainda alargar o prazo de desistência de avaliação contínua. Em caso algum um aluno poderá ficar privado de desistir da avaliação contínua e optar pela avaliação periódica ou final por falta de informação sobre as suas classificações.
4. A classificação das provas orais deve ser afixada no dia de realização das mesmas.
5. A classificação final dos alunos deve ser afixada, com as ponderações de cada tipo de prova claramente explícitas, até 21 dias úteis após o último dia de aulas.

Artº 8 - Aprovação em avaliação contínua

1. Para que os alunos se considerem aprovados em avaliação contínua, a média final deve ser igual ou superior a 9,5 valores, não podendo, no caso das línguas vivas, a média de uma das componentes (oral ou escrita) ser inferior a 8 valores.

Artº 9 - Reprovação e direito à época de recurso

1. O aluno que obtenha classificação negativa em avaliação contínua é considerado reprovado, tendo, no entanto, direito a realizar exame final na época de recurso e nas condições fixadas pelo artº 15.

C. AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Artº 10 - Tipos de provas

1. O número mínimo de provas a realizar é de duas, sendo uma obrigatoriamente um teste escrito efectuado na presença do docente e podendo a outra ser um trabalho elaborado fora da aula, desde que previamente acordado entre docente e aluno, nos termos do artº 2.
2. Nas disciplinas em que se entenda necessária a realização de trabalhos práticos ou de campo para além das duas provas de avaliação periódica, os referidos trabalhos deverão obrigatoriamente regular-se pelo disposto no artº 18.
3. As provas só podem incidir sobre matéria leccionada até uma semana antes da sua realização.

Artº 11 - Inscrição e desistência

1. A inscrição do aluno nesta modalidade de avaliação considera-se efectiva pela sua presença na primeira ou na segunda prova de avaliação periódica.
2. O direito à prova de repescagem ocorre automaticamente no caso de existir uma nota positiva numa das provas e desde que sejam observadas as disposições do artigo 12º.
3. Um aluno que compareça a duas provas de avaliação periódica perde o direito à desistência desta modalidade de avaliação, não podendo realizar exame final na época normal, excepto nos casos contemplados no ponto 7 do artº 15.

Artº 12 - Aprovação e repescagem

1. Para que os alunos se considerem aprovados em avaliação periódica, a média final das provas realizadas tem de ser igual ou superior a 9,5 valores, não podendo qualquer das provas ter uma classificação igual ou inferior a 7 valores.
2. Têm o direito de realizar uma prova de repescagem os alunos que se encontrem numa das seguintes situações:
 - a) Os alunos que não estejam na situação referida no ponto 1 deste artigo, ou seja, os alunos que tenham classificação igual ou superior a 9,5 valores numa das provas de avaliação periódica e classificação igual ou inferior a 9 valores na outra, desde que a média das duas provas seja inferior a 9,5 valores.
 - b) O alunos que tenham faltado a uma das provas, desde que tenham classificação igual ou superior a 9,5 valores na prova que realizaram e que cumpram o disposto no ponto dois do artigo 11º.
3. A prova de repescagem é realizada em simultaneidade com o exame final da época normal e substitui integralmente a prova realizada anteriormente à qual se refere.

Artº 13 - Reprovação e direito à época de recurso

1. O aluno que obtenha classificação média inferior a 9,5 valores em avaliação periódica é considerado reprovado, tendo no entanto direito a realizar exame final na época de recurso nas condições fixadas pela lei geral e conforme os artigos 15º e 16º destas normas.

Artº 14 - Avaliação periódica em línguas vivas

1. Sem prejuízo do disposto nos artigos 10º, 11º e 12º, a avaliação periódica consta de dois tipos de provas: escritas e orais.
2. As provas escritas são, no mínimo, duas e precedem a prova oral. Para ser admitido à prova oral a média mínima é de 9 valores, sendo uma das classificações obrigatoriamente igual ou superior a 9,5 valores, e não podendo a outra ser igual ou inferior a 7 valores.
3. Cabe aos docentes fixar o momento de realização da prova oral, observando o intervalo mínimo de dois dias úteis após a afixação dos resultados das provas escritas correspondentes, segundo o estipulado no artº 22.
4. A classificação final deve obter-se pela média entre a classificação da prova oral e a média alcançada nas provas escritas e segundo o estipulado no artº 16 destas normas.
5. Em línguas vivas a prova oral funciona sempre como uma prova autónoma, obrigatória, com a finalidade de avaliar a capacidade de expressão oral do aluno, nunca podendo ser entendida como prova de repescagem das provas escritas.
6. Para que os alunos se considerem aprovados, a média final tem de ser igual ou superior a 9,5 valores, atentando ao disposto no ponto 2 deste artigo, e à obrigatoriedade de a classificação da prova oral ser igual ou superior a 7,5 valores.
7. As provas orais devem realizar-se em salas abertas ao público, perante um júri constituído por um mínimo de dois docentes da área em questão.
8. O aluno deve ter a hipótese de um dos elementos do júri ser o docente da turma que frequentou.

D. AVALIAÇÃO FINAL

Artº 15 - Tipos de provas

1. O exame final é constituído por uma prova escrita e, se necessário ou requerido, uma prova oral, devendo aquela anteceder sempre esta.
2. Nos exames finais, nas épocas de recurso e especial, há apenas uma chamada por cada disciplina.
3. Nas disciplinas com prova prática obrigatória no exame final, esta poderá ser substituída por um trabalho prático ou de campo, realizado ao longo do ano lectivo, desde que para tal haja acordo entre professor e aluno, nos termos do artº2 e do artº 18.
4. Os alunos podem realizar exames na época de Setembro a todas as disciplinas a cujas provas faltaram ou de que desistiram em regime de avaliação contínua ou periódica.
5. Para os alunos que realizem recurso de qualquer modalidade de avaliação em Setembro, existe um limite de duas disciplinas anuais ou quatro semestrais, para além das referidas no ponto anterior.
6. Na época especial (Dezembro), os alunos podem fazer exame final a um máximo de duas disciplinas anuais ou quatro semestrais, desde que estas sejam suficientes para a obtenção de grau ou diploma.
7. Os alunos inscritos no 4º ano podem realizar recurso da classificação de avaliação periódica ou contínua na época normal, sem limite do número de disciplinas.
8. O recurso contemplado no número anterior não pode ser repetido na época de Setembro.

Artº 16 - Provas orais em avaliação final

1. As provas orais devem realizar-se em salas abertas ao público, perante um júri constituído por um mínimo de dois docentes da área em questão.
2. Um dos elementos do júri deve ser o docente da turma em que o aluno está inscrito.
3. Cabe aos docentes fixar o momento de realização da prova oral, observando o intervalo mínimo de dois dias úteis após a afixação das classificações da prova escrita correspondente, conforme estipulado no artº 22, ponto 3.
4. A nota mínima de admissão à prova oral é de 7,5 valores, excepto no caso das disciplinas de línguas vivas, em que a classificação mínima é de 9 valores.
5. Os alunos que obtenham na prova escrita classificação igual ou superior a 9,5 valores ficam dispensados da prova oral (excepto no caso das línguas vivas) sem que, no entanto, lhes seja vedado requerê-la no prazo de dois dias úteis após a afixação da classificação da prova escrita.
6. Sempre que se realize uma prova oral em avaliação final, o resultado será a média obtida entre a classificação da prova escrita e a classificação da prova oral, devendo esta ser também afixada.
7. O regime de obrigatoriedade da prova oral pode ser alargado a qualquer outra disciplina que não as línguas vivas, sob proposta do responsável da disciplina, e com parecer favorável do Conselho Pedagógico e do Conselho Científico.

E. MELHORIAS DE NOTA

Artº 17 - Exames para melhoria de classificação

1. Os alunos podem requerer melhoria de classificação a qualquer disciplina, sem restrição numérica, mas uma só vez.
2. A melhoria pode ser feita nas épocas normal e de recurso de avaliação final, até à época de recurso (inclusivé) do ano lectivo seguinte ao da aprovação na disciplina. Não se pode realizar melhoria na época normal de avaliação final do ano de aprovação da disciplina.
3. Os alunos que desejem fazer exames para melhoria de classificação no ano seguinte àquele em que obtiveram aprovação nas disciplinas respectivas têm de se cingir aos programas leccionados durante o ano lectivo em que tem lugar o novo exame e de prestar provas com o docente (ou docentes) que ministra(m) os referidos programas.
4. Na melhoria de nota prevalece a classificação mais elevada.

F. COMBINAÇÃO DE MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

Artº 18 - Avaliação periódica, final e contínua

1. Uma mesma disciplina pode funcionar simultaneamente com dois tipos de avaliação: avaliação periódica ou final relativamente aos conteúdos teóricos; avaliação contínua relativamente aos conteúdos práticos.
2. Para que os alunos se considerem aprovados a média final tem de ser igual ou superior a 9,5 valores e em nenhum dos tipos de avaliação a classificação pode ser igual ou inferior a 7 valores.
3. No caso de classificação igual ou inferior a 7 valores num dos tipos de avaliação em vigor da disciplina, a classificação positiva do outro tipo poderá ser considerada até à época de recurso ou especial do mesmo ano lectivo.
4. A ponderação da parte prática e da parte teórica da disciplina deve ser claramente explicitada nos termos do artº 2, sendo responsabilidade do docente indicar o índice de ponderação efectivo de cada uma delas na média final da disciplina.
5. Nas disciplinas em que esse índice não tenha sido efectivamente fixado, vigora uma ponderação de 50% para cada uma das componentes, teórica e prática.
6. Os alunos que optem pela combinação de modalidades de avaliação ficam obrigados ao regime de presenças próprio da avaliação contínua apenas em relação às aulas práticas.

G. TRABALHOS DE PESQUISA E SEMINÁRIOS

Artº 19 - Definição de trabalho de pesquisa

1. Considera-se um trabalho de pesquisa aquele em que haja recolha bibliográfica, documental ou de campo, original e individualizada, cuja apresentação e dimensão obedeça a certos requisitos mínimos, previamente acordados entre docente(s) e aluno ou grupo de alunos.
2. Os critérios, métodos, prazos e formas de realização devem ser discutidos com o docente no início da elaboração do trabalho; o docente deve acompanhar de perto essa elaboração, através de entrevistas e/ou sessões de trabalho.
3. Os alunos pertencentes a um mesmo grupo de trabalho podem ter uma classificação diferenciada em função da sua participação individual.

Artº 20 - Seminários

1. Os seminários são disciplinas incluídas nos currícula das licenciaturas, nos termos da legislação em vigor.
2. Para efeitos de avaliação, os alunos ficam obrigados a participar num número determinado de reuniões definido no início do seminário.
3. Para todos os efeitos consideram-se essas reuniões equivalentes a provas de qualquer outro sistema de avaliação, sem prejuízo de outras provas a realizar.
4. Os trabalhos de pesquisa realizados no âmbito do seminário obedecem às normas estipuladas no artº 19.
5. Todas as decisões quanto às modalidades de avaliação, organização e funcionamento do seminário, deverão ficar registadas no livro de sumários, conforme o estipulado no artº 2.
6. Os seminários do Ramo Educacional, dada a sua especificidade, não podem ser repetidos para efeito de melhoria de nota.

H. APRESENTAÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES E SUA APLICAÇÃO

Artº 21 - Forma de apresentação das classificações

1. Todas as classificações devem ser afixadas em pautas datadas e assinadas pelo docente da disciplina.
2. Todas as classificações relativas a provas ou a trabalhos que servem de fundamento à classificação final têm de ser publicadas sob a forma de nota quantitativa (escala de 0 a 20), até às décimas.
3. As classificações finais são apresentadas em números inteiros, (escala de 0 a 20), sendo as décimas arredondadas à unidade, por defeito até ao meio valor, e por excesso a partir do meio valor.

Artº 22 - Prazos de afixação das classificações

1. Os resultados da primeira prova de avaliação periódica devem ser afixados até, no máximo, 30 dias úteis após a realização da mesma, salvo por deferimento por parte do Conselho Pedagógico de pedido de alargamento deste prazo feito pelo docente. O alargamento só poderá ser deferido quando devidamente justificado. O prazo nunca pode ser alargado para mais de 45 dias úteis após a realização da referida prova.
2. Os resultados da segunda prova de avaliação periódica devem ser afixados até 2 dias úteis antes da realização da prova de repescagem respectiva.
3. Os resultados dos exames devem ser afixados até 2 dias úteis antes da realização das provas orais respectivas, com indicação explícita do dia e hora em que estas se realizam.
4. Os resultados das provas orais devem ser afixados no próprio dia em que as provas se realizam.
5. Os resultados dos exames da segunda época (Setembro) devem ser afixados até 2 dias úteis do início das inscrições no ano lectivo seguinte.
6. Relativamente à afixação das classificações das provas realizadas em regime de avaliação contínua, consultar o disposto no artº 7.
7. Estes prazos vigoram sem prejuízo de quaisquer outros que os Conselhos Pedagógico e Directivo venham a determinar e publicitar em tempo oportuno.

I. CONDIÇÕES DE PRESTAÇÃO E CONSULTA DAS PROVAS

Artº 23 - Consulta das provas

1. Os alunos têm o direito de consultar as suas provas e outros elementos de avaliação depois de classificados, desde que na presença do docente.
2. Em caso de prestação de prova oral, os alunos têm o direito de conhecer previamente a classificação da prova escrita correspondente.

Artº 24 - Condições de prestação de provas e casos de fraude

1. No início de cada prova o docente deve informar claramente os alunos acerca das condições de prestação da prova, incluindo a cotação das perguntas.
2. Os alunos que desistam durante a realização da prova devem fazer uma declaração de desistência assinada na folha de prova, e entregá-la ao docente.
3. Em caso de fraude comprovada, o docente deve anular a prova e comunicar o facto ao Conselho Pedagógico.
4. Caso haja apenas suspeita de fraude, deve o docente comunicar todas as informações sobre a sua fundamentação ao Conselho Pedagógico, o qual tomará posição depois de ouvidas as partes envolvidas.
5. No caso de fraude grave comprovada, o Conselho Pedagógico comunicará o facto à secção disciplinar do Senado da Universidade.

Artº 25 - Identificação dos alunos no momento de prestação de provas

1. Os docentes encarregados de vigiar quaisquer provas devem exigir aos alunos documento comprovativo da sua identidade.
2. Os docentes encarregados de vigiar provas de avaliação periódica e exames finais devem fazer circular uma folha de presenças, devidamente datada e rubricada pelo docente que recolher as assinaturas dos alunos.

J. CALENDÁRIO DE PROVAS

Artº 26 - Direito a reclamação relativa ao calendário de provas

1. Dadas as dificuldades na elaboração do calendário nos cursos com múltiplas variantes, está previsto um prazo para reclamações relativas a coincidências de provas de disciplinas do mesmo ano. O prazo é de cinco dias úteis depois de afixado o calendário das provas.
2. As reclamações devem ser dirigidas à Presidência do Conselho Pedagógico e entregues no secretariado desse órgão. O(ª) Presidente do Conselho Pedagógico poderá delegar num ou mais membros deste Conselho o poder de resolução destas situações.

K. DISPOSIÇÕES FINAIS

O Conselho Pedagógico reserva-se o direito de tomar as providências que entenda necessárias a fim de resolver eventuais irregularidades no processo de avaliação.

NOTA: Será feita uma adenda tendo em conta os alunos deficientes.

NORMAS ESPECÍFICAS DO RAMO DE FORMAÇÃO EDUCACIONAL E DO RAMO DE TRADUÇÃO

Os alunos devem ter em atenção as Normas de Avaliação aprovadas pelo Conselho Pedagógico.

A. RAMO DE FORMAÇÃO EDUCACIONAL:

1.

- a) A selecção e seriação dos candidatos ao Ramo Educacional far-se-á segundo a média total de disciplinas dos dois primeiros anos de curso, excluindo duas disciplinas (condição para a passagem do ano). Estas disciplinas corresponderão àquelas em que o candidato apresenta classificações mais baixas ou a disciplinas em atraso quando as haja;
- b) A média obtida será calculada até às décimas; em caso de empate, será calculada até às centésimas;
- c) Mantendo-se a situação de empate, será dada preferência na selecção àqueles alunos que tenham aprovação em todas as disciplinas do 1º e 2º anos;
- d) Se for necessário, recorrer-se-á à idade do concorrente, tendo preferência o candidato mais velho.

2.

- a) Admissão ao Estágio Pedagógico com aproveitamento em todas as disciplinas até ao 4º ano; os alunos que terminam o 4º ano na época de recurso (Setembro), só podem concorrer a lugar de estágio em Julho do ano seguinte.
- b) Estágio Pedagógico nas escolas fixadas pela Direcção Regional de Educação do Norte, de acordo com a Faculdade de Letras;

B. RAMO DE TRADUÇÃO

Os alunos de LLM poderão optar pelo Ramo de Tradução nas seguintes condições:

- a) Os alunos provenientes das variantes em que estão inscritos, *excepto* os alunos inscritos na variante de Estudos Portugueses;
- b) Serão candidatos à admissão nestes cursos, os alunos inscritos no 2º ano, que reunam as condições de transição para o 3º ano do respectivo curso;
- c) Os candidatos serão seleccionados de acordo com as normas estabelecidas.

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS DA FACULDADE DE LETRAS*Revista da Faculdade de Letras.*

Séries de:

História

Filosofia

Línguas e Literaturas

Geografia

Sociologia

Portugalia (Instituto de Arqueologia)*Revista de História* (Centro de História da Univ. do Porto)*Intercâmbio* (Instituto de Estudos Franceses da FLUP) (com 5 suplementos)

Via Spiritus. Revista de História da Espiritualidade e do Sentimento Religioso (Centro Inter-Universitário de História da Espiritualidade da Universidade do Porto - Instituto de Cultura Portuguesa da Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

Mediaevalia. Textos e Estudos, vol. 1 (1992) - vol. 10 (1987). Revista do Gabinete de Filosofia Medieval da FLUP, publicada e distribuída pela Fundação Eng. António de Almeida, Porto.

ACTAS DE COLÓQUIOS E CONGRESSOS

O Porto na época Moderna (Faculdade de Letras do Porto, Novembro de 1979), "Revista de História", Porto, INIC/Centro de História UP, vol. II, 1979, vol III, 1980.

Colóquio Inter-Universitário de Arqueologia do Noroeste (Novembro de 1983), "Portugalia", Porto, Faculdade de Letras - Instituto de Arqueologia, nova série, IV-V, 1983-1984.

Perspectivas e Leituras do Universo Kafkiano (Faculdade de Letras do Porto, Outubro de 1983), Lisboa, Apáginastantas, 1984.

I Jornadas de Estudo Norte de Portugal - Aquitânia (Faculdade de Letras do Porto, Novembro de 1984), Porto, Centro de Estudos Norte de Portugal - Aquitânia (CENPA), 1986.

II Jornadas Luso - Espanholas de História Medieval (Novembro de 1985), 4 vols., Porto, Centro de História UP/INIC, 1987, 1989, 1990.

Problemáticas em História Cultural (Faculdade de Letras do Porto, Outubro de 1986), Porto, Faculdade de Letras - Instituto de Cultura Portuguesa, "Línguas e Literaturas - Anexo I", 1987.

Victor Hugo e Portugal. No centenário da sua Morte. (Faculdade de Letras do Porto, Maio de 1987). Actas do Colóquio, Porto, Ed. subsidiada pela Fundação Eng. António de Almeida e pela Fondation Calouste Gulbenkian, 1987.

Colóquio Comemorativo do VI Centenário do Tratado de Windsor (Faculdade de Letras do Porto, Outubro de 1986), Porto, Faculdade de Letras - Instituto de Estudos Ingleses, 1988.

La Sociologie et les Nouveaux Défis de la Modernisation (Faculdade de Letras do Porto, Maio de 1987), Porto, Association Internationale des Sociologues de

- Langue Française - Secção de Sociologia da Faculdade de Letras do Porto, 1988.
- Congresso Internacional "Bartolomeu Dias e a sua Época"*, 5 vols., Porto, Universidade do Porto - Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses, 1989.
- Duas Línguas em Contraste: Português e Alemão*. Actas do 1º Colóquio Internacional de Linguística Contrastiva Português - Alemão (Faculdade de Letras do Porto, Outubro de 1988), Porto, Faculdade de Letras - Instituto de Estudos Germanísticos, "Línguas e Literaturas - Anexo III", 1989.
- Eça e "Os Maias"*, Actas do 1º Encontro Internacional de Queirozianos (Faculdade de Letras do Porto, Novembro de 1988), Colecção "Perspectivas Actuais", Porto, Edições ASA, 1990.
- II Jornadas de Estudo Norte de Portugal - Aquitânia. L'Identité Régionale. L'Idée de Région dans l'Europe du Sud-Ouest* (CENPA, Bordéus, Março de 1988), Paris, CNRS, 1991.
- A Recepção da Revolução Francesa em Portugal e no Brasil* (Faculdade de Letras do Porto, 2-9 de Novembro de 1989), 2 vols., Porto, Universidade do Porto, 1992.
- Espiritualidade e Corte em Portugal nos Séculos XVI-XVIII* (Actas do Colóquio de Maio, 1992), Porto, Faculdade de Letras - Instituto de Cultura Portuguesa, "Línguas e Literaturas - Anexo V", 1993.
- 1º Congresso de Arqueologia Peninsular* (Porto, 12-18 de Outubro de 1993), Actas, "Trabalhos de Antropologia e Etnologia - vol. XXXIV - Fasc. 1-2", 3 vols., Porto, Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia, 1993-1994.
- Antero de Quental e o Destino de uma Geração*, Actas do Colóquio Internacional no Centenário da sua Morte (Faculdade de Letras do Porto, 20-22 de Novembro de 1991), Colecção "Perspectivas Actuais/Educação", Porto, Edições Asa, 1994.
- Verbo e estruturas frásicas*, actas do IV Colóquio Internacional de Linguística Hispânica, Porto, Faculdade de Letras, 1994.
- Colóquio - Os últimos fins na Cultura Ibérica dos sécs. XV a XVIII*, Porto, Faculdade de Letras, Instituto de Cultura Portuguesa, 1997.
- Diplomatique royale du moyen-âge XIII-XIV^{ème} siècles*, actes du colloque, Porto, Faculdade de Letras do Porto, 1996.
- Rodrigues de Freitas - A Obra e os Contextos*, Actas do Colóquio, Porto, Centro Leonardo Coimbra, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1997.

INDICAÇÕES ÚTEIS

- REITORIA - Rua D. Manuel II
 - Tel: 607 35 00 / Fax: 609 87 36
- F.L.U.P. - Via Panorâmica ao Campo Alegre, s/n
 - Tel: 607 71 00 / Fax: 609 16 10
 - Email: flup@letras.up.pt.
- Departamentos e Institutos da FLUP:
 - . Departamento de Ciências e Técnicas do Património - Tel: 607 71 81
 - . Instituto de Estudos Franceses, Sala Brasileira - Tel: 607 71 82
 - . Instituto de Estudos Ingleses e Norte-Americanos - Tel: 607 71 83
 - . Instituto de Estudos Germanísticos, Sala de Neerlandês, Sala de Estudos Escandinavos - Tel: 607 71 84
 - . Instituto de Ciências da Educação - Tel: 607 71 86
 - . Instituto de Sociologia - Tel: 607 71 90
 - . Instituto de Geografia - Tel: 607 71 89
 - . Instituto de História - Tel: 607 71 88
 - . GEHVID - Tel: 607 71 56 (Fax)
 - . Instituto de Filosofia - Tel: 607 71 87
 - . Instituto de Estudos Africanos - Tel: 0936 663 314
- OUTRAS FACULDADES DA UNIVERSIDADE DO PORTO:
 - . Faculdade de Ciências: Praça Gomes Teixeira - Tel: 310 290 e (Física e Química) Rua de Campo Alegre, 687 - Tel: 608 26 00
 - . Faculdade de Farmácia: Rua Aníbal Cunha - Tel: 201 11 17
 - . Faculdade de Economia: Rua Dr. Roberto Frias - Tel: 550 97 20
 - . Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação:
 - Rua de Campo Alegre, 1055 - Tel: 609 84 41
 - . Faculdade de Arquitectura: Rua do Golgotá, 215 - Tel: 606 53 06
 - . Faculdade de Medicina Dentária: Rua Dr. Roberto Frias - Tel: 550 15 22
 - . Faculdade de Direito: Rua do Campo Alegre - Tel: 609 21 59
 - . Faculdade de Medicina: Alameda Prof. Hernâni Monteiro - Tel: 550 39 97
 - . Faculdade de Engenharia: Rua dos Bragas - Tel: 204 16 00
 - . Faculdade de Belas Artes: Av. Rodrigues de Freitas, 265 - Tel: 565 488
 - . Faculdade de Ciências do Desporto e Educação Física:

Rua Dr. Plácido Costa, 91 - Tel: **550 07 00/03/09/15**

- Instituto de Ciências Biomédicas "Abel Salazar":

Lg. Prof. Abel Salazar - Tel: **200 19 18**

- Instituto Superior de Estudos Empresariais: Rua Salazares, 842

Tel: **618 86 99**

- Curso de Ciências da Nutrição: Rua Roberto Frias - Tel: **550 20 64**

- **OUTRAS UNIVERSIDADES DO PORTO:**

- Universidade Católica: Rua Diogo Botelho, 1327 - Tel: **618 02 36**

- Universidade Lusíada: Rua Dr. Lopo Carvalho - Tel: **557 08 00**

- Universidade Fernando Pessoa: Prç. 9 de Abril, 349 - Tel: **522 840**

- Universidade Moderna: Rua Augusto Rosa, 24 - Tel: **207 32 30**

- Universidade Portucalense: Dr. António Bernardino de Almeida, 541

Tel: **557 02 00**

- **ALOJAMENTOS E RESIDENCIAIS:**

- Pous. da Juventude do Porto - R. Rodrigues Lobo, 98 - Tel: **606 55 35**

- Residências Univ. Masculinas:

. Residência do Breyner: Rua do Breyner, 262 - Tel: **208 26 24**

. Residência S. João de Brito: Rua da Boa Hora - Tel: **318 940**

. Residência Afonso Albuquerque: Rua Miguel Bombarda, 451

Tel: **695 033**

. Residência Nun' Álvares: Rua da Torrinha, 65 - Tel: **314 584**

. Residência Jayme Rios de Sousa: Prç. 9 de Abril, 289 - Tel: **596 795**

. Residência Rua da Alegria: Rua da Alegria, 537 - Tel: **570 477**

. Residência Rua da Bandeirinha: Rua da Bandeirinha, 66

Tel: **600 66 66**

- Residências Univ. Femininas:

. Residência Univ. Feminina: Rua Joaquim Kopke, 112

Tel: **551 13 28/53**

. Residência Anibal Cunha: Rua Anibal Cunha, 94 - Tel: **321 062**

- Residências Univ. Mistas:

. Residência Campo Alegre: Rua Campo Alegre, 1395

Tel: **600 60 19**

. Residência de Paranhos: Rua Dr. Manuel Pereira da Silva

Tel: **594 553**

- **CANTINAS DA UNIVERSIDADE ONDE PODERÁ ENCONTRAR UMA ALTERNATIVA EM TERMOS ECONÓMICOS:**

- **Parcauto (Engenharia):** Rua dos Bragas
- **ISEP:** Rua de S. Tomé
- **Medicina:** Alameda Prof. Hernâni Monteiro
- **Economia:** Rua Dr. Roberto Frias
- **Miragaia:** Rua D. Manuel II
- **ISCAP:** Rua de Entre-Paredes
- **Psicologia:** Rua do Campo Alegre

- **FUNDAÇÕES:**

- **Fundação Eng. António de Almeida**
Rua Tenente Valadim, 325 - Tel: 606 74 18
- **Fundação Eugénio de Andrade**
Passeio Alegre, 584 r/c - Tel: 610 81 73

- **MONUMENTOS: Algumas Sugestões**

- **Sé Catedral:** construída nos séculos XII e XIII.
Visitas: 09H00-12H00 / 14H00-17H30
- **Torre dos Clérigos:** obra de Nicolau Nasoni. Século XVII.
Visitas: 2ª a Sábado das 10H30-12H00 / 15H00-18H00
Domingos: 10H30-13H00 / 20H00-22H00
- **Igreja de S. Francisco:** Séculos XVI e XV.
Visitas: 09h00-17h00; Encerra aos Domingos e Feriados.
- **Igreja de Cedofeita:** Século XII. É a mais antiga da cidade.
Visitas: 09H00-12H30 / 16H00-19H00; Excepto domingos à tarde.
- **Palácio da Bolsa:** Construído no século XIX. É de especial importância o Salão Árabe, a Sala dos Retratos e a Sala do Tribunal do Comércio.
Visitas: de Junho a Setembro das 10H00-17H30
Sábados, Domingos e Feriados: 10h00-12H00 / 14H00-17H00
- **Casa do Infante:** Casa onde supostamente terá nascido o Infante D. Henrique, o Navegador.
Visitas: 2ª a 6ª 9H00-12H00 / 14H00-17H00

- **MUSEUS:**

- **Museu Nacional de Arte Moderna/Casa de Serralves**
Rua de Serralves, 977 - 617 38 62
Visitas: 14H00-20H00
Encerra à 2ª feira.

- **Museu Nacional de Soares dos Reis**
Rua D. Manuel II - Tel: 202 69 96
- **Museu de Etnografia e História**
Lgº S. João Novo, 11 - Tel: 200 20 22
Visitas: 10H00-12H00
Encerra aos Domingos, Segundas e Feriados.
- **Museu Guerra Junqueiro**
Rua D. Hugo, 32 - Tel: 606 85 34
Visitas: 09H00-12H00 / 14H00-17H00
Encerra às Segundas e Feriados.
- **Museu Romântico**
Rua de Entrequintas, 220 - Tel: 609 11 31
Visitas: 10H00- 12H00 / 14H00-17H00
Encerra às Segundas e Feriados.
- **Museu do Carro Eléctrico**
Alameda Basílio Teles - Tel: 606 40 54
Visitas: 09H00-12H00 / 14H00-17H00
Encerra às Segundas e Feriados.
- **Museu Militar**
Rua do Heroísmo, 329 - Tel: 565 514
Visitas: 14H00-17H00
Encerra às Segundas.
- **Casa-Museu António Carneiro (pintura e desenhos)**
Rua António Carneiro, 363 - Tel: 579 668
Visitas: 10H00-12H00 / 14H00-17H30
Encerra às Segundas e Feriados.
- **Museu Teixeira Lopes**
Rua Teixeira Lopes, 16/42 - Vila Nova de Gaia - Tel: 301 224
Visitas: Terça a Sábado das 09H00-12H30 / 14H00-17H30
- **Casa Tait e Gabinete de Numismática**
Rua Entre Quintas, 220 - Tel: 606 62 07
Visitas: 2ª a 6ª das 10H00-12H00 / 14H00-17H00
Sábados e Domingos das 14H30-18H00
- **Museu Arte Sacra e Arqueologia**
Largo D. Pedro Vitorino, 2 - Tel: 200 80 56
- **Casa-Museu Fernando Castro**

Rua Costa Cabral - Tel: 594 625

- Museu de Arqueologia e Pré-História

Prç. Gomes Teixeira - Tel: 310 290

- Museu de Geologia

Prç. Gomes Teixeira - Tel: 310 290

Visitas: 2ª a 6ª das 14H30-17H30

Encerra aos fins-de-semana e Feriados

- Casa-Museu Marta Ortigão Sampaio

R. Nossa Senhora de Fátima, 291 - Tel: 606 65 68

Visitas: 3ª a Domingo das 14H00-19H00

- Museu dos Transportes e Comunicações

Rua Nova da Alfândega - Tel: 324 024

Visitas: 3ª a 6ª das 15H00-18H00

Sábados, Domingos e Feriados das 15H00-19H00

- Museu da Imprensa

Estrada Nacional 108, 206 - Tel: 530 49 66

Visitas: Todos os dias das 15H00-20H00

- Museu do Papel Fiduciário

Av. da Boavista, 4245 - Tel: 610 11 89

Visitas: das 14H30-18H30

Encerra aos Sábados, Domingos e Feriados

- TEATROS:

- Auditório Nacional Carlos Alberto

Rua das Oliveiras - Tel: 200 45 40

- Casa das Artes

Rua Ruben - Tel: 600 61 53

- Sá da Bandeira

Rua Sá da Bandeira - Tel: 200 35 95

- Teatro Belmonte

Rua de Belmonte, 57 - Tel: 208 33 41

- Coliseu

Rua Passos Manuel, 137 - Tel: 201 13 86

- Rivoli

Prç. D. João I - Tel: 201 19 43

- Teatro do Campo Alegre (abre no final do ano)

- Teatro de S. João

- Prç. da Batalha - Tel: 200 34 48
- Teatro da Vilarinha em Aldoar
 - Pé de Vento
 - Teatro Universitário do Porto
 - Rua Jorge Viterbo Ferreira, 120
 - Teatro Seiva Trupe
 - Rua de Camões, 578 - Tel: 208 21 31
- GALERIAS DE ARTE E LOCAIS DE EXPOSIÇÕES**
- . Casa do Infante
 - . Exponor: próximo de Matosinhos
 - . Mercado Ferreira Borges: Rua Ferrira Borges
 - . Centro Regional de Artes Tradicionais: Rua da Reboleira, 37
 - . Casa das Artes: Rua de António Cardoso, 175
 - . Clérigos Shopping: Rua dos Clérigos
 - . Galeria da Praça: Praça da Liberdade, 66
 - . Galeria Nasoni: Rua da Galeria de Paris, 80
 - . Galeria Vantag: Avª da Boavista, 3523, loja 3/4
 - . Cooperativa Árvore: Rua Azevedo Albuquerque, 1
- BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO**
- Rua D. João V - Tel: 572 147/565 361
- *****
- S.O.S. - Número Nacional de Socorros: 112
 - INTOXICAÇÕES - Tel: (01) 795 01 43
 - HOSPITAIS - Gaia..... Tel: 379 50 51
 - Santo António..... Tel: 200 73 54
 - São João..... Tel: 527 151
 - CRUZ VERMELHA - Tel: 606 68 72
 - FARMÁCIAS DE SERVIÇO - 118 (ligue este número através do telefone)
 - BOMBEIROS - Batalhão de Sapadores Bombeiros.....Tel: 524 121
 - POLÍCIA - Polícia Judiciária..... Tel: 208 38 38
 - Polícia de Segurança Pública..... Tel: 200 68 21
 - Super Esquadra..... Tel: 510 32 17
 - AEROPORTO FRANCISCO SÁ CARNEIRO - Tel. Geral..... Tel: 941 31 50

- Inf. de Voos..... Tel: 941 32 60

- **INFORMAÇÃO METEOROLÓGICA - 150**

- **CAMINHOS DE FERRO - CP - Estação de Campanhã..... Tel: 564 141**

- Estação de S. Bento..... Tel: 200 27 22

- **SERVIÇO INFORMATIVO - 118**

Informações sobre a rede telefónica nacional, telefax e telex por número, nome e morada.

- **TELEGRAMAS TELEFONADOS - Para Portugal e Espanha..... 183**

- Para outros países..... 182

- **CORREIOS - Direcção-Geral de Correios do Norte**

Prç. General Humberto Delgado - Tel: 208 02 51

PROGRAMAS

Nota: Os programas encontram-se por ordem alfabética

CURSO DE: HISTÓRIA**1º ANO**

- PRÉ - HISTÓRIA
- CIVILIZAÇÕES PRÉ- CLÁSSICAS
- CIVILIZAÇÕES CLÁSSICAS
- INTRODUÇÃO À HISTÓRIA
- OPÇÃO
- OPÇÃO

2º ANO

- HISTÓRIA MEDIEVAL DE PORTUGAL
- SOC. ECON. E POL. NA ÉPOCA MEDIEVAL
- CULTURA E MENTALIDADES NA ÉPOCA MEDIEVAL
- PALEOGRAFIA E DIPLOMÁTICA
- OPÇÃO
- OPÇÃO

3º ANO CIENTÍFICO

- HISTÓRIA MODERNA DE PORTUGAL
- SOC. ECON. E POL. NA ÉPOCA MODERNA
- CULTURA E MENTALIDADES NA ÉPOCA MODERNA
- HISTÓRIA DOS DESCOBRI. E DA EXPANSÃO PORTUG.
- OPÇÃO
- OPÇÃO

3º ANO EDUCACIONAL

- HISTÓRIA MODERNA DE PORTUGAL
- SOC. ECON. E POL. NA ÉPOCA MODERNA
- CULTURA E MENTALIDADES NA ÉPOCA MODERNA
- HISTÓRIA DOS DESCOBRI. E DA EXPANSÃO PORTUG.
- INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
- PSICOLOGIA DO DESENV. E DA APRENDIZAGEM

4º ANO CIENTÍFICO

- HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DE PORTUGAL
- SOC. ECON. E POLÍT. NA ÉPOCA CONTEMPORÂNEA
- CULTURA E MENTALIDADES NA ÉPOCA CONTEMP.

- TEORIA DA HISTÓRIA
- OPÇÃO
- OPÇÃO

4º ANO EDUCACIONAL

- HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DE PORTUGAL
- SOC. ECON. E POLÍT. NA ÉPOCA CONTEMPORÂNEA
- CULTURA E MENTALIDADES NA ÉPOCA CONTEMP.
- TEORIA DA HISTÓRIA
- ORGANIZ. E DESENVOLVIMENTO CURRICULAR
- METODOLOGIA DO ENSINO DA HISTÓRIA

5º ANO

- ESTÁGIO PEDAGÓGICO
- SEMINÁRIO

OPÇÕES

- HISTÓRIA DO BRASIL
- HISTÓRIA DA CIDADE DO PORTO
- MATEMÁTICA PARA AS CIÊNCIAS HUM. E SOCIAIS
- HIST. DAS DOCTRINAS ECONÓMICAS E SOCIAIS
- HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO
- HISTÓRIA DAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS
- HISTÓRIA DAS DOCTRINAS POLITICAS
- ETNOGRAFIA PORTUGUESA (1º SEMESTRE)
- ARQUEOLOGIA MILITAR PORTUGUESA (2º SEMESTRE)
- HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA
- CULTURA E LÍNGUA HEBRAÍCA
- HIST. E CULT. DE TIMOR

OBSERVAÇÕES: ALÉM DESTAS OPÇÕES, OS ALUNOS PODEM INSCREVER-SE EM QUALQUER DISCIPLINA DE OUTROS CURSOS, EXCEPTO A HISTÓRIA DE PORTUGAL E A FORMAÇÃO DO MUNDO MODERNO E CONTEMPORÂNEO.

CURSO DE: HISTÓRIA - VARIANTE HISTORIA DA ARTE

1º ANO

- PRÉ - HISTÓRIA
- CIVILIZAÇÕES PRÉ- CLÁSSICAS
- CIVILIZAÇÕES CLÁSSICAS
- HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA
- INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE
- OPÇÃO

2º ANO

- HISTÓRIA MEDIEVAL DE PORTUGAL
- SOC. ECON. E POL. NA ÉPOCA MEDIEVAL
- HISTÓRIA DA ARTE MEDIEVAL GERAL
- HIST. DA ARTE MEDIEVAL EM PORTUGAL
- OPÇÃO

3º ANO CIENTÍFICO

- HISTÓRIA MODERNA DE PORTUGAL
- SOC. ECON. E POL. NA ÉPOCA MODERNA
- HISTÓRIA DA ARTE MODERNA GERAL
- HISTÓRIA DA ARTE MODERNA EM PORTUGAL
- OPÇÃO

3º ANO EDUCACIONAL

- HISTÓRIA MODERNA DE PORTUGAL
- SOC. ECON. E POL. NA ÉPOCA MODERNA
- HISTÓRIA DA ARTE MODERNA GERAL
- HIST. DA ARTE MODERNA EM PORTUGAL
- INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
- PSIC. DO DESENV. E DA APRENDIZAGEM

4º ANO CIENTÍFICO

- HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DE PORTUGAL
- SOC. ECON. E POLÍT. NA ÉPOCA CONTEMPORÂNEA
- HISTÓRIA ARTE NO SÉC. XIX

- HISTÓRIA DA ARTE NO SÉC. XX
- OPÇÃO
- OPÇÃO

4º ANO EDUCACIONAL

- HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DE PORTUGAL
- SOC. ECON. E POLÍT. NA ÉPOCA CONTEMPORÂNEA
- HISTÓRIA ARTE NO SÉC. XIX
- HISTÓRIA DA ARTE NO SÉC. XX
- ORGANIZ. E DESENVOLV. CURRICULAR
- METODOLOGIA DO ENSINO DA HISTÓRIA

5º ANO

- ESTÁGIO PEDAGÓGICO
- SEMINÁRIO

OPÇÕES

- HISTÓRIA DO BRASIL
- HISTÓRIA DA CIDADE DO PORTO
- MATEMÁTICA PARA AS CIÊNCIAS HUM. E SOCIAIS
- HIST. DAS DOUTRINAS ECONÓMICAS E SOCIAIS
- HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO
- HISTÓRIA DAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS
- HISTÓRIA DAS DOUTRINAS POLÍTICAS
- ETNOGRAFIA PORTUGUESA (1º SEMESTRE)
- ARQUEOLOGIA MILITAR PORTUGUESA (2º SEMESTRE)
- HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA
- CULTURA E LÍNGUA HEBRAICA
- HIST. E CULT. DE TIMOR

OBSERVAÇÕES: ALÉM DESTAS OPÇÕES, OS ALUNOS PODEM INSCREVER-SE EM QUALQUER DISCIPLINA DE OUTROS CURSOS, EXCEPTO A HISTÓRIA DE PORTUGAL E A FORMAÇÃO DO MUNDO MODERNO E CONTEMPORÂNEO.

CURSO DE: HISTÓRIA - VARIANTE ARQUEOLOGIA**1º ANO**

- PRÉ - HISTÓRIA
- CIVILIZAÇÕES PRÉ- CLÁSSICAS
- CIVILIZAÇÕES CLÁSSICAS
- INTRODUÇÃO À ARQUEOLOGIA
- OPÇÃO
- OPÇÃO

- ARQUEOLOGIA MODERNA
- ORGANIZ. E DESENVOLV. CURRICULAR
- METODOLOGIA DO ENSINO DA HISTÓRIA

2º ANO

- HISTÓRIA MEDIEVAL DE PORTUGAL
- SOC. ECON. E POL. NA ÉPOCA MEDIEVAL
- PRÉ - HISTÓRIA PENINSULAR
- PROTO - HISTÓRIA
- OPÇÃO
- OPÇÃO

- 5º ANO**
- ESTÁGIO PEDAGÓGICO
- SEMINÁRIO

OPÇÕES

- HISTÓRIA DO BRASIL
- HISTÓRIA DA CIDADE DO PORTO
- MATEMÁTICA PARA AS CIÊNCIAS HUM. E SOCIAIS
- HIST. DAS DOCTRINAS ECONÓMICAS E SOCIAIS
- HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO
- HISTÓRIA DAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS
- HISTÓRIA DAS DOCTRINAS POLITICAS
- ETNOGRAFIA PORTUGUESA (1º SEMESTRE)
- ARQUEOLOGIA MILITAR PORTUGUESA (2º SEMESTRE)
- HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA
- CULTURA E LÍNGUA HEBRAÍCA
- HIST. E CULT. DE TIMOR

3º ANO CIENTÍFICO

- HISTÓRIA MODERNA DE PORTUGAL
- SOC. ECON. E POL. NA ÉPOCA MODERNA
- ARQUEOLOGIA CLÁSSICA
- EPIGRAFIA E NUMISMÁTICA
- OPÇÃO
- OPÇÃO

3º ANO EDUCACIONAL

- HISTÓRIA MODERNA DE PORTUGAL
- SOC. ECON. E POL. NA ÉPOCA MODERNA
- ARQUEOLOGIA CLÁSSICA
- EPIGRAFIA E NUMISMÁTICA
- INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
- PSIC. DO DESENV. E DA APRENDIZAGEM

4º ANO CIENTÍFICO

- HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DE PORTUGAL
- SOC. ECON. E POLÍT. NA ÉPOCA CONTEMPORÂNEA
- ARQUEOLOGIA MEDIEVAL
- ARQUEOLOGIA MODERNA
- OPÇÃO

OBSERVAÇÕES: ALÉM DESTAS OPÇÕES, OS ALUNOS PODEM INSCREVER-SE EM QUALQUER DISCIPLINA DE OUTROS CURSOS, EXCEPTO A HISTÓRIA DE PORTUGAL E A FORMAÇÃO DO MUNDO MODERNO E CONTEMPORÂNEO.

- OPÇÃO

4º ANO EDUCACIONAL

- HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DE PORTUGAL
- SOC. ECON. E POLÍT. NA ÉPOCA CONTEMPORÂNEA
- ARQUEOLOGIA MEDIEVAL

ARQUEOLOGIA CLÁSSICA

(Prof. Doutor Rui Manuel Sobral Centeno)

1. *Urbanismo Romano.*
 - 1.1. Introdução.
 - 1.2. Antecedentes Gregos e Etruscos.
 - 1.3. A Cidade Romana.
2. *A Construção Romana.*
 - 2.1. Materiais utilizados na construção.
 - 2.2. Técnicas de Construção.
 - 2.3. Ordens Arquitectónicas.
 - 2.4. Molduras e Motivos Ornamentis da Decoração Arquitectural.
3. *Análise de Alguns Edifícios Típicos da Cidade Romana.*
 - 3.1. *Forum* e Edifícios Cívicos Anexos.
 - 3.2. Templos.
 - 3.3. Monumentos Comemorativos e Honoríficos.
 - 3.4. Edifícios de Espectáculos e de Cultura.
 - 3.5. Monumentos das Águas: Aquedutos, Cisternas, Fontes, Ninfeus e Termas.
 - 3.6. Arquitectura Doméstica e Comercial.
 - 3.7. Muralha da Cidade.
 - 3.8. Monumentos Funerários.

BIBLIOGRAFIA:

- ALARCÃO, J. - "Arquitectura romana", *História da Arte em Portugal*, vol. I, Lisboa, Publ. Alfa, 1986, p. 75-109.
- BEDON, R.; CHEVALLIER, R.; PINON, P.- *Architecture et urbanisme en Gaule Romaine*, 2 vols., Paris, 1988.
- BOËTHIUS, A. - *Etruscan and Early Roman Architecture*, Harmondsworth, 1978².
- CAGNAT, R.; CHAPOT, V. - *Manuel d'Archéologie Romaine*, 2 vols., Paris, 1917-1920.
- CREMA, L. - *L'Architettura Romana*, Turim, 1959.
- DINSMOOR, W.B. - *The Architecture of Ancient Greece*, N. Iorque/Londres, 1950³ (reimpr. 1975).
- *Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale*, 12 vols., Roma, 1958-85.
- GARCIA Y BELLIDO, A. - *Arte romano*, Madrid, 1972² (reimpr. 1979).
- GRENIER, A. - *Manuel d'Archéologie Gallo-Romaine*, 4 vols., Paris, 1931-60.
- GRIMAL, P. - *Les villes romaines*, Paris, 1971⁴.
- GROS, P. - *L'Architecture Romaine du début du III^{ème} siècle à la fin du Haut-Empire, I*, Les monuments publics, Paris, 1996.
- MACDONALD, W. L. - *The Architecture of the Roman Empire, I*, An Introductory Study; II. An urban appraisal, New Haven/Londres, 1965 e 1986.
- MACREADY, S.; THOMPSON, F.H. (ed.) - *Roman Architecture in the Greek World*, Londres, 1987.
- PELLETIER, A. - *L'urbanisme romain sous l'Empire*, Paris, 1982.
- PICARD, G. - *Empire Romain*, Friburgo, 1965.
- RICHARDSON (Jr.), L. - *Pompeii. An Architectural History*, Baltimore/Londres, 1988.
- RIVOIRA, G.T. - *Architettura romana*, Milão, 1921.
- SEAR, F. - *Roman Architecture*, Londres, 1982.
- VITRÚVIO - *De architectura*.
- WARD-PERKINS, J. B. - *Roman imperial architecture*, Harmondsworth, 1981².

ARQUEOLOGIA MEDIEVAL

(Prof. Doutor Mário Jorge Barroca)

1. Introdução. Importância da Arqueologia Medieval. Os "documentos" da Arqueologia Medieval. Aspectos metodológicos.
2. Castelologia Medieval. Ritmos de incastelamento. Evolução e tipos de castelos. Evolução da poliorcética. Castelos e organização do território. Relações com a topografia, o sistema viário, o povoamento e a economia. O castelo como polo catalizador do povoamento.
3. Armamento medieval. Aspectos da sua evolução. Os grandes momentos de inovação. Reflexos na arquitectura dos castelos.
4. Caminhos e pontes medievais. Características do sistema viário medieval. A estrutura das vias. A arte de construir pontes. Evolução das características das pontes medievais. As estruturas polarizadas em torno dos itinerários medievais: albergarias, pousadas, hospitais, gafarias e feiras. O sistema de transporte na Idade Média.
5. Cidades e vilas medievais portuguesas. Urbanismo. Aspectos da vivência urbana.
6. Arqueologia dos paços e da "domus fortis". A evolução das casas senhoriais: das necessidades de afirmação e de defesa aos requisitos de conforto. A casa urbana e a casa rural: características e contrastes.
7. Aspectos técnicos das construções medievais. Aparelhos de construção. Siglas.
8. Arqueologia Agrária. A paisagem como testemunho de civilização. Eco-sistemas. Villas e casais. Explorações conventuais e granjas. Explorações agrárias e seus testemunhos arqueológicos. Utensilagem agrícola: arados, vessadouros, carros, enxadas, etc. Eiras, celeiros, espigueiros, lagares, moinhos e azenhas. Regadio.
9. A pesca. Comunidades, barcos e artes da pesca.
10. Sepulturas medievais. As mentalidades. A liturgia. Atitudes colectivas perante a Morte. Evolução tipológica e cronológica das modas de enterramento.
11. Cerâmica medieval. Evolução cronológica, tipológica e tecnológica.
12. Ofícios mecânicos. Ferreiros, cesteiros, tanoeiros, etc.

BIBLIOGRAFIA:

- ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de - *Vias Medievais I. Entre-Douro-e-Minho*, Porto, Ed. policopiada, 1968.
- *Castelologia Medieval de Entre-Douro-e-Minho. Das origens a 1220*, Porto, Ed. policopiada, 1978.
- "Território paroquial de Entre-Douro-e-Minho. Sua sacralização", *Nova Renascença*, vol. 2, Porto, 1981.
- ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de; e outros - *Escavações Arqueológicas em S^o Estêvão da Facha*, Ponte de Lima, 1981.
- ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de - "Castelos e Cercas Medievais - Séculos X a XIII", *História das Fortificações Portuguesas no Mundo*, Lisboa, Alfa, 1989, pp. 38-54.
- BARCELÓ, Miguel. - *Arqueologia Medieval. En las afueras del "medievalismo"*, Barcelona, 1988.
- BARROCA, Mário Jorge - *Necrópoles e Sepulturas Medievais de Entre-Douro-e-Minho (Séculos V a XV)*, Porto, Ed. policopiada, 1987.
- "Em Torno da Residência Senhorial Fortificada. Quatro Torres Medievais na Região de Amares", *Revista de História*, vol. IX, Porto, Centro de História da FLUP, 1989, pp.9-61.

- "Do Castelo da Reconquista ao Castelo Românico (Séc. IX a XIII)", *Portugalia*, Nova Série, vol. XI-XII, Porto, 1990-91, pp. 89-136.
- BOUARD, Michel de; RIU, Manuel - *Manual de Arqueologia Medieval*, Barcelona, Teide, 1977.
- BUR, Michel (Dir. de) - *La Maison Forte au Moyen Age*, Actas do Colóquio de Pont-à-Mousson, 1984, Paris, CNRS, 1986.
- CASTILLO, Alberto del - *Excavaciones Altomedievales en las Provincias de Sória. Logroño y Burgos*, "Excavaciones Arqueológicas en España", Madrid, 1972.
- CHAPELOT, Jean; FOSSIER, Robert - *Le Village et la Maison Moyen Age*, Paris, Hachette, 1980.
- CLARKE, Helen - *The Archaeology of Medieval England*, Londres, 1984.
- CORREIA, Vergílio - "Três Túmulos", *Obras*, vol. V, Coimbra, 1978.
- D'ARCHIMBAUD, Gabrielle Demians - *Les Fouilles de Rougiers*, Paris, CNRS, 1981.
- FERREIRA PRIEGUE, Elisa - *Los Caminos Medievales de Galicia*, Orense, 1988.
- FOURNIER, Gabriel - *Le Chateau dans la France Médiévale*, Paris, 1978.
- GOMES, Rosa Varela - "Cerâmicas Muçulmanas do Castelo de Silves", *XELB*, vol. I, Silves, 1988.
- "A Arquitectura Militar Muçulmana", *História das Fortificações Portuguesas no Mundo*, Lisboa, Alfa, 1989, pp. 27-37.
- GUTIÉRREZ GONZALEZ, José Avelino; e outros - *La Cerámica Medieval en el Norte y Noroeste de la Península Ibérica. Aportaciones a su Estudio*, León, 1989.
- GUTIÉRREZ GONZALEZ, José Avelino - *Fortificaciones y Feudalismo. En el Origen y Formacion del Reino Leones (Siglos IX-XIII)*, Valladolid, 1995.
- MARQUES, A. H. de Oliveira; e outros - *Atlas de Cidades Medievais Portuguesas*, vol. I, Lisboa, INIC, 1990.
- MATTHYS, André - *La Ceramique*, Typologie des Sources du Moyen Age Occidental, Brepols, 1973.
- MEREA, Paulo; GIRÃO, Aristides de Amorim - "Territórios Portugueses no século XI", *Revista Portuguesa de História*, vol. 2, Coimbra, 1943.
- MORA-FIGUEROA, D. Luís de - *Glosario de arquitectura Defensiva Medieval*, Cádiz, 1994.
- NUNES, Ten-Cor. António Pires - *Dicionário temático da arquitectura Militar e Arte de Fortificar*, Lisboa, Comissão Portuguesa de História Militar, 1991.
- PALOL, Pedro de - *Arqueologia Cristiana de la España Romana (Siglos IV-VI)*, Madrid, 1967.
- RIU, Manuel - *L'Arqueologia Medieval a Catalunya*, Barcelona, 1989.
- SILVA, José Custódio Vieira da - "Séculos XIV e XV", *História das Fortificações Portuguesas no Mundo*, Lisboa, Alfa, 1989, pp. 55-71.
- *Paços Medievais Portuguesas*, Lisboa, IPPAR, 1995.
- SOLER DEL CAMPO, Álvaro - *La Evolución del Armamento Medieval en el Reino Castellano-Leonés y Al-Andalus (Siglos XII-XIV)*, Madrid, ADALID, 1993.
- TORRES, Claudio - *Cerâmica Islâmica Portuguesa*, Mértola, 1987.
- TUDELA Y VELASCO, Maria Isabel Pérez de; e outros - *Arquitectura Militar Castellano-Leonesa. Significado y Glosario (S. VI-XIII)*, Madrid, 1991.
- AA.VV. - *Necrópolis I. Sepultures Medievales de la Catalunya*, Acta Mediaevalia, Annex 1, Barcelona, 1982.
- *Cerâmica Grisa i Terrissa Popular de la Catalunya Medieval*, Acta Mediaevalia, Annex 2, Barcelona, 1984.
- *Fortaleses. Torres. Guaites i Castells de la Catalunya Medieval*, Acta Mediaevalia, Annex 3, Barcelona, 1986.
- *Castillos Medievales del Reino de León*, Leon, s.d.
- *A Cerâmica Medieval no Mediterrâneo Ocidental*, Actas do IV Congresso Internacional, Lisboa, 1987, Mértola, C.A.M., 1991.

-
- *Tecnología de la Cocción Cerámica desde la Antigüedad a Nuestros Días*, Asociación de Ceramología, Agost (Alicante), 1992.

ARQUEOLOGIA MILITAR PORTUGUESA (1º SEMESTRE)

(Prof. Doutor Mário Jorge Barroca)

1. Idade Média (Séc. XI a XV)
 - 1.1. Advento do Castelo Medieval. Linhas de força da evolução arquitectónica dos castelos. Castelo Condal, Castelo Românico e Castelo Gótico. Formas de organização do espaço.
 - 1.2. Sistemas defensivos urbanos.
 - 1.3. Campos de Batalha. Aljubarrota.
 - 1.4. Evolução do Armamento. Armas de sítio. Armamento individual.
 - 1.5. Estrutura do Exército.
2. Renascimento e Época Moderna (Séc. XVI a XVIII).
 - 2.1. Desenvolvimento da Pirobalística e suas implicações na arquitectura militar.
 - 2.2. Evolução das Fortalezas. Das primeiras experiências (D. João II/D. Manuel I) ao Domínio Filipino. A arquitectura militar da Guerra da Restauração. O Séc. XVIII.
 - 2.3. Evolução do Armamento. Armamento individual.
 - 2.4. Estrutura do Exército.

BIBLIOGRAFIA:

- ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de - *Castelologia Medieval de Entre-Douro-e-Minho. Das origens a 1220*, Diss., Complementar de Doutoramento, Porto, Ed. Policopiada, 1978.
- "Castelos e Cercas Medievais. Séculos X a XIII", in *História das Fortificações Portuguesas no Mundo*, dir. de Rafael Moreira, Lisboa, Ed. Alfa, 1989, pp. 38-54.
- "Muralhas Românicas e Cercas Góticas de Algumas Cidades do Centro e Norte de Portugal. A sua lição para a Dinâmica Urbana de Então", *Cidades e História. Ciclo de Conferências promovido pelo Serviço de Belas-Artes em Novembro de 1987*, Lisboa, FCG, 1992, pp. 137-141.
- AMADO, Teresa (coord. de) - *A Guerra até 1450*, Lisboa, Quimera, 1994.
- BAËNA, Miguel Sanches de - "A Artilharia Moderna", in *História das Fortificações Portuguesas no Mundo*, dir. de Rafael Moreira, Lisboa, Ed. Alfa, 1989, pp. 73-90.
- BARROCA, Mário Jorge - "Do Castelo da Reconquista ao Castelo Românico (Séc. IX a XII)", *Portugalia*, Nova Série, vol. XI-XII, Porto, 1990-91, pp. 89-136 (reed. em livro, Lisboa, Comissão Portuguesa de História Militar, 1994).
- CALLIXTO, Carlos Pereira - "A Fortificação Barroca. As fortificações marítimas do tempo da Restauração", in *História das Fortificações Portuguesas no Mundo*, dir. de Rafael Moreira, Lisboa, Ed. Alfa, 1989, pp. 207-234.
- GOMES, Rosa Varela - "A Arquitectura Militar Mulçumana", in *História das Fortificações Portuguesas no Mundo*, dir. de Rafael Moreira, Lisboa, Ed. Alfa, 1989, pp. 27-37.
- MARKL, Dagoberto; PEREIRA, Fernando António Baptista - "A Arquitectura Civil e Militar", in *História da Arte em Portugal*, vol. 6, *O Renascimento*, Lisboa, Ed. Alfa, 1986, pp. 52-58.
- MONTEIRO, João Gouveia - "Cavalaria montada, cavalaria desmontada e infantaria. Para uma compreensão global do problema militar nas vésperas da Expansão Portuguesa", *Revista da História das Ideias*, vol. 14, Coimbra, 1992, pp. 143-194.
- "Tomeios, Justas e Feitos de Armas: Escolas de Guerra e Desporto de Nobres no Ocidente Medieval", sep. de *Actas do V Colóquio de História Militar - Do Infante e Tordesilhas*, Lisboa, Comissão Portuguesa de História Militar, 1994.

- MORA-FIGUEROA, Luís de - *Glosário de Arquitectura Defensiva Medieval*, Cádiz, 1994.
- MOREIRA, Rafael - "A Arquitectura Militar do Renascimento", *A Introdução da Renascença na Península Ibérica. IV Centenário da Morte de João de Ruão (Ruão, 1550, Coimbra, 1580)*, Coimbra, 1980, pp. 281-305.
- "A Arquitectura Militar", *História da Arte em Portugal*, vol. 7, *O Maneirismo*, Lisboa, Ed. Alfa, 1986, pp. 137-151.
- "Do rigor teórico à urgência prática: a Arquitectura Militar", *História da Arte em Portugal*, vol. 8, *O Limiar do Barroco*, Lisboa, Ed. Alfa, 1986, pp.67-85.
- "A Época Manuelina", in *História das Fortificações Portuguesas no Mundo*, dir. de Rafael Moreira, Lisboa, Ed. Alfa, 1989, pp. 91-142.
- "A Arquitectura Militar do Renascimento", in *História das Fortificações Portuguesas no Mundo*, dir. de Rafael Moreira, Lisboa, Ed. Alfa, 1989, pp. 143-158.
- NUNES, Ten-Coronel António Pires - *Dicionário Temático de Arquitectura Militar e Arte de Fortificar*, Lisboa, Comissão Portuguesa de História Militar, 1991.
- REID, William - *Histoire des Armes*, Grund, 1986.
- SELVAGEM, Carlos - *Portugal Militar*, 2ª ed., Lisboa, ADALID, 1993.
- SILVA, José Custódio Vieira da - "Castelos e Cercas Medievais, Séculos XIV e XV", in *História das Fortificações Portuguesas no Mundo*, dir. de Rafael Moreira, Lisboa, Ed. Alfa, 1989, pp. 55-71.
- SOLER DEL CAMPO, Álvaro - *La Evolucion del Armamento Medieval en el Reino Castellano-Leones y Al-Andalus (Siglos XII-XIV)*, Madrid, ADALID, 1993.
- VÁRIOS - *A Arquitectura Militar na Expansão Portuguesa*, Catálogo da Exposição, Porto, CNCDP, 1994.

ARQUEOLOGIA MODERNA E CONTEMPORÂNEA

(Prof^ª Doutora Teresa Soeiro)

1. A arqueologia moderna e contemporânea; os testemunhos do quotidiano, a arqueologia da paisagem, a arqueologia industrial.
2. Arqueologia e museologia.
3. A vida urbana, organização do espaço público e equipamentos, a habitação.
4. Locais de culto, padrões e itinerários do sagrado.
5. A paisagem agrária, os montes, as bouças e os campos; o aglomerado e a casa rural. A transformação do equipamento e das técnicas, a industrialização dos produtos, as exposições.
6. As comunidades piscatórias, artes e barcos. As salinas. A seca, a salga e a indústria conserveira.
7. O pastoreio e a criação de gado. Práticas tradicionais e dinâmica industrial.
8. A exploração das minas e os aglomerados mineiros.
9. Os ofícios tradicionais e a implantação da indústria.
10. A viação e os meios de transporte.
11. A utilização das correntes fluviais.
12. Vivências do quotidiano, o calendário festivo e o ciclo da vida individual.

BIBLIOGRAFIA:

A bibliografia específica para cada tema será apresentada oportunamente.

- ALEGRIA, Maria Fernanda - *A organização dos transportes em Portugal (1850-1910). As vias de tráfego*, Lisboa, 1990.
- ALVES, Joaquim Jaime Ferreira - *O Porto na época dos Almadás*, Porto, 1988-1990, 2 vol.
- ARIÈS, Philippe; Duby, George - *História da vida privada*. Lisboa, Edições Afrontamento, 1989-1991, 5 vol.
- AZEVEDO, Carlos- *Solares portugueses*, Lisboa, Livros Horizonte, 2ª ed, 1988.
- BRAUDEL, Fernand - *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XV - XVIII*. Paris, 1979, 3 vol.
- CARO BAROJA, Julio - *El Camaval*, Madrid, 1965.
- *El estio festivo*, Madrid, 1984.
- *L estacion del amor*. Madrid, 1979.
- *Tecnología popular española*, Madrid, 1983.
- CORREIA, José Eduardo Horta - *Vila Real de Santo António. Urbanismo e poder na política pombalina*. Lisboa, 1984, 3 vol.
- CUSTÓDIO, Joege - *Museologia e arqueologia industrial. Estudos e projectos*, Lisboa, 1991.
- DAUMAS, Maurice (dir.) - *Histoire générale des techniques*. Paris, PUF, 1962-1978, 5 vol.
- DERRY, T. K.; WILLIAMS, Trevor I. - *Historia de la tecnologia*. Madrid, Siglo XXI, 1990, 3 vol.
- DEWERPE, Alain - *L'industrie aux champs. Essai sur la proto-industrialisation en Italie du nord (1800-1880)*. Roma, 1985.
- DIAS, Jorge - *Rio de Onor. Comunitarismo agro-pastoril*, 2ª ed., Lisboa, Presença, 1981.
- *Vilarelho da Fuma. Uma aldeia comunitária*, 2ª ed., Lisboa, INCM, 1983.
- DIAS, Jorge; GALHANO, Fernando - *Aparelhos de elevar a água de rega*. Porto, Junta de Província do Douro Litoral, 1953.
- FRANÇA, José Augusto - *Lisboa pombalina e o iluminismo*, 2ª ed., Lisboa, 1977.
- GALHANO, Fernando - *O carro de bois em Portugal*. Lisboa, IAC, 1973.
- LAVEDAN, Pierre - *Histoire de l'urbanisme. Epoque contemporaine*. Paris, 1952.

- LISON TOLOSANA, Carmelo - *Antropologia cultural de Galicia*. Madrid, Siglo XXI, 1971.
- *Perfiles simbólico-morales de la cultura galega*, Madrid, Akal, 1974.
- MACEDO, Jorge Borges de - *A situação económica no tempo de Pombal: alguns aspectos*, 3ª ed., Lisboa, 1989.
- *Problemas da história da indústria portuguesa no século XVIII*, 2ª ed., Lisboa, 1982.
- MATOS, Artur Teodoro de - *Transportes e comunicações em Portugal, Açores e Madeira (1750-1850)*, Ponta Delgada, 1980.
- MENDES, José Maria Amado - *A área económica de Coimbra. Estrutura e desenvolvimento industrial, 1867-1927*. Coimbra, CCRC, 1984.
- OLIVEIRA, Ernesto Veiga - *Festividades cíclicas em Portugal*. Lisboa, Dom Quixote, 1976.
- OLIVEIRA, Ernesto Veiga de e outros - *Alfaia agrícola portuguesa*. Lisboa, INIC, 1976.
- *Arquitetura tradicional portuguesa*. Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1992.
- *Construções primitivas em Portugal*. Lisboa, IAC, 1969.
- *O linho*. Lisboa, INIC, 1978.
- *Sistema de atrelagem dos bois em Portugal*. Lisboa, IAC, 1973.
- *Sistemas de moagem*, 2ª ed., Lisboa, INIC, 1983.
- O'NEIL, Brian Juan - *Proprietários, lavradores e jomaleiros*. Lisboa, Dom Quixote, 1984.
- PANNEL, J.P.M. - *The techniques of industrial archeology*. Londres, 1974.
- PEREIRA, Benjamim Enes - *Bibliografia analítica de etnografia portuguesa*. Lisboa, CEEP, 1965.
- PINARD, Jacques - *L'archeologie industrielle*. Paris, 1985.
- POUNDS, Norman J.G. - *La vida cotidiana: historia de la cultura material*. Barcelona, Editorial Crítica, 1922.
- SAMPAIO, Alberto - *Estudos históricos e económicos*, 2ª ed., Lisboa, Vega, 1979.
- SANCHIS, Pierre - *Arraial: festa de um povo*. Lisboa, Dom Quixote, 1983.
- VAN GENNEP, Arnold - *Les rites de passage*. Paris, Picard, 1974.
- *Manuel de folklore français contemporain*, Paris, Picard, 8 vols.
- VÁRIOS - *Arquitetura popular em Portugal*, 2ª ed., Lisboa, Associação dos Arquitectos Portugueses, 1980.
- *Arte popular em Portugal*, 3 vols., Lisboa, s/d.
- VASCONCELOS, José Leite de - *Etnografia portuguesa*, 10 vols., Lisboa, INCM.

CIVILIZAÇÕES CLÁSSICAS

(Dr. Carlos Alberto Brochado de Almeida)

GRÉCIA

1. O mundo Creto-Micénio.
2. O mundo Homérico.
 - 2.1. Deuses e heróis.
 - 2.2. O mundo do "oikós".
3. A formação da "Polis".
 - 3.1. Transformações económicas e sociais.
 - 3.2. Alargamento da Hélade.
 - 3.3. A "revolução" hoplítica.
 - 3.4. Legisladores.
 - 3.5. Tiranos.
 - 3.6. A revolução Clisteniana.
4. Instituições políticas das "polis" gregas.
5. O século de Péricles.
 - 5.1. Atenas "escola da Grécia".
6. Tempo de crises.
 - 6.1. Imperialismo e tributos.
 - 6.2. Federações de cidades.
7. Temas:
 - 7.1. A religião grega.
 - 7.2. O teatro antigo.

BIBLIOGRAFIA:

- AUSTIN, Michel; VIDAL-NAQUET, Pierre - *Economia e Sociedade na Grécia Antiga*, Ed.70, Lisboa, 1986
- BURCKERT, Walter - *Mito e Mitologia*, Ed. 70, Lisboa, 1991
- FERREIRA, José Ribeiro - *Hélade e Helenos*, Coimbra, 1983
- FESTUGIÈRE, André J. et alii - *Grécia e Mito*, Gradiva, Lisboa, 1988
- FINLEY, Moses I. - *O Mundo de Ulisses*, Lisboa, Ed. Presença, 1980
- GRIMAL, Pierre - *O Teatro Antigo*, Ed. 70, Lisboa, 1986
- *Dicionário de Mitologia Grega e Romana*, Difel, Lisboa, 1992
- MOSSE, Claude - *A Grécia Arcaica de Homero a Ésquilo*, Ed. 70, Lisboa, 1989
- *Histoire d'une démocratie: Athènes*, Éd. du Seuil, Paris, 1971
- *As Instituições Gregas*, Ed. 70, Lisboa, 85
- PEREIRA, M^a Helena da Rocha - *Hélade*, Coimbra, 1972
- SISSA, Giulia; DETIENNE, Marcel - *Os Deuses da Grécia*, Ed. Presença, Lisboa, 1991
- VEYNE, Paul - *Acreditaram os Gregos nos seus Mitos?*, Lisboa, Ed. 70, 1987

ROMA

1. Fundação de Roma
2. A Roma dos Reis
3. A Roma republicana
 - 3.1. Expansão e conquista
 - 3.2. Transformações sociais
 - 3.3. A crise agrária
 - 3.4. A crise política
 - 3.5. Guerras civis e ambições pessoais
4. Roma no século I a.c.
 - 4.1. Triunviratos

- 4.2. A evolução na sociedade
- 4.3. A afirmação da ordem equestre
- 4.4. A literatura latina e a nova mentalidade
- 5. Roma imperial
 - 5.1. A Administração
 - 5.2. O Exército
 - 5.3. Cultura e ideologia política
 - 5.4. Cultura e religião
 - 5.5. Hierarquia e relações sociais
- 6. Temas:
 - 6.1. A família e a unidade doméstica
 - 6.2. Romanização
 - 6.3. Feminismo

BIBLIOGRAFIA:

- ALARCÃO, J. - *O Domínio Romano em Portugal*, Publ. Europa-América, Mem Martins, 1988.
- CRUZ, Sebastião - *Direito Romano*, Coimbra, 1980.
- GARNSEY, Peter; SALLER, Richard - *El Imperio Romano*, Ed. Critica, Barcelona, 1990.
- GLAY, Marcel le - *Rome*, Perrin, Paris, 1987.
- *La Religion romaine*, Armand Colin, Paris, 1971.
- GIARDINA, Andrea et alii - *O Homem Romano*, Ed. Presença, Lisboa, 1991.
- GRIMAL, Pierre - *La Civilisation Romaine*, Paris, Armand Colin, 1971.
- HARMAND, L. - *Société et Économie de la République Romaine*, Paris, Armand Colin, 1976.
- HEURGON, Jacques - *Rome et la Méditerranée Occidentale jusqu'aux Guerres Puniques*, Col. Nouvelle Clio, 1980.
- LEVI, Mario Atilio - *Augusto e il suo tempo*, Rusconi, Milano, 1986.
- SIRAGO, Vito Attilio - *Femminismo a Roma*, Rubbettino, 1983.
- VEYNE, Paul - *La Società Romana*, Editori Laterza, Roma, 1990.
- *O Império Romano*, in *História da Vida Privada*, dir. Philippe Ariès e Georges Duby, Círculo dos Leitores, Vol.I, Lisboa, 1989.

CIVILIZAÇÕES PRÉ-CLÁSSICAS

(Prof. Doutor José Amadeu Coelho Dias)

I. Quadro Geral das Civilizações Pré-Clássicas.

1. Delimitação Geográfico-cronológica.
2. O salto qualitativo da Idade do Bronze e a urbanização.

II. A Civilização do Egípto Faraónico.

1. A importância do rio Nilo. Região e povo.
2. As dinastias faraónicas: cronologia e realizações.
3. Sociedade, Economia, Cultura e Religião.

III. As Civilizações Mesopotâmia.

1. Os sumeros.
2. Os Acádicos.
3. Os Assírios.
4. Os Babilonenses.

IV. Canaã e difusão do Alfabeto.

1. Mari e Ebla.
2. Igarit e Chipre.
3. Israel e os "Povos do Mar".

V. Panorâmica de outras Civilizações

1. Civilizações Minóica, Micénica e Celta.
2. Civilizações do Rio Amarelo.
3. Civilizações Ameríndias.

BIBLIOGRAFIA:

Anatologias de Textos:

PRITCHARD, J. B. - *Ancient Near East Texts relating to the Old Testament* (ANET/ANEP), 3ª. ed., Princeton University Press, 1973.

VÁRIOS - Israel e Judá - *Textos do Antigo Oriente Médio*, São Paulo, Ed. Paulinas, 1985.

Guias de Curso:

CARREIRA, José Nunes - *Introdução à História e Cultura Pré-Clássica. Guia de Estudo*, Mem Martins, Publicações Europa-América, 1992.

TAVARES, António Augusto - *As Civilizações Pré-Clássicas. Guia de Estudo*. Lisboa, Ed. Estampa, 1980.

Obras Gerais:

CARREIRA, J. Nunes - *História antes de Heródoto*, Lisboa, Ed. Cosmos, 1993.

GARELLI, Paul - *El Próximo Oriente Asiático*, 2 vols., Barcelona, Ed. Labor, 1980, 1985 (Col. N.Clio).

LIVERANI, Mario - *Antico Oriente: Storia, Società, Economia*, Bari, 1 Editori Laterza, 1988.

MOSCATI, Sabatino - *L'Orient avant les grecs*, Paris, Presses, Universitaires de France, 1963.

Bibliografia especializada para cada alínea.

CULTURA E LÍNGUA HEBRAICA

(Dr. José Amadeu Coelho Dias)

I. Visão Geral da História Hebraica (Israel)

1. Os tempos Bíblicos.
2. A Diáspora.
3. O novo Estado de Israel.

II. A Língua Hebraica

1. O contexto semítico de Canaã.
2. Elementos de Gramática hebraica.
3. Leitura e tradução de textos.

III. Cultura Bíblica e Literatura Hebraica

1. A cultura bíblica: Religião e Génese da Bíblia.
2. A cultura dos Rabinos (Talmud e Idade Média).
3. Contributo cultural dos judeus na Idade Moderna.

IV. Diversos Tipos de Cultura Judaica

1. Cultura Achekenasita.
2. Cultura Sefardita.
3. Judaísmo e Conversos (Inquisição, Marranos) em Portugal.

BIBLIOGRAFIA:

- DE VAUX, Roland - *Histoire Ancienne d'Israel*, Paris, 2 Vols., 1971.
EPSTEIN, Isidore - *Judaísmo*, Lisboa, Ed. Ulisseia, s/d (Livro Pelicano).
HERRMANN, Siegfried - *Historia de Israel en la época dl Antigo Testamento*, Salamanca, Sígueme, 1985.
NOTH, Martín - *El mundo del Antigo Testamento*, Madrid, Ed. Cristiandad, 1976.
REMÉDIOS, J. Mendes dos - *Os Judeus em Portugal*, 2 Vols., Coimbra, 1895.
SÁENZ-BADILLOS, Ángel - *Historia de la lengua Hebrea*, Sabadell, Ed. AUSA, 1988

Gramática:

- RODRIGUES, Manuel Augusto - *Gramática Hebraica*, Coimbra, 1970.
Bibliografia complementar será fornecida em função das alíneas.

CULTURA E MENTALIDADES NA ÉPOCA CONTEMPORÂNEA

(Prof. Doutor Eugénio Francisco dos Santos)
(Prof^a Doutora Maria da Conceição Meireles Pereira)

1. O movimento iluminista: ideias, valores, comportamentos.
2. Luzes e reformismo em Portugal: de D. João V ao advento do Liberalismo.
3. Igreja, Liberalismo, maçonaria: convergências e clivagens.
4. O debate anticlerical em Portugal.
5. O movimento cultural romântico de Oitocentos (Europa e Portugal)
6. Romantismo social: o socialismo utópico.
7. Romantismo religioso: o catolicismo social.
8. Cientismo e positivismo.
9. As grandes transformações de pensamento e sensibilidade no século XX: dos Anos Loucos à Guerra Fria.

BIBLIOGRAFIA:

- AIRÈS, Philippe; DUBY, Georges (dir. de) - *História da Vida Privada*, vols. 4 e 5, Porto, Edições Afrontamento, 1990-1991.
- BAUMER, Franklin L. - *O Pensamento Europeu Moderno*, 2 vols., Lisboa, Edições 70, 1990.
- BENAERTS, P. et al. - *Nationalité et Nationalisme (1860-1878)*, Paris, P.U.F., 1968.
- BÉNICHOU, Paul - *Le temps des prophètes. Doctrines de l'Âge Romantique*, Paris, Gallimard, 1977.
- CHAUNU, Pierre - *A Civilização da Europa das Luzes*, 2 vols., Lisboa, Estampa, 1985.
- DREYFUS, F.-G. et al. - *História Geral da Europa. De 1789 aos nossos dias*, vol.3, Lisboa, Europa-América, s.d.
- DROZ, J. (dir. de) - *História Geral do Socialismo*, vols. 1 e 2, Lisboa, Livros Horizonte, 1976.
- FRANÇA, José-Augusto - *O Romantismo em Portugal*, 2^a ed., Lisboa, Livros Horizonte, 1993.
- GERBOD, Paul - *L'Europe Culturelle et Religieuse de 1815 à nos jours*. Paris, P.U.F., 1977.
- GUSDORD, George - *Les Principes de la Pensée au Siècle des Lumières*. Paris, Payot, 1971.
- HAMPSON, Norman - *La Siècle des Lumières*, Paris, Éditions du Seuil, 1972.
- HAZARD, Paul - *Crise da Consciência Europeia*, Lisboa, Cosmos, 1971.
- HUISMAN, Bruno; SALEM, Jean - *Les Philosophes et la Liberté*, Paris, Éditions Bruno Huisman, 1982.
- MAUZI, Robert - *L'idée du bonheur au XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, 1960.
- MAYEUR, J.-M. et al. (dir. de) - *Histoire du Christianisme Libéralisme, Industrialization, Expansion Européene*, vol.11, Paris, desclés, 1995.
- MINOIS, George - *L'Église et la Science. Histoire d'un Malentendu*. Paris, Gallimard, 1991.
- PEYRE, Henri - *Introdução ao Romantismo*, Lisboa, Europa-América, 1975.
- PIRES, A.M.B. - *A Ideia de Decadência na Geração de 70*, Ponta Delgada, Instituto Universitário dos Açores, 1980.
- PONTEIL, Félix - *L'Éveil des Nationalités et le Mouvement Libéral (1815-1848)*, Paris, P.U.F., 1968.
- RÉMOND, René - *L'Anticléricalisme en France de 1815 à nos jours*. Paris, Fayard, 1977.
- *Notre Siècle. De 1918 à 1991*, Paris, Arthème, Fayard, 1991.
- RICHARD, Lionel - *Le Nazisme et la Culture*, Bruxelles, Editions Complexe, 1988.

SOBOUL, Albert et al. - *Le Siècle des Lumières*, 2 vols., Paris, P.U.F., 1977.
THÉBAUD, Françoise (dir. de) - *História das Mulheres. O século XX*, Porto, Edições Afrontamento, 1992.

Nota: A propósito de cada assunto será citada a bibliografia específica na aula respectiva.

CULTURA E MENTALIDADES NA ÉPOCA MEDIEVAL

(Prof. Doutor Armindo de Sousa)

(Prof. Doutor Luís Miguel Duarte)

1. **Introdução Teórica:** Cultura e História Cultural; Mentalidades e História das Mentalidades.
2. **A herança da Antiguidade Tardia:**
 - 2.1. Cristianismo e paganismo - do confronto à síntese;
 - 2.2. A diferenciação Oriente Grego/Ocidente Latino;
 - 2.3. O cristianismo enquanto fenómeno sócio-religioso e cultural suficientemente distinto;
3. **A Alta Idade Média (Séculos V-X):**
 - 3.1. Os povos 'bárbaros' - características civilizacionais;
 - 3.2. Traços essenciais da cultura;
 - 3.3. O monaquismo no Ocidente;
 - 3.4. As escolas e a educação nos Séculos VI a VIII;
 - 3.5. O "Renascimento carolíngio";
 - 3.6. As atitudes colectivas;
4. **A Idade Média propriamente dita (Séculos X-XIII):**
 - 4.1. O Ano Mil: as novas condições da cultura;
 - 4.2. A questão linguística no Ocidente; as literaturas em línguas vernáculas;
 - 4.3. As novas escolas; filosofia e teologia (Abelardo e S. Bernardo);
 - 4.4. As Universidades; S. Tomás de Aquino;
 - 4.5. Mentalidades, sensibilidades, atitudes;
5. **A Baixa Idade Média:**
 - 5.1. Uma nova sensibilidade;
 - 5.2. Uma nova religiosidade (*a devotio moderna*; reforma e heresias);
 - 5.3. Narrativa, história e poesia: a "Divina Comédia".
6. **Conclusão:** o humanismo medieval; o legado medieval da Europa.

BIBLIOGRAFIA:

- ANDRÉS-GALLEGO, José - *História da gente pouco importante. América e Europa até 1789*. Lisboa, Ed. Estampa, 1993.
- ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges (dir.) - *História da Vida Privada. 2 - Da Europa feudal ao Renascimento*. Porto, Ed. Afrontamento, 1990.
- BUHLER, Johannes - *Vida y cultura en la Edad Media*. México, Fondo de Cultura Económica, 1977.
- BANNIARD, Michel - *Genèse culturelle de l'Europe (V-VIII siècle)*. Paris, Éd. du Seuil, 1989.
- CHARTIER, Roger - *A História Cultural entre práticas e representações*. Lisboa, Difel, 1988.
- DELUMEAU, Jean - *La Peur en Occident (XIV-XVIII siècle). Une cité assiégée*. Paris, Fayard, 1978.
- DUBY, Georges - *O Ano Mil*. Lisboa, Ed. 70, 1980.
- *Guerreiros e Camponeses*. Lisboa, Ed. Estampa, 1980.
- *Guilherme, o Marechal. O melhor cavaleiro do mundo*. Lisboa, Gradiva, 1986.
- *Mâle Moyen Âge*. Paris, Flammarion, 1988.
- *O tempo das catedrais. A Arte e a Sociedade (980-1420)*. Lisboa, Ed. Estampa, 1979.
- *As Três Ordens ou o Imaginário do Feudalismo*. Lisboa, Ed. Estampa, 1992.
- GONZÁLEZ MINGUEZ, César (ed.) - *La Otra Historia. Sociedad, Cultura y Mentalidades*. Bilbao, Servicio Editorial Universidad del País Vasco, 1993.

- GUREVITCH, Aron I. - *As Categorias da Cultura Medieval*. Lisboa, Ed. Caminho, 1991.
- HUIZINGA, Johan - *O declínio da Idade Média*. [s.1.], Ed. Ulisseia, [s.d.]
- LADURIE, Emmanuel LeRoy - *Montaillou, aldeia de Occitânia*. Lisboa, Ed. 70.
- LE GOFF, Jacques - *A Civilização do Ocidente Medieval*. Lisboa, Ed. Estampa, 1984. 2 vol.
- *Os intelectuais na Idade Média*, Lisboa, Gradiva, 1990.
- *Lo maravilloso y lo cotidiano en el Occidente medieval*. Barcelona, Gedisa, 1985.
- *O nascimento do Purgatório*. Lisboa, Editorial Estampa.
- *Para um novo conceito de Idade Média. Tempo, trabalho e cultura no Ocidente*. Lisboa, Ed. Estampa, 1979.
- LE GOFF, Jacques (dir.) - *O Homem medieval*. Lisboa, Ed. Presença, 1990.
- LEBRUN, François - *As grandes datas do cristianismo*. Lisboa, Ed. Notícias, 1992.
- LEROY LADURIE, Emmanuel - *Montaillou, aldeia occitana*. Lisboa, Ed. 70.
- MARROU, Henri-Irénée - *Decadência Romana ou Antiguidade Tardia? Séculos III-IV*. Lisboa, Aster, 1979.
- MUCHEMBLED, Robert - *L'invention de l'homme moderne. Sensibilités, mœurs et comportements collectifs sous l'Ancien Régime*. Paris, Fayard, 1988.
- MURRAY, Alexander - *Razón y sociedad en la Edad Media*. Madrid, Taurus, 1982.
- PACAUT, Marcel - *Les Ordres Monastiques et Religieux au Moyen Âge*. Paris, Fernand Nathan, 1970.
- PAUL, Jacques - *Histoire Intellectuelle de l'Occident Médiéval*. Paris, A. Colin, 1973.
- RAPP, Francis - *L'Église et la Vie Religieuse en Occident à la Fin du Moyen Âge*. Paris, P.U.F., 1991.
- RICHE, Pierre - *De l'Éducation Antiqua à l'Éducation Chevaleresque*. Paris, Flammarion, 1968.
- *Éducation et Culture dans l'Occident Barbare (V-VIII Siècles)*. Paris, :Éd. du Seuil, 1962.
- SCHMITT, Jean-Claude - *La raison des gestes dans l'Occident medieval*. Paris, Gallimard, 1990.
- VAUCHEZ, André - *La Espiritualidad del Occidente medieval (siglos VIII-XII)*. Madrid, Ed. Cátedra, 1985.
- WOLFF, Philippe - *O despertar da Europa*. Lisboa, Ed. Ulissela.
- ZUMTHOR, Paul - *La letra y la voz de la "literatura" medieval*. Madrid, Ed. Cátedra, 1989.

Nota: Para cada tema será indicada, nas aulas, bibliografia específica.

CULTURA E MENTALIDADES NA ÉPOCA MODERNA

(Prof^ª. Doutora Elvira Azevedo Mea)

(Dr^ª. Amélia Polónia)

I. Introdução

1. Do "Declínio da Idade Média" à "Civilização da Renascença Italiana" ou a impossibilidade de rotular a História.

II. O despontar da Idade Moderna

1. Novas concepções de Estado e de poder político.
2. A expansão e sua influência na cultura europeia.
3. Pré-capitalismo e novas técnicas de negócio.

III. Vias de salvação - Religião e Crença.

1. Religião tradicional.
2. Reforma e Contra-Reforma.
3. a) A crise religiosa em Portugal e a renovação tridentina. O Santo Ofício.
b) A missão e a formação cultural.

IV. A Sociedade.

1. A problemática da mobilidade social.
2. A sociedade rural e urbana.

V. Humanismo e Renascimento

1. A confiança no poder do homem.
2. O indivíduo e a liberdade.
3. O pecado e o medo.
4. Sonhos, mitos, utopias.

VI. A vida quotidiana

1. A casa, a família.
2. Inadaptação ao quotidiano.
3. Honra e Segredo. Privacidade.
4. Ser e Parecer.

VII. Educação e Instrução

1. A preocupação da educação.
2. As reformas de ensino.

VIII. Cultura e Ciência

1. Cultura popular e cultura erudita.
2. Superstição e ciência.
3. Ciência e experiência.
4. Revolução dos mitos e dos conceitos.

BIBLIOGRAFIA:

- ALMEIDA, Ângela Mendes de - *O Gosto do Pecado. Casamento e sexualidade nos manuais de confessores dos séculos XVI e XVII*, Lisboa, Rocco, 1994.
- ÁLVAREZ, José Luis Bouza - *Religiosidad contrareformista y cultura simbólica del barroco*, Madrid, C.S.I.C., 1990.
- ASTON, Trevor - *Crisis en Europa 1560-1660*, Madrid, Alianza Editorial, 1983
- BAKTHINE, Mikhail - *La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. El contexto de Rebelais*, Barcelona, Barral ED., 1971.

- BAROJA, Julio Caro - *Las formas complejas de la vida religiosa. (Religión, sociedad y carácter en la España de los siglos XVI y XVII)*, Madrid, Akal, 1978.
- BARRETO, Luís Filipe - *Descobrimientos e Renascimento. Formas de ser e pensar nos séculos XV e XVI*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1983.
- *Portugal mensageiro do mundo renascentista*, Lisboa, Quetzal, 1989.
- BATAILLON, Marcel - *Erasmus y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*, Trad. de António Alatorre, 2ª. ed., México, Buenos-Aires, 1966.
- BRAUDEL, Fernand - *Civilização Material e Capitalismo. Séculos XV-XVIII*, Lisboa, Cosmos, 1970.
- BURCKHARDT, Jacob - *A Civilização da Renascença Italiana*, Lisboa, Presença, s/d.
- CASTIGLIONE, Baltasar - *El cortesano*, Madrid, Espasa-Calpe, 1967.
- CHARTIER, Roger - *A história cultural entre práticas e representações*, Lisboa, Difel, 1988.
- CHAUNU, Pierre - *Le temps des Réformes. Histoire religieuse et système de civilisation*, Paris, Fayard, 1975.
- *Église, culture et société, Réforme et Contre-réforme (1512-1620)*, Paris, Sedes, 1981.
- CHRISTIAN, William A. - *Relegiosidad local en la España de Filipe II*, Madrid, Nerea, 1991.
- COELHO, António Borges - *Quadros para uma viagem a Portugal no séc. XVI*, Lisboa, caminho, 1986.
- DANTI RUI, J. - *Las claves de la crisis del siglo XVII (1600-1680)*, Barcelona, 1991.
- DELUMEAU, Jean - *La peur en Occident (XIV-XVIII siècles)*, Paris, Fayard, 1978.
- *Le péché et la peur. La culpabilisation en Occident (XIII-XVIII siècles)*, Paris, Fayard, 1983.
- *A civilização do Renascimento*, 2 vol., Lisboa, Ed. Estampa, 1984.
- *Une Histoire du Paradis*, Paris, Fayard, 1992.
- DIAS, Sebastião José da Silva - *A política cultural da época de D. João III*, 2 vol., Universidade de Coimbra, 1969.
- *Os Descobrimientos e a problemática cultural do século XVI*, Universidade de Coimbra, 1973.
- DUBY, Philippe Ariès e Georges, dir - *História da vida privada. Do Renascimento ao século das Luzes*, vol. III, Porto, Afrontamento, 1990.
- ELLIOTT, J. H. (org) - *O velho mundo e o novo 1492-1650*, Madrid, Instituto de estudios fiscales, 1984.
- ERASMO - *O elogio da loucura*, Lisboa, Guimarães Ed., 1964.
- FEBVRE, Lucien - *Le problème de l'incroyance au 16 siècle. La religion de Rebelais*, Paris, 1968.
- FERNANDES, Mª. de Lurdes - *Espelhos, cartas e guias. Casamento e Espiritualidade na Península Ibérica (1450-1700)*, Porto, Faculdade de Letras.
- FERNÁNDEZ, Luis Gil - *Panorama social del humanismo español (1500-1800)*, Madrid, Alhambra, 1981.
- FLANDRIN, Jean-Louis - *Le sexe et l'Occident. Évolution des attitudes et des comportements*, Paris, Ed. du Seuil, 1981.
- GARIN, Eugénio - *Moyen Age et Renaissance*, Paris, Gallimard, 1969.
- *L'Umanesimo italiano. Filosofia e vita civile nel Rinascimento*, Roma-Bari, Laterza, 1975.
- *La cultura del rinascimento*, Roma-Bari, Laterza, 1976.
- GARNOT, Benoit - *Société, cultures et genres de vie dans la France moderne. XVI-XVIIIe siècle*, Paris, Hachette, 1991.
- GARNOT, Benoit - "Société, cultures et genres de vie dans la France moderne. XVI-XVIII^{ème} siècle", Paris, Hachette, 1991.

- HUIZINGA, Johan - *O declínio da Idade Média*, Lisboa, Ulisseia, s/d.
- JEANNIN, P. - *Os mercadores do século XVI*, Porto, Vertente, 1986.
- MADURIN, Nuno - *Cidade: Espaço e Quotidiano*. Lisboa, 1740-1820, Lisboa, Livros Horizonte, 1992.
- MANDROU, Robert - *De la culture populaire aux 17 et 18 siècles*, Paris, 1964.
- MAQUIAVEL, Nicolau - *O Príncipe*, Lisboa, Pub. Europa-América, 1972.
- MARAVALL, José António - *La cultura del Barroco*, Barcelona, Ariel, 1983.
- *Estado moderno y mentalidad social, siglos XV a XVII*, 2 vol., Madrid, Revista do Occidente, 1972.
- MORE, Thomas - *Utopia*, Lisboa, Pub. Europa-América, 1973.
- PARDAILHÉ-GALABRUN, Annik - *La naissance de l'intime*, Paris, PUF, 1988.
- RAMALHO, Américo Costa - *Estudos sobre o século XVI*, Lisboa, Imprensa Nacional, 1980.
- SARAIVA, António José - *A cultura em Portugal*, 2 vols., Amadora, Bertrand, 1982.
- VOVELLE, Michel - *Mourir autrefois. Attitudes collectives devant la mort aux XVII et XVIII siècles*, Paris Gallimard, 1974.

EPIGRAFIA E NUMISMÁTICA

I Parte - EPIGRAFIA

(Prof. Doutor Armando Coelho)
(Prof. Doutor Rui Centeno)

1. Introdução.

2. A epigrafia latina.

2.1. As inscrições Romanas.

2.1.1. O alfabeto e a escrita.

2.1.2. Os monumentos epigráficos.

2.1.2.1. As inscrições votivas.

2.1.2.2. As inscrições funerárias.

2.1.2.3. As inscrições honoríficas e monumentais.

2.1.2.4. As "tesserae hospitales".

2.1.2.5. Os marcos divisórios e miliários.

2.1.2.6. Varia.

2.1.3. A arqueologia dos monumentos.

2.1.4. Aspectos linguísticos e onomástica.

2.1.5. Sistemas cronológicos.

2.2. A epigrafia latina do Norte de Portugal.

2.2.1. Epigrafia, mundo indígena e romanização.

2.2.2. Epigrafia e economia, sociedade, religião e cultura.

2.3. As inscrições medievais.

2.3.1. A epigrafia cristã.

3. A epigrafia portuguesa.

4. Conclusão.

Aulas Práticas - leitura, transcrição e reprodução de monumentos epigráficos: técnicas, crítica e interpretação.

BIBLIOGRAFIA:

- ABASCAL PALAZÓN, J.M. - *Los nombres personales en las inscripciones latina, de Hispanie*, Murcia, 1994.
- BARROCA, M. - *Epigrafia medieval portuguesa*, Faculdade de Letras, Porto, 1996 (dactil.).
- BATTLE HUGUET, P. - *Epigrafia latina*, Barcelona, 1946.
- BLOCH, R. - *L'Épigraphie latine*, P.U.F., Col. Que sais-je?, nº534, Paris, 1952.
- CAGNAT, R. - *Cours d'épigraphie latine*, "L'Erma" di Bretschneider, Roma, 1964 (4ª ed.).
- COSTA, A. J. - *Apontamentos de epigrafia*. Gráfica de Coimbra, Coimbra, 1972 (2ª ed., dactilog.).
- ENCARNAÇÃO, J. d' - *Introdução ao estudo da epigrafia latina*, Cadernos de Arqueologia e Arte nº1, Coimbra, 1979; *Inscrições romanas do conventus pacensis*, Coimbra, 1984.
- GORDON, A. E. - *Latin epigraphy*, Univ. California Press, Berkeley - Los Angeles, London, 1983.
- HUBNER, E. - *Corpus inscriptionum latinarum* (=CIL), II, Berlim, 1869. Suplemento (=CIL II S), 1892.
- MALLON, J. - *De l'écriture*, C.N.R.S., Paris, 1982.
- SANDYS, J. E. - *Latin epigraphy*, 1969 (reimp. de 2ª ed., 1927).
- SILVA, A.C.F. - *As tesserae hospitales do Castro da Senhora Saúde*, Gaya, 1, V.N.Gaia, 1926, p. 9-26.

SOUSA, J. M. C. - *Aportamentos de epigrafia portuguesa*, 2ª ed., 1937.

SUSINI, G. - *Il lapicida romano*, Bolonha, 1966.

VIVES, J. - *Inscripciones latinas de la España romana*, (=ILER), Barcelona, 1971-2.

II Parte - NUMISMÁTICA

(Prof. Doutor Rui Manuel Centeno)

I. Introdução.

1. O objecto da Numismática
2. Os estudos numismáticos modernos.
3. A Numismática Antiga da Península Ibérica: uma balanço e perspectiva de investigação.
4. Numismática e Arqueologia.
5. A moeda, testemunho da História.
6. Origens da moeda ocidental.

II. O Estudo da Moeda: Métodos e Técnicas

1. Elementos da moeda.
2. Técnicas de amoedação.
3. Achados monetários: sua importância, interpretação e estudo.
4. A circulação e o aprovisionamento de moeda: metodologia.
5. Novas orientações da investigação numismática.

III. O Registo de Moedas e a Publicação de Conjuntos Monetários

1. Descrição e classificação das moedas.
2. Normas para a ordenação de um catálogo.
3. Noções sobre a limpeza e conservação das moedas
4. Moldagem, decalque e fotografia de moedas.

IV. A numismática romana

1. A emissão de moeda em Roma.
2. Nomenclatura das moedas romanas.
3. A evolução do sistema monetário romano: uma panorâmica.
4. Notas sobre a circulação da moeda romana na Hispânia.

V. Uma Iniciação à Numismática Antiga da Península Ibérica

1. Introdução da moeda na Hispânia.
2. As primeiras cunhagens peninsulares.
3. As produções dos centros emissores.
4. O encerramento das casas da moeda na Hispânia.

BIBLIOGRAFIA:

- Aspects de la monnaie*, "Diogène", 101-102, Paris, 1978.
- BELLONI, G. G. - *La moneta romana. Società politica, cultura*, Roma, 1993.
- CARCASSONE, CH. - *Méthodes statistiques en numismatique*, Lovaina, 1987.
- CARSON, R.A.G. - *Coins of the Roman Empire*, Londres, 1990.
- CASEY, P. J. - *Understanding Ancient Coins. An Introduction for Archaeologists and Historians*, Londres, 1986.
- CENTENO, R. M. S. - *Circulação Monetária no Noroeste de Hispânia até 192*, Porto, 1987.
- *Coin Finds and Coin Use in the Roman World*, (SFMA, 10), Berlim, 1996.
- CRAWFORD, M. H. - *Roman Republican Coinage*, Cambridge, 1974.
- *La moneta in Grecia e a Roma*, Roma/Bari, 1982.
- GRIERSON, PH. - *Monnaies et monnayage. Introduction à la numismatique*, Paris, 1976.
- *The Origins of Money*, Londres, 1977.

- HARL, K. W. - *Coinage in the Roman Economy, 300 B.C. to A.D. 700*, Baltimore/Londres, 1996.
- JENKINS, G. K. - *Monnaies grecques*, Friburgo, 1972.
- KRAAY, C. M. - *Archaic and Classical Greek Coins*, Londres, 1976.
- MACDOWALL, D. W. - *Coin Collections, their Preservation, Classification and Presentation*, Paris, 1978.
- MATTINGLY, H. et alii - *The Roman Imperial Coinage*, 10 vols., Londres, 1923-1994.
- PEREIRA, I. et alii - *Fouilles de Conimbriga. III. Les monnaies*, Paris, 1974.
- REECE, R. - *Coinage in Roman Britain*, Londres, 1987.
- SUTHERLAND, C. H. V. - *Monnaies romaines*, Friburgo, 1974.
- VILLARONGA, L. - *Numismática antigua de Hispania. Iniciación a su estudio*, Barcelona, 1979.
- *Corpus nummum Hispaniae ante Avgvsti aetatem*, Madrid, 1994.
- VIVES Y ESCUDERO, A. - *La moneda hispánica*, 5 vols. + 1 vol de ests., Madrid, 1924-1926.

ETNOGRAFIA PORTUGUESA (2º Semestre)

(Dra. Teresa Soeiro)

1. A Etnografia em Portugal.
 - 1.1. A construção da disciplina.
 - 1.2. Museologia e Etnografia.
 - 1.3. A monografia local.
 - 1.4. Novas perspectivas da Etnografia.
2. Temas de Etnografia Portuguesa.
 - 2.1. Comunidades agro-pastoris.
 - 2.2. Comunidades piscícolas.
 - 2.3. Ofícios tradicionais.
 - 2.4. Vivências urbanas.
 - 2.5. Arquitectura tradicional.
 - 2.6. O quotidiano e a festa.
 - 2.7. A arte, a literatura, a música e a dança.

BIBLIOGRAFIA:

- ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de - «A paróquia e o seu território». *Cadernos do Noroeste*, Braga, 1986, p. 113 - 130.
- ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de - *Arquitectura romanica de Entre-Douro-e-Minho*, Porto, 1978.
- BÉNICHOU, Hélène - *Fêtes et calendriers. Les rythmes du temps*, Paris, Mercure de France, 1992.
- BOUHIER, Abel - *La Galice. Essai géographique d'analyse et d'interprétation d'un vieux complexe agraire*. La Roche-sur-Yon, 1979.
- BRITO, Joaquim Pais de (dir.) - *Fado. Vozes e sombras*. Lisboa, 1994.
- BRITO, Joaquim Pais de (coord.) - *Portugal moderno. Tradições*. Lisboa, 1991.
- BRITO, Raquel Soeiro de - «Migrations pastorales et agricoles dans les montagnes du Minho», in *Compte Rendu du XVI Congrès International de Géographie*, Lisbonne, 1951, p. 80-82.
- *Palheiros de Mira. Formação e declínio de um aglomerado de pescadores*. Lisboa, Centro de Estudos Geográficos, 1960.
- CABRAL, João de Pina - *Os contextos da antropologia*. Lisboa, 1991.
- CABRAL, Manuel Villaverde - *O desenvolvimento do capitalismo em Portugal no século XIX*, 3 ed., Lisboa, 1981.
- CARO BAROJA, Julio - *El Carnaval*. Madrid, 1965.
- *El estio festivo*. Madrid, 1984.
- *La estación del amor*. Madrid, 1979.
- COLE, Sally - *Mulheres da praia. O trabalho e a vida numa comunidade costeira portuguesa*. Lisboa, Pub. Dom Quixote, 1994.
- COSTA, B. C. Cincinato da; CASTRO, Luiz - *Le Portugal au point de vue agricole*, Lisbonne, 1900.
- CRUZ, Maria Alfreda - *Pesca e pescadores em Sesimbra*. Lisboa, Centro de Estudos Geográficos, 1966.
- DIAS, A. Jorge - «Les troupeaux transhumants et leurs chemins», in *Compte Rendu du XVI Congrès International de Géographie*, Lisbonne, 1951, p. 23 - 32.
- DIAS, Jorge; GALHANO, Fernando - *Aparelhos de elevar a água de rega*. Porto, Junta de Provincia do Douro Litoral, 1953.
- GALHANO, Fernando - *O carro de bois em Portugal*. Lisboa, IAC, 1973.
- *Objectos e alfaias decoradas do Museu de Etnologia do Ultramar*. I - Portugal metropolitano. Lisboa, Junta de Investigações do Ultramar, 1968.

- GARCÍA MARTIN, Pedro (coord.) - *Cañadas, cordeles y veredas*. Valladolid, Junta de Castilla y León, 1991.
- GIACOMETTI, Michel - *Cancioneiro popular português*. Lisboa, 1981.
- GRAÇA, A. Santos - *O poveiro. Usos, costumes, tradições, lendas*. Póvoa de Varzim, 1932.
- JUSTINO, David - *A formação do espaço económico nacional. Portugal 1810-1913*, Lisboa, 1988.
- LISON TOLOSANA, Carmelo - *Antropologia cultural de Galicia*. Madrid, Siglo XXI, 1971
- *Perfiles simbolico-morales de la cultura galega*. Madrid, Akal, 1974.
- LOPES, Helena; LOPES, Paulo Nuno - *A safra*. Lisboa, Livros Horizonte, 1995.
- MATOS, Artur Teodoro de - *Transportes e comunica,coes em Portugal, A,core.s e Madeira (1750 - 1850)*. Ponta Delgada, 1980.
- MOREIRA, Carlos Diogo - *Populações marítimas em Portugal*. Lisboa, ISCSP, 1987.
- NAZARÉ, João Ranita da - *Prolegomenes a l'ethnosociologie de la musique*. Paris, Fondation Calouste Gulbenkian, 1984.
- OLIVEIRA, Aurélio de Araújo - *A abadia de Tibães 1630/80 - 1813. Propriedade, exploração e produção agrícolas no vale do Cávado durante o Antigo regime*. Porto, 1979.
- OLIVEIRA, Ernesto Veiga - *Festividades cíclicas em Portugal*. Lisboa, Dom Quixote, 1976.
- OLIVEIRA, Ernesto Veiga de e outros - *Alfaia agrícola portuguesa*. Lisboa, INIC, 1976.
- *Construções primitivas em Portugal*. Lisboa, IAC, 1969.
- *O linho*. Lisboa, INIC, 1978.
- *Sistema de atrelagem dos bois em Portugal*. Lisboa, IAC, 1973.
- *Sistemas de moagem*, 2ª ed., Lisboa, INIC, 1983.
- OLIVEIRA, Ernesto Veiga; GALHANO, Fernando - «Arquitectura», in *Arte popular em Portugal*, v. 1., Lisboa, s/d, p. 13 - 137.
- *Arquitectura tradicional portuguesa*. Lisboa, Dom Quixote, 1992.
- PAULO, Heloisa - «Vida e arte do povo português. Uma visão da sociedade segundo a propaganda oficial do Estado Novo». *Revista de História das Ideias*, Coimbra, 16 1994, p.105- 134.
- PEREIRA, Benjamim - *Máscaras portuguesas*. Lisboa, Junta de Investigações do Ultramar: Museu de Etnologia do Ultramar, 1973.
- PEREIRA, Miriam Halpern - *Livre-câmbio e desenvolvimento económico. Portugal na segunda metade do século XIX*, 2ª ed., Lisboa, 1983.
- RIBEIRO, Orlando - «Contribuição para o estudo do pastoreio na serra da Estrela. *Revista da Faculdade de Letras*, Lisboa, 7 1940 - 1941.
- «Notícia do pastoreio na serra do Montemuro», in *Miscelanea de estudos à memória de Claudio Basto*, Porto, 1948, p. 333 - 339.
- SAMPAIO, Alberto - *Estudos históricos e económicos* 2ª ed., Lisboa, Vega, 1979.
- SANCHIS, Pierre - *Arraial: festa de um povo*. Lisboa, Dom Quixote, 1983.
- SILBERT, Albert - *Le Portugal Méditerranéen à la fin de l'Ancien Régime*, 2ª ed., Lisboa, INIC, 1978.
- *Le problème agraire portuguais au temps des premières cortes libérales (1821 - 1823)*, 2ª ed., Paris, Fondation Calouste Gulbenkian, 1985.
- SILVA, Rosa Fernanda Moreira da - *Paisagem agrária das planícies e colinas minhotas (contrastes e mutações)*. Porto, 1981.
- SOUZA, Tude de - *Serra do Gerez*. Porto, 1909.
- SOUZA, Alberto - *O traje popular em Portugal nos séculos XVIII e XIX*. Lisboa, 1925 *Trajes míticos da cultura regional portuguesa*. Lisboa, 1994.

- TRINDADE, Maria José Lagos - «*Alguns problemas do pastoreio, em Portugal, nos séculos XV e XVI*», *Do Tempo e da História*. Lisboa, 1 1965, p. 113 - 134.
- VAN GENNEP, Arnold - *Les rites de passage*. Paris, Picard, 1974.
- *Manuel de folklore français contemporain*, Paris, Picard, 8 vols.
- VÁRIOS - *Arquitectura popular em Portugal*, 2ª ed., Lisboa, Associação dos Arquitectos Portugueses, 1980.
- *Arte popular em Portugal*, 3 v., Lisboa, s/d.
- *Vida e arte do povo português*. Lisboa, 1940.
- *O voo do arado*. Lisboa, 1996.
- VASCONCELOS, José Leite de - *Etnografia portuguesa*, v. 8, Lisboa, INCM, 1982.
- VILARINHO S. ROMÃO, Visconde de - *O Minho e as suas culturas*. Lisboa, 1902.

HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA

(Dr. Manuel Joaquim Moreira da Rocha)

I.

1. As Civilizações do Próximo e Médio oriente Antigo: enquadramento geográfico e histórico.
2. A arte no Egipto (3.000 a.C.-30 a.C.).
 - 2.1. A arquitectura.
 - 2.2. A escultura e o relevo.
 - 2.3. Técnicas e temas da pintura do Egipto faraónico.
3. A arte na Mesopotâmia (3.000 a.C.-539 a.C.).
 - 3.1. Arquitectura e urbanismo.
 - 3.2. A escultura e o relevo.

II.

1. A Civilização Creto-Micénica: enquadramento geográfico e histórico.
2. A arquitectura.
3. Técnicas e temas da pintura.

III. A Civilização Grega: enquadramento geográfico e histórico.

1. A arquitectura - técnicas, materiais e concepção espacial.
 - 1.1. As ordens.
 - 1.2. O Templo - origem e finalidade.
 - 1.3. O teatro.
2. A escultura e relevo.
 - 2.1. Técnicas e materiais.
 - 2.2. Iconografia, encomenda e destino das obras.
 - 2.3. Os estilos e a evolução plástica da escultura helénica.

IV. A Civilização helenística: enquadramento geográfico e histórico.

1. A arquitectura.
2. Escultura e relevo.
3. A "Koiné" artística helenística e a sua expansão de Oriente para Ocidente.

V. A Civilização etrusca.

1. A arquitectura.

VI. A Civilização Romana.

1. A arquitectura.
 - 1.1. Técnicas, materiais e formas da arquitectura romana republicana e imperial.
 - 1.2. As ordens.
 - 1.3. Urbanismo e arquitectura na Roma Imperial.
 - 1.4. A arquitectura romana na Península Ibérica
 - 1.5. A "Possante Austeridade" dos programas construtivos romanos: "Tempo" e arquitectura.
2. A escultura e o relevo.
 - 2.1. O retrato.
 - 2.2. O relevo histórico.
3. A Pintura.
 - 3.1. Técnicas e temas da pintura romana.
 - 3.2. A pintura ilusionista.
4. O Classicismo - importância e significado.

BIBLIOGRAFIA:

- ALARCÃO, J. - *Portugal Romano*, Editorial Verbo, Lisboa, 1983.
- BONNARD, A. - *A Civilização Grega*, Estúdios Cor, Lisboa, 1972.
- DEVAMBEZ, P. - *Histoire mondiale de la sculpture Grèce*, Hachette Réalités, Paris, 1978.
- *La peinture grecque*, Éditions du Pont-Royal, Paris, 1962.
- DESHAYES, Jean - *Les Civilisations de l'Orient Ancien*, Paris, Arthaud, 1969.
- DESROCHES-NOBLECOURT, Christiane - *L'Art Égyptien*, Paris, Presses Universitaires de France, 1962.
- GARCIA Y BELLIDO, A. - *Arte Romana*, C.S.I.C., Madrid, 1950.
- *Esculturas romanas de España y Portugal*, C.S.I.C., Madrid, 1949.
- GODIVIER, Jean-Louis - *Atlas d'architecture mondiale. Des origines à Bizance*, Éditions Stock et Librairie Générale Française, Paris, 1978.
- HAMILTON, E. - *A Mitologia*, Publicações Dom Quixote, Lisboa, 1979.
- HOMANN-WEDEKING, E. - *La Grèce archaïque*, Albin Michel, Paris, 1966.
- KAHLER, H. - *Rome et son empire*, Albin Michel, Paris, 1963.
- KRAUS, T. - *Histoire mondiale de la sculpture*, Rome, Hachette Réalités, Paris, 1980.
- LLOYD, Seton - *L'Art ancien du Proche-Orient*, Paris, Librairie Larousse, 1964.
- MARTIN, Roland - *Monde Grec. Architecture Universelle*. Office du Livre, Fribourg, 1964.
- MATZ, F. - *La Grèce et la Grèce primitive*, Albin Michel, Paris, 1962.
- MEKHITARIAN, Arpag - *La Peinture Égyptienne*, Genève, Skira, 1978.
- NORBERG-SCHUZ, Christian - *La signification dans l'architecture occidentale*, Pierre Mardaga Ed., Bruxelles, 1977.
- PICARD, Gilbert - *Empire Romain*, Architecture Universelle, Office du Livre, Fribourg, 1964.
- SCHEFOLD, K. - *A Grécia Clássica*, Verbo, Lisboa, 1989.
- STRONG, D. - *Roman Art*, Harmondsworth, 1976
- WOLDERING, Irmgard - *Égypte. L'Art des pharaons*, Paris, Albin Michel.
- WOOLLEY, Leonard - *Mésopotamie. Asie Antérieure. L'Art Ancien du Moyen - Orient*, Paris, Albin Michel, 1961.

HISTÓRIA DE ARTE MEDIEVAL GERAL

(Prof^a Doutora Lúcia Maria Cardoso Rosas)

1. Opções temáticas, diacrónicas e diatópicas para o curso.
 - 1.1. Metodologias.
2. Arte das Invasões.
 - 2.1. Arquitectura.
 - 2.2. Artes decorativas.
3. Artes Pré-Bizantina e Bizantina.
 - 3.1. Arquitectura.
 - 3.2. Pintura, iluminura e mosaico.
4. Arte Carolíngia.
 - 4.1. Arquitectura.
 - 4.2. Iluminura e torêutica.
5. Arte Românica.
 - 5.1. Arquitectura.
 - 5.2. Escultura.
 - 5.3. Pintura, iluminura e ourivesaria.
6. Arte Gótica.
 - 6.1. Arquitectura.
 - 6.2. Escultura.
 - 6.3. Pintura, iluminura, ourivesaria.
7. Arte Tardo-Gótica.
 - 7.1. Arquitectura.
 - 7.2. Escultura.
 - 7.3. Pintura, iluminura e ourivesaria.

BIBLIOGRAFIA:

- AZCARÁTE RISTORI, José Maria de - *Arte gótico en España*, Madrid, Alhambra, 1990.
- CONANT, Kenneth John - *Carolingian and romanesque architecture, 800-1200*, Pelikan, Penguin Books, 1959.
- CROZET, René - *L'art roman*, Paris, P.U.F., 1962.
- DUBY, Georges - *O tempo das Catedrais - A Arte e a sociedade (980-1420)*, Lisboa, Estampa, 1979.
- ERLANDE-BRANDENBURG, Alain - *Le monde gothique - 1260/1380. La conquête de l'Europe*, Paris, Gallimard, 1982.
- GRABAR, André - *L'âge d'or de Justinien*, Paris, Gallimard, 1966.
- GRODECLKI, Louis - *Architecture gothique*, Paris, 1979.
- GUDIOL RICART, José e GAYA NUÑO, Juan António - "Arquitectura e Escultura Romanicas", *Ars Hispanie*, v.5, Madrid, 1948.
- HECK, Cristian (dir. de) - "Moyen Age. Chrétienté et Islam", *Histoire de L'Art*, Paris, Flammarion, 1996.
- HEITZ, Carl - *L'architecture religieuse carolingienne*, Picard, 1980.
- HUBERT, Jean (direcção de) - *L'Europe des Invasions*, Paris, Gallimard, 1967.
- TORRES BALBÁS, Leopoldo - "Arquitectura Gótica", *Ars Hispanie*, v.7, Madrid, 1952.
- YARZA LUACES, Joaquin - *Historia del arte hispánico. La Edad Media*, Alhambra, 1980.

HISTÓRIA DE ARTE MEDIEVAL EM PORTUGAL

(Pro^{fa} Doutora Lúcia Maria Cardoso Rosas)

1. Opções temáticas e diacrónicas para o curso.

1.1. Metodologias.

2. Artes Pré-Românicas.

2.1. Arte da Época Visigótica.

2.1.1. Arquitectura.

2.1.2. Artes decorativas.

2.2. Arte Muçulmana.

2.2.1. Arquitectura.

2.2.2. Artes decorativas.

2.3. Arte Moçarabe.

2.3.1 Arquitectura.

2.3.2. Iluminura e artes decorativas.

3. Arte românica

3.1. Arquitectura.

3.2. Escultura.

3.3. Pintura, iluminura.

3.4. Ourivesaria.

4. Arte gótica.

4.1. Arquitectura.

4.1.1. Arquitectura cisterciense.

4.1.2. Arquitectura mendicante.

4.1.3. Arquitectura do Mosteiro da Batalha.

4.1.4. Arquitectura militar e civil.

4.2. Escultura.

4.3. Pintura e iluminura.

4.4. Ourivesaria.

5. Arte Manuelina.

5.1. O manuelino como estilo.

5.2. Arquitectura religiosa.

5.3. Arquitectura militar e civil.

5.4. Escultura.

5.5. Pintura e iluminura.

BIBLIOGRAFIA:

- ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de - "*Arte da Alta Idade Média*", *História de Arte em Portugal*, vol.II, Lisboa, Pub. Alfa, 1988.
- "*O Românico*", *História de Arte em Portugal*, vol.III, Lisboa, Pub. Alfa, 1988.
- CHICÓ, Mário Tavares - *Arquitectura gótica em Portugal*, Lisboa, Livros Horizonte, 1978.
- DIAS, Pedro - *Arte Gótica Portuguesa*, Lisboa, Editorial Estampa, 1994.
- *A Arquitectura Manuelina*, Porto, 1988.
- "*O Gótico*", *História de Arte em Portugal*, Vol. IV, Lisboa, Publicações Alfa, 1987.
- "*O Manuelino*", *História de Arte em Portugal*, Vol. VI, Lisboa, Publicações Alfa, 1987.
- FONTAINE, Jacques - *L'Art Mozarabe*, Yonne, Zodiaque, 1977.
- GOMEZ-MORENO, Manuel - *Iglesias mozarabes. Arte Español de los siglos IX al XI*, 2ª edição, Granada, 1975.
- HAUSCHILD, Theodore - "*Arte visigótica*", in "*Do Paleolítico à Arte Visigótica*", *História da Arte em Portugal*, vol.1, Lisboa, Pub. Alfa, 1986, p.149-169.

- GUSMÃO, Adriano de - *Nuno Gonçalves*, Lisboa, 1957.
- GUSMÃO, Artur Nobre de - *A Arquitectura borgonhesa e os mosteiros de Cister em Portugal*, Lisboa, 1956.
- MONTEIRO, Manuel - *Dispersos I*, Braga, Aspa, 1980.
- MOREIRA, Rafael - *Jerónimos*, Lisboa, Ed. Verbo, 1987.
- SANTOS, Reinaldo dos - *O Românico em Portugal*, Sul, 1956.
- SCHLUNK, H. - "Arte Visigodo", *Ars Hispaniae*, vol.II, Madrid, 1947.
- SILVA, José Custódio Vieira da - *Os Paços Medievais Portugueses*, Lisboa, I.P.A.A.R., 1995.
- *O Fascínio do fim*, Lisboa, Livros Horizonte, 1997.
- VÁRIOS - *Nos Confins da Idade Média. Arte Portuguesa, séculos XII-XV*, Lisboa, I.P.M., 1992.
- VÁRIOS - *No tempo das Feitorias. A Arte Portuguesa na Época dos Descobrimentos*, 2 vol., Lisboa, I.P.M., 1992.
- VÁRIOS - Nuno Gonçalves. *Novos documentos. Estudo da pintura portuguesa do séc. XV*, Lisboa, I.P.M., 1994.
- VÁRIOS - *Portugal Roman*, Yonne, 2 vol., Zodiaque, 1987.

HISTÓRIA DA ARTE MODERNA GERAL

(Prof. Doutor Fausto Sanches Martins)

1. Introdução.

- 1.1. Abordagem metodológica dos temas a desenvolver durante o ano lectivo.
- 1.2. Âmbito cronológico da disciplina.

2. O "trecento" italiano e a sua importância para a eclosão do fenómeno renascentista.

- 2.1. Giotto e o contributo da sua obra: visão medieval e os aspectos inovadores da sua pintura.
- 2.2. Taddeo Gaddi e a influência giottesca: a importância dada ao gesto.

3. Os Primitivos Flamengos e o desenvolvimento da pintura a óleo.

- 3.1. A Flandres do séc. XV: clientela e preferências estéticas.
- 3.2. Características da pintura flamenga do século XV. Flamengos.
- 3.3. Vultos mais representativos desta escola: Jan van Eyck; Roger van der Weyden; Hans Memling; Hugo van der Goes; Petrus Christus.

4. O "quattrocento" e as grandes conquistas no campo artístico.

- 4.1. A Renascença Italiana e os aspectos positivos da rivalidade mecénica.
- 4.2. As cortes dos príncipes renascentistas e o aparecimento de um poderoso mecenas.
- 4.3. Florença e os Médicis. O contributo da Academia Neo-Platónica para a formação de novos cânones artísticos.
- 4.4. A arte do "quattrocento".

- 4.4.1. As leis da perspectiva linear e o domínio do espaço.
- 4.4.2. O desenvolvimento dos estudos anatómicos e a importância crescente da fisionomia.
- 4.4.3. As inovações apontadas pela arquitectura florentina e as figuras de Filippo Brunelleschi e Leão Battista Alberti.
- 4.4.4. A escultura da Primeira Renascença e o papel de Lorenzo Ghiberti, Donatello, Verrocchio e dos Della Robbia.
- 4.4.5. A pintura do século XV em Itália: escolas mais representativas e vultos mais relevantes.

5. A Alta Renascença: herança do "quattrocento" e a desmesura.

- 5.1. Os grandes arquitectos da Alta Renascença e o primado de Roma.
 - 5.1.1. A importância crescente de Roma e o papel decisivo dos Papas.
 - 5.1.2. A interpretação romana da Renascença: Bramante, Miguel Ângelo, Rafael e António da Sangallo, o Novo
- 5.2. A escultura italiana do século XVI e a figura de Miguel Ângelo.
- 5.3. A pintura italiana do século XVI.
 - 5.3.1. Miguel Ângelo: o escultor-pintor.
 - 5.3.2. Leonardo da Vinci e a pintura encarada como ciência.
 - 5.3.3. Rafael Sanzio e a tentativa de síntese das grandes correntes da pintura da Alta Renascença.
 - 5.3.4. Veneza e a supremacia da côr.

6. O Maneirismo: génese e desenvolvimento de uma nova concepção estética.

- 6.1. Maneirismo/Classicismo: posições antagónicas. Características gerais da corrente maneirista.
- 6.2. As figuras de Leonardo, Rafael e Miguel Ângelo na origem do maneirismo.
- 6.3. A arquitectura maneirista em Itália e as figuras de Palladio, Serlio e Vignola.

- 6.4. A escultura maneirista florentina: Cellini, Ammanati e Giambologna - três visões artísticas.
- 6.5. A pintura maneirista italiana e algumas das escolas mais representativas (Florença, Parma e Siena).
7. O Barroco: arte da Europa Católica/arte da Europa Protestante - duas facetas de uma corrente artística.
- 7.1. Introdução geral à problemática do Barroco.
- 7.2. A Itália e a génese da arte barroca. A difusão do barroco: o gosto italiano e as expressões regionais.
- 7.3. A arquitectura barroca.
- 7.3.1. A arquitectura barroca em Itália e as figuras de Maderno, Rainaldi, Bernini, Cortona, Borromini, Guarini e Longhena.
- 7.3.2. O classicismo francês e o mecenato de Luís XIV.
- 7.3.3. A influência italiana na arquitectura barroca europeia.
- 7.4. A escultura barroca italiana.
- 7.4.1. A escultura barroca e a relação com a escultura helenística. A herança de Miguel Ângelo.
- 7.4.2. Alessandro Algardi e Giancorenzo Bernini: duas maneiras de entender a escultura.
- 7.5. A pintura barroca.
- 7.5.1. A pintura ilusionista e o seu papel em relação à arquitectura.
- 7.5.2. As duas vertentes da pintura barroca italiana. Os Carracci e Caravaggio.
- 7.5.3. A pintura espanhola do "Siglo de Oro": Ribera, Zurbarán, Murillo e Velazquez.
- 7.5.4. A pintura flamenga do século XVII e o seu mais famoso representante: Rubens.
- 7.5.5. A pintura holandesa do século XVII e o seu expoente máximo: Rembrandt.

BIBLIOGRAFIA:

- ARGAN, Giulio Carlo - *XVe. Siècle. De van Eyck à Botticelli*, Paris, Skira/Flammarion.
- *L'Europe des Capitales (1600-1700)*, Paris, Skira/ Flammarion, 1964.
- BABELON, Jean - *L'Art Espagnol*, Paris, P.U.F., 1963.
- BATTISTI, Eugenio - *La Renaissance à son apogée et le premier Maniérisme*, Paris, Albin Michel, 1977.
- BAZIN, Germain - *Classique, Baroque et Rococo*, Paris, Larousse, 1965.
- *Destins du Baroque*, Paris, Hechette, 1968.
- BENEVOLO, Leonardo - *Storia dell' Architettura del Rinascimento*, Roma, Laterza, 1978.
- CHARPENTRAT, Pierre - *L'Art Baroque*, Paris, P.U.F., 1967.
- *Baroque. Italie et Europe Centrale*, Fribourg, Office du Livre, 1964.
- CHASTEL, André - *Art et Humanisme à Florence au Temps de Laurent le Magnifique*, Paris, P.U.F., 1961.
- *Les Arts d'Italie*, vol. 2, Paris, P.U.F., 1963.
- *Le Grand Atelier d'Italie (1460-1500)*, Paris, Gallimard, 1965.
- *La Renaissance Méridionale (Italie. 1460-1500)*, Paris, Gallimard, 1965.
- *La Crise de la Renaissance. 1520-1600*, Genève, Skira, 1968.
- *Le Mythe de la Renaissance (1420-1520)*, Genève, Skira, 1969.
- DELUMEAU, Jean - *L'Italie de Botticelli à Bonaparte*, Paris, Armand Colin, 1974.
- *Rome au XVIe Siècle*, Paris, Hachette, 1975.
- HAGER, Werner - *Architecture Baroque*, Paris, Albin Michel, 1971.

- HEYDENREICH, Ludwig - *Éclosion de la Renaissance. Italie. 1400-1460*, Paris, Gallimard, 1972.
- LASSAIGNE, Jacques - *La Peinture Flamande. Le Siècle de Van Eyck*, Genève, Skira, 1957.
- MARAVALL, José Antonio - *La Cultura del Barroco*, Barcelona, Ariel, 1975.
- PANOFSKY, Erwin - *Renascimento e Renascimentos na Arte Ocidental*, Lisboa, Editorial Presença, 1981.
- PASSAVANT, Günter - *Le Temps des Génies*, Paris, Gallimard, 1970.
- PORTOGHESI, Paolo - *Architettura del Rinascimento a Roma*, Milano, Electa Editrice, 1978.
- SEBASTIAN, Santiago - *Arte y Humanismo*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1978.
- *Contrarreforma y Barroco*, Madrid, Alianza Editorial, 1981.

HISTÓRIA DA ARTE MODERNA EM PORTUGAL

(Prof. Doutor Joaquim Jaime B. Ferreira Alves)

1. **Introdução.**
 - 1.1. O artista e o artífice na arte portuguesa dos séculos XVI ao XVIII.
 - 1.2. Tratados. Estampas. Gravuras.
 - 1.3. O contrato.
2. **Arquitectura - séculos XVI-XVIII.**
 - 2.1. Arquitectura Manuelina.
 - 2.2. Arquitectura Renascentista.
 - 2.3. Arquitectura Maneirista/Estilo Chão.
 - 2.4. Arquitectura Barroca.
 - 2.5. As diversas "nuances" no campo da arquitectura na segunda metade do século XVIII.
3. **Escultura - séculos XVI-XVIII.**
 - 3.1. A importância dos portais manuelinos na escultura portuguesa do primeiro quartel do século XVI.
 - 3.2. Os escultores franceses Nicolau Chanterene, Filipe Hodarte e João de Ruão e a adopção do vocabulário renascentista.
 - 3.3. A imaginária no século XVII: a escultura ao serviço das normas tridentinas.
 - 3.4. A escultura em Portugal no século XVIII.
 - 3.5. A talha no interior das igrejas portuguesas: uma outra forma de escultura.
4. **Pintura - séculos XVI-XVIII.**
 - 4.1. Século XVI - Vasco Fernandes e a Oficina de Viseu.
 - 4.2. Século XVII - Josefa de Óbidos.
 - 4.3. Século XVIII - A pintura de tectos.
5. **Azulejaria - séculos XVI-XVIII.**
6. **Ourivesaria - séculos XVI-XVIII.**

BIBLIOGRAFIA:*

Dicionário da arte barroca em Portugal, Lisboa, Editorial Presença, 1989.

Dicionário da pintura portuguesa, Lisboa, Editorial Estúdios Cor, 1973.

História da Arte em Portugal, vols. 5, 6, 7, 8, 9, 10, Lisboa, Publicações Alfa, 1986.

KUBLER, George - *A arquitectura portuguesa chã. Entre as especiarias e os diamantes 1521-1706*, Lisboa, Vega, 1988.

* Ao longo do ano será dada bibliografia específica sobre cada um dos temas do programa.

HISTÓRIA DA ARTE NO SÉCULO XIX

(Prof.Doutor Agostinho Araújo)

Apresentação do Programa

1. Questões de âmbito. Cronologia. Periodização.
2. Síntese panorâmica.
3. Discussão metodológica.
4. Orientação bibliográfica.

I. O Neoclassicismo

1. Arqueologia. Iluminismo. Revolução.
2. Fontes. Formação e Centros. Internacionalismo e situações nacionais.
3. Arquitectura e artes decorativas
4. Pintura.
5. Escultura.

II. A Época Romântica

1. Origens do movimento. Mentalidade e sensibilidade.
2. O Academismo e a rebelião.
3. Escolas e personalidades. Temas e géneros.
4. Pintura.
5. Ilustração gráfica.
6. Escultura.
7. Tradição e inovação: Arquitectura.
 - 7.1. Revivalismo, Eclectismo e Exostimo.
 - 7.2. Engenharia e Arquitectura do Ferro.

III. Realismo, Naturalismo, Impressionismo

1. Matéria e ideologia: Realismo.
 - 1.1. Pintura.
 - 1.2. Escultura.
2. Ciência e Filosofia: Naturalismo.
 - 2.1. Pintura. Barbizon e sua influência.
 - 2.2. Escultura.
3. Triunfo da "vida moderna": Impressionismo.
 - 3.1. Precursores.
 - 3.2. O impacto da Fotografia.
 - 3.3. Exposições. Percursos individuais.
 - 3.4. Neo-Impressionismo.

4. O Fim-do-Século e o Anúncio da Modernidade

1. Arquitectura e artes decorativas.
2. Pintura.
 - 2.1. Pós-Impressionismo.
 - 2.2. Simbolismo.
3. Escultura.

BIBLIOGRAFIA:

A) Arte do Ocidente:

- ANTAL, Frederik - *Clasicismo y romanticismo*, Madrid, A. Corazón Editor, 1978.
ARGAN, Giulio Carlo - *El Arte Moderno 1770-1970*, vol. 1, Valência, Fernando Torres, 1984.

- BENEVOLO, Leonardo - *Historia de la Arquitectura Moderna*, 42ª ed., Barcelona, Gustavo Gili, 1980.
- CACHIN, Françoise (Direc.) - *L'Art du XIX^{ème} Siècle 1850-1905*, Paris, Citadelles, 1990.
- CALVO SERRALLER, Francisco (org.) - *Ilustración y Romanticismo*, Barcelona, Gustavo Gili, 1982.
- CLARK, Kenneth - *La Rebelión Romántica*, Madrid, Alianza, 1990.
- CLAUDON, Francis (org.) - *Enciclopédia do Romantismo*, Lisboa, Verbo, 1986.
- CLAY, Jean - *De l'Impressionisme a l'Art Moderne*, Paris, Hachette, 1975.
- DELEVOY, Robert L. - *Journal du Symbolisme*, Genève, Skira, 1977.
- FLORISOONE, Michel - "Romantisme et Néo-Classicisme", in *Histoire de l'Art* (Encyclopédie de la Pléiade), Dijon, 1965, pp.797-1049.
- FRANCASTEL, Pierre - "La réaction classique aux XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles", in *L'Art et l'Homme* (Direc. René Huyghe), vol. 3, Paris, Larousse, 1961, pp.263-272.
- *Arte e Técnica nos séculos XIX e XX*, Lisboa, Livros do Brasil, s/d. [1963].
- *Histoire de la Peinture Française*, 2 vols., 3ª ed., Paris, Gonthier, 1971.
- *L'impressionnisme*, Paris, Denoel, 1974.
- *Pintura y Sociedad*, Madrid, Cátedra, 1984.
- FRANÇA, José-Augusto - *O Neoclassicismo em 1972* (a propósito da 14ª exposição do Conselho da Europa em Londres), in "Colóquio/Artes", nº11, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, Fevereiro de 1973, pp.27-35.
- *História da Arte Ocidental 1780-1980*, Lisboa, Livros Horizonte, 1987.
- FREIXA, Mireia (org.) - *Las vanguardias del siglo XIX*, Barcelona, Gustavo Gili, 1982.
- GOMBRICH, E.H. - *A História da Arte*, 4ª ed., Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1985.
- GUINSBURG, J. (org.) - *O Romantismo*, 2ª ed., São Paulo, Perspectiva, 1985.
- HITCHCOCK, Henry Russel - *Arquitectura de los siglos XIX y XX*, Madrid, Cátedra, 1981.
- HONOUR, Hugh - *El Romanticismo*, 2ª ed., Madrid, Alianza, 1984.
- *Neoclassicismo*, Madrid, Xarait, 1982.
- HUYGHE, René - *La Relève de l'imaginaire*, Paris, Flammarion, 1976.
- HUYGHE, René; RUDEL, Jean - *L'Art et le Monde Moderne*, vol. I, Paris, Larousse, 1970.
- KAUFMANN, Emil - *La Arquitectura de la Ilustracion*, Barcelona, Gustavo Gili, 1974.
- KEYSER, Edouard - *L'Occident Romantique (1789-1850)*, Genève, Skira, 1965.
- LANKHEIT, Karl - *Revolution et Restauration*, Paris, Albin Michel, 1966.
- LICHT, Fred - *Sculpture: 19th and 20th Centuries*, New York, N. Y. Graphic Society, 1967.
- MIGNOT, Claude - *L'Architecture au XIX^{ème} siècle*, Paris, Le Moniteur, 1983.
- NOCHLIN, Linda - *Realism*, Harmondsworth, Penguin, 1971.
- PARISSET, François-George - *L'Art Classique*, Paris, Presses Universitaires de France, 1965.
- *L'Art néo-classique*, Paris, Presses Universitaires de France, 1974.
- PEYRE, Henri - *Introdução ao Romantismo*, Lisboa, Publicações Europa-América, 1975.
- PEVSNER, Nikolaus - *Os Pioneiros do Design Moderno*, Lisboa, Ulisseia, 1975.
- PONENTE, Nello - *Les Structures du Monde Moderne 1850-1900*, Genève, Albert Skira, 1965.
- PRAZ, Mário - *Gusto neoclásico*, Barcelona, Gustavo Gili, 1982.
- READ, Herbert - *A Concise History of Modern Sculpture*, London, Thames and Hudson, 1979.
- REWALD, John - *Histoire de l'impressionnisme*, 2 vols., Paris, Seix Barral, 1972.

- *El Postimpresionismo. De Van Gogh a Gauguin*, Madrid, Alianza, 1982.
- RHEIMS, Maurice - *La Sculpture au XIX^{ème} Siècle*, Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1972.
- ROSEN, Charles; ZERNER, Henri - *Romantisme et Réalisme*, Paris, Albin Michel, 1986.
- SALDANHA, Nuno - "G.B. Piranesi e a poética da ruína no século XVIII", in *Giovanni Battista Piranesi. Invenções, Caprichos, Arquitecturas. 1720-1778*, Lisboa, I.P.P.A.R.- Galeria de Pintura do Rei D. Luís, 1993, pp.91-102.
- SELZ, Jean - *Découverte de la Sculpture Moderne*, Lausanne, La Guilde du Livre, 1963.
- STAROBINSKI, Jean - *L'Invention de la Liberté 1700-1789*, Genève, Albert Skira, 1987.
- SYMPHER, Wyllie - *Do Rococó ao Cubismo*, São Paulo, Perspectiva, 1980.
- VAUGHAN, William - *Romantic Art*, London, Thames and Hudson, 1978.
- *L'Art du XIX^{ème} Siècle 1780-1850*, Paris, Citadelles, 1989.

B) Arte em Portugal:

- ANACLETO, Regina - "Neoclassicismo. A escultura", in *História da Arte em Portugal*, vol.10, Lisboa, Publicações Alfa, 1987, pp.42-51.
- "Romantismo. A escultura. A pintura", *ibidem*, pp.132-167.
- "Catálogo. Neomourisco. Neo-romântico. Neomedieval. Neogótico. Paço da Pena. Neomanuelino", in *O Neomanuelino ou a Reinvenção da Arquitectura dos Descobrimentos*, Lisboa (Galeria de Pintura do Rei D. Luís), Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1994, pp.116-264.
- ARAÚJO, Agostinho - *Experiência da Natureza e Sensibilidade Pré Romântica em Portugal. Temas de Pintura e seu Consumo. 1780-1825*, 2 vols., Porto, Dissertação de doutoramento em História da Arte apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1991.
- "Aspectos do ruïnismo em Portugal: Jean Pillement e a paisagem pitoresca", in *Giovanni Battista Piranesi. Invenções, Caprichos, Arquitecturas. 1720-1778* (Catálogo), Lisboa, Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico - Galeria de Pintura do Rei D. Luís, 1993, pp.128-137.
- AZEVEDO, Carlos de - *Solares Portugueses. Introdução ao Estudo da Casa Nobre*, 2^a ed., Lisboa, Livros Horizonte, 1988.
- BEAUMONT, Maria Alice Mourisca - *Domingos António de Sequeira - Desenhos*, Lisboa, Museu Nacional de Arte Antiga, 1972-1975.
- CARDOSO, António - "Évolution de l'Architecture à Porto au long du XIX^{ème} siècle", in *Le XIX^{ème} siècle au Portugal. Histoire - Société - Culture - Art* (Actes du Colloque, Paris, 6-7-8- Novembre 1987), Paris, Fondation Calouste Gulbenkian - Centre Culturel Portugais, 1988, pp.77-94.
- CARVALHO, A. Ayres de - *Os três arquitectos da Ajuda. Do "Rocaille" ao Neoclássico*, Lisboa, Academia Nacional de Belas-Artes, 1979.
- CHICÓ, Mário Tavares; FRANÇA, José-Augusto; SANTOS, Armando Vieira; et alii - *Dicionário da Pintura Universal. Vol. 3: Pintura Portuguesa*, Lisboa, Estúdios Cor, 1973.
- COUTO, João; e GONÇALVES, António Manuel - *A Ourivesaria em Portugal*, Lisboa, Livros Horizonte, 1962.
- FERREIRA ALVES, Joaquim Jaime B. - *O Porto na época dos Almadás. Arquitectura. Obras Públicas*, 2 vols., Porto, Câmara Municipal do Porto, 1988-1990.
- FRANÇA, José-Augusto - *António Cameiro*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1973.
- *A Pintura Francesa de 1774 a 1830*, in "Colóquio/Artes", nº21, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, Fevereiro de 1975, pp.16-23.

- "Joaquim Machado de Castro e a "Descrição Analytica". Seguido de notas à "Descrição (...)", in *Descrição Analytica da Execução da Estatua Equestre (...) pelo estatuario da mesma regia estatua, Joaquim Machado de Castro*, Lisboa, Publicação fac-similada realizada pela Academia Nacional de Belas-Artes, 1975, pp.335-360.
- *O Retrato na Arte Portuguesa*, Lisboa, Livros Horizonte, 1981.
- *Rafael Bordalo Pinheiro, o português tal e qual*, 2ª ed., Lisboa, Bertrand, 1982.
- *Lisboa Pombalina e o Iluminismo*, 3ª ed., Lisboa, Bertrand, 1987.
- "El siglo XIX", in *Arte Portugués*, Madrid, Espasa-Calpe, 1986 ("Summa Artis") - *Historia General del Arte*, vol.XXX), pp.399-482.
- *Columbano & Malhoa*, Lisboa, 1987.
- *Soleil et Ombres. L'Art Portugais du XIXème Siècle*, Paris, Musée du Petit Palais, 1988.
- *A Arte em Portugal no Século XIX*, 2 vols., 3ª ed., Lisboa, Bertrand, 1990.
- *O Romantismo em Portugal. Estudo de factos socioculturais*, 2ª ed., Lisboa, Livros Horizonte, 1993.
- FRANÇA, José-Augusto; SANTOS, J. Coelho dos; CARVALHO, J.A. Marques de; PORTAS, Nuno - *Arquitectura de Engenheiros. Séculos XIX e XX. Participação Portuguesa*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, Maio-Junho, 1980.
- GOMES, Paulo Varela - *A História, a composição e a pose em Vieira Portuense*, in "Prelo", nº11, Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1986, pp.67-80.
- *A cultura arquitectónica e artística em Portugal no século XVIII*, Lisboa, Caminho, 1988.
- GONÇALVES, Flávio - *Um século de arquitectura e talha no noroeste de Portugal 1750-1850*, Porto, 1969 (sep. do "Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto", vol.32, nº1-2).
- *A arte no Porto na época do Marquês de Pombal*, Porto, Faculdade de Letras do Porto - Instituto de História de Arte, 1984.
- GUEDES, Natália Brito Correia - *O Palácio dos Senhores do Infantado em Queluz*, Lisboa, Livros Horizonte, 1971.
- KUBLER, George e SORIA, Martin - *Art and architecture in Spain and Portugal and their American Dominions. 1500-1800*, Harmondsworth, Penguin Books, 1959.
- LEITE, Maria Fernanda Passos - "Ourivesaria", in *Artes Decorativas Portuguesas no Museu Nacional de Arte Antiga. Séculos XV/XVIII*, Lisboa, M.N.A.A., 1979, pp.177-208.
- MATIAS, M. Margarida Garrido Marques - *Pintura Portuguesa da Coleção Anastácio Gonçalves*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1979.
- "O Naturalismo na escultura", in *História da Arte em Portugal*, vol.11, Lisboa, Publicações Alfa, 1987, pp.134-151.
- MECO, José - *Azulejaria Portuguesa*, Lisboa, Bertrand, 1985.
- *História da Arte em Portugal. Volume complementar: O Azulejo em Portugal*, Lisboa, Publicações Alfa, 1989.
- PAMPLONA, Fernando de - *Dicionário de pintores e escultores portugueses*, 2ª ed., 5 vols., Porto, Civilização, 1987-88.
- PINTO, Maria Helena Mendes - "Móveis", in *Artes Decorativas Portuguesas no Museu Nacional de Arte Antiga. Séculos XV/XVIII*; Lisboa, M.N.A.A., 1979, pp.21-142.
- RODRIGUES, Paulo Madeira - *Tesouros da Caricatura Portuguesa 1856-1928. A política portuguesa através da sátira ilustrada*, Lisboa, Círculo de Leitores, 1979.
- SANTOS, Reynaldo dos - *Oito séculos de arte portuguesa. História e espírito*, 3 vols., Lisboa, Empresa de Publicidade, s/d [1963-1970].
- SANTOS SIMÕES, João Miguel dos - *Azulejaria em Portugal no século XVIII*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1979.

- SILVA, Raquel Henriques da - "L'évolution de l'Architecture à Lisbonne au long du XIX^{ème} siècle", in *Le XIX^{ème} siècle au Portugal. Histoire - Société - Culture - Art* (Actes du Colloque, Paris, 6-7-8 Novembre 1987), Paris, Fondation Calouste Gulbenkian -Centre Culturel Portugais, 1988, pp.71-76.
- SMITH, Robert C. - *A Talha em Portugal*, Lisboa, Livros Horizonte, 1963.
- *The Art of Portugal. 1500-1800*, New York, Meredith Press, 1968.
- SOARES, Ernesto - *História da Gravura Artística em Portugal*, 2^a ed., Lisboa, Livraria Sancarlos, 1971.
- SOUSA VITERBO, Francisco Marques de - *Dicionário histórico e documental dos arquitectos, engenheiros e construtores portugueses*, 2^a ed., 3 vols., Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1988.
- YORKE, James - "Domingos de Sequeira: A Court Painter's War", in *New Lights on the Peninsular War. International Congress on the Iberian Peninsula. Selected Papers. 1780-1840* (The Calouste Gulbenkian Center, 24th-26th July, 1989), Lisbon, The British Historical Society of Portugal (edited by Alice D. Berkeley), 1991, pp. 339-345.

HISTÓRIA DA ARTE NO SÉCULO XX

(Dr. António Cardoso)

1. **A Arquitectura do séc. XX.**
 - 1.1. O eclectismo. A escola de Chicago.
 - 1.2. O *Art Nouveau*: Variantes e invariantes.
 - 1.3. A formação e desenvolvimento do movimento moderno. O protorracionalismo e o racionalismo. Os mestres.
 - 1.4. O movimento orgânico.
 - 1.5. Arquitectura, Estado, Poder e Ideologia. O urbanismo.
 - 1.6. O segundo pós-guerra. A reconstrução.
 - 1.7. A morte (?) da Arquitectura moderna. A Arquitectura pós-moderna, o historicismo, a citação.
2. **A Arquitectura em Portugal no século XX.**
 - 2.1. O fim do século. O eclectismo historicista. As influências francesas. José Luís Monteiro, Ventura Terra e Marques da Silva.
 - 2.2. Raúl Lino e os modelos culturalistas. A "Casa Portuguesa".
 - 2.3. A Arte Nova, epifenómeno em Lisboa, Porto, Aveiro...
 - 2.4. A Arquitectura balnear.
 - 2.5. Lisboa e as Avenidas Novas. O Porto: Barry Parker e Marques da Silva. A Avenida da Cidade.
 - 2.6. As Artes Déco. Sua notícia em Oliveira Ferreira, Marques da Silva, Pardal Monteiro e Manuel Marques.
 - 2.7. Racionalismo e funcionalismo. Carlos Ramos, Cristino da Silva e Cassiano Branco. Rogério de Azevedo e a hipótese expressionista.
 - 2.8. Os Liceus e o partido modernista. A Casa de Serralves, no Porto, projecto e desenvolvimento.
 - 2.9. Duarte Pacheco e o urbanismo da capital. O urbanismo portuense: de Ezequiel de Campos a Piacentini e Muzio.
 - 2.10. A Exposição do Mundo Português. O culto nacionalista e monumental. Cottinelli Telmo. Os grandes trabalhos públicos. Os monumentos nacionais.
 - 2.11. Uma segunda geração de arquitectos modernos: Keil do Amaral e Viana de Lima.
 - 2.12. O 1º Congresso Nacional dos Arquitectos. "A Arquitectura Popular em Portugal".
 - 2.13. O Arquitecto Marques da Silva, o seu legado e os seus discípulos. Ensino e Arquitectura.
 - 2.14. Arquitectos e obras paradigmáticas: Fernando Távora, Siza, Soutinho, Souto Moura...
3. **A Pintura do séc. XX.**
 - 3.1. O Impressionismo e o seu legado.
 - 3.2. Simbolismo, *Art Nouveau*, Fauvismo e Expressionismo. Características e invariantes.
 - 3.3. O Cubismo, as tendências paralelas.
 - 3.4. O Futurismo e o Dadaísmo. As novas técnicas: a colagem, a *assemblage*, o *ready-made*, a fotomontagem.
 - 3.5. O Surrealismo e a tradição maneirista e fantástica. A psicanálise.
 - 3.6. Construtivismo e Abstracção. A Escola de Paris.
 - 3.7. O Expressionismo abstracto. A Arte na América. Expansão internacional da abstracção lírica. O gestualismo e o informalismo.
 - 3.8. O regresso ao objecto.
 - 3.9. A *pop-art*, o novo realismo. Arte e tecnologias.
 - 3.10. A anti-arte e as manifestações conceptuais.

- 3.11. Tendências das últimas décadas. O pós-modernismo.
4. **A Pintura Portuguesa do século.**
 - 4.1. Os anos 10-20. As persistências naturalistas. Humoristas e modernistas. O Futurismo.
 - 4.2. Amadeo de Souza-Cardoso: raízes e modernidade. Almada Negreiros.
 - 4.3. Os anos 30-40. O Salão dos Independentes. A Exposição do Mundo Português. A "política do espírito".
 - 4.4. A segunda geração: Mário Eloy, Júlio, Alvarez, Botelho...
 - 4.5. Os anos 40 e 50. O Neo-realismo e o Surrealismo. Figurativos e abstractos. A terceira geração: Resende, Nadir, Lanhas....
 - 4.6. Nova figuração. Signo. Objecto. A *pop-art*...
 - 4.7. A nova abstracção. O conceptualismo.
 - 4.8. As últimas décadas. Tendências. Os eclectismos...
5. **A escultura do séc.XX.**
 - 5.1. Antecedentes da escultura moderna.
 - 5.2. Primitivismo e modernidade.
 - 5.3. Do Cubismo ao Futurismo.
 - 5.4. Brancusi e a essencialidade formal.
 - 5.5. A apropriação do objecto. O Dadaísmo. Marcel Duchamp e o *ready-made*.
 - 5.6. O Construtivismo.
 - 5.7. Os objectos surrealistas.
 - 5.8. A abstracção.
 - 5.9. O cinetismo. O minimalismo. A *land art*. A *performance*. A arte conceptual. A *arte povera*.
 - 5.10. Tendências dos anos 60-90.
6. **A Escultura portuguesa**
 - 6.1. As persistências naturalistas. O legado de Soares dos Reis e Teixeira Lopes.
 - 6.2. O gosto Artes Decorativas. Canto da Maia.
 - 6.3. Francisco Franco e a escultura monumental. O paradigma.
 - 6.4. A estatuária do Estado Novo. Uma segunda geração modernizante.
 - 6.5. As primeiras obras abstractas. Arlindo Rocha.
 - 6.6. Pintores escultores. Os escultores.
 - 6.7. Os anos 60-90 e o acerto internacional. Tendências.

BIBLIOGRAFIA:

I. Arte Geral

- ANGUERA, A. Oriol - *Guernica al desnudo*, Barcelona, Ed. Polígrafa, s.d.
- ARGAN, Giulio Carlo - *El Arte Moderno*, 2ª ed., Fernando Torres Editor, Valencia, 1976.
- BENEVOLO, Leonardo - *Historia de la Arquitectura Moderna*, 4ª ed., Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1980.
- BLUNDEN, Maria e Godfrey - *La peinture de l' impressionnisme*, Genève, Albert Skira, 1981.
- BRETON, André - *Manifestes du Surréalisme*, Paris, Gallimard, 1979.
- DAIX, Pierre - *Journal du Cubisme*, Genève, Albert Skira, 1991.
- DAVAL, Jean-Luc - *Journal des avants-gardés*, Genève, Albert Skira, 1980.
- DE FUSCO, Renato - *Historia de la Arquitectura Contemporanea*, Madrid, H. Blume Ediciones, 1981.
- DELEVOY, Robert L. - *Le Symbolisme*, Genève, Albert Skira, 1982.
- DUBE, Wolf-Dieter - *Journal de l' expressionnisme*, Genève, Albert Skira, 1983.

- FERRIER, Jean - Louis (dir.)-*L'Aventure de l'Art au XX.e siècle*, Paris, Chene/ Hachette, 1990.
- FRAMPTON, Kenneth - *Historia critica de la arquitectura moderna*, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1987.
- HARRISON, Charles & WOOD, Paul(edi.) - *Art in Theory*,Oxford, Blackwell,1992.
- PICON, Gaetan - *Le Surréalisme*, Genève, Albert Skira, 1983.
- PIJOAN, J.(dir.) - *História da Arte*, Lisboa, Ed. Alfa, 1972.
- PONENTE,Nello - *Peinture moderne/ Tendances Contemporaines*, Paris,1980.
- [Vários] - *Qu'est-ce que la sculpture moderne?*, Paris, Centre Georges Pompidou,1986.
- ZEVI, Bruno - *História da Arquitectura Moderna*, Lisboa, Arcádia, 1979.

II. Arte em Portugal

- CARDOSO, António - *O Arquitecto José Marques da Silva e a Arquitectura do Norte do País na 1ª metade do século XX*, Porto, Faculdade de Arquitectura, 1997.
- FRANÇA, José-Augusto - *A Arte em Portugal no Século XX*, Lisboa, Bertrand, 1974.
- Idem - *O modernismo na arte portuguesa*, Lisboa, Biblioteca Breve/ Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.
- Idem - *Amadeo de Souza-Cardoso[...] & Almada Negreiros[...]*, Lisboa, Bertrand, 1983.
- Idem - *Os anos vinte em Portugal*, Lisboa, Presença, 1992.
- GONÇALVES, Rui Mário (e outros)-*História da Arte em Portugal*, vol. XII e XIII, Lisboa, Publicações Alfa, 1986.

HISTÓRIA DO BRASIL

(Prof. Doutor Eugénio Francisco dos Santos)
(Dr^a Conceição Meireles Pereira)

1. A construção do Brasil no 1º século: a terra, a gente, os recursos.
2. Economia e ocupação da terra: o açúcar do Nordeste; as bandeiras paulistas; o ouro de Minas Gerais; os recursos naturais da região norte; o contrabando e a formação territorial da região platina.
3. A formação territorial do Brasil contemporâneo: de Tordesilhas à implementação das cláusulas de Santo Ildefonso.
4. Formação étnica e cultural da população brasileira.
5. Do Brasil-colônia ao Brasil-Império.
6. Do Império à República.

BIBLIOGRAFIA:

- ALDEN, D. - *Royal Government in Colonial Brazil*, 2 vols., Berkeley/Los Angeles, University of California Press, 1968.
- BOSCHI, Caio César - *Os Leigos e o Poder*, S. Paulo, Editora Ática, 1986.
- CALMON, Pedro - *História do Brasil*, 7 vols., José Olímpio Editora, 1961.
- CALÓGERAS, J. Pandiá - *Formação Histórica do Brasil*, 8ª ed., S. Paulo, Cª Editora Nacional, 1980.
- CARDOSO, Fernando Henrique - *Capitalismo e Escravidão no Brasil Meridional*, 2ª ed., Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1977.
- CARNAXIDE, Visconde de - *O Brasil na Administração Pombalina*, 2ª ed., S. Paulo, Cª Editora Nacional, 1979.
- CARNEIRO, David - *História da Guerra Cisplatina*, Brasília, Editora Universidade de Brasília, 1983.
- CARVALHO, José Murillo de - *A Formação das Almas. O Imaginário da República no Brasil*, S. Paulo, Cª das Letras, 1990.
- CERVO, Amado Luiz - *O Parlamento Brasileiro e as Relações Exteriores (1826-1889)*, Brasília, Editora Universidade de Brasília, 1981.
- CHACON, Vamireh - *História dos Partidos Brasileiros*, Brasília, Editora Universidade de Brasília, 1981.
- CORTESÃO, Jaime - *Obras Completas*, Lisboa, I.N.C.M., 1992... (em publicação).
- COUTO, Jorge - *A Construção do Brasil*, Lisboa, Edições Cosmos, 1995.
- DANTAS, José - *História do Brasil. Das Origens aos Dias Atuais*, Editora Moderna.
- FALCON, Francisco José Calazans - *A Época Pombalina*, S. Paulo, Editora Ática, 1982.
- FAUSTO, Boris - *História do Brasil*, S. Paulo, Edespa, 1996.
- FAUSTO, Boris; HOLANDA, Sérgio Buarque de (dir. de) - *História Geral da Civilização Brasileira*, 10 vols., Difel/Editora Bertrand Brasil, S.A., 1984-1991.
- FERLINI, Vera Lúcia Amaral - *Terra, Trabalho e Poder*, S. Paulo, Brasiliense, 1988.
- GORENDER, Jacob - *O Escravidão Colonial*, S. Paulo, Ática, 1980.
- HAUBERT, Maxime - *Índios e Jesuítas no Tempo das Missões*, S. Paulo, Melhoramentos, 1986.
- HOLANDA, Sérgio Buarque - *Caminhos e Fronteiras*, 2ª ed., S. Paulo, Cª das Letras, 1994.
- HOORNAERT, Eduardo - *História da Igreja na Amazônia*, S. Paulo, C.E.H.I.L.A., Edições Paulinas, Vozes, 1990.
- *História da Igreja no Brasil*, 2 vols., S. Paulo, C.E.H.I.L.A., Edições Paulinas, Vozes, 1983-1985.

- JONHSON, Harold; SILVA, Maria Beatriz Nizza da (coord. de) - *O Império Luso-Brasileiro 1500-1620*, Lisboa, Estampa, 1992.
- LIMA, Oliveira - *O Império Brasileiro (1821-1889)*, S. Paulo, Itatiaia, 1989.
- *O Movimento da Independência (1821-1822)*, S. Paulo, Editora Itatiaia, 1989.
- LINHARES, Maria Yedda (org. de) - *História Geral do Brasil*, 4ª ed., Rio de Janeiro, Editora Campos Ldª, 1990.
- MARTINS, Wilson - *História da Inteligência Brasileira*, 2 vols., 4ª ed., S. Paulo, T.A. Queiroz, 1992.
- MATTOS, Ilmar Rolhoff - *O Tempo Saquarema. A Formação do Estado Imperial*, 3ª ed., Rio de Janeiro, ACCESS, 1994.
- MAURO, Frédéric (coord. de) - *O Império Luso-Brasileiro 1620-1750*, Lisboa, Estampa, 1991.
- MONTEIRO, Tobias - *História do Império. A Elaboração da Independência*, 2 vols., S. Paulo, Ed. Itatiaia, 1981.
- MORAES, Evaristo - *Da Monarquia para a República (1870-1889)*, 2ª ed., Brasília, Editora Universidade de Brasília, 1985.
- MORAES, Mello - *História do Brasil-Reino e do Brasil-Império*, 2 vols., S. Paulo, Editora Itatiaia, 1982.
- NOVAIS, Fernando A. - *Portugal e o Brasil na Crise do Antigo Sistema Colonial (1777-1808)*, 5ª edição, S. Paulo, Editora HUCITEC, 1989.
- PEDREIRA, Jorge Miguel Viana - *Estrutura Industrial e Mercado Colonial. Portugal e Brasil (1780-1830)*, Lisboa, Difel, 1994.
- PINTO, Virgílio Noya - *O Ouro Brasileiro e o Comércio Anglo-Português*, S. Paulo, C. Editora Nacional, 1979.
- PRADO JÚNIOR, Caio - *Evolução Política do Brasil*, 4ª ed., S. Paulo Brasiliense, s.d..
- *História Econômica do Brasil*, 4ª ed., S. Paulo, Brasiliense, 1956.
- RAMOS, Arthur - *O Negro Brasileiro*, Recife, Editora Missanga, 1988.
- RUBERT, Arlindo - *A Igreja no Brasil*, 3 vols., Santa Maria, Edições Pallotti, s.d.
- RUSSEL-WOOD, A.J.R. - *Fidalgos e Filantropos. A Santa Casa da Misericórdia de Bahia 1550-1755*, Brasília, Editora Universidade de Brasília, 1981.
- SALVADOR, José Gonçalves - *Os Magnates do Tráfego Negroiro: séculos XVI e XVII*, S. Paulo, Pioneira/Edusp, 1981.
- SANTOS, Corcino Medeiro dos - *Economia e Sociedade do Rio Grande do Sul. Século XVIII*, S. Paulo, Cª Editora Nacional, 1984.
- SILVA, Maria Beatriz Nizza da (coord. de) - *Dicionário de História da Colonização Portuguesa no Brasil*, Lisboa/S. Paulo, Verbo, 1994.
- *O Império Luso-Brasileiro. 1750-1822*, Lisboa, Estampa, 1986.
- SIMONSEN, Roberto C. - *História Econômica do Brasil (1500-1820)*, 8ª ed., S. Paulo, Editora Nacional, 1978.
- SIQUEIRA, Sonia - *A Inquisição Portuguesa e a Sociedade Colonial*, S. Paulo, Editora Ática, 1978.
- SODRÉ, Nelson W. - *Formação Histórica do Brasil*, 12ª ed., S. Paulo, Bertrand, 1987.
- SOUTHEY, Robert - *História do Brasil*, 3 vols., S. Paulo, Itatiaia, 1981.
- TAPAJÓS, Vicente (dir. de) - *História Administrativa do Brasil*, vols., 2, 3, 5, 7, Brasília, Editora Universidade de Brasília, 1983.
- VASCONCELOS, Simão de - *Crônica da Companhia de Jesus*, 2 vols., Petrópolis, Editora Vozes, 1977.
- VIANNA, Hélio - *História do Brasil*, 15ª ed., S. Paulo, Edições Melhoramentos, 1994.
- WHELING, Arno; WHELING, Maria José - *Formação do Brasil Colonial*, S. Paulo, Ed. Nova Fronteira, 1994.

HISTÓRIA DA CIDADE DO PORTO

(Prof. Doutor Francisco Ribeiro da Silva)

1. As origens do burgo portuense: ponto da situação dos conhecimentos actuais.
2. A cidade medieval.
 - 2.1. De couto episcopal a burgo de jurisdição régia.
 - 2.2. Administração municipal durante a Idade Média.
 - 2.3. Vectores de desenvolvimento económico.
 - 2.4. A Cidade e o Termo.
3. O Porto na época moderna.
 - 3.1. Sociedade, economia e administração do Porto na época moderna.
 - 3.2. O crescimento da cidade no século XVIII. Aspectos urbanísticos.
4. O Porto no século de Oitocentos.
 - 4.1. O Porto e as vicissitudes políticas do País.
 - 4.2. Sociedade e economia no séc. XIX.

Sugestões de temas para investigação

- . O Porto e a expansão portuguesa.
- . Instituições de cultura na cidade.
- . O Porto e a industrialização (sécs. XIX-XX).
- . Recolha (exaustiva?) da bibliografia sobre o Porto.

BIBLIOGRAFIA:

Para cada tema será indicada a bibliografia específica.
Como instrumento de trabalho e obras de consulta sugere-se o seguinte:

- Corpus Codicum Latinorum et Portugalensium eorum qui in Archivo Municipali Portucalensi asservantur...*, 5 vols, 1911-1961 Colecção "Documentos e Memórias para a História do Porto", 46 vols., Porto, 1936-1988.
- História da Cidade do Porto* segundo plano de A. Magalhães Basto e dir. de Damião Peres e António Cruz, 3 vols., Porto, 1962-1965.
- História do Porto*, dir. de Luís A. de Oliveira Ramos, Porto, Porto, Editora, 1994.
- Nova Monografia do Porto* organizada por Carlos Bastos, Porto, 1938.
- COSTA, Pe Agostinho Rebelo da - *Descrição topográfica e histórica da cidade do Porto*, 2ª edição, Porto, 1945.
- CUNHA, D. Rodrigo da - *Catálogo e História dos Bispos do Porto*, Porto, 1623.
- NOVAES, Manuel Pereira de - *Anacrisis historial*, Vol. IV da Colecção de Manuscritos Inéditos da Biblioteca Pública Municipal do Porto, Porto, 1918.

HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DE PORTUGAL

(Prof. Doutor Gaspar Martins Pereira)

A. PORTUGAL NO SÉCULO XIX

I. Introdução ao Estudo da Época Contemporânea Portuguesa

1. Os vectores de mudança na estrutura da sociedade portuguesa.
2. Periodização.
3. Fontes e bibliografia.

II. População e Sociedade

1. A população.
 - 1.1. O crescimento demográfico.
 - 1.2. A estrutura da população e a evolução dos comportamentos demográficos.
 - 1.3. A geografia da população portuguesa oitocentista:
 - 1.3.1. As cidades e os campos.
 - 1.3.2. As assimetrias regionais.
 - 1.4. A emigração: constante estrutural ou resposta a desafios conjunturais?
2. Estratificação e evolução social. Permanências e transformações.
 - 2.1. Da sociedade do "Antigo Regime" à sociedade liberal. A difícil afirmação da "civilização burguesa".
 - 2.2. Os grupos sociais. A perda de influência do clero e da aristocracia tradicional. As elites liberais, uma nova aristocracia. O "povo": integração e exclusão social.
 - 2.3. Sociedade urbana e sociedade rural. Elites urbanas e caciquismo rural. O peso do terciário. O campesinato. As camadas populares urbanas: o lento emergir do operariado.

III. A Economia

1. A crise da economia do "Antigo Regime" e a reestruturação liberal.
 - 1.1. A crise de inícios do século XIX e a ruptura no império atlântico.
 - 1.2. A revolução liberal e os grandes problemas económicos nacionais:
 - 1.2.1. A questão da propriedade e a abolição do "Antigo Regime" económico.
 - 1.2.2. A reconversão da economia de base colonial atlântica e a necessidade de "ser Europa".
 - 1.2.3. A luta pela independência económica. Protecção vs. livre-cambismo.
 - 1.3. A lenta implantação dos instrumentos de reestruturação socioeconómica; sua importância na formação do espaço económico nacional:
 - 1.3.1. A legislação liberal.
 - 1.3.2. As estruturas de circulação.
 - 1.3.3. A política pautal.
 - 1.3.4. O sistema financeiro.
 - 1.3.5. A informação e a formação.
2. As actividades produtivas.
 - 2.1. A agricultura:
 - 2.1.1. O impacto da legislação liberal.
 - 2.1.2. Mercantilização, especialização regional e dependência externa.
 - 2.1.3. A expansão agrícola na Regeneração.
 - 2.1.4. O pão e o vinho: dois casos exemplares da política agrária.
 - 2.2. A indústria:

- 2.2.1. Os surtos industriais oitocentistas.
- 2.2.2. Regiões industriais e modelos de industrialização.
- 3. O agravar do atraso económico português no século XIX. Factores de crescimento e bloqueios.

IV. A Evolução Política

- 1. O processo da instauração do liberalismo:
 - 1.1. A revolução de 1820. Condicionantes internos e externos. A Constituição de 1822.
 - 1.2. O golpe de Estado da Vilafrancada e o retorno ao absolutismo.
 - 1.3. A Carta Constitucional de 1826.
 - 1.4. Miguelistas e liberais. A guerra civil de 1832-34.
 - 1.5. Caristas e setembristas (1834-1851): a Revolução de Setembro de 1836; o cabralismo; a Maria da Fonte e a Patuleia; a conjuntura revolucionária europeia de 1848 e a sociedade portuguesa.
- 2. A Regeneração.
 - 2.1. O movimento da Regeneração, a política de "melhoramentos materiais" e a consolidação do regime liberal.
 - 2.2. O Acto Adicional e o rotativismo.
 - 2.3. Emergência e ascensão de novas correntes políticas: o socialismo e o republicanismo.
 - 2.4. A questão colonial e o "ultimatum" inglês de 1890. A revolta republicana de 31 de Janeiro de 1891 no Porto.
 - 2.5. A crise política no final da monarquia. O cesarismo e as correntes autoritárias. A desagregação do modelo rotativista.

B. PORTUGAL NO SÉCULO XX

I. População e Sociedade

- 1. A população.
 - 1.1. A transição demográfica. A estrutura da população e a evolução dos comportamentos demográficos.
 - 1.2. A geografia da população portuguesa no século XX.
 - 1.3. A emigração.
- 2. Estrutura e evolução da sociedade portuguesa no século XX.
 - 2.1. Um indicador da mudança lenta e tardia: a estrutura da população activa.
 - 2.2. Os movimentos sociais:
 - 2.2.1. A questão social na I República.
 - 2.2.2. Do sindicalismo revolucionário à lógica do "equilíbrio social" dos Sindicatos Nacionais.
 - 2.2.3. A II Guerra Mundial e a ruptura do "equilíbrio social".
 - 2.3. As burguesias. Da União dos Interesses Económicos contra a I República à integração corporativa.

II. A Economia

- 1. Da "economia de guerra" à crise de 1929.
 - 1.1. A "economia de guerra" e o fracasso das políticas económicas do Partido Democrático.
 - 1.2. As esperanças do pós-guerra e a crise financeira.
 - 1.3. A estabilização financeira e a queda da I República.
 - 1.4. O impacto em Portugal da crise de 1929.
- 2. O dirigismo económico do Estado Novo.
 - 2.1. A ditadura financeira de Salazar.

- 2.2. Os conflitos de interesses económicos:
 - 2.2.1. Ruralistas e industrialistas.
 - 2.2.2. Nacionalismo proteccionista e interesses comerciais.
- 2.3. A organização económica corporativa.
- 2.4. A Lei da Reconstituição Económica e as leis do condicionamento industrial.
- 3. O crescimento do pós-guerra (1947-1974).
 - 3.1. A nova ordem económica mundial e a internacionalização da economia portuguesa.
 - 3.2. Os Planos de Fomento: orientações e resultados.
 - 3.3. A guerra colonial e a emigração.

III. A Evolução Política

- 1. A I República.
 - 1.1. Do 5 de Outubro ao fim da I Guerra Mundial:
 - 1.1.1. O Governo Provisório e a Constituição de 1911.
 - 1.1.2. As divisões entre os republicanos.
 - 1.1.3. A República e a Guerra.
 - 1.1.4. O sidonismo e a República Nova. O contexto europeu.
 - 1.2. Do fim da Guerra ao 28 de Maio:
 - 1.2.1. As revoltas contra a República. As propostas integralistas e monárquicas.
 - 1.2.2. Salvar a República: as propostas do grupo da "Seara Nova".
 - 1.2.3. A instabilidade política e o fim da I República.
- 2. A Ditadura Militar e o Estado Novo.
 - 2.1. O movimento do 28 de Maio e a ditadura militar. As revoltas contra a ditadura.
 - 2.2. Os fundamentos ideológicos do Estado Novo.
 - 2.3. O modelo político-institucional.
- 3. A II Guerra Mundial e o retomar da agitação política e social.
 - 3.1. A política de neutralidade.
 - 3.2. A crise do regime e a agitação política e social.
- 4. O novo contexto internacional do pós-guerra e a readaptação do regime.
- 5. O fim do Estado Novo.
 - 5.1. A candidatura de Humberto Delgado e a oposição externa e interna.
 - 5.2. Os anos sessenta:
 - 5.2.1. As lutas estudantis.
 - 5.2.2. A guerra colonial.
 - 5.2.3. As rupturas no regime.
 - 5.3. O fracasso da "primavera marcelista".

BIBLIOGRAFIA:

- AAVV - *A Formação do Portugal Contemporâneo: 1900-1980*, vol. I: "Análise Social", nº 72-73-74, 1982; vol. II: "Análise Social", nº 77-78-79, 1983.
- *Estudos de história económica de Portugal no século XIX*, "Análise Social", nQ 97, Lisboa, 1987.
- *História Contemporânea Portuguesa (Estudos de Homenagem a Vítor de Sá)*, Lisboa, Horizonte, 1991.
- *O Estado Novo. Das Origens ao Fim da Autarcia. 1926-1959*, 2 vol., Lisboa, Fragmentos, 1987.
- *O Liberalismo na Península Ibérica na Iª metade do Século XIX*, 2 vol., Lisboa, Sá da Costa, 1982.
- *O Século XIX em Portugal*, "Análise Social", nº 61-62, Lisboa, 1980.

- *Portugal económico: do vintismo ao século XX*, "Análise Social", nº 112-113, Lisboa, 1991.
- BONIFÁCIO, Maria de Fátima - *Seis Estudos sobre o Liberalismo Português*, Lisboa, Estampa, 1991.
- CONIM, Custódio - *Portugal e a sua População*, 2 vol., Lisboa, Alfa, 1990.
- GODINHO, Vitorino Magalhaes - *Estrutura da Antiga Sociedade Portuguesa*, 2ª ed., Lisboa, Arcádia, 1975.
- JUSTINO, David - *A formação do espaço económico nacional. Portugal. 1810-1913*, 2 vol., Lisboa, Vega, 1988-1989.
- MARQUES, A. H. Oliveira (coord.) - *Nova História de Portugal. Portugal--da monarquia para a república*, Lisboa, Presença, 1991.
- MARQUES, A. H. Oliveira (dir.) - *História da República Portuguesa. As estruturas de base*, Lisboa, Iniciativas Ed., 1978.
- MARQUES, A. H. Oliveira - *A 1ª República Portuguesa--alguns aspectos estruturais*, Lisboa, 1975.
- *Guia de História da 1ª República Portuguesa*, Lisboa, Estampa, 1981.
- *História de Portugal*, vol. II, 2ª ed., Lisboa, Palas Ed., 1976.
- *Portugal e a República*, Lisboa, Presença, 1992.
- MATA, Eugénia, e VALÉRIO, Nuno - *História Económica de Portugal. Uma perspectiva global*, Lisboa, Presença, 1994.
- MATTOSO, José (dir.) - *História de Portugal*, vol. V, Lisboa, Círculo de Leitores, 1993.
- PEREIRA, Miriam Halpern - *Política e Economia (Portugal nos séculos XIX e XX)*, Lisboa, Horizonte, 1979.
- *Revolução, Finanças, Dependência Externa*, Lisboa, Horizonte, 1979.
- PERES, Damiao (dir.) - *História de Portugal*, vol. VII-VIII, Barcelos, Portucalense Ed., s/d.
- REGO, Raul - *História da República*, 5 vol., Lisboa, Círculo de Leitores, 1986-1987.
- REIS, António (dir.) - *Portugal Contemporâneo*, vol. I a V, Lisboa, Alfa, 1990.
- ROSAS, Fernando (coord.) - *Portugal e o Estado Novo (1930-1960)*, Lisboa, Presença, 1991.
- ROSAS, Fernando - *O Estado Novo nos anos trinta (1928-1938)*, Lisboa, Estampa, 1986.
- *Portugal entre a paz e a guerra (1939-1945)*, Lisboa, Estampa, 1990.
- SERRÃO, Joel (dir.) - *Dicionário de História de Portugal*, 2ª ed., Lisboa, Iniciativas Editoriais, 1975-1978.
- SERRÃO, Joel - *Da "Regeneração" à República*, Lisboa, Horizonte, 1990.
- SILBERT, Albert - *Do Portugal do Antigo Regime ao Portugal Oitocentista*, 2ª ed., Lisboa, Horizonte, 1977.

Nota: Bibliografia específica e complementar será aconselhada ao longo do curso.

HISTÓRIA E CULTURA DE TIMOR

(Prof. Doutor Ivo Carneiro de Sousa)

Programa:

1. A formação do espaço cultural de Timor: do debate das «origens» à identificação da presença portuguesa.
2. Intercâmbios comerciais, mercadores, aventureiros e missionários: do comércio do sândalo à evangelização dominicana (1512-1641).
3. O longo caminho da colonização e a resistência cultural timorense: da diocese de Lifao às revoltas do século XVIII (1660-1745).
4. Estado colonial, resistências locais e concorrência internacional: da elevação de Dili a capital ao tratado luso-holandês para a partilha de Timor (1769-1859).
5. Colonização, descolonização e agressão estrangeira: a resistência e a identidade de uma Nação (1859-1975).

BIBLIOGRAFIA:

- ADITJONDRO, George J. - *In the shadow of Mount Ramelau : the impact of the occupation of East Timor*. The Netherlands : INDOC, 1994.
- ALMEIDA, António de - *O Oriente de expressão portuguesa*. Lisboa : Fundação Oriente, 1994.
- ALMEIDA, Maria Emilia de Castro e - *Estudo serológico dos grupos etnolinguísticos de Timor-Dili : sistema (abo)*. Lisboa : Instituto de Investigação Científica Tropical/Junta de Investigações Científicas do Ultramar, 1982.
- AUBIN, Jean - *Le latin et l'astrolabe : recherches sur le Portugal de la renaissance, son expansion en Asie et les relations internationales*. Lisbonne : Centre Culturel Calouste Gulbenkian, Commission Nationale pour les Commémorations des Découvertes Portugaises, 1996.
- BARNES, R. H. ; GRAY, A. ; KINGSBURY, eds. - *Indigenous peoples of Asia : monograph and occasional paper*. Michigan : The Association for Asian Studies, 1995.
- BOAVIDA, João Frederico - *The fusion of religion and nationalism in East Timor: a culture in the making*. Oxford : J. F. B., 1993. M. Phil. thesis presented to the University of Oxford.
- BOXER, C. R. - *O Coronel Pedro de Mello e a sublevação geral em Timor em 1728-1731*. Macau: Tip. Imaculada Conceição, 1939.
- *António Coelho Guerreiro e as relações entre Macau e Timor no começo do século XVIII*. Macau, 1940.
- *Francisco Vieira de Figueiredo e os Portugueses em Macassar e Timor na Época da Restauração (1640-1668)*. Macau, 1940.
- *O Império Marítimo Português (1415-1825)*. Lisboa: Edições 70, 1992.
- BRAGA, Paulo - *A terra, a gente e os costumes de Timor*. Lisboa : Editorial Cosmos, [19--].
- CAMPOS, Viriato - *Timor : A primeira terra portuguesa aquém da barreira do tempo*. Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1967.
- CAREY, Peter ; CARTER-BENTLEY, G. - *East Timor and the crossroads : the forging of a nation*. London : Cassel, 1995.
- CARNEIRO, António de Mariz - *Descrição da fortaleza de Sofala e das mais da Índia*. Lisboa : Fundação Oriente, 1990.
- CASTRO, Afonso de - *As possessões portuguesas na Oceania*. Lisboa : Imprensa Nacional, 1867.
- CASTRO, Alberto Osório de - *A ilha verde e vermelha de Timor*. Lisboa : Cotovia, 1996.

- CHOMSKY, N. - *East Timor and the western democracies*. Nottingham : Spokesman Books, 1979.
- CINATTI, Rui - *Arquitetura timorense*. Lisboa : Instituto de Investigação Científica Tropical, Museu de Etnologia, 1987.
- *Esboço histórico do sândalo no Timor português*. Lisboa : Ministério das Colónias, 1950.
- *Motivos artísticos timorenses e a sua integração*. Lisboa : Instituto de Investigação Científica Tropical, 1987.
- CORREIA, Armando Pinto - *Timor de lés a lés*. Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1944.
- COX, Steve ; CAREY, Peter - *Timor-Leste: gerações de resistência*. Lisboa : Editorial Caminho, 1995.
- DUARTE, Jorge Barros - *Timor ritos e mitos atáúros*. Lisboa : Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1984
- *Vocabulário atáuro-português, português-atáuro*. Lisboa : Instituto Português do Oriente, 1990.
- DUARTE, Teófilo - *Aspectos da administração colonial (Timor)*. Lisboa : Pap. e Tipog. Carmona, 1930.
- *Estudos coloniais*. Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1942.
- *O rei de Timor*. Lisboa : Parceria António Maria Pereira, 1931.
- *Timor: ante-câmara do inferno*. Famacão : Tipografia Minerva, 1930.
- DUNN, J. - *East Timor : a people betrayed*. Queensland : Jacaranda Queensland Press, 1983.
- FARINHA, António Lourenço - *A expansão da fé no Extremo Oriente (3 vol.)*. Lisboa : Agência Geral do Ultramar, 1946.
- FELGAS, Hélio - *Timor português*. Lisboa : Agência Geral do Ultramar, 1956.
- FERNANDES, J. A. - *Timor: impressões e aspectos*. Porto : A Tribuna, 1923.
- FONTURA, Álvaro de - *O trabalho dos indígenas de Timor*. Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1942.
- FRANÇA, António Pinto - *Portuguese influence in Indonesia*. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1985.
- FREITAS, José de - *Terras portuguesas do Oriente*. Lisboa : Agência Geral do Ultramar, 1953.
- GODINHO, Vitorino Magalhães - *Os Descobrimentos e a Economia Mundial*, 4 vols. Lisboa Ed. Presença, 1981-1983.
- GOMES, Rui Augusto - *Pembangunan or kolonialisme? : administering development in East Timor*. Murdoch : R.A.G., 1997. Tese apresentada à Universidade de Murdoch (Austrália Ocidental) para obtenção do grau de MA.
- GONÇALVES, Sebastião - *Primeira parte da história dos religiosos da Companhia de Jesus (...)*: 3 vol.. Coimbra : Atlântida, 1957.
- GUSMÃO, Xanana - *Timor Leste : um povo, uma pátria*. Lisboa : Edições Colibri, 1994.
- HICKS, D. - *Tetum ghosts and kin*. Palo Alto : Mayfield Publishing Company, 1976.
- HILL, Hall, ed. - *Unity in diversity : regional economical development in Indonesia since 1970*. Singapore : Oxford University Press, 1991.
- HIORTH, F. - *East Timor : past and present*. Northern Queensland : James Cook University, 1985.
- HORTA, José Ramos - *Timor-Leste: amanhã em Dili*. Lisboa : Publicações Dom Quixote, 1994.
- INSO, Jaime de - *Timor-1942*. Lisboa : Edições Cosmos, 1939.
- INTERNATIONAL COLLOQUIUM "THE PORTUGUESE AND THE PACIFIC", 1995 - *Proceedings of the International Colloquium on the portuguese and the pacific*. Santa Barbara : University of California, 1995.

- JOLLIFFE, Jill - *East Timor : nationalism and colonialism*. Queensland : University of Queensland Press, 1978.
- JORNADAS DE TIMOR DA UNIVERSIDADE DO PORTO, II, 1990 - *Timor Leste: terra de esperança*. Porto : Universidade do Porto, 1992.
- JUNTA DE INVESTIGAÇÕES DO ULTRAMAR - *Colóquios sobre as províncias do Oriente*. Lisboa : J.I.U., 1968.
- KNAPIC, Dragomir - *Geografia económica de Portugal : Timor*. Lisboa : Instituto Comercial de Lisboa, 1972.
- KOHEN, A. ; TAYLOR, J. - *An act of genocide : Indonesia's invasion of East Timor*. London : Tapol Books, 1979.
- LEMONS, Jorge de - *História dos cercos de Malaca*. Lisboa : Biblioteca Nacional, 1982.
- LENCASTRE, J. G. de - *Climatologia e nosologia de Timor*. Lisboa : Agência Geral das Colónias, [19--].
- *O povo timorense: o seu aproveitamento na valorização da colónia*. Lisboa : Pap. e Tipog. Carmona, 1931.
- *Timor, padrão do Império*. Porto : Imprensa Portuguesa, 1934.
- LEWIS, Norman - *An empire of the East : travels in Indonesia*. London : Jonathan Cape, 1993.
- LOPES, David - *A expansão da língua portuguesa no Oriente durante os séculos XVI, XVII e XVIII*. Porto : Portucalense Editora, 1969.
- MAGALHÃES, António Barbedo de - *Timor Leste : ocupação indonésia e genocídio*. [Porto] : Universidade do Porto, 1992.
- *Timor leste : terra de esperança : II jornadas de Timor da Universidade do Porto (28 de Abril a 1 de Maio de 1990) : com uma introdução histórica sobre Timor Leste, ocupação e genocídio na hora da descolonização*. [Porto] : Reitoria da Universidade do Porto, 1992.
- *Timor-Leste : mensagem aos vivos*. Porto : Limiar, 1983.
- MARTINS, Rocha - *História das colónias portuguesas*. Lisboa : Empresa Nacional de Publicidade, 1933.
- MATOS, Artur Teodoro - *Timor português 1515-1769 : contribuição para a sua história*. Lisboa : Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Instituto Infante Dom Henrique, 1974.
- METELLO, António - *Timor fantasma do Oriente*. Lisboa : Lusitania Editora, 1923.
- METZNER, J. - *Man and environment in East Timor : a geo-ecological analysis of the Baucau-Viqueque area as a possible basis for regional planning*. Camberra : Australian National University, 1977.
- MONSERRATE, Padre - *The commentary of Father Monserrate, S.J. on his journey to the court of Akbar*. New Delhi : Asian Educational Services, 1992.
- MORAIS, A. Faria de - *Sólor e Timor*. Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1964.
- MORRIS, C. - *Timor : legends and poems from the Land of the Sleeping Crocodile*. Victoria : C. Morris, 1984.
- MULVANEY, D. J. ; GOLSON, J., eds. - *Aboriginal man and environment in Australia*. Camberra : Australian National University Press, 1971.
- NICOLS, B. - *Timor : the stillborn nation*. Victoria : Widescope International Publishers, 1978.
- OILGER, J. - *Distant voices*. London : Vintage Books, 1994.
- OLIVEIRA, Barradas de - *Roteiro do Oriente*. Lisboa : Agência Geral do Ultramar, 1953.
- OLIVEIRA, Luna de - *Timor na história de Portugal : III vol.*. Lisboa : Agência Geral do Ultramar, 1952.
- PAULO DA TRINDADE, Frei - *Conquista espiritual do Oriente (3 vol.)*. Lisboa : Centro de Estudos Históricos Ultramarinos, 1962.

- PELISSIER, René - *Timor en guerre : le crocodile et les portugais (1847-1913)*. Orgeval : Pélissier, 1996.
- PENHA GARCIA, Conde de - *Algumas palavras sobre a colonização de Timor*. Lisboa: A Liberal, 1901.
- Povos de Timor, povo de Timor-vida, aliança, morte*. Lisboa : Instituto de Investigação Científica Tropical, 1996.
- RAFAEL DAS DORES - *Apointamentos para um dicionário corographico de Timor*. Lisboa. Lisboa : Imprensa Nacional, 1903.
- *Dicionário teto-português*. Lisboa : Imprensa Nacional, 1907.
- RODRIGUES, José B. - *O rei Nári : histórias, lendas, tradições de Timor e episódios da vida missionária*. Lisboa : Agência-Geral do Ultramar, 1962.
- SÁ, Artur Basílio de - *A planta de Callaco : 1727 : Valioso documento para a história de Timor*. Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1949.
- *Textos em teto da literatura oral timorense*. Lisboa : Junta de Investigações do Ultramar/Centro de Estudos Políticos e Sociais, 1961.
- *Timor*. Lisboa : Sociedade de Geografia de Lisboa, 1952.
- SALDANHA, J. M. de S. - *The political economy of East Timor development*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1994.
- SCHULTE-NORDHOLT, H. G. - *The political system of the Atoni of Timor*. The Hage : Koninklijk Instituut voor Tall-Land-en Volkenkunde, 1971.
- SEJERSTED, Francis ; BELO, Carlos Filipe Ximenes, Bispo de Dili ; HORTA, José Ramos - *Timor Leste Nobel da Paz : discursos proferidos na cerimónia de outorga do Prémio Nobel da Paz 1996*. Lisboa : Edições Colibri, 1997.
- SILVA, Helder Lains - *Timor e a cultura do café*. [Lisboa] : Ministério do Ultramar/Junta de Investigações do Ultramar, 1956.
- SOUSA, Manuel de Faria e - *Ásia portuguesa*. Porto : Livraria Civilização, 1945-1947.
- SUBRAHMANYAM, Sanjay - *O Império Asiático Português, 1500-1700. Uma História Política e Económica*. Lisboa: Difel, 1995.
- TAYLOR, J. G. - *Indonesia's forgotten war : the hidden history of East Timor*. London : Zed Books, 1991.
- TAYLOR, John G. - *Timor: a história oculta*. Lisboa : Bertrand, 1993.
- Timor : pequena monografia*. Lisboa : Agência-Geral do Ultramar, 1965.
- TOMAS, Luís Filipe F. R. - *De Ceuta a Timor*. Linda-a-Velha : Difel, 1994.
- *O problema político de Timor*. Braga : Editora Pax, 1975.
- VASCONCELOS, Frazão de - *Timor : Subsídios históricos*. Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1937.
- WEBB, Paul ; SALDANHA, J. M. de S. - *The East Timor project : essays on the political economy of East Timor*. Australia : Centre for Southeast Asian Studies, 1995.

HISTÓRIA DOS DESCOBRIMENTOS E DA EXPANSÃO PORTUGUESA

(Prof. Doutor Aurélio de Oliveira)
(Dra. Amélia Polónia)

1. **Introdução.** A expansão portuguesa e os lineamentos do mundo moderno.
2. Fundamentos, natureza e âmbito da expansão medieval.
3. O acesso e a abertura de novos espaços.
 - 3.1. Integração geográfica e económica do Atlântico.
 - 3.1.1. Exploração e viagens rumo ao Oriente.
 - 3.1.2. Exploração rumo ao Atlântico Central e Ocidental.
 - 3.1.3. Exploração rumo ao Atlântico Norte.
 - 3.1.4. Estado da questão sobre estas e outras viagens.
 - 3.2. Integração do oriente. Do Índico ao Pacífico.
4. Aspectos gerais da colonização portuguesa.
5. A expansão lusa e a "crise da consciência europeia". Efeitos na cultura, na economia e na sociedade do mundo moderno.

BIBLIOGRAFIA:

- CHAUNU, Pierre - *A Expansão Europeia do Século XIII ao Século XV*, S. Paulo, 1979.
- CORTESÃO, Jaime - *Influência dos Descobrimientos Portugueses na História da Civilização*, Lisboa, Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1993.
- CORTESÃO, Jaime - *Os Descobrimientos Portugueses*, 6 vols., Lisboa, 1975-1978.
- DIAS, José Sebastião da Silva - *Os Descobrimientos e a Problemática Cultural do Século XVI*, Coimbra, 1973.
- DIAS, Manuel Nunes - *O Capitalismo monárquico português 1415-1549*, 1º vol., Coimbra, 1963.
- GODINHO, Vitorino Magalhães - *A Economia dos Descobrimientos Henriquinos*, Lisboa, 1972.
- *Mito e Mercadoria. Utopia e Prática de Navegar. Séculos XIII-XVIII*, Lisboa, 1990.
- *Os Descobrimientos e a Economia Mundial*, 4 vols., Lisboa, 1982-83.
- LEITE, Duarte - *Os Descobrimientos Portugueses*, 2 vols., Lisboa, 1958-1961
- MAURO, Frederic - *A Expansão Europeia. 1600-1870*, S. Paulo, 1980.
- OLIVEIRA, Aurélio de - *Manual de História da Expansão*, Universidade Aberta - como leitura final.
- PERES, Damião - *História dos Descobrimientos Portugueses*, 2ª ed., Coimbra, 1960.
- RIBEIRO, Orlando - *Aspectos e Problemas da Expansão Portuguesa*, Lisboa, 1962.

TEXTOS DE APOIO:

- BARROS, João de - *Ásia (Décadas I e II)*, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, Lisboa, 1988.
- CAMINHA, Pero Vaz - *Carta (de achamento do Brasil)*. Ed. de Jaime Cortesão; *A Carta de Pero Vaz de Caminha*. Lisboa, 1960.
- GODINHO, Vitorino Magalhães - *Documentos sobre a Expansão Portuguesa*, 3 vols., Lisboa, 1945.
- SILVA MARQUES, J.M. da - *Descobrimientos Portugueses. Documentos para a sua História*. Vol.I. 1147-1460; Suplemento ao Vol.I. 1057-1460; Vol.III. 1461-1500. Lisboa, INIC., 1988.

- ZURARA, Gomes Eanes de - *Chronica da Tomada de Ceuta, por ElRei D. João I*, Lisboa, 1915
- *Crónica do Descobrimento e Conquista da Guiné*, Porto, 1937.
 - *Crónica do Conde D. Pedro de Menezes*, ed. J.A. de Freitas de Carvalho, Porto, 1988.

HISTÓRIA DAS DOUTRINAS ECONÓMICAS E SOCIAIS

(Dr. Jorge Fernandes Alves)

1. Problemática geral - âmbito e natureza da disciplina.
2. O idealismo económico e social - de Platão à Escolástica
3. O estado-nação e o mercado interior - o mercantilismo.
4. Ordem natural e cientismo - a fisiocracia.
5. O tempo da sistematização - a emergência da economia política (Adam Smith, Malthus, Ricardo; os divulgadores e os críticos).
6. A vertente socialista - das utopias às ideologias (de T. Morus a Marx e Bernstein).
7. A microeconomia: as correntes marginalistas.
8. Os novos paradigmas do século XX: a economia institucionalista; Keynes; a nova macroeconomia.

Obs.: As aulas práticas serão, de preferência, dedicadas ao publicismo de natureza económica e social de expressão portuguesa, cujos autores, temas e publicações serão discutidos e seleccionados com os alunos (são fundamentais os volumes incluídos na "Colecção de Obras Clássicas do Pensamento Económico Português", editada pelo Banco de Portugal e coordenada por José Luís Cardoso).

BIBLIOGRAFIA:

- ALMODOVAR, António (org.) - *Estudos Sobre o Pensamento Económico em Portugal*, Porto, Faculdade de Economia, 1990.
- ALMODOVAR, António - *A Institucionalização da Economia Clássica em Portugal*, Porto, Afrontamento, 1993.
- BLAUG, Mark - *A Metodologia da Economia*, Lisboa, Gradiva, 1994.
- BLAUG, Mark - *História do Pensamento Económico*, Lisboa, Dom Quixote, 1989.
- BONCOEUR, Jean, e THOUEMENT, Hervé - *Histoire des Idées Economiques*, Paris, Nathan, 1989.
- CARDOSO, José Luís, e ALMODOVAR, António (coord.) - *Actas do Encontro Ibérico sobre História do Pensamento Económico*, Lisboa, CISEP, 1992.
- CARDOSO, José Luís - *O pensamento Económico em Portugal nos finais do século XVIII*, Lisboa, Estampa, 1991.
- CASTRO, Armando de - *O Pensamento Económico no Portugal Moderno*, Lisboa, I.C.L., Col. Biblioteca Breve, 1980.
- DELFAUD, Pierre - *Keynes e o Keynesianismo*, P. E.-A., s/d.
- DENIS, Henri - *História do Pensamento Económico*, L. Horizonte, 1974.
- EKELUND, Robert B. e HÉBERT, Robert F. - *La Historia de la Teoria Economica y de su Metodo*, Madrid, McGraw.Hill, 1991.
- GALBRAITH, John Keneth - *A Era da Incerteza - Uma história das ideias económicas e das suas consequências*, Lisboa, Moraes, 1980.
- HEILLBRONER, Robert. L - *Os Grandes Economistas*, Lisboa, P. Dom Quixote, 1974.
- NUNES, Adérito Sedas - *História dos Factos e das Doutrinas Sociais*, Lisboa, Presença, 1993.
- SCHUMPETER, Joseph A. - *Historia del Análisis Económico*, Barcelona, Ariel, 1994.

HISTÓRIA DAS DOCTRINAS POLÍTICAS

(Dr. Maciel Moraes Santos)

(Dr. Jorge Ribeiro)

1. O pensamento e as lutas políticas no século XVI.
2. Triunfo e declínio do absolutismo.
3. O Iluminismo e a sua influência na Revolução Americana e na Revolução Francesa.
4. Liberalismo, nacionalidades e imperialismos.
5. O Socialismo, dos românticos ao fim da IIª Internacional.
6. O pensamento contra-revolucionário.

BIBLIOGRAFIA:

- CHÂTELET, François; DUHAMEL, Olivier; PISIER-KOUCHNER, Evelyne - *Historia del pensamiento político*, 2ª ed., Madrid, Tecnos, 1992. ISBN 84-309-1406-4.
- CHEVALLIER, Jean-Jacques - *As grandes obras políticas de Maquiavel e nossos dias*, Rio de Janeiro, Livraria Agir Editora, 1957.
- ORY, Pascal (dir. de) - *Nouvelle Histoire des Idées Politiques*, Paris, Hachette, 1987. ISBN 2.01.010906.6.
- TOUCHARD, Jean (dir. de) - *História das Ideias Políticas*, vols. II e III, Mem Martins, Publicações Europa-América, d. L. 1991. ISBN 1-01809-0 e 972-1-03251-4.

HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO

(Dr^a Maria José Moutinho dos Santos)

(Por falta de entrega do programa, se reproduz o do ano anterior)

1. Raízes do pensamento pedagógico ocidental.
2. A construção da actividade pedagógica medieval: da desagregação do Império Romano do Ocidente à criação das grandes universidades.
3. Humanismo, Renascença e reflexão sobre as exigências da pedagogia do "homo novus".
4. A época barroca e a exigência de uma nova forma de enquadramento pedagógico.
5. O pensamento científico, o pré-iluminismo e as novas preocupações pedagógicas.
6. "Luzes" e educação.
7. O liberalismo e os novos ideais burgueses e democráticos na criação e funcionamento das escolas.
8. Socialismo, republicanismo e massificação da cultura: que escolas?
9. A pedagogia nos períodos entre as duas grandes guerras.
10. Os anos cinquenta - novas filosofias educativas e seus resultados práticos.
11. Escola e sociedade. A crise da escola.

OBS: Nas aulas práticas serão abordadas questões sugeridas pelos alunos decorrentes dos conteúdos das aulas teóricas.

BIBLIOGRAFIA:

- ABGANANO, N; VISALBERGHI A.- *História da Pedagogia*, Livros Horizonte, 1981
- ARIÈS, Philippe - *L'enfant et la vie familiale sous l'Ancien Regime*. Paris, Seuil, 1973
- CARVALHO, Adalberto Dias de - *Epistemologia das ciências da educação*. Porto, Afrontamento, 1988
- CARVALHO, Rómulo - *História do ensino em Portugal. Desde a fundação da nacionalidade até ao fim do regime de Salazar-Caetano*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1986
- CHARTIER, Roger - *As práticas da escrita*, in "História da vida privada", vol. 3, Porto, Edições Afrontamento, 1990, p. 113-161
- COMPÈRE, Marie-Madeleine; JULIA, Dominique - *Les collèges français: 16e-18e siècles*. Paris, CNR, 1984-1998
- GARIN, Eugénio - *O Renascimento. História de uma revolução cultural*. Porto, Telos Editora, 1972
- GOMES, Joaquim Ferreira, et al. - *História da educação em Portugal*. Lisboa, Livros Horizonte, 1988
- História Mundial da Educação*, direcção de Jean Vial e Gaston Mialaret, Porto, Rés Editora, s/d
- LE GOFF, Jacques - *Les intellectuels au moyen âge*. Paris, Seuil, 1957
- MARROU, H.-I- *Histoire de l'éducation dans l'antiquité*. Paris, Seuil, 1981
- MÓNICA, M^a Filomena - *Educação e Sociedade no Portugal de Salazar*. Lisboa, ed. Presença, 1978
- NÓVOA, António Manuel Sampaio da - *Le temps de Professeurs - Analyse socio-historique de la profession enseignante au Portugal (XVIII-XX siècle)*. Lisboa, INIC, 1987
- SILVA, Francisco Ribeiro da - *A Alfabetização no Antigo Regime. O caso de Porto e da sua região (1580-1650)*. "Revista da Faculdade de Letras - História", Porto, 2^a. série, vol. 3, Porto, 1986, p. 101-163

STOER, Stephen - *Educação, Estado e Desenvolvimento em Portugal*, Lisboa, Livros Horizonte, 1982

HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA

(Prof. Doutor Luís Adão da Fonseca)

I. O Problema Histórico da História da Historiografia.

II. Os Grandes Períodos da História da Historiografia.

1. O nascimento da historiografia. A historiografia na Antiguidade. A obra histórica de Heródoto.
2. A historiografia medieval. A obra histórica de Afonso X.
3. A historiografia moderna (séculos XVI-XVIII). A obra histórica de Gibbon.
4. A historiografia no século XIX e no início do século XX. O historicismo. A *Escola Metódica*. A obra histórica do historicismo alemão.

III. Os Grandes Debates da Historiografia Contemporânea.

1. Panorama geral da historiografia contemporânea.
2. Dos *Annales* à *História Nova*. A obra histórica de Braudel.

IV. Historiografia Portuguesa.

V. Teoria da Historiografia.

BIBLIOGRAFIA:

- BOURDÉ, Guy; Martin, Hervé - *Les écoles historiques*, Paris, Éditions du Seuil, 1983, (trad. portuguesa, Mem-Martins, Europa América, 1990).
- BREISACH, Ernest - *Historiography, Ancient, Medieval & Modern*, Chicago & Londres, 1983.
- CARBONELL, Charles-Olivier - *L'historiographie*, Paris, PUF, 1981 (trad. portuguesa, Lisboa, Teorema, 1987).
- COLLINGWOOD, R. G. - *The Idea os History*, Oxford, Claredon Press, 1946 (trad. portuguesa, Lisboa, Presença, 1981).
- SERRÃO, Joaquim Veríssimo - *A historiografia portuguesa. Doutrina e crítica*, 3 vols., Lisboa, Verbo, 1972-1973-1974.

Antologias:

- MARQUES, António Henrique de Oliveira - *Antologia da historiografia portuguesa*, 2 vols., Mem Martins, Publicações Europa-América, 1974-1975.
- SANZ, Victor - *La historiografia en sus textos*, Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1985.

HISTÓRIA MEDIEVAL DE PORTUGAL

(Prof. Doutor Humberto Carlos Baquero Moreno)

(Dra. Maria Fernanda Mendes Ferreira Santos)

(Dr. Luís Carlos Correia Ferreira do Amaral)

I.

1. Formação política de Portugal (sécs. XII-XIII).
2. As estruturas de base: demografia, economia e sociedade (sécs. XII-XIV).
3. Poder central e poder local (estado, senhorio e municipalismo).

II.

1. A crise do século XIV (depressão demográfica, económica e social).
2. A revolução de 1383.

III.

1. Sintomas de recuperação da crise (séc. XV).
2. A regência do Infante D. Pedro: Alfarrobeira.

BIBLIOGRAFIA:

- ALMEIDA, Fortunato de - *História da Igreja em Portugal*, 2ª ed., vols. I e II, Livraria Civilização, 1967-1968.
- BARROS, Henrique da Gama - *História da Administração Pública em Portugal nos Sécs. XII a XV*, 2ª ed., 11 vols., Lisboa, Livraria Sá da Costa, 1945-1954.
- CORTESÃO, Jaime - *Os Factores Democráticos na Formação de Portugal*, 2ª ed., Lisboa, Portugália Editora, 1966.
- DICIONÁRIO DE HISTÓRIA DE PORTUGAL*, dirigido por Joel Serrão, 4 vols., Porto, Iniciativas Editoriais, 1961-1971 (reedições posteriores em 6 vols).
- GARCIA DE CORTAZAR, José Angel - "*La Época Medieval*", volume II de *Historia de España Alfaguara*, 8ª ed., Madrid Alianza Editorial, 1981.
- HERCULANO, Alexandre - *História de Portugal desde o Começo da Monarquia até ao fim do Reinado de Afonso III*, com prefácio e notas críticas de José Mattoso, 4 vols., Lisboa, Livraria Bertrand, 1980-1981.
- HISTÓRIA DE PORTUGAL*, dirigida por Damião Peres, vols. I a IV, Barcelos, Portucalense Editora, 1928-1932.
- HISTÓRIA DE PORTUGAL MEDIEVO. POLÍTICO E INSTITUCIONAL*, coordenação de Humberto Baquero Moreno, 2 vols., Lisboa, Universidade Aberta, 1995.
- MARQUES, A . H. de Oliveira - *Guia do Estudante de História Medieval Portuguesa*, 2ª ed., Lisboa, Ed. Estampa, 1979.
- *História de Portugal*, vol. I ed., Lisboa, Palas Editores, 1982.
- *Portugal na Crise dos Séculos XIV e XV* in "Nova História de Portugal", vol. IV, Ed. Presença, Lisboa, 1987.
- MATTOSO, José - *Identificação de um País. Ensaio sobre as Origens de Portugal, 1096-1325*, 2 vols., Lisboa, Ed. Estampa, 1985.
- MORENO, Humberto Baquero - *A Batalha de Alfarrobeira. Antecedentes e Significado Histórico*, 2 vols., Coimbra, 1979-1980.
- *Marginalidade e Conflitos Sociais em Portugal nos Séculos XIV e XV*, Estudos de História, Lisboa, Ed. Presença, 1985.
- *Os Municípios portugueses nos Séculos XIII a XVI*, Estudos de História, Lisboa, Ed. Presença, 1986.
- PERES, Damião - *Como Nasceu Portugal*, 7ª ed. revista, Porto, Portucalense Editora, 1970.

- PORTUGAL EM DEFINIÇÃO DE FRONTEIRAS*, coordenado por Maria Helena da Cruz Coelho e Armando Luís de Carvalho Homem, in «Nova História de Portugal», vol.III, Lisboa, Ed. Presença, 1996.
- RIBEIRO, Orlando - *Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico*. Esboço de Relações Geográficas, 3ª ed. revista e actualizada, Lisboa, Livraria Sá da Costa, 1967.
- SOUSA, Armindo de - *História de Portugal* dirigida por José Mattoso, Vol. II, Lisboa, Circulo de Leitores, 1993 (pp. 313-556).

Nota: A indicação de bibliografia específica para cada ponto da matéria será feita ao longo do ano lectivo.

HISTÓRIA MODERNA DE PORTUGAL

(Prof. Doutor Luís A. de Oliveira Ramos)

(Dra. Helena Osswald)

1. Introdução à época moderna.
2. O meio Demográfico.
 - 2.1. Fontes e certezas.
 - 2.2. Estabilidade e crises.
 - 2.3. Mobilidades.
3. Estruturas Económicas.
 - 3.1. O peso do mundo agrícola.
 - 3.2. Indústria - de que tipo?
 - 3.3. Os mercados.
 - 3.4. Os meios de comunicação.
4. Elementos da sociedade rural.
 - 4.1. Propriedades e estruturas fundiária.
 - 4.2. Produção e rendas.
5. O mundo urbano.
 - 5.1. Cidades e privilégios.
 - 5.2. Funções.
 - 5.3. Debilidades do tecido urbano.
6. Os poderes.
 - 6.1. Poder central e local.
 - 6.2. Divisões e "sobreposições".
 - 6.3. O público e o privado.

BIBLIOGRAFIA:

- ALBUQUERQUE, Martim de - *O poder político no renascimento português*, Lisboa, 1968.
- ALMEIDA, Fortunato de - *História da Igreja em Portugal*, 4 vols., Porto, Livraria Civilização Editora, 1971.
- BENASSAR, Bartolomé - *La España del siglo de oro*, Barcelona, Editorial Crítica, 1983.
- BLUCHE, François - *Le despotisme éclairé*, Paris, Fayard, 1968.
- BRAUDEL, Fernand - *O Mediterrâneo e o mundo mediterrânico na época de Filipe II*, col. Anais, 2 vols., Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1983-84.
- CHARTIER, R. - *Les Origines culturelles de la Révolution Française*, Éd. du Seuil, Paris, 1990.
- CRUZ, Maria do Rosário Themudo Barata Azevedo - *As Regências na Menoridade de D. Sebastião. Elementos para uma história estrutural*, 2 vols., Lisboa, 1993 (tese de doutoramento policopiada).
- DUROSELLE, J.-B. - *Tous les Empires périront*, Sorbonne, Paris, 1981.
- ELLIOT, J. H. - *El Conde Duque de Olivares*, Editorial Cutim, Barcelona, 1990.
- GODINHO, Vitorino Magalhães - *A estrutura da Antiga Sociedade Portuguesa*, 3ª ed., col. Temas Portugueses, Lisboa, Arcádia, 1977, 3ª Ed.
- *Ensaios*, vol. II, *Sobre História de Portugal*, 2ª ed., Lisboa, Livraria da Costa Editora, 1978.
- GOUBERT, Pierre - *L'Ancien Régime*, 2 vols., Paris, Armand Colin, 1969.
- HANSON, Carl A. - *Economia e Sociedade no Portugal Barroco*, col. Anais, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1986.
- HESPANHA, António Manuel - *As vésperas do Leviathan. Instituições e Poder Político. Portugal século XVII*, 1986.

- LABOURDETTE, Jean-François - *Le Portugal de 1780 à 1802*, col. Regards sur l'Histoire, Paris, SEDES, 1985.
- LOUPÉS, Philippe et Dedieu, J.P. - *La Péninsule Ibérique à l'époque des Habsbourg*, Sedes, Paris, 1993.
- MACEDO, Jorge Borges de - *História Diplomática Portuguesa. Constantes e linhas de força. Estudo da geopolítica*, col. Defesa Nacional, s.l., Instituto de Defesa Nacional, 1987.
- *A situação económica no tempo de Pombal*, 2ª ed., Lisboa, Moraes Editores, 1982.
- *Problemas de História da Indústria portuguesa no século XVIII*, 2ª ed., Lisboa, Querco, 1982.
- MAGALHÃES, Joaquim Antero Romero de - *Para o estudo do Algarve económico do século XVI*, Lisboa, Edições Cosmos, 1970.
- *O Algarve económico 1600-1773*, col. Imprensa Universitária, 69, Lisboa, Editorial Estampa, 1988.
- MARQUES, A. H. de Oliveira - *História de Portugal*, Lisboa, 3 vols., 1982.
- MATTOSO, José - *História de Portugal*, vols. II, III e IV, Circulo dos Leitores, Lisboa, 1993.
- MAURO, Frédéric - *Le Portugal, le Brésil et l'Atlantique au XVIIe siècle*, Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, 1983.
- MÉTHIVIER, Hubert - *L'Ancien Régime*, 7ª ed., col. Que Sais-je?, 925, Paris, P.U.F., 1979.
- MONCADA, L. Cabral - *O século XVIII na legislação de Pombal*, in "Estudos de História do Direito", Coimbra.
- OLIVEIRA, A. - *A vida económica e social de Coimbra de 1537 a 1640*, 2 vols., Coimbra, 1971-1972.
- OLIVEIRA, Aurélio - *A Abadia de Tibães 1630/80-1813. Propriedade, exploração e produção agrícola no vale do Cávado durante o Antigo Regime*, 2 vols., Porto, 1979 (tese de doutoramento policopiada).
- ORTIZ, Antonio Domínguez - *El Antiguo Régimen: Los Reyes Católicos y los Austrias*, 6ª ed., Madrid, Ediciones Alfaguara/Alianza Editorial, 1979.
- PERES, Damião - *História de Portugal*, Barcelos, Portucalense Editora, 1934.
- RAMOS, Luís A. de Oliveira - *Da Ilustração ao Liberalismo*, Porto, Lello e Irmão Editores, 1979.
- *O Porto e as origens do Liberalismo*, col. Documentos e Memórias para a História do Porto, vol.43, Porto, Câmara Municipal do Porto/Gabinete de História da Cidade, 1980.
- *Portugal 1500-1650* in "KELLENBENZ, Hermann Handbuch der europaeischen Wirtschafts und Sozialgeschichte", band 3, Klett-Cotta, 1986, p.799-821.
- *Sob o signo das "Luzes"*, col. Temas Portugueses, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1988.
- RIMONDE, René - *Pour une histoire politique*, 2ª Éd. du Seuil, Paris, 1988.
- SERRÃO, Joaquim Veríssimo - *História de Portugal*, vols. III a VII, Lisboa, Ed. Verbo, 1978-1984.
- SIDERI, Sandro - *Comércio e Poder. Colonialismo informal nas relações anglo-portuguesas*, Lisboa, Edições Cosmos, 1978.
- SILVA, Francisco Ribeiro da - *O Porto e o seu termo (1580-1640). Os homens, as instituições e o poder*, 2 vols., col. Documentos e Memórias para a História do Porto, Porto 46, Arquivo Histórico/ Câmara Municipal do Porto, 1988.

Nota: A bibliografia específica será indicada ao longo do curso.

HISTÓRIA DAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS

(Dr. Jorge Ribeiro)

1. Introdução à problemática das relações internacionais.
2. Os grandes conflitos de meados do século XVIII. A Guerra da Sucessão da Áustria e a Guerra dos Sete Anos.
3. A Revolução Americana e a independência dos Estados Unidos. Reflexos internacionais.
4. A França e a Europa (1789-1815). As guerras da Revolução e do Império.
5. A Europa e o mundo (1815-1871). Dos movimentos revolucionários, à independência da América Latina e à unificação da Itália e da Alemanha.
6. Os imperialismos (1871-1914). A preponderância alemã; a I Guerra Mundial.

BIBLIOGRAFIA:

- DROZ, Jacques - *Histoire diplomatique de 1648 à 1919*, 3ª ed., Paris, Dalloz, 1972. ISBN 2-247-00337-0.
- DUROSELLE, Jean-Baptiste - *Tout empire périra. Théorie des relations internationales*, Paris, Armand Colin, 1992. ISBN 2-200-37270-1.
- RENOUVIN, Pierre (dir. de) - *Histoire des Relations Internationales*, 3 vols., Paris, Hachette, 1994. ISBN 2.01.235033.X, 2.01.235034.8 e 2.01.235035.6.
- RENOUVIN, Pierre; DUROSELLE, Jean-Baptiste - *Introduction à l'histoire des relations internationales*, 4ª ed., Paris, Armand Colin, 1991. ISBN 2.200.37249.3.

INTRODUÇÃO À ARQUEOLOGIA

(Prof. Doutor Vítor Oliveira Jorge)

1. Introdução à matéria da cadeira: conceitos fundamentais.
2. Breve história da Arqueologia.
3. Métodos de prospecção. Importância da "arqueologia preventiva".
4. Métodos de escavação.
5. Métodos de datação.
6. Métodos de conservação, restauro e valorização dos bens arqueológicos.
7. Interpretação dos "dados" arqueológicos.
8. Perspectivas teóricas em Arqueologia.
9. Enquadramento administrativo e legal da actividade arqueológica.
10. Papel social e cultural da Arqueologia.

BIBLIOGRAFIA:

Manual obrigatório:

Colin Renfrew & Paul Bahn - *Arqueologia, Teorias, Métodos y Prática*, Madrid, Akal, 1993.

Além desta versão em castelhano, existe também a original em inglês (publicada em 1991 pela Thames and Hudson, de Londres), da qual saiu recentemente uma 2ª edição.

INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

(Prof. Doutor Adalberto Dias de Carvalho)

(Dra. Eugénia Vilela)

(Dra. Paula Cristina Pereira)

(Dra. Maria João Couto)

(Dra. Zélia Almeida)

1. *Problemática histórica e sociológica.*
 - 1.1. A educação como um direito social e humano.
 - 1.2. Génese e desenvolvimento dos modelos educativos e escolares.
 - 1.2.1. Matrizes culturais da educação contemporânea.
 - 1.3. A institucionalização escolar da educação.
 - 1.3.1. Algumas teses sobre o estatuto da escola
 - 1.3.2. A crise dos postulados fundamentais que sustentam o sistema escolar.
 - 1.3.3. Problematização da noção de *cultura escolar*.
 - 1.4. Os desafios lançados à educação no final do século XX: *a sociedade educativa*.
2. *Problemática pedagógica.*
 - 2.1. Principais perspectivas de classificação das correntes pedagógicas.
 - 2.2. As diferentes correntes pedagógicas: modelos e finalidades.
 - 2.2.1. A especificidade da pedagogia tradicional: seu sentido e actualidade.
 - 2.2.2. Condições de emergência e de permanência das pedagogias da Escola Nova.
 - 2.2.3. O sentido contemporâneo de *projecto* e seu valor educativo. Fundamentos da pedagogia do *projecto*, da pedagogia ambiental e da pedagogia intercultural.
3. *Problemática epistemológica.*
 - 3.1. Aspectos da evolução recente da investigação educacional.
 - 3.2. A especificidade da problemática epistemológica no contexto educativo escolar e não escolar.
 - 3.2.1. O processo de definição da educação como objecto de estudo científico.
 - 3.2.2. Do pluralismo das Ciências da Educação à possibilidade de uma Ciência específica da educação.

BIBLIOGRAFIA:

- A. A. V. V. - *A Educação do Futuro, O Futuro da Educação*, Porto, Ed. Asa, 1996.
- *Educação um tesouro a descobrir*, Porto, Ed. Asa, 1996.
AVANZINI, G - *A pedagogia no século XX*, Lisboa, Moraes, 1978.
CARVALHO, A.- *Epistemologia das Ciências da Educação*, Porto, Afrontamento, 3ª ed., 1988.
- *A educação como projecto antropológico*, Porto, Afrontamento, 1993.
- *Utopia e Educação*, Porto Editora, 1994.
CARVALHO, A. (org.) - *A construção do projecto de escola*, Porto, Porto Editora, 1993.
CLAUSSE, A.- *A relatividade educativa. Esboço de uma história e de uma filosofia da escola*, Coimbra, Almedina, 1976.
DE LANDSHEERE, G.- *A investigação experimental em Pedagogia*, Lisboa, Publicações D. Quixote, 1986.
FORQUIN, J. C. - *École et Culture*, Bruxelles, Ed. De Boeck Wesmael, 1989.
MIALRET, G. - *As Ciências da Educação*, Lisboa, Moraes, 1976.
NOT, L.; BRU, M. (sob direcção de) - *Où va la pédagogie du projet?*, Toulouse, Ed. Universitaire du Sud, 1987.

- NOT, L. (sob direcção de) - *Une science spécifique pour l'éducation?*, Toulouse, Publi. de L'Univ. de Toulouse-le-Mirail, 1984.
- NOT, L. - *Les pédagogies de la connaissance*, Toulouse, privat, 1979
- RESWEBER, J. P. - *Les pédagogies nouvelles*, Paris, P.U.F., 1986.

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA

(Prof. Doutor Armando Luís de Carvalho Homem)
(Prof.ª Doutora Maria Inês Ferreira Amorim)
(Dra. Maria José Moutinho Santos)
(Dr. Luís Carlos C. F. Amaral)

I. *Da Historiografia e dos Historiadores*

1. O que é um "historiador"?
2. A História da Historiografia: um estatuto novo para uma velha disciplina?
3. Os alvares da "crítica histórica" e da moderna erudição - breve percurso (de Mabillon à Revolução Francesa).
4. Caminhos de Oitocentos.
5. As "revoluções historiográficas" do séc. XX: marxismo, *Annales*, «Nouvelles(s) Histoire(s)»...
6. Relance pelas Historiografias dos anos 40 a 80: "modernidades" e "arcaísmos".
7. Uma Historiografia "post-moderna"?
8. Os últimos 50 anos da Historiografia portuguesa: Ensino Superior da História e produção historiográfica.

II. *Fontes, dados, factos*

1. A concepção tradicional de "documento".
2. A "revolução documental" e o alargamento da noção de FONTE.

III. *Teoria e tipologia das fontes*

1. Do problema à fonte.
2. Natureza, Cultura, Fontes.
3. "Texto" e "leitura(s)".
4. Que tipologias?
5. Alguns tipos.

IV. *A prática historiográfica*

1. À partida, uma re-incursão: que lugar para a objectividade do historiador?
2. "Fazer História": do problema à escrita.

V. *Que Historiografia para o século XXI?*

1. A contextualização temporal em Ciências Humanas nas últimas décadas: do questionamento ao ressurgimento?
2. Tempos singulares: o "regresso do acontecimento" num Mundo *a acontecer*.
3. Ao (quase) fechar do século XX: que hora para os historiadores?

BIBLIOGRAFIA:

- BOURDÉ, Guy e MARTIN, Hervé - *Escolas (As) Históricas*, trad. port., Mem Martins, Europa-América, 1990.
- BRAUDEL, Fernand - *História (A) e as Ciências Sociais*, trad. port., Lisboa, Presença, 1972.
- BURKE, Peter - *Revolução (A) Francesa da Historiografia. A Escola dos Annales 1929-1989*, trad. port., S. Paulo, UNESP, 1992.
- CARBONELL, Charles-Olivier - *Historiografia*, trad. port., Lisboa, Teorema, 1987.
- CARR, E.H. - *Que é a História?*, trad. port., Lisboa, Gradiva, [1986].
Certezas e Incertezas da História, ed. Gilbert GADOFFRE, trad. port., Lisboa, Pensamento, 1988.

- Champs et Chantiers de l'Histoire*, ed. J. BOUTIER e Dominique JULIA, Paris, Autrement, 1995.
- CHARTIER, Roger - *História (A) Cultural - entre práticas e representações*, Lisboa, Difel, 1988.
- Dictionnaire des sciences historiques*, dir. por André BURGUIÈRE, Paris, P.U.F., 1986.
- Enciclopédia Einaudi*, dir. por Ruggiero ROMANO, ed. port., coord. por Fernando GIL, 1. *Memória-História*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984.
- Escrita (A) da História - novas perspectivas*, ed. Peter BURKE, S. Paulo, UNESP, 1992.
- Fazer História*, dir. por Jacques LE GOFF e Pierre NORA, 1. *Novos problemas*, 2. *Novas contribuições*, 3. *Novos objectos*, trad. port., Amadora, Bertrand, 1977-81-87.
- FRADA, João José Cúcio - *Guia prático para a elaboração e apresentação de trabalhos científicos*, Lisboa, Cosmos, 1991.
- FURET, François - *Oficina (A) da História*, trad. port., Lisboa, Gradiva, s.d. [1987].
- GODINHO, Vitorino Magalhães - *Ensaio*, III. *Sobre Teoria da História e Historiografia*, Lisboa, Sá da Costa, 1971.
- História a debate*, ed. Carlos BARROS, tomos I a III, Santiago de Compostela, 1995.
- Historiografía (La) en Occidente desde 1945. Actitudes, tendencias y problemas metodológicos*, ed. V. VASQUEZ DE PRADA, I. OLABÁRRI E A.FLORISTAN, Pamplona, EUNSA, 1985.
- Nouvelle (La) Histoire*, dir. por Jacques LE GOFF, Roger CHARTIER e Jacques REVEL, Paris, Retz-CEPL, 1978 (trad. port., Coimbra, Almedina, 1990).
- PROST, Antoine - *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, 1996.
- REVEL, Jacques - *Invenção (A) da Sociedade*, trad. port., Lisboa, Difel, 1990.

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

(Prof. Doutor Fausto Sanches Martins)

- 1. História da Arte: Aspectos Teóricos e Metodológicos.**
 - 1.1. Conceito e objectivos.
 - 1.2. Método científico.
 - 1.3. Divisões.
 - 1.3.1. Cronológica.
 - 1.3.2. Geográfica.
 - 1.3.3. Lógica.
- 2. Fontes da História da Arte.**
 - 2.1. A Obra de Arte: A primeira fonte.
 - 2.1.1. Lugar de Conservação.
 - 2.1.1.1. No solo.
 - 2.1.1.2. "In situ".
 - 2.1.1.3. Nos museus.
 - 2.1.1.4. Bibliotecas públicas.
 - 2.1.1.5. Colecções privadas.
 - 2.1.1.6. Exposições.
 - 2.2. Bibliografia
 - 2.2.1. Repertórios bibliográficos.
 - 2.2.2. Léxicos e dicionários.
 - 2.2.3. Enciclopédias.
 - 2.2.4. Heurística.
 - 2.2.5. Sínteses.
- 3. Historiografia da Arte.**
 - 3.1. Antiguidade e Idade Média.
 - 3.2. Renascença.
 - 3.3. Séc. XVII-XVIII.
 - 3.4. De Winckelman aos nossos dias.
 - 3.5. Em Portugal.
- 4. Arquitectura.**
 - 4.1. Âmbito.
 - 4.1.1. Arquitectura civil.
 - 4.1.2. Arquitectura religiosa.
 - 4.1.3. Arquitectura militar.
 - 4.2. Elementos Formais.
 - 4.2.1. Muros e vãos.
 - 4.2.2. Suportes e coberturas.
 - 4.2.3. Decoração.
 - 4.2.4. Organização do espaço.
 - 4.2.5. Aspectos sociais.
 - 4.2.6. Materiais.
- 5. Pintura.**
 - 5.1. Elementos formais.
 - 5.1.1. Temática.
 - 5.1.2. Composição.
 - 5.1.3. Cor.
 - 5.1.4. Luz.
 - 5.1.5. Proporção.
 - 5.1.6. Espaço.
 - 5.2. Suportes, Materiais e Técnicas.
 - 5.2.1. Fresco.

- 5.2.2. Têmpera.
- 5.2.3. Óleo.
- 5.2.4. Pastel.
- 5.2.5. Acrílico.
- 5.2.6. Aguarela e guache.
- 5.2.7. Encaústica.
- 5.2.8. Miniatura.
- 6. Escultura.
 - 6.1. Definições e limites.
 - 6.2. Materiais.
 - 6.3. Técnicas.
 - 6.4. Luz e cor.
 - 6.5. Composição e expressão.
- 7. Artes Decorativas.
 - 7.1. Mosaico.
 - 7.2. Esmalte.
 - 7.3. Vitral.
 - 7.4. Cerâmica.
 - 7.5. Talha.
 - 7.6. Vidro.
 - 7.7. Marfim.
 - 7.8. Tecidos.
 - 7.9. Metais.
 - 7.10. Mobiliário.

BIBLIOGRAFIA:

- ARGAN, Giulio Carlo - *Guia a la Storia dell'Arte*, Firenze, Sansoni, 1977.
- BONET-CORREA (dir. de) - *Historia de las Artes Aplicadas e Industriales en España*, Manuales Arte, Madrid, Cátedra, 1982.
- FERNANDEZ ARENAS, José - *Teoria y metodologia de la historia del arte*, Barcelona, Anthropos, 1982.
- GENICOT, Luc Francis - *Introduction aux sciences auxiliaires traditionnelles de l'histoire de l'art*, Louvain-la-Neuve, 1984.
- KOCH, Wilfried - *Estilos de Arquitectura I e II*, Lisboa, Presença, 1985.
- LAVALLEYE, Jacques, *Introduction a l'Archeologie et à l'histoire de l'art*, Louvain-la-Neuve, 1979.
- LUCIE-SMITH, Edward - *Dicionário de Termos de Arte*, Lisboa, Publicações D. Quixote, 1990.
- MARTIN GONZALEZ, Juan José - *Las claves de la escultura*, Barcelona, Ariel, 1986.
- TEIXEIRA, Luís Manuel - *Dicionario ilustrado de Belas-Artes*, Lisboa, Presença, 1985.
- TRIADÓ, Juan-Ramon - *Las claves de la pintura*, Barcelona, Ariel, 1986.
- VARIOS AUTORES - *Introducción a la Historia des arte*, Barcelona, Barcanova, 1990.
- Atlas d'Architecture Mondiale. Des Origines à Bysance*, Paris, Ed. Stock, 1978.
- Fuentes y Documentos para la Historia del Arte*, 8 vol., Barcelona, Gustavo Gili, 1982-1983.
- Guía Completo de Pintura y Dibujo*, Madrid, Hermann Blume, 1982.
- Guía Completo de Escultura, Modelado y Cerámica*, Madrid, Hermann Blume, 1982.
- Técnicas de los grandes Maestros de la Alfarería e Cerámica*, Madrid, Hermann Blume, 1985.

MATEMÁTICA PARA AS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

(Prof. Doutor Henrique David)

(Por falta de entrega do programa, se reproduz o do ano anterior)

1. O historiador, as estatísticas e a estatística.
2. O registo dos dados e a sua apresentação sob a forma de quadros.
3. Proporções, percentagens, rácios, taxas, taxas de variação.
4. Os gráficos.
5. Medidas de tendência central.
6. Medidas de dispersão e concentração.
7. Análise de variância.
8. Teste de X^2 .
9. Regressão e correlação entre duas variáveis.
10. Correlação parcial e múltipla.
11. As séries temporais.
 - 11.1. Taxas de crescimento.
 - 11.2. A regressão linear pelo método dos mínimos quadrados.
 - 11.3. A variância residual e o coeficiente de determinação.
 - 11.4. Os números-índice.

BIBLIOGRAFIA:

- DOLLAR, Charles M.; JENSEN, Richard J. - *Historian's Guide to Statistics. Quantitative analysis and historical research*, New York, Holt, Rinehart and Winston Inc., 1971.
- FLOUD, Roderick - *Métodos quantitativos para historiadores*, Madrid, Alianza Editorial S.A., 1975 (1ª ed., em inglês, 1973).
- HEFFER, Jean; ROBERT, Jean-Louis, SALY, Pierre - *Outils statistiques pour les historiens*, Paris, Publications de La Sorbonne, 1981.
- JARAUSCH, Konrad H.; HARDY, Kenneth, A. - *Quantitative Methods of Historians. A guide to research, data, and statistics*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1991.
- LEVIN, Jack - *Estatística aplicada às Ciências Humanas*, S. Paulo, Editora Harper & Row do Brasil, 1978.
- NAZARETH, J. Manuel - *Introdução aos métodos quantitativos em Ciências Sociais*, Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 1981.
- SALY, Pierre - *Méthodes statistiques descriptives pour les historiens*, Paris, Armand Colin Éditeur, 1991.

METODOLOGIA DO ENSINO DA HISTÓRIA

(Dr. Aníbal Barreira)

Objectivos

O programa de Metodologia do Ensino da História propõe-se:

1. Transmitir conceitos/noções fundamentais do ensino da disciplina.
2. Equacionar formas de comunicação e de expressão, aptidões intelectuais e estratégias cognitivas, atitudes e valores afins.
3. Destacar a função formativa e informativa da História.

De modo a que, no final do curso, os alunos sejam capazes de:

1. Identificar noções básicas/conceitos fundamentais no ensino da História
2. Saber formular objectivos, seleccionar conteúdos, explorar estratégias, fazer planos, utilizar critérios de avaliação
3. Avaliar a importância do ensino da História no contexto do ensino básico (3º ciclo) e secundário

AULAS TEÓRICAS

1. Os objectivos da educação - o contributo da História nas suas vertentes formativa e informativa.
2. A problemática da directividade, não/directividade no ensino da História.
 - 2.1. A pedagogia por objectivos (alcance e valor das taxonomias).
 - 2.2. O trabalho de projecto.
 - 2.3. A semi-directividade na sala de aula - a dialéctica do diálogo (confronto com a pedagogia tradicional).
3. As estratégias no ensino da História.
 - 3.1. A importância do documento (escrito, iconográfico).
 - 3.2. A didáctica dos meios audio-visuais (técnicas de exploração).
 - 3.3. A História local e regional - a exploração do meio, as visitas de estudo.
4. Planificar em história-tipos, características, factores condicionantes do plano.
5. Avaliar e classificar na disciplina de história.
 - 5.1. Avaliação do processo e avaliação do produto (os momentos da avaliação).
 - 5.2. A construção do teste - critérios de elaboração, tipos, factores determinantes.

AULAS PRÁTICAS

Aplicação, em duas unidades dos programas da disciplina de História, dos vectores fundamentais do domínio pedagógico-didáctico:

1. Formulação de objectivos (regras a seguir, erros a evitar).
2. Selecção de conteúdos.
3. Exploração de recursos (documentos escritos e iconográficos, quadros, organigramas, transparências, audio-visuais).
4. Organização de visitas de estudo (a museus, arquivos, monumentos); feitura de guiões.
5. Elaboração de planos.
6. Redacção de testes (tipo, objectivo, ensaio) e feitura de tabelas de especificações.

BIBLIOGRAFIA:

ABRECHT, Roland - *A Avaliação Formativa*, Edições Asa, Porto, 1994, 1ª ed.

- APARICI, Roberto - *La Revolución de los Médios Audiovisuales*, Ediciones de la Torre, Madrid, 1993.
- ARMAS, Xosé - *Ensinar e Aprender História na Educação Secundaria*, Universidade de Santiago de Compostela, 1994.
- BIRZEA, C. - *Hacia una didáctica por objetivos*, Moreta, Madrid, 1980.
- BRUNET, J.P. e PLESSIS, A. - *Explications de textes historiques*, Armand Colin, Paris, 1970.
- CAMPOS, Alfredo - *Orientación no Directiva*, Herder, Barcelona, 1984.
- CHADWICK, Clifton, B. - *Tecnología educacional para el docente*, Paidós Educador, Barcelona, 1987.
- CHAFFER, John e Taylor, Lawrence - *A História e o Professor de História*, Livros Horizonte, Lisboa, 1984.
- CITRON, Suzanne - *Ensinar a História hoje*, Livros Horizonte, 1990.
- CORTE, E. e outros - *Les Fondements de l'Action Didactique*, A. do Bock, Bruxelles, 1979.
- GARCIA, Maria Luisa Sevillano - *Estrategias Enseñanza y Aprendizaje con medios e tecnologia*, Editorial Centro de Estudios Ramon Areces, Madrid, 1995.
- GORING, Paul - *Manual de Medições e avaliação do Rendimento escolar*, Almedina, Coimbra, 1981.
- HADJI, Charles - *L'Évaluation des Action Éducatives*, PUF, Paris, 1992.
- IBER - *Los procedimientos en História*, Graó, Barcelona, 1994.
- LANDSHEERE, Gilbert e Vivianne - *Definir os objetivos da educação*, Moraes Editores, Lisboa, 1976, 1ª ed.
- LUC, Jean-Noel - *L'Histoire par l'étude du milieu*, les Éditions ESF, 1984.
- MATEO, Evaristo Carrilho e outros - *Dinamizar Textos*, Biblioteca de Recursos Didácticos, Alhambra, Madrid, 1987.
- NOT, Luís - *Ensinar e Fazer Aprender*, Edições Asa, 1991.
- NOQUEROL, Artur - *Técnicas de Aprendizagem y Estudio. Aprender en la Escuela*, Editorial Graó, Barcelona, 1994.
- PARRA, Nélío e Ivone - *Técnicas audio-visuais de educação*, Biblioteca Pioneira, S. Paulo, 1985.
- PEIRADO, F. - *Comentário de textos históricos*, Dilagro, Lerida, 1987.
- PROENÇA, Maria Cândida - *Ensinar/Aprender História*, Livros Horizonte, 1990.
- RIBEIRO, António e Lucie Carrilho - *Planificação e avaliação do Ensino-Aprendizagem*, Universidade Aberta, 1989.
- RIBEIRO, Lucie Carrilho - *Avaliação da Aprendizagem*, Texto Editora, Lisboa, 1990.
- STRAUVEN, Christiane - *Construir uma Formação*, Edições Asa, Porto, 1994.
- TENBRINK, Terry - *Evaluation Guía Práctica para profesores*, Narcea, Madrid, 1988.
- TREPAT, Cristòfol-A. - *Procedimientos en Historia, un punto de vista didáctico*, Editorial Graó, Barcelona, 1995.
- ZABALZA, Miguel - *Planificação e desenvolvimento curricular na escola*, Edições Asa, 1992.

ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

(Prof. Doutor Raul Cunha e Silva)
(Dr^a Maria Fernanda Reis Figueira)
(Dr^a Olga Maria de Sousa Lima)
(Dr. Luís Grosso Correia)

I. Introdução

A disciplina de Organização e Desenvolvimento Curricular, abrangendo de certa forma, todo o sistema de ensino, proporciona um espaço de análise crítica do processo de ensino-aprendizagem, sensibilizando os novos docentes para a necessidade de racionalizarem e sistematizarem cientificamente a sua actividade.

Sem preterir a vertente pragmática, implícita no âmbito da teoria curricular, quer a nível da organização, quer do seu desenvolvimento, pareceu-nos conveniente reforçar a componente teórica. Tal orientação coloca-nos em sintonia com a linha do pensamento educativo segundo a qual o professor deve aliar a investigação e a reflexão à sua prática docente.

O professor carece de uma sólida base teórica que lhe permita investigar num campo - o da educação - onde permanecem *black boxes* plurais, cujo interior pode e deve ser pesquisado.

Este rumo implica sólido investimento na formação dos professores no campo curricular habilitando-os como *constructores críticos do currículo*, revelando a natureza problemática, complexa e situacional das decisões e práticas educativas.

II. Objectivos

1. Desenvolver atitudes de reflexão e de investigação científica.
2. Reflectir sobre os actuais modelos de educação.
3. Adquirir os conhecimentos da teoria e desenvolvimento do currículo.
4. Analisar os diferentes modelos de ensino.
5. Compreender a existência das várias orientações curriculares e sua incidência na prática educativa.
6. Aplicar o processo de desenvolvimento curricular a situações concretas, nomeadamente à actual Reforma Curricular dos Ensinos Básico e Secundário.

III. Conteúdos Programáticos

A. Aulas Teóricas

1. Análise sistémica da Educação.
 - 1.1. Teoria Geral de Sistemas.
 - 1.1.1. Paradigmas científicos
 - 1.1.2. Natureza e tipos de sistema.
 - 1.1.3. Delimitações e características do Sistema Educativo.
 - 1.2. Educação como sistema comunicacional.
 - 1.2.1. Teorias da comunicação.
 - 1.2.2. Modelos e componentes do sistema comunicacional.
 - 1.2.3. Modelos de comunicação educativa.
 - 1.3. Educação como sistema tecnológico.
 - 1.3.1. Natureza da tecnologia educativa.
 - 1.3.2. Tecnologia como metodologia.
 - 1.3.3. Modelos didácticos.
2. *Problemática conceptual do currículo.*
 - 2.1. *Teoria do currículo.*
 - 2.1.1. Natureza e fontes do currículo.
 - 2.1.2. Teorias curriculares.
 - 2.1.3. Metateorias curriculares.

- 2.1.4. Códigos e tipos de currículo.
- 2.1.5. Modelos de organização curricular.
- 2.2. *Desenvolvimento curricular.*
 - 2.2.1. Planificação curricular.
 - 2.2.1.1. Pressupostos e natureza.
 - 2.2.1.2. Níveis de decisão: política, institucional e docente.
 - 2.2.1.3. Projecto Educativo de escola.
 - 2.2.1.4. Modelos de planificação de ensino.
 - 2.2.2. Componentes curriculares - justificação, selecção, organização e sequência de:
 - 2.2.2.1. Objectivos
 - 2.2.2.2. Conteúdos
 - 2.2.2.3. Estratégias
 - 2.2.2.4. Avaliação (natureza, funções, modelos, tipos e instrumentos de avaliação)
- 3. Desenvolvimento curricular e formação de professores
 - 3.1. O aluno, a profissão de professor e a escola.
 - 3.2. Didáctica e currículo: divergência ou convergência?
 - 3.3. Para um profissionalismo docente.

B. Aulas Práticas.

O Sistema Educativo Português (SEP): textos e contextos

- 1. Breve consideração histórica.
- 2. Contexto da reforma educativa iniciada em 1986.
- 3. Enquadramento legal do actual SEP.
 - 3.1. Lei de Bases do Sistema Educativo (Lei nº 46/86, de 14 de Outubro).
 - 3.2. Organização curricular .
 - 3.3. Sistema de avaliação da aprendizagem.
 - 3.4. Estatuto da carreira docente do ensino não-superior
 - 3.5. Autonomia das escolas.

BIBLIOGRAFIA:

- ANTÚNEZ, S. et alii - *Del proyecto educativo a la programación de aula*, Barcelona, Graó, 1992.
- APPLE, M. W. - *Ideologia y Currículo*, Madrid, Akal, 1986.
- *Os professores e o currículo: abordagens sociológicas*, Lisboa, Educa, 1997.
- CARDINET, J. - *Pour apprécier le travail des élèves*, 2ª ed., Paris, Éd. Universitaires, 1990.
- CRSE (Comissão de Reforma do Sistema Educativo) - *Proposta global de reforma: relatório final*, Lisboa, Ministério da Educação, 1988.
- FERNANDES, Graça et alii. - *Desenvolvimento curricular*, Lisboa, G. E. P. - Ministério da Educação, 1992.
- FORQUIN, Jean-Claude - *École et culture*, Paris, Éd. Universitaires, 1989.
- D'HAINAUT, L. - *Educação. Dos fins aos objectivos*, Coimbra, Almedina, 1980.
- *Los sistemas educativos: su análisis y regulación*, Madrid, Morata, 1988.
- GIMENO SÁCRISTAN, J. - *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*, Madrid, Ed. Morata, 1988.
- GIMENO SÁCRISTAN, J.; PÉREZ GOMEZ, A. - *La enseñanza: su teoría y su práctica*, Madrid, Ed. Morata, 1988.
- *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid, Ed. Morata, 1992.
- GOODSON, Ivor F. - *A construção social do currículo*, Lisboa, Educa, 1997.
- HILLS, J. J. - *Teaching, learning and communication*, Londres, Croom Helm, 1986.

- KELLY, A. V. - *O currículo: teoria e prática*. S. Paulo, Habra, 1980.
- KEMMIS, S. - *El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción*, Madrid, Ed. Morata, 1988.
- LANDSHEERE, G.; LANDSHEERE, V. - *Definir os objectivos da educação*, Lisboa, Moraes Editores, 1977.
- LORENZO DLEGADO, Manuel - *Organización escolar: la construcción de la escuela como ecosistema*, Madrid: Ediciones Pedagógicas, 1995.
- LUNDGREN, Ulf P. - *Teoría del curriculum y escolarización*, Madrid, Ed. Morata, 1992.
- MACHADO, F. A.; GONÇALVES, M. F. - *Currículo e desenvolvimento curricular: problemas e perspectivas*, Porto, Edições Asa, 1991.
- MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO - *Organização curricular e programa*, Lisboa, Direcção-Geral dos Ensinos Básico e Secundário, 1991.
- NÓVOA, António (coord.) - *Os professores e a sua formação*, Lisboa, D. Quixote - IIE, 1992.
- *As Organizações escolares em análise*, Lisboa, D. Quixote - IIE, 1992.
- NÓVOA, António (org.) - *Profissão professor*, 2ª ed., Porto, Porto Editora, 1995.
- OBIN, Jean-Pierre; CROS, Françoise - *Le project d'établissement*, Paris, Hachette, 1991.
- PERRENOUD, Philippe - *Ofício de aluno e sentido do trabalho escolar*, Porto, Porto Editora, 1995.
- *La pédagogie à l'école des différences*, Paris, ESF, 1995.
- POCZTAR, J. - *Analyse systématique de l'éducation: essai*, Paris, E.S.F., 1989.
- POSTLETHWAITE, T. Neville (ed.) - *International encyclopedia of national systems of education*, 2ª ed., Oxford, Pergamon, 1995.
- RIBEIRO, António C. - *Desenvolvimento curricular*, Lisboa, Texto Editora, 1990.
- RIBEIRO, Lucie C. - *Avaliação da aprendizagem*, 2ª ed., Lisboa, Texto Editora, 1990.
- ROSALES, Carlos - *Avaliar é reflectir sobre o ensino*, Porto, Ed. Asa, 1992.
- ROWTREE, D. - *Educational technology in curriculum development*, 2ª ed., Londres, Harper & Row, 1986.
- SÁENZ, O. (dir.) - *Organización escolar*, Madrid, Ed. Anaya, 1985.
- ANTOMÉ TORRES, Jurjo - *O curriculum oculto*, Porto, Porto Editora, 1995.
- STENHOUSE, Lawrence - *An introduction to curriculum research and development*, London, H.E.B., 1981.
- STUFFLEBEAM, S. L.; SHINKFIELD, A. J. - *Evaluación sistemática: guía teórica y práctica*, Madrid, Paidós, MEC, 1987.
- THELOT, Claude - *L'évaluation du système éducatif*, Paris, Nathan, 1993.
- TYLER, R. - *Princípios básicos de currículo e ensino*, 10ª ed., Rio de Janeiro, Ed. Globo, s/d.
- UNESCO - *O educador e a abordagem sistémica*, Lisboa, Ed. Estampa, 1980.
- VIDAL, J. G. et alli - *El proyecto educativo de centro: una perspectiva curricular*, Madrid, EOS, 1992.
- ZABALZA, M. A. - *Planificação e desenvolvimento curricular*, Porto, Ed. Asa, 1992.

Nota: Bibliografia mais específica e documentação legal serão divulgados ao longo do ano lectivo.

PALEOGRAFIA E DIPLOMÁTICA

(Prof. Doutor José Marques)
(Dr^a. Maria Cristina A. Cunha)

1. Conceito e objecto tradicionais da Paleografia. A proposta de Jean Mallon: virtualidades e limitações. Paleografia latina. Relações com a Epigrafia, Numismática e Sigilografia. Âmbito cronológico do curso.
2. Origem e evolução do alfabeto latino. Da minúscula arcaica à constituição das escritas nacionais insulares e continentais.
3. Matéria e instrumentos da escrita. Forma dos manuscritos. Códices e codicologia.
4. Sistemas braquigráficos.
5. Escritas: visigótica (librária e cursiva), carolina, minúscula diplomática, gótica (dos códices e cursiva), humanística, cortesã, processada e encadeada. Questões de nomenclatura e propostas de normalização.
6. Normas de transcrição dos documentos. Elaboração de sumários e índices.
7. Conceito de Diplomática. Actos jurídicos e actos escritos. Sua classificação. Génese e transmissão dos documentos.
8. Estrutura dos documentos e formas de datação e validação.
9. Crítica diplomática.
10. Noções fundamentais de silografia.

N.B.: O curso será eminentemente teórico-prático, sendo, por isso, da máxima importância a assistência às aulas.

Além do contacto com abundantes reproduções documentais, realizar-se-ão visitas de estudo a diversos arquivos da cidade e de outras localidades.

Cada aluno poderá de executar um trabalho prático sob orientação do professor.

BIBLIOGRAFIA:

- AZEVEDO, Rui de - *Documentos medievais portugueses. I. Documentos régios*, Lisboa, 1958 (Introdução).
- *Estudos de Diplomática Portuguesa*, in "Revista da Universidade de Coimbra", Vol. 14, pp. 31-80.
- BASCAPÉ, Giacomo C. - *Sigilografia II sigillo nella Diplomatica, nel Diritto, nella Storia, nell'Arte*, 2 vols., Milano, 1969.
- BATTELLI, Giulio - *Lezioni di Paleografia*, 3^a ed., Città del Vaticano, 1949.
- CAPPELLI, Adriano - *Dizionario di abbreviature latine ed italiane*, 6^a ed. (anastática), Milano, 1967.
- CENCETTI, Giorgio - *Lineamenti di Storia della scriptura latina*, Bologna, Casa Editrice Prof. Ricardo Patron, 1954.
- *Paleografia latina*, Roma, Jouvance, 1978.
- COSTA, Pe. Avelino de Jesus - *Album de Paleografia e Diplomática portuguesas*, 5^a ed., Coimbra, 1990.
- *Estudos de Cronologia, Diplomática, Paleografia e Histórico-Linguísticas*, Porto, S.P.E.M., 1992.
- *Normas de transcrição e publicação de documentos medievais e modernos*, 3^a ed., Coimbra, 1983.
- CRUZ, António - *Observações sobre o estudo da Paleografia em Portugal*, Porto, 1967.
- *Paleografia portuguesa. Ensaio de manual*, Porto, Cadernos Portucal, 1987.
- *Santa Cruz de Coimbra na cultura portuguesa da Idade Média*, Vol. 1: Observações sobre o "Scriptorium" e os estudos claustrais, Porto, 1964.
- DESTREZ, Jean - *La pecia dans les manuscrits universitaires du XIII^e et du XIV^e siècle*, Paris, Editions Jacques Vautrain, 1935.

- DESWARTE, Sylvie - *Les enluminures de la Leitura Nova - 1504/1552. Étude sur la culture artistique au Portugal au temps de l'Humanisme*. Préface par André Chastel, Paris, Fund. Calouste Gulbenkian, 1977.
- DIAZ, Y DIAZ, Manuel C. - *Códices visigóticos en la monarquía leonesa*, Leon, Centro de Estudos e Investigación "San Isidro", (C.S.I.C.), 1983.
- *Consideraciones sobre las pizarras visigóticas*, in *Actas de las I Jornadas de Metodología Aplicada de las Ciencias Historicas. V. Paleografía y Archivística*, Santiago de Compostela, 1975, pp. 23-29.
 - *Diplomatica et Sigillographica. Travaux préliminaires... pour une normalisation internationale ...* in "Folia Caesar augustania", 1, 1984.
 - *Diplomática et sigillographica. Travaux préliminaires de la Comisión Internacional de Diplomática et de la Comisión Internacional de Sigillographie pour une normalisation internationale des éditions de documents...*, in "Folia Caesaraugustana". 1, Catedra "Zurita", Institución "Fernando el Católico" (CSIC), Zaragoza, 1984.
- EGRY, Anne - *Um estudo de "O Apocalipse de Lorvão" e a sua relação com as ilustrações" e a sua relação com as ilustrações medievais do Apocalipse*, Lisboa, Fund. Calouste Gulbenkian, 1972.
- GARCIA VILLADA, Zacarias - *Paleografía española. I. Texto. II. Album*, Barcelona, Ed. Albir, 1974.
- *L'Écriture. Le cerveau, l'oeil et la main*. Louvain-la-Neuve, Brepols-Turnout, 1990.
- GASPARRI, Françoise - *Introduction a L'Histoire de l'Écriture*. Louvain-la-Neuve (Brepols), Université Catholique de Louvain, Institut d'Études Medievales, 1994.
- GENICOT, Luc. Fr. - *Paléographie et sciences auxiliares*, Louvain, Institut Supérieur d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, 1975-1976.
- GILISSEN, L. - *L'expertise des écritures médiévales*, Gand, Éditions Scientifiques, 1973.
- *Prolegomènes à la codicologie*, Gand, Éditions Scientifiques, 1977.
- GIRY, A. - *Manuel de Diplomatie*, New York, 1983 *Les très riches heures du Duc de Berry*, Avant-propos de Charles Samaran. Introduction et légende de Jean Longnon et Raymond Cazelles, Paris, Musée Condé-Chantilly, ... 1980.
- GUYOTJEANNIN, Olivier et alii - *Diplomatie Médiévale*, Brepols, 1993.
- HOMEM, Armando Luís de Carvalho - *Da Diplomática régia à História do Estado dos fins da Idade Média. Um ramo de investigação*, in "Revista de História Económica e Social", Lisboa, 1982, pp. 11-25.
- MALLON, Jean - *De l'écriture. Recueil d'études publiées de 1837 à 1981*, Paris, C.N.R.S., 1982.
- *Paléographie Romaine*, in "L'Histoire et ses méthodes", Bruges, Gallimard, 1961, pp. 1247-1366.
 - *Paléographie Romaine*, Madrid, 1952.
 - *Panorama actual de la investigación sobre escrituras latinas: perspectivas para el futuro*, in "Actas das I Jornadas de Metodología Aplicada de las Ciencias Históricas. V. Paleografía y Archivísticas", Santiago de Compostela, 1975, pp. 15-22.
- MARICHALL, Robert - *La critique des textes*, in "L'Histoire et ses méthodes", Bruges, Gallimard, 1961, pp. 1247-1366.
- MARQUES, A. H. de Oliveira - *Paleografía e Diplomática*, in "Dicionário da História de Portugal", dirg. por Joel Serrão, 2ª ed. Vol. I e III, Porto, Liv. Figueirinhas, 1971.
- MENENDEZ-PIDAL DE NAVASCUÉS, Faustino - *Apuntes de sigilografía española*, Guadalajara, Institución Provincial de Cultura "Marqués de Sautillona", 1988.
- MENTRÉ, Mireille - *Contribución al estudio de la miniatura en León y Castilla en la Alta Edad Média*, León, 1976.

- MILLARES, Carlo Agostin - *Manual de Paleografía Española*, 2 vols., Barcelona, 1929.
- *Tratado de Paleografía Española*, con la colaboración de Ruiz Asencio, José Manuel. 3ª., Madrid, Espasa-Calpa, 1983 (3 vols.).
- MONTERERO Y SIMÓN, Conrado - *Apuntes de iniciación a la Paleografía Española de los siglos XII a XVII*, 2ª ed., Madrid, 1979.
- NUNES, Eduardo Borges - *Abreviaturas paleológicas portuguesas*, Lisboa, Fac. de Letras, 1981.
- *Album de Paleografía Portuguesa*, Lisboa, 1969.
- *Varia Paleografía maior ac minora*, in "Portugaliae Historica", 1, 1973, pp. 223-243.
- Paleographie 1981. Colloquium du Comité International de Paléographie*, Munchen, 15-18 Septembre 1981, Munchen, Argeo-Gesellschaft, 1983.
- Paleografía y Diplomática*, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1982.
- PEREIRA, Isaiás da Rosa - A "pecia" em manuscritos universitários. Estudo de três códices alcobacenses dos séculos XIII e XIV, in "Anais da Academia Portuguesa da História", Lisboa, II série, 22, 1973, pp. 245-278.
- PETRUCCI, Armando - *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagallo Libri, 1989.
- PRATESI, Alessandro - *Diplomática in crisi?*, in "Miscellanea in memoriam de Giorgio Cencetti", Torino, 1973, pp. 443-455.
- PROU, Maurice - *Manuel de Paléographie latine et française*, 3ª ed., Paris, 1910.
- RIBEIRO, João Pedro - *Dissertações chronológicas e críticas*, 5 vols., Lisboa, 1810-1836.
- *Observações históricas e críticas para servirem de memórias ao systema da Diplomática Portuguesa*, Lisboa, 1798.
- *Reflexões históricas e críticas...*, 2 vols., Coimbra, 1836.
- SALVATI, Catello - *Paleografía e Diplomática*, Napoli, Liguori Editora, 1978.
- SANTOS, Mª José Azevedo - *Cartulário do mosteiro de S. Paulo de Al maziva*, ed. crítica, sep. do "Arquivo Coimbrão", Coimbra, 29, 1981.
- *A Paleografía e a História*, sep. da "Munda", Coimbra, 6, 1983, pp. 53-59.
- SANTOS, Mª José et - *Da visigótica à carolino. A escrita em Portugal de 882 a 1172. Aspectos técnicos e culturais*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian - JNICT, 1994.
- SARAIVA, José - *A data nos documentos portugueses medievais e asturo-leoneses*, Sep. da "Revista Portuguesa de História", Coimbra, 2, 1942.
- TÁVORA, D. Luis Gonzaga de Lencastre e - *O estudo da Sigilografia Medieval Portuguesa*, Lisboa, Ministério da Educação, 1983.
- SCHIAPARELLI, Luigi - *Avviamento allo studio delle abbreviature latine nel medioevo*, Firense, Leo S. Olschki Editore, Ristampa, 1977.
- *La scrittura latina nell'età romana. Note paleografiche*, Torino, Bottega d'Erasmus, 1976.
- STIENNON, Jacques - *Paléographie du Moyen Age*, Paris, A. Colin, 1973.
- TESSIER, Georges - *Diplomatique*. in "L'Histoire et ses méthodes", Bruges, Gallimard, 1961, pp. 633-676.
- *La Diplomatie*, "Que sais-je?", nº 536, Paris, P.U.F., 1966.
- Vocabulaire international de Diplomatie*. Commission Internationale de Diplomatie, ed. por Maria Milagros Cárcel Ortí, Valencia, Universitat et alii, 1994.

PRE-HISTÓRIA

(Dr. Sérgio E. Monteiro Rodrigues)

0. Introdução.

Génese e desenvolvimento dos estudos pré-históricos. A arqueologia pré-histórica: principais métodos de investigação e seu enquadramento teórico.

1. Quaternário.

As principais modificações paleo-ambientais ao longo do Quaternário e a definição de uma crono-estratigrafia da Pré-história.

2. A Origem do Homem.

Do aparecimento e evolução dos primeiros hominídeos à emergência do *Homo Sapiens Sapiens*.

3. O Paleolítico.

O desenvolvimento tecnológico e a evolução das estratégias de subsistência das primeiras sociedades humanas. As mais antigas sepulturas e as primeiras manifestações artísticas.

4. Epipaleolítico/Mesolítico.

Os caçadores recolectores pós-glaciários e o aproveitamento das novas condições ambientais.

5. O Neolítico.

Principais teorias explicativas sobre o aparecimento de uma economia de produção. O Neolítico do Próximo Oriente: a região dos Montes Zagros, o Levante e a Anatólia. O Neolítico na Europa: o Sudoeste Europeu e a Europa Central, o Mediterrâneo Ocidental, a Europa Atlântica e a emergência do fenómeno megalítico.

6. O Calcolítico e a Idade do Bronze na Europa.

Das primeiras sociedades metalúrgicas ao desenvolvimento das principais civilizações.

BIBLIOGRAFIA:

- BINFORD, Lewis R. - *Em busca do passado*, Publicações Europa-América, Col. Forum da História, Lisboa, s/d.
- CHALINE, Jean - *A Evolução Biológica Humana*, Editorial Notícias, Lisboa, 1984.
- CHAMPION, Timothy; GAMBLE, Clive e outros - *Pre-história de Europa*, Editorial Crítica, Barcelona, 1988.
- DENNEL, Robin - *Pre-história Económica de Europa*, Alianza Editorial, Madrid, 1991.
- GAMBLE, Clive - *El poblamiento paleolítico de Europa*, Editorial Crítica, Barcelona, 1990.
- GUILAINE, Jean (dir. de) - *La Pré-histoire d'un Continent à l'Autre*, Larousse, Paris, 1989.
- LEAKEY, Richard - *As origens do Homem*, Ed. Presença, Lisboa, s/d.
- *The Origin of Humankind*, Wiedenfeld & Nicolson, Londres, 1994.
- LEROI-GOURHAN, André - *As religiões da Pré-história*, Edições 70, Col. Perspectivas do Homem, Lisboa, s/d.
- REDMAN, Charles - *The rise of Civilization. From Early Farmers to Urban Society in the Ancient Near East*, W.H. Freeman and Co, San Francisco, 1978.
- RENUALT-MISKOWSKY, J. - *L'environnement au temp de la Préhistoire. Méthodes et modèles*, Masson, Paris, 1985.
- VÁRIOS (dir. de J. Garanger) - *La Préhistoire dans le Monde. Nouvelle édition de la Préhistoire d'André Leroi-Gourhan*, Nouvelle Cléo, P.U.F., Paris, 1992.

Notas:

- * Para além da bibliografia apresentada serão publicados, ao longo do ano, textos de apoio complementares.
- * O programa da cadeira será alvo de reajustamentos em função do curso de História Geral e das variantes de Arte e Arqueologia.

PRÉ-HISTÓRIA
(VARIANTE HISTÓRIA DA ARTE)
(Prof. Doutora Maria de Jesus Sanches)

1. Génese e desenvolvimento da Pré-história no quadro da "formação" de outros saberes, entre o séc. XVIII e o séc. XX.
2. O Quaternário. Estado actual dos conhecimentos ambientais e sedimentológicos acerca deste período e seu papel na definição duma cronoestratigrafia para a Pré-história. Outros métodos de datação.
3. Quadro cronológico (genérico) para a Pré-história.
4. Origem e evolução biológica e cultural do Homem no Pleistoceno.
 - 4.1. Desde os primeiros homínidos ao *Homo sapiens sapiens*.
 - 4.2. O *Homo sapiens sapiens* no Mundo.
 - 4.3. Abordagem antropológica dos conceitos de "caçador-recolector" (nas suas diversas variantes) e caracterização económica/técnica/social e simbólica dos grupos humanos durante o Pleistoceno.
 - 4.4. As manifestações artísticas do Homem do Paleolítico superior na Europa e particularmente na Península Ibérica.
5. As sociedades de caçadores-recolectores "especializados" do Pleistoceno final e do início do Holoceno. Uma visão geral das várias regiões do Mundo.
6. As sociedades de caçadores-recolectores "especializados" e/ou agricultores-pastores do Epipaleolítico-Mesolítico e do início do Neolítico.
 - 6.1. Uma visão geral das várias regiões do Mundo.
 - 6.2. O Próximo Oriente (Montes Zagros, Levante e Anatólia) e a "neolitização da Europa".
 - 6.3. A Península Ibérica.
7. As sociedades de agricultores-pastores e os fenómenos de territorialização e de complexificação social operados entre o IVº e o Iº milénio AC (Calcolítico-Idade do Bronze) na Europa e em particular na P. Ibérica.
8. Principais manifestações artísticas das sociedades do pós-glaciar na Europa.

BIBLIOGRAFIA:

Anotam-se de seguida as obras de mais aquisição e leitura, consideradas fundamentais. Outra bibliografia será indicada pontualmente.

- ALARCÃO, J. de (coord.) - *Nova História de Portugal (dir. Joel Serrão e A. Oliveira Marques), I - Portugal - das Origens à Romanização*, Lisboa, Ed. Presença, 1990, (pp. 0-228, a parte que interessa a esta disciplina - do Paleolítico à I. do Bronze).
- BALDIN BEHRMANN, R. et alii - *Arte Rupestre Paleolítico al Aire Libre de la Cuenca del Duero: Siega Verde y Foz Côa*, série Monografías y Estudios, Fundación Rei Afonso Henriques, Zamora, 1996.
- BINFORD, L. L. - *Em Busca do Passado*, col. Forum da História, Publ. Europa América, Lisboa, s/d.
- DENNEL, R. - *Pré-historia Económica de Europa*, Alianza Editorial, Madrid, 1991 (trad. espanhola do original em inglês).
- LEROI-GOURHAN, A. - *As Religiões da Pré-história*, col. Perspectivas do Homem, Ed. 70, Lisboa, s/d.
- RENFREW, C. e BAHN, P. - *Arqueologia. Teorias, Métodos e Prática*, Madrid, Akal, 1993 (trad. espanhola do original em inglês).
- SANCHES, M. J. - *Ocupação Pré-história do Nordeste de Portugal*, série Monografías y Estudios, Fundación Rei Afonso Henriques, Zamora, 1996.

- VÁRIOS A. - *Dossier Côa*, dir. de V. O. Jorge, separata especial de *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 35,4, SPAE, Porto, 1995.
- *Sinais do Tempo do Mundo Antigo*, dir. de Chris Scarre, Dorling Kindersley, Ed. (Edição portuguesa em fascículos feita pelo "Público"), 1993.

PRÉ-HISTÓRIA PENINSULAR

(Prof^ª Doutora Susana Oliveira Jorge)

1. Introdução à Paleoecologia da Península Ibérica.
2. Quadro cronológico-cultural da Pré-história da Península Ibérica.
3. Áreas temáticas para discussão.
 - 3.1. Os primeiros habitantes do Pleistoceno.
 - 3.2. A neolitização peninsular.
 - 3.3. A territorialização da Península Ibérica ao longo do IV^o e do III^o mil. a.C.
 - 3.4. Complexificação social durante o II^o e os inícios do I^o mil. a.C.

BIBLIOGRAFIA:

Indicam-se de seguida as obras de mais fácil aquisição e leitura, consideradas fundamentais. Outra bibliografia será fornecida em textos de apoio policopiados.

- ALARCÃO, J. de (coord.) (1990) - *Nova História de Portugal* (dir. Joel Serrão e A. Oliveira Marques), *I- Portugal - das Origens à Romanização*, Lisboa, Ed. Presença (pp. 7-225, a parte que interessa a esta disciplina)
- CHAMPION, T. et alii (1988) - *Prehistoria de Europa*, Ed. Crítica, Barcelona
- CHAPMAN, R. (1991) - *La Formación de las Sociedades Complejas. El Sudeste de la Península Ibérica en el marco del Mediterráneo Occidental*, Ed. Crítica, Barcelona
- JORGE, S.O. e JORGE, V.O. (1991) - *Incursões na Pré-história*, Porto, Fund. Eng. António de Almeida
- MOURE ROMANILLO, A. (ed.) (1992)- *Elefantes, Ciervos, Ovicaprinos*, Univ. de Cantábria, Santander
- SANCHES, M.J. (1992) - *Pré-história Recente no Planalto Mirandês*, Monog. Arq.3, GEAP, Porto
- VÁRIOS (1995) - *A Idade do Bronze em Portugal. Discursos de Poder*, IPM e MNA, Lisboa, pp.110-143

PROTO-HISTÓRIA

(Prof. Doutor Armando Coelho Ferreira da Silva)

1. Introdução

- 1.1. Problemática geral e historiografia.
- 1.2. Proto-história e metodologia.

2. Etnias e culturas da Europa proto-histórica

- 2.1. Questões de etnogeografia e etnogénese: O problema indo-europeu e os fundamentos do povoamento céltico.
- 2.2. O Bronze Final e a Idade do Ferro na Europa.

3. Proto-história peninsular: Paletnologia da Península Ibérica

- 3.1. A problemática geral e as fontes.
- 3.2. O Bronze Final e a Idade do Ferro na Península Ibérica: A formação das etnias e culturas pré-romanas.
 - 3.2.1. O Bronze Final na Península Ibérica.
 - 3.2.2. O período orientalizante: A cultura tartéssica.
 - 3.2.3. A(s) cultura(s) ibérica(s).
 - 3.2.4. As culturas pré-romanas da Meseta e Ocidente peninsular.
 - 3.2.4.1. A(s) cultura(s) celtibérica(s).
 - 3.2.4.2. A cultura castreja do Noroeste.
 - 3.2.4.2.1. Habitat.
 - 3.2.4.2.2. Economia e ergologia.
 - 3.2.4.2.3. Organização da sociedade.

4. Conclusão

BIBLIOGRAFIA:

- ALARCÃO, J. - *De Ulisses a Viriato - O primeiro milénio a.C.*, Lisboa, Museu Nacional de Arqueologia, 1996.
- ALMAGRO-GORBEA, M. - *Bronze Final y Edad del Hierro, Historia de España, 1. Prehistoria*, Madrid, gredos, p.341-532, 1986.
- ALMAGRO-GORBEA, M.; RUIZ ZAPATERO, G. - *Paletnologia de la Península Ibérica*, Complutum, 2-3, Madrid, Ed. Complutense, 1992.
- AUDOUZE, F.; BUCHSENSCHUTZ, O. - *Villes, villages et campagnes de l'Europe celtique*, Paris, Hachette, 1989.
- MILLOTTE, J.-P. - *Précis de protohistoire européenne*, Paris, A. Colin (U2), 1970.
- RENFREW, C. - *The puzzle of Indo-European origins: Archaeology and language*, New York, Cambridge University Press, 1988.
- SILVA, A.C.F. - *A cultura castreja no Noroeste de Portugal*, Paços de Ferreira, Museu Arqueológico da Citânia de Sanfins, 1986.
- SILVA, A.C.F.; GOMES, M.V. - *Proto-história de hoje*, Lisboa, Universidade Aberta, 1992.
- VÁRIOS - *História de España, 2. Colonizaciones y formación de los pueblos prerromanos (1200-218 a.C.)*, Madrid, Gredos, 1988.
- VÁRIOS - *Fontes Hispaniae Antiquae*, Barcelona, 9 vol, 1922.

PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM

(Dr^a. Fernanda Martins)

(Dr^a. Lurdes Fidalgo)

(Dr^a. Sameiro Araújo)

(Dr. Paulo Jorge Santos)

1. Objectivos Globais da Disciplina.

Esta disciplina integra-se no Ramo Educacional desta Faculdade leccionada no 3º Ano dos cursos de Filosofia e História e no 4º Ano dos cursos de Geografia e L.L.M.. É uma disciplina anual que se organiza em três módulos. O primeiro aborda a articulação do discurso psicológico e educativo face à formação de professores. O segundo trabalha a perspectiva desenvolvimental do ser humano tendo em conta o aluno e o professor. O terceiro visa a reflexão do processo de aquisição, retenção, organização e transferência do conhecimento que se insere no contexto da Psicologia da Aprendizagem e pretende ser sintetizador e organizador dos módulos anteriores.

Objectivos Globais.

1. Apresentar e justificar a integração da Psicologia na Formação de Professores.
2. Situar o estudo da adolescência no âmbito da Psicologia do Desenvolvimento.
3. Identificar as principais características da adolescência.
4. Analisar as implicações do conhecimento da Psicologia da adolescência na prática educativa.
5. Identificar as principais teorias da aprendizagem e as suas implicações psicopedagógicas.
6. Relacionar aprendizagem e desenvolvimento como componentes de um estudo global do adolescente em situação educativa.
7. Aplicar os conhecimentos a situações de ensino/aprendizagem, mais concretamente ao papel mediador do professor.

2. Programa e Bibliografia.

Conteúdo Programático.

I. Psicologia e Educação

1. Objecto e Método da Psicologia: a psicologia como ciência.
2. Correntes actuais da Psicologia.
3. A Psicologia na formação de professores.

II. Psicologia do Desenvolvimento

1. Teorias do desenvolvimento humano e suas implicações educacionais.
2. Abordagem do desenvolvimento psicológico até à puberdade.
3. Abordagem específica do desenvolvimento do adolescente.
 - 3.1. Introdução ao estudo da adolescência.
 - 3.1.1. Perspectiva histórica e antropológica.
 - 3.1.2. A adolescência no ciclo de vida.
 - 3.2. Dimensões do desenvolvimento na adolescência.
 - 3.2.1. Desenvolvimento físico e psico-sexual.
 - 3.2.2. Desenvolvimento cognitivo.
 - 3.2.3. Desenvolvimento interpessoal e moral.
 - 3.2.4. Desenvolvimento socio-emocional.
 - 3.2.5. Desenvolvimento vocacional e identidade.
 - 3.3. O normal e o patológico no desenvolvimento adolescente.

3.4. Desenvolvimento do jovem adulto.

III. Psicologia da Aprendizagem

1. Definição e características da aprendizagem.
2. Principais concepções de aprendizagem e suas implicações educativas.
 - 2.1. Teorias comportamentais.
 - 2.2. Teorias cognitivas.
 - 2.3. Abordagem humanista.
3. Programas de facilitação da aprendizagem.
 - 3.1. Programas de competência de estudo.
 - 3.2. Programas de treino de funções cognitivas.

IV. Conclusão

1. A aprendizagem e o desenvolvimento do adolescente.
 - 1.1. A interpenetração necessária de ambos os aspectos.
 - 1.2. A prática pedagógica na rentabilização de ambos os aspectos e o papel mediador do professor.

BIBLIOGRAFIA:

- ALMEIDA, J. M. R. (1987) - *Adolescência e maturidade*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- ALMEIDA, L. (Ed.) (1991) - *Cognição e aprendizagem escolar*. Porto: APPORT.
- AUSUBEL, D.; NOVAK, J. & HANESIAN, H. (1980) - *Psicologia Educacional*. Rio de Janeiro: Ed. Interamericana.
- AVANZINI, G. (1982) - *O tempo da adolescência*. Lisboa: Edições 70.
- AZEVEDO, J. M. P. (1989) - *A formação psicológica de professores numa perspectiva cognitivo-desenvolvimental*. Porto: FLUP.
- BEE, H. (1984) - *A criança em desenvolvimento*. S. Paulo: Harper e Row.
- BURNS, R. B. & DOBSON, C. B. (1984) - *Introductory Psychology*. Lancaster: MTP Press Ltd.
- CAMPOS, D. M. S. (1983) - *Técnicas de modificação do grupo*. Petrópolis: Vozes.
- *Psicologia da aprendizagem*, Petrópolis: Vozes, 1985.
- CLAES, M. (1985) - *Os problemas da adolescência*. Lisboa: Ed. Verbo.
- CLOUTIER, J. (1982) - *Psychologie de l'adolescence*. Chicoutimi: Gaetan Morin.
- DIAS, C. M. (1981) - *O adolescente e a família*. Lisboa: Moraes Ed.
- DIAS, C. M. & VICENTE, T. N. (1980) - *A depressão no adolescente*. Porto: Ed. Afrontamento.
- DOLLE, J. M. (1981) - *Para compreender Piaget*. Rio de Janeiro: Zahar Ed.
- DOLTO, F. (1988) - *La cause des adolescents*. Paris: Laffout.
- DOT, O. (1988) - *Agresividad y violencia en el niño y el adolescente*. Barcelona: Grijalbo.
- ELKIND, D. (1982) - *Crianças e adolescentes*. Rio de Janeiro: Zahar eds.
- GAGE & BERLENER (1979) - *Educational psychology*. Boston: Houghton Mifflin.
- GONÇALVES, O. F. (1986) - Contribuições para a perspectiva cognitivista na formação de professores. *Jornal de Psicologia*, 5(1): 21-25.
- JESUÍNO, J.; PEREIRA, O. & JOYCE-MONIZ, L. (1976) - *Desenvolvimento psicológico da criança*, vol.II. Lisboa: Moraes Eds.
- JOYCE-MONIZ (1979) - *A modificação do comportamento*. Lisboa: Livros Horizonte.
- LE HALLE, H. (1985) - *Psychologie de adolescents*. Paris: P. U. F.

- LUTTE, G (s/d) - *Libérer l'adolescence: Introduction à la psychologie des adolescents et des jeunes*. Liège: Pierre Mardage Éd.
- MARTINS, M. F. (1990) - *A tentativa de suicídio adolescente*. Lisboa: Ed. Afrontamento.
- MORAIS, M. F.(1992) - *O professor como facilitador criativo do desenvolvimento cognitivo*. Porto: FLUP.
- MURY, G. & GAUJELAC, V. (1988) - *Os jovens marginais*. Lisboa: Ed. Notícias.
- PAIVA CAMPOS, B. (Ed.) (1990) - *Psicologia do desenvolvimento e educação de jovens*. Lisboa: Univ. Aberta.
- PIAGET, J. (1974) - *Seis estudos em Psicologia*. Lisboa: Publ. D. Quixote.
- PULASKI (1983) - *Comprendendo Jean Piaget*. Rio de Janeiro: Zahar Ed.
- REYMOND-RIVIER, B. (1973) - *O desenvolvimento social da criança e do adolescente* (2ª ed.). Lisboa: Aster.
- RIDING, R. J. (1980) - *Aprendizagem escolar*. Lisboa: Livros Horizonte.
- ROGERS, C. (1971) - *Liberdade para aprender*. Belo horizonte: Interlivros.
- SAMPAIO, D. (1991) - *Ninguém morre sozinho. O adolescente e o suicídio*. Lisboa: Ed. Caminho.
- *Inventem-se novos pais*. Lisboa: Ed. Caminho, 1994.
- SPRINTHALL & COLLINS (1984) - *Adolescent Psychology*. N.Y.: Random House.
- SPRINTHALL, N. & SPRINTHALL, R. (1993) - *Psicologia Educacional*. Lisboa: Mc Graw-Hill.
- STROM, R. D., BERNARD, H. W. & STROM, S. K. (1987) - *Human development and learning*. N.Y.: Human Sciences Press, Inc.
- TODOROV, J. C. (1989) - *Psicologia: Teoria e pesquisa*. vol.5, nº3, 347 - 356.
- TOMKIEWICZ, S. (1980) - *Adaptar, marginalizar ou deixar crescer?*. Lisboa: A Regra do Jogo.
- VANDENPLAS-HOLPER (1983) - *Educação e desenvolvimento social da criança*. Coimbra: Almedina.

2. Elementos de Estudo Postos à Disposição dos Alunos

- a) Textos de apoio reproduzidos na oficina gráfica.
- b) Obras referidas na bibliografia à disposição na Biblioteca.
- c) Texto com os sumários das aulas teóricas e práticas e respectiva bibliografia específica reproduzido na oficina gráfica.

SOCIEDADE, ECONOMIA E POLÍTICA NA ÉPOCA CONTEMPORÂNEA

(Prof. Doutor Jorge Fernandes Alves)
(Prof^a Doutora Maria Antonieta Cruz)

1. As transformações demográficas
 - 1.1. Modelos e teorias.
 - 1.2. Os novos (des)equilíbrios.
 - 1.3. As migrações.
2. Crescimento económico e mundialização (sécs. XIX e XX)
 - 2.1. A industrialização.
 - 2.2. Os elementos do crescimento: empresas, trabalho e capital.
 - 2.3. Flutuações económicas, crises e intervencionismo.
 - 2.4. Políticas económicas e mundialização da economia
3. Transformações políticas (sécs. XIX e XX)
 - 3.1. A civilização europeia nos finais do século XVIII.
 - 3.2. "As Revoluções".
 - 3.3. Da Santa Aliança à Comuna de Paris.
 - 3.4. Os Estados Europeus de 1871 a 1914.
 - 3.5. Entre duas guerras.
 - 3.6. Da segunda guerra mundial aos nossos dias.
4. A Sociedade - Europa. Séculos XIX e XX
 - 4.1. Estrutura da sociedade europeia nos finais do Antigo Regime.
 - 4.2. A nova organização social - século XIX.
 - 4.2.1. Evolução dos vários grupos sociais.
 - 4.2.2. A burguesia.
 - 4.2.3. Formação do proletariado e movimento operário.
 - 4.3. A sociedade do século XX.
 - 4.3.1. As transformações decorrentes da 1ª Guerra Mundial.
 - 4.3.2. A crise dos anos 30 e o agravamento dos conflitos sociais.
 - 4.3.3. Consequências do crescimento económico do pós-guerra.

BIBLIOGRAFIA:

- ARIÈS, P. e DUBY, G. - *História da Vida Privada*, Porto, Afrontamento, 1990.
- ASHTON, T. S. - *A Revolução Industrial*, Lisboa, Pub. Europa-América, 1977.
- BAIROCH, P. - *Commerce extérieur et développement économique de l'Europe au XIX^e siècle*, Paris, Mouton, 1976.
- *Révolution Industrielle et Sous-développement*, Paris, Mouton, 1974.
- BÉDARIDA, F. - *La société anglaise du milieu du XIX^e siècle à nos jours*, Paris, Seuil, 1990.
- BOUVIER, J. - *Initiation au vocabulaire et aux mécanismes économiques contemporains (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, S.E.D.E.S., 1977.
- BRAUDEL, F. - *Civilisation matérielle: économie et capitalisme, XV^e -XVIII^e siècle*, 3 vols., Paris, Armand Colin, 1979.
- BRAUDEL, F. - *Las civilizaciones actuales*, Madrid, Tecnos, 1970.
- CHARLE, Christophe - *Histoire Sociale de la France au XIX^e siècle*, Paris, Seuil, 1991.
- CHESNAIS, J-C. - *La Transition démographique*, Paris, P.U.F., 1986.
- CIPOLLA, C.M. (ed.) - *História Económica da Europa*, Barcelona, 6 vols., Ariel, 1979.
- DAUMARD, Adeline - *Les Bourgeois et la Bourgeoisie en France*, Paris, Aubier, 1987.

- DROZ, J. (dir.) - *História Geral do Socialismo*, 9 vols., Lisboa, Liv. Horizonte, 1984.
- DUROSELLE, J. B. - *L'idée d'Europe dans l'Histoire*, Paris, Denoel, 1965.
- *L'Europe de 1815 à nos jours*, Paris, P.U.F., 1975.
- FLAMANT, M. - *Histoire Économique et Sociale Contemporaine*, Paris, Montchrestien, 1976.
- GODECHOT, J. - *As Revoluções (1770-1799)*, São Paulo, Pioneira, 1976.
- *Les Institutions de la France sous la Revolution et l'Empire*, Paris, P.U.F., 1951.
- HOBBSAWM, E.J. - *A Era do Capital*, Lisboa, Presença, 1979.
- *A Era das Revoluções*, Lisboa, Presença, 1978.
- *A Era do Império, 1875-1914*, Lisboa, Presença, 1990.
- *A Era dos Extremos - História Breve do século XX - 1914-1991*, Lisboa, Presença, 1996.
- JOURCIN, A. - *Prólogo ao nosso século, 1871-1918*, Lisboa, Pub. Dom Quixote, 1981.
- LANDES, D. S. - *L'Europe technique. Révolution technique et libre essor industriel en Europe Occidentale de 1700 à nos jours*, Paris, 1953.
- LEFRANC, Georges - *O Sindicalismo no Mundo*, Lisboa, Pub. Europa-América, 1974.
- LÉON, Pierre (dir.) - *História Económica e Social do Mundo*, Lisboa, Sá da Costa, 1981.
- MARGAIRAZ, Michel - *Histoire Économique, XVIII-XX^e Siècle*, Paris, Larousse, 1992.
- MARTIN, Jean-Pierre - *Histoire et Analyse Économique*, Paris, Ellipses, 1991.
- MAURO, F. - *Histoire de l'Économie Mondiale*, Paris, Sirey, 1971.
- MORAZÉ, C. - *Os burgueses à conquista do mundo*, Lisboa, Cosmos, 1965.
- MORTON, A.L.; TATE, G. - *Historia del movimiento obrero inglés*, Madrid, Fundamentos, 1971.
- NIVEAU, M. - *Histoire des Faits Économiques Contemporains*, Paris, P.U.F., 1970.
- NOUSCHI, Marc, e BENICHI, Régis - *La Croissance au XIX^{ème} et XX^{ème} Siècle - Histoire Économique Contemporaine*, Paris, Ellipses, 1990.
- RÉMOND, René - *Histoire des États-Unis*, Paris, P.U.F., 1959.
- *Introdução à História do Nosso Tempo*, Lisboa, Gradiva, 1994.
- RIOUX, J. P. - *A Revolução Industrial*, Lisboa, Pub. Dom Quixote, 1978.
- ROSTOW, W. W. - *Les étapes de la croissance économique*, Paris, Seuil, 1962.
- TAPINOS, G. - *Éléments de démographie*, Paris, A. Colin, 1985.
- TOUCHARD, J. - *História das Ideias Políticas*, vols., 5 e 6, Lisboa, Ed. Europa-América, 1970.

SOCIEDADE, ECONOMIA E POLÍTICA NA ÉPOCA MEDIEVAL

(Prof. Doutor Luís Adão da Fonseca)

(Dr. José Augusto Sotto Mayor Pizarro)

1. Os Fundamentos da Civilização Europeia.

1.1. A transição do mundo antigo ao medieval. As invasões e os primeiros reinos ocidentais. O problema da formação da economia medieval. H. Pirenne e M. Lombard.

1.2. A organização e decadência da Europa carolíngia. A. Martin Duque.

2. Os Séculos da Cristandade.

2.1. As condições da expansão da vida material (séc.XI - meados do século XIV). R. S. Lopez.

2.2. Os poderes na Europa. A paz, a *Cristandade* e os poderes temporais. Marc. Bloch e Otto Brunner.

2.3. A sociedade medieval. Modelo ideológico e relações sociais. Georges Duby.

2.4. A vida política do século XI a inícios do século XIV. O ciclo da *Igreja e do Império* (meados do século XI-meados da 2ª metade do século XII).

2.5. A vida política do século XI a inícios do século XIV. O ciclo do advento das monarquias (meados da 2ª metade do século XII-inícios do século XIV). A *Reconquista* na Península Ibérica.

3. Os séculos XIV e XV.

3.1. As condições da vida material (meados do século XIV-século XV). O problema da crise.

3.2. As mutações da sociedade medieval. Maurice Keen.

3.3. As estruturas políticas. E. Kantorowicz.

3.4. A vida política (meados do século XIV-século XV). Os enfrentamentos pelo domínio de grandes espaços: Atlântico e Mediterrâneo Ocidental. A Guerra dos 100 Anos e o problema de Itália.

3.5. A vida política (meados do século XIV-século XV). A evolução política em Castela e na Coroa de Aragão. Luis Suárez Fernandez.

BIBLIOGRAFIA:

BALARD, Michel; GENET, Jean-Philippe; ROUCHE, Michel - *A Idade Média no Ocidente: dos Bárbaros ao Renascimento*, Lisboa, D. Quixote, 1994.

FONSECA, Luís Adão da - *La Cristandad Medieval*, "Historia Universal EUNSA", tomo 5, Pamplona, EUNSA, 1984.

FOSSIER, Robert - *La Société Médiévale*, Paris, Armand Colin, 1991.

FOURQUIN, Guy - *Histoire Économique de l'Occident Médiéval*, Paris, Armand Colin, 1969 (trad. port.: Lisboa, Ed.70, 1986).

SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis - *De la Crisis del siglo XIV a la Reforma*, "Historia Universal EUNSA", tomo 6, Pamplona, EUNSA, 1980.

SOCIEDADE, ECONOMIA E POLÍTICA NA ÉPOCA MODERNA

(Prof. Doutor Francisco Ribeiro da Silva)

(Prof. Doutor Ivo Carneiro de Sousa)

(Dra. Maria Inês Amorim)

1. Sistemas de governo e formas de poder.
2. Os grandes impérios da Europa e da Ásia. Alterações do mapa político.
3. O estatuto político dos súbditos na Europa Moderna.
4. A preponderância comercial hispânica no séc. XVI.
5. Ascensão e consolidação da supremacia de Amesterdão no séc. XVII. Os limites da "crise do séc. XVII".
6. Estruturas e hierarquias sociais do Antigo Regime.

BIBLIOGRAFIA:

- ALMEIDA, A. A. Marques de - *Capitais e capitalistas no comércio da especiaria. Oeixo Lisboa-Antuérpia (1501-1549)*, Lisboa, Cosmos, 1993.
- ANDERSON, Michael - *Elementos para a História da Família Ocidental (1500-1914)*, Lisboa, Querco, 1984.
- BAYARD, Françoise - *Le monde des financiers au XVII siècle*, Paris, Flammarion, 1988.
- BONNEY, Richard - *O Absolutismo*, Lisboa, PEA, 1991
- BOYER-XAMBEU, Marie-Thérèse, et alii - *Monnaie privée et pouvoir des princes*, Paris, CNRS, 1986.
- BRAUDEL, Fernand - *Gramática das civilizações*, Lisboa, Ed. D. Quixote, 1992.
- BRAUDEL, Fernand (dir.) - *A Europa*, Lisboa, Terramar, 1996.
- CIPOLLA, Carlo M. - *Introdução ao estudo da História económica*, Lisboa, Edições 70, 1995.
- COLLINS, J. B. - *Classes, Estates and order in Early Modern Brittany*, Cambridge, 1994.
- ELIAS, Norbert - *A sociedade de corte*, Lisboa, Ed. Estampa, 1987.
- FLANDRIN, Jean-Louis - *Famílias. Parentesco, casa e sexualidade na sociedade antiga*, Lisboa 1992.
- FLOUD, Roderick; McCLOSKEY, Donald (dir.) - *The economic history of britain since 1700*, 2ª ed., Cambridge, University Press, 1994, v. 1 e 2.
- GIL PUJOL, X. - *Las Claves del Absolutismo y el parlamentarismo, 1603-1715*, Barcelona, 1991.
- *O Mediterrâneo e o mundo mediterrânico no tempo de Filipe II*, Lisboa, Ed. D. Quixote, 1989, 2 vols.
- *Civilização Material, Economia e Capitalismo*, Lisboa, Ed. D. Quixote, 1990, 3 vols.
- KINDLEBERGER, Charles P. - *História financeira de Europa*, Barcelona, Editorial Crítica, 1988.
- MANTRAN, Robert (dir.) - *Histoire de l'Empire Ottoman*, Paris, Fayard, 1989.
- MARTIN ACOSTA, Maria Emelina - *El dinero americano y la política del imperio*, Madrid, Ed. MAPFRE, 1992.
- MILLER, J. - *Absolutism in seventeenth Century Europe*, Londres, 1990.
- MOLAS, P. et alii - *Manual de História Moderna*, Barcelona, Ariel, 1993.
- MOLLAT (DU JOURDIN), Michel - *A Europa e o Mar*, Lisboa, Presença, 1995.
- MOUSNIER, Roland - *La monarquia absoluta en Europa del siglo V a nuestros días*, Madrid, Ed. Taurus, 1986.
- REVEL, Jacques - *A invenção da Sociedade*, Lisboa, Difel, 1990.
- TRACY, James D. (dir.) - *The rise of merchant empires: long distance trade in the early modern world, 1350-1750*, Cmbridge, University Press, 1990.

VRIES, Jan de - *A economia da Europa numa época de crise*, 1ª ed., Lisboa, Ed. D. Quixote, 1983.

TEORIA DA HISTÓRIA E DO CONHECIMENTO HISTÓRICO

(Prof. Doutor João Francisco Marques)
(Dr. José Maciel Moraes dos Santos)

Núcleo Temático:

- 1. Fundamentos e objectivos de uma reflexão teórica sobre a história.**
 - 1.1. Inteligibilidade do *passado*.
 - 1.2. Função individual e social da memória.
 - 1.3. Memória e história.
 - 1.3.1. Memória histórica.
 - 1.3.2. Memória historiográfica.
- 2. Conhecimento histórico: objecto, sujeito, limites e especialidade.**
 - 2.1. Epistemologia da história.
 - 2.1.1. Historicidade como categoria do real.
 - 2.1.2. Possibilidade e natureza do saber histórico.
 - 2.1.3. Objectividade e subjectividade.
 - 2.1.4. Cientificidade.
 - 2.2. Realidade histórica e construção historiográfica.
 - 2.2.1. Facto e estrutura.
 - 2.2.2. Reconstituição a partir de um presente.
 - a) História factual e história problema.
 - b) Causalidade e síntese.
 - 2.2.3. Discurso histórico.
 - 2.3. Tendências da historiografia portuguesa.
- 3. Passado e devir.**
 - 3.1. Tempo e história.
 - 3.1.1. Cronologia e duração.
 - 3.1.2. Tempo social e periodização.
 - 3.2. Filosofia e Teologia da história: problemas e perspectivas.
 - 3.2.1. Dinâmica e teleologia.
 - 3.2.2. Historicismo e ideologia.
 - 3.2.3. Sistematização doutrinárias providencialistas e racionalistas do acontecer humano: de Santo Agostinho a Arnold Toynbee

Aulas Práticas:

Existe colectânea de textos a utilizar, organizada pelo Professor.

BIBLIOGRAFIA:

- ANDRÉS,-GALLEGO, José - *História da Gente Pouco Importante*, trad. port., Lisboa, Editorial Estampa, 1993.
- ARON, Raymond - *Dimensions de la Conscience Historique*, Paris, Plon, 1974
- *Introduction à la Philosophie de l'Histoire. Essai sur les limites de L'objectivité Historique*, Paris, Gallimard, 1948.
- *La Philosophie de L'Histoire. Essai sur une Théorie Allemande de L'Histoire*, Paris, J. Vrin, 1969.
- BARRACLOUGH, Geoffrey - *Tendances Actuelles de L'Histoire*, Paris, Flammarion, 1980.
- BARRERA, José Carlos Bermejo - *Entre Historia y filosofía*, Madrid, Akal, 1994.
- BARTHES, Roland - " Le discours de l'histoire " in *Poétique*, 49 (Fev. 1982), p. 13-21.
- BLOCH, Marc - *Introdução à História*, trad. portuguesa, Lisboa, Europa-América, s.d.

- BOCCHI, Gianbuca y CERUTI, Mauro - *El sentido de la Historia*, la Historia como encadenamiento de historias, version castellana, Madrid, Editorial Debate, 1994.
- BOURDE, G.; MARTIN, H. - *Les Écoles Historiques*, Paris, Seuil, 1982.
- BRAUDEL, Fernand - *História e Ciências Sociais*, trad. portuguesa, Lisboa, Presença, 1973.
- BURCKE, Peter (ed.) - *Formas de Hacer História*, Madrid, Alianza Editorial, 1993.
- CARR, E. H. - *Que é a História?*, trad. portuguesa, Lisboa, Gradiva, s.d.
- *Les Catégories en Histoire*, dir. Perelman, Bruxelles, Institut de Sociologie de l'Université Libre, 1963.
- CERTEAU, Michel - *L'écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, 1978.
- CHAUNU, Pierre - *Histoire, Science Sociale*, Paris, Sedes, 1974.
- COLLINGWOOD, R. G. - *A Ideia de História*, trad. portuguesa, Lisboa.
- CORVISIER, André - *Sources et Méthodes en Histoire Sociale*, Paris, S.E.D.E.S., 1980.
- CRUZ, Juan Cruz - *Libertad en el tiempo, Ideas para una teoría de la Historia*, Pamplona, EUNSA, 1993.
- CRUZ, Manuel - *El historicismo, ciencia social y filosofía*, Barcelona, Montesinos Editor, 1981.
- *Dictionnaire des Sciences Historiques*, dir. André Burgière, Paris, Presses Universitaires de France.
- *Enciclopédia Einaudi* - 1. "Memória - História", trad. portuguesa, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984.
- 29. "Tempo/Temporalidade", trad. portuguesa, Lisboa, I.N.C.M., 1993.
- *Faire de L'Histoire: I. Nouveaux Problèmes; II. Nouvelles Approches; III. Nouveaux Objets*, dir. J. le Goff e P. Nora, Paris, Gallimard, 1974.
- FEBVRE, Lucien - *Combates pela História*, trad. portuguesa, 2 vols., Lisboa, Presença, 1977.
- FENTRESS, James e WICKAM - *Memória Social*, trad. portuguesa, Lisboa, Teorena, 1994.
- FLEISCHER, H. - *Concepção Marxista da História*, trad. portuguesa, Edições 70, 1978.
- FONTANA, Josep - *História: Análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, Editorial Crítica, 1982.
- FOUCAULT, Michel - *As Palavras e as Coisas*, trad. portuguesa, Lisboa, Portugalá, 1968.
- FURET, François - *L'Atelier de l'Histoire*, Paris, Flammarion, 1982.
- GARDINER, Patrick (org.) - *Teorias da História*, trad. portuguesa, Lisboa, Gulbenkian, 1969.
- GODINHO, Vitorino Magalhães - *Ensaio*, vol. III, Lisboa, Sá da Costa, 1971.
- GOMES, Pinharanda; QUADROS, António - *A Teoria da História em Portugal: I. O Conceito da História; II. A Dinâmica da História*, Lisboa, Espiral, s.d.
- GRIBBIN, John - *A trama do tempo*, Trad. portuguesa, Mem Martins, Europa-América, 1988.
- GRUNER, Rolf - *Philosophies of History*, Aldershot, Gower, 1985.
- HANDLIN, Oscar - *La verdad en la historia*, trad. Castellana, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.
- *Histoire (L), L'Ethnologue et le Futurologie*, Paris, Mouton, 1972.
- *História e Historicidade*, trad. portuguesa, Lisboa, Gradiva, 1988.
- LEVY-BRUHL, H. - "Le fait historique", in *Recherches Philosophiques*, V. (1935-1936), p. 264-274.
- LOWITZ, Karl - *El Sentido de la Historia*, trad. castellana, Madrid, Aguilar, 1973.
- LOZANO, Jorge - *El discurso histórico*, Madrid, Alianza Editorial, 1987.
- MARAVALL, José António - *Teoría del Saber Histórico*, Madrid, Revista de Occidente, s.d.

- MARROU, H. I. - *Do conhecimento Histórico*, trad. portuguesa, Lisboa, Aster, 1974.
- *Théologie de L'Histoire*, Paris, Seuil, 1976.
- MARQUES, João - "Alberto Sampaio - Teoria e Prática de um historiador", in *Actas do Congresso Histórico Comemorativo dos 150 anos do Nascimento de Alberto Sampaio*, Guimarães, Câmara Municipal, 1995, p.309-323 [existe separata].
- "Para uma Metodologia da Didáctica da História", in *Novas Metodologias em Educação*, org. Adalberto Dias de Carvalho, Porto, Porto Editora, 1995, p.301-328.
- MENDES, José M. Amado - *A História como Ciência: Fontes, Metodologia e Teorização*, Coimbra Editora, 1987.
- MORA, José Ferrater - *Visões da História*, trad. portuguesa, Porto, Rés-Editora, s/d.
- *Nouvelle Histoire (La)* - dir. Le Goff, Paris, Retz, 1978
- POMIAN, Krzysztof - *L'ordre du temps*, Paris, Gallimard, 1984.
- POPPER, Karl - *A Miséria do Historicismo*, trad. portuguesa, S. Paulo, Cultrix, 1980.
- RAMA, Carlos - *Teoria da História*, trad. portuguesa, Coimbra, Almedina, 1980.
- REGLÁ, J. - *Introducción a la Historia*, Barcelona, Editorial Teide, 1970.
- RICOEUR, Paul - *Histoire et Vérité*, Paris, Seuil, 1955.
- *Temps et Récit*, 3 t., Paris, Seuil, 1984/1985.
- SANDOICA, Elena Hernandez - *Los Caminos de la Histoeia*. Los Caminos de la Historia: cuestiones de historiografía e metodo, Madrid, Editorial Síntesis, 1995.
- SCHAFF, Adam - *História e Verdade*, Lisboa, Estampa, 1977.
- *Si l'Histoire m'était conté: contraindre la mémoire*, Le Courier de l'Unesco", Mars, 1990.
- *Si l'Histoire m'était conté: penser le passé*, "Le Courier de l'Unesco, Avril 1990.
- THYSSEN, Johannes - *Historia de la Filosofía de la Historia*, trad. Castelhana, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1954.
- TORGAL, Luís Reis ; MENDES, José Amado; CATROGA, Fernando - *História da História em Portugal sécs. XIX-XX*, Lisboa, Círculo de Leitores, 1996.
- VÉDRINE, Hélène - *Les Philosophies de l'Histoire*, Paris, Plon, 1974.
- VEYNE, Paul - *Como se escreve a História*, trad. portuguesa, Lisboa, Edições 70, 1983.
- VILAR, Pierre - *Iniciación al Vocabulário del Analisis Histórico*, trad. Castelhana, Barcelona, Editorial Crítica, 1980.
- WALSH, W. H. - *Introducción a la filosofía de la historia*, trad. Castelhana, México, Siglo XXI, 1976.
- WHITROW, G. J. - *El tiempo en la historia*, Trad. Castelhana, Barcelona, Editorial Crítica, 1990

CURSO DE: FILOSOFIA**1º ANO**

- FILOSOFIA ANTIGA
- PROBLEMÁT. DA FILOS. E DA HIST. DA FILOSOFIA
- FILOS. DO CONHECIMENTO
- LÓGICA

2º ANO

- FILOSOFIA MEDIEVAL
- FILOSOFIA SOCIAL E POLÍTICA
- COSMOLOGIA
- EPISTEMOLOGIA GERAL
- ESTÉTICA

3º ANO CIENTÍFICO

- FILOSOFIA MODERNA
- ONTOLOGIA
- FILOSOFIA DA LINGUAGEM
- ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA
- OPÇÃO
- OPÇÃO

3º ANO EDUCACIONAL

- FILOSOFIA MODERNA
- ONTOLOGIA
- FILOSOFIA DA LINGUAGEM
- ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA
- INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
- PSICOLOGIA DO DESENV. E DA APRENDIZAGEM

4º ANO CIENTÍFICO

- FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA
- AXIOLOGIA E ÉTICA
- HERMENEUTICA DO TEXTO FILOSÓFICO
- FILOSOFIA EM PORTUGAL
- OPÇÃO
- OPÇÃO

4º ANO EDUCACIONAL

- FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA
- AXIOLOGIA E ÉTICA
- HERMENEUTICA DO TEXTO FILOSÓFICO
- FILOSOFIA EM PORTUGAL
- ORGANIZAÇÃO E DESENVOL. CURRICULAR
- METODOLOGIA DO ENSINO DA FILOSOFIA

5º ANO

- ESTÁGIO
- SEMINÁRIO

OPÇÕES

PODEM INSCREVER-SE EM QUALQUER DISCIPLINA DE QUALQUER CURSO

ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA

(Prof. Doutor Adalberto Dias de Carvalho)

(Curso Diurno)

1. Estatuto da antropologia filosófica no contexto da filosofia e das ciências sociais e humanas: primordialidade, originalidade, identidade, complexidade e transdisciplinaridade das problemáticas antropológicas.
 - 1.1. A emergência das ciências humanas e do homem como objecto de estudo científico.
2. Prevalência, crise e superação do humanismo no pensamento contemporâneo: o(s) lugar(es) do sujeito.
 - 2.1. Importância das matrizes judaica, grega e cristã.
 - 2.1.1. Configuração filosófica da noção de pessoa como valor, pressuposto e finalidade e delineamento de uma "filosofia transcendental da pessoa".
 - 2.1.2. Natureza e condição humanas: entre a metafísica de fundamento e as interpelações da biologia, da sociobiologia, da cibernética e da antropologia cultural.
3. Esboço crítico da consciência da contemporaneidade.
 - 3.1. Fundamentação de uma antropologia do risco: significado de uma "ética do medo" e do primado da responsabilidade num contexto de ameaça de anulação vital.
 - 3.2. Os desafios de uma antropologia do mistério na sua relação com uma ontologia do ser como limite.
 - 3.2.1. Esboço e crítica das ilusões do "homo communicans".
 - 3.3. Justificação e alcance de uma antropologia do indivíduo e do lugar.
4. Sentido antropológico da utopia.
 - 4.1. Especificidade da concepção filosófica de utopia e irredutibilidade das utopias filosóficas.
 - 4.1.1. A utopia como conceito negativo e como anticonceito.
 - 4.1.2. Utopia e devir: dimensão antropológica de tempo.
 - 4.2. Utopia e esperança: o desafio da antropologia à ontologia e à teoria do conhecimento no espaço dos fatalismos estatológicos e das futurologias tecnológicas.
5. A morte como problemática antropológica.
 - 5.1. Morte e sofrimento.
 - 5.2. Morte e irredutibilidade da experiência pessoal.
 - 5.3. Morte, limite e condição humana: finitude, corporalidade e temporalidade.
 - 5.4. A morte como possibilidade do *Dasein* e como fenómeno existencial.

BIBLIOGRAFIA:

- BLOCH, E. - *Le Principe Espérance*, t.I, Paris, Gallimard, 1976.
 BRU, M.; CARVALHO, A.; CLANET, C.; GIRAUDON, R. e outros - *Regards sur la Personne*, Toulouse, Service de Publ. Univ. Toulouse-le Mirail, 1986.
 CARVALHO, A.D. - *A Educação como Projecto Antropológico*, Porto, Afrontamento, 1992.
 - *Olhares e Percursos*, Porto, Fundação de Terras de Santa Maria, 1994.
 - *Utopia e Educação*, Porto, Porto Editora, 1994.
 CASSIRER, E. - *Essai sur l'homme*, Paris, Ed. minuit, 1975.
 FOUCAULT, M. - *Les Mots et les Choses*, Paris, Gallimard, 1966.
 GEVAERT, J. - *El problema del hombre*, Salamanca, Ed. Sígueme, 1983.
 GRIMALDI, G. - *Qu'est-ce que la Philosophie?*, Paris, Minuit, 1991.

- GROETHYSEN, B. - *Antropologia filosófica*, Lisboa, presença, 1982.
- GUBERT-SLEDZIEWSKI, E.; VIEILLARD-BRAON, J.L. (dir.) - *Penser le sujet aujourd'hui*, Paris, Meridiens Klincksieck, 1988.
- HAAR, M. - *Heidegger et l'essence de l'homme*, Grenoble, Millon, 1990.
- HEIDEGGER, M. - *Kant et le problème de la métaphysique*, Paris, Gallimard, 1953.
- JANKELEVITCH, V. - *La mort*, Paris, Flammarion, 1977.
- LEACH, E.R. - *L'unité de l'homme et autres essais*, Paris, Gallimard, 1980.
- MONOD, J. - *O acaso e a necessidade*, Lisboa, Europa-América, s/d.
- MORIN, E. - *La méthode*, 1º, 2º e 3º vols., Paris, Seuil, 1977, 1981 e 1986.
- RICOEUR, P. - *Ideologia e Utopia*, Lisboa, Edições 70, 1991.
- SPERBER, D. - *Le savoir des anthropologues*, Paris, Hermann, 1982.
- VATIMO, G. - *O fim da modernidade*, Lisboa, Presença, 1987.
- WILSON, E. - *On human nature*, Harvard Univ. Press, 1978.

ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA

(Prof.Doutor Manuel Augusto Ferreira da Silva)

(Curso Nocturno)

I. Introdução: objectivos do curso, seu lugar no conjunto das disciplinas filosóficas. Visão global do projecto em ordem à compreensão da unidade dos conteúdos. Metodologia e temáticas específicas a partir dos módulos apresentados.

II. Perspectiva história sobre a evolução da ideia de homem na cultura ocidental. Situação da Antropologia Filosófica no contexto das Ciências e da Filosofia Contemporânea.

III. Ciências Humanas e explicitação da condição humana. Estruturas do humano, condicionantes do comportamento: biopsicológicas e socioculturais. Papel da Antropologia Filosófica face às Ciências Antropológicas. Raiz do problema antropológico.

IV. Existência: ser-no-mundo. Do mundo vivido ao mundo objecto (consciência). Historicidade: encarnação, temporalidade, intersubjectividade. Acção: humanização do homem e do mundo.

V. Estrutura relacional do homem. Abertura à relação intersubjectiva. Promoção recíproca das consciências. Comunicação: trabalho, linguagem, afectividade, relação política.

VI. O Homem, condição de possibilidade do sentido e da cultura. Condições subjectivas do sentido: verdade, liberdade, intersubjectividade. Condições objectivas do sentido: cultura. Condição última da pessoa: finitude, contingência, transcendência e presença pessoal.

VII. Condição do homem num universo técnico. Mundo da técnica e mundo social da vida. A pessoa como referente na dialéctica entre o sistema técnico-científico e o sistema cultural (dimensão axiológica).

BIBLIOGRAFIA:

- ARENDDT, H. - *Condition de l'Homme Moderne*, Paris, Calmann-Lévy, 1983.
 BRUN, J. - *Le Rêve et la Machine, Technique et Existence*, Paris, La table Ronde, 1992.
 BUBER, M. - *Le Problème de l'Homme*, Paris, 1959.
 - *Je Tu*, Paris, Aubier, 1962.
 DUFRENNE, M. - *Pour l'Homme*, Paris, Seuil, 1968.
 FOUCAULD, M. - *Les Mots et les Choses*, Paris, Gallimard, 1966.
 GARAUDY, R. - *Perspectives de l'Homme*, Paris, P.U.F., 1969.
 GEVAERT, J. - *El Problema del Hombre*, Salamanca, Siguene, 1987.
 GROETHUYSEN, B. - *Antropologia Filosófica*, Lisboa, Presença, 1982.
 HABERMAS, J. - *Técnica e Ciência como "Ideologia"*, Lisboa, Ed. 70, 1987.
 HEIDEGGER, M. - *L'Être et le Temps*, Paris, Gallimard, 1964.
 JACQUES, F. - *Diference et Subjectivité*, Paris, Aubier, 1982.
 LACROIX, J. - *Marxisme, Existentialisme et Personnalisme*, Paris, P.U.F., 1971.
 LEVINAS, E. - *Ética e Infinito*, Lisboa, Ed.70, 1988.
 - *Totalidade e Infinito*, Lisboa, Ed. 70, 1988.
 LIPOVETSKY, G. - *A Era do Vazio*, Lisboa, Rel. d'Agua, 1988.
 LORENZ, K. - *O Homem Ameaçado*, Lisboa, D. Quixote, 1983.
 MADISON-GADAMER - *Sens et Existence*, Paris, Seuil, 1975.

- MORIN, E. - *O Paradigma Perdido*, Lisboa, Ed. Europa-América, 1975.
- *Pour une Anthropologie Fondamentale*, Paris, Seuil, 1974.
- *La Méthode I e II*, Paris, Seuil, 1977, 1981.
- NUNES, E. Lopes - *O Outro e o Rosto*, Fac. de Filosofia, Braga, 1993.
- RICOEUR, P. - *Soi-même comme un Autre*, Paris, Seuil, 1990.
- *O Conflito das Interpretações*, Porto, Rés, s.d.
- *O Discurso da Acção*, Lisboa, Ed. 70, 1988
- SUMARES, M. - *Para além da Necessidade*, Braga, Eros, 1987.
- VERGOTE, A. - *Psychanalyse. L'Homme et ses destins*. Louvain-Paris, Ed. Peeters, 1993.
- XXX - *Anthropos-Homem*, Enc. Einaudi, Lisboa, Imprensa Nacional, 1985.

AXIOLOGIA E ÉTICA

(Prof. Doutor Luís de Araújo)

1. Filosofia, Axiologia e Ética.
 - 1.1. Situação e justificação da Filosofia no mundo contemporâneo.
 - 1.2. Axiologia e Filosofia. Significado histórico-filosófico do Movimento da "Filosofia dos Valores".
 - 1.3. Ética e Filosofia. O sentido e justificação da Ética. . A vocação ética da Filosofia.
2. Questões Nucleares da Axiologia.
 - 2.1. Os Valores: noção, características e tipologia.
 - 2.2. A controvérsia acerca da natureza dos valores:
 - 2.2.1. subjectividade ou/e objectividade?
 - 2.2.2. igualdade ou hierarquia?
 - 2.2.3. absolutividade ou relatividade?
 - 2.3. Análise crítica das teses de MAX SCHELER e RAYMOND POLIN.
 - 2.4. Os valores éticos: natureza, fundamentação e significado para a vida humana.
3. Problemática Fundamental da Ética.
 - 3.1. *O Agir Humano.*
 - 3.1.1. *Dimensão antropológica:*
 - a) analítica da existência humana: vocação, projecto vital, e circunstância;
 - b) A problemática da alteridade;
 - c) a experiência da Liberdade e a problemática dos Determinismos.
 - 3.1.2. *Dimensão ética:*
 - a) O sujeito ético: a autonomia da vontade e a consciência moral (génese e desenvolvimento);
 - b) A acção moral: vontade, valores, normas, meios e fins;
 - c) A experiência da responsabilidade moral:
 - demarcação do domínio temático: Ética e Direito;
 - modalidades fundamentais;
 - condições integrantes da acção responsável;
 - sanções morais: culpabilidade e remorso;
 - O sentido do perdão.
 - d) a aposta pela liberdade e o compromisso moral.
 - 3.2. *O âmbito da Ética.*
 - 3.2.1. A Ética e a sua relação com a Psicologia, Sociologia e Direito.
 - a) Possibilidades e limites da Ética: o relativismo ético.
 - b) Os dilemas contemporâneos: utilidade e justiça.
 - c) O desafio da Pós-Modernidade.
 - 3.2.2. *Fundamentação da Ética.*
 - a) significado e importância do tema;
 - b) modalidades fundamentais:
 - religiosa;
 - sociológica;
 - racional (Kant);
 - axiológica (Max Scheler);
 - analítica (R.M. Hare, E. Tugendhat);
 - c) pragmática-transcendental (Karl-Otto, Apel, Jurgen Habermas).
 - 3.2.3. *Ética e Política*
 - a) Ideologia, política e ética; A Ética como crítica das Ideologias;
 - b) Modos de articulação entre Ética e Política;

c) Fundamentação da Ética Política: introdução histórico-filosófica e análise crítica das teses de Raymond Polin, Jurgen Habermas, John Rawls e José Luís Aranguren;

d) Significado ético-político e panorâmica histórica dos "Direitos Humanos".

3.2.4. ética e Economia

a) O fim social da Economia;

b) Ética e sistemas económicos;

c) A Economia como ciência moral e política.

3.2.5. Ética e Ciência

a) Progresso científico, condição humana e direitos humanos;

b) Bioética:

- fundamentos biológicos e éticos;

- dimensão pessoal da Bioética;

- dimensão social, económica e política da Bioética;

c) Ecologia e Ética.

4. Perspectivas do Humanismo Contemporâneo

4.1. Introdução histórico-filosófica à problemática do Humanismo. A polémica contemporânea sobre o Humanismo: Jean-Paul Sartre e Henri Lefebvre *versus* Michel Foucault e Claude Lévi-Strauss. A tese de Martin Heidegger.

4.2. Análise crítica das orientações contemporâneas do Humanismo:

4.2.1. Perspectiva cristã e personalista - Emmanuel Mounier;

4.2.2. Perspectiva marxista - Henri Lefebvre e Herbert Marcuse;

4.2.3. Perspectiva existencialista - Jean-Paul Sartre e Albert Camus;

4.2.4. Perspectiva estruturalista - Michel Foucault e Claude Lévi-

Strauss;

4.2.5. Perspectiva bio-antropo-ético-política - Edgar Morin.

5. Teorias Éticas Fundamentais (aspectos nucleares).

(Dada a dimensão desta rubrica será leccionada logo desde o início de

aulas).

5.1. Época Antiga - Platão, Aristóteles, Estoicismo e epicuro;

5.1.1. Época Medieval - St. Agostinho e St. Tomás de Aquino;

5.1.2. Época Moderna - Espinosa, Locke, Hume e Kant;

5.1.3. Séc. XIX - Hegel, Stuart Mill, Marx e Nietzsche;

5.1.4. Séc. XX - Max Scheler, Jean-Paul Sartre, Emmanuel Lévinas e José Luís Aranguren;

5.1.5. Actualidade - Karl-Otto Apel, Jurgen Habermas, Hans Jonas e John Rawls.

5.2. A Ética na Filosofia em Portugal do séc. XX: autores e linhas gerais.

BIBLIOGRAFIA:

ARANGUREN, José Luís - *Ética*, Madrid, Edit. Revista de Occidente, 1958.

- *Ética y Política*, Madrid, Edit. Guadarrama, 1968

ARAÚJO, Luís de - *A Ética como Pensar Fundamental*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1992.

- *Sentido Existencial da Filosofia*, Porto, Edit. RES, 1992.

CORTINA, Adela - *Ética Mínima*, Madrid, Tecnos, 1986.

FINANCE, Joseph de - *Éthique Générale*, Roma, Presses Univ. Grego., 1960.

FRONDIZI, Risieri - *Qué son los Valores?*, México, Fondo de Cultura Económico, 1977.

LAVELLE, Louis - *Traité des Valeurs*, Paris, PUF, 1991 (reedit.).

LE SENNE, René - *Traité de Morale Générale*, Paris, PUF, 1967.

- VÁZQUEZ, Adolfo Sánchez - *Ética*, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1970.
- VIANO, Carlo Augusto - *Ética*, Barcelona, Labor, 1977.
- WUNENBURGER, Jean-Jacques - *Questions d'Étique*, Paris, PUF, 1993.

COSMOLOGIA

(Prof. Doutor Levi António Malho)

I. O problema cosmológico: importância e actualidade filosófica

1. *A compreensão global.* As raízes do presente: a relação expansiva-compreensiva na dualidade Eu-Mundo.
2. *A progressão do indizível.* Da Física à Metafísica - do individual-social ao local-global.
3. *A questão das Origens.* Prioridade cosmo-antropológica e pensamento transdisciplinar.

II. Universo na História, História do Universo: faces da Cosmologia

1. *As múltiplas perspectivas.* Tradições internas e externas ao paradigma ocidental. Alguns mitos fundadores do universo. A síntese possível.
2. *A idade grega.* Fisiólogos e meteorólogos (Tales a Ptolomeu).
3. *Da tradição cristã à época moderna.* Novas noções de Espaço e Tempo.
 - 3.1. *Uma abertura Renascentista:* Nicolau de Cusa. A noção metafísica de Universo Infinito.
 - 3.2. *Dos círculos às elipses:* imagens cosmológicas em Copérnico e Kepler.
 - 3.3. *A preparação do "infinito":* os mundos inumeráveis de Giordano Bruno.
 - 3.4. *A procura da Mecânica:* os m^orazoáveis em Galileu e Descartes.
 - 3.5. *O triunfo do cálculo:* o universo newtoniano e as derradeiras sombras. A cosmogénese moderna.
 - 3.6. *Os Universos-Ilhas:* a "Teoria do Céu" de Kant como espaço cosmológico aberto ao futuro.

III. Os Universos transparentes: interregno quase optimista.

1. *Mapas e catálogos.* O desenvolvimento da Astronomia no séc. XIX.
2. *A medição das distâncias.* Estruturas corpusculares e ondulatórias. Universalidade da "matéria" (o papel da espectroscopia). O "efeito Doppler".
3. *Conceitos clássicos de Tempo e Espaço.* O papel das concepções evolucionistas e a ideia de "instabilidade".

IV. A precessão dos labirintos: dilemas da Cosmologia contemporânea.

1. *Noções de base.* O problema do "contínuo" e "descontínuo". Os impactos no conhecimento do "real": uma introdução à Teoria da Relatividade e Física Quântica. Análise do pensamento de Einstein tendo em vista a reabertura duma dimensão cosmológica no séc. XX. As "experiências pensantes".
2. *Origem do Universo nas Cosmologias Contemporâneas.* Relações entre a física das partículas elementares, as dimensões do Universo e a cosmogénese. Teoria do "big-bang": modelos estacionários e expansivo-contractivos. O papel das geometrias.
3. *As teorias de Grande Unificação.* As quatro forças. Determinismo-indeterminismo e acaso-necessidade nos modelos cosmológicos actuais. Entropia, neguentropia, conhecimento e Informação.

BIBLIOGRAFIA:

1. *Obras introdutórias e globais.*
 - 1.1. *Perspectivas gerais e filosófico-epistemológicas.*
DYSON, Freeman - *Infinito em todas as direcções*, Gradiva, Lisboa, 1990.
JASTROW, Robert - *A Arquitectura do Universo*, Ed. 70, Lisboa, 1977.
MALHO, Levi - *O Deserto da Filosofia*, Res, Porto, 1988.

- MORIN, Edgar - *La Méthode.3. La connaissance de la connaissance*, Seuil, 1986.
 REEVES, Hubert - *Malicome. Reflexões dum observador da Natureza*, Gradiva, Lisboa, 1990.
 SAGAN, Carl - *Os Dragões do Eden*, Gradiva, Lisboa, 1987.

1.2. Perspectivas Cosmológicas.

- CHARON, Jean - *Histoire de l'univers depuis 25 siècles*, Hachette, Paris, 1970.
 HAWKING, Stephan - *Breve História do Tempo*, Gradiva, Lisboa, 1988.
 MERLEAU-PONTY, Jacques; MORANDO, Bruno - *Les trois étapes de la Cosmologie*, Robert Laffont, Paris, 1970.
 SAGAN, Carl - *Cosmos*, Mazarine, Paris, 1981.

1.3. Generalidades. Teoria da Relatividade e Física quântica.

- CORREIO DA UNESCO - *Albert Einstein*, nº7, Julho 1979.
 FIOLEAIS, Carlos - *Física divertida*, Gradiva, Lisboa, 1990.
 GUILLEN, Michel - *Pontes para o infinito*, Gradiva, Lisboa, 1987.
 GAMOW, Georges - *As aventuras do Sr. Tompkins*, Gradiva, Lisboa, 1990.
 HEISENBERG, Werner - *Diálogos sobre física atômica*, Verbo, Lisboa, 1975.
 - *Páginas de reflexão e auto-retrato*, gradiva, Lisboa, 1990.
 PAGELS, Heinz - *O Código cósmico*, Gradiva, Lisboa, 1987.
 REEVES, Hubert - *Um pouco mais de azul*, Gradiva, Lisboa, 1983.
 RUSSEL, Bertrand - *ABC da Relatividade*, Europa-América, Lisboa, 1969.

2. Obras especializadas.

2.1. Perspectiva filosófico-epistemológica.

- CAPEK, Milic - *El impacto filosófico de la física contemporánea*, Tecnos, Madrid, 1973.
 KOYRÉ, Alexandre - *Du monde clos à l'univers infini*, Gallimard, Paris, 1973.
 MORIN, Edgar - *La Méthode.1. La nature de la nature*, Seuil, Paris, 1977.
 RUYER, Raymond - *La gnose de Princeton*, Fayard, Paris, 1977.
 VÁRIOS - *Science et conscience. Les deux lectures de l'univers*, Stock, Paris, 1980.

2.2. Perspectiva cosmológica

- BRUNO, Giordano - *Acerca do infinito, do universo e dos mundos*, Fundação Cal.Gulbenkian, Lisboa, 1978.
 EKELAND, Ivar - *Le Calcul, l'Imprévu*, Seuil, Paris, 1984.
 KANT, Emmanuel - *Histoire générale de la nature et théorie du ciel (1755)*, J. Vrin, Paris, 1984.
 MERLEAU-PONTY, Jacques - *Les cosmologies du XX^{ème} siècle*, Gallimard, Paris, 1965.
 VÁRIOS - *La matière aujourd'hui*, Seuil, Paris, 1981.
 WEINBERG, Steven - *Les trois premières minutes de l'univers*, Seuil, Paris, 1980.

2.3. Teoria da Relatividade e Física quântica.

- BALIBAR, François - *Einstein. Uma leitura de Galileu e Newton*, Ed. 70, Lisboa, 1988.
 CLOSE, Frank - *A cebola cósmica*, Ed. 70, Lisboa, 1986.
 GRIBBIN, John - *A procura do gato de Schrodinger*, Presença, Lisboa, 1987.
 HILL, Clifford M. - *Einstein tinha razão?*, Gradiva, Lisboa, 1989.
 HOFFMANN, Banesh; PATY, Michel - *L'étrange histoire des quanta*, Seuil, Paris, 1981.
 VÁRIOS - *Chaos et cosmos*, Le Mail, Paris, 1986.
 - *The ghost in the Atom*, Cambridge University Press, Cambridge, 1986.

EPISTEMOLOGIA GERAL

(Profª Doutora Maria Manuel Arújo Jorge)

Trajectos da Epistemologia ao Longo do Séc. XX

1. As "lógicas da ciência" e sua crítica:
 - 1.1. Os objectivos e ilusões do positivismo e do neo-positivismo.
 - 1.2. Karl Popper - uma "epistemologia sem sujeito de conhecimento.
 - 1.3. Thomas Kuhn e a influência da sua obra.
2. O construtivismo social e as "guerras da ciência".
 - 2.1. Os estudos da "ciência em acção", da vida de laboratório e das controvérsias científicas.
 - 2.2. As ciências eo contexto político: "ciência de investigação", "ciência regulatória", "ciência pós-normal".
3. As abordagens retóricas em epistemologia
4. O cognitivismo em epistemologia segundo R. Giere.
5. A chegada a uma "epistemologia sem fundamentos": os extremos pós-modernistas de R. Rorty.
6. Biologia e Conhecimento.
 - 6.1. Conhecimento e adaptação biológica: Alcance e limites das epistemologias evolucionistas (a escola de Genebra e o seu legado epistemológico; K. Lorenz e a crítica do "idealismo transcendental".
 - 6.2. A biologia, neurobiologia a informação e o conhecimento.
7. Os problemas que permanecem:
 - 7.1. A questão da "autonomia epistemológica" e da "autoridade" cognitiva das ciências (a epistemologia comparada de G. G. Granger e A. Castro; a epistemologia "complexa" de E. Morin).
 - 7.2. Poderes limites da tecnociência contemporânea: os problemas ecoéticos.
 - 7.3. Ciência e religião.
 - 7.4. A divulgação das ciências e os seus problemas. A "ciência-cultura" e as dificuldades da literacia científica.

BIBLIOGRAFIA:

1. Para uma familiarização com o mundo da investigação científica:
Sugestões:
CRICK, Francis - *Une vie a découvrir*, Odile Jacob, 1989.
FORMOSINHO, Sebastião - *Nos bastidores da ciência*, Gradiva, 1988.
- *O imprimatur da ciência*, Gradiva, 1994.
GOODFIELD, June - *Um mundo imaginado*, Gradiva, s/data.
WATSON, John - *A dupla hélice*, Gradiva, 1987.
2. Para uma familiarização com alguns temas da investigação científica actual:
Sugestões:
ARCHER, Luís - *Desafios da nova genética*, Ed. Brotéria, 1992.
DAWKINS, Richard - *O relojoeiro cego*, Ed. 70, 1988.
HAWKING, Stephen - *O fim da física*, Gradiva, 1994.
ORTOLI, Sven e PHARABOD, Jean - *Introdução à Física quântica*, D. Quixote, 1986.
PAGELS, Heinz - *Os sonhos da razão*, Gradiva, 1988.

Sugere-se, ainda o contacto com Revistas de Ciência existentes na Biblioteca da Faculdade:

1. *La Recherche e Scientific American* (de leitura mais acessível).

2. *Science e Nature* (mais especializadas).

3. Para os temas específicos do programa:

- ATLAN, Henri - *A tort et a raison*, Seuil, 1986.
 CARO, Paul - *À roda das ciências*, Instituto Piaget, 1995.
 CAZENAVE, Michel - *Sciences et symboles*, Albin Michel, 1986.
 COLE, Stephen - *Maling Science*, Harvard University Press, 1992.
 COLLINS, Harry e Pinch, T. - *Tout ce que vous desvriez savour sur la science*, Ceuil, 1994.
 ENGELHARDT, Tristan and Caplan - *Scientific Controversies*, Cambridge Univ. Press, 1989.
 EDELMAN, Gerald - *Biologie de la conscience*, Odile Jacob, 1992.
 GIÈRE, Ronald - *Explaining science*, The University of Chicago Press, 1988.
 GRANGER, Gilles G. - *Pour la connaissance philosophique*, Odile Jacob, 1988.
 - *La science et les sciences*, PUF, 1993.
 HAMBURGER, Jean (dir.) - *La filosofy des sciences aujourd'hui*, Gauthier - Villars, 1986.
 HOLTON, Gerald - *Science and anti-science*, Harvard Univ. Press, 1993.
 HOTTOIS, Gilbert - *Entre symboles et technosciences*, PUF, 1996.
 JORGE, Maria Manuel Araújo - *Biologia, Informação e Conhecimento*, F.C.G., 1995.
 - *Da epistemologia à biologia*, Instituto Piaget, 1994.
 JASANOFF, Sheila - *The fifth branch*, Harvard Univ. Press, 1990.
 KUHN, Thomas - *The structure of scientific revolutions*, The Univ. of Chicago Press, 1962.
 LATOUR, Bruno - *Science in action*, Harvard Univ. Press, 1987.
 LORENZ, Konrad - *L'envers du miroir*, Flammarion, 1975.
 MATURANA, Humberto e VARELA, Francisco - *Autopoiesis and cognition*, Reidl C.P., 1980.
 MORIN, Edgar - *O problema epistemológico da complexidade*, Europa-América, s/data.
 PIAGET, Jean - *Biologie et connaissance*, Gallimard, 1967.
 POPPER, Karl - *La logica de la investigacion científica*, Tecnos, 1977.
 - *Objective knowledge*, Oxford Univ. Press, 1979.
 PRELLI, Lawrence - *A rhetoric of science*, Univ. of South Caroline, Press, 1989.
 RORTY, Richard - *L'espoir au lieu du savoir*, Albin Michel, 1995
 SHILPP, Paul (ed.) - *The filosofy of Karl Popper*, Open Court P. P., 1974.
 VÁRIOS - *A ciência como cultura*, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1992.

ESTÉTICA

(Docente a Contratar)

Programa Indefinido

1. Introdução
 - 1.1. Do sentido etimológico de *estético* à Estética como disciplina filosófica
 - 1.2. A Estética como *Ciência do Belo* e a Estética como *Filosofia da Arte*
 - 1.3. Os grandes problemas da Estética e a sua actualidade
2. Os valores estéticos
 - 2.1. O juízo estético e as categorias estéticas.
 - 2.2. Estéticas dogmáticas e estéticas não dogmáticas.
 - 2.3. O *Belo* como categoria estética nuclear. O *Belo* e o Sublime. A reflexão sobre as categorias estéticas em alguns pensadores fundamentais - de Platão a M. Dufrenne.
 - 2.4. Possibilidade de formulação de uma noção 'aberta' de *Belo*.
3. O Objecto artístico
 - 3.1. A noção de *objecto*; os vários tipos de *objectos*
 - 3.2. O *objecto artístico* e a sua especificidade
 - 3.3. *Objecto artístico* e/ou '*obra de Arte*'?
 - 3.4. A problemática da produção artística na reflexão de alguns pensadores fundamentais - Platão a É. Souriau
 - 3.5. A abordagem do *objecto artístico*: sua importância e suas dificuldades
4. Modernidade e movimentos artísticos (1855-1930)
 - 4.1. As várias acepções de *Modernidade*. A ideia baudelaireana de *Modernidade* e sua importância
 - 4.2. A Exposição Universal de 1855 e a confrontação dos paradigmas Neo-clássico e Romântico; Coubert e a proclamação do Realismo
 - 4.3. Manet e a 'crise' da prática pictórica: o pintor entre o 'real natural' e o 'real cultural'
 - 4.4. A multiplicidade das correntes artísticas no período 1855-1930 e a prática pictórica entendida como 'procura essencial'. Algumas reflexões sobre os principais movimentos
 - 4.4.1. Impressionismo;
 - 4.4.2. Expressionismo;
 - 4.4.3. Simbolismo;
 - 4.4.4. Neo-impressionismo;
 - 4.4.5. Cubismo;
 - 4.4.6. Futurismo;
 - 4.4.7. Neo-plasticismo;
 - 4.4.8. Dadaísmo;
 - 4.4.9. Surrealismo

BIBLIOGRAFIA:

- BAYER, Raymond - *História da Estética*, tr. José Saramago, Lisboa, ed. Estampa, 1979.
- BEARDSLEY, Monroe C. e HOSPERS, J. - *Estética*, Col. Teorema, Ed. Cátedra, Tra. Roman de la Calle, Madrid, 1990.
- BOULAY, Daniel - *Les grands problèmes de l'Esthétique* (:), Ed. Lib. Phil. J. Vrin, Paris, 1967.
- DUFRENNE, Mikel - *A Estética e as Ciências da Arte* (::), tr. Alberto Bravo, Liv. Bertrand, Amadora, 1982 (+).
- GABOURY, Placide - *Matière et structure*, Ed. Desclée de Bouver, Paris, 1967.

- HESS, Walter - *Documentos para a compreensão da Pintura Moderna*, tr. Ana de Freitas e J.J. Andrade Santos, Ed. Livros do Brasil, Lisboa.
- HOFSTATTER, Haus H. - *Arte Moderna*, trad. Mercedes G. Rufino, Ed. Verbo, Lisboa, 1980.
- HUISMAN, Denis - *Estética*, tr. Maria Luísa Mamede, Lisboa, Ed. 70, 1981.
- HUYGHE, René - *Os poderes da Imagem*, tr. Manuela França, Ed. Bertrand, Lisboa.
- *Sentido e destino da Arte*, tr. João da Gama, Ed. 70, Lisboa, 1982 (+).
- LISTOWEL, C. de - *História Crítica de Estética Moderna*, Buenos Aires, tr. Leopoldo Hurtado, ed. Losada, 1954.
- OSBORNE, Harold - *Estética (:::)*, tr. Stella Mastrangele, Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1976.
- READ, Herbert - *A Filosofia da Arte Moderna*, tr. Maria José Miranda, Ed. Ulisseia, Lisboa, s.d.
- SOURIAU, Etienne - *Catégories Esthétiques*, Centre de Documentation Universitaire, Paris, 1966.

As obras assinaladas (:), (::) e (:::) são compilações de textos, sendo o 'autor' indicado apenas o organizador ou um dos autores participantes na colectânea.

As obras assinaladas (+) são compostas por dois volumes.

Faz-se notar que as obras indicadas nesta Bibliografia são apenas obras de carácter geral; outros textos serão propostos para a abordagem de temas específicos do programa.

FILOSOFIA ANTIGA

(Prof. Doutor Álvaro dos Penedos)

I. *Origens da Filosofia*

1. Factores Determinantes.

II. *Filosofia Pré-Socráticos*

1. Milésios: elogia da *Natureza*.
2. Xenófanos: sem compromissos.
3. Pitágoras: religião e ciência.
4. Heraclito: uma instabilidade estável.
5. Parménides: por um Ser estável.
6. Pré-Socráticos pós parmenídeos: a sombra de Eleia.

III. *Sofistas e Sócrates*

1. Os filósofos malditos.
2. O filósofo bendito.

IV. *Platão: um homem de diálogo*

1. Platão na oposição.
2. A formação filosófica de Platão.
3. Escrita em dia.
 - 3.1. Diálogos e cartas;
 - 3.2. Critérios de autenticação;
 - 3.3. Cronologia;
 - 3.4. Tipos de ensino;
 - 3.5. Transmissão das obras.
4. O Diálogo.
 - 4.1. Estrutura do Diálogo;
 - 4.2. A personagem Sócrates.
5. Análise da *Apologia*. Análise do *Críton*.
6. *Górgias* e *Eutídemo*: crítica à retórica e à erística.
7. A Ideia. A Linguagem. A Ciência.
 - 7.1. Ideia e participação nos primeiros diálogos;
 - 7.2. *Crátilo*: a linguagem e as ideias;
 - 7.3. *Fédon*: as ideias e a alma;
 - 7.4. *República*: linha dividida e alegoria da caverna;
 - 7.5. *Teeteto* e a ciência;
 - 7.6. A teoria das ideias no *parmenídes*;
8. Uma nova *Politeia*.

V. *Aristóteles: um homem de consenso*

1. A vida e a obra.
2. Questões de metodologia.
3. Conceitos fundamentais da filosofia aristotélica.
4. Aristóteles perante Platão.
5. Elementos essenciais da Física.
6. O(s) Mundo(s) segundo Aristóteles.
7. Alma e teoria do conhecimento.
8. O Ser.
9. Aspectos da ética aristotélica: *Ethica Nicomachea*.
10. Análise da *Poética*.

BIBLIOGRAFIA:

- ALLAN, D. J. - *A Filosofia de Aristóteles*, Ed. Presença, 1983.
- BARNES, Jonathan - *The Presocratic Philosophers*, 2 vol., London, 1979.
- BURNET, J. - *L'aurore de la Philosophie Grecque*, Paris, Payot, 1970.
- BRUN, Jean - *Sócrates, Platão, Aristóteles*, Lisboa, Publ Dom Quixote, 1974.
- CAUQUELIN, Anne - *Aristote*, Paris, Seuil, 1994.
- CHATELET, F. - *A Filosofia Pagã*, Lisboa, Pub. D. Quixote, 1974.
- CORNFORD, F. M. - *Principium Sapientiae*, Lisboa, F. C. Gulbenkian, 1975.
- *Estudos de Filosofia Antiga*, Coimbra, Atlântida, 1969.
- *La Teoría Platonica del conocimiento: Teeteto y el Sofista*, Barcelona, Ediciones Paidós, 1983.
- DODDS, E. R. - *Les Grecs et l'irrationnel*, Paris, Flammarion, 1977.
- GUTHRIE, W. K. C. - *A History of Greek Philosophy*, Cambridge University Press, 1962.
- *Os Filósofos Gregos: De Tales a Aristóteles*, Lisboa, Ed. Presença, 1987.
- JAEGER, W. - *Paideia*, Lisboa, Ed. Aster, s/d.
- JEANNIÈRE, Abel - *Lire Platon*, Paris, Aubier, 1990.
- *Platon*, Paris, Seuil, 1994.
- KIRK, G. S.; RAVEN, J. E. - *Os Filósofos Pré-Socráticos*, Lisboa, F. C. Gulbenkian, 1979.
- KOYRÉ, A. - *Introdução à leitura de Platão*, Lisboa, Ed. Presença, 1979.
- MOSSÉ, C.; SCHUAPP-GOURBEILLON, A. - *Síntese de História Grega*, Porto, Asa, 1994.
- MAGALHÃES, Vilhena V. - *O Problema de Sócrates*, Lisboa, F. C. Gulbenkian, 1984.
- PENEDOS, Álvaro - *Introdução aos Pré-Socráticos*, Porto, Rés, 1984.
- *O Pensamento Político de Platão*, Porto, Publ. da FLUP, 1977.
- *Ensaio*, Porto, Ed. Rés, 1987.
- *Gregos: em busca da igualdade*, Revista da FLUP, Série de Filosofia nº5, 1988/89.
- *Encantamentos*, Revista da FLUP, Série de Filosofia, nº7, 1990.
- *Os desígnios de Apoio - sobre a Apologia e o Criton de Platão*, Revista da FLUP, Série de Filosofia, nº 9, 1992, pp. 33-50.
- *A Maravilhosa Viagem do Er, o Panfílio. A República Revisitada*, Porto, Revista da F.L.U.P., Série de Filosofia, nº9, 1992, pp.33 50.
- *Platão no País dos Sonhos*, Porto, Revista da F.L.U.P., Série de Filosofia, 1993, pp.23-36.
- PHILIPPE, Marie-Dominique - *Introduction à la Philosophie D'Aristote*, Paris, Éditions Universitaires, 1991.
- RENÉ; GAUTHIER, A. - *La morale d'Aristote*, Paris, P.U.F., 1963.
- RIBEIRO GRAÇA, J.A.C. - *Roteiros*, Revista da Faculdade de Letras, Série de Filosofia, nº4, Porto, 1987.
- *Antifonte e o Movimento Sofista*, Revista da FLUP, Série de Filosofia, nº11, 1994.
- RICOEUR, Paul - *Platon et Aristote*, Paris, Centre de Documentation Universitaire, 1971.
- ROBIN, Léon - *La Pensée Grecque et les Origines de l'Esprit Scientifique*, Paris, Albin Michel, 1973.
- ROCHA, Pereira M. H. - *Estudos de História da Cultura Clássica*, Lisboa, F. C. Gulbenkian, 1970.
- ROMEYER-DHERBEY, G. - *Les Sophistes*, Paris, P.U.F., 1985.
- *Les choses mêmes: La pensée du réel chez Aristote, Lausan-ne, L'âge de l'homme*, 1983.
- SANTOS, J. Trindade - *Antes de Sócrates*, Lisboa, Gradiva, 1985.

- *Saber e Formas* (Estudo de Filosofia no Eutrifon de Platão), Lisboa, Ed. Presença, 1987.
- SARDO, Francisco - *Para o estudo das raízes pré-aristotélicas da lógica ocidental*, da Faculdade de Letras, Série Filosofia, nº2, Porto, 1985.
- VAZ PINTO, Maria José - *Logos e Homonoia*, in *Dinâmica do Pensar*, F.L.U.P., 1991.
- VERNANT, Jean-Pierre - *Les Origines de la Pensée Grecque*, Paris, P.U.F., 1981.
- *Mito e Religião na Grécia Antiga*, Lisboa, Ed. Teorema, 1991.

FILOSOFIA DO CONHECIMENTO

(Dr^a Sofia Miguens)

Orientação: O programa está organizado em torno do tema geral "Consciência, identidade e o problema da mente/corpo". Após uma breve exposição do tema no pensamento de filósofos contemporâneos, faz-se uma incursão histórica e um estudo textual de obras clássicas da filosofia do conhecimento e da consciência.

I. Introdução

1. História breve da terminologia e dos problemas gnosiológicos. Crenças e provas.
2. Formas do ceticismo.
3. O lugar de **Descartes**. A consciência e o seu papel epistemológico, desde o nascimento da Ciência Moderna até ao momento em que as ciências tomam a mente como objecto. Fundacionalismo/Anti-Fundacionalismo.
4. O século XX, a lógica, a filosofia analítica e a ideia de Ciências Cognitivas.

II. A filosofia da mente e o problema da consciência. Experiências de pensamento

1. Tipologia das teses à cerca do lugar da mente no mundo.
2. **Jonh SEARLE**, as características singulares do mental e os erros do programa cognitivista.
3. **Thomas NAGEL**, a irredutibilidade do subjectivo, a incompreensibilidade do fisicalismo.
4. **Daniel DENNETT**, os paradoxos do Teatro Cartesiano, a impossibilidade dos Qualia.
5. **Paul CHURCHLAND**, o futuro das descrições mentalistas na sua relação com as neurociências. Materialismo Eliminativo.

III. A filosofia da mente na história da filosofia

1. **Richard RORTY** (neo-pragmatismo).
 - 1.1. A origem das actuais discussões em filosofia da mente no campo analítico e no seu vocabulário técnico.
 - 1.2. Condições do surgimento da ideia de uma teoria do conhecimento e de um discurso filosófico epistemologicamente centrado.
 - 1.3. A crítica da filosofia analítica às representações privilegiadas: **W. O. QUINE**. A naturalização da epistemologia.
 - 1.4. Mente, Conhecimento, Filosofia (Epistemologia e Hermenêutica).

IV. A Filosofia da Consciência nos Séculos XVII/XVIII (em torno das questões espaço/tempo/matéria)

1. **Descartes**, Corpo, Alma e Fundaç^o do saber nas Meditações.
2. O problema de **Malebranche**. Ocasionalismo e visão em Deus.
3. **G. Leibniz**, ser e inteligibilidade. A expressão na *Monadologia*.
4. O problema de **Berkeley**. Argumentos no *Tratado da Natureza Humana*.
5. **Hume**, Crença, Indução e Imaginação no *Tratado da natureza Humana*.
6. **Kant**, A Apercepção Transcendental na *Crítica da Razão Pura*.

V. S. Freud, teórica da consciência

1. A possibilidade de espiritualidade (GEISTIGKEIT) no humano. Sentido e temporalidade, corpo e inscrição.
2. Desamparo, Experiência de satisfação, Desejo, Fantasma. As Tópicas. As teorias das Pulsões.

BIBLIOGRAFIA:**1. Obras de autores directamente estudados:**

- BERKELEY - *A Treatise Concerning the Principles of Human Knowledge*, em George Berkeley, *Philosophical Works*, London, Everyman, 1975.
- CHURCHLAND, Patricia - *Neurophilosophy*, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 1989.
- CHURCHLAND, Paul - *Matéria y Conciencia*, Gedisa Editorial, Barcelona, 1992.
- DENNETT, Daniel - *Consciousness Explained*, Little, Brown and Company, New York, 1991.
- DESCARTES - *Meditações sobre a Filosofia Primeira*, trad. Gustavo de Fraga, Livraria Almedina, Coimbra, 1976.
- *Discurso do Método*, trad. J. Gama, Edições 70, Lisboa, 1986.
- *As Paixões da Alma*, tradução, prefácio e notas de Newton de Macedo, Livraria Sá da Costa Editora, Lisboa, 1984.
- FREUD, Sigmund - *As Pulsões e as suas Vicissitudes (1915); O Inconsciente (1915); Para Além do Princípio do Prazer (1920); O Ego e o ID (1923)*, em textos essenciais de Psicanálise, introdução e selecção de Anna Freud, trad. José Gabriel Pereira Bastos, Publicações Europa América, Lisboa, 1989.
- HUME, David - *A Treatise of Human Nature*, ed. L. A. Selby-Bigge, Clarendon Press, Oxford, 1958.
- HUME, David - *Investigação sobre o Entendimento Humano*, trad. A. Morão, Edições 70, Lisboa, 1985.
- KANT - *Crítica da Razão Pura*, trad. A.F. Morujão e M.P. Santos, F. Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1989.
- LEIBNIZ - *Monadologia*, trad. Luís Martins, INCM, Lisboa, 1987.
- MALEBRANCHE - *Oeuvres Complètes de Malebranche*, dir. André Robinet, Vrin, Paris, 1962-1970.
- NAGEL, Thomas - *What is it like to be a bat?*, em *Mortal Questions*, Cambridge U. P., 1979.
- NAGEL, Thomas - *The View from Nowhere*, Oxford University Press, Oxford, 1986.
- NAGEL, Thomas - *O que quer dizer tudo isto? Uma iniciação à filosofia*, trad. T. Marques, Gradiva, Lisboa, 1995.
- QUINE, W. O. - *Two Dogmas of Empiricism*, em *Form a Logical Point of View*, Harvard University Press, 1953.
- QUINE, W. O. - *Word and Object*, The MIT Press, 1960.
- RORTY, Richard, - *A filosofia e o Espelho da Natureza*, trad. J. Pires, Dom Quixote, Lisboa, 1988.
- SEARLE, Jonh - *The Rediscovery of the Mind*, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 1992.
- *Mente, Cérebro, Ciência*, trad. A. Morão, Edições 70, Lisboa, 1987.

2. Obras de apoio:

- ANDLER, D. (dir.) - *Introduction aux Sciences Cognitives*, Gallimard, Paris, 1992.
- CASSIRER, E. - *El problema del conocimiento en la filosofia y en la ciencia moderna* (4 vol.), trad. espanhola, FCE, Madrid, 1948-1957.
- COTTINGHAM, Jonh (ed) - *The Cambridge Companion to Descartes*, Cambridge U. P., 1992.
- DELEUZE, Gilles - *Empirisme et Subjectivité*, Paris, PUF, 1973.
- DELEUZE, Gilles - *Le Pli*, Minuit, Paris, 1988.
- DENNETT, Daniel e HOFSTADTER, Douglas - *The Mind's I - fantasies and reflections on self and soul*, Basic Books, New York, 1981.
- DERRIDA, Jaques - *L'Écriture et la Différence*, Seuil, Paris, 1967.
- DUPUY, J. P. - *Aux origines des Sciences Cognitives*, La Découverte, Paris, 1994.

- ENGEL, Pascal - *Introdução à Filosofia do Espírito*, Instituto Piaget, Lisboa, 1996.
- FATE NORTON, David (ed.) - *The Cambridge Companion to Hume*, Cambridge U. P., 1993.
- FODOR, Jerry - *Psicosemântica*, Tecnos, Madrid, 1994.
- GIL, Fernando - *Mimesis e Negação*, INCM, Lisboa, 1984.
- GIL, Fernando - *Provas*, Lisboa, INCM, 1986.
- GRANGER, Gilles Gaston - *Pour la connaissance Philosophique*, Ed. Odile Jacob, Paris, 1988.
- HOFSTADTER, Douglas - *Gödel, Escher, Bach*, Penguin, London, 1979.
- HUSSERL, E. - *La crise des sciences européennes et la Philosophie transcendente*, trad. G. Granel, Gallimard, Paris, 1976.
- JOLLEY, Nicholas (ed.) - *The Cambridge Companion to Leibniz* Cambridge U. P., 1995.
- KIM, Jaegwon - *Philosophy of Mind*, Westview, Oxford, 1996.
- LAPLANCHE, Jean e PONTALIS, J. B. - *Vocabulário de psicanálise*, (dir. Daniel Lagache), trad. Pedro Tamen, Morais, Lisboa, 1979.
- MONTEIRO, João Paulo - *Hume e a Epistemologia*, INCM, Lisboa, 1984.
- PENROSE, Roger - *A mente nova do rei, Computadores, Mentes e as leis da física*, Editora Campus, Rio de Janeiro, 1991.
- PUTMAN, Hilary - *Razão, Verdade e História*, Dom Quixote, Lisboa, 1992.
- PYLISHYN, Zenon - *Computation and Cognition*, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 1984.
- ROBINET, André (ed.) - *Correspondance Leibniz/Clarke*, PUF, Paris, 1957.
- SERRES, Michel - *A Comunicação*, Rés, Porto, s/d.
- SERRES, Michel - *Elementos para uma História das Ciências*, Terramar, Lisboa, 1996.
- VARELA, F. - *Connaitre, Les sciences cognitives, tendances et perspectives*, Le Seuil, Paris, 1989.
- 3. Histórias da Filosofia, Enciclopédias, Dicionários:**
- AUDI, Robert - *The Cambridge Dictionary of Philosophy*, Cambridge U. P., 1995.
- AUROUX, Sylvain e WEIL, Yvonne - *Dicionário de Filosofia. Temas e Autores*, trad. M.S. Pereira, Ed. Asa, Porto, 1993.
- CHATELÉT - *História da Filosofia, Ideias e Doutrinas*, Dom Quixote, Lisboa, 1973 e segs.
- ENCICLOPÉDIA FILOSÓFICA (6 vol.), G.S. Sansoni Ed., Firenze, 1968.
- ENCICLOPÉDIA EINAUDI, INCM, Lisboa.
- HONDERICH, Ted (ed.) - *The Oxford Companion to Philosophy*, Oxford, University Press, Oxford, 1995.
- JACOB, A. - *Enciclopédie Philosophique Universelle*, 4 vol., PUF, Paris, 1989.
- JERPHAGON, Lucien (dir.) - *Dicionário das Grandes Filosofias*, trad. M.P. Dias, Ed. 70, Lisboa, 1982
- LOGOS, *Enciclopédia Luso-Brasileira de Filosofia* (5 vol.), Ed. Verbo, Lisboa, 1989 e seg.
- MORA, Ferrater - *Dicionário de Filosofia*, Alianza Ed., Madrid, 1986.

FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA

(Prof. Doutora Maria José Cantista)

I Parte

1. Demarcação do domínio temático da disciplina. Problema das relações entre *Filosofia e História* da Filosofia. O que impõe uma programação filosófica da história da filosofia.
2. Métodos adoptados na leccionação e seu fundamento. Objectivos perseguidos. Comentário à bibliografia da disciplina.

II Parte

Compreensão *diferenciadora* do universo do discurso filosófico contemporâneo: a necessidade de referir os "grandes monetos" anteriores, os principais "universo de discurso" que o precederam.

III Parte

1. O Universo de discurso filosófico contemporâneo; sua caracterização. Radicação em Kant.
2. A filosofia de Hegel como ponto de arranque do pensamento hodierno. Particular detenção nos núcleos matriciais desta filosofia, em ordem a uma compreensão integrada da temática contemporânea.
3. Kierkegaard *versus* Hegel: do "fracasso" da dialéctica à "dialéctica do fracasso".
4. Nietzsche *versus* Hegel: o poder da Vontade contra a impotência da *Ideia*.
5. As demais críticas a Hegel: temas e problemas nucleares daí decorrentes para a filosofia actual:
 - 5.1. Crítica *positiva* de Schelling.
 - 5.2. Crítica *voluntarista* de Schopenhaver (em íntima conexão com Nietzsche).
 - 5.3. Crítica *materialista* de Feuerbach.
 - 5.4. Crítica *historicista* de Dilthey.
 - 5.5. Crítica *positivista* de Comte.
6. Fenomenologia e experiência radical do sentido. Uma nova ontologia de perfil fenomenológico: referência a Husserl.
7. Correntes de signo ontológico-existencial: seus núcleos matriciais e sua evolução em termos de hermenêutica. Correntes de signo empirista-positivista: seus núcleos matriciais e sua evolução em termos de filosofia analítica - expoentes paradigmáticos de ambas as vertentes.
8. O racionalismo crítico: vertente prático-sociológica e epistemológico-científica. Principais representantes.
9. Síntese prospectiva das tendências recentes do filosofar, radicada na temática analisada ao longo do curso.

BIBLIOGRAFIA:

- ABBAGNANO, N. - *Storia della Filosofia*, tomo IV, Turim, Ed. Torinese, 1966; Trad. portuguesa, Lisboa, Presença, 1983 (Vol. 9, 55).
- APEL, K. O. - *Towards a Transformation of Philosophy*, Londres, Routledge and Kegan Paul, 1980.
- BELAVAL, Y. (dir.) - *Histoire de la Philosophie*, tomo III, "Encyclopédie de la Pleiade", Paris, Gallimard, 1974.
- CHATELET, F. (dir.) - *Histoire de la Philosophie. Idées, doctrines*, Tomos III-IV, Paris, Hachette, 1973.
- COPELSTON, F. - *História de la Filosofia*, Vol. VII, VIII, IX, Barcelona. Ed. Ariel, 1978-1985.

- HEIMSOETH, H. - *A filosofia no século XX*, Coimbra, Armenio Amado, 1982.
- MATHIEU, V. - *Temas y problemas de la filosofía actual*, Madrid, Rialp, 1980.
- URDANOZ, T. - *Historia de la filosofía*, Tomos, IV-V-VI, Madrid, B.A.C., 1978.
- VANNI ROVIGHI, S. - *Storia della filosofia contemporânea*, Brescia, La Scuola, 1980.
- GRANDE ANTOLOGIA FILOSÓFICA, Milão, Marzorati 1975 (contém ensaios e ampla bibliografia sobre temas filosóficos fundamentais, até à época contemporânea, bem como um elenco de textos).
- Para uma bibliografia da História da Filosofia Contemporânea, veja-se:
- BAUSOLA, A. (dir.) - *Questioni di storiografia filosofica: Il-II pensiero contemporaneo*, 3 vol., Brescia, La Scuola, 1978.

Nota: A bibliografia específica de cada tema do programa será distribuída aos alunos no início do ano lectivo.

FILOSOFIA EM PORTUGAL

(Dr. Aloísio Lobo)

1. *Para uma trajectória da problemática filosófica em Portugal: da Idade Média ao século XIX.*
 - 1.1. Linhas gerais de desenvolvimento do pensamento filosófico medieval: Teologia(s) e Filosofia; Ortodoxia(s) e Heterodoxias(s); Reflexão moral e política.
 - 1.2. Aspectos filosóficos do Renascimento em Portugal; Aristotelismo e (Neo)Platonismo; Humanismo e Erasmismo; o "Experiencialismo".
 - 1.3. Introdução ao pensamento de Francisco Sanches: gnoseologia e antropologia.
 - 1.4. Os "Conimbricenses" e a renovação da Escolástica.
 - 1.5. Uriel da Costa: filosofia ou "paixão"?
 - 1.6. O "Iluminismo Português"; Luís António Verney e Matias Aires: aproximações e contrastes.
2. *Traços gerais da problemática filosófica em Portugal no séc. XIX.*
 - 2.1. Silvestre Pinheiro Ferreira: onto-gnoseologia e teoria política.
 - 2.2. O "drama espiritual" de Antero de Quental e as suas componentes filosóficas.
 - 2.3. Amorim Viana e Sampaio Bruno: do problema da "existência do mal" à "ideia de Deus".
 - 2.4. O pantiteísmo de Cunha Seixas e a "teoria da evolução" de Domingos Tarroso.
 - 2.5. Positivismo e Anti-positivismo.
 - 2.6. Ressurgência do Tomismo.
3. *António Sérgio e Leonardo Coimbra: tentativa de estudo comparado.*
 - 3.1. O "idealismo racionalista" de António Sérgio e o "criacionismo" de Leonardo de Coimbra, "Kantismo ideal" e "anti-cousismo".
 - 3.2. A recepção do bergsonismo em António Sérgio e Leonardo Coimbra e o seu significado filosófico.
 - 3.3. O "Uno Unificante" sergiano e o "Irracional" leonardino.
4. *O Problema da "Filosofia Portuguesa": José Marinho e Álvaro Ribeiro.*

BIBLIOGRAFIA :

- A) "Dicionários", "Enciclopédias" e "Histórias da Filosofia".
 ARRIAGA, José de - *A Filosofia Portuguesa (1720-1820)*, Guimarães Editores, Lisboa, 1980.
 DEUSDADO, M.A. Ferreira e GOMES, Pinharanda - *A Filosofia Tomista em Portugal*, Lello e Irmãos, Porto, 1978.
 GOMES, Pinharanda - *Dicionário de Filosofia Portuguesa*, Publicações D. Quixote, Lisboa, 1987.
 - *A Filosofia Hebraico-Portuguesa*, Lello e Irmão, Porto, 1981.
 - *A Patrologia Lusitana*, Lello e Irmão, Porto, 1983.
 - *Formas do Pensamento Filosófico em Portugal (1850-1950)*, Instituto Amaro da Costa, Lisboa, 1986.
 - *A Filosofia Árabe-Portuguesa*, Guimarães Editores, Lisboa, 1991.
 Logos - Enciclopédia Luso-Brasileira de Filosofia, 5 vols., Verbo, Lisboa, 1989/92.

B) Bibliografia para o ponto 1. do Programa.

- AIRES, Matias - *Reflexões sobre a vaidade dos homens e Carta sobre a fortuna*, I.N.C.M., 1980.

- ANDRADE, António alberto de - *Vemei e a Filosofia Portuguesa*, Livraria Cruz, Braga, 1946.
 - *Vemei e a Cultura do seu tempo*, Universidade de Coimbra, 1965.
- BARRETO, Luís Filipe - *Descobrimientos e Renascimento - Formas de Ser e Pensar nos séculos XV e XVI* I.N.C.M., Lisboa, 1983.
- BARROS, João de - *Rópica Pnema*, 2 vols., I.N.C.M., Lisboa, 1983.
- BRUNO, Sampaio - *O Brasil Mental*, Livraria Chardron, Porto, 1898.
 - *A Ideia de Deus*, Livraria Chardron, Porto, 1902.
- DIAS, J.S. da Silva - *Os Descobrimientos e a problemática cultural do século XVI*, Editorial Presença, Lisboa, 1992.
- DUARTE, D. - *Leal Conselheiro*, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, Lisboa, 1982.
- FERREIRA, Silvestre Pinheiro - *Preleções Filosóficas*, Universidade de S. Paulo/Grijalbo, S. Paulo, 1950.
 - *Ensaios Filosóficos*, P.U.C./Editorial Documentário, Rio de Janeiro, 1979.
- GOMES, Pinharanda - *Os Conimbricenses*, I.C.A.L.P., Lisboa, 1992.
- HEBREU, LEÃO - *Diálogos do Amor*, Livraria Portugal, 2 vols., Lisboa, 1968/72.
- MARINHO, José - *Verdade, Condição e Destino no Pensamento Português Contemporâneo*, Lello e Irmão, Porto, 1976.
O Livro da Corte Imperial, Biblioteca Pública Municipal do Porto, 1910.
- PAIS, Álvaro - *Estado e Pranto da Igreja*, 3 vols., I.N.I.C., Lisboa, 1988/91.
- PEDRO, Infante D. - *O Livro da Virtuosa Benfeitoria*, Empresa Industrial Gráfica do Porto, 1946.
- QUENTAL, Antero de - *Tendências gerais da Filosofia na Segunda Metade do Século XIX, in Obras Completas*, vol. II, Universidade dos Açores/Editorial Comunicação, Lisboa, 1991.
 - *Sonetos*, Livraria Sá da Costa, 1984.
- RIBEIRO, Álvaro - *Os Positivistas*, Livraria Popular Francisco Franco, Lisboa, 1951.
- SANCHES, Francisco - *Que nada se sabe*, Vega, Lisboa, 1991
- SANTO ANTÓNIO DE LISBOA - *Obras Completas*, Lello & Irmão, Porto, 1982.
- SEIXAS, J.M. da Cunha - *O Pantiteísmo na Arte*, Tipografia da Biblioteca Universal, Lisboa, 1883.
- SILVA, Samuel da - *Tratado da Imortalidade da Alma*, I.N.C.M., Lisboa, 1982.
- TARROZO, Domingos - *Filosofia da Existência*, Biblioteca do Norte, Ponte de Lima, 1881.
- VERNEY, Luís António - *Verdadeiro Método de Estudar*, vol. III, Livraria Sá da Costa, Lisboa, 1950.
- VIANA, Pedro Amorim - *Defesa do Racionalismo ou Análise da Fé*, I.N.C.M., Lisboa, 1982.

C) Bibliografia sobre o ponto 3. do Programa.

- COIMBRA, Leonardo - *Obras*, 2 vols., Lello & Irmão, Porto, 1983.
- SÉRGIO, António - *Ensaios*, 8 tomos, Livraria Sá da Costa, Lisboa, 1971/74.
 - *Cartas de Problemática*, Editorial Inquérito, Lisboa, 1952/55.
 - *Um Problema Anteriano*, Portugalíia, Lisboa, s/d.

D) Bibliografia sobre o ponto 4. do Programa.

- GAMA, Manuel - *O Movimento 57 na Cultura Portuguesa*, I.C.A.L.P., Lisboa, 1991.
- MARINHO, José - *Estudos sobre o Pensamento Português Contemporâneo*, Biblioteca Nacional, Lisboa, 1981.
- RIBEIRO, Álvaro - *O Problema da Filosofia Portuguesa*, Editorial Inquérito, Lisboa, 1943.

FILOSOFIA DA LINGUAGEM

(Prof. Doutor António José de Brito)

1. O problema das “filosofias de” (do direito, da arte, da *linguagem*). Será compatível com a índole da filosofia aceitar algo de prévio, não demonstrado já filosoficamente? Solução da dificuldade.
2. A visão habitual da linguagem. Os signos e a semiótica. Sentido, significado e referente. A semântica. A estrutura da linguagem. A sintaxe. A questão da pragmática.
3. Linguagem e linguagens. As traduções e a sua indeterminação - a tese de Quine. A integração das linguagens na linguagem.
4. A linguagem como objecto de estudo. A hermenêutica e as metalinguagens. Os “perigos” que suscitam: o círculo vicioso e o regresso ao infinito. A hipótese do auto-posicionamento da linguagem.
5. A natureza da linguagem: a linguagem como convenção e a linguagem como expressão das próprias coisas. Do “Crátilo aos nossos dias”.
6. Linguagem, realidade e set. A linguagem como transcendental em certa medida paralelo ao kantiano (Karl-Otto Apel). A linguagem e a visão (De Humboldt a B. Lee Whorf). A ideia da identidade entre linguagem e realidade (idealismo e monismo linguístico enquanto tendência limite). A linguagem casa do ser (Heidegger). As chamadas filosofias analíticas. As posições contrárias - o ser e a realidade como algo anterior que condiciona a linguagem.
7. Linguagem e pensamento. O pensamento como o que é posto pela linguagem ou a linguagem expressão do pensamento? Linguagem e acção - performativo, lococinário, ilocucinário, perlocucinário (Austin).
8. A importância filosófica da linguagem. A análise crítica.

BIBLIOGRAFIA:

- SIMON, Joseph - *Sprachphilosophie*, Alber ed., Munique (há tradução portuguesa, *Filosofia da Linguagem*, edições 70. Lisboa).
- JACOB, André - *Introduction à la philosophie du langage*, Gallimard, Paris (há tradução portuguesa, *Introdução à Filosofia da Linguagem*, Rés edit., Porto).
- SAUSSURE, Ferdinand - *Cours de linguistique générale*, Payot, Paris (há tradução portuguesa, *Curso de linguística geral*, D. Quixote ed., Lisboa).
- ECO, Umberto - *Segno*, Mondadori ed., Milão (há tradução espanhola, *Signo*, Labor, Barcelona).
- ECO, Umberto - *Tratato di semiotica generale*, Bompiani, Milão.
- MORRIS, Charles - *Signification and Significance*, Massachusetts, Institute of Technology ed. (há tradução portuguesa, *Signos e Valores*, Via ed., Lisboa).
- *Foundations of the theory of Signs*, The University of Chicago Press, Press ed..
- OGDEN, C.K. and RICHARDS, I.A. - *The Meaning of meaning*, Routledge and Kegan Paul, Londres.
- ULLMAN, Stephen - *An Introduction to science of Meaning* (há tradução portuguesa, *Semântica*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa).
- CARNAP, Rudolf - *The Logical Syntax of language*, Routledge and Kegan Paul ed., Londres.
- *Filosofia y sintaxis logica*, Centro de estudios filosoficos, Universidad Nacional Autonomia de Mexico.
- PIERCE, Charles - *Um homem signo* (antologia), Editorial Critica, Barcelona.
- Enciclopedia Einaudi, *Linguagem-Enunciação*, Imprensa Nacional/ Casa da Moeda, Lisboa.

- QUINE, W. Van Orman - *Word and Object*, The MIT Press ed., Cambridge, Massachussets.
- PALMER, Richard E. - *Hermeneutics-interpretation theory*, North Western University ed., S. Francisco (há tradução portuguesa, *Hermenêutica*, Edições 70, Lisboa).
- CORETH, Emerich - *Grundfragen der Hermeneutik*, Herder ed., Friburgo (há tradução espanhola, *Cuestiones fundamentales de hermeneutica*, Herder, Barcelona).
- DERKSEN, L.D. - *On universal hermeneutica*, V.U., Boekhandel/Uitgeverij, Amesterdão.
- RUSSEL, Bertrand - *An Inquiry into meaning and truth*, Allen and Unwin ed., Londres.
- TARSKI, Alfred - *Der Wahrheit Begriff in den formalisierten Sprachen*, in Rvetti Barbó, *L'antinomia del mentitoré nel pensiero contemporaneo*, com tradução italiana, Vita e Pensiero ed., Milão.
- PLATÃO - *Crátilo*, Les Belles Lettres, Paris.
- APEL, Karl-Otto - *Transformation der Philosophie*, Suhrkamp ed., Francoforte (há tradução inglesa abreviada, *Towards a transformation of philosophy*, Routledge and Kegan Paul ed., Londres).
- HUMBOLDT, W. Von - *Über die Verchiedenheit des menchliche Sprachenbaues*, Georg Olms ed., Hildesheim (há tradução francesa, *Introduction à l'oeuvre sur le kivi*, Seuil, Paris).
- WHORF, Benjamin Lee - *Language Thought and Reality*, The MIT Press ed., Cambridge, Massachussets.
- URBAN, W.M. - *Language and Reality*, Allen and Unwin ed., Londres (há tradução espanhola, *Lenguaje e realidad*, Fondo de Cultura Económica, Mexico).
- HEIDEGGER, M. - *Sein und Zeit*, Max Niemeyer ed., Halle (há tradução francesa, *L'Être et le temps*, Gallimard ed., Paris e espanhola, *El ser y el tiempo*, Fondo de Cultura Economica, Mexico).
- *Unfetwege zur Sprache*, Gunther Neske ed., Pfullingen (há tradução francesa *Acheminements vers la pensée* Gallimard ed., Paris).
- GADAMER, Hans-Georg - *Warheit und Methode*, J.C.B. Mohr ed., Tubinga (há tradução espanhola, *Verdad y Metodo*, Sígueme ed., Salamanca).
- DELACROPIX, Henri - *Le Langage et la Pensée* Alcan, Paris.
- CHOMSKY, Noam - *Language and Mind*, Harcourt, Brace, Joanovicies, San Diego.
- AUSTIN, J.L. - *How to do things with words*, Oxford University Press.
- La Philosophie Analytique*, Éditions de Minuit, Paris.
- Logical Positivism*, Free Press, Glencoe, Illinois.
- GILSON, Étienne - *Linguistique et Philosophie*, Vrin, Paris.

FILOSOFIA MEDIEVAL

(Dr. José Francisco Preto Meirinhos)

I. A Filosofia na Idade Média, Elementos Para Uma Caracterização

1. O conceito de “filosofia medieval”.

O que é a “Idade Média”:

Génese do conceito. O conceito e a “coisa”. As várias “Idade Médias”. Épocas e renascimentos na Idade Média. Periodizações: as diversas “Idades Médias”. A Idade Média do ocidente.

A filosofia na Idade Média:

A polémica sobre a existência ou não de filosofia durante a Idade Média.

Filosofia e Teologia. Especulação, espiritualidade e mística. Filosofia e Artes. Autoridade e argumentação. Filosofia e ciência: a organização e classificação dos saberes. Filosofia e método: a escolástica.

2. Especificidades da filosofia na Idade Média. Problemas, contextos, autores e correntes.

Problemas mobilizadores da especulação. Orientações filosóficas e doutrinárias (breve sinopse). Linhas de evolução (tradições, rupturas e continuidade). Filosofia e instituições (Corte, Mosteiros, Escolas, Universidades).

3. Ritmos e expressões da filosofia medieval.

A confluência de tradições intelectuais. As matrizes helenístico-romana, patrística, árabe, judaica. Fontes e traduções. Literatura filosófica medieval (os estilos literários: a questão da autoridade e da argumentação filosófica)

Literatura filosófica medieval (os estilos literários e metodológicos).

O final da antiguidade romana e o perfil intelectual da Idade Média. Helenismo e patrística.

II. Temas e Problemas da Filosofia na Idade Média Ocidental

N.B.: As obras incluídas nesta parte do programa são de leitura obrigatória.

1. Linguagem/signo, realidade e pensamento: AGOSTINHO DE HIPONA, O Mestre.

1.1. Entre razão e fé. Dialéctica e retórica na argumentação.

1.2. A via da interioridade e a iluminação. Mundo sensível e mundo inteligível.

1.3. A posteridade medieval de S. Agostinho, “Mestre do Ocidente”.

2. Ser, substância e subsistência: SEVERINO BOÉCIO, *De hebdomadibus*.

2.1 A diferença ontológica: “ser” (*esse*) e “o que é” (*id quod est*).

2.2. Realidade, subsistência e participação. Substantialidade do bem.

2.3. Boécio e a conciliação do aristotelismo e do neo-platonismo.

3. As Virtudes naturais: Martinho de Braga, *Regra de vida honesta*.

3.1. Normatividade racional dos preceitos de vida virtuosa.

3.2. As quatro virtudes e a justa medida ou rectidão no agir humano.

3.3. Martinho e a difusão Medieval da moral estóica.

4. Verdade como rectidão: ANSELMO DE CANTUÁRIA, *Sobre a verdade*.

4.1. A indagação da verdade: dos modos da verdade à unidade da Verdade.

4.2. O pensamento (verdade) e a acção (justiça).

4.3. Debates sobre a Verdade após S. Anselmo, entre a dialéctica e o dogma.

5. Linguagem, ser e referência: PEDRO HISPANO, *Tratados (Summulae logicales) VI, VIII-XII*.

5.1. As propriedades lógicas dos termos. A teoria da *suppositio*.

- 5.2. Coisas, com significação dos termos e referência.
- 5.3. Inovações da lógica medieval: a lógica proposicional e dos termos.
- 6. A vontade humana: TOMÁS DE AQUINO, *Suma teológica, I qq. 75-83.*
 - 6.1. A unidade do homem: alma e corpo.
 - 6.2. Psicologia racional das faculdades da alma. A relação razão/vontade.
 - 6.3. O agir humano: sensualidade, vontade e liberdade.
 - 6.4. Tomás e a filosofia da vontade no século XIII.
- 7. Ser e causalidade do tempo: BOËCIO de DÁCIA, *a eternidade do mundo.*
 - 7.1. O duplo contexto, aristotélico e cristão, da questão do início do tempo.
 - 7.2. Demonstração racional da compatibilidade entre criação e eternidade.
 - 7.3. Outras respostas ao problema: João Pacham, Tomás de Aquino, Henrique de Gand.
- 8. Filosofia, ética e política: DANTE ALIGHIERI, *Monarquia.*
 - 8.1. A felicidade e os fins do homem.
 - 8.2. A paz e a liberdade como meios para a felicidade.
 - 8.3. Poder temporal e poder espiritual. A questão da autoridade e da origem do poder
 - 8.4. Filosofia, tradição e cultura jurídica na teoria política medieval.
- 9. Vias metafísicas: fundamentos epistemológicos nas provas da existência de Deus.
 - 9.1. O argumento *a priori* de S. ANSELMO, *Proslogion* II-III.
 - 9.2. Os argumentos *a posteriori* de S. TOMÁS DE AQUINO, *Suma teológica, I q. 2*
 - 9.3. Outras demonstrações do ser absoluto: OCKHAM e DUNS ESCOTO.
- 10. O final da Idade Média como começo da Idade Moderna.
 - 10.1. Nicolau de Cusa: (novas) concepções do Homem e do mundo num tempo de mudanças.

BIBLIOGRAFIA:

- 1. Obras gerais.
 - 1.1. Bibliografias e actualização bibliográfica.
 - Bibliographie Internationale de la Philosophie* [revista quadrimestral]. FLOISTAD, G.-KLIBANSKY, R. (ed.) - *Philosophy and Science on the Middle Ages*, 2t. (Contemporary Philosophy. A new Survey, v. 6) Kluwer Ac. Publ. Dordrecht 1990.
 - Medioevo latino* [Boletim bibliográfico anual]. *Répertoire bibliographique de la philosophie* [revista, 4 fasc. por ano]. TOTOK, W. - *Handbuch der GESCHICHTE der Philosophie*, II: Mittelalter und frühe Neuzeit, V. Klostermann Verlag, Frankfurt a. M. 1970.
 - 1.2. Dicionários e enciclopédias.
 - Enciclopedia filosofica* (6 vol.), G. S. Sansoni ed., Firenze 1968 (2ª ed.).
 - JACOB, André (dir.) - *Encyclopédie philosophique universelle* (4 vol.), Vol. II *Les notions*. Vol. III *Les oeuvres*, PUF, Paris 1989-seg.
 - Logos. Enciclopédia Luso-Brasileira de Filosofia* (5 vol.), Ed. Verbo, Lisboa 1989 e seg.
 - 1.3. Histórias da Filosofia e colectâneas de estudos.
 - AAVV - *A Filosofia Medieval, do séc. I ao século XV*, vol. 2 de CHATELET, François (dir.), *História da filosofia, ideias, doutrinas*, Ed. D. Quixote, Lisboa 1974.

- ARMSTRONG, A. H. (ed.) - *The Cambridge History of Later Greek and Early Medieval Philosophy*, Cambridge University Press, Cambridge, 1967.
- BOEHNER, Philotheus e GILSON, Étienne - *História da filosofia cristã. Desde as origens até Nicolau de Cusa*, trad. Raimundo Vier, Ed. Vozes, Petrópolis, 1970
- DRONK, Peter (ed.) - *A History of Twelfth-Century Western Philosophy*, Cambridge University Press, Cambridge, 1988.
- FLASH, Kurt - *Introduction à la philosophie médiévale*, trad. J. Bourgknecht, Ed. Universitaires-Ed. du Cerf, Fribourg-Paris, 1992.
- GILSON, Étienne - *A filosofia na Idade Média*, trad. E. Brandão, Martins Fontes, S. Paulo, 1955
- *History of Christian Philosophy in the Middle Ages*, Sheed and Ward, London, 1955.
- PARAIN, B. (dir.) - *Histoire de la philosophie*, vol. 1 (Encyclop. de la Pléiade) Ed. Gallimard, Paris, 1969 e seg.
- JEAUNEAU, Édouard - *A Filosofia Medieval*, trad. J.A.Santos, Ed. 70, Lisboa, 1980.
- KRETZMANN, N. - KENNY, A. e PINBORG, J. (Ed.) - *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*, Cambridge University Press, Cambridge, 1982.
- LIBERA, Alain de - *La philosophie médiévale* (Que sais-je 1044) PUF, Paris, 1993.
- *La philosophie médiévale* (col. Premier Cycle) PUF, Paris, 1993.
- MARENBOON, John (dir.) - *Medieval Philosophy*, (History of Philosophy, vol. III), Routledge, London, 1995.
- PACHECO, Maria Cândida da C.R.M. - *Ratio e Sapientia. Estudos de Filosofia Medieval*, Livraria Civilização, Porto, 1985.
- PIEPER, J. - *Filosofia medieval y mundo moderno*, trad., Rialp, Madrid, 1973.
- PRICE, B.B. - *O pensamento medieval. Uma Introdução*, Ed. ASA, Porto, 1996.
- ROSSI, P. - VIANO, C. A. - *Storia della filosofia*, 2. Il Medioevo (enciclopedia del sapere) Ed. Laterza, Roma - Bari, 1994
- DE RIJK, L.M. - *La philosophie au Moyen Age*, trad. P. Swiegers, E. J. Brill, Leiden, 1985.
- VAN STEENBERGUEN, F. - *História da filosofia (Período cristão)* trad. J. M. C. Pontes (Trajectos 2) Ed. Gradiva, Lisboa, s.l.d.
- VIGNAUX, Paul - *A Filosofia na Idade Média*, trad. Maria J. V. Figueiredo, Ed. Presença, Lisboa, 1994.

2. Fontes.

Referenciam-se aqui as obras de leitura obrigatória, da parte II. O texto e a tradução de todas as obras serão disponibilizados ao longo do ano lectivo, acompanhados de elementos de apoio para o seu estudo.

AGOSTINHOS DE HIPONA, O mestre: trad. A. S. Pinheiro, *O mestre*, in *Opúsculos Selectos da Filosofia Medieval*, pp. 41-123, Faculdade de Filosofia, Braga, 1991 (3ª ed.). Reed. com introdução e estudo de M. L. Xavier, Porto Ed., Porto 1995.

SEVERINO BOÉCIO, *De hebdomadibus*, trad. J. Meirinhos; texto original: in BOETHIUS: *Tractates, The Consolation of Philosophy* (Loeb Classical Library 74) Harvard University Press, Cambridge (Mass.), London 1990 (reimp.).

MARTINHO DE BRAGA, *Regra de vida honesta*, trad. J. Meirinhos; texto original C. W. Barlow, *Martini episcopi Bracarensis opera omnia*, New Haven 1950, pp. 236-250.

ANSELMO DE CANTUÁRIA, *Acerca da verdade*: trad. R. A. C. Nunes, in *Santo Anselmo* - Abelardo, pp. 141-169 (Os Pensadores) Nova Cultural, S. Paulo, 1988 (4ª ed.); texto original: L'oeuvre de S. Anselme de Cantorbery, t. 2, pp. 107-177, Ed. du Cerf., Paris, 1986; Prosligion: trad., introd., com. e

notas de J. M. C. Macedo, Porto (Filosofia. Textos, 10), Porto Ed., Porto 1996; texto orig.: L'oeuvre de S. Anselme de Cantorbery, t. 1 pp.

PEDRO HISPANO, *Tratados (Summulae logicales)* VI, VIII-XII, trad. J. Meirinhos; texto original in PETRUS HISPANUS PORTUGALENSIS, *Tractatus* (...) ed. L.M. DE RIJK, Van Gorcum, Assen, 1972.

TOMÁS DE AQUINO, *Suma de Teologia* I qq. 75-83, trad. Alexandre Corrêa, co-ed. Escola Superior de Teologia São Lourenço de Brindes _ Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Caxias do Sul - Rio Grande do Sul, 1980 (2ª ed.).

- *Suma de Teologia* I q. 2 e trad. e ed.: Idem, t. 1, pp.

BOÉCIO DE DÁCIA, *A eternidade do mundo*, trad. introd. e notas M. A. S. Carvalho (Universalia6) Ed. Colibri, Lisboa 1996 [ed. bilingue].

DANTE AALIGHIERI, *Monarquia*, trad. C. E. Soveral, (Filosofia e ensaios) Guimarães ed., Lisboa 1984; texto original in *De monarchia libri III*, in *Le opera di Dante*, Firenze 1960.

3. Bibliografia passiva

Ao longo do ano será disponibilizada uma colectânea de estudos, sobre cada uma das obras e respectivos autores, com orientações de leitura e bibliografias actualizadas.

FILOSOFIA MODERNA

(Dr. José Jorge Teixeira Mendonça)

1. Introdução.
 - 1.1. Noção de “história da filosofia”.
 - 1.2. Apresentação global dos principais momentos e características da Filosofia Moderna.
2. A filosofia do Renascimento: Nicolau de Cusa e Giordano Bruno
3. A idade clássica: Francis Bacon, Thomas Hobbes, Descartes, Pascal, Malebranche, Espinosa e Leibniz.
4. O século das Luzes.
 - 4.1. Características da filosofia do Iluminismo.
 - 4.2. Locke, Barkeley, Hume, Rousseau e Wolff.
5. Kant.
 - 5.1. Crítica da Razão Pura
 - 5.5. Crítica da Razão Prática
 - 5.3. Crítica da Faculdade de Juízo.

BIBLIOGRAFIA:

- BELAVAL, Y. (dir.) - *Histoire de la philosophie*, tomo II, “Encyclopédie de la Pléiade”. Paris, Gallimard, 1973.
- CHATELET, F. (dir.) - *História da filosofia. Ideias e Doutrinas*, tomos III, IV e V. Lisboa, Dom Quixote, 1975.
- COPLESTON, F. - *História de la Filosofia*, Vol. III, IV, V, VI. Barcelona, Ed. Ariel, 1973-1986.
- CORETH, E. y SCHÖNDORF, H. - *La filosofía de los siglos XVII y XVIII*. Barcelona, Herder, 1987.
- FRAILE, G. - *História de la filosofía. III: Del humanismo a la Ilustración*. Madrid, B. A. C., 1986.
- HEIMSOETH, H. - *La metafísica moderna*. Madrid, Revista de Occidente, 1966³.
- HIRSCHBERGER, J. - *Historia de la filosofía, tomo II, Edad Moderna, Edad Contemporánea*. Barcelona, Herder, 1990¹³.
- URDANOZ, T. - *Historia de la filosofía. IV: Siglo XIX Kant, idealismo y espiritualismo*. Madrid, B. A. C., 1975.

Nota: A bibliografia específica de cada alínea do programa será distribuída aos alunos no início do ano lectivo.

FILOSOFIA SOCIAL E POLÍTICA

(Dr^a Lídia Maria Cardoso Pires)

I. Introdução a Problemática Abordada no Âmbito da Filosofia Social e Política

II. O Pensamento Antigo

1. Platão.
A "constituição perfeita" da *República* e o objectivo das *Leis*.
2. Aristóteles.
A crítica às utopias políticas anteriores. A relatividade da noção de "melhor governo".
3. Helenismo.
A importância das Escolas Estóica e Epicurista.

III. Formação e Desenvolvimento Do Pensamento Moderno

1. Maquiavel.
A autonomia da "política" perante a moral. Teoria do Estado.
2. Erasmo.
O humanismo cristão. A ética do "Príncipe cristão" e o pacifismo.
3. Morus.
A utopia política.
4. Hobbes.
O individualismo autoritário. "O Estado Leviatã".
5. Locke e Montesquieu.
A revolução Inglesa de 1688 e o aparecimento do liberalismo. O século das Luzes. O direito natural e a doutrina da propriedade de Locke. Natureza, princípio e formas de governos em Montesquieu.
6. Rousseau.
A concepção do contrato social. As ideias sociais e as várias formas de governo.
7. Kant.
A Revolução Francesa de 1789. A política fundada no direito. Política e filosofia da história.

IV. Gênese Histórica e Filosófica da Problemática da Alienação

1. Hegel
2. Feuerbach
3. O "socialismo utópico"
4. Marx..
5. Abordagem analítica das diversas posições assumidas pelos autores contemporâneos, mais significativos e de maior relevância, que trataram essa problemática.

BIBLIOGRAFIA:

1. Sumária
CHÂTELET, Duhamel, Pisier - *Histoire des Idées Politiques*, Paris, PUF, 1982.
CHÂTELET, François (sous la direction de) - *Histoires des Idéologies*, 3 vols., Paris, Hachette, 1978.
CHEVALLIER, Jean-Jacques - *Les grandes oeuvres politiques de Machiavel à nos Jours*, Paris, Librairie Armand Colin, 1970.
- *História do Pensamento Político* (2 vols.), Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1982.

- FERNANDES, A. Teixeira - *Os Fenómenos Políticos*, Porto, Edições Afrontamento, 1988.
- FERRY, Luc - *Philosophie Politique 1 - Le Droit, La Nouvelle Querelle des Anciens et des Modernes*, Paris, PUF, 1984.
- *Philosophie Politique 2 - Le Système des Philosophies de l'Histoire*, Paris, PUF, 1984.
- FERRY, Luc; RENAULT, Alain - *Philosophie 3 - Des droits de l'homme à l'idée republicaine*, Paris, PUF, 1985.
- FILOSOFIA E POLÍTICA, "Crítica", Abril/88, Lisboa, Editorial Teorema, 1988.
- LAPIERRE, Jean-William - *Essai sur le Fondement du Pouvoir Politique*, Aix-en-Provence, Publications des Annales de la Faculté de Lettres, 1968.
- *Vivre sans Etat? Essai sur le Pouvoir Politique et l'Innovation Sociale*, Paris, Seuil, 1977.
- TOUCHARD, Jean - *História das Ideias Políticas*, Publicações Europa América, 7 vols., 1963.
- WEIL, Eric - *Philosophie Politique*, Paris, Vrin, 1966.

2. Específica

- PLATÃO - *A República*, Lisboa, Fund. Gulbenkian, 1972.
- MAIRE, Gaston - *Platão*, Viseu, Edições 70, 1986.
- PENEDOS, Álvaro - *O Pensamento Político de Platão*, Porto, Publicações da Faculdade de Letras do Porto, 1977.
- ARISTÓTELES - *Tratado de Política*, Mem Martins, Publicações Europa América, 1977.
- ALLAN, D. J. - *A Filosofia de Aristóteles*, Viseu, Editorial Presença, 1983.
- GRESSON, André - *Aristóteles*, Edições 70, 1987.
- ROSS, David - *Aristóteles*, Lisboa, Publicações D. Quixote, 1987.
- MAQUIAVEL - *O Príncipe*, Mem Martins, Publicações Europa América, 1976.
- MOUNIN, Georges - *Maquiavel*, Porto, Edições 70, 1985.
- MORUS, Tomás - *A Utopia*, Lisboa, Guimarães Editora, 1978.
- HOBBES, Thomas - *O Leviatã*.
- MONTESQUIEU - *O Espírito das Leis*, S. Paulo, Martins Fontes, 1993.
- ALTHUSSER, Louis - *Montesquieu a Política e a História*, Editorial Presença, 1977.
- LOCKE - *Dois Tratados sobre o Governo Civil*, Rio de Janeiro, Zahar.
- LEROY, André-Louis - *Locke*, Edições 70, 1985.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques - *Discurso da Desigualdade entre os Homens*. Mem Martins, Europa América, 1976.
- *O Contrato Social*, Mem Martins, Publicações Europa-América, 1974.
- KANT, Immanuel - *A Paz Perpétua e Outros Opúsculos*, Edições 70, 1988.
- VANCOURT, Raymond - *Kant*, Viseu, Edições 70, 1989.
- HEGEL - *Princípios da Filosofia do Direito*, Lisboa, Guimarães Editora, 1986.
- *Introdução à Filosofia da História de Hegel*, Viseu, Edições 70, 1988.
- CHÂTELET, François - *O Pensamento de Hegel*, Lisboa, Ed. Presença, 1968.
- HARTMANN, Nicolau - *A Filosofia do Idealismo Alemão*, Lisboa, José Gonçalves Belo, Fundação Calouste Gulbenkian, 1976.
- HEGEL - *La Phénoménologie de L'Esprit*, 2 vols., Paris, Aubier, s.d.
- D'HONDT, Jacques - *Hegel*, Lisboa, Edições 70, 1981.
- *Hegel e o Hegelianismo*, Lisboa, Editorial Inquérito, s.d.
- HYPPOLITE, Jean - *Genèse et Structure de la Phénoménologie de L'Esprit*, Paris Aubier, 1946.
- *Études sur Marx et Hegel*, Paris, Marcel Rivière, 1955.
- KOJEVE, Alexandre - *Introduction à une Lecture de Hegel*, Paris, Gallimard, 1947.
- PAPAIOANNOU, Kostas - *Hegel*, Lisboa, Ed. Presença, 1964.
- WEIL, Eric - *Hegel et L'Etat*, Paris, Vrin, 1985.

- FEUERBACH, Ludwig - *Princípios da Filosofia do Futuro*, Edições 70, 1988.
- ARVON, Henri - Feuerbach. Sa Vie et son Oeuvre (avec un exposé de sa philosophie), Paris, PUF, 1964.
- BEDESCHI, G. - *Alienación y Fetichismo en el Pensamiento de Marx*, Madrid, Alberto Corazon Ed., 1975 (parte que se refere a Feuerbach).
- BURDEAU, Georges - *O Liberalismo*, Póvoa do Varzim, Publicações Europa-América.
- GURVITCH, Georges - *Proudhon*, Edições 70, 1983.
- *Proudhon e Marx*, Porto, Editorial Presença, 1980.
- OWEN, Robert - *Uma Nova Conceção de Sociedade*, Braga, Faculdade de Filosofia de Braga, 1976.
- SAINT-SIMON, C. H. de - *La Physiologie Sociale: oeuvres choisis/Saint Simon e notas de Gurvitch*, Paris, PUF, 1965.
- MARX, Karl - *Manuscritos Económico-Filosóficos de 1844*, Edições 70, 1989.
- ALTHUSSER, Louis - *Pour Marx*, Paris, Maspero, 1975.
- BOTTIGELLI, Emile - *A Génese do Socialismo Científico*, Lisboa, Editorial Presença, 1974.
- CALVEZ, Jean-Ives - *La Pensée de Karl Marx*, Paris, Seuil, 1956 (trad. portuguesa, editada pela Livraria Tavares Martins).
- HENRY, Michel - *Marx I = Une Philosophie de la Réalité*, Paris, Gallimard, 1976
- *Marx II = Une Philosophie de l'Economie*, Paris, Gallimard, 1976.
- LABICA, Georges - *Etudier Marx*. Recueil dirigé par G. Labica et préparé par Mireille Delbraccio, Paris, Ed. de CNRS, 1985.
- MANDEL, Ernest - *A Formação do Pensamento Económico de Karl Marx* (de 1843 até à redacção do "Capital") trad. brasileira de Carlos Henrique de Escobar, Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1968 (especial/cap. 10 e 11).
- SCHAFF, Adam - *Le Marxisme et L'Individu*, Paris, Armand Colin, 1968 (especial/pp.117-152).
- SEVE, Lucien - *Análises Marxistas da Alienação*, Lisboa, Editorial Estampa, 1975.
- AMIN, Samir - *Éloge du Socialisme*, in "L'Homme et la Société", Paris nºs 31-32, 1974, pp.3-14.
- BAUDRILLARD, Jean - *A Sociedade de Consumo*, Lisboa, Edições 70, 1975..
- CLASTRES, Pierre - *A Sociedade contra o Estado*, Porto, Edições Afrontamento, 1979.
- DUMONT, René - *L'Utopie ou la Mort*, Paris, Seuil, 1974 (trad. port. Lisboa, Livraria Sá da Costa Editora).
- FROMM, Erich - *The Sane Society*, London, Routledge and Kegan Paul, 1963 (trad. franc. *Société Alienée et Société Saine*, 2ème éd. revue, Paris, Le Courier du Livre, 1971).
- HABERMAS, Jürgen - *Théorie et Pratique*, 2 vols., Paris, Payot, 1975.
- *Raison et Légitimité*, Paris, Payot, 1978.
- HEIDEGGER, Martin - *Essais et Conférences*, Paris, Gallimard, 1958.
- *Lettres sur l'Humanisme*. Paris, Aubier, 1964 (trad. port. ed. pela Guimarães Editores).
- *Être et Temps*, Paris, Gallimard, 1986.
- ILLICH, Ivan - *La Convivialité*, Ed. du Seuil, Paris, 1973 (trad. Portuguesa Europa-América).
- ISRAEL, J. - *L'Aliénation de Marx à la Sociologie Contemporaine*, Paris, Anthropos, 1972.
- JAY, Martin - *L'Imagination Dialectique-Histoire de l'École de Francfort (1923-1950)*. Paris, Payot, 1977.
- LEFEBVRE, Henri - *Contra os Tecnoctatas*, Lisboa, Morais Edit., 1968.
- MORIN, Edgar - *Introduction à une Politique de l'Homme*, Paris, Seuil, 1965.

- SCHAFF, Adam - *L'Aliénation en tant que Problème Social et Philosophique*, in "L'Homme et la Société", n^{os} 31-32, 1974, pp.33-50.
- TOURAINÉ, Alain - *A Sociedade Post Industrial*, Lisboa, Moraes Ed., 1970.
- URENA, Enrique - *La Teoría Crítica de la Sociedad de Hobemas*, Madrid, Ed. Tecnos, 1977.

HERMENÊUTICA DO TEXTO FILOSÓFICO

(Dr. Valdemar Capelo Cardoso)

1ª PARTE - Itinerários da Hermenêutica

1. Âmbito da Hermenêutica.
 2. O problema teológico: a interpretação da Escritura. Uma interpretação finalista: a exegese patrística. Uma interpretação operacional: a exegese filológica.
 3. Schleiermacher. O nascimento de um problema específico: o do compreender como tal.
 4. Dilthey. A Hermenêutica como fundamento das Ciências do Espírito. "Crítica da Razão Histórica".
 5. Heidegger. Da epistemologia das Ciências Humanas à ontologia do compreender. A construção de uma Ontologia Fundamental. A compreensão enquanto questão de modo de ser; "Mundanização" do compreender.
 6. Gadamer. A Hermenêutica de Gadamer *versus* perspectiva epistemológica da Hermenêutica.
- Verdade e Método*: a crítica à Estética Moderna e à compreensão usual da história; a linguagem enquanto meio da experiência hermenêutica.

2ª PARTE - O Estruturalismo e a Teoria Hermenêutica de Paul Ricoeur

1. O Estruturalismo. O modelo linguístico. A Antropologia Estrutural: Lévi-Strauss. Foucault: a arqueologia das Ciências Humanas.
2. Ricoeur. A questão do sujeito: o desafio da semiologia. A linguagem como discurso. A teoria do texto.

BIBLIOGRAFIA :

- APEL, Karl-Otto - *La Transformación de la Filosofía*, Trad. esp., e vols., Madrid, Taurus Ediciones, 1985.
- AUTORES VÁRIOS - *Comprendre et Interpréter*, Paris, Beauchesne, 1993.
- BARTHES, Roland - *Elementos de Semiologia*, Trad. port., Lisboa, Edições 70, 1984.
- BENVENISTE, E. - *Problèmes de Linguistique Générale*, 2 vols., Paris, Gallimard, 1966, 1974.
- BETTI, E. - *Teoria General della Interpretazione*, 2 vols., Milão, Ed. Instituto della Intepretazione, 1955.
- BLEICHER, J. - *Contemporary Hermeneutics - Hermeneutics as Method, Philosophy and Critique*, Londres, Routledge Kegan Paul, Ltd., 1980.
- BUDNER, Rüdiger - *La Filosofia Alemana Contemporânea*, trad. esp., Madrid, Ediciones Cátedra, 1984.
- CORETH, E. - *Questões Fundamentais de Hermenêutica*, Trad. port., S. Paulo, Ed. Universidade de S. Paulo, 1973.
- DILTHEY, W. - *Le Monde de l'Esprit*, vol. I, Trad. franc., Paris, Aubier-Montaigne, 1974.
- FOUCAULT, M. - *Les Mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1966.
- FREUND, J. - *A Teoria das Ciências Humanas*, Trad. port., Lisboa, Soci-Cultur, 1977.
- GADAMER, H. G. - *Verdad y Método*, Trad. esp., Salamanca, Ed. Síguene, 1977.
- GARAGALZA, Luís - *La Interpretación de los Símbolos*, Barcelona, Editorial Anthropos, 1990.
- GRANT, R. - *L'Interprétation de la Bible des Origines Chrétiennes à nos Jours*, Paris, Seuil, 1967.

- GREISCH, J. - *Hermeneutique et Grammatologie*, Paris, Ed. du C.N.R.C., 1977.
- GRONDIN, Jean - *L'Horizon Herméneutique de la Pensée Contemporaine*, Paris, Vrin, 1993.
- GUSDORF, G. - *Introduction aux Sciences Humaines*, Paris, Les Belles-Lettres, 1960.
- *Les Origines de l'Herméneutique*, Paris, Payot, 1988.
- HABERMAS, Jürgen - *Dialéctica e Hermenêutica*, Porto Alegre, L. PM Editores, 1987.
- HEIDEGGER, M. - *El Ser y el Tiempo*, trad. esp., México, Fondo de Cultura Económica, 1951.
- *Acheminement vers la Parole*, trad. franc., Gallimard, 1967.
- HEKMAN, Susan J. - *Hermenêutica e Sociologia do Conhecimento*, Lisboa, Edições 70, 1990.
- HIRSCH, E. D. - *Validity in Interpretation*, New Haven, Yale University Press, 1967.
- JAKOBSON, R. - *Essais de Linguistique Générale*, Paris, Minuit, 1963.
- LADRIÈRE, J. - *L'Articulation du Sens*, 2 vols., Paris, Les Éditions du Cerf, 1984.
- LÉVI-STRAUSS, Cl. - *Anthropologie Structurale*, Paris, Plon, 1958.
- *Anthropologie Structurale Deux*, Paris, Plon, 1973.
- MUSSNER, F. - *Histoire de l'Herméneutique*, trad. franc., Paris, Les Ed. du Cerf, 1972.
- ORTIZ-OSÉS, Andrés - *La Nuova Filosofia Hermeneutica*, Barcelona, Ed. Anthropos, 1986.
- PALMER, R. E. - *Hermenêutica*, trad. port., Lisboa, Edições 70, 1986.
- RESWEBER, Jean-Paul - *Qu'est-ce qu'Interpréter?*, Paris, Les Éditions du Cerf, 1988.
- RICOEUR, P. - *Le Conflit des Interprétations: Essai d'Herméneutique*, Paris, Seuil, 1975.
- *Du Texte à l'Action: Essais d'Herméneutique II*, Paris, Seuil, 1986.
- SAUSSURE, F. de - *Cours de Linguistique Générale*, Paris, Payot, 1980.
- SCHLEIERMACHER, F. - *Herméneutique*, trad. franc., Éditions du Cerf/PUL, 1987.
- THOMPSON, J. B. - *Critical Hermeneutics*, Cambridge-Londres, Cambridge University Press, 1981.
- TODOROV, T. - *Théories du Symbole*, Paris, Seuil, 1977.
- *Symbolisme et Interprétation*, Paris, Seuil, 1978.
- VATTIMO, G. - *O Fim da Modernidade*, trad. port., Lisboa, Ed. Presença, 1987.
- *As aventuras da Diferença*, trad. port., Lisboa, Edições 70, 1988.
- VON WRIGHT, G. H. - *Explicación y comprensión*, trad. esp., Madrid, Alianza Editorial, 1979.

INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

(Prof. Doutor Adalberto Dias de Carvalho)

(Dra. Eugénia Vilela)

(Dra. Paula Cristina Pereira)

(Dra. Maria João Couto)

(Dra. Zélia Almeida)

1. *Problemática histórica e sociológica.*
 - 1.1. A educação como um direito social e humano.
 - 1.2. Génese e desenvolvimento dos modelos educativos e escolares.
 - 1.2.1. Matrizes culturais da educação contemporânea.
 - 1.3. A institucionalização escolar da educação.
 - 1.3.1. Algumas teses sobre o estatuto da escola
 - 1.3.2. A crise dos postulados fundamentais que sustentam o sistema escolar.
 - 1.3.3. Problematização da noção de *cultura escolar*.
 - 1.4. Os desafios lançados à educação no final do século XX: *a sociedade educativa*.
2. *Problemática pedagógica.*
 - 2.1. Principais perspectivas de classificação das correntes pedagógicas.
 - 2.2. As diferentes correntes pedagógicas: modelos e finalidades.
 - 2.2.1. A especificidade da pedagogia tradicional: seu sentido e actualidade.
 - 2.2.2. Condições de emergência e de permanência das pedagogias da Escola Nova.
 - 2.2.3. O sentido contemporâneo de *projecto* e seu valor educativo. Fundamentos da pedagogia do *projecto*, da pedagogia ambiental e da pedagogia intercultural.
3. *Problemática epistemológica.*
 - 3.1. Aspectos da evolução recente da investigação educacional.
 - 3.2. A especificidade da problemática epistemológica no contexto educativo escolar e não escolar.
 - 3.2.1. O processo de definição da educação como objecto de estudo científico.
 - 3.2.2. Do pluralismo das Ciências da Educação à possibilidade de uma Ciência específica da educação.

BIBLIOGRAFIA:

- A. A. V. V. - *A Educação do Futuro, O Futuro da Educação*, Porto, Ed. Asa, 1996.
- *Educação um tesouro a descobrir*, Porto, Ed. Asa, 1996.
- AVANZINI, G - *A pedagogia no século XX*, Lisboa, Moraes, 1978.
- CARVALHO, A.- *Epistemologia das Ciências da Educação*, Porto, Afrontamento, 3ª ed., 1988.
- *A educação como projecto antropológico*, Porto, Afrontamento, 1993.
- *Utopia e Educação*, Porto Editora, 1994.
- CARVALHO, A. (org.) - *A construção do projecto de escola*, Porto, Porto Editora, 1993.
- CLAUSSE, A.- *A relatividade educativa. Esboço de uma história e de uma filosofia da escola*, Coimbra, Almedina, 1976.
- DE LANDSHEERE, G.- *A investigação experimental em Pedagogia*, Lisboa, Publicações D. Quixote, 1986.
- FORQUIN, J. C. - *École et Culture*, Bruxelles, Ed. De Boeck Wesmael, 1989.
- MIALARET, G. - *As Ciências da Educação*, Lisboa, Moraes, 1976.

- NOT, L.; BRU, M. (sob direcção de) - *Où va la pédagogie du projet?*, Toulouse, Ed. Universitaire du Sud, 1987.
- NOT, L. (sob direcção de) - *Une science spécifique pour l'éducation?*, Toulouse, Publi. de L'Univ. de Toulouse-le-Mirail, 1984.
- NOT, L. - *Les pédagogies de la connaissance*, Toulouse, privat, 1979
- RESWEBER, J. P. - *Les pédagogies nouvelles*, Paris, P.U.F., 1986.

LOGICA
(Docente a contratar)

O Programa será entregue oportunamente pelo docente.

METODOLOGIA DO ENSINO DA FILOSOFIA

(Mestre Teresa Macedo)

I. O Ensino da Filosofia.

1. O valor existencial da Filosofia.
2. Fundamentos do ensino da Filosofia.
3. O lugar da Filosofia no elenco curricular.
4. Os programas de Filosofia e sua análise estrutural e crítica.
5. A inserção dos programas de Filosofia no contexto do sistema educativo.

II. A Didáctica da Filosofia e a sua Especificidade.

1. Ensinar a "Filosofar".
 - 1.1. A relação pedagógica e seus elementos constitutivos;
 - 1.2. A dialéctica ensino/aprendizagem;
 - 1.3. A necessidade de conhecimento dos processos cognitivos;
2. O Saber e o seu processo de elaboração.
 - 2.1. O processo de abstracção e suas dificuldades;
 - 2.2. Os conceitos e a sua operatividade;
 - 2.3. O papel dos mapas conceptuais como técnica cognitiva.
3. A metacognição.

III. Os Instrumentos Didácticos da Filosofia.

1. A problemática do método.
 - 1.1. Métodos filosóficos e métodos pedagógicos;
 - 1.2. Os fundamentos filosóficos do método;
 - 1.3. Estratégias discursivas e argumentação;
 - 1.4. O diálogo.
2. A planificação didáctica: a articulação de objectivos, conteúdos e estratégias.
3. Os textos filosóficos e a sua importância.
 - 3.1. Tematização e hierarquia enunciativa;
 - 3.2. Construção das referências internas;
 - 3.3. A unidade do texto e a ordem de exposição.
4. O comentário.
 - 4.1. A fidelidade ao pensamento do autor.

BIBLIOGRAFIA:

- AEBLI, Hans - *Prática de Ensino*, EPU, São Paulo, 1982.
ARAÚJO, Luís - *A Ética como Pensar Fundamental*, INCM, Lisboa, 1992.
ATLAN, Henry - *Tout, Non, Peut-Être*, Seuil, Paris, 1991.
AUSUBEL, D.P., NOVAK, J.D.; HANESIAN, H. - *Psicologia Educativa*, Trillas, México, 1989.
BELAVAL, Y. - *Les Philosophes et leur langage*, Gallimard, Paris, 1952.
BERBAUM, Jean - *Aprendizagem e Formação*, Porto Editora, Porto, 1993.
BYINGTON, Carlos Amadeu - *Pedagogia Simbólica*, Editora Rosa dos Tempos, Rio de Janeiro, 1966.
BRITT, Mari Barth - *A Aprendizagem da Abstracção*, Inst. Piaget, col. Horizontes Pedagógicos, Lisboa, s/d.
CABRAL, Roque - *Ensinar Filosofia? Novo Questionamento a um problema antigo*, Separata da Revista Portuguesa de Filosofia, Tomo XXXVI, 3-4, Braga, 1980.

CAMPOMANES, César T. - *Didáctica da Filosofia*, S. M. Madrid, 1986.

- CANTISTA, Maria José - *Filosofia Hoje: porquê e para quê?* Revista da Faculdade de Letras, Série Fil 2º S, nº4, Porto, 1987.
- CARRILHO, Manuel M. - *Razão e Transmissão da Filosofia*, I.N.C.M., Lisboa, 1987.
- *O que é a Filosofia?*, Difusão Cultural, Lisboa, 1994.
- CARVALHO, Adalberto - *Utopia e Educação*, Porto Editora, Porto, s/d.
- CERNUTI, Mauro - *A Dança que Cria*, Inst. Piaget, Lisboa, 1995.
- CHOLET, Philippe e outros - *Méthodologie Philosophique*, P.U.F., Paris, 1992.
- COSSUTA, Frédéric - *Elementos para a Leitura dos Textos Filosóficos*, Martins Fontes, S. Paulo, 1994.
- DELEUZE, G. - *Lógica do Sens*, éd. Minuit, Paris, 1969.
- DELEUZE, G.; GUATTARI, F. - *O que é a Filosofia*, Presença, Lisboa, 1992.
- DUBORGEL, Bruno - *O Imaginário em Pedagogia*, Inst. Piaget, Lisboa, 1995.
- ESTRELA, Albano - *Teoria e Prática da Observação de Classe*, Porto Editora, Porto, 1994.
- FLAM, L. - *Passé et Avenir de la Philosophie*, Editions de l'Institut de Sociologie, U. Libre de Bruxelles, 1970.
- FOUCAULT, M. - *A Arqueologia do Saber*, Vozes, Petrópolis, 1972.
- IZUZQUIZA, Ignacio - *La Classe de Filosofia como Simulación de la Actividad Filosófica*, Anaya, Madrid, 1982.
- MALHO, Lévi António - *O Deserto da Filosofia*, Rés, Porto, 1987.
- MARINHO, José - *Filosofia, Ensino ou Iniciação?*, I. Gulbenkian de Ciência, Lisboa, 1972.
- MARNOTO, Isabel - *Didáctica da Filosofia*, Univ. Aberta, Lisboa, 1990.
- ONTORIA, A. e outros - *Mapas Conceptuais. Uma Técnica para Aprender*, ASA, Porto, 1994.
- POSTIC, M. - *A Relação Pedagógica*, Coimbra Editora, 1994
- REBOUL, O. - *Qu'est-ce qu' Apprendre*, P.U.F., Paris, 1980.
- RICHARD, J. F. - *Les Activités Mentales*, A. Colin, Paris, 1990.
- RICOEUR, P. - *A Metáfora Viva*, Rés Editora, Porto.
- RUSS, Jacqueline - *Les Méthodes en Philosophie*, A. Colin, Paris, 1982.
- SERRES; Michel - *A Comunicação*, Rés Editora, Porto, s/d.
- SOVERAL, Eduardo S. Abranches de - *Educação e Cultura*, I. Novas Profissões, Lisboa, 1993.
- *Ensaio Filosóficos*, Elcla, Porto, 1995.
- VATIMA, Gianni - *As Aventuras da Diferença*, Ed. 70, Lisboa, 1988.
- VIGNAUX, G. - *As Ciências Cognitivas*, I. Piaget, Lisboa, s/d.
- VYGOTSKY, L.S. - *Pensamento e Linguagem*,: M. Fontes, S. Paulo, 1991.
- ZABALZA, M. - *Planificação e Desenvolvimento Curricular*, ASA, Porto, 1994.

ONTOLOGIA

(Dr. Adélio Melo)

I. Introdução

1. Breve "história" da Ontologia.
 - 1.1. A Ontologia em Aristóteles, C. Wolff e Kant.
 - 1.2. Os três "modelos" dominantes de "Filosofia Primeira".
2. A Ontologia como analítica ôntico-transcendental.

II. Fundamentos Ontológicos

1. Vectores semióticos da noção de "ser": sintaxe, semântica e pragmática.
2. "Oposições" ontológicas nucleares.
3. Causas e Princípios.
4. A questão dos "transcendentais".
5. Teoria das categorias.
 - 5.1. As categorias aristotélicas.
 - 5.2. As categorias kantianas.
 - 5.3. Perspectivas categoriais contemporâneas.

III. Temas Ontológicos (**)

1. Essencialismo, humanismo e modernidade.
2. Modalidades e "mundos possíveis".
3. Ontologia dos modelos e dos simulacros.
4. Paradigmas transcendentais e pluralismo fenomenológico.
5. Ontologia, crítica e topologia transcendental (de Kant a N. Hartmann).
(**) Dois destes temas serão objecto de "aulas práticas".

IV. Conclusão

1. O "Ser" e a tríade pensar, agir, sentir.
2. Unidade e multiplicidade.

BIBLIOGRAFIA:

- ALEMÁN PARDO - *Teoría de las categorías en la filosofía analítica*, Ed. Tecnos, Madrid, 1985.
- APEL, K. O. - "The Transcendental Conception of Language-Communication and the Idea of First Philosophy", in H. Parret (Ed.), *History of Linguistic Thought and Contemporary Linguistics*, Walter de Gruyter, Berlin, N. York, 1976, pp.32-61.
- ARISTÓTELES - *La métaphysique*, tomos I e II, trad. Tricot, nova ed., refund. e c/ comentários, J. Vrin, Paris, 1962.
- *Organon*, trad. e notas Tricot, J. Vrin, Paris: I - *Catégories*, 1946.
- BAUDRILLARD, J. - *Simulacres et simulation*, Gallilée, Paris, 1981.
- BUNGE, M. - *Treatise on Basic Philosophy* (vol. 3: *Ontology-I*), D. Reidel Publishing Company, Dordrecht, Holland, 1977.
- CARNAP, R. - "Empiricism, Semantics and Ontology", in R. Carnap, *Meaning and Necessity* (1947; desde a 2ª ed.: 1956). The Univ. of Chicago Press, Chicago & London, Phoenix Edition, 5ª ed., 1967, pp.205-221.
- CORETH, E. - *Metafísica*, trad. Ramón de Areitio, Ed. Ariel, Barcelona, 1964 (sbdº cap. V).
- DELEUZE, G. - *Différence et répétition*, P.U.F., Paris, 2ª ed., 1972.
- *Logique du sens*, Minuit, Paris, 1969.
- DESCOMBES, V. - *Grammaire d'objects en tous genres*, Minuit, Paris, 1983.

- ECO, U. - *Sobre os espelhos e outros ensaios*, trad. H. Domingos e J. Furtado, Difel, Lisboa, 1989, ("conjecturas sobre mundos", pp. 185-244).
- FINDLAY, J. N. - *Meinong's Theory of Objects and Values*, At The Clarendon Press, Oxford, 1963.
- FOUCAULT, M. - *L'archéologie du savoir*, Gallimard, Paris, 1969.
- *Les mots et les choses*, Gallimard, Paris, 1966.
- GILSON, É. - *L'être et l'essence*, J. Vrin, Paris, 1948.
- *Constantes philosophiques d'être*, J. Vrin, Paris, 1983.
- GRAYLING, A. C. - *An Introduction to Modal Logic*, Methuen, London, 1968.
- HABERMAS, J. - "Théories relatives à la vérité", trad. Rainer Rochlitz, in A.A.V.V., *Logique des sciences sociales et autres essais*, PUF, Paris, 1987, pp. 275-328.
- *Pensamento pós-metafísico*, trad. Flávio Beno Siebeneichler, Eds. Tempo Brasileiro Lda, R.J., 1990
- HAMLYN, D.W. - *Metaphysics*, Cambridge Univ. Press, Cambridge et alli, 1984.
- HARTMANN, N. - *Ontologia* (5 vols.), trad. José Gaos, Fondo de Cultura Económica, B.A. (sbdos vols. I, II e III)
- HEIDEGGER, M. - *Être et temps* (1927), trad. François Vezin, Gallimard, Paris, 1986.
- *Introduction à la métaphysique* (1935), trad. André Préau, Gallimard, Paris, 1962.
- *Lettre sur l'humanisme*, trad. R. Munier, Aubier, Paris, 1983.
- HUGHES, G. E. e CRESSWELL, M. J. - *An Introduction to Modal Logic*, Methuen, London, 1968.
- KANT, I. - *Crítica da razão pura*, trad. Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Morujão (Introd. e notas de A.F. Morujão), F.C. Gulbenkian, Lisboa, 1985.
- KÖRNER, S. - *Fundamental Questions of Philosophy* (1969), The Harvester Press, Sussex/Humanities Press, N. Jersey, 4ª ed., 1979.
- *Categorical Frameworks*, Basil Blackwell, Oxford, 1970.
- *Metaphysics: its Structure and Function*, Cambridge Univ. Press, Cambridge et alli, 1984.
- KUHN, T. S. - *The Structure of Scientific Revolutions* (1962), The Univ. of Chicago Press, Chicago/London, 2ª ed., ampliada, 1970.
- MEINONG, A. - "The Theory of Objects" (1904), trad. Isaac Levi, D.B. Terrell e R.M. Chisholm, in *Realism and the Background of Phenomenology* (Ed. R.M. Chisholm), Free Press of Glencoe, Illinois, 1960, pp.76-117.
- MELO, A. - "As questões externas/internas segundo Carnap" (1988), *Revista da Faculdade de Letras*, Série de Filosofia, Univ. do Porto, nºs 5-6, Segunda Série, 1988-89, pp.41-78.
- "Pragmatismo, pluralismo e 'jogos de linguagem' em Wittgenstein", id., nº8, 1991, pp.57-84.
- "O princípio da Razão Suficiente. Limites e conjectura", id., nº9, 1992, pp.149-175.
- PERNIOLA, Mario - *Do sentir*, trad. António Guerreiro, Ed. Presença, Lisboa, 1993.
- PIRES, C. - *Ontologia e metafísica*, Fac. de Filosofia, Braga, 1964.
- QUINE, W.O. - "Sobre o que há", in A.A.V.V., *Existência e linguagem*, antologia organizada, prefaciada e traduzida por João Branquinho, Ed. Presença, Lisboa, 1990, pp.21.39 1960.
- *Word and Object*, The M.I.T. Press, Cambridge, Mass., 12ª ed., 1981.
- VUILLEMIN, J. - *Physique et métaphysique kantienne*, PUF, Paris, 1955.
- *De la logique à la théologie - Cinq études sur Aristote*, Flammarion, Paris, 1967.
- WITTGENSTEIN, L. - TLF/IF - *Tratado lógico-filosófico/Investigações filosóficas*, trad. M.S. Lourenço, F.C. Gulbenkian, Lisboa, 1987.

ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

(Prof. Doutor Raul Cunha e Silva)
(Dr^a Maria Fernanda Reis Figueira)
(Dr^a Olga Maria de Sousa Lima)
(Dr. Luís Grosso Correia)

I. Introdução

A disciplina de Organização e Desenvolvimento Curricular, abrangendo de certa forma, todo o sistema de ensino, proporciona um espaço de análise crítica do processo de ensino-aprendizagem, sensibilizando os novos docentes para a necessidade de racionalizarem e sistematizarem cientificamente a sua actividade.

Sem preterir a vertente pragmática, implícita no âmbito da teoria curricular, quer a nível da organização, quer do seu desenvolvimento, pareceu-nos conveniente reforçar a componente teórica. Tal orientação coloca-nos em sintonia com a linha do pensamento educativo segundo a qual o professor deve aliar a investigação e a reflexão à sua prática docente.

O professor carece de uma sólida base teórica que lhe permita investigar num campo - o da educação - onde permanecem *black boxes* plurais, cujo interior pode e deve ser pesquisado.

Este rumo implica sólido investimento na formação dos professores no campo curricular habilitando-os como *constructores críticos do currículo*, revelando a natureza problemática, complexa e situacional das decisões e práticas educativas.

II. Objectivos

1. Desenvolver atitudes de reflexão e de investigação científica.
2. Reflectir sobre os actuais modelos de educação.
3. Adquirir os conhecimentos da teoria e desenvolvimento do currículo.
4. Analisar os diferentes modelos de ensino.
5. Compreender a existência das várias orientações curriculares e sua incidência na prática educativa.
6. Aplicar o processo de desenvolvimento curricular a situações concretas, nomeadamente à actual Reforma Curricular dos Ensinos Básico e Secundário.

III. Conteúdos Programáticos

A. Aulas Teóricas

1. Análise sistémica da Educação.
 - 1.1. Teoria Geral de Sistemas.
 - 1.1.1. Paradigmas científicos
 - 1.1.2. Natureza e tipos de sistema.
 - 1.1.3. Delimitações e características do Sistema Educativo.
 - 1.2. Educação como sistema comunicacional.
 - 1.2.1. Teorias da comunicação.
 - 1.2.2. Modelos e componentes do sistema comunicacional.
 - 1.2.3. Modelos de comunicação educativa.
 - 1.3. Educação como sistema tecnológico.
 - 1.3.1. Natureza da tecnologia educativa.
 - 1.3.2. Tecnologia como metodologia.
 - 1.3.3. Modelos didácticos.
2. *Problemática conceptual do currículo.*
 - 2.1. *Teoria do currículo.*
 - 2.1.1. Natureza e fontes do currículo.
 - 2.1.2. Teorias curriculares.
 - 2.1.3. Metateorias curriculares.

- 2.1.4. Códigos e tipos de currículo.
- 2.1.5. Modelos de organização curricular.
- 2.2. *Desenvolvimento curricular.*
 - 2.2.1. Planificação curricular.
 - 2.2.1.1. Pressupostos e natureza.
 - 2.2.1.2. Níveis de decisão: política, institucional e docente.
 - 2.2.1.3. Projecto Educativo de escola.
 - 2.2.1.4. Modelos de planificação de ensino.
 - 2.2.2. Componentes curriculares - justificação, selecção, organização e sequência de:
 - 2.2.2.1. Objectivos
 - 2.2.2.2. Conteúdos
 - 2.2.2.3. Estratégias
 - 2.2.2.4. Avaliação (natureza, funções, modelos, tipos e instrumentos de avaliação)
- 3. Desenvolvimento curricular e formação de professores
 - 3.1. O aluno, a profissão de professor e a escola.
 - 3.2. Didáctica e currículo: divergência ou convergência?
 - 3.3. Para um profissionalismo docente.

B. Aulas Práticas.

O Sistema Educativo Português (SEP): textos e contextos

- 1. Breve consideração histórica.
- 2. Contexto da reforma educativa iniciada em 1986.
- 3. Enquadramento legal do actual SEP.
 - 3.1. Lei de Bases do Sistema Educativo (Lei nº 46/86, de 14 de Outubro).
 - 3.2. Organização curricular .
 - 3.3. Sistema de avaliação da aprendizagem.
 - 3.4. Estatuto da carreira docente do ensino não-superior
 - 3.5. Autonomia das escolas.

BIBLIOGRAFIA:

- ANTÚNEZ, S. et alii - *Del proyecto educativo a la programación de aula*, Barcelona, Graó, 1992.
- APPLE, M. W. - *Ideología y Currículo*, Madrid, Akal, 1986.
- *Os professores e o currículo: abordagens sociológicas*, Lisboa, Educa, 1997.
- CARDINET, J. - *Pour apprécier le travail des élèves*, 2ª ed., Paris, Éd. Universitaires, 1990.
- CRSE (Comissão de Reforma do Sistema Educativo) - *Proposta global de reforma: relatório final*, Lisboa, Ministério da Educação, 1988.
- FERNANDES, Graça et alii. - *Desenvolvimento curricular*, Lisboa, G. E. P. - Ministério da Educação, 1992.
- FORQUIN, Jean-Claude - *École et culture*, Paris, Éd. Universitaires, 1989.
- D'HAINAUT, L. - *Educação. Dos fins aos objectivos*, Coimbra, Almedina, 1980.
- *Los sistemas educativos: su análisis y regulación*, Madrid, Morata, 1988.
- GIMENO SÁCRISTAN, J. - *El currículum: una reflexión sobre la práctica*, Madrid, Ed. Morata, 1988.
- GIMENO SÁCRISTAN, J.; PÉREZ GOMEZ, A. - *La enseñanza: su teoría y su práctica*, Madrid, Ed. Morata, 1988.
- *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid, Ed. Morata, 1992.
- GOODSON, Ivor F. - *A construção social do currículo*, Lisboa, Educa, 1997.
- HILLS, J. J. - *Teaching, learning and communication*, Londres, Croom Helm, 1986.

- KELLY, A. V. - *O currículo: teoria e prática*. S. Paulo, Habra, 1980.
- KEMMIS, S. - *El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción*, Madrid, Ed. Morata, 1988.
- LANDSHEERE, G.; LANDSHEERE, V. - *Definir os objectivos da educação*, Lisboa, Moraes Editores, 1977.
- LORENZO DLEGADO, Manuel - *Organización escolar: la construcción de la escuela como ecosistema*, Madrid: Ediciones Pedagógicas, 1995.
- LUNDGREN, Ulf P. - *Teoría del curriculum y escolarización*, Madrid, Ed. Morata, 1992.
- MACHADO, F. A.; GONÇALVES, M. F. - *Currículo e desenvolvimento curricular: problemas e perspectivas*, Porto, Edições Asa, 1991.
- MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO - *Organização curricular e programa*, Lisboa, Direcção-Geral dos Ensinos Básico e Secundário, 1991.
- NÓVOA, António (coord.) - *Os professores e a sua formação*, Lisboa, D. Quixote - IIE, 1992.
- *As Organizações escolares em análise*, Lisboa, D. Quixote - IIE, 1992.
- NÓVOA, António (org.) - *Profissão professor*, 2ª ed., Porto, Porto Editora, 1995.
- OBIN, Jean-Pierre; CROS, Françoise - *Le project d'établissement*, Paris, Hachette, 1991.
- PERRENOUD, Philippe - *Ofício de aluno e sentido do trabalho escolar*, Porto, Porto Editora, 1995.
- *La pédagogie à l'école des différences*, Paris, ESF, 1995.
- POCZTAR, J. - *Analyse systématique de l'éducation: essai*, Paris, E.S.F., 1989.
- POSTLETHWAITE, T. Neville (ed.) - *International encyclopedia of national systems of education*, 2ª ed., Oxford, Pergamon, 1995.
- RIBEIRO, António C. - *Desenvolvimento curricular*, Lisboa, Texto Editora, 1990.
- RIBEIRO, Lucie C. - *Avaliação da aprendizagem*, 2ª ed., Lisboa, Texto Editora, 1990.
- ROSALES, Carlos - *Avaliar é reflectir sobre o ensino*, Porto, Ed. Asa, 1992.
- ROWTREE, D. - *Educational technology in curriculum development*, 2ª ed., Londres, Harper & Row, 1986.
- SÁENZ, O. (dir.) - *Organización escolar*, Madrid, Ed. Anaya, 1985.
- ANTOMÉ TORRES, Jurjo - *O curriculum oculto*, Porto, Porto Editora, 1995.
- STENHOUSE, Lawrence - *An introduction to curriculum research and development*, London, H.E.B., 1981.
- STUFFLEBEAM, S. L.; SHINKFIELD, A. J. - *Evaluación sistemática: guía teórica y práctica*, Madrid, Paidós, MEC, 1987.
- THÉLOT, Claude - *L'évaluation du système éducatif*, Paris, Nathan, 1993.
- TYLER, R. - *Princípios básicos de currículo e ensino*, 10ª ed., Rio de Janeiro, Ed. Globo, s/d.
- UNESCO - *O educador e a abordagem sistémica*, Lisboa, Ed. Estampa, 1980.
- VIDAL, J. G. et alli - *El proyecto educativo de centro: una perspectiva curricular*, Madrid, EOS, 1992.
- ZABALZA, M. A. - *Planificação e desenvolvimento curricular*, Porto, Ed. Asa, 1992.

Nota: Bibliografia mais específica e documentação legal serão divulgados ao longo do ano lectivo.

PROBLEMÁTICA DA FILOSOFIA E DA HISTÓRIA

(Dra. Eugénia Vilela)
(Dra. Paula Cristina Pereira)

I. Introdução à Problematização no Discurso Filosófico

1. O problema.
 - 1.1. Problema(s), problemática e metaproblemática;
 - 1.2. A interrogatividade, a linguagem e a realidade;
 - 1.3. A problematologia.
2. O conceito.
 - 2.1. Sobre a construção de conceitos;
 - 2.2. O conceito no discurso filosófico.

II. Filosofia e História da Filosofia

1. História, História da Filosofia, História das Ideias e História das Ciências: identidades e relações.
 - 1.1. A especificidade da História da Filosofia.
 - 1.1.1. A perspectiva historicista da Filosofia.
 - 1.1.2. A concepção problemática da Filosofia.
2. Filosofia ou Filosofias?

III. A Tematização de Problemas em Filosofia

1. A tensão problemática e o contexto: momentos do Pensamento Filosófico.
 - 1.1. O Ser e a morte: do ontológico ao ôntico.
 - 1.2. O sujeito e o inconsciente: a criação de sentido.
 - 1.3. A liberdade e a violência: o mundo, a justiça e o direito.
 - 1.4. A razão e as racionalidades: sobre a verdade e o erro.

BIBLIOGRAFIA:

- ARAÚJO, Luís de - *Sentido Existencial da Filosofia*, Rés, Porto, 1992.
- BRÉHIER, Émile - *Comment je comprends l'Histoire de la Philosophie*, P.U.F., Paris.
- CANTISTA, Maria José - *Filosofia, Hoje/Ecos no Pensamento Português*, Fundação Engº António de Almeida, 1993.
- CALLOT, E. - *Ambiguités et Antinomies de l'Histoire et de sa Philosophie*, Paris, 1962.
- CARRILHO, Manuel Maria - *O que é Filosofia?*, Difusão Cultural, Lisboa, 1994.
- CARVALHO, Adalberto Dias de - *Utopia e Educação*, Porto Editora, 1994.
- CHÂTELET, François - *Uma História da Razão*, Ed. Presença, Lisboa, 1993.
- DELEUZE, Gilles e GUATTARI, Felix - *O que é a Filosofia?*, Ed. Presença, Lisboa, 1992.
- HEGEL, F. - *Introdução à História da Filosofia*, Arménio Amado, Coimbra, 1961.
- HOMEM DE SOUSA, Maria Carmelita - *As Ilusões da Razão*, Brasília Editora, Porto, 1986.
- MALHO, Levi - *O Deserto da Filosofia*, Rés, Porto, 1988.
- MELO, Adélio - *O Princípio da Razão Suficiente. Limites e Conjecturas*, Revista da FLUP, Série Filosofia, nº9, 1992.
- MEYER, Michel - *A Problematologia*, D. Quixote, 1995.
- MONDOLFO, Rodolfo - *Problemas e Métodos de Investigação na História da Filosofia*, S. Paulo, 1969.
- MORENTE, García - *Fundamentos da Filosofia*, madrid, 1962.

- MORIN, Edgar - *Ciência com Consciência*, Europa-América, Lisboa, 1994.
- ORTEGA Y GASSET - *Qué es Filosofía?*
- *Origen y Epilogo de la Filosofía*, Fondo de Cultura Económica, México, 1960.
- PACHECO, Maria Cândida - *Ratio e Sapientia*, Civilização Editora, Porto, 1984.
- PENEDOS, Álvaro - *Ensaio. História da Filosofia*, Rés, Porto, 1987.
- REALE, Giovanni - *História del Pensamiento Filosófico y Científico*, 3 vols, Editorial Herder, Barcelona, 1988.
- ROBIN, Léon - *Sur la Notion d'Histoire de la Philosophie*, Armand Colin, Paris, 1936.
- SOURIAU, E. - *L'Avenir de la Philosophie*, Gallimard, Paris, 1982.
- SOVERAL, Eduardo Abranches de - *Educação e Cultura*, Instituto de Novas Profissões, Lisboa, 1993.
- WEIL, Eric - *Logique de la Philosophie*, Vrin, Paris, 1985.

PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM

(Dr^a. Fernanda Martins)
(Dr^a. Lurdes Fidalgo)
(Dr^a. Sameiro Araújo)
(Dr. Paulo Jorge Santos)

1. Objectivos Globais da Disciplina.

Esta disciplina integra-se no Ramo Educacional desta Faculdade leccionada no 3º Ano dos cursos de Filosofia e História e no 4º Ano dos cursos de Geografia e L.L.M.. É uma disciplina anual que se organiza em três módulos. O primeiro aborda a articulação do discurso psicológico e educativo face à formação de professores. O segundo trabalha a perspectiva desenvolvimental do ser humano tendo em conta o aluno e o professor. O terceiro visa a reflexão do processo de aquisição, retenção, organização e transferência do conhecimento que se insere no contexto da Psicologia da Aprendizagem e pretende ser sintetizador e organizador dos módulos anteriores.

Objectivos Globais.

1. Apresentar e justificar a integração da Psicologia na Formação de Professores.
2. Situar o estudo da adolescência no âmbito da Psicologia do Desenvolvimento.
3. Identificar as principais características da adolescência.
4. Analisar as implicações do conhecimento da Psicologia da adolescência na prática educativa.
5. Identificar as principais teorias da aprendizagem e as suas implicações psicopedagógicas.
6. Relacionar aprendizagem e desenvolvimento como componentes de um estudo global do adolescente em situação educativa.
7. Aplicar os conhecimentos a situações de ensino/aprendizagem, mais concretamente ao papel mediador do professor.

2. Programa e Bibliografia.

Conteúdo Programático.

I. Psicologia e Educação

1. Objecto e Método da Psicologia: a psicologia como ciência.
2. Correntes actuais da Psicologia.
3. A Psicologia na formação de professores.

II. Psicologia do Desenvolvimento

1. Teorias do desenvolvimento humano e suas implicações educacionais.
2. Abordagem do desenvolvimento psicológico até à puberdade.
3. Abordagem específica do desenvolvimento do adolescente.
 - 3.1. Introdução ao estudo da adolescência.
 - 3.1.1. Perspectiva histórica e antropológica.
 - 3.1.2. A adolescência no ciclo de vida.
 - 3.2. Dimensões do desenvolvimento na adolescência.
 - 3.2.1. Desenvolvimento físico e psico-sexual.
 - 3.2.2. Desenvolvimento cognitivo.
 - 3.2.3. Desenvolvimento interpessoal e moral.
 - 3.2.4. Desenvolvimento socio-emocional.
 - 3.2.5. Desenvolvimento vocacional e identidade.
 - 3.3. O normal e o patológico no desenvolvimento adolescente.

3.4. Desenvolvimento do jovem adulto.

III. Psicologia da Aprendizagem

1. Definição e características da aprendizagem.
2. Principais concepções de aprendizagem e suas implicações educativas.
 - 2.1. Teorias comportamentais.
 - 2.2. Teorias cognitivas.
 - 2.3. Abordagem humanista.
3. Programas de facilitação da aprendizagem.
 - 3.1. Programas de competência de estudo.
 - 3.2. Programas de treino de funções cognitivas.

IV. Conclusão

1. A aprendizagem e o desenvolvimento do adolescente.
 - 1.1. A interpenetração necessária de ambos os aspectos.
 - 1.2. A prática pedagógica na rentabilização de ambos os aspectos e o papel mediador do professor.

BIBLIOGRAFIA:

- ALMEIDA, J. M. R. (1987) - *Adolescência e maturidade*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- ALMEIDA, L. (Ed.) (1991) - *Cognição e aprendizagem escolar*. Porto: APPORT.
- AUSUBEL, D.; NOVAK, J. & HANESIAN, H. (1980) - *Psicologia Educacional*. Rio de Janeiro: Ed. Interamericana.
- AVANZINI, G. (1982) - *O tempo da adolescência*. Lisboa: Edições 70.
- AZEVEDO, J. M. P. (1989) - *A formação psicológica de professores numa perspectiva cognitivo-desenvolvimental*. Porto: FLUP.
- BEE, H. (1984) - *A criança em desenvolvimento*. S. Paulo: Harper e Row.
- BURNS, R. B. & DOBSON, C. B. (1984) - *Introductory Psychology*. Lancaster: MTP Press Ltd.
- CAMPOS, D. M. S. (1983) - *Técnicas de modificação do grupo*. Petrópolis: Vozes.
- *Psicologia da aprendizagem*, Petrópolis: Vozes, 1985.
- CLAES, M. (1985) - *Os problemas da adolescência*. Lisboa: Ed. Verbo.
- CLOUTIER, J. (1982) - *Psychologie de l'adolescence*. Chicoutimi: Gaetan Morin.
- DIAS, C. M. (1981) - *O adolescente e a família*. Lisboa: Moraes Ed.
- DIAS, C. M. & VICENTE, T. N. (1980) - *A depressão no adolescente*. Porto: Ed. Afrontamento.
- DOLLE, J. M. (1981) - *Para compreender Piaget*. Rio de Janeiro: Zahar Ed.
- DOLTO, F. (1988) - *La cause des adolescents*. Paris: Laffout.
- DOT, O. (1988) - *Agresividad y violencia en el niño y el adolescente*. Barcelona: Grijalbo.
- ELKIND, D. (1982) - *Crianças e adolescentes*. Rio de Janeiro: Zahar eds.
- GAGE & BERLENER (1979) - *Educational psychology*. Boston: Houghton Mifflin.
- GONÇALVES, O. F. (1986) - Contribuições para a perspectiva cognitivista na formação de professores. *Jornal de Psicologia*, 5(1): 21-25.
- JESUÍNO, J.; PEREIRA, O. & JOYCE-MONIZ, L. (1976) - *Desenvolvimento psicológico da criança*, vol.II. Lisboa: Moraes Eds.
- JOYCE-MONIZ (1979) - *A modificação do comportamento*. Lisboa: Livros Horizonte.
- LE HALLE, H. (1985) - *Psychologie de adolescents*. Paris: P. U. F.
- LUTTE, G (s/d) - *Libérer l'adolescence: Introduction à la psychologie des*

- adolescents et des jeunes*. Liège: Pierre Mardage Éd.
- MARTINS, M. F. (1990) - *A tentativa de suicídio adolescente*. Lisboa: Ed. Afrontamento.
- MORAIS, M. F. (1992) - *O professor como facilitador criativo do desenvolvimento cognitivo*. Porto: FLUP.
- MURY, G. & GAUJELAC, V. (1988) - *Os jovens marginais*. Lisboa: Ed. Notícias.
- PAIVA CAMPOS, B. (Ed.) (1990) - *Psicologia do desenvolvimento e educação de jovens*. Lisboa: Univ. Aberta.
- PIAGET, J. (1974) - *Seis estudos em Psicologia*. Lisboa: Publ. D. Quixote.
- PULASKI (1983) - *Comprendendo Jean Piaget*. Rio de Janeiro: Zahar Ed.
- REYMOND-RIVIER, B. (1973) - *O desenvolvimento social da criança e do adolescente* (2ª ed.). Lisboa: Aster.
- RIDING, R. J. (1980) - *Aprendizagem escolar*. Lisboa: Livros Horizonte.
- ROGERS, C. (1971) - *Liberdade para aprender*. Belo horizonte: Interlivros.
- SAMPAIO, D. (1991) - *Ninguém morre sózinho. O adolescente e o suicídio*. Lisboa: Ed. Caminho.
- *Inventem-se novos pais*. Lisboa: Ed. Caminho, 1994.
- SPRINTHALL & COLLINS (1984) - *Adolescent Psychology*. N.Y.: Random House.
- SPRINTHALL, N. & SPRINTHALL, R. (1993) - *Psicologia Educacional*. Lisboa: Mc Graw-Hill.
- STROM, R. D., BERNARD, H. W. & STROM, S. K. (1987) - *Human development and learning*. N.Y.: Human Sciences Press, Inc.
- TODOROV, J. C. (1989) - *Psicologia: Teoria e pesquisa*. vol.5, nº3, 347 - 356.
- TOMKIEWICZ, S. (1980) - *Adaptar, marginalizar ou deixar crescer?*. Lisboa: A Regra do Jogo.
- VANDENPLAS-HOLPER (1983) - *Educação e desenvolvimento social da criança*. Coimbra: Almedina.

2. Elementos de Estudo Postos à Disposição dos Alunos

- a) Textos de apoio reproduzidos na oficina gráfica.
- b) Obras referidas na bibliografia à disposição na Biblioteca.
- c) Texto com os sumários das aulas teóricas e práticas e respectiva bibliografia específica reproduzido na oficina gráfica.

**CURSO DE LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS
VARIANTE DE ESTUDOS PORTUGUESES**

1º ANO

- INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS
- INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS
- LATIM I
- INTRODUÇÃO À CULTURA CLÁSSICA
- HISTÓRIA DE PORTUGAL
- LÍNGUA VIVA I (Ins. de Trab.) FRANCÊS OU INGLÊS OU ESPANHOL OU ITALIANO

2º ANO

- LINGUÍSTICA PORTUGUESA I
- LITERATURA PORTUGUESA I
- LITERATURA BRASILEIRA I
- LATIM II
- UMA DE:**
 - LINGUÍSTICA APLICADA
 - PSICOLINGUÍSTICA
 - ESTILÍSTICA E RETÓRICA DO PORTUGUÊS
 - LITERATURAS ORAIS E MARGINAIS
 - HISTÓRIA DO RENASC. E DO HUMANISMO
- LÍNGUA VIVA II (Ins. de Trab.) FRANCÊS OU INGLÊS OU ESPANHOL OU ITALIANO

3º ANO CIENTÍFICO

- LINGUÍSTICA PORTUGUESA II
- LITERATURA PORTUGUESA II
- CULTURA PORTUGUESA I
- UMA DE:**
 - PSICOLINGUÍSTICA
 - LITERATURA BRASILEIRA II
 - LIT. AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORT. I
 - LINGUÍSTICA APLICADA
- LITERATURA ESPANHOLA OU LITERATURA ITALIANA
- LÍNGUA VIVA III (Ins. de Trab.) ver nota

3º ANO EDUCACIONAL

- LINGUÍSTICA PORTUGUESA II
- LITERATURA PORTUGUESA II
- CULTURA PORTUGUESA I
- UMA DE:**
 - PSICOLINGUÍSTICA

- LITERATURA BRASILEIRA II
- LIT. AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORT. I
- LINGUÍSTICA APLICADA
- LITERATURA ESPANHOLA OU LITERATURA ITALIANA
- INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

4º ANO CIENTÍFICO

- HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA
- LITERATURA PORTUGUESA III
- TEORIA DA LITERATURA

UMA DE:

- LIT. AFRICANAS DE EXP. PORTUGUESA I
- LIT. AFRICANAS DE EXP. PORTUGUESA II
- LITERATURA COLONIAL PORTUGUESA

UMA DE:

- LINGUÍSTICA APLICADA
- PSICOLINGUÍSTICA
- CULTURA PORTUGUESA II
- HISTÓRIA DO RENASCIMENTO E DO HUMANISMO
- LÍNGUA VIVA IV (Ins. de Trab.) ver nota

4º ANO EDUCACIONAL

- HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA
- LITERATURA PORTUGUESA III
- TEORIA DA LITERATURA
- PSICOLOGIA DO DESEN. E DA APRENDIZAGEM
- METODOLOGIA DO ENSINO DO PORTUGUÊS
- ORGANIZAÇÃO E DESENV. CURRICULAR

5º ANO EDUCACIONAL

- ESTÁGIO PEDAGÓGICO
- SEMINÁRIO

NOTA: PARA EFEITOS DE FREQUÊNCIA NO NÍVEL III E IV DE LÍNGUA VIVA, OS ALUNOS TÊM DE ESCOLHER UMA NOVA LÍNGUA (NÍVEL I NO 3º ANO E NÍVEL II NO 4º ANO)

**CURSO DE LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS
VARIANTE DE ESTUDOS PORTUGUESES E FRANCESES**

1º ANO

- INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS
- INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS
- LATIM I
- INTRODUÇÃO À CULTURA CLÁSSICA
- HISTÓRIA DA FRANÇA
- FRANCÊS I

2º ANO

- LINGUÍSTICA PORTUGUESA I
- LITERATURA PORTUGUESA I
- LITERATURA FRANCESA I
- UMA DE:**
 - CULTURA FRANCESA I
 - LITERATURA BRASILEIRA
 - CULTURA PORTUGUESA I
- LATIM II
- FRANCÊS II

3º ANO CIENTÍFICO

- LINGUÍSTICA PORTUGUESA II
- LITERATURA PORTUGUESA II
- UMA DE:**
 - LITERATURA BRASILEIRA II
 - LIT. AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA
 - LINGUÍSTICA APLICADA
 - LITERATURAS ORAIS E MARGINAIS
- LITERATURA FRANCESA II
- UMA DE:**
 - CULTURA FRANCESA II
 - PSICOLINGUÍSTICA
- FRANCÊS III

3º ANO EDUCACIONAL

- LINGUÍSTICA PORTUGUESA II
- LITERATURA PORTUGUESA II
- LITERATURA FRANCESA II
- UMA DE:**
 - LITERATURA BRASILEIRA II
 - CULTURA FRANCESA II
 - PSICOLINGUÍSTICA
 - LINGUÍSTICA APLICADA
 - LIT. AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA II
- FRANCÊS III
- INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

3º ANO TRADUÇÃO

- LINGUÍSTICA PORTUGUESA II
- FRANCÊS III
- TEORIA DA TRADUÇÃO
- ANÁLISE CONSTRATIVA (FRANCÊS/PORTUGUÊS)
- LITERATURA PORTUGUESA II
- LITERATURA FRANCESA II

4º ANO CIENTÍFICO

- HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA
- LITERATURA PORTUGUESA III OU LITERATURA FRANCESA III
- TEORIA DA LITERATURA
- CULTURA PORTUGUESA I OU CULTURA PORTUGUESA II
- UMA DE:**
 - LIT. AFRICANAS DE EXP. FRANCESA
 - PSICOLINGUÍSTICA
 - LINGUÍSTICA APLICADA
 - LIT. AFRICANAS DE EXP. PORTUGUESA II
 - HISTÓRIA DO RENASCIMENTO E DO HUMANISMO
- FRANCÊS IV

4º ANO EDUCACIONAL

- LITERATURA PORTUGUESA III OU LITERATURA FRANCESA III
- HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA OU TEORIA DA LITERATURA
- FRANCÊS IV
- PSICOLOGIA DO DESEN. E DA APRENDIZAGEM
- METODOLOGIA DO ENSINO DO PORTUGUÊS
- METODOLOGIA DO ENSINO DO FRANCÊS
- ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

4º ANO TRADUÇÃO

- FRANCÊS IV
- CULTURA PORTUGUESA II
- PROCESSAMENTO DE TEXTO
- TRAD. DA LING. GERAL (PORT./FRANC.)
- TRAD. DA LING. GERAL (FRANC./PORT.)

5º ANO EDUCACIONAL

- ESTÁGIO PEDAGÓGICO
- SEMINÁRIO

5º ANO TRADUÇÃO

- ESTÁGIO (SEMESTRAL)

**CURSO DE LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS
VARIANTE DE ESTUDOS PORTUGUESES E INGLESES**

1º ANO

- INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS
- INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS
- INTRODUÇÃO À CULTURA CLÁSSICA
- CULTURA INGLESA
- LATIM I
- INGLÊS I

2º ANO

- LINGÜÍSTICA PORTUGUESA I
 - LITERATURA PORTUGUESA I
 - LITERATURA INGLESA I
- UMA DE:**
- CULT. NORTE-AMERICANA
 - LITERATURA BRASILEIRA
 - CULTURA PORTUGUESA I
 - PSICOLINGÜÍSTICA
 - LINGÜÍSTICA APLICADA
 - HISTÓRIA DO RENASC. E DO HUMANISMO
- LATIM II
 - INGLÊS II

3º ANO CIENTÍFICO

- LINGÜÍSTICA PORTUGUESA II
 - LITERATURA PORTUGUESA II
- UMA DE:**
- LITERATURA BRASILEIRA II
 - LIT. AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA
 - PSICOLINGÜÍSTICA
 - LINGÜÍSTICA APLICADA
 - LITERATURAS ORAIS E MARGINAIS
- LITERATURA INGLESA II
 - LITERATURA NORTE - AMERICANA I
 - INGLÊS III

3º ANO EDUCACIONAL

- LINGÜÍSTICA PORTUGUESA II
- LITERATURA PORTUGUESA II
- LITERATURA INGLESA II
- LITERATURA NORTE-AMERICANA
- INGLÊS III
- INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

3º ANO TRADUÇÃO

- LINGÜÍSTICA PORTUGUESA II
- INGLÊS III
- TEORIA DA TRADUÇÃO
- ANÁLISE CONSTRATIVA (INGLÊS/PORTUGUÊS)
- LITERATURA PORTUGUESA II
- LITERATURA INGLESA II

4º ANO CIENTÍFICO

- HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA
- LITERATURA PORTUGUESA III OU LITERATURA INGLESA III OU CULTURA PORTUGUESA I OU CULTURA PORTUGUESA II

UMA DE:

- LIT. AFRICANAS DE EXP. PORTUGUESA II
- LIT. NORTE-AMERICANA II
- PSICOLINGÜÍSTICA
- LINGÜÍSTICA APLICADA
- HISTÓRIA DO RENASCIMENTO E DO HUMANISMO
- TEORIA DA LITERATURA
- INGLÊS IV

4º ANO EDUCACIONAL

- LITERATURA NORTE-AMERICANA II OU LITERATURA PORTUGUESA III OU LITERATURA INGLESA III
- HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA OU TEORIA DA LITERATURA
- INGLÊS IV
- PSICOLOGIA DO DESEN. E DA APRENDIZAGEM
- METODOLOGIA DO ENSINO DO PORTUGUÊS
- METODOLOGIA DO ENSINO DO INGLÊS
- ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

4º ANO TRADUÇÃO

- INGLÊS IV
- CULTURA PORTUGUESA II
- PROCESSAMENTO DE TEXTO
- TRAD. DA LING. GERAL (PORT./ING.)
- TRAD. DA LING. GERAL (ING./PORT.)

5º ANO EDUCACIONAL

- ESTÁGIO PEDAGÓGICO
- SEMINÁRIO

5º ANO TRADUÇÃO

- ESTÁGIO (SEMESTRAL)

**CURSO DE LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS
VARIANTE DE ESTUDOS PORTUGUESES E ALEMÃES**

1º ANO

- INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS
- INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS
- INTRODUÇÃO À CULTURA CLÁSSICA
- CULTURA ALEMÃ
- LATIM I
- ALEMÃO I

2º ANO

- LINGUÍSTICA PORTUGUESA I
- LITERATURA PORTUGUESA I
- UMA DE:**
 - LITERATURA BRASILEIRA I
 - CULTURA PORTUGUESA I
 - LINGUÍSTICA APLICADA
 - PSICOLINGUÍSTICA
 - HISTÓRIA DO RENASC. E DO HUMANISMO
- LITERATURA ALEMÃ I
- LATIM II
- ALEMÃO II

3º ANO CIENTÍFICO

- LINGUÍSTICA PORTUGUESA II
- LITERATURA PORTUGUESA II

UMA DE:

- LITERATURA BRASILEIRA II
- LIT. AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA
- LINGUÍSTICA APLICADA
- LITERATURAS ORAIS E MARGINAIS
- PSICOLINGUÍSTICA
- LITERATURA ALEMÃ II
- LINGUÍSTICA ALEMÃ
- ALEMÃO III

3º ANO EDUCACIONAL

- LINGUÍSTICA PORTUGUESA II
- LITERATURA PORTUGUESA II
- LITERATURA ALEMÃ II
- LINGUÍSTICA ALEMÃ
- ALEMÃO III
- INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

3º ANO TRADUÇÃO

- LINGUÍSTICA PORTUGUESA II
- ALEMÃO III

- TEORIA DA TRADUÇÃO
- ANÁLISE CONSTRATIVA (ALEMÃO/PORTUGUÊS)
- LITERATURA PORTUGUESA II
- LITERATURA ALEMÃ II

4º ANO CIENTÍFICO

- HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA
- LITERATURA PORTUGUESA III OU LITERATURA ALEMÃ III

UMA DE:

- TEORIA DA LITERATURA
- CULTURA PORTUGUESA I
- CULTURA PORTUGUESA II

UMA DE:

- LIT. AFRICANAS DE EXP. PORTUGUESA II
- LÍNGUA E LITERATURA ESCANDINAVA
- LÍNGUA E LITERATURA NEERLANDESA
- PSICOLINGUÍSTICA
- LINGUÍSTICA APLICADA
- HISTÓRIA DO RENASCIMENTO E DO HUMANISMO
- ALEMÃO IV

4º ANO EDUCACIONAL

- LITERATURA PORTUGUESA III OU LITERATURA ALEMÃ III
- HIST. DA LÍNGUA PORTUGUESA OU TEORIA DA LITERATURA
- ALEMÃO IV
- PSICOLOGIA DO DESEN. E DA APRENDIZAGEM
- METODOLOGIA DO ENSINO DO PORTUGUÊS
- METODOLOGIA DO ENSINO DO ALEMÃO
- ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

4º ANO TRADUÇÃO

- ALEMÃO IV
- CULTURA PORTUGUESA II
- PROCESSAMENTO DE TEXTO
- TRAD. DA LING. GERAL (PORT./ALEM.)
- TRAD. DA LING. GERAL (ALEM./PORT.)

5º ANO EDUCACIONAL

- ESTÁGIO PEDAGÓGICO
- SEMINÁRIO

5 ° ANO TRADUÇÃO
- ESTÁGIO (SEMESTRAL)

**CURSO DE LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS
VARIANTE DE ESTUDOS INGLESES E ALEMÃES**

1º ANO

- INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS
- INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS
- INTRODUÇÃO À CULTURA CLÁSSICA
- CULTURA INGLESA
- INGLÊS I
- ALEMÃO I

2º ANO

- LITERATURA INGLESA I
 - LITERATURA ALEMÃ I
 - CULTURA ALEMÃ I
- UMA DE:**
- LINGÜÍSTICA APLICADA
 - PSICOLINGÜÍSTICA
 - LINGÜÍSTICA ALEMÃ
 - CULT. NORTE - AMERICANA
 - INGLÊS II
 - ALEMÃO II

3º ANO CIENTÍFICO

- LITERATURA INGLESA II
 - LITERATURA ALEMÃ II
- UMA DE:**
- LINGÜÍSTICA APLICADA
 - PSICOLINGÜÍSTICA
 - LINGÜÍSTICA ALEMÃ
 - LIT. NORTE-AMERICANA I
 - INGLÊS III
 - ALEMÃO III

3º ANO EDUCACIONAL

- LITERATURA INGLESA II
- LITERATURA ALEMÃ II
- INGLÊS III
- ALEMÃO III
- INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
- LIT. NORTE-AMERICANA I
OU CULTURA NORTE-AMERICANA

3º ANO TRADUÇÃO

- ALEMÃO III
- INGLÊS III
- LITERATURA ALEMÃ II
- LITERATURA INGLESA II

OU LITERATURA NORTE-AMERICANA

- TEORIA DA TRADUÇÃO
- ANÁLISE CONTRATIVA
- LÍNGUA PORTUGUESA

4º ANO CIENTÍFICO

- LITERATURA INGLESA III
 - LITERATURA ALEMÃ III
 - TEORIA DA LITERATURA
OU LITERATURA COMPARADA
- UMA DE:**
- PSICOLINGÜÍSTICA
 - LITERATURA NORTE-AMERICANA II
 - LÍNGUA E LITERATURA ESCANDINAVA
 - LÍNGUA E CULTURA NEERLANDESA
 - LINGÜÍSTICA APLICADA
 - ALEMÃO IV
 - INGLÊS IV

4º ANO EDUCACIONAL

- UMA DE:**
- LIT. NORTE-AMERICANA II
 - LITERATURA INGLESA III
 - LITERATURA ALEMÃ III
 - INGLÊS IV
 - ALEMÃO IV
 - PSICOLOGIA DO DESEN. E DA APRENDIZAGEM
 - METODOLOGIA DO ENSINO DO INGLÊS
 - METODOLOGIA DO ENSINO DO ALEMÃO
 - ORGANIZAÇÃO E DESENV. CURRICULAR

4º ANO TRADUÇÃO

- ALEMÃO IV
- INGLÊS IV
- CULTURA PORTUGUESA II
- PROCESSAMENTO DE TEXTO
- TRADUÇÃO (Ling. Geral) L2>L1
- TRADUÇÃO (Ling. Geral) L1>L2

5º ANO EDUCACIONAL

- ESTÁGIO PEDAGÓGICO
- SEMINÁRIO

5º ANO TRADUÇÃO

- ESTÁGIO (SEMESTRAL)

**CURSO DE LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS
VARIANTE DE ESTUDOS FRANCESES E ALEMÃES**

1º ANO

- INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS
- INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS
- INTRODUÇÃO À CULTURA CLÁSSICA
- CULTURA FRANCESA
- FRANCÊS I
- ALEMÃO I

2º ANO

- LITERATURA FRANCESA I
 - LITERATURA ALEMÃ I
- UMA DE:**
- PSICOLINGÜÍSTICA
 - LINGÜÍSTICA ALEMÃ
 - FRANCÊS II
 - ALEMÃO II

3º ANO CIENTÍFICO

- LITERATURA FRANCESA II
 - LITERATURA ALEMÃ II
- UMA DE:**
- LINGÜÍSTICA ALEMÃ
 - LINGÜÍSTICA APLICADA
 - PSICOLINGÜÍSTICA
 - LIT. AFRICANAS DE EXPRESSÃO FRANCESA
 - FRANCÊS III
 - ALEMÃO III

3º ANO EDUCACIONAL

- LITERATURA FRANCESA II
 - LITERATURA ALEMÃ II
- UMA DE:**
- LINGÜÍSTICA ALEMÃ
 - LINGÜÍSTICA APLICADA
 - PSICOLINGÜÍSTICA
 - LIT. AFRICANAS DE EXPRESSÃO FRANCESA
 - FRANCÊS III
 - ALEMÃO III
 - INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

3º ANO TRADUÇÃO

- ALEMÃO III

- FRANCÊS III
- LITERATURA ALEMÃ II
- LITERATURA FRANCESA II
- TEORIA DA TRADUÇÃO
- ANÁLISE CONTRATIVA
- LÍNGUA PORTUGUESA

4º ANO CIENTÍFICO

- LITERATURA FRANCESA III
 - LITERATURA ALEMÃ III
- OU TEORIA DA LITERATURA OU LITERATURA COMPARADA**
- UMA DE:**
- LÍNGUA E LITERATURA ESCANDINAVA
 - LÍNGUA E CULTURA NEERLANDESA
 - FRANCÊS IV
 - ALEMÃO IV

4º ANO EDUCACIONAL

- FRANCÊS IV
 - ALEMÃO IV
 - LITERATURA FRANCESA III
- OU LITERATURA ALEMÃ III**
- PSICOLOGIA DO DESEN. E DA APRENDIZAGEM
 - METODOLOGIA DO ENSINO DO FRANCÊS
 - METODOLOGIA DO ENSINO DO ALEMÃO
 - ORGANIZAÇÃO E DESENV. CURRICULAR

4º ANO TRADUÇÃO

- ALEMÃO IV
- FRANCÊS IV
- CULTURA PORTUGUESA II
- PROCESSAMENTO DE TEXTO
- TRADUÇÃO (Ling. Geral) L2>L1
- TRADUÇÃO (Ling. Geral) L1>L2

5º ANO EDUCACIONAL

- ESTÁGIO PEDAGÓGICO
- SEMINÁRIO

5º ANO TRADUÇÃO

- ESTÁGIO (SEMESTRAL)

**CURSO DE LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS
VARIANTE EM ESTUDOS FRANCESES E INGLESES**

1º ANO

- INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS
- INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS
- INTRODUÇÃO À CULTURA CLÁSSICA
- CULTURA INGLESA
- FRANCÊS I
- INGLÊS I

2º ANO

- LITERATURA INGLESA I
 - LITERATURA FRANCESA I
 - CULTURA FRANCESA I
- UMA DE:**
- LINGÜÍSTICA ALEMÃ
 - PSICOLINGÜÍSTICA
 - CULT. NORTE - AMERICANA
- INGLÊS II
 - FRANCÊS II

3º ANO CIENTÍFICO

- LITERATURA INGLESA II
 - LITERATURA FRANCESA II
- UMA DE:**
- LINGÜÍSTICA APLICADA
 - PSICOLINGÜÍSTICA
 - LIT. NORTE-AMERICANA I
 - INGLÊS III
 - FRANCÊS III

3º ANO EDUCACIONAL

- LITERATURA INGLESA II
- LITERATURA FRANCESA II
- INGLÊS III
- FRANCÊS III
- INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
- LIT. NORTE-AMERICANA I
OU CULTURA NORTE-AMERICANA

3º ANO TRADUÇÃO

- INGLÊS III
- FRANCÊS III
- LITERATURA INGLESA II

OU LITERATURA NORTE-AMERICANA

- LITERATURA FRANCESA II
- TEORIA DA TRADUÇÃO
- ANÁLISE CONTRATIVA
- LÍNGUA PORTUGUESA

4º ANO CIENTÍFICO

- LITERATURA INGLESA III
- LITERATURA FRANCESA III
- TEORIA DA LITERATURA
OU LITERATURA COMPARADA
- LIT. NORTE-AMERICANA II
- INGLÊS IV
- FRANCÊS IV

4º ANO EDUCACIONAL

- LIT. NORTE-AMERICANA II
OU LITERATURA INGLESA III
OU LITERATURA FRANCESA III
- INGLÊS IV
- FRANCÊS IV
- PSICOLOGIA DO DESEN. E DA APRENDIZAGEM
- METODOLOGIA DO ENSINO DO INGLÊS
- METODOLOGIA DO ENSINO DO FRANCÊS
- ORGANIZAÇÃO E DESENV. CURRICULAR

4º ANO TRADUÇÃO

- INGLÊS IV
- FRANCÊS IV
- CULTURA PORTUGUESA II
- PROCESSAMENTO DE TEXTO
- TRADUÇÃO (Ling. Geral) L2>L1
- TRADUÇÃO (Ling. Geral) L1>L2

5º ANO EDUCACIONAL

- ESTÁGIO PEDAGÓGICO
- SEMINÁRIO

5º ANO TRADUÇÃO

- ESTÁGIO (SEMESTRAL)

**CURSO DE LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS
VARIANTE DE ESTUDOS PORTUGUESES E ESPANHOIS**

1º ANO

- INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS
- INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS
- LATIM I
- INTRODUÇÃO À CULTURA CLÁSSICA
- ESPANHOL I
- HISTÓRIA DA ESPANHA

2º ANO

- LINGUÍSTICA PORTUGUESA I
 - LITERATURA PORTUGUESA I
 - LITERATURA ESPANHOLA I
 - LATIM II
 - ESPANHOL II
- DUAS DE:**
- CULTURA ESPANHOLA I
 - CULTURA PORTUGUESA I
 - LITERATURA BRASILEIRA

ALEMÃO I

(Dra. Maria Antónia Teixeira)
(Dra. Joana Guimarães)
(Dra. Carola Kaiser)

I. Grammatik

1. Zahlen- und Mengenangaben.
2. Substantiv.
 - 2.1. Genus- und Pluralbildung
Deklinationen.
3. Artikel.
 - 3.1. Deklination und Gebrauch.
4. Pronomen.
 - 4.1. Deklination und Gebrauch.
5. Adjektiv.
 - 5.1. Deklination und Gebrauch.
6. Verb.
 - 6.1. Verbvalenz - Ergänzungsklassen.
 - 6.2. Formen des Verbs.
 - 6.2.1. Präsens.
 - 6.2.2. Präteritum.
 - 6.2.3. Plusquamperfekt.
 - 6.2.4. Futur I.
 - 6.2.5. Imperativ.
 - 6.3. Tempusgebrauch im Erzähltext.
 - 6.4. Modalverben (objektiver Gebrauch).
 - 6.5. Verbstellung im Haupt- und Nebensatz.
7. Präpositionen - Valenz.

II. Themen

Die Themenauswahl orientiert sich an vorauszusetzenden Interessen der Studenten.

III. Lehrmittel

Die Titel der entsprechenden Lehrwerke werden im Unterricht bekanntgegeben.
Einsprachiges Wörterbuch (Duden oder Wahrig).

ALEMÃO II
(Dra. Susanne Munz)
(Dra. Antje Weber)
(N. N.)

Hauptanliegen ist es, die in Alemão I erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten zu festigen, zu vertiefen und zu erweitern.

Im Bereich der Grammatik liegen die Schwerpunkte auf:

- a) Wiederholung.
 Modalverben (objektiver Gebrauch, Semantik).
 Zahlen- und Mengenangaben.
 Adjektivdeklinaton und Indefinitpronomen.
 Gebrauch der Tempora in Erzähltexten.

- b) Vertiefende Einführung.
 Modalverben (subjektiver Gebrauch).
 Verben und ihre Ergänzungen.
 Passiv (Vorgangspassiv).
 Konjunktiv II.
 Konjunktiv I und II in der indirekten Rede.
 Valenz der Nomen.
 Valenz der Adjektive.
 Steigerung der Adjektive.
 Konjunktionen.
 Satzbaupläne (Nebensätze, Infinitivsätze mit zu).

Zeichensetzung.

Übungen zur Aussprache.

Im Vordergrund der selbständigen Textproduktion stehen:

Zusammenfassung.
 Textwiedergabe.
 Erörterung.
 Kurzreferat.

Thematische Aspekte:

Deutschland-, österreich- und schweizkundliche Themen.
 Deutschsprachige Metropolen: Hamburg, München.
 Jugendkultur.
 Krieg und Frieden.
 Umwelt.
 Lektüre eines zeitgenössischen Werkes.

Lehrmittel zur Anschaffung:

Lehrwerk und Arbeitsbuch werden zu Beginn des Studienjahres bekanntgegeben.

LATOURE, Bernd: *Mittelstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache*.
 München, 1985.

RUG, W.; NEUMANN, T.; TOMASZEWSKI, A. - *50 Tips zum Deutschlernen*,
 München, 1994.

Der Besitz eines einsprachigen Wörterbuchs (DUDEN - Universalwörterbuch A - Z, Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache oder Wahrig) wird vorausgesetzt..

ALEMÃO III

(Dra. Anette Kind)
(Dr. Ulrich Kamien)

In Deutsch I und II werden die Lerninhalte für den Deutschunterricht an den portugiesischen Schulen, besonders was die Grammatik betrifft, wiederholt. In Deutsch III dagegen bilden neben der Wiederholung einiger Kapitel erstmalig neue und komplexere grammatische Schwerpunkte den Gegenstand des Unterrichts.

Die Deutsch III-Lektoren gehen davon aus, daß die Studenten und Studentinnen aufgrund der in Deutsch I + II erworbenen Kenntnisse über ausreichende Grundlagen verfügen, um sich problemlos am Unterricht beteiligen zu können, d.h., daß sie über solide Kenntnisse der Grundstufengrammatik verfügen und darüber hinaus in der Lage sind, längere deutsche Texte zu verstehen und zu produzieren.

Von den Studenten des 3. und 4. Jahres wird erwartet, daß sie neben dem Unterricht auch selbständig arbeiten. Insbesondere sollen sie versuchen, Schwächen, die sie erkannt haben oder auf die sie aufmerksam gemacht worden sind, in eigenständiger Arbeit zu beheben. Dabei sei besonders auf die im Arbeitsbuch veröffentlichte Liste der Korrekturzeichen hingewiesen.

Die thematischen Schwerpunkte sind "Ausbildung", "Berlin" und "Familienstrukturen" in Deutschland. Neben Sachtexten und Zeitungsartikeln sollen Filme, Hörkassetten und auch kürzere literarische Texte eingesetzt werden.

Das Thema "Berlin" ist Teil der Vorbereitung auf die 'deutschen Kulturtage' (März/April 98), die dieses Jahr den "deutschsprachigen Metropolen" gewidmet sind. Die Studenten sollen in Eigenarbeit verschiedene Aspekte zum politischen, kulturellen und sozialen Leben Berlins erarbeiten.

In den Unterricht sollen verschiedene Übungs- und Arbeitsformen integriert werden. Dazu gehören Interviews, Umfragen, Rollenspiele, Reportagen und anderes. Im Laufe des Studienjahres werden die Studenten die oben genannten Arbeitsformen vor allem bei der Projektarbeit einsetzen.

In Deutsch III wird besonderer Wert darauf gelegt, in kleineren Vorträgen und Kurzreferaten das eigenständige Sprechen zu üben, also kürzere Gedankenführungen bzw. Argumentationen sprachlich zu vermitteln. Diese Kurzvorträge können entweder thematisch-inhaltlich orientiert sein oder sich auf grammatische Probleme beziehen.

In der Grammatik werden folgende Punkte behandelt:

Wiederholung.

- Konjunktiv I + II in der indirekten Rede
- Verneinung «Satznegation/Sondernegation»
- Imperativ
- Relativsätze.

Vertiefende Darstellung.

- Partizipialkonstruktionen
- Funktionsverbgefüge
- trennbare und untrennbare Verben
- Pronominaladverbien
- Reflexive Verben «Dativ, Akkusativ, Satzstellung».

Arbeitsmaterialien:

1. Ein *Arbeitsbuch* steht den Studenten ab Beginn des Studienjahres zur Verfügung. Er ist Grundlage für den Unterricht und alle Prüfungen.
2. Ein *Grammatikbuch* mit Übungen + Lösungsschlüssel zum Selbststudium steht ab Oktober zur Verfügung.
3. Ein eigenes kleines Arbeitsbuch mit Übungen und Erklärungen zum Thema "*Falsche Freunde /Typische Fehler*" wird Anfang des Studienjahres erscheinen.

4. Ein *Lesebuch* mit aktuellen Texten aus verschiedenen Zeitungen und Zeitschriften wird voraussichtlich Anfang November herausgegeben. Das Lesebuch dient in erster Linie dazu, den Studenten aktuelle Texte über Deutschland, gegliedert nach Sachthemen, an die Hand zu geben. Die Texte aus diesem Lesebuch können von den Lektoren für die Ausarbeitung der Prüfungen verwendet werden.

Anmerkung:

Studenten, die "Avaliação Periódica" oder "Exame Final" machen, sollten sich auf jeden Fall vor den jeweiligen Prüfungen rechtzeitig mit den Lektoren in Verbindung setzen, um sich über Voraussetzungen, Inhalte und Anforderungen zu informieren. Zu diesem Zweck bieten die Lektoren vor den genannten Prüfungen Sprechstunden an. Tag und Uhrzeit werden rechtzeitig vor dem Prüfungstermin bekanntgegeben.

Teil der mündlichen Prüfungen «Periódica + Final» wird sein, über ein Buch zu sprechen, das Sie einer Liste entnehmen, die im 'Lesebuch' erscheint.

BIBLIOGRAPHIE:

Eine ausführliche Bibliographie zum Deutschstudium findet sich im Arbeitsbuch.

ALEMÃO IV

(Dra. Susanne Munz)
(Dra. Antje Weber)

Hauptanliegen ist es, die bisher erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten zu festigen und in dem Sinne zu erweitern, daß sie im Berufsleben einsetzbar sind.

Im Bereich der Grammatik liegen die Schwerpunkte auf:

- a) Wiederholung
 - Verben und ihre Ergänzungen
 - Zustands- und Vorgangspassiv
 - Relativsätze und Partizipialattribute
 - Partizipialsätze
 - Negation
- b) Vertiefende Einführung
 - Wortbildung
 - Infinitivsätze
 - Subjekt-, Objekt- und Attributsätze
 - Adverbialsätze
 - Satzglieder und ihre Stellung

Praktische Übungen:

- Fachsprachen: - Unterrichtssprache (Lehramtsstudiengang)
- Wirtschaftsdeutsch, Terminologie weiterer Fachgebiete je nach Interessen der StudentInnen (Übersetzungsstudiengang)
- Phonetik und Korrekturhilfen
- Simulation von Unterrichtsphasen
- Lektüre eines zeitgenössischen Werkes

Im Vordergrund der selbständigen Textproduktion stehen:

- Inhaltsangabe
- Protokoll
- Textwiedergabe

Thematische Aspekte:

- Österreich- und schweizkundliche Themen
- Deutschsprachige Metropolen: Wien, Zürich
- Das Deutsche, seine Varianten und Dialekte
- Rechtschreibreform
- Alltagskultur
- Sitten und Gebräuche

Lehrmittel zur Anschaffung:

- Hall, Karin; Scheiner, Barbara: *Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene*. München 1995.

ANÁLISE CONTRASTIVA
PORTUGUÊS-FRANCÊS
(Dr. Mário Vilela)

- 0. Definição de 1. c.
 - 0.1. Métodos de análise contrastiva.
 - 0.2. Contrastividade e tipologia das línguas.
 - 0.3. Análise contrastiva e análise de erros.
 - 0.4. Interferência linguística.
- 1. Gramática contrastiva.
 - 1.1. Análise contrastiva no domínio da fonética/fonologia.
 - 1.2. Análise contrastiva no domínio da morfologia.
 - 1.3. Análise contrastiva no domínio da sintaxe.
 - 1.4. Análise contrastiva no domínio do léxico.
 - 1.5. "Causatividade" em português e em francês.
- 2. Análise contrastiva no domínio das Terminologias Científicas.
 - 2.1. Estrangeirismos nas duas línguas: perspetivação geral.
 - 2.2. Terminologia da "informática" nas duas línguas.
- 3. Análise contrastiva e ensino das línguas.

BIBLIOGRAFIA:

Serão "instrumento" essencial de trabalho:

- 0. "Testes" escritos de alunos portugueses aprendentes de francês.
- 1. Gramáticas e Dicionários de cada uma das línguas.
- 2. Dicionários bilíngues.
- 3. Textos literários já introduzidos de uma para outra língua.
- 4. Textos científicos.
- 5. Dicionários de Informática das duas línguas.
 - 6. VILELA, Mário - *Tradução e Análise Contrastiva: Teoria e Aplicação*, Lisboa, Caminho, Col. Universitária, 1994

ANÁLISE CONTRASTIVA
PORTUGUÊS-INGLÊS
 (Prof.^a Doutora Belinda Maia)

This course will aim to improve the student's conscious knowledge of the differences and similarities that exist between Portuguese and English. Although the wider themes will be dealt with in class, students will be expected to work in detail on smaller areas of interest and to study at home.

1. Introduction.
 - 1.1. An analysis of the grammars, dictionaries, thesauri and other reference material which will be used during the course.
 - 1.2. An introduction to electronic corpora and software for text and general language analysis.
2. The Lexicon.
 - 2.1. A general view of lexical theory.
 - 2.2. The study and comparison of semantic fields and lexical sets.
 - 2.3. (Non-)equivalence at word level.
 - 2.4. (Non-)equivalence above word level - collocation, clichés, idioms etc.
 - 2.5. Construction of bilingual glossaries and mini-corpora.
3. The Sentence.
 - 3.1. Sentence structure.
 - 3.2. Theme, focus and information processing at sentence and text level.
 - 3.3. The use of cohesive devices in texts.
4. Syntax and Semantics.
 - 4.1. The Verb Phrase - tense, aspect and mood.
 - 4.2. The Noun Phrase - the structure of the complex Noun Phrase.
 - 4.3. The Prepositional Phrase.

SET BOOKS:

- BAKER, Mona. *In Other Words - A coursebook in translation*. London and New York. Routledge. 1992.
- CUNHA, Celso and CINTRA, Lindley - *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Lisboa, Edições João Sá da Costa. 1984.
- DOWNING, Angela & LOCKE, Philip - *A University Course in English Grammar*. Prentice-Hall. 1993.
- OWENS, Rachel. (ed) - *The Translator's Handbook*. London : Aslib. 1996
- TEXTS from the 'Oficina Gráfica'.

BIBLIOGRAPHY:

Portuguese Grammars:

- MATEUS, M. Helena Mira; et al. - *Gramática da Língua Portuguesa*. Coimbra, Livraria Almedina. 1983.

English Grammars:

- COLLINS COBUILD ENGLISH GRAMMAR - London. Collins. 1990.
- GREENBAUM, Sidney and QUIRK, Randolph - *A Student's Grammar of the English Language*. Longman U.K. Ltd. 1990.
- HALLIDAY, M.A.K. - *An Introduction to Functional Grammar*. London. Edward Arnold. 1985.
- QUIRK, Randolph et al. - *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London and New York, Longman. 1985.

Dictionaries and Thesauri:

Students will be expected to use the various monolingual and bilingual dictionaries in Portuguese and English currently available in traditional and electronic form, and to examine and analyse them critically.

ANÁLISE CONTRASTIVA**PORTUGUÊS-ALEMÃO**

(Dra. Isabel Galhano Rodrigues)

Esta disciplina tem como objectivo proporcionar não só um rápido levantamento de aspectos que constituem ou contribuíram para a história desenvolvimental da Análise Contrastiva, mas sobretudo a discussão de problemas teóricos e metodológicos que se lhe colocam. Entre esses problemas encontra-se a questão em torno da selecção do modelo gramatical adequado à descrição das (duas) línguas em contraste, bem como a do "tertium comparationis" como base da contrastação de unidades daquelas línguas.

Serão analisados contrastivamente aspectos seleccionados, considerados (mais) problemáticos no âmbito do português-alemão, tomando-se para o efeito como ponto de partida vários tipos de "corpora": textos literários e respectivas traduções, textos provenientes da produção (sobretudo escrita) de aprendentes de Alemão como segunda língua (L2) e conversações naturais e espontâneas. Os estudantes poderão, entre outras coisas, verificar quais são os contributos da linguística contrastiva para a didáctica de línguas estrangeiras e para a tradução.

1. Teoria da Linguística Contrastiva.
 - 1.1. História.
 - 1.2. Definição e objectivos.
 - 1.3. Intervenções críticas.
2. Análise contrastiva a diferentes níveis de língua.
 - 2.1. Problemas de natureza fonética: análise de erros de pronúncia de aprendentes portugueses de alemão.
 - 2.2. Os verbos de prefixo alemães e as correspondências em português.
 - 2.3. Construções passivas em alemão e português.
 - 2.4. Construções impessoais em alemão e português.
 - 2.5. O sistema dos tempos verbais: tempos do passado em alemão e português.
 - 2.6. As construções perifrásticas portuguesas e as suas correspondências em alemão.
 - 2.7. Algumas características do uso de língua.
 - 2.7.3. Partículas modais, "Abschwächung" e cortesia.
 - 2.7.2. Sinais conversacionais verbais e não verbais.

BIBLIOGRAFIA:

- ALATIS, J. E. (ed.) - *Report of the Annual Round Table Meeting on Linguistics and Language Studies*. Georgetown, Georgetown University Press, 1968.
- ALMEIDA, A.; DA SILVA, J. - *Sprachvergleich Portugiesisch-Deutsch*, Düsseldorf, Schwann, 1977.
- CARTAGENA, N.; GAUGER, H. M. - *Vergleichende Grammatik. Spanisch-Deutsch*. Mannheim: Duden Verlag, 1989.
- CARVALHO, J. Herculano; SCHMIDT-RADEFELDT, J. (eds.) - *Estudos de linguística portuguesa*, Coimbra: Coimbra Ed., (=Linguística Coimbra Ed.).
- DUAS LÍNGUAS EM CONTRASTE. Actas do 1º Colóquio Internacional de Linguística Contrastiva Português-Alemão, Instituto de Estudos Germanísticos da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, organização de A. Franco, Porto, 1989.
- FRANCO, A. - "Ansätze zu einer deutsch-portugiesischen Fehlerlinguistik", in: Schmidt-Radefeldt, J. (ed.), *Portugiesische Sprachwissenschaft*, Tübingen, Gunter Narr, pp. 231-258, 1983.
- "Modalpartikeln im Portugiesischen. Kontrastive Syntax, Semantik und Pragmatik der portugiesischen Modalpartikeln", in: Weydt, H. (ed.), *Sprechen mit Partikeln*, Berlin, pp. 240-255, 1989.

- GARGALLO, I. SANTOS - *Análisis Contrastivo, Análisis de Errores e Interlengua en el marco de la lingüística Contrastiva*, Madrid: Ed. Síntesis, 1993.
- LÜDTKE, H.; SCHMIDT-RADEFELDT, J. (eds.) - *Linguística contrastiva. Deutsch versus Portugiesisch-Spanisch-Französisch*, Tübingen: Gunter Narr, 1997.
- NICKEL, G. (ed.) - *Reader zur kontrastiven Linguistik*, Frankfurt a M.: Fischer Verlag, 1972.

CULTURA ALEMÃ

(Dr. Américo Monteiro)

(Dr. Jeroen Dewulf)

A CULTURA ALEMÃ DO SÉCULO XVI À ACTUALIDADE

1. A Alemanha no limiar da Idade Moderna.
 - 1.1. Contexto cultural: o Renascimento Humanista.
 - 1.2. Contexto político: multiplicidade territorial; príncipes e imperador; papel das cidades e da burguesia citadina.
 - 1.3. Contexto social: exaustos do estado feudal.
 - 1.4. Contexto religioso: a crise do Cristianismo.
2. A Reforma Luterana.
 - 2.1. Martinho Lutero. As ideias e a acção.
 - 2.2. A Reforma e as suas repercussões religiosas, políticas, sociais e culturais.
3. Da convenção de Augsburg ao Tratado da Vestefália ou a Alemanha na época da Guerra dos Trinta Anos.
4. A Contra-Reforma e a Cultura Barroca.
5. O século XVIII na Europa e na Alemanha.
 - 5.1. A ascensão da Prússia.
 - 5.2. A *Aufklärung*: sua génese e evolução. Principais representantes.
 - 5.3. O dualismo alemão e o conflito entre a Prússia de Frederico II e a Áustria de Maria Teresa.
 - 5.4. Frederico II e o Absolutismo Iluminado.
6. A Alemanha e a Revolução Francesa.
 - 6.1. As guerras napoleónicas e o fim do Reich.
 - 6.2. O despertar do sentimento nacional alemão. O papel dos românticos e dos discursos do filósofo Fichte (*Reden an die deutsche Nation*).
7. Hegel e Schopenhauer, figuras destacadas do pensamento alemão da 1ª metade do século XIX.
8. O *Zollverein* e o processo de união económica dos estados alemães.
9. A revolução industrial e a questão social. Karl Marx.
10. O movimento liberal e a Revolução de 1848. Sua génese, sua natureza, seu desfecho.
11. Bismarck e a unificação política da Alemanha. Proclamação do II Reich.
12. Wagner e Nietzsche, expressões relevantes da cultura do fim do século.
13. A I Guerra Mundial e o Tratado de Versalhes.
14. A República de Weimar.
 - 14.1. Evolução política e social.
 - 14.2. A cultura weimariana.
15. O Nacional-Socialismo. Sua génese e natureza.
 - 15.1. Adolfo Hitler e a sua acção política.
 - 15.2. A II Guerra Mundial.
16. O fim da II Guerra Mundial. Os acordos de Potsdam e a sua aplicação.
 - 16.1. A Alemanha do pós-guerra: das quatro zonas de ocupação à formação de dois estados alemães.
17. A reunificação da Alemanha.
18. A Alemanha de hoje.

BIBLIOGRAFIA:¹

a) *De leitura obrigatória:*

NIETZSCHE, Friedrich - *Assim falava Zaratrustra*. Publicações Europa-América.

¹ - Procurou-se indicar bibliografia acessível na Biblioteca Central da FLUP ou no Instituto de Estudos Germanísticos.

WAGNER, Richard - *A Arte e a Revolução*, Edições Antígona, Lisboa, 1990.

b) Geral:

- DRIJARD, André - *Alemanha. Panorama histórico e cultural*. Publicações D. Quixote.
- GROSSER, Alfred - *Geschichte Deutschlands seit 1945. Eine Bilanz*. München, DTV, 1987.
- GROSSER, Alfred - *L'Allemagne de notre temps, 1945-1970*. Fayard, 1970.
- HAUSER, Arnold - *Sozialgeschichte der Kunst und Literatur*. München, C.H. Beck, 1972.
- HERTZ, Frederic - *The development of the German Public Mind*. London, 1962.
- HELFERICH, Christoph - *Geschichte der Philosophie*, Metzler, Stuttgart, 1985.
- HOLBORN, Hajo - *A History of Modern Germany, 1840-1945*. London, Eyre & Spottiswoode, 1969.
- JOHANN, Ernst e IMKER, Jörg - *Deutsche Kulturgeschichte der letzten hundert Jahre*. München, Nymphenburg Verlagshandlung².
- MANN, Golo - *Deutsche Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts*, Frankfurt am Main, Fischer Verlag, 1958.
- MENUJIER, Henri - *A Vida Política na Alemanha Federal*. Lisboa, Ed. Rolim, s/d.
- RIVINIUS, Karl Joseph - *Die soziale Bewegung im Deutschland des neunzehnten Jahrhunderts*. Bad Godesberg, Inter Nationes, 1978.
- SCHULZ, Klaus - *Aus deutscher Vergangenheit*, München, Max Hueber, Verlag, 1983.
- SPENLE, J.-E - *O pensamento alemão*, A. Amado, 1973, Coimbra.
- TENBROCK, Robert - *Geschichte Deutschlands*. München, Max Huber Verlag³.
- VÁRIOS - *Deutsche Geschichte*. Berlin, Siedler, 1984.
- *Fragen an die deutsche Geschichte. Ideen, Kräfte. Entscheidungen, von 1800 bis zur Gegenwart*. Stuttgart, Kohlhammer .

c) Específica:

- BULLOCK - *A study in a tyranny*. Penguin Books.
- HAFFNER, Sebastian - *Anmerkungen zu Hitler*. München, Kindler, 1978.
- DIWALD, Hellmut - *Luther. Eine Biographie*. Bergisch Gladbach, Lübe Verlag, 1982.
- DURANT, Will - *Das Zeitalter der Reformation*. München, Südwest Verlag, 1978.
- ENGELS, Friedrich - *Der deutsche Bauernkrieg*.
- FEBVRE, Lucien - *Martinho Lutero. Um destino*. Porto, Edições Asa, 1994.
- FREDERICO II, Rei da Prússia - *O Anti-Maquiavel*. Introdução e Prefácio de Carlos Soveral. Lisboa, Guimarães Editora, 1955.
- GREGOR-DELLIN, Martin - *Richard Wagner. Sein Leben, Sein Werk, Sein Jahrhundert*. München, Goldmann Verlag, 1983.
- TORMIN, Walter (Hrsg.) - *Die Weimarer Republik*. Hannover, Fackelträger Verlag, 1978.

² - Desta obra há traduções em inglês, francês e espanhol.

³ - Desta obra há traduções em inglês e francês.

CULTURA ESPANHOLA (2º ANO)

(Profª. Doutora Maria de Lurdes Correia Fernandes)

1. Humanismo e erasmismo em Espanha (sécs. XV-XVI).
2. A 'económica' e a educação familiar (sécs. XVI a XVIII).
3. A Ilustração espanhola.

BIBLIOGRAFIA:**Geral:**

- ABELLAN, José Luís - *Historia Crítica del Pensamiento Español*, 3 vols., Madrid, Espasa Calpe, 1979.
- BATAILLON, Marcel - *Erasmus y España*, México, F.C.E., 1979 (1ª 1950).
- DOMINGUEZ ORTIZ, António - *La Sociedad Española en el Siglo XVII*, 2 vols., Granada, 1992.
- HERR, Richard - *España y la Revolución del siglo XVIII*, Madrid, Agilar, 1990.
- MARAVALL, José António - *Estudios de Historia del Pensamiento Español*, 3 vols., Madrid, 1983-84.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón - *Historia de España*, 50 vols., Madrid, Espasa Calpe, 1990-96.
- RICO, Francisco - *Historia y Crítica de la Literatura Española*, Vol. 1-4, incl. Suplementos, Barcelona, Ed. Crítica, 1980ss.
- SARRAILH, Jean - *La Ilustración Española*, México, F.C.E., 1957.

Específica:

A bibliografia específica para cada ponto do programa será indicada no início do ano lectivo e discutida/comentada ao longo das aulas.

CULTURA FRANCESA
(1º ano - Variante Francês-Alemão)
(Dra. Maria do Rosário Pontes)

Mitos, lendas e contos populares de França: uma aproximação do universo simbólico.

(*Les enfants perdus; Le voyage des Jaguens à Paris; La princesse de Tronkolaine; Barbe-Bleue; Le prince et son cheval; Le loup gris; La Voiture qui marche toute seule; Un oeil, double-oeil, triple-oeil; Le fil d'araignée; L'épouse céleste; nuage-d'Avril et les tâches blanches le monde; Le prince Cinq-arnes et le géant Poigne-Velue; Le Veilleur; L'Esprit du vent; Soslan et la fille du soleil; Les trois plumes; La princesse ensorcelée; Tête Hirsute; Les deux compagnes de route; Fernand-Loyal et Fernand-Déloyal; La colère; Neigeblanche e Roserouge; Le fils du roi et l'oiseau au chant mélodieux; Le cheval magique; Les deux frères et soeurette; La femme des bois; L'étoile; Le prince Anneau; La noire et la blanche épuisées; Le fils du roi et la fille du diable*).

1. *Mitos, lendas e contos populares*: a problemática em torno das origens. A Escola Filandesa e a teoria da "forma primordial" (*Uniform*); Paul Saintyres e a Teoria ritualista; Propp e a teoria dos ritos de iniciação totémicos; Mircea Eliade e a teoria dos cenários iniciáticos paradigmáticos.
2. Tradição oral e literatura escrita: da Antiguidade ao século XX. A arte de contar: difusão e transmissão dos *mitos, lendas e contos populares*. Dos *mitos primitivos* aos *mitos literários*: a mitanálise e a mitocrítica.
3. *Mitos, lendas e contos populares*: a solidariedade da estrutura. Aspectos convergentes e divergentes. Os *símbolos*, os *arquétipos* e a teoria junguiana do "inconsciente colectivo".
4. Algumas considerações sobre universos paralelos: as *experiências oníricas* e os *aspectos artísticos* enquanto manifestações similares da *hermenêutica simbólica*. O comportamento religioso e as estruturas do Sagrado.
5. Da abordagem semântica do conto à sua axiologia: as *personagens* (o *herói*, a *heroína* e a *respectiva "sombra"*; o "*animus*" e a "*anima*"; a dualidade intrínseca e o par antitético - adjuvante e oponente; a "coincidentia oppositorum"); as *isotopias míticas* (o *mito do duplo* e o *mito de Narciso*; o *mito do super-homem* e o *mito das mulheres viris*; o *mito da viagem* e o *mito da procura*; o *mito do par romântica*; o *mito de Apolo* e o *mito de Melusine*); os *cenários iniciáticos* (as *experiências probatórias*; a descida aos infernos e a subida aos céus; a morte e o renascimento; o casamento).
6. *Mitos, lendas e contos populares*: os processos simbólicos subjacentes à trama narrativa. As figuras de *amplificação* e de *redução*; as figuras de *semelhança* e de *oposição*. A *metamorfose* e a *oposição compensatória* nas diversas narrativas.
7. Algumas reflexões sobre os mitos tradicionais e sua sobrevivência na contemporaneidade: da "des-mistificação" à "des-simbolização". A mitoclastia actual. A progressiva dessacralização do mundo mítico.

BIBLIOGRAFIA:

- BARCHILLON, Jacques - *Le conte merveilleux français de 1690 à 1790*, Paris, Champion, 1975.
- DELARUE, Paul; TENÈZE, Marie-Louise - *Contes de France*, Paris, Hatier, 1980.
- Dictionnaire des mythes littéraires*. Sous la direction de Pierre Brunel, Paris, Ed. du Rocher-J.-P. Bertrand Ed., 1988.
- Dictionnaire des symboles*. (4 vols.). Sous la direction de Jean Chevalier e Alain Gheerbrant, Paris, Seghers, 1966.
- ELIADE, Mircea - *Aspects du mythe*, Paris, Gallimard/Idées, 1963.
- *Mitos, sonhos e mistérios*, Lisboa, Ed. 70, 1989.
- FROMM, Erich - *Le langage oublié*, Paris, Payot, 1980.
- GOUGAUD, Henri - *L'arbre à soleils*, Légendes, Paris, Seuil, 1979.
- *L'arbre aux trésors*, Légendes, Paris, Seuil, 1987.
- *L'arbre d'amour et de sagesse*, *Contes du monde entier*, Paris, Seuil, 1992.

- JOLLES, André - *Formes simples*, Paris, Seuil, 1972.
- MARKALE, Jean - *Contes populaires de toute la France (3 Vols.)*, Paris, Stock, 1980.
- PÉJU, Pierre - *La petite fille dans la forêt des contes*, Paris, Laffont, 1980.
- PROPP, Vladimir - *Morphologie du conte*, Paris, Seuil, 1970.
- ROMEY, Georges - *Dictionnaire de la symbolique. Le vocabulaire fondamental des rêves*, Paris, Albin Michel, 1995.
- SIMONSEN, Michèle - *Le conte populaire français*, Paris, PUF, 1981.
- *Le conte populaire*, Paris, PUF, 1984.
- VON FRANZ, Marie-Louise - *L'interprétation des contes de fées*, Paris, Albin Michel, 1995.
- *La femme dans les contes de fées*, Paris, La Fontaine de Pierre, 1984.
- WHITMONT, Edward - *A busca do símbolo. Conceitos básicos de psicologia analítica*, S. Paulo, Cultrix, 1969.

CULTURA FRANCESA **CULTURA FRANCESA I**

(Variantes de P/F - F/I)

(Dra. Maria do Rosário Pontes)

Da literatura como epifenómeno aristocrático à literatura de tendências moralizantes: no século XVII francês, dos *Contes ou Histoires du temps passé* de Charles Perrault às *Fables* de Jean de la Fontaine.

1. Uma época.

- 1.1. A mitologia do Rei-Sol: o crescendo do poder real e sua influência nas artes e nas letras.
- 1.2. A complexidade polivalente de uma categoria estética: o *Classicismo* enquanto *art de dire* e *art de vivre*.
- 1.3. A substituição progressiva da ideologia pela estética: da codificação petrificante à originalidade - dos *Commentaires sur Desportes* de Malherbe à *Querelle des Anciens et des Modernes*, passando pela *Art Poétique* de Boileau.
- 1.4. O equilíbrio precário entre públicos, referências ideológicas e programas estéticos: a *dinâmica clássica* e as tendências conciliadoras.
- 1.5. A *arte literária* bem longe de um critério uniforme e homogêneo: do questionamento do ideal de universalidade à exigência de um ideal de perfectibilidade contemporâneo.

2. A tendência aristocrática e galante: os *Contes ou Histoires du temps passé* de Charles Perrault.

- 2.1. Perrault, um "moderno" convencido da superioridade da sua época.
- 2.2. O enquadramento literário dos *Contes*: o preciosismo das formas alegóricas e enfatizadas.
- 2.3. Os *contos de fadas*: na moda literária dos "salons", o gosto pelo feérico enquanto contraponto da tonalidade cartesiana e do desencanto pessimista "fin de siècle". O olhar nostálgico sobre o tempo mítico.
- 2.4. O estatuto ambíguo dos *Contes*: a fidelidade ou não às fontes tradicionais; o questionamento sobre o autor e o destinatário; a problemática em torno da duplicidade formal.
- 2.5. Os *Contes*, a estrutura formal e a tradição oral: sua adequação.
- 2.6. Os *Contes* e o maravilhoso narrativo: definição, elementos e motivações.
- 2.7. A submissão às regras épocas: os *Contes* e a subversão simbólica. A apropriação feita pelo mundo literário, racional e erudito, do tempo e do espaço míticos.

3. A tendência moralizante : as *Fables* de Jean de la Fontaine.

- 3.1. A literatura, entre o espírito didático e o prazer estético.
- 3.2. Os autores "moralistas" : de Pascal a La Rochefoucault, de La Bruyère a Fénelon. A importância do "nous" discursivo.
- 3.3. O enquadramento das *Fables* : entre o humanismo de Montaigne, o pensamento augustiniano e a tradição cartesiana.
- 3.4. Jean de la Fontaine: os limites de uma vida e obra.
- 3.5. Os doze livros das *Fables*: entre uma *estética do fragmento* e a confluência de múltiplas tradições extraídas do Humanismo.
- 3.6. A alquimia fabulística: os *metadiscursos* e a *brevidade* enquanto dupla exigência estética e moral.
- 3.7. O simbolismo das *Fables*: o *travestissement* animal; as correspondências microcosmos-macrocosmos; o antropomorfismo evidente.
- 3.8. A diversidade de registos discursivos ao serviço de uma crítica desencantada da animalidade do humano. A intemporalidade das *Fables*.

BIBLIOGRAFIA:**1. Sobre o Classicismo.**

- ADAM, Antoine - *Histoire de la littérature française au XVIIème siècle* Paris, Donat, 1949-65.
- BÉNICHOU, Paul - *Morales du grand siècle*. Paris, Gallimard, coll. "Idées", 1987.
- BRAY, René - *La formation de la doctrine classique en France*. Paris, Nizet, 1963.
- CHANTALAT, C. - *Le goût classique*. Paris, Klincksieck, 1992.
- Critique et création littéraires en France au XVIIème siècle*. Paris, C.N.R.S., 1978.
- FUMAROLI, Marc - *L'âge de l'éloquence. Rhétorique et "res litteraria" de la Renaissance au seuil de l'époque classique*. Paris, Droz, 1981.
- HAZARD, Paul - *La crise de la conscience européenne*. Paris, Hatier, 1983.
- KIBÉDI-VARGA, A. - *Les poétiques du classicisme*. Paris, Aux amateurs de livres, 1990.
- VIALA, Antoine - *Naissance de l'écrivain. Sociologie de la littérature à l'âge classique*. Paris, Ed. de Minuit, 1985.

2. De e sobre Charles Perrault.

- BARCILON, Jacques - *Le conte merveilleux français de 1690 à 1790*. Paris, Champion, 1975.
- BETTELHEIM, Bruno - *Psicanálise do conto de fadas*. Lisboa, Bertrand, 1991.
- MOUREY, L. - *Introduction aux contes de Grimm et de Perrault*. Paris, Lettres modernes, 1978.
- PERRAULT, Charles - *Contes*. Éd. de Jean-Pierre Collinet. Paris, Folio, 1981.
- PROPP, Vladimir - *Morphologie du conte*. Paris, Seuil, coll. "Points", 1970.
- SORIANO, Marc - *Les contes de Perrault, culture savante et traditions populaires*. Paris, Gallimard, 1977.
- VON FRANZ, Marie-Louise - *L'interprétation des contes de fées*. Paris, Albin Michel, 1995.
- *La femme dans les contes de fées*. Paris, La fontaine de pierre, 1984.

3. De e sobre Jean de la Fontaine.

- BIARD, J.-Dominique - *Le style des "Fables" de La Fontaine*. Paris, Nizet, 1970.
- CLARAC, Pierre - *La Fontaine par lui-même*. Paris, Seuil, 1961.
- COLLINET, Jean-Pierre - *Le monde littéraire de La Fontaine*. Genève-Paris, Slatkine Reprints, 1989.
- COUTON, Georges - *La poétique de la Fontaine*. Paris, P.U.F., 1957.
- JASINSKI, René - *La Fontaine et le premier recueil des "Fables"*. (2 vol.). Paris, Nizet, 1966.
- *Jean de la Fontaine*. Numéro spécial de la revue *Europe*, mars, 1972.
- LA FONTAINE, Jean de - *Fables*. Éd. de Jean-Pierre Collinet. Paris, Folio, 1991.
- RICHARD, Noel - *La Fontaine et les "Fables" du deuxième recueil*. Paris, Nizet, 1972.

CULTURA FRANCESA II

(Dra. Maria do Rosário Pontes)

Mitos, lendas e contos populares de França: uma aproximação do universo simbólico.

(*Les enfants perdus; Le voyage des Jaguens à Paris; La princesse de Tronkolaine; Barbe-Bleue; Le prince et son cheval; Le loup gris; La Voiture qui marche toute seule; Un oeil, double-oeil, triple-oeil; Le fil d'araignée; L'épouse céleste; nuage-d'Avril et les tâches blanches le monde; Le prince Cinq-armes et le géant Poigne-Velue; Le Veilleur; L'Espirit du vent; Soslan et la fille du soleil; Les trois plumes; La princesse ensorcelée; Tête Hirsute; Les deux compagnes de route; Fernand-Loyal et Fernand-Déloyal; La colère; Neigeblanche e Roserouge; Le fils du roi et l'oiseau au chant mélodieux; Le cheval magique; Les deux frères et soeurette; La femme des bois; L'étoile; Le prince Anneau; La noire et la blanche épousées; Le fils du roi et la fille du diable.*)

1. *Mitos, lendas e contos populares*: a problemática em torno das origens. A Escola Filandesa e a teoria da "forma primordial" (*Uniform*); Paul Saintyres e a Teoria ritualista; Propp e a teoria dos ritos de iniciação totêmicos; Mircea Eliade e a teoria dos cenários iniciáticos paradigmáticos.
2. Tradição oral e literatura escrita: da Antiguidade ao século XX. A arte de contar: difusão e transmissão dos *mitos, lendas e contos populares*. Dos *mitos primitivos* aos *mitos literários*: a mitanálise e a mitocrítica.
3. *Mitos, lendas e contos populares*: a solidariedade da estrutura. Aspectos convergentes e divergentes. Os *símbolos*, os *arquétipos* e a teoria junguiana do "inconsciente colectivo".
4. Algumas considerações sobre universos paralelos: as *experiências oníricas* e os *aspectos artísticos* enquanto manifestações similares da *hermenêutica simbólica*. O comportamento religioso e as estruturas do Sagrado.
5. Da abordagem semântica do conto à sua axiologia: as *personagens* (o *herói*, a *heroína* e a *respectiva "sombra"*; o "*animus*" e a "*anima*"; a dualidade intrínseca e o par antitético - adjuvante e oponente; a "coincidentia oppositorum"); as *isotopias míticas* (o *mito do duplo* e o *mito de Narciso*; o *mito do super-homem* e o *mito das mulheres viris*; o *mito da viagem* e o *mito da procura*; o *mito do par romântica*; o *mito de Apolo* e o *mito de Melusine*); os *cenários iniciáticos* (as *experiências probatórias*; a descida aos infernos e a subida aos céus; a morte e o renascimento; o casamento).
6. *Mitos, lendas e contos populares*: os processos simbólicos subjacentes à trama narrativa. As figuras de *amplificação* e de *redução*; as figuras de *semelhança* e de *oposição*. A *metamorfose* e a *oposição compensatória* nas diversas narrativas.
7. Algumas reflexões sobre os mitos tradicionais e sua sobrevivência na contemporaneidade: da "des-mistificação" à "des-simbolização". A mitoclastia actual. A progressiva dessacralização do mundo mítico.

BIBLIOGRAFIA:

- BARCHILLON, Jacques - *Le conte merveilleux français de 1690 à 1790*, Paris, Champion, 1975.
- DELARUE, Paul; TENÉZE, Marie-Louise - *Contes de France*, Paris, Hatier, 1980.
- Dictionnaire des mythes littéraires*. Sous la direction de Pierre Brunel, Paris, Ed. du Rocher-J-P. Bertrand Ed., 1988.
- Dictionnaire des symboles*. (4 vols.). Sous la direction de Jean Chevalier e Alain Gheerbrant, Paris, Seghers, 1966.
- ELIADE, Mircea - *Aspects du mythe*, Paris, Gallimard/Idées, 1963.
- *Mitos, sonhos e mistérios*, Lisboa, Ed. 70, 1989.
- FROMM, Erich - *Le langage oublié*, Paris, Payot, 1980.
- GOUGAUD, Henri - *L'arbre à soleils*, Légendes, Paris, Seuil, 1979.
- *L'arbre aux trésors*, Légendes, Paris, Seuil, 1987.
- *L'arbre d'amour et de sagesse*, *Contes du monde entier*, Paris, Seuil, 1992.
- JOLLES, André - *Formes simples*, Paris, Seuil, 1972.

- MARKALE, Jean - *Contes populaires de toute la France (3 Vols.)*, Paris, Stock, 1980.
- PÉJU, Pierre - *La petite fille dans la forêt des contes*, Paris, Laffont, 1980.
- PROPP, Vladimir - *Morphologie du conte*, Paris, Seuil, 1970.
- ROMEY, Georges - *Dictionnaire de la symbolique. Le vocabulaire fondamental des rêves*, Paris, Albin Michel, 1995.
- SIMONSEN, Michèle - *Le conte populaire français*, Paris, PUF, 1981.
- *Le conte populaire*, Paris, PUF, 1984.
- VON FRANZ, Marie-Louise - *L'interprétation des contes de fées*, Paris, Albin Michel, 1995.
- *La femme dans les contes de fées*, Paris, La Fontaine de Pierre, 1984.
- WHITMONT, Edward - *A busca do símbolo. Conceitos básicos de psicologia analítica*, S. Paulo, Cultrix, 1969.

CULTURA INGLESA

(Dr^a Maria Cândida Zamith)

DE ISABEL I A VITÓRIA

A evolução das ideias políticas, sociais, religiosas e intelectuais na Grã-Bretanha desde o período Tudor a meados do séc. XIX.

Como disciplina propedêutica que incontestavelmente é, a cadeira de Cultura Inglesa procurará orientar os alunos no conhecimento e compreensão dos principais factos e contingências que, ao longo dos séculos, preparam a realidade inglesa actual. Após uma introdução histórico-cultural, serão focalizados os mais relevantes aspectos sócio-económicos e religiosos dos três séculos em estudo.

I. Introdução

1. O Conceito de cultura.
2. A formação da língua inglesa.
3. Geoffrey Chaucer e os *Canterbury Tales*.
4. A linha governativa até à dinastia Tudor.
5. Os documentos que começaram a formar o parlamentarismo inglês.
6. A evolução religiosa e a Reforma Henriquina.
7. Thomas More: as críticas e o projecto.

II. O Reinado de Isabel I

1. A consolidação do Anglicanismo.
2. A expansão marítima, comercial e colonial.
3. A acção dos "sea-dogs" e as novas técnicas navais na vitória contra a Espanha.
4. A Idade de Ouro da literatura.

III. Dos Stuarts à Revolução Gloriosa

1. O absolutismo dos Stuarts e os conflitos com o Parlamento.
2. Francis Bacon: filósofo, político e cientista.
3. A guerra civil e a Commonwealth.
4. O Puritanismo, as seitas religiosas e os projectos utópicos.
5. A filosofia política de Thomas Hobbes.
6. A Restauração e a dissolução dos costumes.
7. A crescente importância da opinião pública.

IV. Da Revolução Gloriosa à Morte da Rainha Ana

1. As vitórias internas e externas de Guilherme de Orange.
2. As vitórias de Marlborough.
3. Tories e Whigs.
4. A crescente importância da burguesia.
5. A "época augustana" da literatura.
6. As críticas de Jonathan Swift.

V. A Dinastia de Hanover

1. Os dois primeiros jorges e o seu desinteresse pela governação.
2. Os vinte anos de paz de Walpole.
3. William Pitt, as guerras, a expansão ultramarina e as reformas económicas.
4. O reinado de Jorge III, o seu governo pessoal e a perda das colónias americanas
5. As circunstâncias que propiciaram a eclosão da Revolução Industrial.
6. As doutrinas de Adam Smith.
7. A Revolução Francesa e as ideias de Edmund Burke e as de Thomas Paine.
8. Os inventos do século XVIII e a sua aplicação prática.

9. Os aspectos desumanos da industrialização.
10. Os movimentos filantrópicos e as reformas parlamentares.
11. Os sindicatos e o avanço do socialismo.
12. William Morris e a sua utopia socialista.
13. Os poetas românticos.

Textos:**I.**

1. *Utopia* de Thomas More
2. Excertos de: Magna Carta; Provisões de Oxford; *The Governance of England* de Sir John Fortescue; *Canterbury Tales*, de Geoffrey Chaucer.

II.

1. Excertos de algumas peças de William Shakespeare; vários documentos parlamentares e religiosos; textos de poesia e de prosa do século XVI.

III.

1. *Nova Atlântida*, e excertos dos *Ensaio*s, de Francis Bacon.
2. "The Song of the Diggers", de Gerrard Winstanley.
3. Excertos de: *Paradise Lost* de Milton; *Leviathan* de Thomas Hobbes.

IV.

1. *Gulliver's Travels*, e excertos de outras obras, de Jonathan Swift.
2. "The Deserted Village", de Oliver Goldsmith.
3. Excertos de *Human Documents of the Industrial Revolution in Britain* de E. Royston Pike; *Reflexions of the French Revolution* de Edmund Burke; *The Rights of Man* de Thomas Paine; *Vindication of the Rights of woman*, de Mary Wollstonecraft; diversos ensaios e poemas.

Nota:

Os excertos acima indicados, bem como outros que possam vir a ser considerados úteis (inclusive da história de Inglaterra), serão facultados em Textos de Apoio que ficarão oportunamente disponíveis na Oficina Gráfica.

Textos de obtenção obrigatória:

1. Uma história de Inglaterra, de entre as várias sugestões propostas na Bibliografia.
2. *Utopia* de Sir Thomas More.
3. *Gulliver's Travels*, de Jonathan Swift.

BIBLIOGRAFIA :

A) Uma história de Inglaterra, de entre as seguintes, listadas por ordem de preferência:

TREVELYAN, G. M. - *A Shortened History of England*, Penguin Books.
- *English Social History*. Penguin Books.

MORTON, A. L. - *A People's History of England*. London: Lawrence & Wishart.

HALLIDAY, F. E. - *A Concise History of England*. London: Thames & Hudson.

MAUROIS, André - *História de Inglaterra*. Lisboa: Editorial Aster.

RANDLE, John - *Understanding Britain*. Oxford: Basil Blackwell.

B) Textos de leitura obrigatória:

MORE, Thomas - *Utopia*. Mem Martins: Publicações Europa-América.

BACON, Francis - *Nova Atlântica*. Lisboa: Editorial Minerva.

SWIFT, Jonathan - *Gulliver's Travels*. Penguin Books.

C) Informação específica:

- ASHTON, T. S. - *A Revolução Industrial*. Mem Martins: Publicações Europa-América.
- DUCHESNEAU, François - *História da Filosofia*. Lisboa: Publicações Dom Quixote.
- ELTON, G. R. - *Reform and Reformation*. London: Edward Arnold.
- TAWNEY, R.H. - *Religion and the Rise of Capitalism*. N. York: New American Library.
- TOUCHARD, Jean (dir.) - *História das Ideias Políticas*. Mem Martins: P. E. A.
- TURNER, W. J. (ed.) - *Impressions of English Literature*. London: Collins.
- WARD, A. W. - *The Cambridge History of English Literature*. Cambridge: C.U.P.

CULTURA INGLESA

(Maria de Fátima Vieira)

Este programa visa alcançar essencialmente três objectivos:

- 1. Assegurar um bom conhecimento, por parte dos alunos, da História da Inglaterra moderna, desde o século XVI ao século XIX.** Privilegiar-se-á, neste sentido, o estudo do progressivo enfraquecimento do poder monárquico, desde o absolutismo Tudor ao modelo de monarquia constitucional implantado com a Revolução Gloriosa de 1688. A Reforma Henriquina e o peso da ética protestante na formação de uma identidade nacional serão igualmente considerados. Analisar-se-á, por fim, a importância da Revolução Francesa para uma reflexão inglesa sobre as possibilidades de uma mudança política efectiva e da Revolução Industrial para a afirmação da Grã-Bretanha como potência mundial e justificação de uma política imperialista.
- 2. Levar os alunos à reflexão sobre a forma como os filósofos ingleses interpretaram o sentido da época em que viveram.** Assim, estudar-se-á o pensamento de Thomas Hobbes, John Locke, Edmund Burke, William Godwin, Robert Owen, Thomas Carlyle, J. S. Mill, John Ruskin e William Morris.
- 3. Analisar a forma como os autores ingleses de ficção utópica, reagindo à sua época, enunciaram os novos caminhos a seguir.** Nesta perspectiva serão tidos em consideração os seguintes textos, de leitura obrigatória: Thomas More, *Utopia*; Francis Bacon, *New Atlantis*; Jonathan Swift, *Gulliver's Travels*; John Northmore, *Memoirs of Planetes*; William Morris, *News from Nowhere*.

Nota: As edições das obras que serão estudadas serão indicadas na primeira aula.

BIBLIOGRAFIA:

- ADAMS, R. (ed.) - *Sir Thomas More. A New Translation. Backgrounds. Criticism.* New York: W. W. Norton & Company, 1975.
- ALVES, H. - *The Adam of a New World. Documents illustrating radical political activity in England 1789-1805.* Braga: Universidade do Minho, 1985.
- BAKER-SMITH, D., C. C. Barfoot et al. - *Between Dream and Nature: Essays on Utopia and Dystopia.* Amsterdam: Rodopi, 1987.
- BLOCH, E. 1976 - *Le Principe Espérance.* Trad. Françoise Wuilmart. Paris: Gallimard, 1959.
- BRIGGS, Asa - *A Social History of England.* London: Penguin, 1991.
- BUTLER, M. - *Burke, Paine, Godwin and the Revolution Controversy.* Cambridge: Cambridge Univ. Press, 1981.
- CLAEYS, G. (ed) - *Utopias of the British Enlightenment.* Cambridge: Cambridge University Press, 1994a.
- ELTON, G. R. - *Reform and Reformation. England 1509-1558.* London: Edward Arnold, 1977.
- FOOT, M and I. Kramnick (eds) - *Thomas Paine Reader.* Harmondsworth: Penguin Books, 1987.
- FOX, Alistair - *Thomas More. History and Providence.* Oxford: Basil and Blackwell, 1982.
- GEOGHEGAN, V. - *Utopianism and Marxism.* London: Methuen, 1987.
- GOODWIN, A. - *The Friends of Liberty: The English Democratic Movement in the Age of the French Revolution.* London: Hutchinson, 1979.

- GREENBERG, R. A. (ed.) - *Gulliver's Travels. An Authorative Text. The Correspondence of Swift. Pope's Verses on Gulliver's Travels. Critical Essays.* New York: W. W. Norton & Company, 1970.
- HILL, C. - *Change and Continuity in Seventeenth-Century England.* Cambridge, Massachusetts: Harvard Univ. Press, 1975.
- *God's Englishman. Oliver Cromwell and the English Revolution.* New York: Harper & Row, 1970.
- JEFFARES, A. Norman - *Swift. Modern Judgements.* London: Macmillan, 1968.
- KUMAR, K. - *Utopia & Anti-Utopia in Modern Times.* Oxford: Basil Blackwell, 1991 (1987).
- KUMAR, K. and S. BANN (eds.) - *Utopias and the Millennium.* London: Reaktion Books, 1993.
- LEVITAS, R. - *The Concept of Utopia.* New York: Philip Allan, 1990.
- MANNHEIM, K. - *Ideologia e Utopia.* Trad. Sérgio Magalhães Santeiro. Rio de Janeiro: Zahar Ed, 1976 (1960).
- MANUEL, F. and F. Manuel - *Utopian Thought in the Western World.* Cambridge, Massachusetts: The Belknap Press of Harvard University Press, 1979.
- MARWICH, A. - *Culture in Britain since 1945.* Oxford: Blackwell, 1993.
- McCLELLAND, J. S. - *A History of Western Political Thought.* London: Routledge, 1996.
- MORGAN, K. (ed.) - *The Oxford History of England.* Oxford: Oxford University Press, 1993 (1984).
- MORTON, A. L. - *The English Utopia.* London: Lawrence & Wishart, 1978.
- MOSER, F. M. - *Tomás More e os Caminhos da Perfeição Humana.* Lisboa: Vega, 1982.
- PRICKETT, S. - *England and the French Revolution.* London: Macmillan, 1989.
- QUINTON, A. - *Francis Bacon.* Madrid: Alianza Editorial, 1985.
- REES, C. - *Utopian Imagination and Eighteenth-Century Fiction.* London: Longman, 1996.
- RICHARDSON, R. C. - *The Debate on the English Revolution Revisited.* London: Routledge, 1988 (1977).
- RICOEUR, P. - *Lectures on Ideology and Utopia.* Ed. George H. Taylor. New York: Columbia niversity Press, 1986.
- RUBINSTEIN, W. D. *Capitalism, Culture & Decline in Britain 1750-1990.* London: Routledge.
- TAWNEY, R. H. - *Religion and the Rise of Capitalism.* New York: Penguin, 1947.
- THOMAS, K. - *Religion and the Decline of Magic. Studies in Popular Beliefs in Sixteenth- and Seventeenth-Century England.* Harmondsworth: Penguin Books, 1971.
- THOMPSON, P. - *The Work of William Morris.* London: Quartet Books, 1977.
- TREVELYAN, G.M. - *English Social History.* Harmondsworth: Penguin, 1984.
- *A Shortened History of England.* Harmondsworth: Penguin, 1977 (1942).
- WARD, D. - *Jonathan Swift. An Introductory Essay.* London: Methuen, 1973.
- WILLIAMS, R. - *Culture and Society.* London: The Hogarth Press, 1992 (1958).
- WOODCOCK, G. - *Anarchism.* Harmondsworth: Penguin, 1970 (1963).
- WOOTON, D. (ed.) - *Divine Right and Democracy. An Anthology of Political Writing in Stuart England.* Harmondsworth: Penguin, 1986.

CULTURA INGLESA

(Nuno Ribeiro)

“This earth of majesty” - imagens da Inglaterra Moderna e Contemporânea

A experiência histórica e cultural da nação inglesa dos últimos cinco séculos impõe, nesta perspectiva abrangente que informa o programa do ano lectivo de 1997/98, a conciliação da formulação genérica, implicada no esforço de síntese, e da eleição temática dos lugares cujo relevo dá sentido a quadro tão vasto e diversificado.

A uma pequena introdução, destinada a definir o conceito de cultura e dar conta de referências elementares da época das Grandes Invasões e da Idade Média, como a herança céltica e anglo-saxónica, a presença romana ou o período normando, ou ainda os aspectos mais salientes do feudalismo e da sua específica projecção na história e cultura inglesas, a nossa atenção irá centrar-se, em enumeração cronológica e exemplificativa:

- a) O Renascimento, o Humanismo e a Reforma - de Henrique VIII ao compromisso isabelino;
- b) Os conflitos sociais e religiosos do século XVII - o absolutismo, a Guerra Civil e a aventura republicana;
- c) Restauração, “Revolução Gloriosa” e contextos da instituição da sociedade urbana e burguesa;
- d) Ciência, política e cultura no século XVIII - a emergência da modernidade;
- e) Na charneira entre duas épocas - significado e alcance da independência das colónias americanas e das Guerras Napoleónicas;
- f) A experiência vitoriana - liberalismo e capitalismo, reforma e crise social, a expansão colonial;
- g) O “século americano”: as duas Guerras Mundiais, a descolonização, o Estado Social, a identidade nacional face aos processos de integração e globalização. Como eixos de orientação da atenção crítica se destacam os temas da Reforma, da Revolução Industrial e do Império.

BIBLIOGRAFIA:

A lista que aqui se oferece é introdutória mas não é imperativa, quer nos títulos de referência genérica, quer nos estudos de conteúdo específico ou periodológico. Indicações bibliográficas mais circunstanciadas acompanharão as aulas.

- ASHTON, T. S. - *The Industrial Revolution 1760-1830*, Oxford/New York, Oxford University Press, 1996.
- BRIGGS, Asa - *A Social History of England*, London, Penguin Books, second edition, 1987.
- FORD, Boris (ed.) - *Sixteenth-Century Britain*, Cambridge, Cambridge University Press, The Cambridge Cultural History of Britain, volume 3, 1992.
- *Seventeenth-Century Britain*, Cambridge, Cambridge University Press, The Cambridge Cultural History of Britain, volume 4, 1992.
 - *Eihteenth-Century Britain*, Cambridge, Cambridge University Press, The Cambridge Cultural History of Britain, volume 5, 1992.
 - *The Romantic Age in Britain*, Cambridge, Cambridge University Press, The Cambridge Cultural History of Britain, volume 6, 1992.
 - *Victorian Britain*, Cambridge, Cambridge University Press, The Cambridge Cultural History of Britain, volume 7, 1992.
 - *Early Twentieth-Century Britain*, Cambridge, Cambridge University Press, The Cambridge Cultural History of Britain, volume 8, 1992.
 - *Modern Britain*, Cambridge, Cambridge University Press, The Cambridge Cultural History of Britain, volume 9, 1992.
- DE FARIA, Luísa Leal - *Sociedade e Cultura Inglesas*, Lisboa, Universidade Aberta, 1996.
- DICKENS, A. G. - *The English Reformation*, Glasgow, Fontana Press, 1967.

- HALLIDAY, F. E. - *A Concise History of England: from Stonehenge to the Microchips*, London, Thames and Hudson, 1989.
- LLOYD, T. O. - *The British Empire 1558-1995*, Oxford, Oxford University Press, The Short Oxford History of the Modern World, second edition, 1966.
- MORGAN, Kenneth O., (ed.) - *The Oxford Illustrated History of Britain*, Oxford/New York, Oxford University Press, 1984.
- MORTON, A.L. - *A People's History of Enland*, London, Lawrence & Wishart Ltd, 1984.
- OAKLAND, John - *British Civilization - An Introduction*, London and New York, Routledge, third edition, 1995.
- TREVELYAN, G. M. - *A Shortened History of Enland*, Harmondsworth, Penguin Books, 1942.
- *English Social History: A Survey of Six Centuries, Chaucer to Queen Victoria*, Harmondsworth, Penguin Books.
- WILLIAMS, Rayrmond - *Culture and Society 1780-1950*, Harmondsworth, Penguin Books in Association with Chatto & Windus, 1963.

CULTURA NORTE-AMERICANA

(Prof^a Doutora Maria Teresa Castilho)

(Dr. Eduardo Ribeiro)

O programa que aqui se apresenta foi concebido tendo em atenção o posicionamento da disciplina nos planos curriculares dos estudantes que a possam vir a frequentar e pretende-se que ele constitua uma introdução desenvolvida e elaborada aos Estudos Americanos, bem assim como um lugar de reflexão acerca de questões que, em sentido lato, irão acompanhar o percurso dos estudantes nos respectivos cursos.

Deste modo, dentro das limitações que a carga horária atribuída a esta disciplina impõe, procurar-se-á abordar algumas das questões centrais para o entendimento da Cultura dos Estados Unidos, sublinhando os contributos provenientes de diferentes áreas do saber e tirando partido da crescente acessibilidade a fontes de informação disponíveis em arquivos electrónicos de todo o Mundo.

O programa desenvolver-se-á, primordialmente, em torno dos seguintes temas:

I. O Novo Mundo

1. O excepcionalismo da América: os dois lados de uma questão.
2. A América como 'jardim' do Mundo.
3. O puritanismo e a importância da respectiva tipologia na formação de um modelo de sociedade.
4. A colonização.

II. Da Revolução à Reconstrução

1. As colónias e a luta pela independência.
2. Os conflitos internos da União - o Norte e o Sul.
3. Os Estados Unidos depois da Guerra Civil - a Reconstrução, o desenvolvimento de um modelo económico, a industrialização.

III. O Século XX

1. Os primeiros anos do nosso século e a participação na I Guerra Mundial.
2. O período entre as duas Guerras: os 'milagres' dos anos vinte e a realidade dramática após a crise de 1929.
3. A era de Roosevelt.
4. A II Guerra Mundial: a América como potência nuclear.
5. A América no mundo contemporâneo.

BIBLIOGRAFIA:

A presente bibliografia é apenas indicativa de alguns dos textos que serão necessários para o programa acima. Informação bibliográfica mais detalhada será distribuída ao longo do ano lectivo, sempre que tal seja necessário.

BERCOVITCH, Sacvan - *The American Puritan Imagination: Essays in Reevaluation*. New York, Cambridge UP, 1974.

BÉRUBÉ, Michael - *Public Access: Literary Theory and American Cultural Politics*, London, Verso, 1994.

BILLINGTON, Ray Allen - *America's Frontier Heritage*. New York, Holt, 1966.

EVANS, J. Martin - *America: The View From Europe*. New York, Norton, 1876.

FISCHER, Philip, (ed.) - *The New American Studies*. LA: The University of California Press, 1994.

GUNN, Giles - *The Culture of Criticism and the Criticism of Culture*, NY, O U Press, 1987.

- *Thinking Across the American Grain: Intellect, and the New Pragmatism*, Chicago, The U of Chicago Press, 1992.

HIGHAM, Jonh - 'Multiculturalism and Universalism: a History and Critique', *American Quarterly*, 45 (2), 1993, 195-219.

- HOFFMAN, Frederik J. - *The 20's*. New York, The Free Press, 1965.
- ICKSTADT, Heinz et al. (eds.) - *The Thirties: Politics and Culture in a Time of Broken Dreams*, Amsterdam, Free UP, 1987.
- KAMMEN, Michael - 'The Problem of American Exceptionalism: A Reconsideration', *American Quarterly*, 45 (1), 1993, 1-45.
- KROES, Rob and A. PORTELLI (eds.) - *Social Change and New Modes of Expression: The United States, 1910-1930*, Amsterdam, Free UP, 1986.
- KROES, Rob (ed.) - *High Brow Meets Low Brow: American Culture as an Intellectual Concern*, Amsterdam, Free UP, 1988.
- KURTZ, S. e HUTSON, J., eds. - *Essays on the American Revolution*. New York, Norton, 1973.
- LIPSET, S. Martin - *American Exceptionalism: A Double-Edged Sword*, NY, Norton, 1996.
- LUEDTKE, Luther S. (ed.) - *Making America: The Society and Culture of the United States*, Washington, D.C., USIA Forum Series, 1987.
- SUSMAN, Warren - *Culture As History: The Transformation of American Society in the Twentieth Century*. New York, Pantheon, 1984.
- TRACHTENBERG, Alan - *The Incorporation of America*. New York, Hill & Wang, 1982.
- 'American Studies As A Cultural Program' in JEHLLEN, Myra and BERCOVITCH, Sacvan, & eds. *Ideology and Classic American Literature*. Cambridge, Cambridge UP, 1986, pp.172-187.

CULTURA PORTUGUESA I

(Variantes P/F; P/I; P/A;P/E)

(Dra. Zulmira Santos)

1. Da civilização à felicidade: a literatura de comportamento social nos séculos XVII e XVIII.
2. Os percursos pedagógicos do século XVIII: de Verney à reforma pombalina.
3. A Real Mesa Censória: a censura literária - a tradução.

BIBLIOGRAFIA:**Textos:**

1.

ALMEIDA, Teodoro de - *O Feliz Independente*, Lisboa, Régia Oficina Tipográfica, 1779.

LOBO, Francisco Rodrigues - *Corte na Aldeia*, Introdução, notas e fixação do texto de José Adriano de Carvalho, Lisboa, Presença, 1991.

MACEDO, Duarte Ribeiro de - 'Aristippo ou Homem de Corte' in *Obras do Dr. Duarte Ribeiro de Macedo*, Lisboa, 1767, 37-123 (trád. de M.G. de Balzac).

MELO, Luís de Abreu e Melo - *Avisos para o Paço*, Lisboa, Oficina Craesbeeckiana, 1659.

ROQUETE, J.I.- *Código do Bom Tom*, Paris, J.P. Aillaud, 1850.

SIQUEIRA, Fr. João de N.S. da Porta - *Escola de Política*, 2ª ed., Porto, António Álvares Ribeiro, 1791.

Viagens da Altina, Lisboa, Oficina de Simão Thadeu Ferreira, 1790.

2.

Compêndio do estado da Universidade de Coimbra no tempo da invasão dos denominados Jesuítas e dos estragos feitos nas sciencias e nos professores e directores que a regiam. Lisboa, anno de MDCCLXXII. (Nova edição, Coimbra, 1972).

Estatutos da Universidade de Coimbra (1772), Coimbra, Por Ordem da Universidade, 1972.

SANCHES, A.N. Ribeiro - *Cartas sobre a educação da mocidade*, Coimbra, Por Ordem da Universidade, 1959.

VERNEY, L.A. - *Verdadeiro método de estudar*. Lisboa, Sá da Costa, 1949.

3.

Collecção dos Editaes que se tem publicado pela Real Mesa Censória... pelos quaes se prohibe varios livros, Lisboa, Regia Oficina Tipográfica, 1775.

Estudos (a bibliografia específica para cada ponto do programa será fornecida ao longo do ano lectivo).

1.

CARVALHO, J. Adriano de Freitas - Introdução á edição de *Corte na Aldeia*, Lisboa, Presença, 1992.

- *A leitura de 'Il Galateo' de Giovanni della Casa na Península Ibérica: Damasio de Frias, L. Gracián Dantisco e Rodrigues Lono*, in *Ocidente*, LXXXIX (1970), 137-171.

- *Francisco Rodrigues Lobo e Tomaso Garzoni in Arquivos do Centro Cultural Português* (Paris), X (1976), 505-522.

CARVALHO, J.G. Herculano de - *Um tipo literário e humano do Barroco. O 'Cortesão Discreto'*, Coimbra, 1963.

ELIAS, N. - *O Processo civilizacional* (2 vol.), Lisboa, Pub. Dom Quixote, 1989-90.

GEUNA, M., PESANTE, M.L. (a cura di) - *Passioni, interessi, convenzioni. Discussioni settecentesche su virtù e civiltà*, Milano, 1992.

MAUZI, R. - *L'idée du bonheur au XVIII siècle*, 4ª ed., Paris, A. Colin, 1969.

OSSOLA, Carlo - *Dal 'Cortigiano' all 'Uomo di Mondo'*, Torino, Einaudi, 1987.
OSSOLA, Carlo (dir. da) - *'La Corte e il 'Cortegiano'*, vol. I: *La scena del testo*, vol. II: (Dir. da Adriano Prosperi) - *Um Modelo Europeo*, Roma, 1980.
ROSSO, C. - *Illuminismo, felicità, dolore*. Napoli, E.S.I., 1971.

2.

ANDRADE, A.A. Banha de - *Vernei e a cultura do seu tempo*, Coimbra, 1966.
- *Contributos para a história da mentalidade pedagógica portuguesa*, Lisboa, IN-CM, 1982.
- *A reforma pombalina dos estudos secundários (1759-1771)*, Coimbra, A.U.C., 1981-1984.
CARVALHO, L.R. de - *As reformas pombalinas da instrução pública*, S. Paulo, 1978.
DIAS, J.S. da Silva - *Portugal e a cultura europeia*, Coimbra, 1953.
- *O Eclectismo em Portugal no século XVIII - génese e destino de uma atitude filosófica*, *Revista Portuguesa de Pedagogia*, ano IV, Coimbra, 1972, 3-24.
MARTINS, J.V. de Pina - *Luís António Verney contra a escolástica in Arquivo do Centro Cultural Português*, vo. XV, 1980, 609-622.
PIRES, Maria Lucília G. - *Introdução a Luís António Verney - Verdadeiro Método de Estudar. Cartas sobre Retórica e Poética*, Lisboa, Presença, 1991.
SELLES, M., PESET, J.L. y LAFUENTE, A. (comp.) - *Carlos III y la ciencia de la Ilustración*, Madrid, Alianza ed., 1987.
O Marquês de Pombal e o seu tempo, Coimbra, I.H.T.I., 1982.

3.

BASTOS, J.T. da Silva - *História da Censura Intelectual em Português*, Coimbra, 1926.
CARREIRA, L. - *O Teatro e a censura em Portugal na segunda metade do século XVIII*, Lisboa, I.N.-C.M., 1982.
MARQUES, M. Adelaide Salvador - *A Real Mesa Censória. Aspectos da Geografia Cultural Portuguesa no século XVIII*, Coimbra, 1963.
NEMÉSIO, Vitorino - *Relações francesa do romantismo português*, Coimbra, 1936.
RODRIGUES, A.A. Gonçalves - *Tradução em Portugal*, Lisboa, 1992-94.

CULTURA PORTUGUESA I
(Variante de Estudos Portugueses)
(Dr. Pedro Vilas Boas Tavares)

Programa:

- I. O prólogo historiográfico como forma de cultura no Séc. XV
- II. O erasmismo na cultura portuguesa.
- III. Sátira e cultura na 2ª metade do Séc. XVII.

BIBLIOGRAFIA:

I.

Textos

- LOPES, Fernão - *Crónica de D. Pedro*, Porto, Liv. Civilização, s/d.
- *Crónica de D. Fernando*, Lisboa, INCM, s/d.
- *Crónica de D. João I*, Lisboa, INCM, 1973.
ZURARA, Gomes Eanes de - *Crónica da Tomada de Ceuta*, Lisboa, Academia das Ciências, s/d.
- *Crónica do Conde D. Duarte de Meneses*, Lisboa, Univ. Nova, s/d
PINA, Rui de - *Crónicas*, Porto, Lello e Irmão, 1977.
RESENDE, Garcia de - *Cancioneiro Geral* (1516), Coimbra, Instituto de Estudos Românicos, 1973.
GÓIS, Damião de - *Crónica do Príncipe D. João*, Lisboa, Univ. Nova, s/d.
LAPA, Rodrigues (ed.) - *Historiadores Quinhentistas*, Lisboa, Seara Nova, 1960.

Estudos

- GUENÉE, Bernard - *Histoire et culture historique dans l'Occident Médiévale*, Paris, Aubier, s/d (1980).
PORQUERAS-MAYO, A. - *El prologo como genero literario*, Madrid, C.S.I.C., 1957.
LAPA, M. Rodrigues - *Lições de Literatura Portuguesa*, Coimbra, Coimbra Ed., 1964.
MENDES, J. - *Literatura Portuguesa*, Lisboa, Ed. Verbo, s/d.
PIMPÃO, A.J. da Costa - *Idade Média*, Coimbra, Atlântida, 1959.
BEAU, A.E. - *Estudos*, Coimbra, Impr. da Universidade, 1959.
DINIS, A.J. Dias - *Vida e obra de Gomes Eanes de Zurara*, Lisboa, A.C.C., 1949.
CARVALHO, Joaquim de - *Sobre a erudição de Gomes Eanes de Zurara*, in "Obra Completa", Lisboa, F.C.G., s/d (Vol.IV).
HIRSCH, Elisabeth Feist - *Damião de Góis*, F.C.G., Lisboa, s/d.
SERRÃO, Joaquim Veríssimo - *A historiografia portuguesa- vol.I*, Lisboa, Ed. Verbo, s/d.

II.

Textos

- RESENDE, André de - *Desiderii Erasmi Roterodami Encomium* in SAUVAGE, Odette - *L'itinéraire érasmien d'André de Resende*, F.C.G., Paris, 1971.
BARROS, João de - *Ropica Pnefma*, Vol. I e II, INIC, Lisboa, 1983.

Estudos

- BATAILLON, Marcel - *Erasmus y España*, F.C.E., Madrid, 1979.
- *Études sur le Portugal au temps de l'Humanisme*, Coimbra, 1952.
AA.VV. *El Erasmismo en España*, ed. de REVUELTA SAÑUDO, Manuel, e MORÓN ARROYO, Ciriaco, Santander, 1986.

- CARVALHO, Joaquim - *Estudos sobre a Cultura Portuguesa do Séc. XV*, Coimbra, 1949.
- *Estudos sobre a Cultura Portuguesa do Séc. XVI*, Coimbra, 1949.
- DIAS, José Sebastião da Silva - *Correntes de sentimento religioso em Portugal*, 2 vols., Coimbra, 1960.
- *A política cultural da época de D. João III*, 2 vols., Coimbra, 1969.
- RAMALHO, Américo da Costa - *Estudos sobre a Época do Renascimento*, Coimbra, 1969.
- *Estudos sobre o Século XVI*, F.C.G., Paris, 1980.
- OSÓRIO, Jorge Alves - *O humanismo português e Erasmo*, 2 vols., Porto, 1978.
- MARTINS, José V. de Pina - *Humanismo e erasmismo na cultura portuguesa do Século XVI*, F.C.G., Paris, 1973.
- SÁ, A. Moreira de - *Contribuição para o estudo de Erasmo em Portugal*, "Arquivos do Centro Cultural Português", F.C.G., Paris, 1977, pp.329-416.

III.

Textos

- COSTA, Padre Manuel da - *Arte de Furtar*, I.N.C.M., 1991.
Monstruosidades do tempo e da fortuna, 4 vols., ed. Damião Peres, Porto, 1938-39.
- CASTRO, Francisco de - *Ronda de Lisboa*, ed. Diário de Notícias, Lisboa, 1923.

Estudos

- CIDADE, Hermâni - *Lições de Cultura e Literatura Portuguesa*, Coimbra, 1975 (2º vol., 6ª ed.).
- DIAS, J.S. Silva - *Portugal e a Cultura Europeia*, Coimbra, 1952.
- BRANCO, Fernando Castelo - *Lisboa Seiscentista*, Livros Horizonte, Lisboa, 1990.
- CRUZ, António - *O Porto Seiscentista*, Porto, 1942.
- PONTES, Maria de Lourdes Belchior - *Frei António das Chagas, um homem e um estilo do Séc. XVII*, Lisboa, 1953.
- BASTO, A. Magalhães - *Da vida e dos costumes da sociedade portuguesa no Séc. XVII*, Porto, 1940.
- MATOS, Gastão de Melo - *Panfletos do Século XVII*, Lisboa, 1946.
- BRANCO, Manuel Bernardes - *Portugal na época de D. João V*, Lisboa, 1886.

Obs. Ao longo do ano, detalhadamente, facultar-se-ão indicações bibliográficas específicas.

CULTURA PORTUGUESA II

(Dr. Pedro Vilas Boas Tavares)

1. Itinerário de conceitos: *Revolução e regeneração* na cultura portuguesa oitocentista (oratória, panfleto, romance).
2. Des-ilusões e esperanças na viragem do século: da *Regeneração à República*.
- *Memórias e Correspondências* do tempo.
3. Linhas de força da cultura portuguesa nos anos vinte.

BIBLIOGRAFIA:

Textos:

- Manuel Fernandes Tomás - *A Revolução de 1820*, Lisboa, Ed. Caminho, 1982.
- José Liberato Freire de Carvalho - *Ensaio histórico-político sobre a constituição e o governo do Reino de Portugal*, Paris, 1830.
- Teófilo Braga - *A Pátria Portuguesa*, Porto, Chardron, 1894.
- *As Modemas Ideias na Literatura Portuguesa*, Porto, Chardron, 1892.
- *Soluções Positivas da Política Portuguesa*, 2 vols., Porto, Guimarães, 1912.
- João Chagas - *Cartas Políticas*, 5 vols., Lisboa, 1908-1910.
- *Correspondência Literária e Política com João Chagas*, 3 vols., Lisboa, 1957-1958.
- José Relvas - *Memórias Políticas*, 2 Vols., Lisboa, 1977.
- Fernando Pessoa - *Sobre Portugal, introdução ao problema nacional*, introd. de Joel Serrão, Lisboa, Ática, 1979.
- Eça de Queirós - *A Cidade e as Serras*, Porto, Chardron, 1903.
- *A Correspondência de Fradique Mendes*, Livros do Brasil, s/d.
- Júlio Dinis - *A Morgadinha dos Canaviais*, Porto, Civilização, 1987.
- *As Pupilas do Senhor Reitor*, Braga, Liv. Cruz, s/d.
- *Os Fidalgos da Casa Mourisca*, Braga, Liv. Cruz, s/d.

Estudos:

- AA.VV. - *Do Antigo Regime ao liberalismo, 1750-1850*, org. de F. Marques da Costa, F. Contente Domingues e Nuno Gonçalo Monteiro, Lisboa, ed. Vega, s/d.
- Maria Cândida Proença - *A Primeira Regeneração*, Lisboa, Livros, Horizonte, 1990.
- Isabel Nobre Vargues - *Do "Século das Luzes" às "Luzes do Século"*, "Cultura - História e Filosofia", I-N-I-C., Vol. VI, Lisboa, 1987, pp.529-542.
- João Medina - *História Contemporânea de Portugal*, 2 vols., Lisboa, 1986.
- Joel Serrão - *Da "Regeneração" à República*, Lisboa, Livros Horizonte, 1990.
- *Temas oitocentistas*, Lisboa, Livros Horizonte, 1980.
- Vasco Pulido Valente - *O Poder e o Povo: a Revolução de 1910*, Lisboa, D. Quixote, 1974.
- Maria de Lurdes Belchior - *Os homens e os livros - II, Séculos XIX e XX*, Lisboa, Verbo, 1980.
- José Carlos Seabra Pereira - *Decadentismo e Simbolismo na Poesia Portuguesa*, Coimbra, 1975.
- António Manuel Bettencourt Machado Pires - *A ideia de decadência na Geração de 70*, Ponta Delgada, 1980.
- José-Augusto França - *A Arte e a Sociedade Portuguesa no Séc. XX*, Lisboa, 1980.
- *os anos vinte em Portugal*, Lisboa, 1993.

Obs: Ao longo do ano, detalhadamente, facultar-se-ão indicações bibliográficas específicas.

ESPAÑHOL I e II
(Docente a Contratar)

O programa será entregue oportunamente pelo docente.

ESTILÍSTICA E RETÓRICA DO PORTUGUÊS

(Dra. Celina Silva)
(Dra. Isménia de Sousa)

I. Retórica enquanto reflexão sobre o funcionamento da linguagem.

1. Disciplina multifuncional.
 - 1.1. Dimensão racionalizante.
 - 1.1.1. Teorização; compreensão, descrição.
 - 1.1.2. 'Tekné'; prescrição, codificação.
 - 1.2. Dimensão pragmática.
 - 1.2.1. A linguagem em situação
 - 1.2.2. Oralidade.
 - 1.2.3. 'Actio' vs 'parole'.
 - 1.2.4. 'Dramaturgia da palavra'.
 - 1.3. Conexões.
 - 1.3.1. Filosofia.
 - 1.3.2. Estética.
 - 1.3.3. Linguística.
 - 1.3.4. Direito.
 - 1.3.5. Política.
 - 1.3.6. Ensino.
 - 1.3.7. Comunicação social.

II. Mutação e permanência.

1. Da Retórica antiga à Retórica clássica.
 - 1.1. Reduções.
 - 1.1.1. Do descritivo ao normativo.
 - 1.1.2. Do oral ao escrito.
 - 1.1.3. Da linguagem (sentido lato) à linguagem literária.
 - 1.2. Inflexões.
 - 1.2.1. Direito; Retórica forense.
 - 1.2.2. Literatura; Retórica literária.
 - 1.3. Contaminações.
 - 1.3.1. 'Trivium'; Retórica e Lógica, Retórica e Gramática.
 - 1.3.2. Retórica e Poética.
2. O denegar/renegar da Retórica pela via da Linguística nascente.
 - 2.1. Filologia; interdisciplinaridade entre Estudos Linguísticos e Literários.
 - 2.1.1. Da regra ao código.
 - 2.1.2. Da expressão à criação; a criatividade verbal.
 - 2.2. A Estilística como disciplina charneira e multifuncional.
 - 2.2.1. O recuperar do conceito de estilo.
 - 2.2.2. O estilo como sistema de generalização; Estilística da Expressão.
 - 2.2.3. O estilo como sistema de individuação; Estilística Genética.
 - 2.2.4. O estilo segundo Barthes.
3. O repensar da Retórica nos quadrantes de uma teoria semiótica; a Neo-Retórica.
 - 3.1. Dimensão pragmático-discursiva.
 - 3.2. Dimensão semiológica-semiótica.

III. A Retórica e a 'Galáxia de Guttemberg'.

1. 'The medium is the message'.

BIBLIOGRAFIA :

- ARISTOTE - *Rhétorique*, Paris, Le Livre de Poche, 1991.
- BARILLI, Renato - *Retórica*, Lisboa, Ed. Presença, 1983.
- BARTHES, Roland - *A Aventura Semiológica*, Lisboa, Ed. 70, 1987.
- *O Grau Zero da Escrita*, Lisboa, Ed. 70, 1973.
- *O Rumor da Língua*, Lisboa, Ed. 70, 1984.
- BARTHES, Roland et alii - *Linguística e Literatura*, Lisboa, Ed.70, s/d.
- CARVALHO, Amorim de - *Teoria Geral de Versificação*, Lisboa, Ed. Império, 1987.
- COCULA, Bernard e PEYRONNET, Claude - *Didactique de l'Expression* (De la théorie à la pratique), s/l, Librairie Dalegrave, 1978.
- CRESSOT, Marcel - *O Estilo e as suas Técnicas*, Lisboa, Ed.70, 1980.
- DUBOIS, Jean et alii - *Retórica Geral de Versificação*, S. Paulo, Ed. Cultrix e Ed. da Univ. S.Paulo, 1974.
- DUCROT, Oswald e TODOROV, Tzvetan - *Dicionário Enciclopédico das Ciências da Linguagem*, Lisboa, D. Quixote, 1976.
- FERRARA, L. - *A Estratégia dos Signos*, São Paulo, Ed. Perspectiva, 1981.
- GUIRAUD, Pierre - *La Stylistique*, Paris, P.U.F., 1961.
- GUIRAUD, Pierre e KUENTZ, Pierre - *La Stylistique*, Paris, Klincksieck, 1970.
- JAKOBSON, Roman - *Essais de Linguistique Générale*, Paris, Ed. Minuit, 1963.
- *Linguística e Comunicação*, S. Paulo, Cultrix, s/d.
- *Seis Lições sobre o Som e o Sentido*, Lisboa, Moraes Ed., 1977.
- KRISTEVA, J. - *História da Linguagem*, Lisboa, Ed. 70, 1980.
- LAPA, M. Rodrigues - *Estilística da Língua Portuguesa*, Coimbra, Coimbra Ed., 1977.
- LAUJER, R. - *Introdução à Textologia*, São Paulo, Ed. Perspectiva, 1980.
- LAUSBERG, Heinrich - *Elementos de Retórica Literária*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1972.
- MELO, Gladstone Chaves de - *Ensaio de Estilística da Língua Portuguesa*, Albufeira, Ed. Poseidon, 1979.
- MOLINÉ, J. - *La Stylistique*, Paris, P.U.F., 1989.
- MURPHY, James et alii - *Sinopsis Histórica da la Retórica Clásica*, Madrid, Ed. Gredos, 1989.
- PELLETIER, Anne Marie - *Fonctions Poétiques*, Paris, Klincksieck, 1977.
- PERELMAN, Chaim e OLBRECHTS-TYTECA, Lucie - *Traité de l'Argumentation, la Nouvelle Rhétorique*, Bruxelles, Ed. de l'Univ. de Bruxelles, 1988.
- SEARLE, J. R. - *Os Actos de Fala*, Coimbra Almedina, 1983.
- SPITZER, Leo - *Études de Style*, Paris, Gallimard, 1970.
- VANOYE, Francis - *Expression Communication*, Paris, Armand Colin, 1973.
- V.V.A.A. (Grupo u) - *Rhétorique de la Poesie*, Paris, Seuil, 1990.
- *Rhétorique Générale*, Paris, Seuil, 1982.
- V.V.A.A. - *Pesquisas de Retórica*, S. Paulo, Vozes, 1975.
- *Manual de Retórica*, S. Paulo, Martins Fontes, 1992.

FRANÇÊS I

(Dr^a Annick Perron)
(Dr^a Véronique Meron)
(Dr. Armino Carnapete)

I. Objectifs.

Acquérir et connaître une langue étrangère, ce n'est pas seulement apprendre à former des phrases correctes, mais isolées et en dehors de tout contexte; c'est aussi acquérir la capacité de combiner une suite de phrases et les propositions qu'elles expriment, pour obtenir des discours cohérents et appropriés à des contextes précis.

Il est donc nécessaire d'essayer de maîtriser à la fois l'usage de la langue française (sa syntaxe et son lexique) et son emploi (la valeur que les éléments prennent, lorsqu'il servent concrètement à communiquer, ainsi que les actes qu'ils permettent d'accomplir). Ne pas séparer l'étude de l'usage du français, des conditions qui déterminent l'efficacité de son emploi, c'est chercher à approfondir une compétence de communication en français, qui inclut une compétence langagière mais sans se limiter à elle.

II. Contenu.

1. *Uniformisation des connaissances linguistiques acquises dans le secondaire et progression vers un niveau universitaire seuil.*
 - 1.1. Morpho-syntaxe du français contemporain.
 - 1.2. Orthographe, étymologie, ponctuation.
 - 1.3. Lexique et expressions idiomatiques (étude contrastive portugais/français).
 - 1.4. Sensibilisation à la notion de registres de langue.
2. *Développement de l'oralité:*
 - 2.1. Phonétique, diction, interprétation, dramatisation.
 - 2.2. L'énonciation et la notion d'actes de langage.
 - 2.3. Étude contrastive langue écrite/langue parlée.
 - 2.4. De l'oral à l'écrit: discours direct/ discours rapporté (transcription de documents oraux).
3. *Pratique de l'écrit*
 - 3.1. Approche du texte narratif (le conte, la nouvelle, le roman).
 - 3.2. Articulation et logique du texte (phrase, paragraphe, discours).
 - 3.3. Temporalité et causalité dans un récit.
 - 3.4. Narration et description.
 - 3.5. Éléments de grammaire textuelle.

III. Evaluation.

1. *Compréhension et production de l'oral*
 - 1.1. Audition de documents authentiques et questionnaire Q.C.M.
 - 1.2. Repérage d'actes de langage dans un document (demander, critiquer, féliciter, refuser, etc.)
 - 1.3. Lecture expressive (prononciation, intonation, accentuation).
 - 1.4. Analyse et discussion d'un extrait de roman au programme.
 - 1.5. Réalisation de transformations morpho-syntaxiques sur un extrait de texte.
2. *Passage de l'oral à l'écrit*
 - 2.1. Audition d'un texte narratif et réécriture sous la forme d'un récit condensé.
 - 2.2. Transcription d'un document oral (interview, dialogue) au discours rapporté indirect.
3. *Compréhension et production de l'écrit.*
 - 3.1. Analyse de texte: explication lexicale et sémantique.
 - 3.2. Repérage de points de syntaxe et d'articulation du texte.
 - 3.3. Mise en lumière du contexte et des références culturelles.

- 3.4. Transcriptions phonétiques et exercices d'orthographe.
- 3.5. Création de textes narratifs.
- 3.6. Elaboration de travaux de recherche sur les oeuvres au programme.

BIBLIOGRAPHIE:

1. *Dossier de textes* (documents pour les travaux pratiques en cours), Oficina Gráfica

2. Dictionnaires:

ROBERT, P. - *Le petit Robert*, dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française, Paris, Le Robert éd., 1993

THOMAS, Adolphe V. - *Dictionnaire des difficultés de la langue française*, Paris, Larousse, 1971

3. Grammaires:

BONNARD, H. - *Code du français courant*, Paris, Magnard, 1981.

GREVISSE, M. - *Nouvelle grammaire française*, Paris, Duculot, 1980-1982 (2 tomes).

DELATOUR, Y. - *Grammaire du français*, Paris, Hachette F.L.E., 1991

4. Oeuvre au programme:

Le titre de l'oeuvre au programme sera communiqué en début d'année.

5. D'autres ouvrages et revues indiqués en cours d'année pourront être consultés à l'*Instituto de Estudos Franceses*, à la Faculté.

FRANÇÈS II

(Dr^a Dominique Lecloux)

(Dr^a Isabelle Serra)

(Dr^a Françoise Bacquelaine)

Objectifs

1. Approfondissement des connaissances grammaticales vers l'acquisition d'un niveau avancé
2. Connaissance du français écrit: enrichissement lexical; performances créatives.
3. Développement de l'oralité: maîtrise des situations de communication.
4. Lecture personnelle et lecture suivie: du récit au discours.

Programme

1. Perfectionnement de la compétence linguistique.
 - 1.1. Vérification des acquis et systématisation des connaissances.
 - 1.2. Repérage et mise en fichier des difficultés grammaticales rencontrées dans les textes étudiés.
 - 1.3. Étude et emploi des tournures idiomatiques.
 - 1.4. Approche des mécanismes d'incorrection lors du passage d'une langue à l'autre.
 - 1.5. Sensibilisation à la notion de variété des discours.
2. Élargissement des compétences et de la variété des discours.
 - 2.1. Atelier d'écriture (exercices à contrainte).
 - 2.2. Comptes rendus et commentaires de textes.
 - 2.3. Contraction de textes.
 - 2.4. Figures de style et exercices de style.
 - 2.5. De la phrase simple à la phrase complexe.
3. Amélioration de la compétence orale.
 - 3.1. Déchiffrage de documents.
 - 3.2. Exercices de mimétisme.
 - 3.3. Présentation de textes, exposés et débats.
 - 3.4. Jeu dramatique.
4. Approche d'un éventail large de textes courts ou longs.
 - 4.1. Lecture à voix haute et lecture suivie.
 - 4.2. Fiches de lecture.
 - 4.3. Dialogue/narration/argumentation.
 - 4.4. Recherches thématiques.

BIBLIOGRAPHIE:

A. DICTIONNAIRE:

ROBERT, P. - *Le petit Robert. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*. Paris, Le Robert ed., 1990.

B. GRAMMAIRE:

BLANCHE-BENVENISTE, C. et al. - *Grammaire Larousse du français contemporain*. Paris, Larousse, 5e ed., 1983.

C. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE:

GREVISSE, M. - *Le Bon Usage*. Paris, Gembloux, Ed. Duculot, 12ème édition refondue par André Goose, 1986.

DUCHESNE, A.; LEGUAY, TH. - *La Petite Fabrique de Littérature*. Paris, Ed. Magnard, 1984.

DUNETON, C. - *La puce à l'oreille*. Paris, Livre de Poche, 1982.

BIBLIOGRAPHIE COMPLÉMENTAIRE:

WAGNER, R.L.; PINCHON, J. - *Grammaire du Français classique et moderne*. Paris, Ed. Hachette, 1982.

GREVISSE, M. - *Quelle préposition?* Paris, Gembloux, Ed. Duculot, 1982.

HAUPT, J. - *On ne dit pas... On dit... Fraseologia Luso-Francesa*, Lisboa, Didáctica Editora, 1980.

NOTE: Les lectures obligatoires seront annoncées lors du premier cours. Une bibliographie plus détaillée sera fournie dans le courant de l'année.

FRANÇÉS III

(Dra. Regina Abramovici)
(Dr. Patrick Bernaudeau)

I. Objectifs

On privilégiera une approche des situations de communication dans lesquelles les étudiants pourront réinvestir et consolider leur connaissance de la langue française.

II. Contenus

1. *Exploitation des structures argumentatives dans des productions écrites*
 - 1.1. Les stratégies argumentatives.
 - 1.2. Distribution et valeur sémantique des connecteurs.
 - 1.3. Modes et aspects verbaux.
2. *Développement de l'oral*
 - 2.1. Étude et maniement des différents niveaux de langue.
 - 2.2. Les modes discursifs.
 - 2.3. Intonation; soulignement; emphase.
3. *Compréhension et exploitation de documents en langue française*
4. *Travail de recherche*
L'évaluation continue et périodique comprend un travail de recherche individuel.

BIBLIOGRAPHIE:

1. Dictionnaires

- P. ROBERT & al. - *Le petit Robert 1.*, Paris, S.N.L. éd., dern. éd. (outil personnel indispensable, commun aux quatre années de français).
 P. ROBERT & al. - *Le petit Robert 2.*, Paris, S.N.L. éd., 1981 (sala de referència).
 P. ROBERT & al. - *Le grand Robert*, Paris, S.N.L. éd., 1981 (Salle Française).

2. Grammaires

- A.P. RAPENNE BOTELHO - *Traité de Grammaire française*, Porto, Edições ASA, 1989 (Salle française).
 A. WAGNER & W. PINCHON - *Grammaire du français classique et moderne*, coll. H.U., Paris, Hachette éd., 1989 (Lectorat de français).
 C. BLANCHE-BENVENISTE; M. ARRIVÉ; J.C. CHEVALIER & J. PEYTARD - *Grammaire Larousse du français contemporain*, Paris, Lib. Larousse dern. éd. (outil personnel indispensable, commun à la troisième et à la quatrième année)
 M. GREVISSE - *Le bon Usage*, Paris, Duculot éd., 1980 (sala de leitura).

3. Expression écrite et orale

- F. MIKOLACZAK-THYRION - *La dissertation aujourd'hui*, col.. L'Esprit des mots, Paris/Louvain-la-Neuve, Duculot éd., 1990.
 J.F. BOURDET - *Le système temporel du français*, Le Français dans le Monde n°244, oct. 91, pp.54-64 (salle française).
 M. GABAY - *Guide d'expression orale*, coll. Références, Paris, Larousse éd., 1986 (salle française)
 P. JEOFFROY-FAGGIANELLI, L.R. PLAZOLLES - *Techniques de l'expression et de la communication*, coll. U.I.F., Linguistique française, Paris, Nathan éd., 1975
 A. DUCHESNE & T. LEGUAY - *La petite fabrique de Littérature*, Paris, Magnard éd., 1984

4. Oeuvres au programme

Les titres des oeuvres au programme seront communiqués aux étudiants au début de l'année académique.

Les références bibliographiques complémentaires seront communiqués aux étudiants lors des cours.

FRANÇÊS IV

(Dra. Martine Rebelo de Carvalho)
(Dr. Serge Abramovici)

I. Objectifs/Contenus

Exploitation et développement des connaissances acquises antérieurement; progression vers un niveau de spécialiste.

1. Dans le cadre du résumé de textes qui consiste à manipuler la langue sous toutes ses formes et insiste sur la capacité à traduire la pensée d'autrui.
2. Dans le cadre de la discussion qui met l'accent sur la capacité de l'étudiant à organiser lui-même un long discours, cohérent et logique, subordonné à des sujets divers. La discussion est un exercice libre d'écriture soumis cependant aux contraintes ordinaires de la raison argumentative.
3. Sur la base d'une lecture suivie de deux oeuvres au programme, appuyée par des exercices écrits et oraux qui s'attacheront à multiplier les points de vue sur la langue et à développer chez les étudiants un regard critique sur leurs propres capacités d'expression en français.

BIBLIOGRAPHIE:**1. Ouvrages de référence:**

- P. ROBERT et alii - *Le nouveau Petit Robert*, Paris, S.N.L., 1996.
A. WAGNER & W. PINCHON - *Grammaire du français classique et moderne*, Coll. H.U., Paris, Hachette, 1962.
C. BLANCHE-BENVENISTE, M. ARRIVÉ, J.C. CHEVALIER & J. PEYTARD - *Grammaire Larousse du français contemporain*, Paris, Larousse 1988.
M. GREVISSE - *Le Bon usage*, 12ème édition refondue par André Goose, Paris/Gembloux, Duculot, 1986.
Les Oeuvres au programme seront indiquées en début d'année.

HISTÓRIA DE ESPANHA

(Dr. Rogelio Ponce de León Romeo)

1. Las raíces de España en el Mediterráneo prerromano.
2. Hispania en el mundo romano.
3. La inserción germánica en la sociedad hispanorromana.
4. España islámica.
5. La expansión de los reinos cristianos.
6. La iglesia y la cultura (siglos XI-XIII).
7. Las transformaciones de los siglos XIV y XV.
8. El mundo del espíritu a fines de la Edad Media.
9. La ordenación hispánica por los Reyes Católicos.
10. La acción de España en el nuevo mundo.
11. Hegemonía política y tensiones económico-sociales.
12. El renacimiento español: la cultura en el siglo XVI.
13. La crisis del siglo XVII.
14. La cultura en la España del siglo XVII.
15. La recuperación del siglo XVIII: Los Borbones.
16. España y Europa en el siglo XVIII.
17. La cultura en el siglo XVIII.
18. La crisis del antiguo régimen.
19. La emancipación de la América española.
20. La España isabelina: economía y sociedad.
21. El sexenio revolucionario.
22. La España de la restauración.
23. La cultura del siglo XIX.
24. El reinado de Alfonso XIII.
25. La Segunda República.
26. La guerra civil.
27. La era de Franco.
28. La transición a la democracia.

BIBLIOGRAFIA:

- VV. AA. - *História de España*, dirigida por Miguel Artola, Alianza Editorial, Madrid, 1988.
- *Enciclopedia de historia de España*, dirigida por Miguel Artola, Alianza Editorial, Madrid, 1988.
- DÍAZ PLAJA, F. - *Historia de España en sus documentos*, Editorial Cátedra, Madrid, 1983.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, F. y GONZÁLEZ VESGA, J.M. - *Breve historia de España*, Alianza Editorial, Madrid, 1994.
- TUNÓN DE LARA, M.; VALDEÓN BARUQUE, J.; DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. - *Historia de España*, Ed. Labor, Barcelona, 1991.

HISTÓRIA DA FRANÇA

(Dr. José Domingues de Almeida)

I. Encadrement

1. Tout programme d'Histoire de France intégré dans le cadre des Études Françaises se heurtera inévitablement à plusieurs contraintes, à savoir:
 - 1.1. Ne pas envahir l'espace légitimement occupé par les «cultures» françaises;
 - 1.2. Ne pas sous-estimer toute l'étendue de l'Histoire de France; et ce, depuis sa genèse;
 - 1.3. Ne pas perdre de vue la factualité propre à l'Histoire;
 - 1.4. Ne pas sous-estimer la récupération symbolique de l'Histoire d'un peuple;
 - 1.5. Justifier l'attachement à l'un ou l'autre point du programme.
2. L'année académique 1996/97 est marquée, d'une part, par l'«année Clovis» et les polémiques commémorations du «baptême» de la France; d'autre part, par le bicentenaire de la Révolution, dans ses derniers développements.
3. Le cours d'Histoire de France lira son programme en tant que évocation de la mémoire d'un peuple, comme «lieux de la mémoire» (Nora)

II. Programme en Quelques Points de Repère

0. Quelques considérations préliminaires sur la position de l'Histoire et des sciences humaines dans une culture post-moderne; la **nouvelle Histoire**: notion et méthode.
1. La formation de la nationalité française à partir du mélange culturel celtique, romain, gallo-romain et germanique.
2. Charlemagne: entre l'Histoire et le mythe.
 - 2.1. La civilisation carolingienne.
 - 2.2. L'Eglise de/ et Charlemagne.
 - 2.3. La chanson de geste: les différents apports.
 - 2.4. La renaissance carolingienne.
3. Le Moyen-Age en France.
 - 3.1. Les structures sociales: le seigneur et le fief.
 - 3.2. Les foyers culturels: les abbayes (Cluny).
 - 3.3. Le roman et le gothique.
 - 3.4. Saint Louis: la synthèse chrétienne.
4. L'unification territoriale et politique.
 - 4.1. La Guerre de Cent Ans.
 - 4.2. Jeanne d'Arc.
5. Louis XIV et la monarchie absolue.
 - 5.1. Les différents aspects de la vie à Versailles.
 - 5.2. La question calviniste: les Huguenots.
 - 5.3. Le classicisme.
 - 5.4. L'aventure maritime française: le Québec et la Louisiane.
6. La Révolution.
 - 6.1. L'état de la France à la veille de la Révolution.
 - 6.2. Les précurseurs et leurs idées.
 - 6.3. Les événements.
 - 6.4. Les conséquences.
7. La Commune et les développements post-révolutionnaires.
8. Lecture et analyse d'un roman historique autour de la thématique révolutionnaire;
ex.: Charles Dickens - *A Tale of two cities*
Honoré de Balzac - *Les Chouans*
Victor Hugo - *Quatrevingt-treize*

Anatole France - *Les dieux ont soif, etc.*

BIBLIOGRAPHIE:

1. Manuels d'Histoire

BALMAND, Pascal - *Histoire de la France*, Paris, Hatier, 1992.

CARPENTIER, Jean/ LEBRUN, François - *Histoire de France*, Paris, Seuil, 1992.

DUBY, Georges - *Histoire de la France*, Paris, Larousse, 1981.

2. Autres ouvrages

BRITO, António Ferreira de - *Revolução Francesa*, Porto, NEFUP, 1989

CHAUNU, Pierre/ MANSION-RIGAU, Eric - *Baptême de Clovis, baptême de la France; de la religion d'Etat à la laïcité d'Etat*, Paris, Balland, 1996.

DUBY, Georges - *L'an mil*, Paris, Julliard, 1967.

- *Le dimanche de Bouvines*, 27 Juillet 1214, Paris, Gallimard, 1973.

FURET, François - *Penser la Révolution Française*, Paris, Gallimard, 1978.

FURET, François/ OZOUF, Mona - *Dictionnaire critique de la Révolution Française*, Paris, Flammarion, 1988.

GANSHOF, F. L. - *Qu'est-ce que la Féodalité?*, Bruxelles, Office de Publicité, s/d.

GAXOTTE, Pierre - *La Révolution Française*, Paris, Complexe, 1988..

GODECHOT, Jacques - *La contre-révolution (1789-1804)*, Paris, Quadrize/P.V.F., 1961.

LE GOFF, Jacques - *L'imaginaire médiéval*, Paris, Gallimard, 1985.

- *La Vieille Europe et la nôtre*, Paris, Seuil, 1994.

- *Saint Louis*, Paris, Gallimard, 1995.

MUSSOT-GOULARD, Renée - *Charlemagne*, "Que sais-je?", n° 471, Paris, PUF, 1984.

OZOUF, Mona - *La fête révolutionnaire (1789-1799)*, Paris, Gallimard, 1976.

PERNOUD, Régine - *Pour en finir avec le Moyen Age*, Paris, Seuil, 1977.

REMOND, René - *L'Ancien Régime et la Révolution (1750-1815)*, Paris, Seuil, 1974.

- Revue, *L'Histoire*: «Les catholiques français», n°199, mai, 1996.

ROCHE, Michel - *Clovis*, Paris, Fayard, 1996.

SHENAN, J.H. - *A França antes da Revolução*, Lisboa, Gradiva, 1983.

SOBOUL, Albert - *La France à la veille de la Révolution*, Paris, SEDES, 1974.

SOLÉ, Jacques - *La Révolution en questions*, Paris, Seuil, 1988.

THEIS, Laurent - *Clovis*, Paris, Complexe, 1996

VOVELLE, Michel - *La Révolution contre l'Eglise*, Paris, ed. du Bicentenaire, 1989.

Les élèves seront priés de consulter une bibliographie spécifique au fur et à mesure que l'on avancera dans la matière.

HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

(Dr^a Helena Paiva)

(Dr^a Clara Barros)

0. Introdução.

0.1. Para uma teoria geral da mudança linguística - alcance e limites das diversas correntes da linguística histórica: da constituição do método histórico-comparativo ao estruturalismo diacrónico de Martinet.

0.2. Conexões entre a linguística histórica e outras correntes da Linguística: a perspectiva generativista relativamente à mudança linguística; a linguística computacional e as suas aplicações ao tratamento electrónico dos textos; incidências da sociolinguística de Labo na renovação da linguística histórica.

0.3. Objecto e método da linguística histórica. Fontes para o conhecimento do passado linguístico. Crítica do testemunho.

1. Do Latim ao Português proto-histórico.

1.1. Caracterização pragmática, sociolinguística e linguística do latim vulgar; principais traços fonéticos e fonológicos, morfológicos, sintácticos e lexicais que o distinguem do latim clássico.

1.2. A Romanização da Península Ibérica: caracterização do "bloco ibérico" no âmbito da România; a fragmentação linguística da Península. Substratos e superstratos.

1.3. A individualidade linguística do noroeste peninsular; características inovadoras do romance setentrional, em contraste com o romance moçárabe. Consequências linguísticas da reconquista e sua repercussão no panorama dialectal português.

2. O português medieval.

2.1. Problemas postos pela periodização em linguística histórica: flutuação, tendências dominantes e padrão linguístico.

2.2. Sistema vocálico (tónico e átono); hiatos; terminações nasais; sistema consonântico; traços morfológicos e sintácticos característicos; importações lexicais.

2.3. A deslocação para sul do centro do poder e do padrão linguístico. Principais evoluções: resolução de hiatos por crase, ditongação ou interposição de consoante; convergência de terminações nasais; alterações na morfologia nominal e verbal; a evolução do léxico, designadamente quanto às importações latinas.

3. O Português clássico e moderno.

3.1. Traços fonéticos e morfológicos inovadores: a simplificação do sistema de sibilantes; o problema da redução das vogais átonas. Conexões entre dialectologia e história da língua: o testemunho das áreas dialectais conservadoras, do português do Brasil e dos crioulos. A acção da analogia na regularização dos paradigmas.

3.2. Definição crescente do padrão linguístico e redução progressiva da flutuação linguística; alteração das concepções de escrita (da dominante fonológica à dominante etimológica); relatinização do idioma: substituição de formas vernáculas por formas eruditas, importação culta de formas latinas clássicas. As informações dos gramáticos quincentistas sobre a língua do seu tempo, a transformação das atitudes relativas à língua e das práticas linguísticas.

3.3. Evoluções posteriores ao século XVI: no plano fonético: simplificação da africada representada graficamente por *ch*; palatalização de *s* implosivo; diferenciação do ditongo *ei*. Evolução dos sistemas pronominal e verbal relativamente à 5^a pessoa. Evolução do léxico ao longo do período: perdas e ganhos; tipologia das importações linguísticas. A reforma ortográfica de 1911.

BIBLIOGRAFIA:**0.1. 0.2. 0.3.**

SILVA, Rosa Virginia Mattos e - *Sobre a mudança linguística: uma revisão histórica*, "Boletim de Filologia", T. XXVI, 1980/81, p. 83-99.

MEILLET, A. - *La Méthode Comparative en Linguistique Historique* (1924), Paris, Champion, 1970.

MARTINET, A. - *Economie des Changements Phonétiques (Traité de Phonologie Diachronique)* (1955), 3ª ed., Berna, A. Franck, 1976; trad. espanhola, Madrid, Gredos, 1974.

LABOV, W. - *Sociolinguistics Patterns*, University of Pennsylvania Press. 1973; trad. francesa: *Sociolinguistique*, Paris, Minuit, 1976.

1.1. 1.2. 1.3.

LAUSBERG, H. - *Linguística Românica*, Trad., Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1974.

NETO, S. da Silva - *História da Língua Portuguesa* (1952), 3ª ed., Rio de Janeiro, Presença, 1979.

TEYSSIER, P. - *História da Língua Portuguesa*, Trad., Lisboa, Sá da Costa, 1982.

CÂMARA, J. Mattoso - *História e Estrutura da Língua Portuguesa*, 4ª ed., Rio de Janeiro, 1985.

CASTRO, I. - *Curso de História da Língua Portuguesa*. Lisboa, Universidade Aberta, 1991.

MAIA, C. de Azevedo - *História do Galego-Português. Estudo linguístico da Galiza e do Noroeste de Portugal desde o séc. XIII ao séc. XVI*, Coimbra, 1986.

2.1. 2.2. 2.3.

NUNES, J. J. - *Compêndio de Gramática Histórica Portuguesa (Fonética e Morfologia)*, 6ª ed., Lisboa, Liv. Clássica Editora, 1980.

WILLIAMS, E. D. - *Do Latim ao Português. Fonologia e Morfologia Histórica da Língua Portuguesa*, Trad., Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1975.

CINTRA, L. F. Lindley - *Les anciens textes portugais non-littéraires, classement et bibliographie. Observations sur l'orthographe et la langue de quelques textes littéraires galiciens-portugais de la seconde moitié du XIIIe siècle*, "Revue de Linguistique Romane", XXVII, 1963, p. 40-58; p. 59-77.

SILVA, Rosa Virginia Mattos e - *Estruturas Trecentistas: Elementos para uma gramática do Português Arcaico*. Lisboa, 1989.

NETO, S. da Silva - *A constituição do Português como língua nacional*, "Arquivos da Universidade de Lisboa", XIX, 1960, p. 103-116.

3.1. 3.2. 3.3.

CARVALHO, J. G. Herculano de - *"Nota sobre o vocalismo antigo português: valor dos grafemas 'e' e 'o' em sílaba átona"*, *Estudos Linguísticos*, II, Coimbra, Atlântida, 1969, p. 75-103.

TEYSSIER, P. - *La Langue de Gil Vicente*, Paris, Klincksieck, 1959.

CARVALHO, J. G. Herculano de - *Contribuição de "Os Lusíadas" para a renovação da Língua Portuguesa*, Sep. de "Revista Portuguesa de Filologia", XVIII, Coimbra, 1980, p. 38.

CINTRA, L. F. Lindley - *Estudos de Dialectologia Portuguesa*, Lisboa, Sá de Costa, 1983.

CARVALHO, J. G. Herculano de - *"Sincronia e diacronia nos sistemas vocálicos do crioulo cabo-verdiano"*, *Estudos Linguísticos*, II, p. 5-31.

- *"Le vocalisme atone des parlers créoles du Cap Vert"*, *ibidem*, II, p. 33-45.

Dicionários

COROMINAS, J. e PASCUAL, J.A. - *Diccionario Crítico Etimológico Castellano y Hispánico*, 5 vols., Madrid, Gredos, 1980-3.

MACHADO, J. Pedro - *Dicionário Etimológico da Língua Portuguesa*, 7ª ed., Lisboa, 1995.

HISTÓRIA DE PORTUGAL

(L.L.M. - Estudos Portugueses)

(Dra. Maria Fernanda Santos

Dr. Jorge Ribeiro)

1. A formação histórica de Portugal.
2. A demografia, a economia e a sociedade (sécs. XII-XIV).
3. Poder central e poder local.
4. A crise do séc. XIV e a Revolução de 1383-85.
5. A regência do Infante D. Pedro e Alfarrobeira.
6. 1580: A perda da independência. O domínio Filipino.
7. A Restauração de 1640.
8. O Marquês de Pombal e a sua obra.
9. Portugal e a Revolução Francesa.
10. A Revolução de 1820 e a implantação do regime liberal em Portugal.

Nota: A bibliografia será dada ao longo do curso.

HISTÓRIA DO RENASCIMENTO E DO HUMANISMO

(Prof. Doutor José Adriano de Freitas Carvalho
Dr. Luís de Sá Fardilha)

- I. Um programa: de Petrarca a Erasmo.
- II. Os espaços: de Florença a Roma; de Paris à Península Ibérica.
- III. A 'descoberta' do 'Egipto': Hermetismo e Ocultismo no Renascimento.
- IV. Hermetismo e Pintura: Giorgione.

BIBLIOGRAFIA:

Obras de leitura recomendada:

(Serão fornecidos os respectivos textos e tradução quando não existam no mercado ou sejam de difícil acesso).

I.

- F. Petrarca, *De sui ipsius et multorum ignorantia* (Sobre a ignorância do autor e de muitos outros).
 D. Erasmo, *Dulce Bellum Inexpertis* (A guerra é boa para os que não a fazem).
 N. Maquiavelo, *Il Principe* (O Príncipe).
 B. Castiglione, *Il Cortigiano* (O Cortesão).
 G. Pico della Mirandola, *De Hominis Dignitate* (Sobre a dignidade do homem).
 João de Barros, *Ropica Pnema*.
 Heitor Pinto, *Imagem da Vida Cristã: Diálogo da Discreta Ignorância*.

Antologias:

- E. Garin, *Il Rinascimento Italiano*, Bologna, 1980.
 AA.VV., *Prosateurs Latins en France au XVIème Siècle*, Paris, 1987.

II.

- Hermes Trimegisto, *Polmandres*.
 C. Agripa, *Filosofia Oculta*.

Estudos:

Tal como a edição acessível ou utilizável de cada obra, a bibliografia específica para cada ponto do programa será fornecida no fim de cada aula teórica e objecto de orientação de leitura no decorrer das aulas práticas.

Avaliação:

De acordo com o interesse dos estudantes será possível optar pela preparação de ensaios de investigação.

1. Textos.

Plauto, *Amphitruo*.

As origens do teatro latino. As representações dramáticas em Roma. Os prólogos e sua função; a tipologia e a individualização de caracteres; a realização do cómico; a linguagem plautina.

Salústio, *De conirratione Catilinae*.

INGLÊS I

(Dr^a Catherine Evangelista)

(Dr^a Hilary Amaral)

(Dr^a Linda Weinrich)

(Dr. Jonh Ross)

COURSE CONTENT

The following aspects of language study will be developed throughout the academic year.

1. Study skills.
 - 1.1. Skills required for the study of English in particular and academic subjects in general, including note-taking, test-writing techniques, reading strategies, and more.
2. Vocabulary expansion.

Text: McCARTHY, Michael and O'DELL, Felicity. *English Vocabulary in Use*. Cambridge University Press, Cambridge, 1994.

 - 2.1. Words and larger units, how they work, and how to acquire them through texts and a variety of other sources and activities.
3. Oral/Aural skills.
 - 3.1. Skill development in the spoken medium of English through a variety of activities, including group and pair work, role play, debates/discussions, audio-visual sessions, projects, and other activities as appropriate to class size.
4. Writing skills

Text: STEPHENS, Mary. *Practise Advanced Writing*. Longman Group UK Limited, 1992.

 - 4.1. Building paragraphs and longer texts to develop skills required to write descriptions and narratives and express opinions.
5. Dictionary skills

Text: *Longman Dictionary of Contemporary English, 1995 edition*. Harlow: Longman. 1995.

 - 5.1. Exploring what the dictionary has to offer the language learner by means of tasks, worksheets and other applications.
6. Reading skills.
 - 6.1. Reading ability will be enhanced through practice with:
 - 6.1.1. Texts on selected themes from contemporary publications
 - 6.1.2. Extensive reading selections (see below).
7. Grammar: A Twofold Approach.
 - 7.1. Consolidation of notional and functional grammar.

Text: DE DEVITIIS, G; MARIANI, L. and O'MALLEY, K. *English Grammar for Communication*. London, Longman. 1989. (and exercise book with answer key).

 - 7.1.1. A review of the essentials of English grammar, suitable for self-study to meet the needs of individual students. The textbook serves as a general reference grammar, and the exercises focus on grammar areas that may require further study.
 - 7.2. Introduction to the description of English.

Text: GREENBAUM, Sidney. *An Introduction to English Grammar*. London, Longman. 1991.

 - 7.2.1. An introductory look at some of the concepts involved in the study of language: syntax, lexis, semantics, morphology, phonology, orthography.
 - 7.2.2. An introduction to the elements of clause structure (S,V,O,C,A).
 - 7.2.3. Phrases: what they look like and what they do.
8. Phonetics
 - 8.1. An introduction to the International Phonetic Alphabet as a tool for improving pronunciation.

BIBLIOGRAPHY:

The following books and materials are required for all English I students.

- DE DEVITIIS, G; MARIANI, L. and O'MALLEY, K. *English Grammar for Communication*. London, Longman. 1989. (and exercise book with answer key).
- GREENBAUM, Sidney. *An Introduction to English Grammar*. London, Longman. 1991.
- Longman Dictionary of Contemporary English, 1995 edition*. London, Longman. 1995.
- McCARTHY, Michael and O'DELL, Felicity. *English Vocabulary in Use*. Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- STEPHENS, Mary. *Practise Advanced Writing*. London, Longman Group UK Limited, 1992.

Texts produced by the teachers of English I, available from *Gráficos*.

Extensive reading

One or two modern novels in English will be assigned, subject to availability.

INGLÊS II

(Dr Jose Antonio de Sousa)
(Dra Kathleen Miller)
(John Ross)

COURSE MATERIAL AND CONTENT

1. Texts will be available (obtainable from the 'Oficina Gráfica') at the beginning of October 1997 with supplements added during the academic year.
2. Two grammar books and an accompanying workbook are to be used :
 - 2.1. GREENBAUM, Sidney. *An Introduction to English Grammar*. London, Longman. 1991.
 - 2.2. GREENBAUM, Sidney, & QUIRK, Randolph. *A Student's Grammar of the English Language*. London, Longman. 1990.
 - 2.3. CHALKER, Sylvia *A Student's English Grammar Workbook*. London, Longman. 1992.

It should be noted that the above are essential for the course. We will however, be using grammar materials from various sources so that students have access to a thorough knowledge of different grammatical concepts. It is also essential to have a copy of:

- a) McCARTHY, Michael and O'DELL, Felicity. *English Vocabulary in Use*. Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- b) STEPHENS, Mary - *Practise Advanced Writing*. London, Longman, 1992.

3. A good monolingual dictionary is also required. *The Longman Dictionary of Contemporary English* is recommended but other possibilities can be found in the bibliography.
4. In terms of studying Britain and Portugal there are several books available. Those which you may wish to consult are:
 - 4.1. McDOWELL, David. *Britain in Close-up*. London, Longman. 199.
 - 4.2. KAPLAN, Marion. *The Portuguese*. Penguin. 1992.

PLEASE NOTE these are **NOT** essential but rather recommended to enable students to compare life in Portugal with that of contemporary Britain.

5. Extensive Reading : to be announced. Please consult your class teacher for details.

I. Aims:

1. To consolidate pre-advanced English and develop a grasp of language components and communicative skills to advanced level.
2. To encourage both learner independence and co-operation.
3. To concentrate equally on accuracy, fluency and communicative competence, so that students feel motivated both to use and study English with interest and confidence

II. Evaluation :

This will be divided into two parts : PHONIC SKILLS (listening, speaking and conversation) and GRAPHIC skills, (reading , writing and corresponding). In all three modes of evaluation (continual, periodic and final), 50% of the marks will be allotted to each part, the only difference among them being that in CONTINUAL EVALUATION, listening tests/evaluation and dictation tests will be included in the Phonic Skills assessment whereas in PERIODIC and FINAL evaluation, for unavoidable reasons of expediency, they will comprise part of the WRITTEN i.e. Graphic evaluation.

III. Year II in The Four-Year English Course

It is our intention that students of English in LLM courses at FLUP should achieve a level and command of English which equips them to be competent teachers, translators or professionals in other fields involving English. We propose to follow the themes, language components and writing skills outlined below.

Themes and Writing Skills Areas:

1. LEISURE AND ENTERTAINMENT - film and book reviews : narrative and for and against essay topics for writing.
2. TOURISM AND TRAVEL - personal letter (informal) e.g. inviting someone to stay in Porto and descriptive e.g. ' My Best Ever Holiday/ Trip'.
3. EDUCATION AND CAREERS - writing job descriptions, letters of application (including CV's).

Grammar Components:

1. ADJECTIVES AND ADVERBS (including collocation and order of adjectives)
2. THE SIMPLE SENTENCE (including direct/ indirect object, monotransitive, ditransitive and intransitive verbs, copular and complex-transitive verbs).
3. DETERMINERS AND QUANTIFIERS.
4. NOUNS (countables and non-countables), GERUNDS, PRONOUNS.
5. PHRASAL VERBS I.
6. REPOSITIONS and DEPENDENT PREPOSITIONS.
7. REPORTED SPEECH.
8. CONNECTORS, LINKING WORDS, COHESIVE DEVICES AND CONJUNCTIONS.
9. IDIOMATIC EXPRESSIONS.

In addition to the above we will continue improving PRONUNCIATION and other ORAL skills and the use of the International Phonetic Alphabet will be revised, reviewed and practised and there will be special emphasis on vowels and diphthongs.

INGLÊS III

(Dra. Albina Silva)
(Dr Alan Dawber)
(Dr David Davis)

I. COURSE THEMES. *Three of the following themes will be chosen.*

1. Urban and Rural Life (including Crime and Law & Order).
2. The European Union and Nationalisms.
3. Consumerism, Advertising and the World of Business/Commerce.
4. Nature: Human beings and their Environment.

II. AIMS OF THE COURSE. The English III Course is designed to assist students in developing their Reading, Listening, Writing and Speaking skills and to develop their *active* vocabulary, fluency and structural accuracy to the point where they are able to control the forms and lexis of English with confidence and precision.

A communicative approach will be combined with a strong emphasis on structural accuracy in the productive skills.

III. EVALUATION. This will be divided into two parts; phonic skills (listening, speaking and conversing) and graphic skills (reading, writing and corresponding). In CONTINUAL EVALUATION, 50% of the marks will be allotted to each part, though please note that due to large student numbers this form of evaluation will probably not be available to all. In PERIODIC and FINAL EVALUATION, the Listening and Dictation component is incorporated in the 50% written assessment, more emphasis (50%) being given to the Speaking (oral) Component alone.

IV. PROGRAMME

A) This will be THEME-ORIENTED, (see (I) above), and will include consolidation and expansion of ACTIVE and PASSIVE vocabulary related closely to the above themes.

B) It will also be GRAMMAR-BASED. Apart from some tense revision and a resumé of the grammar learnt in year 2, grammar is likely to comprise the following:

1. CLAUSES, (especially COMPLEX CLAUSES).
 - 1.1. Review of clause structure.
 - 1.2. Compound sentences & co-ordination.
 - 1.3. Complex sentences & subordination.
 - 1.4. Nominal clauses.
 - 1.5. Adverbials & Adverbial clauses.
 - 1.6. Conditional clauses.
2. The NOUN PHRASE.
 - 2.1. Relative clauses.
 - 2.2. Pre-modification & post-modification.
3. Extended VERB PHRASES:
 - 3.1. Complementation (simple & complex).
 - 3.2. Object clauses.
 - 3.3. Phrasal & Prepositional Verbs.
4. TEXT GRAMMAR.
 - 4.1. Coherence (logical organisation).
 - 4.2. Cohesion (linking ideas).
 - 4.3. Conjuncts, conjunctions, subjuncts, disjuncts.
 - 4.4. Voice (active, passive, etc).
 - 4.5. Mood (indicative, imperative, subjunctive etc.).
 - 4.6. Sentence Transformation: "It" & "There" constructions; Cleft sentences; extraposition; pleonastic "it".
 - 4.7. Fronting & Inversion.

C) The Programme will also be SKILLS-BASED:

1. READING; authentic texts in modern English

2. WRITING; compositions of various types, summaries, reports and review, and formal and informal letters.
3. SPEAKING; oral competence will be developed through activities such as role play, simulations, discussions, presentations and debates.
4. LISTENING; activities based on audio and video recorded texts.

N.B.: Knowledge of the International Phonetic Alphabet is assumed.

V. REQUIRED BOOKS

Themes:

McDOWELL, David. *Britain in Close-up*. London, Longman. 1993
A work of Modern Literature will be selected for students to read.

Grammar:

GREENBAUM, Sidney, & QUIRK, Randolph. *A Student's Grammar of the English Language*. London, Longman. 1990
CHALKER, Sylvia *A Student's English Grammar Workbook*. London, Longman. 1992.

Dictionaries:

A good English-English dictionary is ESSENTIAL at this stage. We recommend:

- either - The Collins English Dictionary (New Edition). London, Collins, 1991.
- or - The Concise Oxford Dictionary (New Edition for the Nineties). London. OUP, 1995.
- or - Chambers English Dictionary (post-1988 edition). London, Chambers.

INGLÊS IV
(Dra. Clara Kulmacz)
(Dr. David Davis)

I. Grammar

A) Review and development:

1. The verb phrase.
2. The nominal phrase.
3. The clause complex.
4. Verb and adjective complementation.

B) New areas:

1. Theme, focus and information structure.
2. Cohesion, coherence and text.

C) Applications:

1. stylistic analysis
2. error analysis/contrastive analysis

Work here will also focus on identifying and analysing examples containing errors. Particular attention will also be paid to 'false friends', and the notions of 'error', 'correctness' and 'acceptability'.

II. Reading

A) Comprehension and Vocabulary

Students will work from 'textos' based on the **topics** of:

- the family
- the English speaking world
- science and technology

Included will be prose and verse from various sources for:

1. skills.

- 1.1. Skimming and understanding gist.
- 1.2. Scanning for specific information.
- 1.3. Close reading for identifying full meaning and for development of critical reasoning, literary appreciation and composition.

2. language components.

- 2.1. Vocabulary and idiom.
- 2.2. Spelling and punctuation.
- 2.3. Grammar in context.
- 2.4. Style and register.

3. information and interest for.

- 3.1. Pleasure.
- 3.2. General knowledge.
- 3.3. LLM courses.
- 3.4. Input for other skills, e.g. discussion and essay writing, and future jobs, especially teaching.
- 3.5. The specific themes of English IV.

B) About English

Extensive reading about the English language (see *Crystal* in the Bibliography).

III. Writing

Written work will vary in length and type across a range from summaries (based on statistical or scientific information), to describing processes or different aspects of social situations (this could also be approached in a discursive manner so that students explore the complexities of an issue and offer a reasoned view), and narratives based on factual or fictional events. The written work will be linked

thematically to the topics outlined in II. READING and functionally to students' career interests and creative talents.

IV. Phonetics and Phonology

There will be work on sound/spelling relationships centred on such features as homophones, homonyms and the like, as well as a focus on areas of particular difficulty for Portuguese speakers of English. Knowledge of the IPA will be required for this work. In addition suprasegmental analysis will be encouraged through work on the areas of stress, rhythm and intonation. Rhetorical and literary aspects will be investigated.

V. Aural/Oral Ability

Work in this area of the programme will be strongly linked to the topic areas prescribed for reading comprehension so that there is thematic common ground across different skills. Activities could include listening comprehension, dictations, debates, presentations, songs, prerecorded exercises, short talks and/or projects, role plays, simulations, play reading, acting, dramatization, etc.

VI. Books

Although there is no text book as such, students **MUST** have:

- a) A good grammar book; recommended are:
Greenbaum, S. and Quirk, R., *A Student's Grammar of the English Language*, Harlow, Longman, 1990.
Downing, A. and Locke, P., *A University Course in English Grammar*, Hemel Hempstead, Prentice Hall, 1992.
- b) A good dictionary; recommended is:
The Collins English Dictionary, London, Harper Collins, 1991.
- c) CRYSTAL, D. *The English Language*. London, Penguin, 1988.

VII. Evaluation

Evaluation procedures are laid out in the 'Guia' and students are responsible for finding out the details which are relevant to their particular case. Options available will depend largely on class size and will be decided in the first month of term.

INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

(Prof. Doutor Adalberto Dias de Carvalho)

(Dra. Eugénia Vilela)

(Dra. Paula Cristina Pereira)

(Dra. Maria João Couto)

(Dra. Zélia Almeida)

1. *Problemática histórica e sociológica.*
 - 1.1. A educação como um direito social e humano.
 - 1.2. Génese e desenvolvimento dos modelos educativos e escolares.
 - 1.2.1. Matrizes culturais da educação contemporânea.
 - 1.3. A institucionalização escolar da educação.
 - 1.3.1. Algumas teses sobre o estatuto da escola
 - 1.3.2. A crise dos postulados fundamentais que sustentam o sistema escolar.
 - 1.3.3. Problematização da noção de *cultura escolar*.
 - 1.4. Os desafios lançados à educação no final do século XX: a *sociedade educativa*.
2. *Problemática pedagógica.*
 - 2.1. Principais perspectivas de classificação das correntes pedagógicas.
 - 2.2. As diferentes correntes pedagógicas: modelos e finalidades.
 - 2.2.1. A especificidade da pedagogia tradicional: seu sentido e actualidade.
 - 2.2.2. Condições de emergência e de permanência das pedagogias da Escola Nova.
 - 2.2.3. O sentido contemporâneo de *projecto* e seu valor educativo. Fundamentos da pedagogia do *projecto*, da pedagogia ambiental e da pedagogia intercultural.
3. *Problemática epistemológica.*
 - 3.1. Aspectos da evolução recente da investigação educacional.
 - 3.2. A especificidade da problemática epistemológica no contexto educativo escolar e não escolar.
 - 3.2.1. O processo de definição da educação como objecto de estudo científico.
 - 3.2.2. Do pluralismo das Ciências da Educação à possibilidade de uma Ciência específica da educação.

BIBLIOGRAFIA:

- A. A. V. V. - *A Educação do Futuro, O Futuro da Educação*, Porto, Ed. Asa, 1996.
- *Educação um tesouro a descobrir*, Porto, Ed. Asa, 1996.
- AVANZINI, G - *A pedagogia no século XX*, Lisboa, Moraes, 1978.
- CARVALHO, A.- *Epistemologia das Ciências da Educação*, Porto, Afrontamento, 3ª ed., 1988.
- *A educação como projecto antropológico*, Porto, Afrontamento, 1993.
- *Utopia e Educação*, Porto Editora, 1994.
- CARVALHO, A. (org.) - *A construção do projecto de escola*, Porto, Porto Editora, 1993.
- CLAUSSE, A.- *A relatividade educativa. Esboço de uma história e de uma filosofia da escola*, Coimbra, Almedina, 1976.
- DE LANDSHEERE, G.- *A investigação experimental em Pedagogia*, Lisboa, Publicações D. Quixote, 1986.
- FORQUIN, J. C. - *École et Culture*, Bruxelles, Ed. De Boeck Wesmael, 1989.
- MIALARET, G. - *As Ciências da Educação*, Lisboa, Moraes, 1976.
- NOT, L.; BRU, M. (sob direcção de) - *Où va la pédagogie du projet?*, Toulouse, Ed. Universitaire du Sud, 1987.
- NOT, L. (sob direcção de) - *Une science spécifique pour l'éducation?*, Toulouse, Publi. de L'Univ. de Toulouse-le-Mirail, 1984.

NOT, L. - *Les pédagogies de la connaissance*, Toulouse, privat, 1979
RESWEBER, J. P. - *Les pédagogies nouvelles*, Paris, P.U.F., 1986.

INTRODUÇÃO À CULTURA CLÁSSICA

(Dr. Jorge Deserto)

(Dr. Carlos Morais)

(Dr. Belmiro Fernandes Pereira)

(Docente a Contratar)

I. Cultura Grega

1. Os Poemas Homéricos.
2. A Obra de Hesíodo e o redimensionamento da cultura e da literatura.
3. A *polis*. O nascimento da democracia.
4. A poesia mélica.
5. Religião e mito.
6. O teatro clássico.

II. Cultura Romana

1. Cícero e a helenização da cultura romana.
2. A *Eneida* de Virgílio

BIBLIOGRAFIA:

- AMOURETTI, M. C.; RUZÉ, F. - *Le monde grec antique. Des palais crétois à la conquête romaine*, Paris, ⁶1988.
- BURKERT, Walter - *Mito e Mitologia*, (trad. port. de M.H. Rocha Pereira), Lisboa, Ed. 70, 1991.
- *Religião Grega na Época Clássica e Arcaica*, Lisboa, F.C. Gulbenkian, 1993.
- CAIRNS, D. L. - *Aidôs. The Psychology and Ethics of Honour and Shame in Ancient Greek Literature*, Oxford, Clarendon Press, 1993.
- DODDS, E. R. - *Os Gregos e o Irracional*, Lisboa, Gradiva, 1988.
- DURAND, M. - *História abreviada da Grécia Antiga*, Lisboa, Ed. Notícias, 1993.
- FEENEY, D. C. - *The gods in Epic*, Oxford Univ. Press, 1991.
- FERREIRA, José Ribeiro - *A Democracia na Grécia Antiga*, Coimbra, Livraria Minerva, 1990.
- *A Grécia Antiga*, Lisboa, Ed. 70, 1992.
- *Hélade e Helenos*, Coimbra, INIC, ²1992.
- FINLEY, M.I. - *Os Gregos Antigos*, Lisboa, Edições 70, 1988.
- *O Mundo de Ulisses*, Lisboa, Ed. Presença, 1982.
- GRIMAL, Pierre - *Dicionário de Mitologia*, Lisboa, Difel, 1992.
- HAMMOND, N.G.L.; SCULLARD, H.H. - *Oxford Classical Dictionary*, Oxford University Press, 1987.
- JAEGER, Werner - *Paideia*, Lisboa, Ed. Aster, 1979.
- KITTO, H.D.F. - *Os Gregos*, Coimbra, Ed. Studium, 1970.
- *A Tragédia Grega*, Coimbra, Ed. Studium, 1972.
- LESKY, A. - *História da Literatura Grega*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1995.
- *A Tragédia Grega*, S. Paulo, Ed. Perspectiva, 1971.
- MARTIN, R. P. - *The Language of Heroes: Speech and Performances in the Iliad*, Ithaca (NY), Cornell Univ. Press, 1989.
- MOSKALEW, W. - *Formular Language and Poetic Design in the Aeneid*, Leiden, E. J. Brill, 1982.
- MOSSÉ, Claude; SCHNAPP-GOURBEILLON, Annie - *Síntese de História Grega*, Porto, Asa, 1994.
- OLSON, S. D. - *Blood and Iron. Stories and Storytelling in Homer's Odyssey*, Leiden, E. J. Brill, 1995.
- PEREIRA, M. H. Rocha - *Estudos de História da Cultura Clássica. Vol.1 Cultura Grega*, Lisboa, F.C. Gulbenkian, ⁷1993.
- *Hélade. Antologia da Cultura Grega*, Coimbra, Instituto de Estudos Clássicos, ⁵1990.
- POHLENZ, M. - *La tragedia greca*, Brescia, 1961.

- ROMILLY, J. - *Homère*, 3ª ed., PUF, Paris, 1994.
 RUTHERFORD, R. B. *Homer*, (Greece & Rome, new series in the Classics nº26), Oxford, OUP, 1996.
 SNELL, Bruno - *A Descoberta do Espírito*, Lisboa, Ed.70, 1993.

Cultura Romana:

- ANDRÉ, J. M. - *La Philosophie à Rome*, Paris, PUF, 1977.
 BALSDON (ed.), J. P. V. D. - *Os Romanos*, Rio de Janeiro, 1968.
 BAILEY, D. R. S. - *Cícero*, London, Duckworth, 1971.
 BONNER, Stanley F. - *Education in Ancient Rome: From the Elder Cato to the Younger Pliny*, Berkeley, Univ. of California Press, Asa, 1995.
 BRUNSHWING, J. - *Études sur les philosophies hellénistiques: épicurisme, stoïcisme, scepticisme*, Paris, PUF, 1995.
 CAIRNS, F. - *Virgil's Augustan Epic*, Cambridge University Press, 1989.
 CHEVALIER, R. (ed.) - *Présence de Cicéron*, Paris, Les Belles Lettres, 1984.
 COWEL, F. R. - *Cícero e a República Romana*, Lisboa, Ulisseia, s.a.
 DOROTY, T. A. - *Cícero*, ed. by ..., London, Routledge & Kegan Paul, 1995.
 - *loquence et rhétorique chez Cicéron*, Entretiens Hardt, vol. XXVIII, Genève, Librairie Droz, 1982.
 ETIENNE, R. - *Le Siècle d'Auguste*, Paris, Armand Colin, ²1989.
 GIARDINA, A. (ed.) - *O homem romano*, Lisboa, Presença, 1991.
 GRANT, M. - *O Mundo de Roma*, Lisboa, Arcádia, 1967.
 GRIMAL, Pierre - *A civilização romana*, Lisboa, Edições 70, 1988.
 - *Le siècle des Scipions*, Paris, Aubier, ²1975.
 - *Cicéron*, Paris, Fayard, 1986.
 HARDIE, P. R. - *Virgil's Aeneid: Cosmos and Imperium*, Oxford, Clarendon Press, 1986.
 HARRISON, S. J. (ed.) - *Oxford Readings in Vergil's Aeneid*, Oxford, Clarendon Press, 1990.
 HORSFALL, Nicholas (ed.) - *A Companion to the Study of Virgil*, Leiden, E. J. Brill, 1995.
 KENNEDY, G. - *The Art of Rhetoric in the Roman World 300 BC-AD 300*, Princeton (NJ), Princeton Univ. Press, 1972.
 - *A New History of Classic Rhetoric*, Princeton (NJ), Princeton Univ. Press, 1994.
 MCKENDRICK, P. - *The Philosophical Books of Cicero*, London, Duckworth, 1989.
 MEDEIROS, W.; ANDRÉ, C.A.; PEREIRA, V. S. - *A Eneida em contraluz*, Coimbra, Instituto de Estudos Clássicos, 1992.
 MICHEL, A. - *Rhétorique et Philosophie dans l'oeuvre de Cicéron*, Paris, PUF, 1960.
 - *Histoire des doctrines politiques à Rome*, Paris, PUF, 1971.
 NICOLET, C. - *Les idées politiques à Rome sous la République*, Paris, Armand Colin, ²1964.
 PEREIRA, M. H. Rocha - *Estudos de História da Cultura Clássica*. II volume: *Cultura Romana*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, ²1991.
 - *Romana, Antologia da Cultura Latina*, Coimbra, Instituto de Estudos Clássicos, ³1995.
 - "*Nas origens do humanismo ocidental: os tratados filosóficos ciceronianos*", *Revista da Faculdade de Letras, Línguas e Literaturas*, Porto, NS 2 (1985), pp.7-28.
 PERRET, J. - *Virgile, l'homme et l'oeuvre*, Paris, Hatier, ²1967.

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS

(Prof.^a Doutora Fátima Oliveira)
 (Dr.^a Fernanda Herminia Peixoto)
 (Dr. Sérgio Matos)
 (Dr. Simão Cardoso)
 (Docente a designar)

I. Linguagem e Linguística: Reflexões Preliminares

1. A linguagem verbal como sistema semiótico: sua especificidade e características.
2. A Linguística no quadro das Ciências da Linguagem. Algumas distinções teóricas fundamentais.

II. Conceitos Básicos Nas Principais Áreas da Linguística

1. Em Fonética e Fonologia.
2. Em Morfologia.
3. Em Sintaxe.
4. Em Semântica.
5. Em Pragmática.

III. Aspectos Sociais da Linguagem

1. A variação linguística.
2. A mudança linguística.

IV. Breve Perspectivação Histórica da Linguística

1. F. de Saussure e a constituição da Linguística.
2. A linguística estrutural.
3. A Gramática Generativa.
4. A Pragmática linguística.

Nota: Existem Cadernos de Apoio para cada ponto do programa, organizados da seguinte forma:

1. Sumário alargado;
2. Bibliografia de leitura obrigatória e bibliografia recomendada (com indicação de capítulos e páginas);
3. Exercícios de aplicação.

BIBLIOGRAFIA:

I. Obras de Introdução à Linguística.

- AKMAJIAN, A. e outros - *Linguistics: an Introduction to Language and Communication*, Cambridge, Mass, The MIT Press, 1979.
- CARVALHO, J. C. H. de - *Teoria da Linguagem*, vols. I e II, Coimbra, Atlântida, 1983/84.
- FARIA, I.H.; PEDRO, E. R.; DUARTE, I.; GOUVEIA, C. - *Introdução à Linguística Geral e Portuguesa*, Lisboa, Caminho, 1996.
- FROMKIN, V. e R. RODMAN - *An Introduction to Language*, 4^a ed., Nova Iorque, Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1988; trad. portuguesa: *Introdução à Linguagem*, Coimbra, Almedina, 1994.
- GLEASON, R.A. - *An Introduction to Descriptive Linguistics*, 2^a ed. Nova Iorque, Holt, Rinehart and Winston, 1961; trad. port. *Introdução à Linguística Descritiva*, Lisboa, F. C. Gulbenkian, 1978.
- LYONS, J. - *Introduction to Theoretical Linguistics*, Cambridge, Cambridge University Press, 1968; trad. francesa, *Linguistique Générale*, Paris, Larousse, 1970.
- SMITH, N.; D. Wilson - *Modern Linguistics: the Results of Chomsky Revolution*, Middlessex, Penguin Books, 1979.

II. Gramáticas do Português.

CUNHA, C. e L. F. LINDLEY CINTRA - *Nova Gramática do Português Contemporâneo*, Lisboa, Ed. João Sá da Costa, 1984.

MATEUS, M. H. e outros - *Gramática da Língua Portuguesa*, 2ª ed., Lisboa, Caminho, Série Linguística, 1989.

III. Dicionários.

ABRAHAM, W. - *Terminologie zur Neueren Linguistik*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1974; trad. espanhola, *Dicionário de Terminologia Linguística actual*, Madrid, Gredos, 1981.

DUBOIS, J. e outros - *Dictionnaire de Linguistique*, Paris, Larousse, 1973.

DUCROT, O.; TODOROV, T. - *Dictionnaire Encyclopédique des Sciences du Langage*, Paris, Seuil, 1972; trad. port., *Dicionário das Ciências da Linguagem*, Lisboa, Publ. D. Quixote, 1973.

MATEUS, M.H. e M. F. XAVIER (orgs.) - *Dicionário de Termos Linguísticos*, vol.1 e 2, Lisboa, Ed. Cosmos, 1990/1992.

IV. Outras Obras de Consulta.

BENVENISTE, E. - *Problèmes de Linguistique Générale*, vol. I e II, Paris, Gallimard, 1966 e 1974; Trad. portuguesa do cap. V do vol. I: *O Homem na Linguagem*, Lisboa, Arcádia, 1976.

DELGADO MARTINS, M. R. - *Ouvir Falar*, Lisboa, Ed. Caminho, Série Linguística, 1980.

ECO, H. - *Segno*, Milão, ISDI, 1973; Trad. port.: *O Signo*, Ed. Presença, 1977.

ENCICLOPÉDIA EINAUDI nº2, Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1984.

FONSECA, F. I. e J. FONSECA - *Pragmática Linguística e Ensino do Português*, Coimbra, Almedina, 1977.

FUCHS, C. e P. Le GOFFIC - *Initiation aux problèmes des linguistiques contemporaines*, Paris, Hachette Université, 1975.

HALLIDAY, M.A.K. - *An Introduction to Functional Grammar*, Edward Arnold, Londres, 1985.

LIMA, J. Pinto de (org.) - *Linguagem e Acção*, Lisboa, Apaginastantas, 1983.

LYONS, J. - *Semantics*, vols. I e II, Cambridge, C.U.P., 1977; Trad. port.: vol. I: *Semântica*, Ed. Presença. Trad. francesa vol. II: *Sémantique Linguistique*, Larousse, 1979.

MATTHEWS, P. H. - *Morphology: an Introduction to the Theory of Word Structure*, Cambridge, C.U.P., 1976.

NEWMeyer, F. J. (org.) - *The Cambridge Survey*, vols. I e IV, 1ª ed., Cambridge, C.U.P., 1988; Trad. espanhola: *El panorama de Lingüística de Cambridge*, Madrid, Visor Distribuciones, SA, 1990.

RAPOSO, E.P. - *Introdução à Gramática Generativa: Sintaxe do Português*, 2ª ed., Lisboa, Moraes Ed., 1983.

- *Teoria da Gramática. A Faculdade da Linguagem*, Caminho, Lisboa, 1992.

REYES, G. - *La Pragmática Lingüística*, Barcelona, Montesinos Ed. SA, col. Biblioteca de Divulgación Temática nº54, 1990.

SAUSSURE, F. - *Cours de Linguistique Générale*, Ed. Critica de T. de Mauro, Paris, Payothèque, 1975; Trad. port.: *Curso de Linguística Geral*, Lisboa, Publ. D. Quixote, 1978.

SEARLE, J. - *Speech Acts*, 1ª ed., Cambridge, C.U.P., 1969; Trad. Port.: *Actos de Linguagem*, Coimbra, Almedina.

TRABANT, J. - *Elements der Semiotik*, Munique, Beck, 1976; Trad. port.: *Elementos de semiótica*, Lisboa, Ed. Presença, 1980.

VILELA, M. - *Estruturas Léxicas do Português*, Coimbra, Almedina, 1979.

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS

(Prof. Doutor Luís Adriano Carlos)

(Mestre Américo Oliveira Santos)

(Mestre Isabel Maria Morujão)

(Mestre Luísa Malato Borralho)

(Dr^a Vera Lúcia Vouga)

0. Enquadramento e objectivos da disciplina.
 - 0.1. Função propedéutica no âmbito dos estudos literários.
 - 0.2. Relações de complementaridade com as disciplinas curriculares de «Literatura».
 - 0.3. Reflexão crítica sobre a diversidade de métodos de estudo do campo literário.
 - 0.4. Prática de análise do texto literário.
1. Objecto literário e métodos de estudo.
2. História literária, poética e crítica.
 - 2.1. Métodos e objectos: incompatibilidades e complementaridades.
3. A história literária.
 - 3.1. Literatura e história.
 - 3.1.1. A evolução literária.
 - 3.2. Elementos de periodologia.
 - 3.2.1. Conceitos históricos e conceitos tipológicos.
 - 3.2.2. Categorias estéticas e sistemas estilísticos.
 - 3.2.3. Épocas e períodos literários.
 - 3.2.4. Tradição e ruptura.
 - 3.2.5. Grupo e geração.
 - 3.2.6. Escolas, correntes e movimentos.
 - 3.3. Historicidade dos géneros literários.
 - 3.4. História literária e crítica literária.
4. A poética.
 - 4.1. Poética normativa e poética descritiva.
 - 4.2. O carácter matricial da *Poética* de Aristóteles.
 - 4.2.1. *Poiesis*, *mimesis* e verosimilhança.
 - 4.2.2. Meios, objectos e modos da *mimesis*.
 - 4.3. A poética contemporânea.
 - 4.3.1. Do formalismo russo ao *new criticism*.
 - 4.4. Poética e linguística: conceitos operatórios.
 - 4.4.1. Literariedade e função poética.
 - 4.4.2. Enunciação e discurso literário.
 - 4.4.3. Níveis linguísticos e níveis textuais.
 - 4.5. Poética e retórica: conceitos operatórios.
 - 4.5.1. Signo e conotação.
 - 4.5.2. Isotopia e alotopia.
 - 4.5.3. Discurso e figuração.
 - 4.6. A poética como semiótica literária.
 - 4.7. O conceito de texto literário.
 - 4.7.1. Intertexto e hipertexto.
 - 4.7.2. Literatura e cultura
 - 4.8. Tipologia dos discursos e discurso literário.
 - 4.8.1. Géneros, tipos e modos: a relação arquitextual.
 - 4.8.2. Lírica, épica e drama.
 - 4.8.3. Conceitos fundamentais de versificação.
 - 4.8.4. O discurso poético: análise de texto.
 - 4.8.5. O discurso narrativo.
 - 4.8.5.1. Conceitos fundamentais de narratologia.
 - 4.8.5.2. Análise do texto narrativo.
 - 4.9. Poética e crítica.

4.10. Poética e estética.

BIBLIOGRAFIA:

- AA. VV. - *Análise Estrutural da Narrativa*, Petrópolis, Vozes, 1976.
 - *Analyse de la Périodisation Littéraire*, Paris, Éditions Universitaires, 1972.
 - *Categorias da Narrativa*, Lisboa, Vega, s/d.
 - *História Literária – Problemas e Perspectivas*, Lisboa, Apáginastantas, 1982.
 - *Littérature et Réalité*, Paris, Éditions du Seuil, 1982.
- ALONSO, Amado - *Materia y Forma en Poesía*, Madrid, Gredos, 1969.
- ARISTÓTELES - *Poética*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1988.
- AUERBACH, Erich - *Mimésis – La Représentation de la Réalité dans la Littérature Occidentale*, Paris, Gallimard, 1977.
- BARILLI, Renato - *Ciência da Cultura e Fenomenologia dos Estilos*, Lisboa, Editorial Estampa, 1995.
- BARTHES, Roland - *O Grau zero da Escrita seguido de Elementos de Semiologia*, Lisboa, Edições 70, 1977.
 - *Lição*, Lisboa, Edições 70, 1979.
 - *O Prazer do Texto*, Lisboa, Edições 70, 1980.
- BENVENISTE, Émile - *Problèmes de Linguistique Générale*, 2 vol., Paris, Gallimard, 1981.
- BLANCHÉ, Robert - *Des Catégories Esthétiques*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1979.
- BROCH, Hermann - *Création Littéraire et Connaissance*, Paris, Gallimard, 1966.
- BURKE, Kenneth - *Teoria da Forma Literária*, São Paulo, Cultrix, 1969.
- CABANÈS, Jean-Louis - *Crítica Literária e Ciências Humanas*, Lisboa, Via Editora, 1979.
- CARVALHO, Amorim de - *Tratado de Versificação Portuguesa*, Coimbra, Almedina, 1991.
- COELHO, Jacinto do Prado - *Problemática da História Literária*, Lisboa, Ática, 1961.
- DELFAU, Gérard, e ROCHE, Anne - *Histoire Littéraire – Histoire et Interprétation du Fait Littéraire*, Paris, Éditions du Seuil, 1977.
- ECO, Umberto - *Leitura do Texto Literário – Lector in Fabula – A Cooperação Interpretativa nos Textos Literários*, Lisboa, Editorial Presença, 1983.
- ELIOT, T. S. - «*Tradition and the Individual Talent*», in *Selected Essays*, Londres, Faber & Faber, 1969.
- FAYOLLE, Roger - *La Critique*, Paris, Armand Colin, 1978.
- GENETTE, Gérard - *Figures III*, Paris, Éditions du Seuil, 1972.
 - *Introduction à l'Architexte*, Paris, Éditions du Seuil, 1979.
 - *Palimpsestes – La Littérature au second Degré*, Paris, Éditions du Seuil, 1982.
- GRUPO μ - *Rhétorique Générale*, Paris, Éditions du Seuil, 1982.
 - *Rhétorique de la Poésie – Lecture Linéaire, Lecture Tabulaire*, Bruxelas, Éditions Complexe, 1977
- HAMBURGER, Käte - *Logique des Genres Littéraires*, Paris, Éditions du Seuil, 1986.
- HAUSER, Arnold - *Teorias da Arte*, Lisboa, Presença, 1978.
- JAKOBSON, Roman - *Questions de Poétique*, Paris, Éditions du Seuil, 1973.
 - *Essais de Linguistique Générale*, vol. I, Paris, Les Éditions de Minuit, 1981.
 - «*O que Fazem os Poetas com as Palavras*», in AA. VV., *Teoria da Literatura e da Crítica*, Lisboa, Cadernos da «Colóquio/Letras», Fundação Calouste Gulbenkian, 1982.
- JOLLES, André - *Formas Simples*, São Paulo, Cultrix, 1976.
- KAYSER, Wolfgang - *Análise e Interpretação da Obra Literária*, Coimbra, Arménio Amado, 1976.
- KRISTEVA, Julia - *Shmeiwtk¼ – Recherches pour une Sémanalyse*, Paris, Éditions du Seuil, 1969.

- LAUSBERG, Heinrich - *Elementos de Retórica Literária*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1972.
- LEVIN, Samuel R. - *Estruturas Lingüísticas em Poesia*, São Paulo, Cultrix, 1975.
- LOTMAN, Juri - *A Estrutura do Texto Artístico*, Lisboa, Editorial Estampa, 1978.
- ORTEGA Y GASSET - «*La Idea de las Generaciones*», in *El Tema de nuestro Tiempo*, Madrid, Alianza Editorial, 1981.
- PAZ, Octavio - *El Arco y la Lira – El Poema. La Revelación Poética. Poesía e Historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1981.
- *Los Hijos del Limo*, Barcelona, Seix Barral, 1981.
- PELLETIER, Anne-Marie - *Fonctions Poétiques*, Paris, Klincksieck, 1977.
- PROPP, Vladimir - *Morfologia do Conto*, Lisboa, Vega, 1978.
- REIS, Carlos, e LOPES, Ana Cristina - *Dicionário de Narratologia*, Coimbra, Almedina, 1987.
- ROSENBERG, Harold - *La Tradition du Nouveau*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1962.
- RYNGAERT, Jean-Pierre - *Introdução à Análise do Teatro*, Porto, Asa, 1992.
- SARTRE, Jean-Paul - *Qu'Est-ce que la Littérature?*, Paris, Gallimard, 1978.
- SENA, Jorge de - *Dialécticas Teóricas da Literatura*, Lisboa, Edições 70, 1977.
- SILVA, Vitor Manuel de Aguiar e - *Teoria da Literatura*, Coimbra, Almedina, 1984.
- STAIGER, Emil - *Conceptos Fundamentales de Poética*, Madrid, Ediciones Rialp, 1966.
- TACCA, Óscar - *La Historia Literaria*, Madrid, Gredos, 1968.
- TODOROV, Tzvetan - *Poética*, Lisboa, Editorial Teorema, 1977.
- *Os Géneros do Discurso*, Lisboa, Edições 70, 1981.
- TODOROV, Tzvetan (org.) - *Théorie de la Littérature*, Paris, Seuil, 1965. Trad. port.: *Teoria da Literatura – Textos dos Formalistas Russos*, 2 vol., Lisboa, Edições 70, 1978.
- TODOROV, Tzvetan, e DUCROT, Oswald - *Dicionário das Ciências da Linguagem*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1977.
- WELLEK, René - *Conceptos de Crítica Literaria*, Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1968.
- WELLEK, René, e WARREN, Austin - *Teoria da Literatura*, Mem Martins, Publicações Europa-América, 1976.
- WIMSATT, JR. - William K., *Crítica Literária – Breve História*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1980.

Nota: No decurso das aulas será fornecida bibliografia específica para cada variante.

LATIM I - A**(Estudos Portugueses-Franceses; Portugueses-Espanhóis)**

(Dr. Belmiro Fernandes Pereira)

1. Textos.Plauto, *Amphitruo*.

As origens do teatro latino. As representações dramáticas em Roma. Os prólogos e sua função; a tipologia e a individualização de caracteres; a realização do cômico; a linguagem plautina.

Salústio, *De coniuratione Catilinae*.

Salústio e a decadência da República Romana. Renovação da historiografia latina; uma concepção crítica da história; História e Retórica; o estilo salustiano.

Cícero, *Pro Archia*.

Cícero e a helenização da Cultura Romana. Os tratados retóricos e os discursos; o orador prefeito, o valor das letras, a *humanitas*. Estilo e ritmo oratório. A querela dos Antigos e dos Modernos: Cícero e os *poetae noui*.

Catulo, *Carmina*.

O alexandrinismo romano. Imitação e inovação; a sátira e a temática amorosa nos *Carmina*; estilo e ritmo.

2. Gramática.

Revisão, aprofundamento e consolidação dos conhecimentos adquiridos; exercícios de retroação.

Fonética histórica: apofonia e síncope; alongamento de vogais breves e abreviamento de vogais longas; rotacismo; assimilação e dissimilação; simplificação de geminadas.

Morfologia histórica: flexão nominal; graus dos adjectivos; constituição das formas verbais.

BIBLIOGRAFIA:**1. Edições:**BRÉGUET, E. - *Cicéron, La République*, t.I-II, Paris, Les Belles Lettres, (2)1989ERNOUT, A. - *Plaute, Amphitruo*, Paris, Les Belles Lettres, 1941- *Salluste. Catilina, Jugurtha. Fragments des histoires*, Paris, Les Belles LettresGUBERNATIS, L. - *Catullo, Carmina Selecta*, Torino, Loescher, 1966**N.B.:** Para a restante bibliografia, veja-se **Latim I-A** (Estudos Portugueses)

LATIM I - A
(*Estudos Portugueses*)
(Dr. Carlos Morais)

I. O Teatro Latino: Plauto e Terêncio

- 1.1. Manifestações cômicas primitivas.
- 1.2. As representações dramáticas em Roma: os festivais; o espaço cénico; o público.
- 1.3. Estudo de excertos de comédias de Plauto e de Terêncio:
 - 1.3.1. a realização do cómico;
 - 1.3.2. a tipologia e a individualização de caracteres;
 - 1.3.3. os prólogos e a sua função;
 - 1.3.4. a luta contra as convenções sociais e teatrais em Terêncio;
 - 1.3.5. o humanismo terenciano;
 - 1.3.6. a linguagem: do coloquial ao literário.

II. A Prosa: Cícero

- 2.1. Vida e Obra. Participação na vida pública e formação eléctica.
- 2.2. Estudo de excertos da obra ciceroniana, em especial do *Pro Archia*.
- 2.3. O humanismo ciceroniano.
- 2.4. Inovação e tradição em Cícero (helenismo/nacionalismo).
- 2.5. A querela dos antigos e dos modernos: Cícero e os *poetae noui*.
- 2.6. O estilo ciceroniano.

III. A Poesia: Catulo

- 3.1. Vida e Obra.
- 3.2. O alexandrinismo romano. Os *poetae noui*.
- 3.3. Catulo: imitador, inovador, precursor.
- 3.4. O lirismo e a temática amorosa dos *Carmina*.
- 3.5. Estilo e ritmo.

IV. Fonética Histórica

- 4.1. Apofonia e síncope.
- 4.2. Rotacismo.
- 4.3. Algumas noções sobre mudanças quantitativas e qualitativas em sílaba final; sobre a simplificação das geminadas; sobre a assimilação; e sobre os graus nas raízes das palavras.

V. Morfologia Histórica

- 5.1. A formação dos casos latinos.
- 5.2. A formação dos graus dos adjectivos.

VI. Sintaxe

Os textos e pequenas retroversões serão o ponto de partida para o estudo de diferentes assuntos de sintaxe.

BIBLIOGRAFIA:

1. Textos e traduções:

- MORAIS, Carlos; PEREIRA, Belmiro - *Ad Praelegendum*, Porto, FLUP, 1997.
 ERNOUT, A.- *Plaute (...)*, Paris, Les Belles Lettres (7 vols.).
 MAROUZEAU, A. - *Terence (...)*, Paris, Les Belles Lettres (3 vols.).
 BOZZI, Antonio - *Cicero. orazione Pro Archia*, Milano, Classici Signorelli, 1971.
 ZICÀRI, Marcello - *Cicero. La difesa di Archia*, Torino, Loescher Ed., 1968.
 GUBERNATIS, L - *Catullo. Carmina Selecta*, Torino, Loescher, 1966.
 FORDYCE, J.C. - *Catullus*, Oxford Clarendon Press, 1968.

2. Dicionários:

- GAFFIOT, F.- *Dictionnaire illustré Latin-Français*, Paris, Hachette, 1978.
 FERREIRA, A. Gomes - *Dicionário de Latim-Português*, Porto, Porto Editora, s.d.
 - *Dicionário de Português-Latim*, Porto, Porto Editora, 1976.
 TORRINHA, F.- *Dicionário Latino-Português*, 2ª ed., Porto, Porto Editora, 1942.
 - *Dicionário Português-Latino*, 2ª ed., Porto, Ed. Domingos Barreira, 1939.
 ERNOUT-MEILLET - *Dictionnaire Etymologique de la Langue Latine*, Paris, Klincksieck, 1932.

3. Gramáticas, História da Língua e afins:

- ALMEIDA, A. R.; ALBERTO, P. F. - *Latim I (LLM). Textos*, Lisboa, Ed. Colibri, 1993.
 ALMEIDA, A. R.; CERQUEIRA, L. - *Latim. Textos II*, 2ª ed., Lisboa, Ed. Colibri, 1994.
 ANDRÉ, Carlos A. - *Latim II (língua e cultura)*, Lisboa, Univ. Aberta, 1994.
 BOUET, P.; DANIELLE, C.; KERLOUEGAN, F. - *Initiation au Système de la Langue Latine*, Paris, Nathan, 1975.
 BOUFFARTIGUE, J.; DELRIEU, A. M. - *Trésors de Racines Latines*, Paris, Belin, 1981.
 ERNOUT, A.; THOMAS, F. - *Syntaxe Latine*, 3ª ed., Paris, Klincksieck, 1972.
 ERNOUT, A. - *Morphologie Historique du Latin*, 4ª ed., Paris, Klincksieck, 1989.
 FIGUEIREDO, J.N. e ALMENDRA, M.A. - *Compêndio de Gramática Latina*, Porto, Porto Ed., 1977.
 FONSECA, C.A. Louro - *Sic itur in Vrber. Iniciação ao Latim*, 6ª ed., Coimbra, Instituto de Estudos Clássicos, 1992.
 GILDERSLEEVE-LODGE - *Latin Grammar*, New York, 1968.
 MAROUZEAU, J.- *La Pronunciation du Latin*, Paris, Les Belles Lettres, 1955.
 MAROUZEAU, J.- *La Traduction du Latin*, Paris, Les Belles Lettres, 1955.
 MEILLET, A. - *Esquisse d'une Histoire de la Langue Latine*, Paris, Klincksieck, 1954.
 MONTEIL, P.- *Eléments de Phonétique et de Morphologie du Latin*, Paris, Nathan, 1984.
 NIEDERMANN, M.- *Précis de Phonétique Historique du Latin*, 5ª ed., Paris, Klincksieck, 1991.
 PIMENTEL, C. S.; ESPÍRITO SANTO, A.; BEATO, J. - *Latim. Exercícios Resolvidos*, Lisboa, Ed. Colibri, 1996.
 PIMENTEL, C. S.; PENA, A. N. - *Latim. Textos (iniciação)*, Lisboa Ed. Colibri, 1994.
 SILVA, M. Fátima Sousa - *Antologia de Textos Latinos*, Coimbra, I.E.C., 1983.
 SOUSA, Ana Alexandra Alves - *Exercícios de Latim (Morfologia Verbal e Sintaxe)*, 2ª ed., Lisboa, Ed. Colibri, 1995.
 TORRÃO, J. M. Nunes - *Latim I (língua e cultura)*, Lisboa, Univ. Aberta, 1994.

4. Cultura:

4.1. Geral:

- BAYET, Jean - *Littérature Latine*, Paris, Colin, 1965.
 PARATORE, E.- *História da Literatura Latina*, Lisboa, F.C.Gulbenian, 1987.
 PEREIRA, M. H. Rocha - *Estudos de História da Cultura Clássica, vol. II - Cultura Romana*, 2ª ed., Lisboa, F. C. Gulbenkian, 1990.

4.2. Plauto e Terêncio:

- GRIMAL, P.- *Le Théâtre Antique*, Paris, P.U.F., 1978.
 TALADOIRE, T.A.- *Essai sur le Comique de Plaute*, Monaco, Ed. de l'Imprimerie Nationale, 1956.

PERELLI, L. - *Il teatro rivoluzionario di Terenzio*, La Nuova Italia, 1973.

4.3. Cícero:

COWELL, F.R.- *Cicero and the Roman Republic*, Penguin Books, 1967.

BOYANCÉ, P. - *Études sur l'Humanisme Ciceronien*, Bruxelles, coll. Latomus, 1970.

RAMALHO, A.C.- "Introdução" a *Cícero. I*, Lisboa, Verbo, 1974.

4.4. Catulo:

QUINN, K.- *Catullus. An Interpretation*, London, Batsford, 1972.

HERESCU, N.J.- *Catulo, o primeiro romântico*, Coimbra, Coimbra Editora, 1948.

GRANAROLO, J. - *Catulle, ce vivant*, Paris, Les Belles Lettres, 1982.

LATIM I - B
 (Estudos Portugueses-Ingleses)
 (Estudos Portugueses-Alemães)
 (Dr. Jorge Deserto)

0. Considerações preliminares.

- 0.1. A importância do latim para a aprendizagem e ensino do português.
- 0.2. Breve história da génese do alfabeto latino: da escrita hieroglífica ao alfabeto latino.
- 0.3. A pronúncia restaurada do latim.
- 0.4. A acentuação; enclíticas e proclíticas; quantidade vocálica.

I. Morfologia

- 1.1. Os casos e suas funções.
- 1.2. A flexão dos substantivos.
- 1.3. Os adjectivos e seus graus.
- 1.4. Os pronomes.
- 1.5. A conjugação verbal.
 - 1.5.1. Voz activa.
 - 1.5.2. Voz passiva; o agente da passiva.

II. Sintaxe

Textos de dificuldade graduada e pequenas retroversões serão o ponto de partida para o estudo de diferentes assuntos de sintaxe.

III. Fonética

3.1. Apofonia: algumas noções a apoiar o estudo da flexão nominal e verbal.

BIBLIOGRAFIA:

- FONSECA, C. A. Louro - *Sic itur Urbem. Iniciação ao latim*, 6ª ed., Coimbra, I. Estudos Clássicos, 1992.
 PEREIRA, M. H. Rocha - *Estudos de História da Cultura Clássica, Cultura Romana*, vol. II, 2º ed., Lisboa, F. C. Gulbenkian, 1990.
 - *Romana. Antologia da Cultura Latina*. 2ª ed., Coimbra I. E. C., 1986.
 BAYET, Jean - *Littérature Latine*, Paris, A. Colin, 1965. (1980).

Gramáticas e Histórias da Língua

- FIGUEIREDO, J. Nunes; ALMENDRA, M. Ana - *Compêndio de Gramática Latina*, Porto, Porto Editora, 1977.
 FREIRE, A. - *Gramática Latina*, Porto, Liv. Apostolado de Imprensa, 1959.
 GILDERSLEEVE and LODGE - *Latin Grammar*, New York, 1968.
 NIEDERMANN, M. - *Précis de Phonétique Historique du Latin*, 5ª ed., Paris, Klincksieck, 1991.
 ERNOUT-THOMAS - *Syntaxe Latine*, 3ª ed., Paris Klincksieck, 1972.

Dicionários:

- FERREIRA, A. Gomes - *Dicionário do Português-Latim*, Porto, Porto Editora, 1976.
 - *Dicionário de Latim-Português*, Porto, Porto Ed., s/d.
 GAFFIOT, F. - *Dictionnaire illustré Latin-Français*, Paris, Liv. Hachette, 1978.
 TORRINHA, F. - *Dicionário Latino-Português*, 2ª ed., Porto, Porto Ed., 1942.
 - *Dicionário Português-Latino*, 2ª ed., Porto, Ed. Domingos Barreira, 1939.
 ERNOUT-MEILLET - *Dictionnaire Étymologique de la langue Latine*, Paris Klincksieck, 1932.
Old Latin Dictionary, Oxford, Clarendon Press, 1968-1982.

LATIM II - A

(Estudos Portugueses, Portugueses-Franceses, Portugueses-Espanhóis)
(Dr^a Ana Paula Quintela)

I. Fonética histórica

1. Fenómenos do vocalismo:
 - 1.1. Mudanças qualitativas e quantitativas em sílaba final e não-final.
 - 1.2. Evolução dos ditongos.
 - 1.3. Contração de vogais.
 - 1.4. Alternância vocálica.
2. Fenómenos do consonantismo:
 - 2.1. Dissimilação.
 - 2.2. Evolução esporádica do *d* inicial arcaico e alternância *d/f* em certos radicais.
 - 2.3. Explicação da presença do *f* medial em algumas palavras latinas.
 - 2.4. Evolução da gutural sonora com apêndice labial.

II. Morfologia histórica

1. Flexão de *Deus, Iuppiter, senex, uis*.
2. Formação dos perfeitos verbais.

III. Etimologia e evolução fonética e semântica de palavras ocorrentes nos textos para tradução.

IV. Métrica

1. Hexâmetro dactílico.

V. Introdução à Eneida

1. O século de Augusto.
2. Vida e obra de Virgílio.
3. A epopeia e a sua simbologia.
4. O binómio lenda / verdade histórica.
5. Interesse histórico e dramático da *Eneida*.
6. Simbiose entre o *homerismo* e o *alexandrinismo*.

VI. Tradução e comentário de alguns passos da Eneida.

1. Ideias morais e políticas dos Romanos (*fides, pietas, mos maiorum, libertas, labor, uirtus, clementia*).
2. Influência da *Eneida* em *Os Lusíadas*.

BIBLIOGRAFIA:

- MONTEIL, P. - *Éléments de Phonétique et de Morphologie du Latin*, Paris, Fernand Nathan, 1970.
- NIEDERMANN, M. - *Précis de Phonétique Historique du Latin*, Paris, Klincksieck, 1968.
- ERNOUT, A. - *Morphologie Historique du Latin*, Paris, Klincksieck, 1953.
- ERNOUT - THOMAS - *Syntaxe du Latin*, Paris, Klincksieck., 1964.
- PLESSIS - LEJAY - *Oeuvres de Virgile*, Paris, Librairie Hachette
- BAYET, J. - *Littérature Latine*, Paris, Armand Colin, 1964
- BOYANCÉ, P. - *La Religion de Virgile*, Paris, Presses Universitaires de France, 1963.
- CAMPS, W.A. - *An Introduction to Virgil's Aeneid*, Oxford University Press, 1969
- GRANT, M. - *O Mundo de Roma*, Lisboa, Arcádia, 1967
- HARRISON, S.J. - *Oxford Readings in Vergil's Aeneid*, Oxford University Press, 1990.

- KENNEY (Ed.) - *The Cambridge History of Classical Literature II - Latin Literature*, Cambridge University Press, 1982
- MEDEIROS, Walter de Sousa - *A outra face de Eneias*, "Humanitas", XXXIII-XXXIV (1981-1982), 81-94.
- PARATORE, E - *Virgílio*, Firenze, Sansoni, 1961
- ROCHA PEREIRA, M. H. - *Estudos de História da Cultura Clássica II - Cultura Romana*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1990.
- SELLAR, W.Y - *The Roman Poets of the Augustan Age. Virgil*, Oxford University Press, 1941.

(LATIM II - B)
(Estudos Portugueses e Ingleses e Portugueses e Alemães)
(Dr. Jorge Deserto)

I. Fonética:

1. Apofonia e rotacismo.

II. Morfologia:

1. Noção de raiz, tema, e desinência.
2. Os graus dos adjectivos.
3. A conjugação verbal.
 - 3.1. O modo conjuntivo.
 - 3.2. A conjugação perifrástica (activa e passiva).
 - 3.3. Flexão dos verbos *sum* e compostos; *uolo* e compostos; *eo: fio; fero*.

III. Sintaxe:

1. Complementos circunstanciais.
 - 1.1. Ablativo absoluto.
 - 1.2. Agente da passiva.
2. Orações relativas (de indicativo e de conjuntivo), infinitivas, completativas, temporais, causais, finais, condicionais.
3. Sintaxe de *sum* e seus compostos.

BIBLIOGRAFIA:

- FONSECA, C. Louro - *Sic itur in Urbem. Iniciação ao latim*, 4ª ed., Coimbra, I. E. C., 1987
- NIEDERMANN, M. - *Précis de Phonétique Historique du Latin*, 4ª ed., Paris, Klincksieck, 1968
- ERNOUT, A. - *Morphologie Historique du Latin*, Paris, Klincksieck, 1953
- ERNOUT - THOMAS - *Syntaxe Latine*, 2ª ed., Paris, Klincksieck, 1964
- FERREIRA, A. Gomes - *Dicionário de Português-Latim*, Porto, Porto Editora, 1976
- *Dicionário de Latim-Português*, Porto, Porto Editora, s/d.
- GAFFIOT, F. - *Dictionnaire illustré Latin-Français*, Paris, Lib. Hachette, 1978.

LÍNGUA E CULTURA NEERLANDESA

(Países Baixos e Bélgica/Flandres)

(Dr. Jeroen Dewulf)

I. OPÇÃO

1. LÍNGUA.

Visa-se em primeiro lugar um domínio prático da língua. Isto significa que o aluno no fim do curso deveria saber fazer compras, apresentar-se, indicar o caminho, dizer as horas, etc. em neerlandês. Logo depois de ver a base da gramática, organizamos aulas práticas de conversação em que os alunos devem participar activamente.

2. CULTURA.

Tenta-se tratar dos mais variados aspectos da cultura neerlandesa, desde os grandes pintores às bandas desenhadas ou à música moderna. Muita importância também tem a evolução dos antigos Países Baixos até à sociedade moderna e o estudo da história da língua neerlandesa.

Geograficamente, não nos limitamos aos Países Baixos e à Flandres, pois falaremos também de outros países e regiões influenciados pela cultura neerlandesa como a África do Sul, Suriname, as Antilhas Neerlandesas, a Flandres Francesa, Pernambuco e os Açores.

As aulas de cultura são quase sempre acompanhados por diapositivos, cassetes de vídeo ou música.

II. CURSO LIVRE

- 1º ano: curso de língua, nível elementar.
- 2º ano: curso de língua, nível básico.

BIBLIOGRAGIA:

Utiliza-se nas aulas uma colectânea de fotocópias. Aconselha-se a compra dum pequeno dicionário NL-P-NL.

Os alunos têm à sua disposição os livros e dicionários da Sala Neerlandesa.

Bolsas de Estudo

Anualmente, a Comunidade Flamengo e a União Linguística Neerlandesa, oferecem várias bolsas para cursos de Verão em Gande (Flandres) e Zeist (P-B).

LÍNGUA E LITERATURA ESCANDINAVA: SUECO

(Prof.Doutor Gonçalo Vilas-Boas)

1. LÍNGUA

A finalidade do curso é fornecer ao aluno os rendimentos necessários para poder prosseguir os seus estudos após a conclusão da cadeira e para poder compreender minimamente um texto escrito simples.

O ensino da gramática será dado constrativamente (relacionado com o Português e as outras línguas germânicas), para facilitar a aprendizagem. Será dada grande importância à capacidade comunicativa (activa e passiva) através da produção discursiva oral e escrita.

2. LITERATURA E CULTURA

- Será estudada, sumariamente, a história da Suécia no contexto nórdico e europeu.

- Estudar-se-á a literatura nórdica, especialmente a de língua sueca, sobretudo a partir do final do século passado (Strindberg, Lagerlöf, Boye, Södergran, Lagerkvist, Ekelöf, Martinsson, Dagerman, Lindgren, Gustavsson). Serão utilizadas traduções, mas também textos curtos em língua sueca.

BIBLIOGRAFIA:

1. GÖRANSSON/LINDHOLM - *Nybörjarsvenska*, Lund, Kursverksamhetens förlag, 1995.

2. ALGULIN, Ingemar - *A History of Swedish Literature*, Stockholm, The Swedish Institute, 1989.

SCOBIE, Irene (ed.) - *Aspects of Modern Swedish Literature*, Norwich, Norvik Press, 1988.

DEATH, Sarah/Helena Forsås-Scott - *A Century of Swedish Narrative*, Norwich, Norvik Press, 1994.

FORSÁS-SCOTT, Helena - *Swedish Women's Writing 1850-1995*, London, The Athlone Press, 1997.

LÍNGUA PORTUGUESA

(Prof. Doutor Salvato Trigo)

1. *A Língua Portuguesa e a Tradução.*
 - 1.1. O duplo estatuto de *língua de partida* e de *língua de chegada*: “verter” e “retroverter”.
 - 1.2. A tridimensionalidade da tradução: interlingual, intralingual e intersemiótica.
 - 1.3. Unidade e diversidade da Língua Portuguesa: “tradução portuguesa” e “tradução em português”.
2. *Descrição da Língua Portuguesa.*
 - 2.1. A dupla articulação do Português.
 - 2.2. Da articulação da *palavra* à articulação da *fase*.
 - 2.3. A morfossintaxe e a morfossemântica.
 - 2.4. Questões de fonossemanicidade.
3. *Gramática da Língua e Gramática do Texto.*
 - 3.1. Elementos e factores de comunicação.
 - 3.2. Comunicação oral e escrita.
 - 3.3. Comunicabilidade e expressividade: critérios gramaticais e critérios semânticos.
 - 3.4. O triplo valor da expressão: gnómico, expressivo e impressivo.
 - 3.5. A retórica textual e a estilística discursiva.
4. *A Tradução como Actos de Fala.*
 - 4.1. Aspectos contrastivos.
 - 4.2. A dimensão pragmática.

BIBLIOGRAFIA:

- BUENO, Silveira - *A Formação Histórica da Língua Portuguesa*, 3ª ed., Rev. S. Paulo, Edição Saraiva, 1967.
CÂMARA JR., Joaquim Mattoso - *Estrutura da Língua Portuguesa*, 2ª ed., Petrópolis, Ed. Vozes, 1970.
CUNHA, Celso e CINTRA, Lindley - *Nova Gramática do Português Contemporâneo*, Lisboa, Ed. João Sá da Costa, 1984.
TEYSSIER, Paul - *História da Língua Portuguesa*, Lisboa, Sá da Costa Editora, s/d.

Bibliografia Complementar:

A bibliografia complementar será indicada no decorrer das aulas e à medida que se justificar.

LÍNGUA PORTUGUESA

(Dr. Luís Fardilha)

I. Objectivos

Pretende-se, com a disciplina de Língua Portuguesa levar o aluno a:

- dominar melhor a diversidade dos discursos;
- compreender em que situação de comunicação se inscreve um texto e a que regras de escrita ele se conforma;
- adquirir uma competência de comunicação e de expressão oral e escrita, de modo a comportar-se eficazmente nas situações mais correntes;
- adoptar condutas verbais variadas, remodeladas em permanência, em função do contexto discursivo de intervenção e da sua evolução.

II. Conteúdos programáticos

1. Nível gramatical.

- 1.1. Gramática de frase e gramática de texto;
- 1.2. Sintaxe, semântica e pragmática.

2. Nível textual e discursivo.

- 2.1. Leitura e análise de textos literários;
- 2.2. Leitura e escrita de textos utilitários da vida quotidiana e da vida profissional:
 - 2.2.1. textos de imprensa - a notícia, a publicidade, a entrevista, o "fait divers", o artigo de opinião, o anúncio, o debate, o texto científico...;
 - 2.2.2. textos de imprensa - a carta, o relatório, a ordem de serviço, o contrato de trabalho, o *curriculum vitae*...

BIBLIOGRAFIA:

Ao longo das aulas serão fornecidas indicações sobre dicionários, gramáticas e outras obras.

LÍNGUA VIVA I (Instrumento de Trabalho) - ESPANHOL

(Dr. Rogelio Ponce de León Romeo)

1. Introducción a la fonética.
2. El artículo.
3. El sustantivo.
4. El adjetivo.
5. Pronombres personales.
6. El verbo. Generalidades.
7. Adjetivos y pronombres demostrativos.
8. Adjetivos y pronombres posesivos.
9. Verbos regulares.
10. Adjetivos y pronombres indefinidos y numerales.
11. Adjetivos y pronombres relativos e interrogativos.
12. Verbos irregulares.
13. Adverbios.
14. Preposiciones.
15. Conjunciones.

Objetivos

1. Desarrollar la comprensión y la expresión oral.
2. Desarrollar la comprensión y la expresión escrita.
3. Adquirir los conocimientos teóricos básicos a fin de tener una cierta competencia en los dos puntos anteriores.

BIBLIOGRAFIA:

- GARCÍA FERNÁNDEZ, N. y Sánchez Lobato, J. - *Español 2000. Nivel elemental*. Madrid, 1992.
- SECO, M. - *Gramática esencial del español*, Madrid, 1994.
- ENCINAR, A. - *Palabras, palabras*. Madrid, 1991.
- MARTÍN PERIS, E. - *Para empezar*. Madrid, 1993.

LÍNGUA VIVA I (Instrumento de Trabalho) - FRANCÊS

(Estudos Portugueses)

(Dr. Ilídio de Sousa)

Object de ce cours:

Entraînement à l'usage et à la maîtrise orale et écrite de la langue, dans ses premiers niveaux de communication et d'expression.

1. Apprentissage et contrôle des structures fondamentales de la morphosyntaxe française, à travers la manipulation et l'exploitation des textes de dialogue appartenant à la langue française courante et familière.
2. Réflexion, approfondissement et étude pratique de certains problèmes de grammaire et de style:
 - a) Valeurs des temps.
 - b) L'emploi du mode dans les différents types de phrases.
 - c) Transformation de phrases avec le passage à différents niveaux et registres de la langue.

BIBLIOGRAPHIE :

BOY, Monique - *Formes structurales du français*, Collection du Français dans le Monde, Hachette et Larousse, Paris, 1969.

GRÉVISSE, Maurice - *Grammaire, Précis de grammaire française et Exercices sur la grammaire française*, Éditions J. Duculot, S.A., Gembloux.

MAUGER, Gaston - *Grammaire pratique du français d'aujourd'hui*, Hachette, 1968.

ROLAND, Paul - *Skidiz*, Collection Outils, Hachette, Paris, 1986.

ROUGERIE, André - *Trouvez le mot juste*, Profil Formation, Hatier, Paris, 1976.

Dictionnaires:

- Micro-Robert
- Le Petit Larousse

LÍNGUA VIVA I (Instrumento de Trabalho) - INGLÊS
(Estudos Portugueses - LLM)
(Dr. Ian Charles Rowcliffe)

English for Academic Purposes is a two year course designed to help students who need to use English in their study of other subjects. Students beginning the course have a varied degree of proficiency in English, some having studied English for three years, others for five or six years. Therefore, the level required in the first year is intermediate with scope for remedial work. The emphasis is placed on comprehension rather than on production and students are not expected to be able to speak or write English at the level of the reading passages. Material from the set books is supplemented with authentic material from the various courses the students are taking.

The course deals with the following topics in a spiral way:

1. Improving reading efficiency:

Reading with a purpose, active reading, looking for information under pressure - this means using pre-questions, predicting and abstracting the organisation and main ideas of a text, using the title, index and contents, surveying, scanning and skimming for content/specific ideas.

Interpretation of graphic presentation.

Guessing vocabulary from context and by using affixes and items.

2. Note taking:

From a text and from a lecture using branching notes and expanded notes.

The importance of semantic markers and semantic relationships as an aid to understanding and organisation. Again active listening and note taking is emphasised - anticipation is important.

The use of abbreviations in the interest of time and effort.

3. Taking part in seminars:

The language of discussion - statements of personal feelings, fact, opinion and action.

4. Writing an essay:

Research and use of the library.

Organisation - direction and content of words.

Narrative, comparison, description, cause and effect, definition, implication and inference, illustration, analogy, evidence, and discussion.

Presentation.

Evaluation may be continuous, periodic or a final exam.

BIBLIOGRAPHY:

WALLACE, Michael J. - *Study Skills in English*, Cambridge, 1980.

LONG, Michael H. - *Reading English for Academic Study*, Newbury House, 1980.

LÍNGUA VIVA I (Instrumento de Trabalho) - ITALIANO
(Dr. Giuseppe Mea)

1. L'articolo.
2. Nome: genere e numero.
3. Coniugazione regolare ed irregolare al presente indicativo.
4. Aggettivi e pronomi possessivi.
5. Verbi ausiliari. Passato prossimo.
6. Futuro semplice e anteriore.
7. Verbi riflessivi e pronominali.
8. Pronomi personali. Raggruppamento dei pronomi personali atoni. Particelle avverbiali e pronominali.
9. L'imperfetto e trapassato prossimo.
10. Aggettivi e pronomi dimostrativi.
11. Verbi irregolari.
12. Futuro dell'indicativo.
13. I numerali.

BIBLIOGRAFIA:

CHIUCHIU, A.; MINCIARELLI, M.; SILVESTRINI, M. - *In Italiano*, Vol. I, Perugia, 1988

LÍNGUA VIVA II (Instrumento de Trabalho)- ESPANHOL
(Dr. Rogelio Ponce León)

1. Fonética del español. Revisión y ampliación.
2. Usos del modo indicativo.
3. Usos del modo subjuntivo.
4. El modo condicional.
5. El modo imperativo. La negación del imperativo.
6. Verbos irregulares. Revisión y ampliación.
7. Adjetivos y pronombres demostrativos y posesivos. Revisión y ampliación.
8. Oraciones condicionales.
9. Artículo y pronombres personales. Revisión y ampliación.
10. Estilo directo e indirecto.
11. La voz pasiva.
12. Sustantivo y adjetivo. Revisión y ampliación.
13. Expresión de la causa, de la consecuencia y del tiempo.
14. Expresión de la finalidad y de la concesión.
15. Expresión de la comparación, del tiempo, del lugar y del modo.
16. Formas no personales del verbo. Revisión y ampliación.
17. Perífrasis verbales. Revisión y ampliación.

Objetivos:

- a) Perfeccionar la comprensión y la expresión oral y escrita, por medio de artículos periodísticos y de textos literarios contemporáneos.
- b) Profundizar en los conocimientos gramaticales adquiridos para alcanzar el punto anterior.
- c) Iniciación a la traducción inversa, a través de oraciones y de textos elementales.

BIBLIOGRAFIA:

- GARCÍA FERNÁNDEZ, N. y Sánchez Lobato, J. - *Español 2000. Nivel medio*. Madrid, 1993.
- ALARCOS LLORACH, E. - *Gramática de la Lengua Española*. Madrid, 1994.
- Real Academia Española - *Ortografía*. Madrid, 1974.
- ALONSO MORO, J. - *Verbos españoles*. Madrid, 1989.
- SANTOMAURO, A. - *Practicar y consultar la gramática. Español, lengua extranjera*. Barcelona, 1994.

LÍNGUA VIVA II (Instrumento de Trabalho) - FRANCÊS
(Estudos Portugueses)
(Dr. Ilídio de Sousa)

Object de ce cours:

Entraînement à l'usage et à la maîtrise orale et écrite de la langue, dans ses premiers niveaux de communication et d'expression.

1. Vérification des connaissances acquises et de l'assimilation du contenu programmatique proposé en première année.
2. Enrichissement du vocabulaire et des moyens d'expression, dans des situations bien déterminées de la communication orale et écrite.
3. Développement de l'étude de la grammaire et du style.
 - a) Analyse logique et syntactique poussée des différentes fonctions dans la phrase, avec leurs variantes stylistiques.
 - b) Étude et application des différents niveaux et registres de la langue dans certaines catégories du discours, avec des exercices de transformation grammaticale et stylistique des phrases.
 - c) Les comparaisons populaires (stéréotypées), les locutions figurées (et/ou expressions idiomatiques), les proverbes et (un peu...) l'argot familier.

(Quelques précisions théoriques sur ces trois points, en complément de l'utilisation et des applications qui en auront été faites tout le long de ce cours).

BIBLIOGRAPHIE:

- BEAUVAIS, Robert - *L'hexagonal, tel qu'on le parle*, Livre de Poche, Hachette, Paris, 1970.
- BOY, Monique - *Formes structurales du français*, Collection du Français dans le Monde, Hachette et Larousse, Paris, 1969.
- GERMA, Pierre - *Minute Papillon*, Dictionnaire des expressions toutes faites, des formules consacrées et de leurs créateurs, Hermé, Paris, 1986.
- GRÉVISSE, Maurice - *Grammaire, Précis de grammaire française et Exercices sur la grammaire française*, Éditions J. Duculot, S.A., Gembloux.
- LEGRAND, E. - *Stylistique Française*, J. de Gigord, Paris, 1968.
- MAUGER, Gaston - *Grammaire pratique du français d'aujourd'hui*, Hachette, 1968.
- ROLAND, Paul - *Skidiz*, Collection Outils, Hachette, Paris, 1986
- ROUGERIE, André - *Trouvez le mot juste*, Profil Formation, Hatier, Paris, 1976.
- THÉRON, Maurice - *Du Tac au Tac*, "Formules, Réflexes et Images de la conversation française actuelle", Didier, Paris, 1955.

Dictionnaires:

- Micro-Robert
- Le Petit Larousse
- Le Petit Robert

LÍNGUA VIVA II (Instrumento de Trabalho) - INGLÊS
(Estudos Portugueses - LLM)
(Dr. Ian Charles Rowcliffe)

English for Academic Purposes is a two year course designed to help students who need to use English in their study of other subjects. Students beginning the course have a varied degree of proficiency in English, some having studied English for three years, others for five or six years. Therefore, the level required in the first year is intermediate with scope for remedial work. The emphasis is placed on comprehension rather than on production and students are not expected to be able to speak or write English at the level of the reading passages. Material from the set books is supplemented with authentic material from the various courses the students are taking.

The course deals with the following topics in a spiral way:

1. Improving reading efficiency:

Reading with a purpose, active reading, looking for information under pressure - this means using pre-questions, predicting and abstracting the organisation and main ideas of a text, using the title, index and contents, surveying, scanning and skimming for content/specific ideas.

Interpretation of graphic presentation.

Guessing vocabulary from context and by using affixes and items.

2. Note taking:

From a text and from a lecture using branching notes and expanded notes.

The importance of semantic markers and semantic relationships as an aid to understanding and organisation. Again active listening and note taking is emphasised - anticipation is important.

The use of abbreviations in the interest of time and effort.

3. Taking part in seminars:

The language of discussion - statements of personal feelings, fact, opinion and action.

4. Writing an essay:

Research and use of the library.

Organisation - direction and content of words.

Narrative, comparison, description, cause and effect, definition, implication and inference, illustration, analogy, evidence, and discussion.

Presentation.

Evaluation may be continuous, periodic or a final exam.

BIBLIOGRAPHY:

WALLACE, Michael J. - *Study Skills in English*, Cambridge, 1980.

LONG, Michael H. - *Reading English for Academic Study*, Newbury House, 1980.

LÍNGUA VIVA II (Instrumento de Trabalho) - ITALIANO

(Dr. Giuseppe Mea)

1. I pronomi relativi.
2. Aggettivi e pronomi interrogativi.
3. Il condizionale.
4. Il modo congiuntivo.
5. L'uso dei modi.
6. La concordanza dei tempi e dei modi.
7. La forma passiva.
8. La forma impersonale.
9. Il modo imperativo.
10. Il periodo ipotetico.
11. Il discorso diretto e indiretto.
12. Aggettivi e pronomi indefiniti.
13. L'avverbio.
14. La congiunzione.
15. Le consonanti geminate.

BIBLIOGRAFIA:

CHIUCHIU, A.; MINCIARELLI, M.; SILVESTRINI, M. - *In Italiano*, Vol. II, Perugia, 1988.

LINGÜÍSTICA ALEMÃ

(Dr. Thomas Hüsgen)

Dieses Fach ist in erster Linie für Studenten des "Ramo Educacional" gedacht, da versucht werden soll, diesen Studenten ein geeignetes Instrumentarium in die Hand zu geben, um die deutsche Sprache besser zu verstehen, mit dem Ziel, sie selbst einmal so effizient wie möglich zu lehren. Die Darstellung der Formen, Strukturen und Funktionen sprachlicher Mittel sollen die Lernertätigkeiten im Sinne einer Lerner-Grammatik fördern und gewährleisten können. Bei dieser Sprachbeschreibungskonzeption wird besonders auf die lernpsychologischen Kategorien der Verstehbarkeit, der Behaltbarkeit und der Anwendbarkeit Wert gelegt.

I. Grammatiktheoretische Perspektiven im DaF-Unterricht

1. Strukturbegriff.
2. Phonologie (Anwendungsmöglichkeiten für den DaF-Unterricht)
3. Grundlagen der Satzanalyse.
4. Dependenzgrammatik.
 - 4.1. Begriff der Verbvalenz.
 - 4.2. Valenz des Verbs.
 - 4.2.1. Begriff der Verbvalenz.
 - 4.2.2. Das Verb als strukturelles Zentrum.
 - 4.2.3. Ergänzungen des Verbs.
 - 4.3. Satzmodelle.
 - 4.3.1. Verbale Satzmodelle.
 - 4.4. Einführung in den Gebrauch eines Valenzwörterbuches im Unterricht.
 - 4.5. Die Didaktisierung der DVG für den DaF-Unterricht.

II. Satzübergreifende Strukturen

1. Einführung in die Textlinguistik.
2. Analyse der Textstruktur.
 - 2.1. Der Satz als textuelle Grundeinheit.
 - 2.2. Grammatische Bedingungen der Textkohärenz.
 - 2.3. Thematische Bedingungen der Textkohärenz.
 - 2.4. Grundformen der thematischen Entfaltung.
3. Textfunktionen.
 - 3.1. Sprechhandlungskonzepte.
 - 3.2. Textuelle Grundfunktionen.
4. Textlinguistik in der Literatur am Beispiel einer "Linguistik des Sinns" nach E. Coseriu.

Anmerkung: In den praktischen Seminaren soll der eingeführte, theoretische Stoff von den Studierenden unter Berücksichtigung der didaktischen Aspekte vertieft werden, so daß sie sich in der Lage sehen, das Material später selbst im Unterricht anzuwenden.

BIBLIOGRAPHIE:

- BRINKER, K. - *Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden.* Berlin, 1988.
- BÜHLER, H. u.a. - *Linguistik I. Lehr- und Übungsbuch zur Einführung in die Sprachwissenschaft,* Tübingen, 1970.
- COSERIU, E. - *Textlinguistik. Eine Einführung.* Tübingen, 1981.
- ENGEL, U. - *Syntax der deutschen Gegenwartssprache,* Berlin, 1977.
- *Deutsche Grammatik,* Heidelberg, 1988.
- FISCHER, H.-D.; UERPMANN, H. - *Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft. Ein Arbeitsbuch,* 1990.

- FRANCO, A. C. - *Descrição linguística das partículas modais no português e no alemão*, Coimbra, 1991.
- GIPPER, H. - *Sprachwissenschaftliche Grundbegriffe und Forschungsrichtungen. Orientierungshilfen für Lehrende und Lernende*, München, 1978.
- GROSS, H. - *Einführung in die Germanistische Linguistik*. München, 1990.
- GROSS, H.; FISCHER, K. (Hrsg.) - *Grammatikarbeit im DaF- Unterricht*, München, 1990.
- HERINGER, H. J. - *Lesen - lehren - lernen. Eine rezeptive Grammatik des Deutschen*, Tübingen, 1988.
- *Deutsche Syntax. Dependentiell*, Tübingen, 1996.
- IMHASLY, B., MARFURT, B., PORTMANN, P. - *Konzepte der Linguistik*, Wiesbaden, 1979.
- JACOBS, J. u.a. (Hrsg.) - *Syntax. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung*, Berlin, 1993.
- LINKE, A.; NUSSBAUER, M.; PORTMANN, P. R. - *Studienbuch Linguistik*. Tübingen, 1991.
- PELZ, H. - *Linguistik für Anfänger*, Hamburg, 1984.
- RALL, M.; ENGEL, U.; RALL, D. - *DVG für DaF. Dependenz-Verb-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache*, Heidelberg, 1977.
- SOWINSKI, B. - *Textlinguistik. Eine Einführung*, Stuttgart 1983.
- TARVAINEN, K. - *Einführung in die Dependenzgrammatik*. Tübingen, 1981.
- WEINRICH, H. - *Textgrammatik der deutschen Sprache*, Mannheim, 1993.

HILFSMATERIAL ZUR DEPENDENZGRAMMATIK:

- Verben in Feldern. Valenzwörterbuch zur Syntax und Semantik deutscher Verben*, Helmut Schumacher (Hrsg.), Berlin, 1986.
- Valenzlexikon Deutsch-Rumänisch*, U. ENGEL et alii, Heidelberg, 1976.

LINGÜÍSTICA APLICADA

(Prof^ª. Doutora Fernanda Irene Fonseca)

0. Objectivos

O programa da cadeira não pretende equivaler a uma Didáctica do Português, isto é, não tem índole predominantemente prática; visa, essencialmente:

0.1. Uma *reflexão* sobre as relações entre a Linguística e o ensino da língua materna que permita aos estudantes uma articulação entre as noções teóricas adquiridas ao longo do curso e a sua futura prática como professores de Português.

0.2. A correcta compreensão do *conteúdo* e *alcance* do ensino da língua materna, tendo como ponto de referência os actuais avanços da Linguística na descrição-explicação das línguas.

0.3. A exploração de algumas vias de renovação pedagógica do ensino do Português sugeridas no âmbito de uma abordagem enunciativo-pragmática da natureza e funcionamento da linguagem.

1. A Linguística Aplicada: seu enquadramento nos estudos linguísticos

1.1. Os domínios de aplicação da Linguística: enumeração e breve apresentação.

1.2. Viabilidade e sentido de uma distinção entre Linguística teórica e Linguística aplicada.

1.3. Especificidade do conceito de "*aplicação*" no domínio das Ciências Humanas.

1.4. Breve história (e avaliação crítica) da aplicação da Linguística ao ensino de línguas estrangeiras.

1.5. Linguística e ensino da língua materna: Linguística aplicada ou Linguística implicada?

2. Ensino da língua materna: do objecto aos objectivos.

2.1. Linguagem, língua, comunicação. O Homem na língua.

2.1.1. Acto de fala e coordenadas enunciativas. A "subjectividade" da linguagem.

2.1.2. Dimensão cognitiva da actividade linguística. A língua como sistema modelizante do real.

2.1.3. Dimensão accional da linguagem. A interacção verbal. Pluralidade e especificidade dos discursos.

2.1.4. Da noção de competência linguística à de competência de comunicação.

2.2. Do conhecimento da língua ao ensino da língua: como instituir pedagogicamente a língua em **objecto de ensino-aprendizagem**.

2.2.1. Contestação de uma concepção instrumental da linguagem.

2.2.2. Transparência funcional e opacidade cultural da língua.

2.2.3. A **sensibilização** à língua enquanto objecto de estudo e análise e também de fruição.

2.3. Funções da linguagem e **objectivos do ensino da língua materna:**

a complementaridade entre objectivos de natureza **cognitiva** e objectivos de natureza **comportamental** em correlação com a inseparabilidade entre a **função interna** e as **funções externas** da linguagem.

2.4. Síntese dos objectivos do ensino-aprendizagem da língua materna: aquisição de uma **posse activa da língua**, de um **saber acerca da língua** e de uma capacidade de **fruição da língua**.

3. O ensino da língua materna como pedagogia do funcionamento dos discursos

3.1. A linguagem como actividade discursiva: a análise de discursos como estudo dos processos de produção (e recepção) subjacentes aos

- produtos verbais.
- 3.2. A vocação discursiva da linguagem e suas marcas na estrutura da língua.
 - 3.2.1. Deixis e tipologia enunciativa.
 - 3.2.2. Modos de enunciação e perspectivas de locução.
 - 3.2.3. Modos de organização dos discursos.
 - 3.3. A textualidade como característica básica da linguagem: a unidade **texto/discurso**, unidade originária da produção verbal.
 - 3.4. O lugar do "ensino da gramática" numa pedagogia do funcionamento dos discursos.
 - 3.5. Perspectivas de exploração pedagógica no âmbito do funcionamento dos discursos.
4. Para uma pedagogia da escrita
- 4.1. A aquisição de competências no âmbito da **escrita/leitura** como centrais no ensino-aprendizagem da língua materna.
 - 4.2. A escola e a escrita
 - 4.2.1. A escola como quadro institucional não só da iniciação como também do treino e consolidação do uso escrito da língua.
 - 4.2.2. Relance diacrónico sobre a oscilação entre o domínio relativo do escrito e do oral na pedagogia da língua.
 - 4.3. Avaliação histórica, socio-cultural e funcional da importância da escrita.
 - 4.4. Consciencialização da especificidade relativa dos usos oral e escrito da língua.
 - 4.4.1. Apresentação dos principais traços opositivo entre escrita e oralidade.
 - 4.4.2. Avaliação da pertinência dos traços apontados no sentido de relativizar alguns aspectos da oposição oral/escrito.
 - 4.5. Estratégias didáticas e atitudes pedagógicas tendentes a valorizar e tornar eficaz a pedagogia da escrita.
 - 4.6. Articulação da pedagogia da escrita com outras actividades específicas da aula de língua materna

BIBLIOGRAFIA:*

- BENVENISTE, E. - *Problèmes de Linguistique Générale*, I, Paris, Gallimard, 1966.
- BOUTON, Charles - *La Linguistique Appliquée*, Paris, P. U. F., 1978.
- BRONCKART, J.-P. - *Les sciences du langage: un défi pour l'enseignement?*, Delachaux et Niestlé, 1985.
- DELGADO MARTINS, R., org^a - *Para a Didáctica do Português. Seis Estudos de Linguística.*, Lisboa, Colibri, 1992.
- FONSECA, F.I. e J. - *Pragmática linguística e ensino do português*, Coimbra, Almedina, 1977 (1^a reimpressão, 1990).
- FONSECA, F.I. - *Gramática e Pragmática. Estudos de Linguística Geral e de Linguística Aplicada ao Ensino do Português*, Porto, Porto Editora, 1994.
- FONSECA, F.I., org. - *Pedagogia da Escrita. Perspectivas*, Porto, Porto Editora, 1994.
- FONSECA, J. - *Linguística e Texto/Discurso. Teoria, Descrição, Aplicação*, Lisboa, ICALP, 1992.
- HAGÈGE, C. - *L'Homme de Paroles. Contribution linguistique aux sciences humaines*, Paris, Fayard, 1985.
- MANESSE, D. - "L'oral contre l'écrit" in *Bulletin de la Pédagogie de la langue maternelle*, vol.3, n^o1, Montréal, 1988.
- PEYARD, J. - "Linguistique et pédagogie des discours" in *Littérature*, n^o 19, 1975.
- REYES, G. - *La Pragmática Lingüística*, Barcelona, Montesinos, 1990.
- SEIXO, M. A. - "O escândalo do ensino do Português" in *Estão a assassinar o*

Português?, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1983.
SILVA, V. AGUIAR - "Língua materna e sucesso educativo" in *Diacrítica*, nº 3-4, 1987.

(*) A presente resenha será complementada, ao longo do curso, por outras indicações bibliográficas mais específicas.

LINGUÍSTICA PORTUGUESA I

(Prof^ª Doutora M^ª da Graça Lisboa Castro Pinto)

(Dr. Raul Almeida)

(Dr. João Veloso)

1. Abordagem do aspecto fonético das línguas naturais.

1.1. As suas três perspectivas de estudo.

1.1.1. Produção/articulação do som por parte do emissor: *fonética articulatória*.

1.1.1.1. O papel do tracto vocal: órgãos que o integram e respectivas funções.

1.1.2. A emissão sonora enquanto produto: *fonética acústica*.

1.1.2.1. Ressonadores e filtros: os formantes.

1.1.3. Audição/percepção do som por parte do receptor: *fonética perceptiva*.

1.1.3.1. Papel do ouvido e do cérebro na audição/percepção/discriminação/descodificação da cadeia sonora.

1.1.4. Inter-relação das três perspectivas enunciadas.

1.1.5. Transcrição fonética: símbolos fonéticos/exercícios de aplicação.

1.1.5.1. Transcrição larga e estreita: a variedade-padrão e outras.

2. Os sons e a sua importância na comunicação.

2.1. Fonologia: o seu estatuto teórico.

2.1.1. A fonologia do português à luz das várias teorias linguísticas:

2.1.1.1. *Estruturalista-funcionalista* - o fonema como feixe de traços distintivos.

2.1.1.2. *Distribucionalista* - o fonema como classe de sons.

2.1.1.3. *Generativista* - o segmento fónico: da representação fonológica à representação fonética.

2.1.1.3.1. Universais fonéticos e binarismo.

2.1.1.3.2. Regras fonológicas e suas implicações

morfofonológicas.

3. Morfologia: delimitação do seu objecto e considerações sobre a sua autonomia.

3.1. Morfologia flexional do português à luz das teorias linguísticas referidas em 2.1.1..

3.1.1. *Estruturalista*: categorias morfológicas e flexão.

3.1.1.1. Flexão nominal: género e número.

3.1.1.2. Flexão verbal: tempo e modo, número e pessoa.

3.1.1.3. Flexão pronominal - sua especificidade: os casos.

3.1.2. *Distribucional*: caracterização das formas morfológicas.

3.1.2.1. Análise em constituintes imediatos e distribuição.

3.1.3. *Generativista*: releitura das regras morfofonológicas referidas em 2.1.1.3.2..

3.1.3.1. Flexão nominal: género e número.

3.1.3.2. Flexão verbal: formas do presente e formas do passado.

3.2. Formação de palavras: enquadramento teórico.

3.2.1. Perspectiva *descritivista*.

3.2.2. Perspectiva *generativista*.

BIBLIOGRAFIA:

BARBOSA, J. Morais - *Études de Phonologie Portugaise*, 2^a ed., Évora, Universidade, 1983.

- *Introdução ao Estudo da Fonologia e Morfologia do Português*, Coimbra, Almedina, 1994.

- BLOOMFIELD - *Language*, New York, Holt, Rinehart & Winston, 1933 (Existe tradução francesa: *Le langage*, Paris, Payot, 1970).
- CÂMARA, JR., Mattoso - *Para o Estudo de Fonémica Portuguesa*, Rio de Janeiro, Padrão Editora, 1977.
- *Estrutura da língua portuguesa*, 9ª ed., Rio de Janeiro, Ed. Vozes, 1979.
- *Problemas de linguística descritiva*, 9ª ed, Rio de Janeiro, Ed. Vozes, 1978.
- CARVALHO, J.R. - *Teoria da linguagem*, Coimbra, Atlântica Ed., 2, 1974.
- CATFORD, J.C. - *A Practical Introduction to Phonetics*, Oxford, Clarendon Press, 1988.
- CHOMSKY, N.; HALLE, M. - *The Sound Pattern of English*, New York, Harper and Row, 1968. (Existe trad. francesa Parte I e IV: *Principes de Phonologie Générative*, Paris, Seuil, pp. 25-44 e selecção de extractos cap. III, pp. 111-168).
- CLARK, John; YALLOP, Colin - *An Introduction to Phonetics and Phonology*, Oxford, Basil Blackwell, 1990.
- CUNHA, C.; CINTRA, L. - *Nova gramática do português contemporâneo*, Lisboa, Sá da Costa, 1984.
- DENES, Peter B.; PINSON, Elliot N. - *The Speech Chain - The Physics and Biology of spoken language*, New York, Anchor Press, 1973.
- DURAND, Jacques - *Generative and Non-Linear Phonology*, London, Longman, 1990.
- FONTAINE, J. - *Le Cercle Linguistique de Prague*, Paris, Mame, 1974.
- FRANÇOIS, Denis - "La Notion de Norme en Linguistique. Attitude Descriptive. Attitude Prescriptive", in: Martinet, Jeanne (org.) - *De la Théorie Linguistique à l'enseignement de la Langue*, Paris, Presses Universitaires de France, pp. 153-168.
- GLEASON, H. A. - *An Introduction to Descriptive Linguistics*, New York, Holt, Rinehart & Winston, Inc., 1955 (Existe tradução portuguesa: *Introdução à Linguística Descritiva*, Lisboa, F.C.C.).
- GRAMMONT, M. - *Traité de Phonétique*, 6ª ed., Paris, Librairie Delagrave, 1960.
- JAKOBSON, R. - "Phonologie et phonétique", in *Essais de Linguistique Générale*, Paris, Ed. Minuit, 1963, pp. 103-157.
- JAKOBSON, R.; FANT, C.G.M.; HALIE, M. - *Preliminaries to Speech Analysis*, MIT, 1951.
- LACERDA, A.; HAMMARSTROM, G. - *Transcrição Fonética do Português Normal*, in "Revista do Laboratório de Fonética Experimental", Universidade de Coimbra, vol. I, 1952, pp. 119/135.
- LADEFODEG, P. - *Elements of Acoustic Phonetics*, Chicago, The University of Chicago Press, 1962.
- *A Course in Phonetics*, 2ª ed., New York, Harcourt Brace Jovanovich, Inc., 1982.
- *Preliminaries to Linguistic Phonetics*, reimp. Chicago, The University of Chicago Press, 1981.
- LÉON, P.; et alii - *La Phonologie*, Paris, Klincksieck, 1977.
- MARCHAND, F. (org.) - *La Norme Linguistique*, Paris, Delagrave, 1982.
- MARTINET, A. - *Eléments de Linguistique Générale*, 3ª ed., Paris, Armand Colin, 1967.
- MATEUS, M. H. MIRA - *Aspectos da Fonologia Portuguesa*, 2ª ed., Lisboa, INIC, 1982.
- MATTEWS, P. H. - *Morphology: an Introduction to the Theory of Word-structure*, Cambridge University Press, 1974.
- STRAKA, G. - *Album Phonétique*, Québec, Les Presses de l'Université de Laval, 1965.
- TROUBETZKOY, N. S. - *Principes de phonologie*, Paris, Klincksieck, 1976.
- VIANA, A. R. Gonçalves - *Estudos de fonética portuguesa*, Lisboa, Imprensa Nacional/ Casa da Moeda, 1973.

LINGÜÍSTICA PORTUGUESA II
(Português-Francês; Português-Alemão)
 (Prof. Doutor Joaquim Fonseca)
 (Mestre Clara Barros)

1. Preliminares.
 - 1.1. Competência linguística e competência de comunicação. Linguística do Sistema e Linguística do Uso/Funcionamento do Sistema.
 - 1.2. As articulações Léxico-Sintaxe e Sintaxe-Semântica-Pragmática.
2. Gramática e pragmática do adjectivo.
 - 2.1. Adjectivos predicativos e adjectivos não predicativos. Funções sintácticas e funções semânticas do adjectivo. Adjectivo e participio passado.
 - 2.2. As relações semânticas de oposição/contraste no domínio do adjectivo e em outras áreas do léxico.
 - 2.3. Adjectivo e semântica/pragmática escalar.
 - 2.4. Outros domínios da semântica/pragmática escalar. Discurso e semântica/pragmática escalar: argumentação e escalas argumentativas.
3. Gramática e pragmática do verbo.
 - 3.1. Valência/estrutura argumental/estrutura actancial do verbo. Verbo e esquemas frásicos. Relações entre esquemas frásicos. A centralidade do verbo na frase. Transitividade e intransitividade. Os verbos ergativos/inacusativos.
 - 3.2. Verbo e aspecto. Classes aspectuais.
 - 3.3. Auxiliaridade. Os auxiliares de diatese/voz, os auxiliares de temporalidade, os auxiliares aspectuais, os auxiliares modais.
 - 3.4. Gramática e pragmática de alguns tipos de verbos: verbos psicológicos; verbos locativos; verbos benefactivos.
 - 3.5. Verbo e predicado. Predicados nominais e verbo suporte.
 - 3.6. O verbo como activador de implícitos. Os grandes domínios e tipos da implicação: pressuposição, implicação, implicaturas.
 - 3.7. O verbo e a dimensão accional da linguagem: a teoria do ilocutório. O funcionamento discursivo dos actos ilocutórios.
4. Gramática e pragmática de algumas construções frásicas.
 - 4.1. Construções causativas e construções factitivas.
 - 4.2. Construções com predicados simétricos.
 - 4.3. Construções conversas.
 - 4.4. Construções absolutas.
 - 4.5. As contrastivas: adversativas e concessivas.
 - 4.6. As relativas.
 - 4.7. As condicionais.
 - 4.8. As comparativas.
 - 4.9. As consecutivas.

BIBLIOGRAFIA:

O desenvolvimento dos trabalhos será apoiado em elementos bibliográficos de proveniência diversificada a referenciar no início do tratamento das matérias inscritas em cada um dos módulos do programa.

Indica-se imediatamente como obrigatória a leitura (da quase totalidade) dos estudos contidos em:

- FONSECA, J. - *Estudos de Sintaxe-Semântica e Pragmática do Português*, Porto (Coleção Linguística Porto Editora, nº 1), 1993.
 - *Pragmática Linguística. Introdução, Teoria e Descrição do Português*, Porto (Coleção Linguística Porto Editora, nº 5), 1994 (pág. 95-244).

(Prof. Doutor Mário Vilela)
(Dr^a Fátima Silva)

0. Fundamentação das noções "gramática" e "gramática da língua".
 - 0.1. Planos linguísticos e unidades linguísticas.
 - 0.2. Construção das unidades sintácticas.
 - 0.3. Construção das unidades semânticas.
 - 0.4. Construção das unidades textuais.
 - 0.5. Estratégias de identificação das unidades sintácticas/semânticas/textuais.
1. Gramática da palavra.
 - 1.1. Partes do discurso.
 - 1.2. Caracterização e classificação dos "autossemânticos".
 - 1.3. Caracterização e classificação dos "sinsemânticos".
 - 1.4. Partículas, marcadores discursivos e conversacionais.
2. Gramática da frase.
 - 2.1. Relações sintácticas e meios linguísticos que as realizam.
 - 2.2. Frase e elementos frásicos. Identificação e caracterização dos elementos frásicos: nó actancial. Sistematização dos actantes.
 - 2.3. Estruturas frásicas e estruturas proposicionais. Identificação dos "papéis semânticos".
 - 2.4. "Adverbiais" do nó actancial, do "predicado", do "texto" e da "enunciação".
 - 2.5. Grupos de palavras: complementos do nome.
 - 2.6. Adjectivo e predicção: estruturas gramaticais (e elementos discursivos).
 - 2.7. Coordenação e subordinação de frases.
 - 2.8. Colocação das palavras e colocação dos elementos frásicos.
3. Gramática de texto.
 - 3.1. Preliminares: "pequena" história da linguística de texto.
 - 3.2. Definição de texto.
 - 3.3. Constituição do texto: textualidade, textura e textualização.
 - 3.4. Modelização do texto: tipologia do texto.
 - 3.5. Progressão textual.
 - 3.6. Organização tópica em "cartas".
 - 3.7. Um "estudo de directivos" no discurso de empresários.
 - 3.8. Função dos conectivos na construção textual.
 - 3.9. Marcadores discursivos.

BIBLIOGRAFIA:

1. A bibliografia irá sendo apresentada após cada "item", no entanto, o ponto de partida será constituído pelas seguintes obras:

Mário Vilela - *Gramática de valências: teoria e aplicação*, Almedina, 1992.

Mário Vilela - *Gramática da língua Portuguesa: gramática da palavras, gramática da frase e gramática do texto*, Almedina: 1995.

Mário Vilela - *Léxico e gramática*, Almedina: 1995.

Jürgen Heye (org.) - *Flores verbais: homenagem linguística ... para Eneida do Rego Monteiro Bonfim*, Editora 34/ Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 1995

(Nota: esta publicação contém cerca de uma dezena de artigos totalmente centrados em itens do programa apresentado).

LITTERATURE AFRICAINE ET ANTILLAISE D'EXPRESSION FRANÇAISE

(Dr. Serge Abramovici)

(Por falta de entrega do programa, se reproduz o do ano anterior)

Le programme est centré sur la production poétique africaine et antillaise, qui permet de poser la problématique de l'écriture et de la langue:

Dans quelle mesure le Français (métropolitain) se prête-t-il à l'expression (écrite) d'une autre culture (orale)?

Dans quelle mesure cette expression implique-t-elle une conquête, un respect, une corruption ou une régénération de la langue?

Quels rapports enfin cette littérature entretient-elle avec celle de la métropole?

PROGRAMME:

I. LE POINT DE VUE DU BLANC

A. Le Souvenir de l'"Ailleurs".

1. L'exil - Les monténégrins en métropole: Ducasse et Laforgue - Baudelaire et les Antilles.
2. Partir - Rimbaud, le "nègre".
- Segalen, "l'exote".
3. Presence creole chez Saint John Perse.

Etude de texte: *Eloges*.

B. La Reconnaissance de l'"autre"

1. Récits de voyage (approche anthropologique): de Caillé à C. Levi-Strauss et M. Leiris.
2. Recueil de contes (approche culturelle): *l'Anthologie Nègre* de B. Cendrars.
3. Défense (approche politique): A. Breton et J. P. Sartre.

II. LE POINT DE VUE DU NOIR

C. L'Affirmation de la "Negritude".

1. Le Patrimoine: Contes de Birago Diop et Bernard Dadié.
2. La Fraternité: L.S. Senghor.
Etude de texte: *Ethiopiennes*.
3. La violence: Aimé Césaire.

Etude de textes: *Cahier d'une retour au pays natal et Cadastre*.

D. Vers une "Culture Metisse".

1. Le brassage américain: de O. Paz à A. Carpentier.
2. La "Creolisation" selon E. Glissant.
Etude de texte: *Le sel noir*.

EVALUATION

Cette discipline fonctionne en contrôle continu. L'évaluation comprend un travail de recherche individuel.

BIBLIOGRAPHIE:

TEXTES ETUDIÉS EN COURS:

SAINT JOHN PERSE - *Eloges*, coll. Poésie, Paris, Gallimard, 1966.

SENGHOR, Léopold S. - *Ethiopiennes*, in *Poèmes*, Paris, Seuil, 1990.

CESAIRE Aimé - *Cahier d'un retour au pays natal*, Paris, Présence Africaine,

1983.

- *Cadastre*, Paris, Seuil, 1961.

GLISSANT, Edouard - *Le sel noir*, col. Poésie, Paris, Gallimard, 1983.

OUVRAGES DE REFERENCE:

Horizons d'Edouard Glissant. Actes du Colloque International (Porto, Octobre, 1990), Pau, J & D. Éditions, 1992.

LEVI-STRAUSS, Claude - *Tristes Tropiques*, Paris, Plon, 1955.

LEIRIS, Michel - *L'Afrique fantôme*, Paris, Gallimard, 1981.

SARTRE, Jean-Paul - *Orphée noir*, in *Situations III*, Paris, Gallimard, 1949.

BRETON, André - *Martinique charmeuse de serpents*, Paris, J.J. Pauvert, coll.10-18, 1972.

- *Xénophiles*, in *Signe ascendant*, coll. Poésie, Paris, Gallimard, 1968.

CONTES:

CENDRARS, Blaise - *Anthologie Nègre*, Paris, Le Livre de Poche, 1947.

DADIE, Bernard - *Le pagné noir*, Paris, Présence Africaine, 1955.

DIOP, Birago - *Les contes d'Amadou Koumba*, Paris, Présence Africaine, 1958.

- *Les nouveaux contes d'Amadou Koumba*, Paris, Présence Africaine, 1961.

POÉSIE:

DADIE, Bernard - *La ronde des jours*, Paris, Seghers, 1956.

DIOP, Birago - *Leures et lueurs*, Paris, Présence Africaine, 1960.

ANTHOLOGIES:

Poésie Nègre-Africaine, Seghers, 1962.

KESTELOOT, Lilyan - *Anthologie Nègre-Africaine*, Paris, Edicet, 1992.

VIATTE, Auguste - *Histoire comparée des Littératures francophones*, Paris, Nathan, 1985.

CHEVRIER, Jacques - *Anthologie africaine: poésie*, Paris, Hatier, 1988.

Les textes non publiés en collections de poche seront disponibles en photocopies. Une bibliographie complémentaire sera fournie pendant les cours.

LIT. AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA I

(Dra. Maria Cristina Pacheco)

I. *Problemática das Literaturas Africanas*

1. Introdução genérica à cultura africana de expressão portuguesa.
2. Literatura Colonial vs. Literatura Africana.
3. As Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa e as outras literaturas africanas modernas (francófonas e anglófonas).
4. Movimentos ético-estéticos anglófonos e francófonos: afroamericanismo literário, "négritude" e "african personality".
5. Introdução à problemática da *continentalidade* e da *insularidade* literárias de língua portuguesa.

II. *A Literatura Angolana*

1. Génese e desenvolvimento.
 - 1.1. A *angolanidade* na "Geração da Imprensa Livre" e na "Geração da 'Luz e Crença'".
 - 1.2. Cordeiro da Matta e Alfredo Tróni: antecessores ou precursores?
 - 1.3. António de Assis Júnior e "O Segredo da Morta": a síntese da 1ª fase da *angolanidade*.
 - 1.4. Os precursores: Castro Soromenho e Lília da Fonseca (prosa); Tomaz Vieira da Cruz e Geraldo Bessa Vítor (poesia).
2. A "Geração da *Mensagem*" e o regresso às origens da *angolanidade*
3. A "Geração da *Cultura*" e a importância da novelística angolana: Luandino Vieira e Uanhenga Xitu.
4. A "Geração do *maquis*" e a poesia combatente: Costa Andrade e João Maria Vilanova.
5. A "Geração do *Silêncio*": Ruy Duarte de Carvalho e Arlindo Barbeitos.
6. A Literatura do pós- independência: Pepetela, Manuel Rui e os poetas e prosadores das novas gerações.

III. *A Literatura Santomense*

1. Da *cor dolorosa* à *cor orgulhosa*: de Costa Alegre a Marcelo Veiga.
2. O *mulatismo* poético: Francisco José Tenreiro.
3. Alda Espírito Santo e Tomás Medeiros: a poesia da *negritude* ou da *africanidade*?
4. A narrativa santomense: *Rosa do Riboque e outros contos*, de Albertino Bragança.

BIBLIOGRAFIA:

A. ANGOLA

Obras de leitura obrigatória:

- Barbeitos, Arlindo - *Angola Angolê Angolema*, Lisboa, Livr. Sá da Costa.
 Neto, Agostinho - *Sagrada Esperança*, Lisboa, Livr. Sá da Costa.
 Pepetela - *Parábola do Cágado Velho*, Lisboa, Publ. Dom Quixote, 1996.
 Rui, Manuel - *Quem me dera ser onda*, Lisboa, Ed. Cotovia.
 Tróni, Alfredo - *Nga Mutúri*, Lisboa, Ed. 70.
 Vieira, Luandino - *Luuanda*, Lisboa, Ed.70.
 - *Macandumba*, Lisboa, Ed.70.
 Xitu, Uanhenga - *Mestre Tamoda e outros contos*, Lisboa, Ed.70.

Antologias:

- Andrade, Mário - *Antologia Temática de Poesia Africana(I e II)*, Lisboa, Livr. Sá da Costa.
 Ferreira, Manuel - *50 Poetas Africanos*, Lisboa, Plátano Editora.
 - *No Reino de Caliban II*, Lisboa, Seara Nova.

- Vários - *Antologias de Poesia da Casa dos Estudantes do Império (1951-1963)*
- Vol.I - Angola/S.Tomé e Príncipe, Lisboa, Edição ACEI , 1994.
Vários - *Poesia Angolana de Amor dos Anos 80 (Breve Antologia)*, Pontevedra-Braga, Irmandades da Fala da Galiza e Portugal, 1991.

B. S. TOMÉ E PRÍNCIPE

Obras de leitura obrigatória:

Tenreiro, Francisco José - *Coração em África*, Lisboa, ALAC, 1982.

Antologias:

Andrade, Mário - op. cit.

Ferreira, Manuel - *50 Poetas Africanos* , op.cit.

- *No Reino de Caliban II* , op.cit.

Vários - *O Coro dos Poetas e Prosadores de São Tomé e Príncipe* ,
Pontevedra/Braga , UNEAS / Irmandades da Fala da Galiza e Portugal,
1992.

Bibliografia Genérica:

Abranches, Henrique - *Reflexões sobre Cultura Nacional*, Lisboa, Ed.70.

Andrade, F. Costa - *Literatura Angolana (Opiniões)* , Lisboa, Ed.70.

Boxer, C.R. - *O Império Marítimo Português (1415-1825)*, Lisboa, Edições 70.

Ervedosa, Carlos - *Roteiro da Literatura Angolana*, Lisboa, Ed.70.

Ferreira, Manuel - *Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa I e II* ,
Lisboa, ILCP, col. "Biblioteca Breve".

Hamilton, Russell - *Literatura Africana/Literatura Necessária I e II* , Lisboa,
Ed.70.

Kandjimbo, Luis - *Apuros de Vigília* , UEA.

Laban, Michel - *Angola - Encontro com Escritores*, (2 volumes), Porto, Fund.
EngºAntónio de Almeida.

Laranjeira, Pires - *De Letra em Riste* , Porto, Ed. Afrontamento, 1992.

Laranjeira, Pires - *A Negritude Africana de Língua Portuguesa*, Porto,
Ed. Afrontamento, 1995.

Macedo, Jorge - *Poéticas na Literatura Angolana*, Luanda, INALD.

- *Literatura Angolana e Texto Literário*, UEA, 1989.

Maia Ferreira, José da Silva - *Espontaneidades da minha alma*, (poemas)
Lisboa, Ed.70 /UEA.

Margarido, Alfredo - *Estudos sobre Literaturas das Nações Africanas de
Língua Portuguesa* , Lisboa, Ed. A Regra do Jogo, 1980.

Mata, Inocência - *Pelos Trilhos da Literatura Africana em Língua Portuguesa*,
Pontevedra-Braga, Irmandades da Fala da Galiza e Portugal, 1992.

Mestre, David - *Nem Tudo é Poesia*, Luanda, UEA.

Neto, Agostinho - *...Ainda o meu sonho...* (Discursos sobre a Cultura Nacional)
Lisbos, Ed. 70 , 1980.

Oliveira, Mário António - *Reler África* , Coimbra, Instituto de Antropologia da
Universidade de Coimbra, 1990.

Pacheco, Maria Cristina - *A Trajectória Poética de Tomaz Vieira da Cruz*
(Tese de Mestrado apresentada à Fac.Letras do Porto). Edição da autora.

Santos, Eduardo - *A Negritude e a luta pelas independências na África
Portuguesa*, Lisboa, Ed. Minerva, 1975.

Riaúzova, Helena - *Dez Anos de Literatura Angolana* , Luanda, UEA, 1986.

Tenreiro, Francisco/ Andrade, Mário P. - *Poesia Negra de Expressão
Portuguesa* (antologia), Lisboa, ALAC, 1982.

Trigo, Salvato - *Introdução à Literatura Angolana de Expressão Portuguesa*,
Porto, Brasília Editora, 1977.

Trigo, Salvato - *A Poética da "Geração da Mensagem"*, Porto, Brasília Editora,
1979.

- *José Luandino Vieira : o Logoteta* , Porto, Brasília Editora, 1981.

- *Ensaios de Literatura Comparada*, Lisboa, Vega, 1986.

- Venâncio, José Carlos - *Uma Perspectiva Etnológica da Literatura Angolana*, Lisboa, Ed. Ulmeiro.
- *Literatura versus Sociedade*, Lisboa, Vega Editora, 1992.
- Vários - *Luandino - José Luandino Vieira e a sua obra* (estudos, testemunhos, entrevistas) , Lisboa, Ed.70, 1980.
- Vários - *Literaturas Africanas de Língua Portuguesa*, Lisboa, Fund. Cal.Gulbenkian, ACARTE, 1987.
- Vários - *A Voz Igual (Ensaios sobre Agostinho Neto)* , Porto, Fund. EngºAntónio de Almeida, 1989.
- Vários - *Voz de Angola Clamando no Deserto* , UEA / Lisboa, Ed.70, 1984.

LITERATURAS AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA II

(Dra. Maria Cristina Pacheco)

I. A Literatura Moçambicana

1. Os precursores: Rui de Noronha e Caetano Campo.
2. Os pioneiros: Orlando Mendes e Noémia de Sousa.
3. *Godido e outros contos*, de João Dias: o nascimento da narrativa moçambicana.
4. A "Geração do *Brado Literário Africano*".
5. A poesia do *silêncio* e do *não*: José Craveirinha.
6. *Nós matámos o cão Tinhoso*, de Luís Bernardo Honwana.
7. A literatura do pós- independência .
 - 7.1. A *Antologia da Nova Poesia Moçambicana*.
 - 7.2. A poesia nova de Luís Carlos Patraquim.
 - 7.3. O renascer da narrativa moçambicana: Mia Couto.

II. A Literatura Caboverdiana

1. Um caso 'à-parte' no seio das Literaturas Africanas.
 - 1.1. A *crioulidade* cultural e linguística.
 - 1.2. A *caboverdianidade* estético-filosófica.
 - o 'evasionismo' e o 'terralongismo'.
 - mitemas e filosofemas da caboverdianidade.
2. As origens: Pedro Cardoso e Eugénio Tavares.
3. A "Geração da *Claridade*": Jorge Barbosa, Manuel Lopes e Oswaldo Alcântara (Baltazar Lopes).
4. O "Grupo da *Certeza*" e a tentativa neo-realista de transição para uma *caboverdianidade africanizante*.
5. O "Grupo do *Suplemento Cultural*" e a temática da 'recusa'.
 - 5.1. Onésimo Silveira, Ovídio Martins e Gabriel Mariano.
 - 5.2. O tema do 'contratado'.
6. O *Boletim dos alunos do Liceu Gil Eanes* e a revelação de um poeta: Corsino Fortes.
7. O "Grupo do *Sêló*": Arménio Vieira e Mário Fonseca.
8. A Literatura do pós- independência:
 - os 'novíssimos' poetas (*Antologia Mirabilis*).
 - um grande prosador: Germano Almeida.

BIBLIOGRAFIA:**A. MOÇAMBIQUE****Obras de leitura obrigatória:**

- Craveirinha, José - *Karingana ua Karingana*, Lisboa, Edições 70.
 Couto, Mia - *Cada Homem é uma Raça*, Lisboa, Ed. Caminho.
 Honwana, Luís Bernardo - *Nós matámos o cão Tinhoso*, Porto, Afrontamento.

Antologias:

- Andrade, Mário - *Antologia Temática de Poesia Africana(I e II)* Lisboa, Livr. Sá da Costa.
 Ferreira, Manuel - *50 Poetas Africanos*, Lisboa, Plátano Editora.
 - *No Reino de Caliban III*, Lisboa, Plátano Ed.
 Mendonça, Fátima/Saúte, Nelson - *Antologia da Nova Poesia Moçambicana*, Maputo, Associação dos Escritores Moçambicanos, 1989.
 Ramos, Ricardo - *Contos Moçambicanos*, São Paulo, Global Editora, 1990.
 Vários - *Antologias de Poesia da Casa dos Estudantes do Império (1951-1963)*
 - Vol. II - Moçambique, Lisboa, Edição ACEI, 1994.

B. CABO VERDE**Obras de leitura obrigatória:**

- Almeida, Germano de - *Estórias de dentro de casa*, Lisboa, Edit. Caminho.
 Duarte, Vera - *Amanhã Amadrigada*, Lisboa, Vega, Col. "Palavra Africana".
 Fortes, Corsino - *Pão & Fonema*, Lisboa, Sá da Costa.
 Lopes, Manuel - *Chuva Braba*, Lisboa, Ed. 70.
 Mariano, Gabriel - *Vida e Morte de João Cabafume*, Lisboa, Vega, col. "Palavra Africana".

Antologias:

- Andrade, Mário - op. cit.
 Cordeiro Almada, José Luis - *MIRABILIS DE VEIAS AO SOL (Antologia dos novísimos poetas cabo-verdianos)*, Praia - ICL / Lisboa - Editorial Caminho, 1991.
 Ferreira, Manuel - *50 Poetas Africanos*, op. cit.
 - *No Reino de Caliban I*, Lisboa, Seara Nova.

Bibliografia Genérica:

- Cardoso, Pedro - *Folclore Caboverdiano*, Paris, Ed. da Solidariedade Caboverdiana, 1983.
 Chabal, Patrick - *Vozes Moçambicanas*, Lisboa, Vega, Col. "Palavra Africana", 1994.
 Ferreira, Manuel - *A Aventura Crioula*, Lisboa, Plátano Ed.
 - *Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa I e II*, Lisboa, ICLP, col. "Biblioteca Breve".
 Laban, Michel - *Cabo Verde - Encontro com Escritores*, (2 volumes), Porto, Fund. Engº António de Almeida, 1992.
 Laranjeira, Pires - *De Letra em Riste*, Porto, Ed. Afrontamento, 1992.
 - *A Negritude Africana de Língua Portuguesa*, Porto, Ed. Afrontamento, 1995.
 Leite, Ana Mafalda - *A Poética de José Craveirinha*, Lisboa, Vega, Col. "Palavra Africana", 1991.
 Lisboa, Eugénio - *Crónica dos Anos da Peste*, Lisboa, INCM, 1996.
 Margarido, Alfredo - *Estudos sobre Literaturas das Nações Africanas de Língua Portuguesa*, Lisboa, Ed. A Regra do Jogo, 1980.
 Mariano, Gabriel - *Cultura Caboverdeana (Ensaio)*, Lisboa, Vega, col. "Palavra Africana", 1991.
 Santos, Elsa Rodrigues - *As Máscaras Poéticas de Jorge Barbosa e a Mundividência Cabo-Verdiana*, Lisboa, Ed. Caminho, 1989.
 Trigo, Salvato - *Ensaio de Literatura Comparada*, Lisboa, Vega, 1986.
 Vários - *CLARIDADE - revista de arte e letras*, Lisboa, ALAC, 1986.
 Vários - *Colóquios Cabo-Verdianos*, Lisboa, Junta de Investigações do Ultramar, 1959.

LITERATURA ALEMÃ I

(Dra. Ana Isabel Boura)

(Dra. Maria Antónia Gaspar Teixeira)

"Aspectos da Literatura Alemã do Século XX"

1. Da Era Guilhermina à Segunda Guerra Mundial.
 - 1.1. A lírica finissecular:
Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke
 - 1.2. A narrativa tradicional:
Thomas Mann, *Tonio Kröger*
Hermann Hesse, *Der Wolf*
 - 1.3. A lírica expressionista:
Georg Heym
Gottfried Benn
Georg Trakl
 - 1.4. A subversão do modelo narrativo tradicional:
Franz Kafka, *Ein Hungerkünstler*, *Gibs Auf!*
 - 1.5. O teatro épico-dialéctico:
Bertolt Brecht, *Mutter Courage*
 - 1.6. A literatura nacional socialista
2. Do Após-Guerra à Actualidade.
 - 2.1. A literatura da experiência da Guerra:
 - 2.1.1. O conto: Wolfgang Borchert, *Das Brot*
 - 2.1.2. A lírica: Günter Eich, Paul Celan
 - 2.2. A narrativa nos dois estados alemães:
 - 2.2.1. Heinrich Böll, *Doktor Murkes gesammeltes Schweigen*
 - 2.2.2. Christa Wolf, *Der geteilte Himmel*
 - 2.3. A nova subjectividade:
Peter Härtling, *Nachgetragene Liebe*

Textos a analisar:

- Bertolt Brecht, *Mutter Courage*, Berlin, 1975 (edition suhrkamp 49)
 Peter Härtling, *Nachgetragene Liebe*, Darmstadt, 1986 (Sammlung Luchterhand 375)
 Thomas Mann, *Tonio Kröger; Mario und der Zauberer*, Frankfurt/Main, 1982 (Fischer Taschenbuch 1381)
 Christa Wolf, *Der geteilte Himmel*, München, 1981 (Deutscher Taschenbuverlag 581)

Os restantes textos a analisar serão policopiados.

BIBLIOGRAFIA:

1. W. Bellmann, *Thomas Mann, Tonio Kröger, Erläuterungen und Dokumente*, Stuttgart, 1983.
 O. Best (ed.), *Theorie des Expressionismus*, Stuttgart, 1976.
 H. Binder, *Kafka-Kommentar zu sämtlichen Erzählungen*, München, 1977.
 M. Durzak, *Die deutsche Exilliteratur 1933-1945*, Stuttgart, 1973.
 R. Grimm, *Bertolt Brecht*, Stuttgart, 1961.
 K. Hamburger, *Rilke. Eine Einführung*, Stuttgart, 1976.
 W. Hinck, "Mutter Courage und ihre Kinder", in: W. Hinderer (ed.), *Brechts Dramen. Neue Interpretationen*, Stuttgart, 1984.
 L. Izquierdo, *Conhecer Kafka e a sua obra*, Lisboa, 1981.
 V. Klotz, *Bertolt Brecht, Versuch Über das Werk*, Darmstadt, 1957.
 H. Kurzke, *Thomas Mann. Epoche - Werk - Wirkung*, München, 1985.

E. Loewy, *Literatur unterm Hakenkreuz. Das dritte Reich und seine Dichtung*, Frankfurt, 1969.

K.-D Müller, *Bertolt Brecht. Epoche - Werk - Wirkung*, München, 1985.

W. Rothe (ed.), *Expressionismus als Literatur. Gesammelte Studien*, Bern und München, 1969.

E. Trias, *Conhecer Thomas Mann e a sua Obra*, Lisboa, s/d.

J. Wulf, *Literatur und Dichtung im Dritten Reich. Eine Dokumentation*, Reinbek, 1966.

2.

Heinrich Böll (Text und Kritik), Stuttgart, 1972.

M. Benn, "Heinrich Bölls Kurzgeschichten", in: Manfred Jürgensen (ed.), *Böll. Untersuchungen zum Werk*, Bern, 1975.

M. Jürgensen (ed.), *Wolf. Darstellung, Deutung, Diskussion*, Bern und München, 1984.

O. Knörrich, *Die deutsche Lyrik der Gegenwart 1945 - 1970*, Stuttgart, 1971.

E. Macpherson, *A Student's Guide to Böll*, London, 1972.

M. Reich-Ranicki (ed.), *In Sachen Böll. Ansichten und Einsichten*, Köln und Berlin, 1968.

K. Sauer (ed.), *Christa Wolf. Materialienbuch*, Darmstadt, 1979.

R. Schulmeister, "Wolfgang Borchert", in: Dietrich Weber, *Deutsche Literatur der Gegenwart in Einzeldarstellungen*, Stuttgart, 1976.

LITERATURA ALEMÃ II

(Dra. Teresa Martins de Oliveira)

A literatura alemã nos séculos XVIII e XIX

- O. Introdução ao programa
- 0.1. A sua concepção de cariz antológico.
1. "Aufklärung"
- 1.1. As teorias estéticas.
- 1.1.1. Gottsched e o neo-classicismo alemão.
- 1.1.2. Bodmer e Breitinger e a sua oposição à teoria gottschediana.
- 1.1.3. "Empfindsamkeit"
- 1.2. A reforma do teatro alemão.
- 1.2.1. Gottsched e a sua poética normativa de influência classicista.
- 1.2.2. Lessing: *Emilia Galotti*.
2. "Sturm und Drang"
- 2.1. Herder e a teoria do "Sturm und Drang".
- 2.2. Lírica do "Sturm und Drang".
3. O Classicismo
- 3.1. A dependência recíproca entre teoria e prática.
- 3.2. Goethe e Schiller como expoentes do classicismo.
- 3.2.1. F. Schiller: *Bürgschaft*.
4. Entre o Classicismo e o Romantismo
- 4.1. Hölderlin.
- 4.2. Kleist - *Das Erdbeben von Chili*.
5. O Romantismo
- 5.1. A periodização romântica.
- 5.1.1. "Frühromantik".
- 5.1.2. "Jüngere und Spätromantik".
- 5.2. A lírica.
- 5.2.1. Novalis: *Marienlied*.
- 5.2.2. Brentano: *Auf dem Rhein*.
- 5.2.3. Eichendorff: *Sehnsucht*.
- 5.3. E. T. A. Hoffmann: *Rat Krespel*.
6. "Junges Deutschland" e "Biedermeier"
- 6.1. A lírica de Heine.
- 6.1.1. *Das Fräulein stand am Meere* e a poesia de cunho satírico.
- 6.1.2. *Die Loreley* e a lírica de cariz popular.
- 6.1.3. *Die schlesischen Weber* e a lírica comprometida.
- 6.2. A lírica de Mörike e de Annette von Droste-Hülshoff.
7. Realismo burguês
- 7.1. Theodor Fontane: *Kleider machen Leute* e a novela do séc. XIX.

Textos:

- GOETHE, J. W. von - *Urfaust*, Stuttgart, Reclam (UB 5273).
- HOFFMANN, E.T.A. - *Rat Krespel. Die Fermate. Don Juan*, Stuttgart, Reclam, (UB 5274).
- KLEIST, Heinrich von - *Die Marquise von O... Das Erdbeben von Chili*, Stuttgart, Reclam (UB 8002).
- LESSING, G. E. - *Emilia Galotti*, Stuttgart, Reclam (UB 45).
- KELLER, G. - *Kleider machen Leute*, Stuttgart, Reclam (UB 7470).

LITERATURA ALEMÃ III

(Prof. Doutor Gonçalo Vilas-Boas)

Mitos clássicos e românticos na literatura de expressão alemã

1. Considerações gerais sobre os mitos.
2. As ONDINAS e os espíritos das águas.
 - 2.1. As origens clássicas e o *Liber de nymphis* de Paracelso.
 - 2.2. Ondinas e Melusinas no romantismo alemão:
 - 2.2.1. Ludwig Tieck: *Sehr wunderbare Historie von der Melusine*.
 - 2.2.2. Friedrich de la Motte-Fouqué: *Undine*.
 - 2.3. Outras "sereias" europeias: H.C.Andersen; Oscar Wilde.
 - 2.4. As Ondinas do século XX:
 - 2.4.1. Ingeborg Bachmann: *Undine geht*.
 - 2.4.2. Urs Faes: *Undine gegangen*.
3. Mitos da Antiguidade Clássica
 - 3.1. PROMETEU: a evolução do mito na literatura europeia.
 - 3.1.1. J. V. Goethe: *Prometheus*.
 - 3.1.2. H. Heine: *Der Gesang der Okeaniden*.
 - 3.1.3. F. Kafka: *Prometheus e Der Geier*.
 - 3.1.4. B. Brecht: *Prometheus*.
 - 3.2. O LABIRINTO.
 - 3.2.1. O mitologema de Teseu:
 - 3.2.1.1. R.Walser: *Theseus e Minotaurus*.
 - 3.2.1.2. M.L.Kaschnitz: *Reise nach Kreta e Das Labyrinth*.
 - 3.2.1.3. F.Dürrenmatt: *Minotaurus. Eine Ballade*.
 - 3.2.2. O mitologema de Dédalo:
 - 3.2.2.1. F.Kafka: *Der Bau*.
 - 3.2.2.2. H.Wiesner: *Daedalus*.
 - 3.2.3. A fuga: Dédalo e Ícaro.
 - 3.2.3.1. Vários textos curtos dos finais do século XIX até à terceira década do século XX.

TEXTOS

Ponto 2.

MAX, Frank Rainer (Hrsg.): *Undinenzauber. Geschichten und Gedichte von Nixen, Nymphen und andere Wasserfrauen*, stuttgart, Reclam, 1991.

Ponto 3.1

STORCH, Wolfgang /Burghard Damerau (Hrsg.): *Mythos Prometheus. Texte von Hesiod bis René Char*, Leipzig, Reclam, 1995 (Reclam Leipzig 1528).

Ponto 3.2

DÜRRENMATT, Friedrich: *Minotaurus. Eine Ballade*, Zürich, Diogenes, 1989 (detebe 21792).

Todos os outros textos serão distribuídos ao longo do ano.

BIBLIOGRAFIA:

Ponto 1:

BURKERT, Walter - *Mito e Mitologia*, Lisboa, edições 70, 1991.

DURAND, Gilbert - *Mito, símbolo e mitologia*, Lisboa, Presença, 1982.

ELIADE, Mircea - *Aspectos do mito*, Lisboa, edições 70, 1989.

HAMILTON, Edith - *A mitologia*, Lisboa, Dom Quixote.

JABOUILLE, Victor - *Do mythos ao mito. Uma introdução à problemática da mitologia*, Lisboa, Cosmos, 1993.

TROUSSON, Raymond - *Temas e mitos. Questões de métodos*, Lisboa, Horizonte, 1988.

Ponto 2:

- GERÇÃO, Teolinda - Prefácio à tradução de *Ondina* de F. de la Motte-Fouqué, Ponta Delgada, João Azevedo Editor, 1989, pp.9-47.
KLOTZ, Volker - *Das europäische Kunstmärchen*, München, dtv, 1985.

Ponto 3.1.

- JUNG, C.G. - "O problema dos tipos na poesia" in Spitteler e vários, *Prometeu moderno*, Porto, Rés-Editora, s/d., pp. 15-84.
LÄMMERT, Eberhard - "Die Entfesselung des Prometheus. Selbstbehauptung und Kritik der Künstlerautonomie von Goethe bis Gide", in Werner Wunderlich (Hrsg.), *Literarische Symbolfiguren. Von Prometheus bis Schweik. Beiträge zur Tradition und Wandel*, Bern, Stuttgart, Haupt, 1989, pp.15-36.
TROUSSON, Raymond - *Prometeu na literatura*, Porto, Rés-Editora, s/d..

Ponto 3.2.

- INGOLD, Felix Philipp - *Literatur und Aviatik. Europäische Flugdichtung 1909-1927*, Frankfurt/M, Suhrkamp, 1980.
SCHMELLING, Manfred - *Der labyrinthische Diskurs. Vom Mythos zum Erzählmodell*, Frankfurt/M, Athenaeum, 1987.

Nota: Durante o ano será fornecida bibliografia suplementar, sobretudo a respeitante aos diversos autores a estudar.

LITERATURA BRASILEIRA - LITERATURA BRASILEIRA I

(Prof. Doutor Arnaldo Saraiva)

(Dra. Joana Matos Frias)

I. Introdução ao Estudo da Literatura Brasileira

1. A sociedade e a cultura no Brasil
2. A questão da literatura nacional brasileira
3. A questão do início da Literatura Brasileira e da sua periodização
4. A língua escrita no Brasil
5. As relações da Literatura Portuguesa e Brasileira

II. A poesia de Gregório de Matos: a estética barroca e a ética marginal

III. Do Arcadismo ao Romantismo (o caso de Tomás Antônio Gonzaga)

IV. A ficção "problemática" de Machado de Assis (com atenção especial aos contos e ao romance *Memórias Póstumas de Brás Cubas*)

V. Tensões e contradições do Modernismo Brasileiro (com atenção especial a obras de Carlos Drummond de Andrade e de Oswald de Andrade)

VI. Literatura culta e literatura popular recente: veredas

1. A ficção de Guimarães Rosa e de Clarice Lispector
2. A poesia "marginal", "visual" e "feminina"
3. A canção de Caetano Veloso
4. A literatura de cordel
5. Perspectivas finisseculares (conto, crónica, poesia)

BIBLIOGRAFIA:

I. Histórias da Literatura

1. Concisas

- AMORA, António Soares, *História da Literatura Brasileira*, Lisboa, Ática, 1961 (8ª ed., S.Paulo, Saraiva, 1974).
- BOSI, Alfredo, *História Concisa da Literatura Brasileira*, 1ª ed., S.Paulo, Cultrix, 1970; 32ª ed., 1994.
- MERQUIOR, José Guilherme, *De Anchieta a Euclides, Breve História da Literatura Brasileira - I*, Rio de Janeiro, José Olympio, 1977.
- OLIVEIRA, José Osório de *História Breve da Literatura Brasileira*, 5ª ed. definitiva, Lisboa, Verbo, 1964.
- PICCHIO, Luciana Stegagno, *Storia della Letteratura Brasiliana*, Torino, Einaudi, 1997.
- *Literatura Brasileira das Origens a 1945*, S.Paulo, Martins Fontes, 1988 (trad. De *La Littérature Brésilienne*, Paris, PUF, 1981).
- RIBEIRO, Maria Aparecida, *Literatura Brasileira*, Lisboa, Universidade Aberta, 1994.

2. Desenvolvidas

- CASTELLO, Aderaldo J.; AMORA, A. Soares; PACHECO, J. ; MOISÉS, M. ; BOSI, A. ; MARTINS, W. , *A Literatura no Brasil*, 6 vols. S. Paulo, Cultrix, 1962-1965 (várias reimpressões).
- COUTINHO, Afrânio (dir.), *A Literatura no Brasil*, 3ª ed. revista e actualizada, 6 vols., co-dir. de Eduardo de Faria Coutinho, Rio de Janeiro, José Olympio / Univ. Federal Fluminense, 1986.
- MOISÉS, Massaud, *História da Literatura Brasileira*, 5 vols., S.Paulo, Cultrix, 1983, 1984, 1985, 1986, 1989.

II. Dicionários de Literatura

COUTINHO, Afrânio e SOUSA, J. Galante de (dir.), *Enciclopédia de Literatura Brasileira*, 2 vols., Rio de Janeiro, Ministério da Educação / FAE, 1990.

MENEZES, Raimundo de, *Dicionário Literário Brasileiro*, 2ª ed., Rio de Janeiro, S.Paulo, Livros Técnicos e Científicos, Cultrix, 1980.

MOISÉS, Massaud e PAES, José Paulo, *Pequeno Dicionário de Literatura Brasileira*, 2ª ed., S.Paulo, Cultrix, 1980.

III. Manuais ou sínteses (gerais) de Literatura

ABDALA JÚNIOR, Benjamin e CAMPEDELLI, Samira Youssef, *Tempos da Literatura Brasileira*, 2ª ed., S.Paulo, Ática, 1986.

CÂNDIDO, Antônio, *Formação da Literatura Brasileira (Momentos Decisivos)*, 4ª ed., 2 vols., S.Paulo, Martins, s/d; 7ª ed., Belo Horizonte / Rio de Janeiro, Itatiaia, 1993.

PROENÇA FILHO, Domício, *Estilos de Época na Literatura*, 5ª ed., S.Paulo, Ática, 1978.

IV. Bibliografias

BROCA, Brito e SOUSA, J. Galante de, *Introdução ao Estudo da Literatura Brasileira*, Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1963.

CARPEAUX, Otto Maria, *Pequena Bibliografia Crítica da Literatura Brasileira*, Rio de Janeiro, Letras e Artes, 1964 (várias edições). Nova ed., com apêndice de Assis Brasil, incluindo 47 novos autores: Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1979.

MORAIS, Rubens Borba de, e BERRIEN, William, *Manual Bibliográfico de Estudos Brasileiros*, Rio de Janeiro, Gráfica Ed., Sousa, 1949.

SILVA, Inocêncio Francisco da, *Dicionário Bibliográfico Português*, 22 vols., Lisboa, Imprensa Nacional, 1858-1923.

SODRÉ, Nelson Werneck, *O Que se deve Ler para Conhecer o Brasil*, 6ª ed., Rio de Janeiro, Ed. Bertrand Brasil, 1988.

V. Antologias (Gerais)

CÂNDIDO, Antônio e CASTELO, José Aderaldo, *Presença da Literatura Brasileira*, 3 vols., S.Paulo, Difusão Europeia do Livro, 1964 (8ª ed., 3 vols. S.Paulo, Difel, 1981).

MOISÉS, Massaud, *A Literatura Brasileira Através dos Textos*, S. Paulo, Cultrix, 1971 (19ª ed., 1996).

N. B.: A BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA (ACTIVA E PASSIVA) PARA CADA PONTO DO PROGRAMA IRÁ SENDO INDICADA OPORTUNAMENTE.

LITERATURA BRASILEIRA II

(Prof. Doutor Arnaldo Saraiva)

(Dra. Joana Matos Frias)

- I. **As antíteses neoclássicas (a estética do texto joco-sério)**
 1. *As Cartas Chilenas*.
 2. *O Reino da Estupidez*, de Francisco de Melo Franco.
- II. **Paradigmas da ficção romântica: *Iracema*, de José de Alencar**
- III. **Poesia e Revolução: as "Flutuações" de Castro Alves**
- IV. **As relações literárias luso-brasileiras na segunda metade do sé. XIX**
- V. **O tema do Carnaval na moderna literatura brasileira**
 1. Um livro de poemas: *Carnaval*, de Manuel Bandeira.
 2. Um romance: *O País do Carnaval*, de Jorge Amado.
 3. Uma peça dramática: *Orfeu da Conceição*, de Vinicius de Moraes.
 4. Um conto: "Antes do Baile Verde", de Lygia Fagundes Telles.
 5. Uma crónica: "Batalha no Largo do Machado", de Rubem Braga.
- VI. **Aspectos da Literatura Brasileira pós-modernista**
 1. O moderno conto urbano (de Rubem Fonseca e José J. Veiga a João Antônio).
 2. Dois autos nordestinos: *Auto da Compadecida*, de Ariano Suassuna e *Auto do Frade*, de João Cabral de Melo Neto.
 3. A jovem poesia escrita por mulheres.
 4. Literatura marginal recente.

BIBLIOGRAFIA:

I. Histórias da Literatura

1. Concisas

AMORA, António Soares - *História da Literatura Brasileira*, Lisboa, Ática, 1961 (8ª ed., S.Paulo, Saraiva, 1974).

BOSI, Alfredo - *História Concisa da Literatura Brasileira*, 1ª ed., S.Paulo, Cultrix, 1970; 32ª ed., 1994.

MERQUIOR, José Guilherme - *De Anchieta a Euclides, Breve História da Literatura Brasileira - I*, Rio de Janeiro, José Olympio, 1977.

OLIVEIRA, José Osório de - *História Breve da Literatura Brasileira*, 5ª ed. definitiva, Lisboa, Verbo, 1964.

PICCHIO, Luciana Stegagno - *Storia della Letteratura Brasiliana*, Torino, Einaudi, 1997.

- *Literatura Brasileira das Origens a 1945*, S.Paulo, Martins Fontes, 1988 (trad. De *La Littérature Brésilienne*, Paris, PUF, 1981).

RIBEIRO, Maria Aparecida - *Literatura Brasileira*, Lisboa, Universidade Aberta, 1994.

2. Desenvolvidas

CASTELLO, Aderaldo J.; AMORA, A. Soares; PACHECO, J. ; MOISÉS, M. ; BOSI, A. ; MARTINS, W. - *A Literatura no Brasil*, 6 vols. S. Paulo, Cultrix, 1962-1965 (várias reimpressões).

COUTINHO, Afrânio (dir.) - *A Literatura no Brasil*, 3ª ed. revista e actualizada, 6 vols., co-dir. de Eduardo de Faria Coutinho, Rio de Janeiro, José Olympio / Univ. Federal Fluminense, 1986.

MOISÉS, Massaud - *História da Literatura Brasileira*, 5 vols., S.Paulo, Cultrix, 1983, 1984, 1985, 1986, 1989.

II. Dicionários de Literatura

COUTINHO, Afrânio e SOUSA, J. Galante de (dir.) - *Enciclopédia de Literatura Brasileira*, 2 vols., Rio de Janeiro, Ministério da Educação / FAE, 1990.

MENEZES, Raimundo de - *Dicionário Literário Brasileiro*, 2ª ed., Rio de Janeiro, S.Paulo, Livros Técnicos e Científicos, Cultrix, 1980.

MOISÉS, Massaud e PAES, José Paulo - *Pequeno Dicionário de Literatura Brasileira*, 2ª ed., S.Paulo, Cultrix, 1980.

III. Manuais ou sínteses (gerais) de Literatura

ABDALA JÚNIOR, Benjamin e CAMPEDELLI, Samira Youssef - *Tempos da Literatura Brasileira*, 2ª ed., S.Paulo, Ática, 1986.

CÂNDIDO, Antônio - *Formação da Literatura Brasileira (Momentos Decisivos)*, 4ª ed., 2 vols., S.Paulo, Martins, s/d; 7ª ed., Belo Horizonte / Rio de Janeiro, Itatiaia, 1993.

PROENÇA FILHO, Domício - *Estilos de Época na Literatura*, 5ª ed., S.Paulo, Ática, 1978.

IV. Bibliografias

BROCA, Brito e SOUSA, J. Galante de - *Introdução ao Estudo da Literatura Brasileira*, Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1963.

CARPEAUX, Otto Maria - *Pequena Bibliografia Crítica da Literatura Brasileira*, Rio de Janeiro, Letras e Artes, 1964 (várias edições). Nova ed., com apêndice de Assis Brasil, incluindo 47 novos autores: Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1979.

MORAIS, Rubens Borba de - e BERRIEN, William, *Manual Bibliográfico de Estudos Brasileiros*, Rio de Janeiro, Gráfica Ed., Sousa, 1949.

SILVA, Inocêncio Francisco da - *Dicionário Bibliográfico Português*, 22 vols., Lisboa, Imprensa Nacional, 1858-1923.

SODRÉ, Nelson Werneck - *O Que se deve Ler para Conhecer o Brasil*, 6ª ed., Rio de Janeiro, Ed. Bertrand Brasil, 1988.

V. Antologias (Gerais)

CÂNDIDO, Antônio e CASTELO, José Aderaldo - *Presença da Literatura Brasileira*, 3 vols., S.Paulo, Difusão Europeia do Livro, 1964 (8ª ed., 3 vols. S.Paulo, Difel, 1981).

MOISÉS, Massaud - *A Literatura Brasileira Através dos Textos*, S. Paulo, Cultrix, 1971 (19ª ed., 1996).

N. B.: A BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA (ACTIVA E PASSIVA) PARA CADA PONTO DO PROGRAMA IRÁ SENDO INDICADA OPORTUNAMENTE.

LITERATURA COLONIAL PORTUGUESA

(Prof. Doutor Salvato Trigo)

0. *Questões Conceptuais Prévias.*
 - 0.1. Noção de "Literatura Colonial": sentido lato e sentido restrito.
 - 0.2. A literatura colonial e as "línguas de colonização": transplantação e aclimação da língua portuguesa aos trópicos.
 - 0.3. O exotismo intelectual e o exotismo estético.
 - 0.4. O discurso literário colonial: organização retórica e estilística.
 - 0.5. A literatura colonial portuguesa e a literatura portuguesa: relação de inclusão c/ou de periferia.
1. *A Poética Colonial Portuguesa.*
 - 1.1. A ficção colonial portuguesa: temas e tramas.
 - 1.1.1. As narrativas de viagem: explorações geográficas, militares e de caça.
 - 1.1.2. Autores e textos representativos a partir do séc. XIX.
 - 1.2. A poesia colonial portuguesa: tipologia e técnicas.
 - 1.2.1. Dos relatos "épicos" às deambulações líricas.
 - a) Função didáctica e função recreativa da poesia colonial portuguesa.
 - 1.2.2. Autores e textos representativos, a partir do séc. XVII.
2. *Análise Comparativa das Poéticas Coloniais Portuguesas.*
 - 2.1. Estudo de textos relativos a Angola: autores de ficção - Alfredo Tróni, Assis Júnior, Castro Soromenho e Reis Ventura.
 - 2.1.1. Autores ou poesia: Cordeiro da Mata, Eduardo Neves, Vieira da Cruz, Lília da Fonseca, Geraldo Bessa-Victor, Mário António e Tomás Jorge.
 - 2.2. Estudo de textos relativos a Moçambique: João Nogueira, José Torres, Rodrigues Júnior, Rui Knopfli, Lourenço Carvalho e Grobadto Dias.
 - 2.3. Estudo de textos relativos a Cabo Verde: José Lopes, Teobaldo Virgínio e Luis Romano.
 - 2.4. Estudo de textos relativos a São Tomé e Príncipe: Costa Alegre, Fernando Reis, Luis Cajão e Sum Marky.
 - 2.5. Estudo de textos relativos à Guiné-Bissau: Manuel Belchior.

BIBLIOGRAFIA TEÓRICA:

- ARCHER, Mana - *Sertanejos*, Lisboa, Editonal Cosmos, s/d.
- CARREIRA, António - *Costumes Mandingas*, Lisboa Editonal Cosmos, 1936.
- CÉSAR, Amândio - *Parágrafos de Literatura Ultramarina*, Lisboa, Sociedade de Expansão Cultural, 1962.
- Novos Parágrafos de Literatura Ultramarina*, Lisboa Sociedade de Expansão Cultural, 1971.
- Contos Portugueses do Ultramar* (2 vols), Porto, Portucalense Editora, 1969.
- DEVI, Vimala e SEABRA, Manuel de - *A Literatura Indo-Portuguesa* (2 vols), Lisboa, Junta de Inv. do Ultramar, 1971.
- LEBRE, António - *África Desconhecida*, Lisboa Editorial Cosmos s/d.
- LISBOA, Eugénio - *Crónica dos Anos da Peste - I*, Lourenço Marques, Livraria Académica, 1973.
- Crónica dos Anos da Peste - II*, Lourenço Marques, Livraria Académica, 1975.
- MONTENEGRO, José - *A Negritude - Dos Mitos á Realidade*, Braga, Edições Pax, 1967.
- OSÓRIO DE OLIVEIRA, José - *Geografia Literária*, Coimbra, Imprensada Universidade, 1931.
- RODRIGUES JÚNIOR - *Para Uma Cultura Africana de Expressão Portuguesa*, Braga,

Edições Pax, 1977.

TRIGO, Salato - *Ensaios de Literatura Comparada Luso-Afro-Brasileira*, Lisboa, Vega Editora, s/d.

BIBLIOGRAFIA PRÁTICA:

ASSIS JÚNIOR, António de - *O segredo da Morta* (romance), Lisboa, Edições 70, 2ª ed., 1979.

BESSA-VICTOR, Geraldo - *MUCANDA* (poesia), Braga, Edições Pax, 1964.

NEVES E SOUSA - *MUINHO* (Poesia), Braga, Edições Pax, 1968.

REIS VENTURA - *A 100ª C. CMDS* (Romance), Braga, Edições Pax, 1970.

SOARES, A. e TRIGO, S. - *ANGOLANA*, Luanda, Livrangol Editores, 1974.

TORRES, José - *ECOS DA SELVA* (Poesia), Lisboa, Ed. Autor, 1935.

TRÓNI, Alfredo - *NGA MUTÚRI* (Novela), Braga, Edições 70, 1991.

VIEIRA DA CRUZ, Tomaz - *QUISSANGE* (Poesia), Luanda, Lello Angola, 1971.

LITERATURA COMPARADA

(Prof^a Doutora Margarida Losa)

Tema: *Modernismo e Pós-Modernismo*

Introdução: Breve história da área de estudos designada como Literatura Comparada. Articulação com a Teoria da Literatura, a História da Literatura e a Crítica Literária. Os conjuntos literários supranacionais e a relação com as outras artes e áreas do conhecimento. Os conceitos operatórios de genologia, historiologia e tematologia, entre outros. Os critérios de comparação e o cânone.

I. Um Movimento: O Modernismo

Aspectos da obra de Fernando Pessoa no contexto internacional e interartes do Modernismo.

Aulas práticas - Leitura de *O Livro do Desassossego*. (1^a ed. póstuma, 1982).

II. Um Tema: Don Juan

Enquadramento histórico do tema com referência a obras fundadoras tais como *El Burlador de Sevilla* (1630) de Tirso de Molina; *Don Juan ou Le Festin de Pierre* (1665) de Molière; ou o Libreto de Lorenzo da Ponte da ópera *Don Giovanni* (1787) de W.A.Mozart.

Aulas práticas - Leitura de obras do século XX dedicadas ao tema. Duas peças de teatro e dois romances:

Man and Superman (1903) de Bernard Shaw.

Don Juan oder die Liebe der Geometrie (1962) de Marx Frisch.

Don Juan (1963) de Gonzalo Torrente Ballester.

O Conquistador (1990) de Almeida Fari.

III. Um Género: O Romance Epistolar

Enquadramento histórico do género com referência a obras fundadoras tais como *Pamela, or Virtue Rewarded*: (1740) de Samuel Richardson; *La Nouvelle Héloïse* (1761) de J. J. Rousseau; ou *Die Leiden des jungen Werthers* (1774) de J.W. Goethe.

Aulas práticas - Leitura de dois romances epistolares contemporâneos.

LUSITÂNIA (1980) de Almeida Faria.

A CAIXA NEGRA (1987) de Amos Oz.

BIBLIOGRAFIA:

AGUIAR E SILVA, Vitor - *Teoria da Literatura*. Ed. rev. Almedina, Coimbra, 1991.

ALTMAN, J. G. - *Epistolarity: Approaches to a Form*. Ohio State UP, Columbus, 1982.

ANGENOT, Marc et al - *Teoria Literária*. Dom Quixote, Lisboa, 1995.

BAKHTIN, Mikhail - *Estética da Criação Verbal*. Martins Fontes, São Paulo, 1992.

BASSNETT, Susan - *Comparative Literature*. Blackwell, Oxford, 1993.

BRADBURY, Malcolm e J. M. McFARLANE - *Modernism*. Penguin Books, London, 1976.

BRÉCHON, Robert - *Estranho Estrangeiro: Uma Biografia de F. Pessoa*. Circulo de Leitores, Lisboa, 1997.

BRUNEL, Pierre - *Dictionnaire des Mythes Littéraires*. Ed. de Rocher, Paris (?), 1988.

CARVALHAL, Tânia - *Literatura Comparada*. Ática, São Paulo, 1986.

A CENTENARY PESSOA. Eds. Eugénio Lisboa e L.C. Taylor, Carcanet, Manchester, 1995.

CHEVREL, Yves - *La Littérature Comparée*. PUF, Paris, 1991.

- CRESPO, Angel - *A Vida Plural de F. Pessoa*. Bertrand, Venda Nova, 1990.
- DE GRÈVE, Claude - *Éléments de Littérature Comparée*. II-Thèmes et Mythes. Hachette, Paris, 1995.
- EAGLETON, Terry - *Literary Theory: An Introduction*. Blackwell, Oxford, 1983.
- FOKKEMA, Douwe - *Literary History. Modernism and Postmodernism*. J. Benjamins, Amsterdam/Philadelphia, 1984.
- GAHOONE, Lawrence - *From Modernism to Postmodernism: An Anthology*. Blackwell, Oxford, 1996.
- GUILLÉN, Claudio - *The Challenge of Comparative Literature*. Harvard U.P., Cambridge, Mass, 1993 (Trad. de *Lo Uno Y lo Diverso*. Barcelona, 1985).
- KAISER, Gerhard - *Introdução à Literatura Comparada*. Fundação C. Gulbenkian, Lisboa, 1988.
- KOELB, Clayton e S. NOAKES - *The Comparative Perspective in Literature*. Cornell U. P., Ithaca/London, 1988.
- LIND, Georg R - *Estudos sobre F. Pessoa*. I. Nacional/Casa da Moeda, Lisboa, 1981.
- LOURENÇO, Eduardo - *Fernando Rei da Nossa Baviera*. I. Nacional/Casa da Moeda, Lisboa 1996.
- MACHADO, Álvaro Manuel e D. H. PAGEAUX - *Da Literatura Comparada à Teoria da Literatura*. Edições 70, Lisboa, 1988.
- MANDEL, Óscar - *The Theatre of Don Juan*. U. of Nebraska Press, Lincoln, 1963.
- MARAÑÓN, Gregorio - *Dom João, Ensaio sobre a Origem da sua Lenda*. Tavares Martins, Porto, 1947.
- MARINO, Adrian - *Comparatisme et Théorie de la Littérature*. PUF, Paris, 1988.
- MORODO, Raul - *F. Pessoa e as Revoluções Nacionais Europeias*. Caminho, Lisboa, 1997.
- PRAWER, S. S. - *Comparative Literary Studies*. Duckworth, London, 1973.
- REIS, Carlos e LOPES, Ana Cristina - *Dicionário de Narratologia*. Almedina, Coimbra, 1987.
- SCHAEFFER, J. M. - *Qu'est-ce qu'un genre littéraire?* Seuil, Paris, 1989.
- UM SÉCULO DE PESSOA. Fundação C. Gulbenkian, Lisboa, 1990.
- SENA, Jorge de - *F. Pessoa e Cª Heterónima*. 2 vols. Edições 70, Lisboa, 1982.
- TROUSSON, Raymond - *Temas e Mitos*. Lisboa, 1988.
- VARGA, Kibédi - *A Teoria da Literatura*. Presença, Lisboa, 1976.
- VERSINI, L. - *Le Roman Epistolaire*. PUF, Paris, 1979.
- WEINSTEIN, Leo. - *The Metamorphosis of Don Juan*. Stanford U.P., Stanford, 1959.
- WELLEK, René e A. Warren - *Teoria da Literatura*. Lisboa, 1976.

LITERATURA ESPANHOLA

(Profª Doutora Mª de Lurdes Correia Fernandes)

1. Fernando de Rojas, *La Celestina* e a sua descendência peninsular.
2. A novela picaresca: o *Lazarillo de Tormes*.
3. As *Novelas Ejemplares* de Cervantes.
4. Aspectos da sátira no século XVIII: *Los Eruditos a la Violeta* de Cadalso.
5. A "Geração de 98".
6. A Novela espanhola contemporânea: *La Familia de Pascual Duarte* de Camilo José Cela.

BIBLIOGRAFIA:

A. Textos:

- ROJAS, Fernando de - *La Celestina*, ed. de Bruno Mario Damiani, Madrid, Ediciones Cátedra, v. eds. ou ed. de Peter E. Russel, Madrid, Clásicos Castalia, 1991.
- Anónimo - *Lazarillo de Tormes*, ed. de Francisco Rico, Barcelona, Editorial Planeta, v. eds.
- CERVANTES, Miguel de - *Novelas Ejemplares*, 2 vols., ed. de Harry Sieber, Madrid, Cátedra, v. eds.
- CADALSO, José - *Los Eruditos a la Violeta*, Madrid, Aguilar, 1962.
- Vision de España en la Generación del 98 - Antología* (ed. de J. - L ABELLÁN), Madrid, 1968.
- CELA, Camilo José - *La Familia Pascoal Duarte*, Barcelona, Ediciones Destino, v. eds.

B. Estudos:

1. Obras de referência:

- ALBROG, J. L. - *História de la Literatura Española*, 4 vols., Madrid, Gredos, s.d.
- CANAVAGGIO, Jean (dir.) - *Historia de la Literatura Española*, Barcelona, Ariel, 1994-95, 6 vols.
- DÍAZ-PLAJA, A. (Dir.) - *História General de las Literaturas Hispánicas*, Barcelona, Vergara (reimp.).
- RICO, Francisco (dir.) - *História y Crítica de la Literatura Española*, Barcelona, Crítica (8 vols + suplementos).

2. Estudos seleccionados:

- AMEZÚA Y MAYO, Agustín - *Cervantes, creador de la novela corta española*, Madrid, C.S.I.C., 1958.
- BATAILLON, Marcel - "*La Célestine*" selon Fernando de Rojas, Paris, Didier, 1961.
- *Novedad y fecundidad del "Lazarillo de Tormes"*, Madrid, Anaya, 1968.
- *Picaros y picaresca. La pícara Justina*, Madrid, Taurus, 1969.
- BERNDT, Erna Ruth - *Amor, muerte y fortuna en "la Celestina"*, Madrid, Gredos, 1963.
- CHEVALIER, Maxime - *Lectura y lectores en la España del siglo XVI y XVII*, Madrid, Ed. Turner, 1976.
- GARCIA DE LA CONCHA, Vitor - *Nueva lectura del "Lazarillo"*, Madrid, Castalia, 1993.
- GILMAN, Stephen - "*La Celestina*": arte y estructura, Madrid, Taurus, 1974.
- ILIE, Paul - *La novelística de Camilo José Cela* (3ª ed., aum.), Madrid, Gredos, 1978.
- LAZARO CARRETER, F. - "*Lazarillo de Tormes*" en la picaresca, Barcelona, Ariel, 1972.
- LIDA DE MALKIEL, Mª Rosa - *La originalidad artística de "La Celestina"*, Buenos Aires, Eudeba, 1962 (2ª - 70).

- MARAVALL, José António - *El mundo social de "La Celestina"*, 2ª ed., rev. y aumentada, Madrid, Gredos, 1968 (3ª - 72).
- MONTESA PEYDRO, S. - *Texto y Contexto en la Narrativa de María de Zayas*, Madrid, Dir. General de la Juv. Promoción Cultural, 1981.
- OROZOCO DÍAZ, Emilio - *Cervantes y la cultura del barroco*, Granada, 1994.
- RICO, Francisco - *La novela picaresca y el punto de vista*, Barcelona, Seix Barral (4ª ed.), 1976.

Nota: Bibliografía específica será fornecida ao longo das aulas.

LITERATURA ESPANHOLA

(Prof^ª Doutora M^ª de Lourdes Correia Fernandes)

(Por falta de entrega do programa, se reproduz o do ano anterior)

1. Fernando de Rojas, *La Celestina* e a sua descendência peninsular.
2. A novela picaresca: o *Lazarillo de Tormes*.
3. As *Novelas Ejemplares* de Cervantes.
4. Aspectos da sátira no século XVIII: *Los Eruditos a la Violeta* de Cadalso.
5. A "Geração de 98".
6. A Novela espanhola contemporânea: *La Familia de Pascual Duarte* de Camilo José Cela.

BIBLIOGRAFIA:

A. Textos

1. ROJAS, Fernando de - *La Celestina*, ed. de Bruno Mario Damiani, Madrid, Ediciones Cátedra, v. eds. ou ed. de Peter E. Russel, Madrid, Clásicos Castalia, 1991.
2. Anónimo, *Lazarillo de Tormes*, ed. de Francisco Rico, Barcelona, Editorial Planeta, v.eds.
3. CERVANTES, Miguel de - *Novelas Ejemplares*, 2 vols., ed. de Harry Sieber, Madrid, Cátedra, v. eds.
4. CADALSO, José - *Los Eruditos a la Violeta*, Madrid, Aguilar, 1962.
5. *Visión de España en la Generación del 98 - Antología* (ed. de J.-L. ABELLÁN), Madrid, 1968.
6. CELA, Camilo José - *La Familia Pascoal Duarte*, Barcelona, Ediciones Destino, v. eds.

B. Estudos

1. Obras de referência

- ALBORG, J.L. - *História de la Literatura Española*, 4 vols., Madrid, Gredos, s.d.
- CANAVAGGIO, Jean (dir.) - *Historia de la Literatura Española*, Barcelona, Ariel, 1994-95, 6 vols.
- DÍAZ-PLAJA, A. (dir.) - *História General de las Literaturas Hispánicas*, Barcelona, Vergara (reimp.).
- RICO, Francisco (dir.) - *História y Crítica de la Literatura Española*, Barcelona, Crítica (8 vols + suplementos).

2. Estudos seleccionados.

- AMEZÚA Y MAYO, Agustín - *Cervantes, creador de la novela corta española*, Madrid, C.S.I.C., 1958.
- BATAILLON, Marcel - *"La Célestine" selon Fernando de Rojas*, Paris, Didier, 1961.
- *Novedad y fecundidad del "Lazarillo de Tormes"*, Madrid, Anaya, 1968.
- *Picaros y picaresca. La pícara Justina*, Madrid, Taurus, 1969.
- BERNDT, Erna Ruth - *Amor, muerte y fortuna en "la Celestina"*, Madrid, Gredos, 1963.
- CHEVALIER, Maxime - *Lectura y Lectores en la España del siglo XVI y XVII*, Madrid, Ediciones Turner, 1976.
- GARCÍA DE LA CONCHA, Vitor - *Nueva lectura del "Lazarillo"*, Madrid, Castalia, 1993.
- GILMAN, Stephen - *"La Celestina": arte y estructura*, Madrid, Taurus, 1974.
- ILIE, Paul - *La novelística de Camilo José Cela* (3ª ed., aum.), Madrid, Gredos, 1978.
- LÁZARO CARRETER, F. - *"Lazarillo de Tormes" en la picaresca*, Barcelona, Ariel, 1972.

- LIDA DE MALKIEL, M^a Rosa - *La originalidad artística de "La Celestina"*, Buenos Aires, Eudeba, 1962 (2^a-1970).
- MARAVALL, José António - *El mundo social de "la Celestina"*, 2^a ed. rev. y aumentada, Madrid, Gredos, 1968 (3^a-1972).
- MONTESA PEYDRO, S. - *Texto y Contexto en la Narrativa de María de Zayas*, Madrid, Dir. General de la Juv. Promoción Cultural, 1981.
- OROZCO DÍAZ, Emilio - *Cervantes y la cultura del barroco*, Granada, 1994.
- RICÓ, Francisco - *La novela picaresca y el punto de vista*, Barcelona, Seix Barral (4^a ed.), 1976.

* Bibliografía específica será fornecida ao longo das aulas.

LITERATURA FRANCESA I

(Prof. Doutor A. Ferreira de Brito)

(Dra. Fátima Outeirinho)

(Dra. Alexandra Moreira da Silva)

(Dra. Ana Paula Coutinho)

- I.
 - 1.1. A especificidade do texto dramático. Literatura dramática e teatro. Teatro e teatralidade. A metalinguagem dramática
 - 1.2. A peça de teatro como situação limite da arte literária. A peça de teatro como floresta de signos e como polifonia informacional.

- II.
 - 1.1. A ruptura com o teatro naturalista e simbolista.
 - 1.2. Surrealismo e teatralidade.
 - 1.3. Artaud: o teatro e o seu duplo na origem da revolução dramática contemporânea.

- III.
 - 1.1. O teatro existencialista de Sartre ou a teatralidade da filosofia.
 - 1.2. Anouilh: um teatro dentro do teatro.

- IV. O **"Nouveau Théâtre"**.
 - 1.1. Nas raízes do teatro do insólito: Jarry e Apollinaire.
 - 1.2. O conceito de insólito e de irrisão.
 - 1.3. A problemática da linguagem, da personagem, do espaço e do tempo no teatro da irrisão.
 - 1.4. *La Cantatrice Chauve*, de Eugène Ionesco, como "manifesto" da nova teatralidade.

- V. O **"Nouveau Roman"**.
 1. O "nouveau roman" propriamente dito.
 2. As estruturas do "récit" no "nouveau roman": linhas de ruptura e de continuidade.
 3. *La Chevelure de Bérénice*, de Claude Simon.

- VI. Poesia contemporânea francesa:
 1. Jean-Claude Renard: o retorno à poesia da Fé.
 2. Lorand Gaspar: a poesia como emanção de energia.

BIBLIOGRAFIA:

- I.

ARNOULD, Colette - *La satire, une histoire dans l'histoire*, Paris, PUF, 1996.

GERBOD, Françoise et Paul - *Introduction à la vie littéraire du XXe siècle*, Bordas, 1986.

GIRARD, Gilles et alii - *L'Univers du Théâtre*, Paris, P.U.F., 1978.

HUBERT, Marie-Claude - *Le théâtre*, Paris, Armand Colin, 1988.

INGARDEN, Roman - *A obra de arte literária*, 3ª ed., Lisboa, Fund. Calouste Gulbenkian, 1973 (Ver caps. 1 e 15).

JANSEN, Steen - *Esboço de uma teoria dramática*, in "Linguística e Literatura" ("Esboço de uma teoria dramática"), Lisboa, Ed. 70, 1976 (Traduzido do nº 12 de *Linguistique et Littérature*, Paris, 1968).

LARTHOMAS, Pierre - *Le Langage Dramatique, sa nature et ses procédés*, Paris, P.U.F., 1980.

MIGNON, Jean-Louis - *Le Théâtre au XXe siècle*, Paris, Folio, Essais, 1986.

PAVIS, Patrice - *Dictionnaire du Théâtre, termes et concepts d'analyse théâtrale*, Paris, Ed. Sociales, 1980.

- *Le Théâtre au croisement des cultures*, Paris, José Corti, 1990.
- *Problèmes de Sémiologie Théâtrale*, Québec, Presses Universitaires du Québec, 1976.
ROUBINE, Jean-Jacques - *Théâtre et Mise en Scène, 1880-1980*, Paris, P.U.F., 1980.
- *Introduction aux grandes théories de théâtre*, Paris, Bordas, 1990.
RYNGAERT, Jean-Pierre - *Introduction à l'analyse du théâtre*, Paris, Bordas, 1991.
Théâtralité et genres littéraires, La Licorne, Portiers, 1996.
UBERSFELD, Anne - *Lire le Théâtre*, Paris, Ed. Sociales, 1978.

II.

- ARTAUD, Antonin - *Oeuvres Complètes*, 5 vols., Paris, Gallimard, 1980.
BÉHAR, Henri - *Le Théâtre Dada et Surréaliste*, Paris, Gallimard, 1979.
CHENIEUX-GENDRON, Jacqueline - *Le Surréalisme*, Paris, P.U.F., 1984.
DUROZOL, Gerard - *Le Surréalisme, thèmes et techniques*, Paris, Lib. Larousse, 1972.
FAVRE, Robert - *La Littérature Française*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1990.
GERSÃO, Teolinda - *Dada*, Lisboa, Publ. Dom Quixote, 1983.
GOUHIER, Henri - *Antonin Artaud et l'Essence du Théâtre*, Paris, Lib. Philosophique J. Vrin, 1974.

III.

- SARTRE, Jean-Paul - *Un Théâtre de Situations*, Paris, Gallimard, 1973.
SCHMELING, Manjred - *Métathéâtre et Intertexte, aspects du théâtre dans le théâtre*, Paris, Lettres Modernes, 1982.
VANDROME, Pol - *Un Auteur et ses Personnages*, Paris, La Table Ronde, 1966.

IV.

- ABIRACHED, Robert - *La Crise du Personnage dans le Théâtre Moderne*, Paris, Bernard Grasset, 1978.
BRADBY, David - *Le Théâtre français contemporain (1942-1980)*, Lille, Presses Universitaires de Lille, 1990.
BRITO, António Ferreira de - *Le Réel et l'Irréel dans la Dramaturgie de Ionesco, Beckett et Tardieu*, Porto, Associação de Jornalistas e Homens de Letras, 1983.
- *Textes Critiques sur Anouilh, Ionesco, Tardieu, Vieira da Silva et Aragon*, Porto, Associação de Jornalistas e Homens de Letras, 1983.
ESSLIN, Martin - *Théâtre de l'Absurde*, Paris, Buchet/Chastel, 1971.
IONESCO, Eugène - *Notes et Contre-Notes*, Paris, Gallimard, 1966.
JACQUART, Emmanuel - *Le Théâtre de Dérision (Beckett, Ionesco, Adamov)*, Paris, Gallimard, 1974.
JANVIER, Ludovic - *Beckett par lui-même*, Paris, Seuil, 1969.
LAUBREAUX, Raymond - *Les Critiques de notre temps et Ionesco*, Paris, Garnier, 1973.
Samuel Beckett, Paris, Cahiers de l'Herne, 1976 (conjunto de textos sobre a obra dramática e romanesca de Beckett).
Situation et Perspectives, Paris, Belfond, 1980 (Conjunto de comunicações sobre a obra de Ionesco, apresentadas no colóquio realizado em Cerisy-la-Salle).

V.

- BOTHOREL - *Les Nouveaux Romanciers*, Paris, Bordas, 1976.
BUTOR, Michel et alii - *Nouveau Roman: hier, aujourd'hui*, 2 vols., Paris, Union G. d'Edit., 1972.
GOLDESTEIN, J.P. - *Pour lire le roman*, Deboeck - Duculot, 1986.

- RAIMOND, Michel - *Le roman*, Paris, Armand Colin, 1989.
REUTER, Yves - *Introduction a l'analyse du roman*, Paris, Bordas, 1991.
RICARDOU, Jean - *Le Nouveau Roman*, Paris, Seuil, 1973.
- *Nouveaux Problèmes du Roman*, Paris, Seuil, 1978.
- *Pour une Théorie du Nouveau Roman*, Paris, Seuil, 1971.
ROBBE-GRILLET, Alain - *Pour un Nouveau Roman*, Paris, Seuil, 1963.
SIMON, Claude - *Discours de Stokolm*, Paris, Ed. de Minuit, 1985.
TADIÉ, Jean-Yves - *Le Roman au XXème siècle*, Paris, Belfont, 1990.

VI.

- ALTER, André - *Jean-Claude Renard. Le Sacre du Silence*, Seyssel, Champ Vallon, 1990.
BRITO, Ferreira de et alii - *A Dialéctica da Poesia e da Fé na Obra de Jean-Claude Renard*. Porto, NEFUP, 1989.
Jean-Claude Renard. Poétique et Poésie. Actes du Colloque International, J. & D. Éditions, 1990.
"Jean-Claude Renard", in *Sud*, Marseille, n°77, 1988.
Lorand Gaspar: poétique et poésie, Pau, Cahiers de l'Université de Pau, n°17, 1989.
MENDES, Ana Paula Coutinho - *Lorand Gaspar: na terceira margem - uma poética da lucidez*, Porto, Instituto de Estudos Franceses da Universidade do Porto, 1992.

LITERATURA FRANCESA II(Prof^a Doutora Maria do Nascimento Oliveira)(Dr^a Maria Teresa Praça)**A FICÇÃO ROMANESCA NOS SÉCULOS XVIII E XIX****I. Vias do romance nos finais do séc. XVIII**

1. O contexto intelectual.
2. O discurso do romance: modelos preferenciais.
3. Experiências e antecipações.

II. Orientações românticas: da contestação às realizações

1. O programa da mudança.
2. A renovação do romanesco.
 - 2.1. Exotismo.
 - 2.2. Medievalismo.
 - 2.3. Sonho e Imaginário.

III. A afirmação do romance moderno

1. O romance da subjectividade.
2. O romance da (re)criação do mundo.

BIBLIOGRAFIA:

- ABASTADO, C. - *Mythes et rituels de l'écriture*, Bruxelles, Éditions Complexe, 1979.
- AUERBACH, E. - *Mimésis - La représentation de la réalité dans la littérature occidentale*, Paris, Gallimard, 1968 (1946).
- BAKHTINE, M. - *Esthétique et théorie du roman*, Paris, Gallimard, 1978 (Moscou, 1975).
- BARTHES, R. - *Le degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques*, Paris, Éd. du Seuil, 1972 (1953).
- BÉGUIN, A. - *L'âme romantique et le rêve*, Paris, José Corti, 1979 (1939).
- CARNEIRO, M. do N. - *L'art d'enfanter des chimères dans La Morte Amoureuse de T. Gautier*, "Intercâmbio", 2, Núcleo de Estudos Franceses da Universidade do Porto, Porto, 1991, pp. 69-76.
- *Les "visages" du mourir dans les Récits Fantastiques de Gautier*, "Intercâmbio", 7, Instituto de Estudos Franceses da Universidade do Porto, Porto, 1996, pp. 143-150.
- COULET, H. - *Le roman jusqu'à la Révolution*, Paris, Armand Colin, 1967.
- GIRARD, R. - *Mensonge romantique et vérité romanesque*, Paris, Grasset, 1961.
- GOULEMOT, J.-M. - *La Littérature des Lumières*, Paris, Bordas, 1989.
- HAMPSON, N. - *Le Siècle des Lumières*, Paris, Éd. du Seuil, 1972.
- LUKACS, G. - *Le roman historique*, Paris, Payot, 1965.
- PEYRE, H. - *Qu'est-ce que le romantisme?*, Paris, Presses Universitaires de France, 1971.
- RAIMOND, M. - *Le roman depuis la Révolution*, Paris, Armand Colin, 1967.
- ROUSSET, J. - *Forme et signification*, Paris, José Corti, 1962.
- TADIÉ, J.-Y. - *Introduction à la vie littéraire du XIXe siècle*, Paris, Bordas, 1984.
- TODOROV, T. - *Introduction à la littérature fantastique*, Paris, Éditions du seuil, 1970.
- VAN TIEGHEM, P. - *Le romantisme dans la littérature européenne*, Paris, Albin Michel, 1969.

Nota: Bibliografia específica será indicada no decorrer do curso.

LITERATURA FRANCESA III

(Dr^a Maria do Rosário Pontes)

(Por falta de entrega do programa, se reproduz o do ano anterior)

OS SÉCULOS XVI E XVII

1. O Século XVI:

- 1.1. Perspectivação política, social e artística;
- 1.2. A Poesia, entre a literatura, os géneros narrativos e o teatro:
 - 1.2.1. O Renascimento poético:
 - a) Clément Marot (1496-1544) e as novas formas poéticas;
 - b) Maurice Scève (1500?-1562) e Luoise Labé (1524-1566): do hermetismo à inversão poética deliberada;
 - 1.2.2. A sacralização dos poetas: a Pléiade
 - a) Du Bellay (1522-1560) e o lirismo "negativo";
 - b) Ronsard (1524-1585): do lirismo intimista ao lirismo mítico e cósmico;
 - 1.2.3. Poetas do mundo barroco:
 - a) Jean de Sponde (1557-1595) e a experiência poética do caos;
 - b) Du Bartas (1544-1590) e a poesia "científica";
 - c) Agrippa d'Aubigné (1552-1630) e a disforia poética;

2. O Século XVII:

- 2.1. Perspectivação política, social e artística;
- 2.2. A Poesia, entre a literatura ideológica, os géneros narrativos e o teatro:
 - 2.2.1. Um segundo renascimento poético:
 - a) Malherbe (1555-1628) e a poesia "oficial": o poetagramático;
 - b) François Maynard (1582-1646) e o lirismo religioso;
 - c) Théophile de Viau (1590-1626) e a divinização da natureza;
 - 2.2.2. O pensamento religioso:
 - a) François de Sales (1567-1622) e o misticismo poético;
 - b) Pascal (1623-1662) e a poesia da eloquência;
 - 2.2.3. La Fontaine (1621-1695) e arte da fábula;
 - 2.2.4. Charles Perrault (1628-1703) e o ressurgimento do conto de fadas;
 - 2.2.5. Boileau (1636-1711): o teórico da arte poética.

BIBLIOGRAFIA SUCINTA:

Século XVI

DELUMEAU, Jean - *La civilisation de la Renaissance*, Paris, Ed. Arthaud, 1967

DUBOIS, Claude - *L'Imaginaire de la Renaissance*, Paris, P.U.F., 1985

SCHMIDT, A.M. - *Poètes du XVIème siècle, La Pléiade*, Paris, Ed. Gallimard, 1953

WEBER, Henri - *La Création Poétique du XVIème siècle en France*, Paris, Ed., Nizet, 1955

CHAMARD, Henri - *Histoire de la Pléiade: de 1563 à la mort de Ronsard*, Ed. Didier, 1961

MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle - *Les Thèmes amoureux de la poésie française: 1570-1600*, Paris, Ed. Klincksieck, 1975

Século XVII

PICARD, Raymond - *La Poésie française de 1640 à 1680 (2 tomes)*, Paris, Ed. S.E.D.E.S., 1969

ROUSSET, Jean - *La Littérature de l'âge baroque en France*, Paris, Ed. Corti, 1953

LEBÈGUE, Raymond - *La Poésie française de 1560 à 1630*, Paris, Ed. S.E.D.E.S., 1951

- LE GUERR, M.R. et M. - *Les Pensées de Pascal, de l'anthropologie à la théologie*, Col. "Université", Ed. Larousse, 1972
- DUCHÊNE, Roger - *La Fontaine*, Ed. Fayard, 1989
- SORIANO, Marc - *Charles Perrault, culture savante et traditions populaires*, Paris, Ed. Gallimard, 1968

LITERATURA INGLESA I(Prof.^a Doutora Margarida Losa)(Prof.^a Doutora Maria João Pires)(Prof.^a Doutora Filomena Vasconcelos)

(Dr. José Luís Araújo Lima)

Dr. Victor Cabral)

Nota Introdutória

De comum acordo entre os docentes da disciplina estabeleceu-se que, independentemente das variações temáticas que caracterizam os vários programas, será considerada obrigatória, para todos eles, a leitura das seguintes obras:

Obras Primárias:

William **WORDSWORTH**, "Preface to the Lyrical Ballads" (1800), em Duncan Wu, *Romanticism: An Anthology*, Blackwell, Oxford, 1994; ou em *Selected Poems and Prefaces*, ed. Jack Stillinger, Houghton Mifflin/The Riverside Press, Boston, 1965.

S.T. **COLERIDGE**, "The Rime of the Ancient Mariner", em *Samuel Taylor Coleridge*, ed. H. J. Jackson, Oxford Univ. Press, Oxford, 1985; ou em *Selected Poems*, ed. James Reeves, Heinemann, London, 1986.

Emily **BRONTË**, *Wuthering Heights* (1848), Penguin Classics, London, 1985; ou Oxford World's Classics, Oxford, 1997; ou W. W. Norton, New York/London, 1990.

Obras Secundárias:

Andrew **SANDERS**, *The Short History of English Literature*, Clarendon Press, Oxford, 1994.

Jorge de **SENA**, *A Literatura Inglesa: Ensaio de Interpretação e de História*, Cotovia, Lisboa, 1989.

LITERATURA INGLESA I

(Prof^a. Dra. Margarida Losa)

Tema: A LITERATURA E O SONHO:

Da *Tempestade* de William Shakespeare a *Indigo* de Marina Warner.

Objectivos:

Aproveitar-se-á um tema, o do sonho, para proceder a um estudo panorâmico da Literatura Inglesa desde o Renascimento até aos nossos dias.

Haverá, na primeira parte, uma selecção de obras consideradas representativas de géneros diferentes, correspondentes aos séculos XVI, XVII e XVIII, as quais serão lidas e comentadas nas aulas práticas do primeiro semestre.

Na segunda parte estudar-se-ão apenas romances de autoria feminina correspondentes aos séculos XIX e XX e considerados representativos do Romantismo, Época Vitoriana, Modernismo e Pós-Modernismo.

As obras primárias, lidas ou discutidas nas aulas práticas, ligam-se todas entre si das mais variadas maneiras. Nem sempre chegando ao ponto de serem reescritas umas das outras, como será o caso de *Indigo* relativamente a *The Tempest*, reflectem uma preocupação com temas afins tais como o do naufrágio, da ilha encantada, do monstro carente, do antropófago, e do Outro por oposição à figuração ficcional da subjectividade.

Para um aprofundamento do conceito de sonho e sua relação com a literatura será utilizada a crítica psicanalítica. Outros contributos da crítica contemporânea serão as vertentes dos estudos feministas e pós-coloniais.

I. Introdução ao Tema, Objectivos e Modalidades de Avaliação Previstas

II. Primeiro Semestre - Séculos XVI a XVIII

1. Uma peça de teatro - *The Tempest* de W. Shakespeare (1611).
2. Uma epopeia - Excertos de *Paradise Lost* de J. Milton (1667).
3. Um romance - *Robinson Crusoe* de D. Defoe (1719).
4. Uma balada - "The Rime of the Ancient Mariner" de S.T. Coleridge (1798).

III. Segundo Semestre - Séculos XIX e XX

1. Romantismo: *Frankenstein* de Mary Shelley (1818).
2. Vitorianismo: *Wuthering Heights* de Emily Brontë (1847).
3. Modernismo: *Orlando* de Virgínia Woolf (1928).
4. Pós-Modernismo: *Indigo* de Marina Warner (1992).

BIBLIOGRAFIA

- ABRAMS, M.H. - *The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and Critical Tradition*. Oxford Univ. Press, London, 1976.
- ALLEN, Water. - *The English Novel*. Penguin Books, London, 1965.
- ANGENOT, Marc et al. - *Teoria Literária: Problemas e Perspectivas*. Dom Quixote, Lisboa, 1995.
- BEER, Gillian. - *The Romance*. Methuen, London, 1970.
- BEER, John. - *Romantic Influences*. Macmillan Press, London, 1993.
- BELL, Michael. - *The Context of English Literature: 1900 - 1930*. Methuen, London, 1980.
- BOWRA, C.M. - *From Virgil to Milton*. Macmillan, London, 1945.
- *The Romantic Imagination*. Oxford Univ. Press, Oxford, 1976.
- BRADBURY, Malcolm e J.M. MCFARLANE. *Modernism: A Guide to European Literature*. Penguin Books, London, 1991.
- BYRD, Max, ed. - *Daniel Defoe: A Collection of Critical Essays*. Prentice Hall, Englewood Cliffs, NJ, 1969.
- CHITHAM, Edward. - *A Life of Emily Brontë*. Blackwell, Oxford, 1987.

- CUDDON, J.A. - *A Dictionary of Literary Terms*. Penguin Books, London, 1979.
- FAULKNER, Peter. - *Modernism*. Methuen, London, 1977.
- FOWLER, Alastair. - *A History of English Literature*. Blackwell, Oxford, 1987.
- *Kinds of Literature: An Introduction to the Theory of Genres and Modes*. Clarendon, Oxford, 1982.
- FREUD, Sigmund. - *The Interpretation of Dreams* (1900). The Penguin Freud Library, vol. 4, Penguin Books, London, 1991.
- *Introductory Lectures on Psychoanalysis* (1916- 17). The Penguin Freud Library, vol. 1, Penguin Books, London, 1991.
- *New Introductory Lectures on Psychoanalysis* (1933). The Penguin Freud Library, vol. 2, Penguin Books, London, 1991.
- FRYE, Northrop. - *Anatomy of Criticism*. Princeton Univ. Press, Princeton, 1971.
- *The Secular Scripture: A study of the Structure of Romance*. Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass 1976.
- FURST, Lillian. - *Romanticism*. Methuen, London, 1976.
- GILBERT, Sandra e Susan GUBAR - *The Madwoman in the Attic*. Yale Univ. Press, New Haven / London, 1979.
- HAAR, Michel. - *Introdução à Psicanálise Freud*. Edições 70, Lisboa, 1994.
- HULME, Peter. - *Colonial Encounters*. Routledge, London, 1992.
- HYLAND, Peter. - *An Introduction to Shakespeare*. Macmillan, London, 1996.
- JUNG, Carl Gustav. - *O Homem e os seus Símbolos*. Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 1964.
- *The Archetypes of the Collective Unconscious*. Routledge, London, 1991.
- *The Spirit in Man. Art and Literature*. Routledge, London, 1990.
- KETTLE, Arnold. - *An Introduction to the English Novel*. 2 vols. Hutchinson Univ. Library, London, 1969.
- *The Nineteenth-Century Novel*. Heinemann, London, 1972.
- LEWIS, C. S. - *A Preface to Paradise Lost*. Oxford Univ. Press, London, 1974.
- MOI, Toril. - *Sexual / Textual Politics: Feminist Literary Theory*. Methuen, London, 1985.
- PAGLIA, Camille. - *Sexual Personae*. Penguin Books, London, 1991.
- PRINCE, Gerald. - *A Dictionary of Narratology*. Scholar Press, Aldershot, 1988.
- RAIMOND, Jean e J. R. WATSON. *A Handbook to English Romanticism*. Macmillan, London, 1992.
- REIS, Carlos e Cristina M^a Lopes. *Dicionário de Narratologia*. Almedina, Coimbra, 1987.
- WATT, Ian. - *The Rise of the Novel*. Penguin Books, London, 1981.
- WRIGHT, Elisabeth. *Psychoanalytic Criticism*. Methuen, London, 1984.

LITERATURA INGLESA I
(Doutora Maria João Pires)
LITERATURA INGLESA PÓS-ROMÂNTICA

Procurar-se-á essencialmente estudar as diferentes manifestações literárias da Inglaterra pos-romântica perspectivadas no âmbito temático da fragmentação do eu. Textos narrativos, poéticos e ensaísticos servirão para exemplificar a importância que estas incidências temáticas têm no panorama dos movimentos literários da segunda metade do séc. XIX, princípio do XX.

Textos de leitura obrigatória:

1. Romance:

Mary Shelley, *Frankenstein* (1818).

R. L. Stevenson, *The Strange Case of Dr. Jekyll & Mr. Hyde* (1886).

Oscar Wilde, *The Picture of Dorin Gray*, (1891).

Nota: Recomenda-se os alunos que adquiram as edições da O.U.P.. Oxford World's Classics.

2. Poesia:

R. Browning (1812-89).

A. Symons (1865-1945).

W. B. Yeats (1865-1939).

Nota: Textos poéticos a seleccionar e policopiar na Oficina Gráfica.

3. Ensaio:

A. Symons, *The Symbolist Movement in Literature* (1899).

W. B. Yeats, *The Symbolism of Poetry* (1900).

The Modern Poetry (1936).

Nota: Estes textos serão policopiados na Oficina Gráfica.

BIBLIOGRAFIA:

1. História da Literatura Inglesa

SANDERS, Andrew - *A History of English Literature*, Oxford, 1994.

SENA, Jorge de - *A Literatura Inglesa: Ensaio de Interpretação e de História*,

Lisboa 1989.

2. Estudos Críticos

ALTICK, Richard D. - *Victorian People and Ideas*, London, 1973.

ARMSTRONG, Isobel - *Victorian Scrutinies Reviews of Poetry 1830 - 1870*, The Athlone Press of the University of London, 1972.

- *Victorian Poetry: Poetry, Poetics and Politics*, London, 1993.

BALAKIAN, Anna - *O Simbolismo*, São Paulo, 1967.

BEER, John - *Romantic Influences: Contemporary - Victorian - Modern*, London, 1993.

BELL, Michael - *The Context of English Literature 1900-1930*, London 1980.

BOURKE, Richard - *Romantic Discourse and Political Modernity*, London, 1993.

BRADBURY, Malcolm & David Palmer (eds.) - *Victorian Poetry*, London, 1972.

BUCKLEY, Jerome Hamilton - *The Victorian Temper: A Study in Literary Culture*, Cambridge, Mass., 1978.

DIJKSTRA, Bram - *Idols of Perversity - Fantasies of Feminine Evil in Fin-de-Siècle Culture*, Oxford, 1986.

- ELLMAN, Richard - *Yeats, The Man and The Masks*, Faber & Faber, London, 1973.
- FAULKNER, Peter (ed.) - *A Modernist Reader: Modernism in England 1910-1930*, B.T. Batsford, London, 1986.
- HOUGH, Graham - *The Last Romantics*, London, 1983.
- HOUGHTON, Walter E. - *The Victorian Frame of Mind 1830-70*, New Haven & London, 1985.
- LERNER, Lawrence (ed.) - *The Victorians*, London, 1978.
- LYNCH, David - *Yeats The Poetics of the Self*, The University of Chicago Press, Chicago & London, 1979.
- McGHEE, Richard D. - *Marriage Duty & Desire in Victorian Poetry & Drama*, Lawrence, 1980.
- MACHIN, Richard & C. Norris (eds.) - *Post- Structuralist Readings of English Poetry*, New York, 1987.
- *Readings of English Poetry*, New York, 1987.
- MALINS, Edward - *A Preface to Yeats*, Preface Books, Longman, 1980.
- MILLER, J. H. - *Victorian Subjects*, London, 1990.
- PAGLIA, Camille; *Sexal Personae: Art and Decadence From Neffertiti to Emily Dickinson*, London & New Haven, 1990.
- PIERROT, Jean - *The Decadent Imagination 1880-1900*, Chicago & London, 1981.
- PITTOCK, Murray - *Spectrum of Decadence*, London, 1993.
- PRAZ, Mario - *The Romantic Agony*, Oxford, 1983.
- ROSENTHAL, M. L. - *Sailing into the Unknown: Yeats. Pound and Eliot*, O.U.P., New York, 1978.
- SILTON, David - *Reform and Intellectual Debate in Victorian England*, London, 1987.
- THOMSON-FORREST, Veronica - *Poetics Artifice: A Theory of Twentieth-Century Poetry*, Manchester University Press 1978.

Nota: Indicações bibliográficas mais específicas serão fornecidas ao longo do ano.

LITERATURA INGLESA I (Filomena Vasconcelos)

«Questões sobre a poética romântica na tradição literária inglesa»

Procurar-se-à um levantamento de questões sobre o problema do surgimento e consequente desenvolvimento de uma poética romântica no seio de um pensamento e de uma tradição literária racionalista clássica, tomando como referência o quadro da literatura inglesa entre a segunda metade do século XVIII e os anos 20 do século XIX.

O corpus de análise textual incidirá essencialmente sobre uma selecção de poemas das obras de autores pré-românticos e românticos ingleses, a referir: James Thomson, Edward Young, William Collins, Thomas Gray (exemplos de escritas pré-românticas); William Blake, William Wordsworth, S. Taylor Coleridge (referências da 1ª geração romântica).

BIBLIOGRAFIA:

1. *Textos poéticos obrigatórios*

Pré-romantismo: Será efectuada, e colocada à disposição dos alunos como «texto de apoio», uma colectânea de textos seleccionados dos autores acima referidos. Romantismo: Textos a adquirir na edição «The Oxford Poetry Library» da Oxford Univ. Press, sob a direcção editorial de Frank Kermode

William Blake. Ed. by Michael Mason (1993).

William Wordsworth. Ed. by Stephen Gill and Duncan Wu (1994).

Samuel Taylor Coleridge. Ed. by Hether Jackson (1994).

BIBLIOGRAFIA:

ABRAMS, M.H. - *The Mirror and the Lamp: Romantic Tradition and the Critical Tradition*. London, 1971.

ABRAMS, M.H. (ed.) - *English Romantic Poets*. London, 1975.

ABRAMS, M.H. - *A Glossary of Literary Terms*. New York, 1981.

AUERBACH, Erich. - *Mimesis*. Princeton: Princeton UP, 1953.

BEER, John - *Romantic Influences: Contemporary- Victorian- Modern*. London, 1993.

BLOOM, Harold - *The Visionary Company: A Reading of English Romantic Poetry*. Ithaca, 1971.

BOURKE, Richard. - *Romantic Discourse and Political Modernity*. London, 1993.

BOWRA, Maurice. - *The Romantic Imagination*. London, 1980.

BUSH, Douglas - *Mythology and the Romantic Tradition in English Poetry*. New York, 1957.

COPLEY, Stephen and John Whale (eds.) - *Beyond Romanticism: New Approaches to Texts and Contexts 1780-1832*. London, 1992.

CURRAN, Stuart - *The Cambridge Companion to British Romanticism*. Cambridge, 1993.

De MAN, Paul - *Alegories of Reading. Figural language in Rousseau, Nietzsche, Rilke and Proust*. New Haven: Yale UP, 1979.

- *The Rhetoric of Romanticism*. New York: Columbia, 1984.

DOLOZEL, Lobomir. *A Poética Ocidental: Tradição e Inovação*. Lisboa: Gulbenkian, 1990.

FRYE, Northrop - *Fearful Symmetry*. Princeton, 1974.

FURST, Lillian - *Romanticism*. London, 1979.

- HILLES, F. and H. Bloom (eds.) - *From Sensibility to Romanticism*. London, 1970.
- MACHIN, Richard and Christopher Norris (eds.) - *Readings of English Poetry*. New York, 1987.
- MELLOR, Anna - *Romanticism and Gender*. London, 1990.
- PRAZ, Mario - *The Romantic Agony*. Oxford, 1983.
- THURLEY, Geoffrey - *The Romantic Predicament*. London, 1983.

LITERATURA INGLESA I

(Dr. Araújo Lima)

EM DEMANDA DO REAL: PERCURSOS DA FICÇÃO NARRATIVA NOS SCS. XVIII E XIX.

Este programa visa atingir dois objectivos primordiais. Em primeiro lugar, fornecer uma visão relativamente ampla da evolução da ficção narrativa inglesa desde o período isabelino ao fim do século XIX, através de seis textos (romance e novela) de leitura obrigatória e, paralelamente, de informação menos aprofundada sobre obras relevantes de outros romancistas. Por outro lado, tratando-se de um programa de perspectiva definida, caracterizar alguns modos de relacionamento entre o real e a representação e, por essa via, chegar a uma conclusão valorativa do género como meio de percepção mais aberta da realidade.

Preâmbulo

1. Organização e planificação do curso.
2. Explicitação do esquema programático.

Perspectivação

1. 1997 - "Why the novel matters".
2. O acto de leitura como "act of attention".
3. O efeito de "awareness" e a demanda do real.

I. Primórdios

1. A ficção narrativa nos períodos isabelino e seiscentista: de Thomas Nashe a Aphra Behn.

II. O Século XVIII e a Conquista da Forma

1. Daniel Defoe, *The Life and Strange SurPrizing Adventures of Robinson Crusoe, of York, Mariner* (1719).
 - 1.1. Um olhar "inicial".
 - 1.2. Verosimilhança e "ilusão do real".
 - 1.3. A ilha - sentidos de um mito.
 - Momentos de uma evolução:
Henry Fielding (1707-1754) e Samuel Richardson (1689-1761) - a visão panorâmica e o adensamento psicológico.
2. Laurence Sterne, *The Life and Opinions of Tristram Shandy Gentleman* (1760/7).
 - 2.1. Desvio e antecipação.
 - 2.2. O real como técnica ou o desfazer de uma ilusão.
 - 2.3. Uma consciência do escrever enquanto consciência do ler.
 - Momentos de uma evolução:
Jane Austen (1775-1817) - o equilíbrio e a maturidade da forma.
Economia, contenção e elegância.

III. O Século XIX e a Energia Interior

1. Mary Shelley, *Frankenstein; or, The Modern Prometheus* (1818).
 - 1.1. O "Gótico" como sistema para o excesso.
 - 1.2. O "eu" romântico: expansão e fractura.
 - 1.3. O mito de Prometeu e a sua repercussão.
2. Emily Brontë, *Wuthering Heights* (1847).
 - 2.1. O real como paixão.
 - 2.2. A simetria estruturante.
 - 2.3. Narradores e pontos de vista.
 - Momentos de uma evolução:

Charles Dickens (1812-1870), Elizabeth Gaskell (1810-1865) e o "romance social".

IV. O Fim do Século - Ironia e Exaustão

1. Henry James, *The Real Thing* (1892).
 - 1.1. O real como representação.
 - 1.2. A representação como realidade.
2. Joseph Conrad, *Youth - A Narrative* (1898/9).
 - 2.1. A viagem iniciática.
 - 2.2. O real como memória.

V. Conclusão

1998 - "Why the novel matters".

BIBLIOGRAFIA:

História da Literatura Inglesa

- BARNARD, Robert - *A Short History of English Literature*. Oxford, 1984.
 BAUGH, Albert C. (ed.) - *A Literary History of England*, Londres, 1967.
 DAICHES, David - *A Critical History of English Literature*, Londres, 1969.
 EVANS, Ifor - *A Short History of English Literature*. Harmondsworth, 1940 (Penguin).
 FOWLER, Alastair - *A History of English Literature*. Oxford, 1987.
 LEGOUIS, Emile e CAZAMIAN, Louis - *A History of English Literature*. Londres, 1967.
 SANDERS, Andrew - *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford, 1994.
 SENA, Jorge de - *A Literatura Inglesa: Ensaio de Interpretação e de História*. Lisboa, 1989.

Teoria da Narrativa

- AGUIAR E SILVA, Vitor - *Teoria da Literatura*. Coimbra, 1982.
 BOOTH, Wayne C. - *The Rhetoric of Fiction*. Chicago, 1961.
 FORSTER, E.M. - *Aspects of the Novel*, Londres, 1927 (Penguin, 1962).
 HAWTHORN, Jeremy - *Studying the Novel*. Londres, 1992.
 LODGE, David - *Language of Fiction*. Londres, 1966.
 LUBBOCK, Percy - *The Craft of Fiction*. Londres, 1921.
 MARTIN, Wallace - *Recent Theories of Narrative*. Londres, 1986.
 MUIR, Edwin - *The Structure of the Novel*. Londres, 1928.
 REIS, Carlos e LOPES, Cristina M. - *Dicionário de Narratologia*. Coimbra, 1987.
 ROBERT, Marthe - *O Romance das Origens e as Origens do Romance*. Lisboa, 1979.
 SCHOLLES, Robert e KELLOGG, Robert - *The Nature of Narrative*. Oxford, 1966.

O Romance Inglês

- ALLEN, Walter - *The English Novel*. Londres, 1954 (Penguin 1965).
 GOLDKNOPF, David - *The Life of the Novel*. Chicago, 1972.
 KETTLE, Arnold - *An Introduction to the English Novel*. Londres, 1951.
 WATT, Ian - *The Rise of the Novel*. Londres, 1957 (Penguin, 1981).

Obs.: A bibliografia específica será indicada ao longo do ano lectivo. Para os textos de leitura obrigatória serão utilizadas as edições da Penguin Books.

(Dr. Victor Cabral)

O ROMANCE VITORIANO: da consolidação do género ao nascimento do romance moderno**Objectivos:**

Uma parte prévia ao programa procurará, de um modo tão breve quanto possível, fazer uma introdução teórica ao género e uma curta 'viagem' pelas principais manifestações do romance inglês até ao período em causa.

Assim, privilegiar-se-ão:

1. Numa primeira fase, a análise dos elementos constituintes do género, e o 'situar' dos alunos face às diferentes perspectivas de leitura, estudo e discussão de um romance à luz das tão variadas correntes teóricas e opções metodológicas da crítica do género;
2. E numa segunda fase, uma visão global das primeiras manifestações do género (século XVIII), nomeadamente na emergência formal da dualidade realidade/ficção.
O corpo central do programa, com uma especial preocupação pela análise detalhada de cada uma das obras a estudar, e aproveitando os dois tipos de romance tão distintos como o foram os produzidos em meados e no final do século XIX, procurará:
 1. A confrontação dos textos em questão com os contextos socio-históricos da sua produção, na sua leitura enquanto projecções de identificação ou veículos de contestação;
3. A análise dos referidos textos enquanto paradigmas de uma forma consolidada e, ao mesmo tempo, labirintos de formas e sentidos a que o século XX daria expressão última.

PROGRAMA**I. Introdução**

1. O género romance - introdução à teoria e à crítica.
2. O romance inglês no século XVIII.

II. O Romance Vitoriano

1. Emily Bronte, *Wuthering Heights* (1847).
2. Charles Dickens, *Hard Times* (1854).
3. Thomas Hardy, *Tess of the d'Urbervilles* (1891).
4. Joseph Conrad, *Heart of Darkness* (1902).

BIBLIOGRAFIA:**1. CONTEXTO SOCIO-HISTORICO**

- BATHO, C. e DOBREE, B., (eds.) - *The Victorians and After*. Londres, 1962.
 GILMOUR, ROBIN - *The Victorian Period*. London, 1993.
 THOMPSON, David - *England in the Nineteenth Century*. Penguin, 1977.
 TREVELYAN, G.M. - *A Shortened History of England*. Penguin, 1980.

2. HISTORIA DA LITERATURA INGLESA

- BARNARD, Robert - *A Short History of English Literature*. Oxford, 1984.
 DAICHES, David - *A Critical History of English Literature*. Londres, 1969.
 EVANS, Ifor - *A Short History of English Literature*. Penguin, 1940.
 FOWLER, Alastair - *A History of English Literature*. Oxford, 1987.
 LEGOUIS, Emile e CAZAMIAN, Louis - *A History of English Literature*. Londres, 1967.
 SANDERS, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford, 1994.
 SENA, Jorge de. *A Literatura Inglesa: Ensaio de Interpretação e de História*. Lisboa, 1989.

3. A FICÇÃO NARRATIVA

- AGUIAR E SILVA, Vítor - *Teoria da Literatura*. Coimbra, 1982.
BARTHES, Roland et al. - *L'Analyse Structural du Récit*. Paris, 1981.
BOOTH, Wayne C. - *The Rhetoric of Fiction*. Chicago, 1973. FORSTER, E.M. . *Aspects of the Novel*. Penguin, 1977. HAWTHORN, Jeremy. *Studying the Novel*. Londres, 1992. LODGE, David. *The Language of Fiction*. Londres, 1969.
MARTIN, Wallace - *Recent Theories of Narrative*, Londres, 1986.
REIS, Carlos e LOPES, Cristina M. - *Dicionário de Narratologia*. Coimbra, 1987.
ROBERT, Marthe - *O Romance das Origens e a Origem do Romance*. Lisboa, 1979.
SCHOLLES, Robert e KELLOG, Robert - *The Nature of Narrative*. Londres, 1966. SCHUG, Charles - *The Romantic Genesis of the Modern Novel*. Pittsburgh, 1979.

4. O ROMANCE INGLES

- ALLEN, Walter - *The English Novel*. Penguin, 1965.
CAZAMIAN, Louis - *The Social Novel in England: 1830-1950*. Londres, 1970.
GOLDKNOPF, David - *The Life of the Novel*. Chicago, 1972.
KETTLE, Arnold - *An Introduction to the English Novel*. Londres, 1969.
WATT, Ian - *The Rise of the Novel*. Penguin, 1981.
- *The Victorian: Modern Essays in Criticism*. Londres, 1978.
WILLIAMS, Raymond - *The English Novel from Dickens to Lawrence*. Londres, 1977.

Nota: As obras incluídas em II (de leitura integral obrigatória) deverão ser compradas nas edições da NORTON CRITICAL EDITIONS.

LITERATURA INGLESA II

(Dr. José Luís Araújo Lima)

Programa: "Words into Experience" - Culminâncias da expressão lírica e dramática entre o Renascimento e a Restauração.

Inverter o título de D.W. Harding (*Experience into Words*) significa uma mudança do seu ângulo de visão e não a recusa de um critério que une, no essencial, todos aqueles que fazem fé na Literatura enquanto processo de amplificação e aprofundamento da percepção humana do real: exterior, interior e transcendente. A elaboração deste programa assenta, conseqüentemente, no pressuposto de que a aula de Literatura deverá ser o lugar de afirmação do valor desta, enquanto arte maior e estímulo enriquecedor da atenção de leitores existentes, em situação, cuja demanda do real varia em razão directa da ressonância dos textos com que se confrontam. Deste modo, o objectivo a ter em vista será o reforço do sentido crítico, fundamentando-o numa perspectiva que revitalize, à luz de preocupações contemporâneas, expressões líricas e dramáticas relevantes e diferenciadas de um período de grandes e profundas mutações. Mas fazer o percurso que vai de Wyatt a Vaughan, das fluências melódicas às asperezas articulatórias, das observações recatadas às visões místicas, será somente uma das direcções possíveis do "acto" que cada um, face a si próprio, ao outro e ao Absoluto, constantemente reencena.

Questões Prévias:

1. Organização da cadeira. Planificação.
2. Justificação do programa e do seu título.
3. Explicitação do esquema programático.

Perspectivação:

1. Defesa da poesia.
2. O acto de leitura como "act of attention".
3. O efeito de "awareness" e a demanda do real.

Prelúdios

I. "*Sweet Themmes runne softly/ Till I end my song*".

1. Con-fluências: musicalidade de Wyatt a Campion.
2. *Defence of Poesie* e a poética isabelina.
3. O soneto e outras formas.

II. "*Climbing after knowledge infinite/ And always moving, as the restless spheres*"

1. A tradição dramática.
2. A demanda fáustica - Marlowe e o espírito da Renascença.

1598-1660: contextualização global

1. *The Shakespearean Moment*
2. Descentrações - "All coherence gone".

III. *William Shakespeare (1564-1616)*

1. Os *Sonetos* - a "doçura" inquietante.
2. O soneto - contenção como "abertura".
3. "The play's the thing".
4. *Hamlet* e Hamlet - "Who's there?".
5. *King Lear* - a expansão interior do sentido trágico.

IV. *John Donne (1572-1631)*

1. "Strong lines"
2. *The Monarch of Wit*.
3. Arquitectura da sedução.

4. O poema como teia.

V. George Herbert (1593-1633)

1. "Must all be veiled?"
2. Metafísica da visualidade.

VI. Andrew Marvell (1621-1678)

1. Conjugando duas tradições.
2. Uma estética do inconcluso.

VII. Henry Vaughan (1622-1695)

1. Hermetismo e ressonância - o anel cósmico.
2. O poema como campo magnético.

BIBLIOGRAFIA

- ATKINS, J.W.H. - *English Literary Criticism - The Renaissance*. London, Methuen, 1947.
- BEDFORD, R.D. - *Dialogues with Convention: Readings in Renaissance Poetry*. Hampstead: Harvester Wheatsheaf, 1990.
- BENNETT, Joan - *Five Metaphysical Poets*. Cambridge University Press, 1964.
- BRADBURY, Malcolm & PALMER, David (eds.) - *Metaphysical Poetry*. London, Edward Arnold, 1970.
- BRADLEY, A.C. - *Shakespearean Tragedy*. London, Macmillan, 1969.
- BRENNAN, Anthony - *Shakespeare's Dramatic Structures*. London, Routledge and Kegan Paul, 1987.
- BRIGGS, Julia - *This Stage-Play World: English Literature and its Background 1580-1625*. Oxford, O.U.P., 1983.
- CALDWELL, John (ed.) - *The Well-Enchanting Skill: Music, Poetry and Drama in the Culture of the Renaissance*. Oxford, Clarendon P., 1990.
- COLIE, Rosalie L. - *Shakespeare's Living Art*. Princeton University Press, 1974.
- DEAN, Leonard F. (ed.) - *Shakespeare: Modern Essays in Criticism*. New York: Oxford University Press, 1957.
- FAAS, Ekbert - *Shakespeare's Poetics*. Cambridge, C.U.P., 1986.
- FERGUSON, Margaret W. - *Trials of Desire - Renaissance Defenses of Poetry*. New Haven and London, Yale University Press, 1983.
- FINEMAN, Joel - *Shakespeare's Perjured Eye - The Invention of Poetic Subjectivity in the Sonnets*. Berkeley, Los Angeles, London, University of California Press, 1986.
- GRANT, P. - *Literature and the Discovery of Method in the English Renaissance*. London and Basingstoke, Macmillan, 1985.
- HAMMOND, Gerald (ed.) - *The Metaphysical Poets - A Selection of Critical Essays*. London, Macmillan 1974.
- *Elizabethan Poetry: Lyrical and Narrative*. London and Basingstoke, Macmillan, 1984.
- KEAST, William R. (ed.) - *Seventeenth Century English Poetry - Modern Essays in Criticism*. New York, Oxford University Press, 1962.
- KNIGHT, G. Wilson - *The Mutual Flame: On Shakespeare's Sonnets and The Phoenix and the Turtle*. London, Methuen, 1973 rep.
- *The Wheel of Fire*. London, Methuen, 1970.
- KNIGHTS, L.C. - *Explorations - Essays in Criticism mainly on the Literature of the Seventeenth Century*. London, Chatto & Windus, 1963.
- *Further Explorations*. London, Chatto & Windus, 1970.
- LEWIS, C.S. - *Studies in Words*. Cambridge University Press, 1960.
- MACK, Maynard & LORD, George de Forest (eds.) - *Poetic Traditions of the English Renaissance*. New Haven and London, Yale University Press, 1982.

- McELROY, Bernard - *Shakespeare's Mature Tragedies*. Princeton, N.J., Princeton U.P., 1972.
- NEVO, Ruth - *Tragic Form in Shakespeare*. Princeton, N.J., Princeton U.P., 1972.
- NUTTAL, A.D. - *A New Mimesis: Shakespeare and the Representation of Reality*. London, Methuen, 1983.
- PARTRIDGE, A.C. - *The Language of Renaissance Poetry - Spenser, Shakespeare, Donne, Milton*. London, Andre Deutsch, 1971.
- PEQUIGNEY, Joseph - *Such is my Love: A Study of Shakespeare's Sonnets*. Chicago, Ill., Chicago U.P., 1985.
- RICKS, Christopher (ed.) - *English Poetry and Prose 1540-1674*. London, Sphere Books, 1986 rep.
- WALLER, Gary - *English Poetry of the Sixteenth Century*. Harlow, Longman Group, 1986.
- WELLS, Stanley (ed.) - *The Cambridge Companion to Shakespeare Studies*. Cambridge, C.U.P., 1986.
- WILLIAMSON, George - *A Reader's Guide to the Metaphysical Poets*. London, Thames and Hudson, 1968.

Obs. Desta bibliografia constam somente livros existentes no Porto.

No que respeita aos textos a utilizar, aconselha-se a *New Penguin Shakespeare* para os *Sonetos*, *Hamlet* e *King Lear*; para os grupos IV a VII a antologia *The Metaphysical Poets* da *Penguin Classics*; para os grupos I e II haverá apoio da Oficina Gráfica da FLUP.

LITERATURA INGLESA II (Profª Doutora Ana Luísa Amaral)

WILLIAM SHAKESPEARE: OLHARES NO TEMPO

Algumas considerações: O objectivo principal do curso não é só proporcionar às alunas e aos alunos o contacto com Shakespeare e os períodos isabelino e jacobeano; é também ajudá-los/las a desenvolver capacidades de leitura crítica da produção shakesperiana que tenham em conta a contemporaneidade do olhar -- o nosso, enquanto leitor e se leitoras de final de século e de milénio, e o da obra mesma. O leque de textos a estudar abrange, num primeiro momento, os antecedentes do drama shakesperiano e, num segundo momento, a produção dramática de Shakespeare. Relativamente a este segundo momento, com a escolha das peças pretendeu-se cobrir a comédia, a tragédia histórica (inglesa e romana) e as "grandes tragédias" do dramaturgo inglês. O programa que a seguir se apresenta consta de tópicos a abordar nas aulas com vista a preencher os objectivos acima referidos.

Nota prévia: Pressupõe-se que, no início das aulas, a tragédia clássica *Antígona* esteja lida, de modo a permitir pontos de partida para discussão.

1. *Antecedentes históricos.* As origens do drama. Conceitos de tragédia e comédia. O processo de laicização do drama e o teatro medieval inglês: contextualização, recursos técnicos, estruturas dramáticas (planos de acção, movimentação das personagens, relações entre actores e auditório). Os modos de representação alegórica. Estudo da peça *Everyman*.

2. *Shakespeare e o seu tempo. A mundividência isabelina.* Tradição e inovação. O pensamento isabelino enquanto herdeiro do pensamento analógico medieval. A nova cosmografia. O carácter alegórico do teatro isabelino. O público isabelino. O conceito de tempo dramático. Os modos do discurso dramático. O conceito isabelino e jacobeano de Tempo. Protestantismo e ordem, protestantismo e autoridade: uma nova e diferente reordenação das coisas pelo olhar bíblico.

3. *Shakespeare: olhares no tempo. Estudo de algumas peças de Shakespeare.* Olhares da escrita de Shakespeare e olhares sobre a escrita de Shakespeare. O modo enquanto forma (de dizer), qualidade e postura na linguagem renascentista do ser e do parecer. A questão do *poder*. O discurso político e o discurso amoroso, a linguagem do público e a linguagem do privado. Interpenetrações e cruzamentos. Os jogos de poder e os jogos de sedução. A autoridade e a posição da mulher na dramaturgia shakespeariana: o duplo padrão de periferia e centro.

Textos a Utilizar:

Sófocles, *Antígona*, Lisboa: Editorial Inquérito, s/d.

A.C. Cawley, ed. *Everyman and Medieval Miracle Plays*, London: J.M. Dent and Sons, 1954, 1977

William Shakespeare:

III The Taming of the Shrew

The Merchant of Venice

Richard

Macbeth

King Lear

Nota: Recomenda-se a aquisição das obras de Shakespeare na edição da New Penguin Shakespeare.

BIBLIOGRAFIA:

BELSEY, Catherine - *The Subject of Tragedy: Identity and Difference in Renaissance Drama*, London: Methuen, 1985.

BERRY, Philippa - *Of Chastity and Power: Elizabethan Literature and the Unmarried Queen*, London: Routledge, 1989.

- BRADBROOK, Muriel C. - *Shakespeare, the Craftsman*, London Chatto and Windus, 1969.
- *Shakespeare: The Poet in His World*, London: Methuen, 1978.
- BROWN, John Russell - *William Shakespeare: Writing for Performance*, London: Macmillan, 1996.
- CLEMEN, Wolfgang - *The Development of Shakespeare's Imagery*, London: Methuen, 1977.
- DUSINBÉRRE, Juliet - *Shakespeare and the Nature of Women*, London: Macmillan, 1975.
- FAAS, Ekbert - *Shakespeare's Poetics*, Cambridge: C.U.P., 1986.
- FORD, Boris, ed. - *The Age of Shakespeare*, The Pelican Guide to English Literature, vol.2, Harmondsworth: Penguin, 1980.
- FRYE, Northrop - *A Natural Perspective: The Development of Shakespearian Comedy and Romance*, New York: Harcourt, 1965.
- HOBSON, Alan - *Full Circle: Shakespeare and Moral Development*, London: Chatto and Windus, 1972.
- KNIGHT, G. Wilson - *The Imperial Theme: Further Interpretation of Shakespeare's Tragedies, Including the Roman Plays*, London: Methuen, 1951.
- *The Wheel of Fire*, London: Methuen, 1970.
- LOVEJOY, Arthur - *The Great Chain of Being: A Study of the History of an Idea*, Cambridge: Harvard U.P., 1964.
- MAHOOD, M.M. - *Shakespeare's Worldplay*, London: Methuen, 1957.
- MUIR, Kenneth e SCHOENBAUM, S. (eds.) - *A New Companion to Shakespeare's Studies*, Cambridge: C.U.P., 1971.
- REESE, M.M. - *Shakespeare, His World and His Work*, London: Edward Arnold, 1980.
- SPENCER, Theodore - *Shakespeare and the Nature of Man*, London: Macmillan, 1961.
- TILLYARD, E.M.W. - *The Elizabethan World Picture*, Harmondsworth: Penguin Books, 1943.
- WILDERS, John - *The Lost Garden: A View of Shakespeare's English and Roman Historical Plays*, London: Macmillan, 1978.

Nota: No decurso das aulas será fornecida bibliografia relativa ao estudo específico de cada peça de Shakespeare.

LITERATURA INGLESA II

(Prof. Doutor Rui Carvalho Homem)

Será objectivo do curso o estudo da produção lírica e dramática inglesa de finais do séc.XVI e inícios do séc.XVII, em especial na perspectiva definida pelas temáticas concomitantes do Amor e do Autoconhecimento. Contra o quadro resultante da consideração de pressupostos teóricos, como também dos contextos historico-culturais isabelino e jacobeano (a abordar em *Introdução*), propor-se-á a detecção de especificidades e do cruzamento de tradições no estudo articulado de um amplo *corpus* de sonetos - com destaque para as sequências de Sidney e de Shakespeare, integralmente consideradas - e de quatro textos dramáticos.

I. Introdução

1. O quadro historico-cultural.
 - 1.1. Tudor e Stuart - feições económicas, sociais e políticas.
 - 1.2. Renascimento e Reforma: mundividências e perfil das mentalidades.
 - 1.3. Antecedentes e condicionantes literários.
 - 1.3.1. O legado clássico: retórica e teorização literária; o drama.
 - 1.3.2. O drama religioso medieval; *psychomachia* - e a permanência de modos de representação alegórica.
 - 1.3.3. Poesia lírica e poesia narrativa; pastoralismo - e o drama.
 - 1.3.4. O soneto desde Wyatt e Surrey.
 - 1.4. O teatro na Inglaterra do Renascimento - condições materiais e sociais da actualização dramática.
2. Algumas noções e categorias fundamentais.
 - 2.1. A lírica.
 - 2.1.1. O soneto: forma e tradições.
 - 2.2. O drama.
 - 2.2.1. Os subcódigos *tragédia* e *comédia*. Teoria do drama - e o drama shakespeariano.

II - Lírica e Drama no Renascimento Inglês - Amor e Autoconhecimento (estudo dos textos abaixo indicados*).

BIBLIOGRAFIA:

A.*Textos

1. Sir Thomas Wyatt; Henry Howard (Surrey); Edmund Spenser; Samuel Daniel, *Sonnets*; Sir Philip Sidney - *Astrophil and Stella*.
2. William Shakespeare - *Romeo and Juliet*.
3. - *Twelfth Night*.
4. - *The Sonnets*; John Donne, *Songs and Sonnets*.
5. William Shakespeare, *Anthony and Cleopatra*.
6. - *The Winter's Tale*.

Notas: aconselham-se as seguintes edições:

1. [para os sonetos de Wyatt, Surrey, Spenser e Daniel, fontes várias, a indicar nas aulas; para Sidney:] DUNCAN-JONES, Katherine (ed.) - *Sir Philip Sidney*, Oxford: O.U.P., 1994.
- 2., 3., 5. e 6. [volumes respectivos de qualquer das seguintes edições:]
BROCKBANK, Philip (ed.) - *The New Cambridge Shakespeare*, Cambridge, C.U.P.
- PROUDFOOT, Richard (ed.) - *The Arden Shakespeare*, London, Routledge.
- SPENCER, T.J.B. (ed.) - *New Penguin Shakespeare*, Harmondsworth, Penguin.
- WELLS, Stanley (ed.) - *The Oxford Shakespeare*, Oxford: O.U.P.

4. KERRIGAN, John (ed.) - *Shakespeare: The Sonnets and a Lover's Complaint*, Harmondsworth: Penguin, 1986; SMITH, A.J. (ed.) - *John Donne: The Complete English Poems*, (1971) Harmondsworth: Penguin, 1980.

B. Crítica**

- BARBER, C.L. - *Shakespeare's Festive Comedy: a Study of Dramatic Form and its Relation to Social Custom*, Princeton, N.J.: Princeton U.P., 1972.
- BATES, Catherine - *The Rhetoric of Courtship in Elizabethan Language and Literature*. Cambridge: C.U.P., 1992.
- BERRY, Philippa - *Of Chastity and Power: Elizabethan Literature and the Unmarried Queen*, London: Routledge, 1989.
- BOOTH, Stephen - *An Essay on Shakespeare's Sonnets*, New Haven and London: Yale U.P., 1969.
- BORIE, Monique - *Estética teatral: textos de Platão a Brecht*, trad. Helena Barbas, Lisboa: Gulbenkian, 1996.
- CALDWELL, John (ed.) - *The Well-Enchanting Skill: Music, Poetry and Drama in the Culture of the Renaissance*, Oxford: Clarendon Press, 1990.
- COLIE, Rosalie L. - *Shakespeare's Living Art*, Princeton, N.J.: Princeton U.P., 1974.
- COOPER, Sherod M. - *The Sonnets of Astrophel and Stella*, The Hague / Paris: Mouton, 1968.
- DORAN, Madeleine - *Endeavors of Art: a Study of Form in Elizabethan Drama*, Madison, Wis.: The Univ. of Wisconsin Press, 1964.
- EMPSON, William - *Essays on Shakespeare*, ed. by David B. Pirie, Cambridge: C.U.P., 1988.
- FINEMAN, Joel - *Shakespeare's Perjured Eye: The Invention of Poetic Subjectivity in the Sonnets*, Berkeley: California U.P., 1985.
- FRYE, Northrop - *A Natural Perspective: the Development of Shakespearian Comedy and Romance*, New York: Harcourt, 1965.
- FULLER, John - *The Sonnet*, London, Methuen, 1972.
- HAMMOND, Gerald (ed.) - *Elizabethan Poetry: Lyrical and Narrative*, London and Basingstoke: Macmillan, 1984.
- KAY, Dennis (ed.) - *Sir Philip Sidney: An Anthology of Modern Criticism*, Oxford: O.U.P., 1987.
- LAROQUE, François - *Shakespeare's Festive World: Elizabethan seasonal entertainment and the professional stage*, trans. Janet Lloyd, Cambridge: C.U.P., 1991.
- LOUGHREY, Bryan (ed.) - *The Pastoral Mode*, London and Basingstoke: Macmillan, 1984.
- MASON, H.A. - *Shakespeare's Tragedies of Love*, London: Chatto & Windus, 1970.
- MCELROY, Bernard - *Shakespeare's Mature Tragedies*, Princeton, N.J.: Princeton U.P., 1986.
- PEQUIGNEY, Joseph - *Such is my Love: A Study of Shakespeare's Sonnets*, Chicago, Ill.: Chicago U.P., 1985.
- SALINGAR, Leo - *Shakespeare and the Traditions of Comedy*, Cambridge: C.U.P., 1974.
- SOUTHALL, Raymond - *Literature and the Rise of Capitalism*, London: Lawrence and Wishart, 1973.
- WALLER, Gary - *English Poetry of the Sixteenth Century*, London and New York: Longman, 1986.

** No decurso das aulas será fornecida informação bibliográfica adicional.

LITERATURA INGLESA III

(Prof. Doutor Gualter Cunha)

O ROMANCE DO PERÍODO MODERNISTA

O curso terá por objectivo o estudo de obras narrativas representativas dos movimentos de ruptura e inovação que se verificam entre 1900 e 1925, e que geralmente se designam por modernismos, ou modernismo. A par do conhecimento e análise das obras, o curso proporcionará uma contextualização sócio-cultural da literatura da época, e tenderá para um esclarecimento do conceito de "modernismo" nas suas vertentes cultural e técnico-formal.

São as seguintes as obras a estudar:

Joseph Conrad, *Lord Jim* (1900), World's Classics, Oxford University Press.

James Joyce, *A Portrait of the Artist as a Young Man* (1915), Penguin Books.

D. H. Lawrence, *Women in Love* (1920), Penguin Books.

E. M. Forster, *A Passage to India* (1924), Penguin Books.

Virginia Woolf, *Mrs Dalloway* (1925), World's Classics, Oxford University

Press.

Serão ainda estudados textos ensaísticos de D. H. Lawrence, Virginia Woolf e T. S. Eliot, que serão indicados no decurso do ano lectivo.

BIBLIOGRAFIA:

Histórias da Literatura Inglesa: podem ser consultadas várias na Faculdade (na Biblioteca Central e no Instituto de Estudos Ingleses). As que a seguir se indicam são recentes, num só volume, e de aquisição acessível:

FOWLER, Alastair - *A History of English Literature*. Oxford, Oxford University Press, 1987.

SANDERS, Andrew - *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford, Clarendon Press, 1994.

Geral (todas as obras indicadas existem na Faculdade: Biblioteca Central ou Instituto de Estudos Ingleses)

BISHOP, Edward - *Virginia Woolf*. London, MacMillan, 1991.

BATCHELOR, John - *Virginia Woolf: The Major Novels*. Cambridge, Cambridge University Press, 1991.

BELL, Michael - *The Context of English Literature 1900-1930*. London, Methuen, 1980.

EDEL, Leon - *Bloomsbury: A House of Lions*. London, Penguin Books, 1988.

FAULKNER, Peter (ed) - *A Modernist Reader: Modernism in England 1910-1930*. London, B. T. Batsford, 1986.

HAYMAN, David - *Re-forming the Narrative: Towards a Mechanics of Modernist Fiction*. Ithaca, Cornell Univ. Press, 1987.

HOBSBAUM, Philip - *A Reader's Guide to D. H. Lawrence*. London, Thames and Hudson, 1981.

HOCHMAN, Baruch - *Another Ego: The Changing View of Self and Society in the Work of D. H. Lawrence*. Columbia, University of South Carolina Press, 1970.

KENNER, Hugh - *A Sinking Island: The Modern English Writers*. London, Barrie & Jenkins, 1987.

LOTHE, Jakob - *Conrad's Narrative Method*. Oxford, Clarendon Press, 1991.

RICHETTI, John (ed.) - *The Columbia History of the British Novel*, Columbia University Press.

STEVENSON, Randall - *Modernist Fiction: An Introduction*. Hemel Hempstead, Harvester Wheatsheaf, 1992.

SULTAN, Stanley - *Eliot, Joyce and Company*. New York, O. U. P., 1987.

WHEARE, Jane - *Virginia Woolf: Dramatic Novelist*. London, MacMillan, 1989.

LITERATURA ITALIANA

(Dr. Guisep Mea)

1. Dante Alighieri
A Divina Comédia
2. Giovanni Boccaccio
Decameron
3. Carlo Goldoni
A Estalajadeira
4. Giacomo Leopardi
Cantos

BIBLIOGRAFIA:

1. Dante Alighieri, *A Divina Comédia*, trad. port. Bertrand Editora, 1996.
2. Giovanni Boccaccio, *Decameron*, trad. port. Livros de Bolso, Publicações Europa-América.
3. Carlo Goldoni, *A Estalajadeira*, trad. port. Estampa, 1973.
4. Giacomo Leopardi, *Cantos*, trad. port. Vega, 1996.

Nota: Outra bibliografia será dada durante as aulas.

LITERATURA NORTE-AMERICANA I
(Inglês/Alemão, Inglês/Francês)
 (Dr. Eduardo Ribeiro)

Modos de Ver: Caminhos da "Short Story" na Literatura Norte-Americana

O programa que aqui se apresenta tem como objectivo geral o estudo de uma forma que assume uma importância e um significado muito especiais no âmbito da Literatura Norte-Americana - o conto. Pretende-se que os estudantes fiquem a conhecer alguns exemplos de contos escritos em diferentes momentos da Literatura dos Estados Unidos da América, desde Washington Irving até aos nossos dias, sem todavia se esquecer a especificidade desta disciplina, no que se refere à sua carga horária semanal reduzida.

O programa desenvolver-se-á do seguinte modo:

1. A disciplina de Literatura Norte-Americana nos actuais currícula.
2. As primeiras colónias na América do Norte: a influência e a herança puritanas.
3. Referência a alguns momentos social e culturalmente relevantes na evolução da História, do Pensamento e da Literatura Norte-Americana.
4. A "short story" na Literatura Norte-Americana.
 - 4.1. Das origens à consolidação - de Irving a Henry James.
 - 4.2. A "short story" no período entre as duas Guerras - Anderson, Hemingway, Fitzgerald e Faulkner.
 - 4.3. A fragmentação temática e formal da "short story" desde a II Guerra Mundial; os múltiplos modos de ver - Eudora Welty, Flannery O'Connor, John Updike, Ralph Ellison, Saul Bellow, Woody Allen.

BIBLIOGRAFIA:

Os títulos que se seguem são uma bibliografia muito sumária, por força das limitações de espaço disponível no *Guia do Estudante*. No decurso do ano lectivo será fornecida aos estudantes informação bibliográfica pormenorizada.

Os textos da bibliografia primária serão policopiados a partir de diferentes fontes, existentes na biblioteca do Instituto de Estudos Norte-Americanos.

- BRYER., ed. - *The Short Stories of F. Scott Fitzgerald: New Approaches in Criticism*. Madison: The University of Wisconsin Press, 1982.
- CADY, Edwin & BUDD, Louis J. (eds.) - *On Hawthorne: The Best From American Literature*, Duke University, 1990.
- COWLEY, Malcolm - *A Second Flowering: Works & Days of the Lost Generation*, N.Y.: Viking Press, 1973.
- DeFALCO, Joseph - *The Hero in Hemingway's Short Stories*, U. of Pittsburgh Press, 1963.
- FOGLE, Richard H. - *Hawthorne's Fiction: The Light and the Dark*, U. of Oklahoma Press, 1952.
- KUEHL, John - *F. Scott Fitzgerald: A Study of the Short Fiction*. Boston: Twayne Publishers, 1991.
- LEITCH, Vicent - *American Literary Criticism From the 30s to the 80s*. New York: Columbia UP, 1988.
- LITZ, Walton (ed.) - *Major American Short Stories*, N.Y.: Oxford UP, 1975.
- LOHAFER, Susan and CLAREY, Jo Elyn (eds.) - *Short Story Theory at a Crossroads*, Baton Rouge: Louisiana State UP, 1989.
- PEDEN, William (ed.) - *Short Fiction: Shape and Substance*, Boston: Houghton, 1971.
- SPINDLER, Michael - *American Literature and Social Change; William Dean Howells to Arthur Miller*. Bloomington, Ind: Idiana UP, 1983.

- VOSS, Arthur - *The American Short Story*, U. of Oklahoma Press, 1973.
- CLARK, William B. and TURNER, W. Craig (eds.) - *Critical Essays on American Humor*, Boston: G. K. Hall, 1984.
- WEAVER, Gordon (ed.) - *The American Short Story: 1945-1980*, Boston: Twayne, 1983.

LITERATURA NORTE-AMERICANA I

(Variante Português/Inglês e Tradução em todas as variantes c/Inglês)
(Prof^a Doutora Maria Teresa Lobo Castillo)

Este curso, a par da análise de *The Blithedale Romance*, *The Adventures of Huckleberry Finn*, *The Sun Also Rises* e *The Robber Bridegroom* e da sua contextualização sócio-cultural, tem por objectivo problematizar estas quatro obras na sua relação com um dos temas mais dominantes no âmbito da Literatura Americana: o tema da desilusão face à perseguição do Éden Americano.

Obras a estudar:

Nathaniel Hawthorne - *The Blithedale Romance*.
Mark Twain - *The Adventures of Huckleberry Finn*.
Ernest Hemingway - *The Sun Also Rises*.
Eudora Welty - *The Robber Bridegroom*.

BIBLIOGRAFIA:

- BERCOVITCH, Sacvan - *The Puritan Origins of the American Self*, New Haven, Yale Univ. Press, 1975.
- *The American Jeremiad*, Madison, The Univ. of Wisconsin Press, 1978.
- KOLODNY, Annette - *The Lay of the Land: Metaphor as Experience and History in American Life and Letters*, Chappel Hill, The Univ. of Caroline Press, 1984.
- KUMAR, Krishan - *Utopia and Anti-Utopia in Modern Times*, Cambridge, Basil Blackwell Inc., 1991.
- LEWIS, R. W. B. - *The American Adam: Innocence, Tragedy and Tradition in the Nineteenth Century*, Chicago, Univ. of Chicago Press, 1955.
- MACKETHAN, Lucinda Hardwick - *The Dream of Arcady: Place and Time in Southern Literature*, Baton Rouge, Louisiana State Univ. Press, 1980.
- MARX, Leo - *The Machine in the Garden: Technology and the Pastoral Idea in America*, London, Oxford Univ. Press, 1964.
- NOBLE, David W. - *The Etemal Adam and the New World Garden: The Central Myth in the American Novel since 1830*, New York, George Braziller, 1968.
- REISING, Russel - *The Unusable Past: Theory and the Study of American Literature*, New York, Methuen, 1986.
- ROEMER, Kenneth M. (ed.) - *America as Utopia*, New York, Burt Franklin & Company, 1981.
- SIMPSON, Lewis P. - *The Dispossessed Garden: Pastoral and History in Southern Literature*, Athenas, Univ. of Georgia Press, 1975.
- SMITH, Henry Nash - *Virgin Land: The American West as Symbol and Myth*, Cambridge, Harvard Univ. Press, 1950.

Nota: Ao longo do ano lectivo, e acompanhando o estudo específico do "corpus" ficcional, serao indicados e distribuídos textos que constituirão a bibliografia secundária relativamente a esse mesmo "corpus".

LITERATURA NORTE-AMERICANA I

(Variante Português/Inglês e Tradução em todas as variantes c/Inglês)
(Prof. Doutor Carlos Azevedo)

A CIDADE NA FICÇÃO NARRATIVA NORTE-AMERICANA

O curso terá por objectivo o estudo do tema da cidade na Literatura Norte-Americana, dentro de um quadro multidisciplinar que compreende o conceito (a cidade) e uma tradição mítica e literária. A par do conhecimento e análise de obras representativas, o curso proporcionará uma contextualização sócio-cultural da Literatura Norte-Americana dos séculos XIX e XX.

São as seguintes as obras a estudar:

Theodore Dreiser - *Sister Carrie*

Henry James - *The Golden Bowl*

Nathanael West - *The Day of the Locust*

Paul Auster - *The New York Trilogy*

Serão ainda analisados os seguintes contos, a consultar no Instituto de Estudos Norte-Americanos: "The Man of the Crowd", de Edgar Allan Poe; "Wakefield", de Nathaniel Hawthorne; "Bartleby the Scrivener" e "Jimmy Rose", de Herman Melville.

BIBLIOGRAFIA:

BARONE, Dennis (ed.) - *Beyond the Red Notebook: Essays on Paul Auster*, Philadelphia, Univ. of Pennsylvania Press, 1995.

BRADBURY, Malcolm; McFARLANE, James (eds.) - *Modernism: A Guide to European Literature 1890-1930*, Harmondsworth, Penguin, 1991 {1976}.

BRAND, Dana - *The Spectator and the City in Nineteenth-Century American Literature*, Cambridge/New York, Cambridge Univ. Press, 1991.

DUPERRAY, Annick (org.) - *L'Oeuvre de Paul Auster: Approches et lectures plurielles*, Paris, Actes Sud, 1995.

JAYE, Michael C.; Ann Chalmers Watts (eds.) - *Literature and the Urban Experience: Essays on the City and Literature*, New Brunswick, N. J., Rutgers Univ. Press, 1981.

LEE, Brian - *The Novels of Henry James: A Study of Culture and Consciousness*, London, Edward Arnold, 1978.

MACHOR, James L. - *Pastoral Cities: Urban Ideals and the Symbolic Landscape of America*, Madison, The Univ. of Wisconsin Press, 1987.

MACKENZIE, Manfred - *Communities of Honor and Love in Henry James*, Cambridge, MA/London, Harvard Univ. Press, 1976.

MARTIN, Jay (ed.) - *Nathanael West: a Collection of Critical Essays*, Englewood Cliffs, NJ, Prentice-Hall, Inc., 1971.

PIZER, Donald (ed.) - *New Essays on SISTER CARRIE*, Cambridge/New York, Cambridge Univ. Press, 1991.

TANNER, Tony - *Henry James*, London, Macmillan, 1968.

WIRTH-NESHER, Hana - *City Codes: Reading the Modern Urban Novel*, Cambridge/New York, Cambridge Univ. Press, 1996.

LITERATURA NORTE-AMERICANA II*(Ramo Científico)*

(Profª Doutora Maria Teresa Lobo Castilho)

VISÕES DO SUL NA FICÇÃO DE WILLIAM FAULKNER E EUDORA WELTY

Os alunos da disciplina de Literatura Norte Americana II (ramo científico) tiveram já a oportunidade de, no ano anterior, contactar com a Literatura e com a Cultura Norte-Americana, o que possibilita que o programa em causa os conduza a um capítulo particular da literatura dos Estados Unidos da América. Assim este programa propõe a problematização das visões do Sul em dois romances de dois escritores sulistas, bem como propõe alguma reflexão em volta das condições que envolveram a emergência da Renascença Literária Sulista.

- William Faulkner - *The Sound and the Fury*
- Eudora Welty - *Delta Wedding*

BIBLIOGRAFIA:

- CASH, William J. - *"The Mind of the South"*. New York, Alfred A. Knopf Inc., 1962.
- GRAY, Richard - *Writing the South: Ideas of an American Region*, Cambridge, Cambridge University Press, 1989.
- KING, Richard H. - *A Southern Renaissance: The Cultural Awakening of The American South, 1930-1955*, New York, Oxford University Press, 1980.
- RUBIN, Jr., Louis - *Writers of the Modern South: The Faraway Country*, Seattle, University of Washington Press, 1966.
- RUBIN, Jr., Louis et al. (eds.) - *The History of Southern Literature*, Baton Rouge, Louisiana State University Press, 1985.

NOTA: Ao longo do ano lectivo e acompanhando o estudo específico do "corpus" ficcional, serão indicados e distribuídos textos que constituirão a bibliografia secundária relativamente a esse mesmo "corpus".

LITERATURA NORTE-AMERICANA II
(Ramo Educacional)
 (Prof. Doutor Carlos Azevedo)

Representações da Demanda no Romance Norte-Americano Contemporâneo

O curso terá por objectivo o estudo do tema da demanda no romance norte-americano posterior à 2ª Guerra Mundial, dentro de uma tradição literária e mítica detectável na Literatura Norte-Americana desde os seus primórdios. Neste contexto, será analisado um modo literário específico, os seus motivos, assunto, espaços e diferentes faces.

São os seguintes os romances a estudar:

- J. D. Salinger - *The Catcher in the Rye*
- Saul Bellow - *Henderson the Rain King*
- Thomas Pynchon - *The Crying of Lot 49*
- Paul Auster - *The New York Trilogy*

BIBLIOGRAFIA:

- BARONE, Dennis (ed.) - *Beyond the Red Notebook: Essays on Paul Auster*. Philadelphia, Univ. of Pennsylvania Press, 1995.
- BAUMBACH, Jonathan - *The Landscape of Nithmare: Studies in Contemporary American Novel*, New York, New York Univ. Press, 1970.
- BRADBURY, Malcolm - *Saul Bellow*, London/New York, Methuen, 1982.
- COWART, David - *Thomas Pynchon: The Art of Allusion*, Carbondale, Southern Illinois Univ. Press, 1980.
- DUPERRAY, Annick (org.) - *L'Ouvre de Paul Auster: Approches et Lecture Plurielle*, Paris, Actes Sud, 1995.
- GWYNN, Frederick L.; BLOTNER, Joseph L. - *The Fiction of J. D. Salinger*, Pittsburg, Univ. of Pittsburg Press, 1970.
- HASSAN, Ihab - *Selves at Risk: Patterns of Quest in Contemporary American Letters*, Madison of Wisconsin Press, 1990.
- HENDIN, Josephine - *Vulnerable People: A View of American Fiction since 1945*, Oxford, Oxford Univ. Press, 1979.
- LEVINE, George; LEVERENZ, David (eds.) - *Mindful Pleasurs: Essays on Thomas Pynchon*, Boston/Toronto, Little, Brown and Company, 1976.
- McCONNELL, Frank D. - *Four Postwar American Novelists: Bellow, Mailer, Barth and Pynchon*, Chicago/London, The Univ. of Chicago Press, 1977.
- OPDAHL, Keith M. - *The Novels of Saul Bellow: An Introduction*, Univ. Park and London, The Pennsylvania State Univ. Press, 1971.
- ROVIT, Earl (ed.) - *Saul Bellow: A Collection of Critical Essays*, Englewood Cliffs, NJ, Prentice-Hall, Inc., 1975.
- RUPP, Richard H. - *Celebracion in Postwar American Fiction 1945-1967*, Coral Gables, FL, Univ. of Miami Press, 1972.
- SEED, David - *The Fictional Labyrinths of Thomas Pynchon*, Iowa City, Univ. of Iowa Press, 1988.
- TANNER, Tony - *Thomas Pynchon*, London/New York, Methuen, 1982.

LITERATURAS ORAIS E MARGINAIS

(Prof. Doutor Arnaldo Saraiva)

(Dr. Francisco Topa)

1. A "literatura" (canónica) e as literaturas não-canónicas. Reflexões sobre o literário e o não-literário, sobre a literatura escrita e a literatura oral, ou sobre antigas e novas designações de literatura não-canónica.
2. O provérbio.
3. A adivinha.
4. O conto (popular).
5. A anedota.
6. A literatura infantil.
 - 6.1. As "rimas infantis".
 - 6.2. Textos (para a infância) escritos por Aquilino Ribeiro, Cecília Meireles, Eugénio de Andrade e Manuel António Pina.
7. A literatura de cordel.
8. A literatura e as imagens ou as artes visuais.
 - 8.1. O cartoon.
 - 8.2. A novíssima poesia visual.
9. A banda desenhada em Portugal.
10. Literatura e Jornalismo.

BIBLIOGRAFIA:

I. Teoria da literatura e teoria do texto

- BERNÁRDEZ, Enrique, *Introducción a la Lingüística del Texto*, Madrid, Espasa-Calpe, 1982.
- BERRIO, Antonio Garcia, *Teoría de la Literatura*, Madrid, Cátedra, 1989.
- DUBOIS, Jacques, *L'Institution de la Littérature*, Bruxelas, Ed.Labor / F. Nathan, 1983.
- LOTMAN, Juri M., *Estrutura do Texto Artístico*, Lisboa, Estampa, 1978.
- MIGNOLO, Walter D. , *Elementos para una Teoría del Texto Literario*, Barcelona, Ed. Crítica, 1978.
- SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e, *Teoria da Literatura*, 5ª ed., Coimbra, Almedina, 1983.
- VARGA, A. Kibédi et alii, *Teoria da Literatura*, Lisboa, Presença, s/d (1982).

II. Literatura não-canónica / novas investigações

- AMORÓS, Andrés, *Subliteraturas*, Barcelona, Ed. Ariel, 1974.
- ARNAUD, N.; LACASSIN, F.; TORTEL, J., *Entretiens sur la Paralittérature*, Paris, Plon, 1970.
- BELTRÃO, Luiz, *Sociedade de Massa, Comunicação e Literatura*, Petrópolis, Vozes, 1972.
- BORQUE, José Maria Diez, *Literatura y Cultura de Masas*, Madrid, Al-Borak, 1972.
- COUÉGNAS, Daniel, *Introduction à la Paralittérature*, Paris, Seuil, 1992.
- ECO, Umberto, *Apocalípticos e Integrados*, 2ª ed., S.Paulo, Perspectiva, s/d.
- ENTERRÍA, María Cruz García de, *Literaturas Marginadas*, Madrid, Ed. Playor, 1983.
- MAYER, Hans, *Historia Maldita de la Literatura*, Madrid, Taurus, 1982, ou - *Os Marginalizados*, Rio de Janeiro, Ed. Guanabara, 1989.
- MOURALIS, Bernard, *Les Contre-littératures*, Paris, PUF, 1975 (trad. portuguesa: *As Contra-Literaturas*, Coimbra, Almedina, 1982).
- PEDULLÀ, Walter; CASTELLI, S.; GIOVANARDI, S.. *La Letteratura Emarginata*, "La Rivista", 1, Outubro 1982.
- SARAIVA, Arnaldo, *Literatura Marginal / izada*, Porto, 1975.
- *Literatura Marginal / izada - Novos Ensaios*, Porto, Árvore, 1980.

- SCHULZ-BUSCHHAUS, Ulrich et alii, *"Trivialliteratur?"*, Trieste, Sd. Lint, 1979.
- SODRÉ, Muniz, *Teoria da Literatura de Massa*, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1978.
- TORRE, Guillermo de, *Historia de las Literaturas de Vanguardia*, Madrid, Guadarrama, 1971; trad. port. em 6 vols., Lisboa, Presença, Santos, Martins Fontes, 1972.

III. Literatura Oral e Popular

- AAVV, *Anthropos*, número especial (166-167) dedicado à "Literatura Popular", Barcelona, Maio-Agosto de 1995.
- CASCUDO, Luís da Câmara, *Literatura Oral no Brasil*, 2ª ed., Rio de Janeiro, José Olympio / INL, 1978.
- COLLISON, Robert, *The Story of Street Literature*, S. Barbara e Oxford, ABC - Clio, 1973.
- CORTÁZAR, Augusto Raúl, *Folklore y Literatura*, 3ª ed., Buenos Aires, Ed. Universitaria, 1971.
- FINNEGAN, Ruth, *Oral Poetry*, Cambridge, Cambridge University Press, 1977.
- GRAMSCI, Antonio, *Literatura e Vida Nacional*, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1968.
- GUERREIRO, M. Viegas, *Para a História da Literatura Popular Portuguesa*, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1978.
- GUERREIRO, M. Viegas (coord.), *Literatura Popular Portuguesa*, Lisboa, Fund. Calouste Gulbenkian, 1992.
- LOWENTHAL, Leo, *Literature, Popular Culture and Society*, New Jersey, 1961.
- MARCO, Joaquín, *Literatura Popular en España en los Siglos XVIII y XIX*, 2 vols., Madrid, Taurus, 1977.
- OLSON, David e TORRANCE, Nancy (compils.), *Literacy and Orality*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- ONG, Walter, *Orality and Literacy*, Londres e Nova Iorque, Methuen, 1966.
- PAVÃO, JR. José de Almeida, *Popular e Popularizante*, Ponta Delgada, Univ. dos Açores, 1981.
- PÉREZ, Domingo Blanco, *Historia da Literatura Popular Galega*, Santiago de Compostela, Universidade, 1994.
- SCHENDA, Rudolf, et alii, *Panorama da Literatura Universal - Literatura Trivial, Literatura Portuguesa no Século XX*, Lisboa, Círculo de Leitores, 1991.
- TORTOSA, F. Garcia et alii, *Literatura Popular y Proletaria*, Sevilha, Universidade de Sevilha, 1986.
- ZUMTHOR, Paul, *Introduction à la Poésie Orale*, Paris, Seuil, 1983.
- *La Lettre et la Voix*, Paris, Seuil, 1987.

IV. Outras obras fundamentais

- BAKHTINE, Mikail, *L'Oeuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Age et sous la Renaissance*, Paris, Gallimard, 1970.
- BURKE, Peter, *Popular Culture in Early Modern Europe*, 1978; versão italiana: *Cultura Popolare nell'Europa Moderna*, Milão, Mondadori, 1980.
- DUNDES, Alan (sel.), *The Study of Folklore*, Englewood Cliffs, N. J. (USA), Prentice-Hall, 1965.
- GANS, Herbert J., *Popular Culture and High Culture*, Nova Iorque, Basic Books, 1974.
- JOLLES, André, *Formas Simples*, trad. port. da ed. original (Tubingen, 1930), S. Paulo, Cultrix, 1976.
- PUJOL, G. E.; LABOURIE, R. (dir.), *Les Cultures Populaires*, Toulouse, Privat, 1979.
- RODRIGUES, Graça de Almeida, *Breve História da Censura Literária em Portugal*, cl. "Biblioteca Breve", Lisboa, ICP, 1980.
- ROSENBERG, Bernard; WHITE, David M. (org.), *Cultura de Massa*, S. Paulo, Cultrix, 1973.
- SARAIVA, António José, *A Cultura em Portugal*, Livros I e II, Amadora, Bertrand, 1982 e 1983.

N. B.: A BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA (ACTIVA E PASSIVA) PARA CADA PUNTO DO PROGRAMA IRÁ SENDO INDICADA OPORTUNAMENTE.

LITERATURA PORTUGUESA I

(Estudos Portugueses)

(Dr^a Maria João Reynaud)

I. Génese da Modernidade: Panorama Histórico-Conceptual

1. Garrett e Herculano: dois paradigmas românticos.
2. Do Romantismo Social ao pensamento filosófico: itinerário poético de Antero de Quental.
3. No limiar de novas poéticas.
 - 3.1. Gomes Leal e Cesário Verde: dois poetas de charneira.
 - 3.2. Decadentismo e simbolismo (conjunções, disjunções).
 - 3.2.1. Eugénio de Castro e Camilo Pessanha (do simbolismo programático ao silbolismo intemporal).

II. Percursos da Modernidade: Tradição e Vanguarda

1. Do Saudosismo à eclosão do Modernismo: «A Nova Poesia Portuguesa».
2. Um olhar sobre o Primeiro Modernismo: *Orpheu e Portugal Futurista*.
3. A Geração da Prsença: José Régio e a teoria da expressão artística.

III. Ficção e Modernidade: Os Novos Trilhos da Narrativa.

1. *Húmus*, de Raul Brandão: um paradigma de modernidade.
 - 1.1. A subversão dos géneros e o discurso ficcional.
 - 1.2. Do Simbolismo ao Expressionismo.
2. Raul Brandão e a narrativa contemporânea.

IV. Linhas de Força da Poesia Contemporânea

1. Poesia e pensamento filisófico.
2. *Fim da Modernidade?* O pensamento pós-moderno e a poesia actual.

BIBLIOGRAFIA:

- CARVALHO, Joaquim de - *Evolução espiritual de Antero e outros escritos*, Angra do Heroísmo, Antília, 1983
- CASTRO, E. M. de Melo e - *As Vanguardas na Poesia Portuguesa do Século XX*, Lisboa, Bibl. Breve, 1985.
- COELHO, Jacinto do Prado - *A Letra e o Leitor*, Lisboa, Moraes Editores, 2^a ed., 1977
- *Ao Contrário de Penélope*, Livraria Bertrand, 1976
- FERREIRA, David-Mourão - *Hospital das Letras (2^a ed.)*, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, s/d.
- *Tópicos Recuperados, Sobre a Crítica e outros Ensaios*, Lisboa, Caminho, 1992.
- FERREIRA, Vergílio - *Espaço do Invisível 4*, Lisboa, Bertrand Editora, 1995.
- GOMES, Álvaro Cardoso (dir. de) - *A Estética Simbolista*, S.Paulo, Cultrix, 1984.
- GUIMARÃES, Fernando - *Simbolismo, Modernismo e Vanguardas*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1982.
- *Ficção e Narrativa no Simbolismo* (antol.), Lisboa, Guimarães Ed., 1988.
- *A Poesia Contemporânea Portuguesa e o Fim da Modernidade*, Lisboa, Caminho, 1989.
- *Poética do Saudosismo*, Lisboa, Editorial Presença, 1988
- *Os Problemas da Modernidade*, Lisboa, Editorial Presença, 1994
- JÚDICE, Nuno - *A Era de "Orpheu"*, Lisboa, Teorema, 1986
- LIMA, Isabel Pires de (org. e coord.) - *Antero de Quental e o destino de uma geração* - Actas do Colóquio Internacional no Centenário da sua Morte, Edições Asa, 1994

- LISBOA, Eugénio - *Poesia Portuguesa do «Orpheu» ao Neo-Realismo*, Lisboa, Bibl. Breve, 1980.
- *José Régio ou a Confissão Relutante* - Estudo Crítico-Biográfico e Antológico, Lisboa, Rolim, 1988
- LOBO, Luiza (trad., sel., e notas), - *Teorias Poéticas do Romantismo*, Porto Alegre, Novas Perspectivas e Rio de Janeiro, UFRJ, 1987.
- LOPES, Óscar e SARAIVA, António José _ *História da Literatura Portuguesa*, Porto, Porto Editora, 16ª ed., 1992.
- LOPES, Óscar - *Entre Fialho e Nemésio*, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2 vols., 1987
- *Antero de Quental - Vida e Legado de uma Utopia*, Lisboa, Editorial Caminho, 1983
- MACHADO, Álvaro Manuel - *A Geração de 70 - Uma Revolução Cultural e Literária*, Lisboa, Bibl. Breve/ Instituto Português do Livro, 1977.
- *Raul Brandão entre o Romantismo e o Simbolismo*, Lisboa, ICLP, 1984
- MAN, Paul de - *A Resistência à Teoria*, Lisboa, Edições 70, 1989
- MARTINHO, Fernando - *Pessoa e a Moderna Poesia Portuguesa do «Orpheu» a 1960*, Lisboa, Bibl. Breve, 1983.
- *Tendências Dominantes da Poesia Portuguesa da Década de 50*, Lisboa, Edições Colibri, 1996.
- MEDINA, João - *As Conferências do Casino e o Socialismo em Portugal*, Lisboa, Publ. Dom Quixote, 1984.
- PEREIRA, José Carlos Seabra - *História Crítica da Literatura Portuguesa - Do Fim-de-século ao Modernismo*, vol.VII (dir. de Carlos Reis), Lisboa, Editorial Verbo, 1995
- PESSOA, Fernando - *A Nova poesia Portuguesa*, Lisboa, Inquérito, s/d.
- *Páginas Íntimas e de Auto-Interpretação*, Lisboa, Ática, s/d.
- *Páginas de Doutrina Estética*, sel., prefácio e notas de J. de Sena, Lisboa, Inquérito, s/d.
- *Textos de Crítica e de Intervenção*, Lisboa, Ática, 1980.
- PEYRE, Henri - *Introdução ao Romantismo*, Lisboa, Ed. Europa-América, 1975.
- PIRES, A.M.B. Machado - *A Ideia de Decadência na Geração de 70*, Ponta Delgada, 1980.
- *O Século XIX em Portugal - Cronologia e Quadro das Gerações*, Livraria Bertrand, 1975
- PIRES, Daniel - *Dicionário das Revistas Literárias Portuguesas do Século XX*, Lisboa, Contexto, 1986.
- RÉGIO, José - *Em Tomo da Expressão Artística*, Lisboa, Inquérito, s/d.
- ROCHA, Clara _ *Revistas Literárias do Século XX em Portugal*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1987.
- ROSA, António Ramos - *Incisões Obíquas - Estudos sobre poesia Portuguesa Contemporânea*, Lisboa, Caminho, 1985.
- TABUCCHI, Antonio - *La Parola Interdetta*, Turim, Einaudi, 1977.
- VAN TIEGHEM, Paul - *Le Romantisme dans la Littérature Européenne*, Paris, Albin Michel, 1969.
- Vários, Colóquio/Letras - nº 113/114: «Modernismos: Uns e Outros», Janeiro-Abril, 1990.

LITERATURA PORTUGUESA I
(Variantes Português/Francês - Alemão - Espanhol)
 (Prof^a Doutora Isabel Pires de Lima)
 (Dr^a Rosa Maria Martelo)

Nota: O programa que se segue é delineado sobre uma estratégia de confronto entre poéticas do século XIX e XX. Organiza-se em torno de questões da relação entre texto e mundo, privilegiando como noção estruturante o binómio mimese/poiesis e os conceitos periodológicos de Romantismo, Realismo, Simbolismo, Modernismo e Neo-realismo. O ponto III. pretende exemplificar formas contemporâneas, e por isso mesmo menos inocentes, de retorno ao efeito de realismo na sequência da assimilação e superação do trajecto anteriormente estudado.

I. Três Construções da Ficção Realista

1. Realismo romântico: Camilo (um conto).
2. Realismo naturalista: Eça de Queirós (*O Primo Basílio*).
3. Neo-realismo: José Cardoso Pires (um conto).

II. A Crise da Mimese: do Simbolismo ao Modernismo

1. Camilo Pessanha.
2. Raúl Brandão (um conto).
3. Fernando Pessoa: sensacionismo e heteronímia.

III. Dois Percursos Contemporâneos

1. Carlos de Oliveira.
2. Lídia Jorge: *A Costa dos Mumúrios*.

BIBLIOGRAFIA:

I.

- BESSIÈRE, JEAN - "*Littérature et Représentation*", *Théorie Littéraire*, Paris, PUF, 1989.
 BUESCU, Helena Carvalhão - "Duas versões do olhar inocente nos estudos literários", *Os Estudos Literários (entre) Ciência e Hermenêutica*, vol. I, Publicação da APLC, Janeiro de 1990.
Littérature et Réalité, Paris, Seuil, 1982.
 PUJANTE-SANCHEZ, José David - *Mimésis y Sí lo XX*, Universidad de Murcia, 1992.
 REIS, Carlos - *O Conhecimento da Literatura*, Coimbra, Livraria Almedina, 1995.
 SILVA, Vítor de Aguiar e - *Teoria da Literatura*, Coimbra, Livraria Almedina, 8^a ed., 1996.

1.

- BAPTISTA, Abel Barros - *Novelas do Minho de Camilo Castelo Branco*, Lisboa, Editorial Comunicação, 1992.
 BONY, Jacques - *Lire le Romantisme*, Paris, Dunod, 1992.
 BUESCU, Helena Carvalhão (org.) - *Dicionário do Romantismo Literário Português*, Lisboa, Editorial Caminho, 1997.
 CABRAL, Alexandre - *Dicionário de Camilo*, Lisboa, Editorial Caminho, 1989.
 - *Subsídio para a Interpretação da Novela Camiliana*, Lisboa, Livros Horizonte, 1985.
 CHORÃO, João Bigotte - *Camilo, a Obra e o Homem*, Lisboa, Vega, 1989.
 COELHO, Jacinto do Prado - *A Letra e o Leitor*, Lisboa, 2^a ed., Moraes Editores, 1977.
 - *Introdução ao Estudo da Novela Camiliana*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2^a ed., 1983.

- COELHO, Jacinto do Prado (org.) - *Dicionário de Literatura*, Porto, Livraria Figueirinhas, 3ª ed., 1982.
- FERRAZ, Maria de Lourdes - "Diálogos de Camilo", *Colóquio- Letras*, nº119, Janeiro-Março, 1991.
- "O realismo romântico de Camilo", *Arquivos do Centro Cultural Português*, vol. XXIX, Lisboa-Paris, 1991.
- FRANÇA, José-Augusto - *O Romantismo em Portugal*, Lisboa, Livros Horizonte, 2ª ed., 1993.
- *In Memoriam, Camilo no Centenário da Morte*, Porto, Comissão Nacional das Comemorações Camilianas, 1992.
- LOPES, Óscar - *Ler e Depois*, Porto, Inova, 1969.
- *A Busca de Sentido*, Lisboa, Editorial Caminho, 1994.
- LOPES, Óscar e SARAIVA, António José - *História da Literatura Portuguesa*, Porto Editora, 17ª ed.
- PIRES, Maria da Natividade e REIS, Carlos - *História Crítica da Literatura Portuguesa - O Romantismo*, Lisboa, Editorial Verbo, 1993.
- 2.
- BERRINI, Beatriz - *Portugal de Eça de Queiroz*, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984.
- BECKER, Colette - *Lire le Réalisme et le Naturalisme*, Paris, Dunod, 1992.
- CAL, E. Guerra da - *Língua e Estilo de Eça de Queiroz*, Coimbra, Almedina, 1981.
- CHEVREL, Yves - *Le Naturalisme*, Paris, PUF, 1982.
- *Eça e "Os Maias"*, Actas do Colóquio "Eça e Os Maias cem anos depois", Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Asa, 1990.
- FERREIRA, Alberto e MARINHO, Mª José - *A Questão Coimbrã (Bom Senso e Bom Gosto)*, Comunicação, 1989.
- JÚNIOR, A. Salgado - *História das Conferências do Casino*, 1930.
- LIMA, Isabel Pires - *As Máscaras do Desengano - Para uma Abordagem Sociológica de «Os Maias» de Eça de Queirós*, Lisboa, Caminho, 1987.
- LOPES, Óscar - *Cifras do Tempo*, Lisboa, Caminho, 1990.
- LOPES, Óscar e SARAIVA, António José - *História da Literatura Portuguesa*, Porto Editorial 17ª ed.
- MACHADO, Álvaro Manuel - *A Geração de 70 - uma Revolução Cultural e Literária*, Lisboa, ICALP, 1977.
- MATOS, A. Campos (org.) - *Dicionário de Eça de Queiroz*, Lisboa, Caminho 2ª ed., 1993.
- MEDINA, João - *Eça de Queiroz e a Geração de 70*, Moraes, 1980.
- REIS, Carlos - *Construção da Leitura*, Coimbra, INIC, 1982.
- *Estatuto e Perspectivas do Narrador na Ficção de Eça de Queirós*, Coimbra, Almedina, 1981.
- RIBEIRO, Maria Aparecida - *História Crítica da literatura Portuguesa - Realismo e Naturalismo*, Lisboa, Verbo, 1993.
- ROSA, Machado da - *Eça Discípulo de Machado?*, Presença, 2ª ed.
- SACRAMENTO, Mário - *Eça de Queirós - uma Estética da Ironia*, Coimbra Editora, 1954.
- SARAIVA, António José - *Ideias de Eça de Queirós*, Bertrand, 1982.
- SIMÕES, J. Gaspar - *A Geração de 70 - Alguns Tópicos para a sua História*, Lisboa, Ed. Inquérito, 2ª ed., s/d.
- *Eça de Queirós - a Obra e o Homem*, Bertrand, 2ª ed., 1973.
- ZOLA, Émile - *Le Roman Expérimental*, Paris, Garnier-Flammarion, 1971.
- *Thérèse Raquin*, Gallimard, 1979.
- 3.
- AIVARENGA, Fernando - *Afluentes Teórico-estéticos do Neo-realismo Visual Português*, Porto, Afrontamento, 1989.

- COELHO, Eduardo do Prado - *A Noite do Mundo*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1988.
- CRUZ, Liberto - *José Cardoso Pires - Análise, crítica e selecção de textos*, Lisboa, Arcádia, 1972.
- FERREIRA, Ana Paula - *Alves Redol e o Neo-realismo Português*, Lisboa, Caminho, 1992.
- LEPECKI, Maria Lúcia - *Ideologia Imaginário - Ensaio sobre José Cardoso Pires*, Lisboa, Moraes, 1977.
- LOPES, Óscar - *Cifras do Tempo*, Lisboa, Editorial Caminho, 1990.
- *Os Sinais e os Sentidos*, Lisboa, Editorial Caminho, 1986.
- LOURENÇO, Eduardo - *Tempo e Poesia*, Porto, Inova, 1974.
- *O Canto do Signo - Existência e Literatura (1957-1993)*, Lisboa, Presença, 1993.
- MACHADO, Álvaro Manuel (org.) - *Dicionário de Literatura Portuguesa*, Lisboa, Presença, 1996.
- REIS, Carlos - *O Discurso Ideológico do Neo-Realismo Português*, Coimbra, Almedina, 1983.
- *Textos Teóricos do Neo-realismo Português*, Lisboa, Comunicação, 1981.
- RODRIGUES, Urbano Tavares - *Um Novo Olhar Sobre o Neo-Realismo*, Lisboa, Moraes, 1981.
- SERRÃO, Joel - "A novelística social na década de 40 - esboço de problematização", *Colóquio- Letras*, nº 9, Lisboa, 1972.
- TORRES, Alexandre Pinheiro - *O Movimento Neo-Realista em Portugal na sua Primeira Fase*, Lisboa, ICALP, 1977.
- *O Neo-Realismo Literário Português*, Lisboa, Moraes, 1977.
- *Ensaios Escolhidos I*, Lisboa, Caminho, 1989.
- Vértice* - nº 21, II Série, Dezembro de 1989.
- Vértice* - nº 75, II Série, Dezembro de 1996.

II.

1.

- BALAKIAN, Anna - *O Simbolismo*, S. Paulo, Perspectiva, 1985.
- COELHO, Jacinto do Prado (org.) - *Dicionário de Literatura*, Porto, Livraria Figueirinhas, 3ª ed., 1982.
- GOMES, Álvaro Cardoso - *A Estética Simbolista*, S. Paulo, Cultrix, 1984.
- GUIMARÃES, Fernando - *Poética do Simbolismo em Portugal*, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1990.
- *Simbolismo, Modernismo e Vanguarda*, Porto, Lello & Irmão, 1992.
- HATHERLY, Ana - *O Espaço Crítico - do Simbolismo à Vanguarda*, Lisboa, Caminho, 1979.
- LOPES, Óscar e SARAIVA, António José - *História da Literatura Portuguesa*, Porto Editora, 17ª ed.
- LOPES, Óscar - *Entre Fialho e Nemésio*, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2 vols., 1987.
- LOPES, Tereza Coelho - *Clepsidra de Camilo Pessanha*, Lisboa, Comunicação, 1979.
- MARTINS, Fernando Cabral - "Do Simbolismo em Processo", *Afecto às Letras*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984.
- MONTEIRO, Ofélia Paiva - "O Universo Poético de Camilo Pessanha", *Arquivo Coimbrão*, vol. XXIV, 1969.
- *Nova Renascença*, nº 35/38, Verão de 1989/Verão de 1990.
- PEREIRA, José Carlos Seabra - *Decadentismo e Simbolismo na Poesia Portuguesa*, Coimbra, Centro de Estudos Românticos, 1975.
- *História Crítica da Literatura Portuguesa - Do Fim de Século ao Modernismo*, Lisboa, Verbo, 1995.
- PERSONA*, nº 10, Porto, 1984.
- PRELO*, nº 20, 1992.
- RÉGIO, José - *Pequena História da Poesia Portuguesa*, Porto, Brasília, 1976.

- RUBIM, Gustavo - *Experiência da Alucinação*, Lisboa, Caminho, 1993.
- SEIXO, Maria Alzira - "O Pensamento da Morte na Poesia de Camilo Pessanha", *Análise*, 3, 1990.
- SPAGGIAORI, Barbara - *O Simbolismo na Obra de Camilo Pessanha*, Lisboa, IICALP, 1982.
- SIMÕES, João Gaspar - *Perspectiva Histórica da Poesia Portuguesa (Dos Simbolistas aos Novíssimos)*, Porto, Brasília, 1976.
- 2.
- CASTILHO, Guilherme de - *Vida e Obra de Raúl Brandão*, Lisboa, Bertrand, 1979.
- COELHO, Jacinto do Prado - *Ao Contrário de Penélope*, Lisboa, Bertrand, 1976.
- COELHO, Jacinto do Prado (org.) - *Dicionário de Literatura*, Porto, Livraria Figueirinhas, 3ª ed., 1982.
- FARIA, Duarte - *Outros Sentidos da Literatura*, Lisboa, Vega, 1981.
- LOPES, Óscar - Entre Fialho e Nemésio, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2 vols., 1987.
- MACHADO, Álvaro Manuel - *Raúl Brandão entre o Romantismo e o Modernismo*, Lisboa, IICALP, 1984.
- MOURÃO, Luís - *Um Romance de Impoder - A Paragem da História na Ficção Portuguesa Contemporânea*, Braga/Coimbra, Angelus Novus, 1996.
- PEREIRA, José Carlos Seabra - *História Crítica da Literatura Portuguesa - Do Fim de Século ao Modernismo*, Lisboa, Verbo, 1995.
- SATEMA, Álvaro - *Tempo de Leitura*, Lisboa, Moraes, 1982.
- SEIXO, Maria Alzira - *Para um Estudo da Expressão do Tempo no Romance Português Contemporâneo*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2ª ed., 1987.
- SIMÕES, João Gaspar - *Perspectiva Histórica da Ficção Portuguesa*, Lisboa, Dom Quixote, 1987.
- VIÇOSO, Vítor - *Máscara e o Sonho. Vozes, Imagens e Símbolos na Ficção de Raúl Brandão*, Lisboa, FLUL, 1987.
- 3.
- BRÉCHON, Robert - *Estranho Estrangeiro*, Lisboa, Quetzal, 1996.
- BÜRGER, Peter - *Teoria da Vanguarda*, Vega, 1993.
- COELHO, Jacinto do Prado - *Unidade e Diversidade em Fernando Pessoa*, Lisboa, Verbo, 4ª ed., 1973.
- FRANÇA, José-Augusto - *Os Anos Vinte em Portugal*, Lisboa, Presença, 1982.
- GIL, José - *Fernando Pessoa ou a Metafísica das Sensações*, Lisboa, Relógio d'Água, sd.
- GUIMARÃES, Fernando - *Simbolismo, Modernismo e Vanguarda*, Porto, Lello & Irmãos, 1992.
- JÚDICE, Nuno - *A Era de «Orpheu»*, Lisboa, Teorema, 1986.
- LOPES, Óscar - *Cifras do Tempo*, Lisboa, Caminho, 1990.
- Entre Fialho e Nemésio, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2 vols., 1987.
- LOPES, Óscar e SARAIVA, António José - *História da Literatura Portuguesa*, Porto Editora, 17ª ed.
- LOURENÇO, Eduardo - *Fernando Rei da nossa Baviera*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1986.
- Pessoa Revisitado, Lisboa, Moraes, 2ª ed., 1981.
- Tempo e Poesia, Lisboa, Relógio d'Água, s/d.
- MÉRQUIOR, José Guilherme - "O Lugar de Pessoa na Poesia Moderna" *Colóquio-Letras*, 108, Março-Abril, 1989.
- MONTEIRO, A. Casais - *A Poesia Portuguesa Contemporânea*, Lisboa, Sá da Costa, 1977.

- NEVES, João Alves das - *O Movimento Futurista em Portugal*, Lisboa, Dinalivro, 2ª ed., s/d.
- QUADROS, António - *O Primeiro Modernismo Português - Vanguarda e Tradição*, Europa-América, s/d.
- RÉGIO, José - *Pequena História da Poesia*, Porto, Brasília, 1976.
- SEABRA, J. Augusto - *O Coração do Texto - Le Coeur du Texte - Novos Ensaio Pessoaanos*, Lisboa, Cosmos, 1996.
- *O Heterotexto Pessoaano*, Lisboa, Dinalivro, s/d.
 - *Poligrafias Poéticas*, Porto, Lello & Irmãos, 1994.
 - SENA, Jorge de - *Fernando Pessoa e Cª Heterónima*, 2 vols., Lisboa, Edições 70, 1984.
 - Prefácio a *Líricas Portuguesas*, III série, 3ª ed, Lisboa, Edições 70, 1984.
 - SIMÕES, João Gaspar - *Perspectiva Histórica da Poesia Portuguesa (Dos Simbolistas aos Novíssimos)*, Porto, Brasília, 1976.
 - TABUCCHI, António - *Pessoaana Mínima*, Lisboa, Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1984.

III.

1.

- COELHO, Eduardo Prado - *A Palavra sobre a Palavra*, Portucalense Editora, 1972.
- *A Letra Litoral*, Lisboa, Moraes, 1979.
 - CRUZ, Gastão - "*Carlos de Oliveira - Uma Poética da Brevidade no Contexto do neo-realismo*", *Um Século de Poesia (1888-1988)*, A Phala, Lisboa, Assírio & Alvim, 1989.
 - GUSMÃO, Manuel - *A Poesia de Carlos de Oliveira*, Lisboa, Comunicação, 1981.
 - "*Em memória de Carlos de Oliveira - Trabalho Poético - Paisagem e Povoamento*", *Vértice*, nº 53, II Série, Março-Abril de 1993.
 - LOURENÇO, Eduardo - *Sentido e Forma da Poesia Neo-realista*, Lisboa, Dom Quixote, 1983.
 - MARTELO, Rosa Maria - *A Construção do Mundo na Poesia de Carlos de Oliveira*, Porto, FLUP, 1996.
 - MORÃO, Paula - "*Carlos de Oliveira: a matéria da poesia*", *Vértice*, nº 53, II Série, Março-Abril de 1993.
 - RUBIM, Gustavo - "*A Poesia como trabalho, Carlos de Oliveira e a experiência da rarefacção*", *Vértice*, nº 38, II Série, Maio de 1991.
 - SILVESTRE, Osvaldo - *Trabalho Poético de Carlos de Oliveira*, Braga/Coimbra, Angelus Novus, 1996.
 - *Carlos de Oliveira e a Pós-modernidade*, Braga/Coimbra, Angelus Novus, 1995.

2.

- CABRAL, Maria Manuela - *A História como Memória em «A Costa dos Murmúrios» de Lídia Jorge*, Porto, FLUP, 1996.
- EMINESCU, Roxana - *Novas Coordenadas no Romance Português*, Lisboa, ICALP, 1983.
- MACHADO, Álvaro Manuel - *A Novélica Portuguesa Contemporânea*, Lisboa, ICALP, 1977.
- MACHADO, Álvaro Manuel (org.) - *Dicionário de Literatura Portuguesa*, Lisboa, Presença, 1996.
- RAMALHO, Maria Irene - "*Bondoso Caos: A Costa dos Murmúrios de Lídia Jorge*", *Colóquio-Letras*, nº 107, Janeiro-Fevereiro, 1989.
- SEIXO, Maria Alzira - *A Palavra do Romance - Ensaio e Análise*, Lisboa, Livros Horizonte, 1986.

LITERATURA PORTUGUESA I
(*Variante de Estudos Portugueses e Ingleses*)
(Prof. Doutora Maria de Fátima Marinho)

1. O ROMANTISMO.
 - 1.1. A Poesia Romântica.
 - 1.1.1. Almeida Garrett, prefácio a *Lírica de João Mínimo*.
 - 1.1.2. Almeida Garrett, *Folhas Caídas*.
 - 1.2. O Romance Histórico.
 - 1.2.2. Alexandre Herculano, *O Monge de Cister*.
 - 1.3. Romantismo e Ultra-Romantismo.
 - 1.3.1. Camilo Castelo Branco, *Amor de Perdição*.
 - 1.3.2. Camilo Castelo Branco, *Eusébio Macário*.
2. A GERAÇÃO DE ORPHEU E A ECLOSÃO DO MODERNISMO.
 - 2.1. Paulismo, Interseccionismo e Sensacionismo.
 - 2.1.1. Manifestações futuristas.
 - 2.2. *Orpheu* 1,2 e 3.
 - 2.3. Mário de Sá-Carneiro, *A Confissão de Lúcio*.
3. DO PRESENCISMO AO SURREALISMO.
 - 3.1. A Geração Presencista.
 - 3.2. A Geração Neo-realista.
 - 3.3. O aparecimento dos *Cadernos de Poesia*.
 - 3.4. A Intervenção Surrealista.
4. O ROMANCE PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO.
 - 4.1. José Saramago, *O Memorial do Convento*.
 - 4.2. Agustina Bessa Luís, *O Concerto dos Flamengos*.

BIBLIOGRAFIA:

Ponto 1.

- A.A.V.V. - *Camilo: Evocações e Juízos - Antologia de Ensaios*, org. de Abel Barros Baptista, Annabela Rita, Cristina Almeida Ribeiro, João Bigotte Chorão e Óscar Lopes, Porto, Comissão Nacional das comemorações Camilianas, 1991.
- A.A.V.V. - *Herculano e a sua Obra*, Ciclo de Conferências promovido pelo Instituto Cultural do Porto, no Centenário da Morte de Alexandre Herculano, Porto, Fundação Engenheiro António de Almeida, 1978.
- BEIRANTE, Cândido - *Herculano em Vale de Lobos*, Santarém, Edição da Junta Distrital, 1977.
- *A Ideologia de Herculano*, Santarém, Edição da Junta Distrital, 1977.
- BRAGA, Teófilo - *História do Romantismo em Portugal*, Lisboa, Ulmeiro, Universidade, 2ª ed., 1984.
- BERNSTEIN, Harry - *Alexandre Herculano (1810-1870) - Portugal's Prime Historian and Historical Novelist*, Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Cultural Português, 1983.
- CABRAL, Alexandre - *Dicionário de Camilo Castelo Branco*, Lisboa, Caminho, 1988.
- CASTRO, Aníbal Pinto de, *Narrador, Tempo e Leitor na Novela Camiliana*, Vila Nova de Famalicão, Edição da Casa de Camilo, Patrocinada pela Universidade do Minho, 1976.
- CHAVES, Castelo Branco - *O Romance Histórico no Romantismo Português*, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, Bibl. Breve, 1979.
- COELHO, Jacinto do Prado - *Introdução ao Estudo da Novela Camiliana*, Lisboa Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2 vols., 1982.
- COLÓQUIO/LETRAS - nº 119, Janeiro-Março de 1991. Número dedicado a Camilo Castelo Branco.

- FRANÇA, José-Augusto - *O Romantismo em Portugal*, Lisboa, Livros Horizonte, 6 vols., 1974.
- HERCULANO, Alexandre - *Opúsculos*, introdução, organização e notas de Jorge Custódio e José Manuel Garcia, Lisboa, Presença, 6 vols., 1985.
- LOBO, Luiza (trad., sel. e notas) - *Teorias Poéticas do Romantismo*, Porto Alegre, Novas Perspectivas e Rio de Janeiro, UFRJ, 1987.
- LUKACS, Georges - *Le Roman Historique*, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 1977.
- MANZONI, Alessandro - *On the Historical Novel*, Lincoln & London, University of Nebraska Press, 1984, trad. de Sandra Bermann.
- NEMÉSIO, Vitorino - *A Mocidade de Herculano*, Lisboa, Bertrand, 2 vols., 1978.
- PEYRE, Henri - *Introdução ao Romantismo*, Lisboa, Ed. Europa-América, 1975.
- PIRES, Maria Laura Bettencourt - *Walter Scott e o Romantismo Português*, Lisboa, Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 1979.
- SHAW, Harry E. - *The Forms of Historical Fiction*, Ithaca and London, Cornell University Press, 2ª ed., 1985.
- TRINDADE, Manuel - *O Padre em Herculano*, Lisboa, Verbo, 1965.
- VAN TIEGHEM, Paul - *Le Romantisme dans la Littérature Européenne*, Paris, Albin Michel, 1969.

Ponto 2.

- BACARISSE, Pamela - *A Alma Amortalhada - Mário de Sá-Carneiro's Use of Metaphor and Image*, Londres, Tamesis Books Ltd., 1984.
- COLÓQUIO/LETRAS, nº117/118, Set.-Dez. 1990. Número dedicado a Sá Carneiro.
- GALHOZ, Maria Aliete - *Mário de Sá-Carneiro*, Lisboa, Presença, 1963.
- MORÃO, Paula - "Mário de Sá-Carneiro: o lúcido, o lúdico", in *Palavra*, nº7, Maio, 1984.
- VÉRTICE, II série, nº36, Março 1991 - Número dedicado a Mário de Sá-Carneiro.
- WOLL, Dieter - *Realidade e Idealidade na Lírica de Sá-Carneiro*, Lisboa, Delfos, 1968.

Ponto 3.

- BARRETO, Costa (org. de), *Estrada Larga - Antologia do Suplemento Cultura e Arte de O Comércio do Porto*, Porto, Porto Ed., s/d.
- BRETON, André - *Manifestos do Surrealismo*, pref. de Jorge de Sena, Lisboa, Moraes Ed., 2ª ed., 1976.
- CRUZ, Gastão - *A Poesia Portuguesa Hoje*, Lisboa, Plátano ed., 1973.
- GUIMARÃES, Fernando - *A Poesia da Presença e o Aparecimento do Neo-Realismo*, Porto, Brasília Ed., 1969.
- LOURENÇO, Eduardo - *Sentido e Forma da Poesia Neo-Realista*, Lisboa, D. Quixote, 1983.
- MARINHO, Maria de Fátima - *O Surrealismo em Portugal*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1987.
- *A Poesia Portuguesa nos Meados do Século XX - Rupturas e Continuidades*, Lisboa, Ed. Caminho, Col. Estudos de Literatura Portuguesa, 1989.
- MOURÃO-FERREIRA, David - *Vinte Poetas Contemporâneos*, Lisboa, Plátano Ed., 2ª ed., 1980.
- *Os Ócios do Ofício*, Lisboa, Guimarães Ed., 1989.
- RÉGIO, José - *Páginas de Doutrina e Crítica da "Presença"*, Porto, Brasília Ed., 1978.
- REIS, Carlos - *Textos Teóricos do Neo-Realismo Português*, apresentação, crítica, selecção, notas e sugestões para análise literária, Lisboa, Seara Nova, 1981.
- REIS, Carlos - *O Discurso Ideológico do Neo-Realismo Português*, Coimbra, Almedina, 1983.
- TABUCCHI, António - *La Parola Interdetta*, Turim, Einaudi, 1977.

- TORRES, Alexandre Pinheiro - *O Movimento Neo-Realista em Portugal na sua Primeira Fase*, Lisboa, Bibl. Breve, 1977.
- *O Neo-realismo Literário Português*, Lisboa, Moraes ed., 1976.
- VÉRTICE, II série, nº39, Junho 1991. Número dedicado ao Surrealismo.
- Ponto 4
- BULGER, Laura - *A Sibila - Uma Superação Inconclusa*, Lisboa, Guimarães Ed., 1990.
- FERNANDES, Ceres Costa - *O Narrador Plural na Obra de José Saramago*, São Luís, Maranhão, Universidade Federal do Maranhão, 1990.
- HAMILTON, Paul - *Historicism*, Routledge, London and New York, 1996.
- HUTCHEON, Linda - *A Poetics of Postmodernism - History, Theory, Fiction*, Routledge, New York and London, 1988.
- KAUFMAN, Helena Irena - *Ficção Histórica Portuguesa do Pós-Revolução*, University of Wisconsin, Madison, 1991.
- KUESTER, Martin - *Framing Truths - Parodic Structures in Contemporary English-Canadian Historical Novels*, Toronto, London, Buffalo, University of Toronto Press, 1992.
- MACHADO, Álvaro Manuel - *Agustina Bessa Luís - O Imaginário Total*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1983.
- SEIXO, Maria Alzira - *O Essencial sobre José Saramago*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1987.

LITERATURA PORTUGUESA II

(Doutor Jorge Osório)
(Dr^a Zulmira Santos)
(Dr^a Isabel Morujão)
(Dr. Luís Fardilha)

I. Programa

Poesia: de finais do séc. XV a meados do séc. XVIII

1. No séc. XV-XVI:

- 1.1. Poesia e cultura cortês. Do trovador ao poeta. A poesia de cancionero e arte poética cancioneril; uma «poesia teatral».
- 1.2. O *Cancioneiro Geral* de Garcia de Resende (1516) no contexto peninsular.
- 1.3. Poética e retórica no contexto humanista; poesia "moderna". Da lição horaciana à lição aristotélica. Poesia e leitores; edições impressas e cancioneros na 2ª metade do séc. XVI.
- 1.4. De Sá de Miranda a Luís de Camões. As *Poesias* do Dr. Francisco de Sá de Miranda, 1595; os *Poemas Lusitanos* de António Ferreira, 1598.
- 1.5. Camões e as *Rimas* de 1595. A questão do cânone lírico.

2. No séc. XVII:

- 2.1. Do "docere" ao "delectare"; da poética barroca e de poetas barrocos. A «teatralidade da poesia».
- 2.2. D. Francisco Manuel de Melo poeta.

3. No séc. XVIII:

- 3.1. Poesia coligida; *Fénix Renascida* e *Postilhão de Apolo*.
- 3.2. Neo-classicismo e expressão poética; antes de Verney.

BIBLIOGRAFIA:

A. TEXTOS

- Cancioneiro Geral de Garcia de Resende*, Fixação do texto e estudo por Aida Fernanda Dias, 4 vols., Lisboa, IN-CM, 1990-1993.
- Cancioneiro Geral de Garcia de Resende*, Seleção e notas de Cristina Almeida Ribeiro, col. «Textos Literários», Ed. Comunicação, Lisboa, 1991.
- Poesias de Sá de Miranda*, Ed. de Carolina Michaëlis de Vasconcelos, Halle, 1885 (reprod. em fac-simile, Lisboa, IN-CM, 1989).
- MIRANDA, Francisco de Sá de - *Obras completas*, ed. de Rodrigues Lapa, col. «Clássicos Sá da Costa», Lisboa, Sá da Costa, 1976-77 (várias outras edições).
- Poesia de Sá de Miranda*, ed. de Alexandre M. Garcia, col. «Textos Literários», Lisboa, Ed. Comunicação, 1984.
- FERREIRA, António - *Poemas Lusitanos*, ed. Francisco da Costa Marques, col. «Atlântida», Coimbra, Atlântida, 1973.
- CAMÕES, Luís de - *Rimas*, ed. de Álvaro Júlio da Costa Pimpão, Coimbra, Atlântida, 1973.
- CAMÕES, Luís de - *Lírica completa*, ed. de Maria de Lurdes Saraiva, Lisboa, IN-CM, 1986s.
- Poetas do período barroco*, ed. de Maria Lucília Gonçalves Pires, col. «Textos Literários», Lisboa, Ed. comunicação, 1985.
- MELO, D. Francisco Manuel de - *Poesias escolhidas*, ed. de José Vitorino de Pina Martins, Lisboa, Ed. Verbo, 1969.
- Lampadário de cristal de Frei Jerónimo Baía*, ed. Ana Hatherly, col. «Textos Literários», Lisboa, Ed. Comunicação, 1991.

B. ESTUDOS

- RODRÍGUEZ-MOÑOINO, Antonio - *Poesía y cancioneros (Siglo XVI)*, Madrid, 1968.

- LE GENTIL, Pierre - *La Poésie lyrique espagnole et portugaise à la fin du Moyen Âge. I-II: Les thèmes, les genres et les formes*, reimpr., Genebra-Paris, 1981 (1ª ed. 1949-1953).
- LAPESA, Rafael - *De la Edad Media a nuestros días*, Madrid, 1978, cap. «Poesía de cancionero y poesía italianizante».
- WHINNOM, Keith - *Hacia una interpretación y apreciación de las canciones del «Cancionero General» de 1511*, in «Filología», XIII, Buenos Aires, 1968-1969, p. 361s.
- MACPHERSON, Ian - *Secret Language in the «Cancioneros»: Some Courtly Codes*, in «Bulletin of Hispanic Studies», LXII, 1985, p. 51s.
- PELEGRIN, Jeanne Battesti - *Nommer les choses: le poète «cancioneril» par lui-même*, in «Bulletin Hispanique», XC, Bordéus, 1988, p. 5s.
- DIAS, Aida Fernanda - *O Cancioneiro Geral e a poesia peninsular de Quatrocentos. Contactos e sobrevivências*, Coimbra, 1978.
- MIRANDA, José Carlos - *O tema da morte e a tradição literária do «pranto» no «Cancioneiro Geral de Garcia de Resende»*, in «Actas do Congresso Internacional Bartolomeu Dias e a sua época», IV, Porto, 1989, p. 77s.
- MARTINS, José Vitorino de Pina - *Cultura Portuguesa*, Lisboa, 1974, cap. «Sá de Miranda (1481-1558) poeta e inovador».
- CARVALHO, José Adriano de; MARTINS, José V. de Pina - *Sá de Miranda entre a Poesia e a Bíblia*, in «Arquivos do Centro Cultural Português», X, Paris, 1976, p. 45s.
- OSORIO, Jorge - *Entre a tradição e a inovação. Sá de Miranda na esteira de Garcilaso: em tomo do debate poético da écloga «Alejo»*, in «Revista da Faculdade de Letras - Línguas e Literaturas», II, Porto, 1985, p. 47s.
- EARLE, T. F. - *Tema e imagem na Poesia de Sá de Miranda*, trad. port., Lisboa, 1985.
- EARLE, T. F. - *Musa renascida. A poesia de António Ferreira*, trad. port., Lisboa, 1988.
- FORSTER, Leonard - *The Icy Fire. Five Studies in European Petrarchism*, Cambridge, 1969.
- MATOS, Maria Vitalina Leal de - *O canto na poesia épica e lírica de Camões. Estudo de isotopia enunciativa*, Paris, 1981.
- SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e - *Camões: labirintos e fascínios*, Lisboa, 1994.
- CASTRO, Aníbal Pinto de - *Camões e a tradição poética peninsular*, in «Actas da IV Reunião Internacional de Camonistas», Ponta Delgada, 1984, p. 133.
- MOURA, Vasco da Graça - *Camões e a divina proporção*, Lisboa, 1985.
- O Linismo Camoniano*, «Românica. Revista de Literatura», Fac. de Letras de Lisboa, nº 4, Lisboa, 1995.
- CASTRO, Aníbal Pinto de - *Retórica e teorização literária em Portugal do Humanismo ao Neoclassicismo*, Coimbra, 1973.
- CASTRO, Aníbal Pinto de - *La poétique et la rhétorique dans la pédagogie et dans la littérature de l'Humanisme portugais*, in «L'Humanisme portugais et l'Europe», Actes du XXIIe Coll. Int. d'Études Humanistes, Paris, 1984, p. 699s.
- Visages de Luís de Camões*, Paris, Fond. Calouste Gulbenkian, 1972.
- BELCHIOR, Maria de Lourdes - *Itinerário poético de Rodrigues Lobo*, Lisboa, IN-CM, 1985, II, «Versos na trilogia novelística», p. 113s.
- CARVALHO, José Adriano de Freitas - *A poesia sacra de D. Francisco Manuel de Melo*, in «Arquivos do Centro Cultural Português», VIII, Paris, 1974, p. 295s.
- PIRES, Maria Lucília Gonçalves - *Xadrez de palavras. Estudos de Literatura Barroca*, Lisboa, 1996, I - «Poética», p. 13-84.
- SILVA, Vítor Manuel Aguiar e - *Maneirismo e Barroco na poesia lírica portuguesa*, Coimbra, 1971.
- ANDRADE, António Alberto de - *Vemei e a cultura do seu tempo*, Coimbra, 1966.

Nota: A restante bibliografia complementar será indicada ao longo do curso.

LITERATURA PORTUGUESA III (Prof. Doutor José Carlos Ribeiro Miranda)

I.

1. A literatura e o mundo medieval.
2. Da oralidade à escrita; a afirmação das línguas vulgares.
3. Heranças e tradições literárias e culturais.
4. Mitologia e sociedade: cavalaria e cortesia.

II.

1. A cultura trovadoresca na Península Ibérica: cronologia, geografia e inserção social.
2. Poética e estrutura da canção cortês.
3. As primeiras gerações de trovadores e jograis galego-portugueses.
4. A problemática dos géneros e da sua evolução.
5. Das recolhas dos séculos XIII e XIV à tradição manuscrita existente.

III.

1. Do *roman courtois* ao romance arturiano em prosa.
2. A temática do Graal de Chrétien de Troyes aos ciclos de romances formados em torno de *Lancelot* em prosa.
3. O romance arturiano em Portugal.
4. O Conto de Perom e outras narrativas do Livro de José de Arimateia.
5. *A Demanda do Santo Graal*: perspectivas textuais e interpretativas.

BIBLIOGRAFIA:

TEXTOS:

I.

- BREA, Mercedes (coord.) - *Lírica profana galego-portuguesa*, 2 vols., Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 1996.
 LAPA, M. R. - *Cantigas de Escamho e de Mal Dizer dos Cancioneiros Medievais Galego-Portugueses*, 2ª ed., Vigo, Galaxia, 1970.
 VASCONCELOS, C. M. - *Cancioneiro da Ajuda*, 2 vol., Halle, Marx Niemeyer, 1904.

II.

- A DEMANDA DO SANTO GRAAL*, ed. I.F. Nunes, Lisboa I.N.C.M., 1995.
 MIRANDA, J. C. - «Conto de Perom, O Melhor Cavaleiro do Mundo». *Texto e comentário de uma narrativa do «Livro de José de Arimateia», versão portuguesa da «Estoire del Saint Graal»*, Porto, Casa do Livro, 1994.
 PENSADO-TOMÉ, J. L. - "Fragmento de un libro de Tristan galaico-portugues", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, Anejo XIV, Santiago de Compostela, 1962.
THE PORTUGUESE BOOK OF JOSEPH OF ARIMATHEA, ed. by H.H. Carter, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1967.
 SOBERANAS, A. J. - "La version galaico-portugaise de la Suite du Merlin", *VOX ROMANICA*, 38 (1979), pp.174/193.

ESTUDOS:

1.

- ASENSIO, E. - *Poética y realidad en el cancionero peninsular de la Edad Media*, 2ª ed., Madrid, Gredos, 1970.
 D'HEUR, J. M. - *Troubadours d'oc et troubadours galiciens-portugais*, Paris, F.C.G., 1973.
 KÖHLER, E. - *Sociologia della Fin'Amor*, Padova, Liviana Editrice, 1976
 LAZAR, M. - *Amour courtois et fin'amors dans la littérature du XIIème siècle*, Paris, Klincksieck, 1964.

- MIRANDA, J. C. - *Calheiros, Sandim e Bonaval: uma rapsódia de amigo*, Porto, s/fed., 1994.
- *Os Trovadores e a Região do Porto. Em torno do rapto de Elvira Anes da Maia*, Porto, Ed. do Autor, 1996.
- OLIVEIRA, A. R. - *Trovadores e Xograres. Contexto histórico*, Vigo, Edicións Xerais de Galicia, 1995.
- *A mulher e as origens da cultura trovadoresca no Ocidente peninsular*, Coimbra, 1986.
- *Depois do Espectáculo Trovadoresco. A estrutura dos cancioneiros peninsulares e as recolhas dos sécs. XIII e XIV*, Lisboa, Colibri, 1994.
- OLIVEIRA, A. R.; MIRANDA, J. C. - *Dois Estudos Trovadorescos*, Porto, 1993.
- OSÓRIO, J.A. - "Cantiga de Escarnho galego-portuguesa: sociologia ou poética?", *Revista da Faculdade de Letras. Línguas e Literaturas*, III (1986), pp.153/197.
- PICHEL, A. - *Ficción poética e vocabulario feudal na lírica trovadoresca galego-portuguesa*, La Coruña, Ed. Diputación Provincial, 1987.
- PICCHIO, L.S. - *A Lição do Texto*, Lisboa, ed. 70, 1979.
- TAVANI, G. - *A Poesia Lírica Galego-Portuguesa*, Lisboa, Ed. Comunicação, 1990.

2.

- BAUMGARTNER, E. - *L'arbre et le pain*, Paris, SEDES, 1981.
- *Le "Tristan en Prose"*, Paris, Droz, 1975.
- BOGDANOW, F. - *The Romance of the Grail*, Manchester, Manchester University Press, 1966.
- BOHIGAS BALAGUER, P. - "Los textos españoles y gallego-portugueses de la Demanda del Santo Grial", *Revista de Filología Española*, Anejo VII, Madrid, 1925.
- BUESCU, M. G. - *Perceval e Galaaz, cavaleiros do Graal*, Lisboa, I.C.P., 1991.
- FRAPPIER, Jean - "La matière de Bretagne: ses origines et son développement", in *Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters*, IV, Heidelberg, 1978, p. 183-211.
- KÖHLER, E. - *L'Aventure chevaleresque*, Paris, Gallimard, 1974.
- LOT, F. - *Étude sur le Lancelot en Prose*, Paris, H. Champion, 1918.
- MATARASSO, P. - *The Redemption of Chivalry*, Genève, Droz, 1979.
- MIRANDA, J. C. - *A «Demanda do Santo Graal» e o Ciclo Arturiano da «Vulgata»*, Porto, 1993 (Dissertação policopiada).
- "Como o rei Artur e os Cavaleiros da sua corte demandaram o reino de Portugal", *COLÓQUIO-LETRAS* (Outubro-Dezembro de 1996), pp. 83/102.
- MEGALE, H. - *O Jogo dos Anteparos. A Demanda do Santo Graal: a estrutura ideológica e a construção da narrativa*, São Paulo, T.A. Queiroz, Editor, 1992.
- PAUPHILET, A. - *Études sur la Queste del Saint Graal*, Paris, H. Champion, 1921.
- PICKFORD, C. E. - *L'évolution du roman arthurien en prose vers la fin du moyen âge*, Paris, Nizet, 1960.
- ROSSI, L. - *A Literatura Novelística na Idade Média Portuguesa*, Lisboa, I.C.P., 1979.
- VAN COOLPUT, C.A. - *Aventures Querant et le Sens du Monde*, Leuven, University Press, 1986.

METODOLOGIA DO ENSINO DO ALEMÃO

(Dr^a Maria José Terroso)

(Dr^a Elisabete Guimarães)

(Dr. Klaus Altevogt)

1. Introdução.

1.1. As aulas de Metodologia do Ensino do Alemão dirigem-se a estudantes que irão, num futuro próximo, exercer funções como professores da língua alemã. Assim, pressupõe-se que os estudantes sejam capazes de a) retirar as necessárias informações, em alemão, quer das aulas a que assistem, quer da bibliografia fornecida; b) participar activamente em discussões, debates e diálogos, bem como na resolução de exercícios e tarefas; c) desenvolver continuamente as suas capacidades de expressão na língua alemã, tendo em vista o exercício da sua actividade futura.

1.2. Devem desenvolver-se as bases fundamentais para uma eficaz planificação do processo ensino/aprendizagem de modo a que os/as futuros/as professores/as, partindo de uma teoria experimentada por eles próprios, aproveitem os seus conhecimentos e possam conceptualizar o ensino do alemão encarado sob várias perspectivas e orientado em função do aluno como agente responsável no processo ensino/aprendizagem.

2. Objectivos.

2.1. Transmissão de conhecimentos

- acerca de formas elementares de ensinar e aprender e seu recíproco relacionamento,
- acerca das actuais questões e vertentes da metodologia e didáctica das línguas estrangeiras e
- acerca da contribuição das ciências auxiliares, nomeadamente da linguística, psicologia, sociologia, entre outras.

2.2. Iniciação à análise

- das condições e pressupostos do ensino do alemão nas escolas portuguesas,
- dos actuais materiais de ensino e
- das alterações actualmente existentes.

2.3. Desenvolvimento de capacidades

- relacionadas com a planificação, sua execução e conseqüente reflexão,
- relacionadas com a escolha, definição e adequação de conteúdos, objectivos e concepções metodológicas e
- relacionadas com a elaboração escrita de planos concretos de aula.

3. Conteúdos.

3.1. Bases fundamentais no ensino das línguas estrangeiras.

3.1.1. Formas elementares de aprendizagem de uma língua estrangeira, fundamentos e modos de funcionamento.

3.1.2. Teorias de aprendizagem.

3.1.3. O papel da didáctica e da metodologia.

3.1.4. Perspectivação histórica das Abordagens e Métodos no ensino das línguas estrangeiras no Séc. XX.

3.2. O ensino actual das línguas estrangeiras.

3.2.1. Análise das condições concretas do ensino e dos objectivos e conteúdos programáticos (ensino básico e secundário).

3.2.2. Análise de manuais.

3.2.3. Oportunidades de actualização permanente dos próprios conhecimentos.

3.3. Objectivo : Competência comunicativa.

3.3.1. Capacidades receptivas : ouvir e ler.

Capacidades produtivas: falar e escrever.

- 3.3.2. Integração da gramática e progressão gramatical.
- 3.3.3. Função e utilização didáctica dos meios auxiliares de ensino.
- 3.3.4. Os materiais autênticos e a sua potencialidade como transmissores de cultura e "Landeskunde".
- 3.4. **Categorias centrais do ensino.**
 - 3.4.1. O princípio da autonomia.
 - 3.4.2. Princípios didácticos e concepções metodológicas.
 - 3.4.3. Função e "Design" de exercícios; tipologia de exercícios.
 - 3.4.4. Precisão e avaliação dos resultados.
- 3.5. **Planificação.**
 - 3.5.1. Planificação anual, periodal, de unidade e de aula.
 - 3.5.2. Condições.
 - 3.5.3. Objectivos.
 - 3.5.4. Conteúdos/Temas.
 - 3.5.5. Estratégias e actividades.
 - 3.5.6. Métodos/exercícios/materiais/formas sociais de trabalho.
- 3.6. **O plano de aula: registo do processo da planificação e "partitura".**
 - 3.6.1. Análise de planos.
 - 3.6.2. Elaboração de planos.
 - 3.6.3. Experimentação prática - micro-teaching.
- 3.7. **Reflexão sobre os processos de ensino/aprendizagem e respectivos resultados.**
 - 3.7.1. **Avaliação crítica de decisões quanto à planificação.**
 - 3.7.2. Avaliação crítica dos resultados da aprendizagem.
 - 3.7.2.1. Formas de avaliação.
 - 3.7.2.2. Elaboração, correcção e classificação de testes.
 - 3.7.3. Análise qualitativa de erros.

BIBLIOGRAFIA:

- Regelmäßiges Studium der Zeitschrift FREMDSPRACHE DEUTSCH: Klett, München.
- Basisartikel zu den einzelnen Themen aus: BAUSCH; CHRIST; KRUMM, *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Franke, Tübingen, 1995.
- HEYD, G- *Deutsch lehren - Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache*. Diesterweg, Frankfurt/M., 1990.
- NEUNER; KRÜGER; GREWER, *Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht*. Langenscheidt, Berlin und München, 1990.
- HÄUSSERMANN; PIEPHO, *Aufgabenbuch Deutsch als Fremdsprache*. iudicium, München, 1996.
- NEUNER; HUNFELD, *Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts - Eine Einführung*. Langenscheidt, Berlin, 1993.
- WEIGMANN, J. - *Unterrichtsmodelle für Deutsch als Fremdsprache*. Hueber, Ismaning, 1992.
- SOLMECKE, G. - *Texte hören, lesen und verstehen*. Langenscheidt, Berlin und München 1993.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- DOYÉ, PETER - *Typologie der Testaufgaben für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache*. Langenscheidt, Berlin und München, 1998.
- EDELHOFF, C. - *Authentische Texte im Deutschunterricht*. Hueber, München, 1987.
- KAST, B. und NEUNER, G. - *Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken*, Langenscheidt, Berlin und München, 1994.

- LOHFERT, W. - *Kommunikative Spiele für Deutsch als Fremdsprache*. Hueber, München, 1986.
- MÜLLER, BERND- DIETRICH - *Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung*. Langenscheidt, Berlin, 1994.
- NEUNER, G.; EDELHOFF, C. e outros - *Didáctica das línguas estrangeiras*. Apáginastantas, Lisboa, 1985.
- WESTHOFF, G.J. - *Didaktik des Leseverstehens. Strategien des voraussagenden Lesens mit Übungsprogrammen*. Hueber, München, 1987.

METODOLOGIA DO ENSINO DO FRANCÊS

(Dr^a Rosa Bizarro)

(Dr^a Ana Maria Ferreira)

1. Metodologia do Ensino do Francês/Didáctica do Francês: que definição?

O que caracteriza a Didáctica, em geral, é a natureza complexa das relações que estabelecem, no seu campo, os elementos necessários à sua legitimação, importados, estes de um conjunto de domínios de saber, no qual a hegemonia pertence, naturalmente, à disciplina de que ela assegura a pedagogização.

Assim sendo, a Didáctica das Línguas recorre fundamentalmente à Linguística e às Teorias da Comunicação, enquanto disciplinas fundadoras da sua legitimidade. Cruzam-se com elas, as disciplinas desempenham um papel instrumental na pedagogização de qualquer domínio de saber: a Psicologia e a Sociologia - as quais, combinadas com a Linguística, constituem respectivamente a Psicolinguística e a Sociolinguística -, a Psicologia Cognitiva, a Pedagogia, etc.

A rede de relações estende-se, depois, pelo recurso às disciplinas que intervêm no ensino do texto: a Literatura, a Semiótica, a Linguística Textual, a Filosofia.

Este leque já tão diversificado de "apports" enriquece-se com os conceitos e noções que sustentam o ensino da(s) Cultura(s) e da Civilização: a História, a Geografia, a História da Arte, a Economia, etc.

O discurso da Didáctica das Línguas surge, assim, como um discurso transversal a esses domínios de saber e é a *comunidade de interesses* com todos eles que dá unidade ao seu campo e lhe demarca as fronteiras.
2. Objectivos do Curso de Metodologia do Ensino do Francês.
 - 2.1. Colaborar na formação da *consciência deontológica* que há-de orientar as futuras vidas profissionais dos formandos.
 - 2.2. Formar, no futuro professor, a consciência do *valor formativo* do ensino/aprendizagem do Francês, Língua estrangeira, na dupla vertente instrumental e cultural.
 - 2.3. Despertar, no formando, a apetência pela *autoformação* (inicial e contínua), através da gestão e racionalização autónomas do estudo e pesquisa que deverão orientar a sua vida profissional futura.
 - 2.4. Levar o formando a *construir o quadro teórico-metodológico* específico da Didáctica da Língua estrangeira, em articulação com as restantes áreas das Ciências da Educação que integram o seu plano de estudos do Ramo Educacional, em ordem à consciencialização do porquê das *práticas pedagógicas* peculiares ao ensino/aprendizagem do Francês.
3. Conteúdos do Curso de Metodologia do Ensino do Francês.
 - 3.1. A componente teórica da Didáctica: a Didactologia.
 - 3.1.1. Enquadramento histórico, económico, sociopolítico e cultural dos diversos modelos pedagógicos do ensino/aprendizagem do Francês, numa perspectiva crítica que opere dentro dos seguintes parâmetros:
 - Objectivos.
 - Conteúdos.
 - Estratégias/actividades.
 - Problemática do acesso ao sentido em língua estrangeira.
 - Relação pedagógica professor/aluno.
 - 3.1.2. Tendências actuais da Didáctica do Francês: o eclectismo que tende a compatibilizar elementos teórico-práticos saídos dos diversos modelos pedagógicos: modelo tradicional, métodos estruturoglobais (M.A.V.), paradigma comunicacional, pedagogia do projecto.
 - 3.1.3. A introdução da componente cultural e intercultural (perspectiva do Conselho da Europa) no ensino/aprendizagem do Francês
 - 3.2. Áreas teórico-metodológicas.

- 3.2.1. A prática oral da comunicação, na dupla vertente: recepção e produção.
- 3.2.2. A leitura na sua relação com a produção escrita:
 - Tipos de leitura.
 - Tipologia de textos.
 - Estratégias de leitura.
- 3.2.3. A gramática de frase e a gramática de texto.
- 3.2.4. A Pedagogia do erro.
- 3.2.5. O ensino/aprendizagem das línguas e das culturas.
- 4. A componente prática do Curso de Metodologia do Ensino do Francês.
 - 4.1. Compreensão / produção de discursos.
 - 4.1.1. Elaboração de análises de vários tipos de textos orais e escritos.
 - 4.1.2. Aplicação, a textos considerados "documentos autênticos", dos princípios pedagógicos que se lhes adequam.
 - 4.2. Materiais de ensino/aprendizagem.
 - 4.2.1. Elaboração de fichas de leitura, de observação/avaliação de actividades de aula e outras.
 - 4.1.3. Elaboração de exercícios comunicativos e/ou gramaticais.
 - 4.1.4. Construção e exploração pedagógica de materiais audiovisuais.
- 5. *Planificação* de unidades didácticas para os vários níveis de ensino/aprendizagem do Francês.
 - 5.1. Elaboração de análises críticas sobre os conteúdos programáticos.
 - 5.2. Definição de objectivos.
 - 5.3. Selecção de itens linguísticos de acordo com os objectivos definidos.
 - 5.4. Selecção de actividades de acordo com as necessidades dos alunos, os objectivos definidos e a personalidade do professor, tendo em vista o desenvolvimento das quatro capacidades de base (ouvir, falar, ler, escrever).
 - 5.5. Selecção de meios auxiliares adequados às actividades escolhidas.
 - 5.6. Encadeamento lógico dentro da lição, dentro da unidade, entre várias unidades.
- 6. *Execução*.
 - 6.1. Gestão correcta do tempo, do espaço, do equipamento e dos materiais.
 - 6.2. Desenvolvimento de atitudes sociais com a cooperação e a interajuda.
 - 6.3. Desenvolvimento de capacidades de observação.
 - 6.4. Desenvolvimento de capacidades de reacção a situações imprevistas.
- 7. *Avaliação*.
 - 7.1. Objectivos e princípios gerais.
 - 7.2. Avaliação de actividades de compreensão e de produção orais.
 - 7.3. Avaliação através de testes escritos.

BIBLIOGRAFIA:

1. BAUTIER, E. et al. - *Lignes de force du renouveau actuel en didactique des langues étrangères*, Col. DLE, Paris, Clé International, 1986.
2. BESSE, H.; GALISSON, R. - *Polémique en didactique: du renouveau en question*, Col. DLE, Paris, Clé International, 1980.
3. DULAY; BURTRAND; KRASHEN - *Language Two*, New York, Oxford University Press, 1981.
4. GLASSION, R. et al. - *D'autres voies pour la didactique des langues étrangères*, Col. LAL, Paris, Crédit-Hatier, 1982.
5. HYMES, D.H. - *Vers la compétence de communication*, Col. LAL, Paris, Crédit-Hatier, 1984.
6. MOIRAND, S. - *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris, Hachette, 1982.
7. PORQUIER, R - *Aspects psychologiques de l'apprentissage des langues*, Texte d'une conférence organisée en Janvier 1982, à l'université de Compiègne.

8. RICHTERICH, R. - *Communication orale et apprentissage des langues*, Col. F, Paris, Hachette, 1975.
9. ROULET, E. - *Langue maternelle et langues secondes - Vers une pédagogie intégrée*, Col. LAL, Paris, Crédif-Hattier, 1980.
10. VERDELHAN, M. - *Renouvellement des concepts en didactiques et formation des enseignants de français langue étrangère*, "Langue Française", nº 55, Sept. 1992.

Nota: Serão fornecidas indicações bibliográficas específicas ao longo do curso.

METODOLOGIA DO ENSINO DO INGLÊS

(Prof. Doutor Manuel Gomes da Torre)

(Dr^a Maria João Alvelos)

(Dr^a Margarida Vilela)

(Dr. Fernando Pinto)

(Dr^a Joana Torre)

Pressupostos

Este programa pressupõe que os estudantes sejam capazes de utilizar a língua inglesa com o à-vontade requerido a quem se prepara para o seu ensino e que sobre ela tenham suficientes conhecimentos para poderem discutir os seus sistemas de funcionamento. Parte-se também do princípio de que as disciplinas que fazem parte da via educacional contribuam, conjuntamente, para proporcionar aos estudantes formação suficiente em matérias da pedagogia geral e das ciências da educação.

Objectivos

Em consequência dos pressupostos apontados, os objectivos desta disciplina colocam-se, rigorosamente, dentro das fronteiras que lhe são específicas e são os seguintes:

- a) Informar os estudantes sobre o percurso seguido pelo ensino/aprendizagem das línguas estrangeiras ao longo dos tempos;
- b) Analisar as abordagens e métodos mais recentes numa perspectiva crítica conscientemente construtiva;
- c) Despertar nos estudantes o gosto e a necessidade de uma permanente actualização;
- d) Pôr os estudantes em contacto com a literatura essencial para a abordagem dos temas do programa;
- e) Desenvolver nos estudantes a capacidade de conceberem materiais de trabalho, tais como planos de lição, testes, exames e outras formas de avaliação de conhecimentos;
- f) Familiarizar os estudantes com a teoria e com os meios práticos da avaliação de conhecimentos;
- g) Desenvolver nos futuros professores um esclarecido espírito de independência no sentido de adoptarem as atitudes pedagógico-didácticas mais consentâneas com a sua maneira de ser, com a natureza dos seus alunos e com as condições de trabalho que lhes sejam proporcionadas;
- h) Apelar aos estudantes no sentido de preservarem uma rigorosa deontologia profissional;
- i) Analisar com os estudantes alguns dos programas de inglês em vigor nas escolas dos ensinos básico e secundário, familiarizando-os com os respectivos conteúdos.

Programa

0. O que é a metodologia do ensino (ou didáctica) das línguas vivas estrangeiras:
 - 0.1. Definição;
 - 0.2. Terminologia específica introdutória.
1. História breve dos processos de aprendizagem/ensino das línguas estrangeiras:
 - 1.1. A aprendizagem natural na transmissão das línguas de geração em geração;

- 1.2. O início do ensino deliberado das línguas estrangeiras:
 - 1.2.1. O ensino do grego aos jovens da aristocracia romana;
 - 1.2.2. A divulgação do latim nas províncias do Império Romano.
- 1.3. O ensino do latim nas escolas:
 - 1.3.1. Durante a Idade Média;
 - 1.3.2. No Renascimento;
 - 1.3.3. O fim do latim como língua viva.
- 1.4. A consagração do método da gramática e tradução no século XVIII como corolário de uma longa tradição de ênfase no estudo da gramática.
- 1.5. O século XIX: a continuidade e o começo da mudança:
 - 1.5.1. O reforço do gramaticismo teórico e da análise gramatical;
 - 1.5.2. O desenvolvimento da fonética e da psicologia;
 - 1.5.3. As tentativas inovadoras dos finais do século: o *Método Natural*, o *Método Psicológico (ou das Séries)*, o *Método Fonético*, o *Método da Reforma*.
- 1.6. O século XX:
 - 1.6.1. O(s) Método(s) Directo(s).
 - 1.6.2. O audiolinguismo behaviorista; o audiovisualismo;
 - 1.6.3. O código cognitivo;
 - 1.6.4. O movimento comunicativo;
 - 1.6.5. Os métodos humanísticos;
 - 1.6.6. O inglês para fins específicos (ESP);
 - 1.6.7. O movimento para a consciencialização («language awareness» e as suas implicações metodológicas).
 - 1.6.8. A aprendizagem autónoma: meios e processos.
- 1.7. Os estudos ingleses em Portugal: história e situação actual.
2. O envolvimento multidisciplinar da didáctica das línguas vivas estrangeiras:
 - 2.1. A linguística geral;
 - 2.2. A linguística aplicada:
 - 2.2.1. A análise contrastiva;
 - 2.2.2. A análise de erros;
3. A língua materna:
 - 3.1. A transferência da língua materna: -T e +T;
 - 3.2. O papel da tradução: tradução como objectivo, tradução como meio. A retroversão;
4. A gramática:
 - 4.1. Aprendizagem indutiva da gramática;
 - 4.2. A explicitação gramatical (consciencialização da aprendizagem);
5. A cultura e a civilização de L2.
6. Componentes práticas do curso:
 - 6.1. O ensino/aprendizagem de uma língua estrangeira:
 - 6.1.1. A comunicação: sua caracterização;
 - 6.1.2. O desenvolvimento da competência linguística e comunicativa;
 - 6.1.3. Fases de ensino/aprendizagem;
 - 6.1.4. Tipologia de exercícios;
 - 6.1.5. Os capacidades («skills») receptivas e os capacidades produtivas.
 - 6.2. Análise de alguns dos programas de inglês para o ensino secundário.
 - 6.3. Análise de manuais e outros materiais de ensino.
 - 6.4. Planificação do ensino/aprendizagem:
 - 6.4.1. Planificação a curto, médio e longo prazos;
 - 6.4.2. Definição de objectivos, selecção de conteúdos, estratégias e actividades, desenvolvimento de materiais auxiliares;

6.4.3. Elaboração de planos de aula e de unidade para níveis diferenciados.

7. A avaliação de conhecimentos:

- 7.1. Princípios e objectivos ;
- 7.2. Avaliação 'tradicional';
- 7.3. Avaliação 'objectiva'.

BIBLIOGRAFIA:

Nota: A inclusão dos títulos seguintes (considerados importantes para se atingirem os objectivos do programa) não significa obrigatoriedade de leitura integral de todas as obras. Pontualmente, à medida que o programa for cumprido, serão dadas indicações sobre as partes de leitura aconselhada.

- ABBOTT, Gerry - *Towards a more rigorous analysis of foreign language errors*. IRAL XVIII/2: 121-134, 1980.
- BARTRAM, Mark & WALTON, Richard - *Correction. Mistake Management. A positive approach for language teachers*. Hove: Language Teaching Publications, 1991.
- CANDLIN, Christopher - *The Communicative Teaching of English*. Longman. COOK, Vivian 1996. *Second Language Learning and Language Teaching*. London /N. York/Sidney/Auckland: Arnold, 1983.
- CORDER, S.Pit - *Error Analysis and Interlanguage*. O.U.P., 1982.
- DOFF, Adrian - *Teach English. A training course for teachers (Trainer's Handbook + Teacher's Workbook)*, C.U.P., 1989.
- HARMER, Jeremy (new edition) - *The Practice of English Language Teaching*. Longman, 1993.
- HOWATT, A.P.R. - *A History of English Language Teaching*. O.U.P., 1994.
- JAMES, Carl - "Foreign language learning by dialect expansion", in NICKEL, Gerhard (ed.) *Papers from the international Symposium on Applied Linguistics*. Bielefeld: Cornelsen-Velhagen & Klasing: 1-11, 1972.
- JAMES, Carl - "The transfer of communicative competence", in FISIÁK, J.(ed.) *Contrastive Linguistics and the Language Teacher*. Oxford: Pergamon, 1981.
- JAMES, Carl - *Contrastive Analysis*. Longman, 1980.
- JAMES, Carl - "A cross-linguistic approach to language awareness", *Language Awareness*, vol. 5: 3 & 4, pp. 138-48, 1996.
- JAMES, Carl & GARRETT, Peter - *Language Awareness in the Classroom*. London/N. York: Longman, 1991.
- LEWIS, Michael & HILL, Jimmie - *Practical Techniques for Language Teaching*. Hove: Language Teaching Publications, 1985.
- KUPFERBERG, Irit & Elite Olshtain - "Explicit contrastive instruction facilitates the acquisition of difficult L2 forms", *Language Awareness*, vol. 5: 3 & 4, pp. 149-165, 1996.
- McLAUGHLIN, Barry - *Theories of Second-Language Learning*. Edward Arnold, 1988.
- ODLIN, Terence - *Language Transfer. Cross-linguistic influence in language learning*, C.U.P., 1989.
- ODLIN, Terence - "On the recognition of transfer errors", *Language Awareness*, vol. 5: 3 & 4, pp. 166-178, 1996.
- O'MALLEY, J. Michael & CHAMOT, Anne Uhl - *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. C.U.P., 1990.
- PY, Bernard - "Reflection, conceptualisation and exolingistic interaction: observations on the role of the first language", *Language Awareness*, vol. 5: 3 & 4, pp. 179-187, 1996.

- SELIGER, Herbert W. & LONG, Michael H. (eds.) *Classroom oriented Research in Second Language Acquisition*. New York: Newbury House Publishers, 1983.
- STERN, H.H. - *Fundamental Concepts of Language Teaching*. O.U.P., 1984.
- TAYLOR, David - «Inauthentic authenticity or authentic inauthenticity? The pseudo-problem of authenticity in the language classroom», *TESL-EJ*, vol. 1, no. 2 (disponível na Internet), 1994.
- TORRE, M. Gomes da - «O ensino das línguas vivas estrangeiras», in Adalberto Dias de Carvalho (org.) 1995, *Novas Metodologias em Educação*. Porto: Porto Editora, pp. 263-300, 1995.
- TORRE, M. Gomes da - «Variações aceitáveis (?) no julgamento da gravidade dos erros», in *Actas: 4º Encontro*, ANPLI, pp. 60-68, 1995.
- TRÉVISE, Anne - "Contrastive metalinguistic representations: the case of 'very French' learners of English", *Language Awareness*, vol. 5: 3 & 4, pp. 188-195, 1996.
- THORNBURY, Scott - *About Language. Tasks for teachers of English*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- WIDDOWSON, Henry - *Teaching Language as Communication*. O.U.P., 1978.
- WILKINS, David - *Notional Syllabuses*. O.U.P., 1976.

METODOLOGIA DO ENSINO DO PORTUGUÊS

(Dr^a Aida Santos)
(Dr^a Olívia Figueiredo)

A. Objectivos.

Dada a complexidade do ensino/aprendizagem da língua materna, na sua dupla vertente - ensino da língua/ ensino da literatura -, e considerando o papel predominante da língua materna no ensino em geral, impõe-se uma relação muito estreita entre a teorização de certas problemáticas e a prática pedagógica enquanto objecto fundamental da disciplina em questão.

A presente proposta de programa, destinando-se a futuros professores de Português do ensino básico e secundário (7^o-12^o Anos de Escolaridade), tem como objectivos:

I. Gerais

1. Compreensão do valor formativo - cognitivo e sócio-afectivo do ensino da língua materna.
2. Compreensão da relação da língua materna com o ensino /aprendizagem das outras áreas disciplinares curriculares.
3. Preparação para a actividade docente, através do equacionamento das variáveis complexas do acto pedagógico.

II. Específico.

Preparação para a planificação, execução e avaliação de aulas de Português, com vista a uma gestão competente dos programas nos vários níveis/anos de escolaridade.

B. Conteúdos programáticos.

I. Situação actual do ensino do Português.

1. Problematização dos objectivos do ensino da língua materna.
2. Análise dos programas oficiais.
3. Apreciação crítica de manuais disponíveis.

II. Problemas teórico-metodológicos

1. Curso Unificado.

Domínios: ouvir/falar, ler, escrever, funcionamento da língua.

- 1.1. A problemática da leitura: texto não literário/texto literário.
- 1.2. Pedagogia da oral
- 1.3. Pedagogia da escrita.
- 1.4. Instrumentos de análise: gramática de frase/gramática de texto.

2. Ensino Secundário.

- 2.1. Relação ensino da língua/ensino da literatura.
- 2.2. Relação teoria/metodologias.
- 2.3. Didáctica da literatura: géneros literários; periodização.

III. Prática pedagógica.

Planificação de unidades didácticas nos vários níveis do ensino básico e secundário.

IV. Avaliação.

A problemática da avaliação na aula de língua materna.

BIBLIOGRAFIA:

- AZNAR, E. et al. - *Coherencia textual y lectura*, Barcelona, I.C.E., 1991.
- BRONCKART, J.P. - *Le Fonctionnement des discours*, Paris, Delachaux & Niestlé, 1985.
- CHARMEUX, E. - *L'écriture à l'école*, Paris, CEDIC, 1983.
- *La lecture à l'école*, Paris, CEDIC, 1975.
- CHISS, J.L. et al. - *Apprendre/Enseigner à produire des textes écrits*, Bruxelles, De Boeck, 1987.
- COHEN, I. - *Vers une nouvelle pédagogie de la lecture*, Paris, Armand Colin, 1983.
- DENHIÈRE, G. - *Il était une fois*, Lille, Presses Universitaires, 1984.
- FONSECA, Joaquim - *Linguística e texto/Discurso: Teoria, Descrição, Aplicação*, Lisboa, ICALP, 1992.
- *Estudos de Sintaxe-Semântica e Pragmática do Português*, Porto, Porto Editora, 1993.
- FONSECA, Fernanda Irene - *Gramática e Pragmática: Estudos de Linguística Geral e de Linguística Aplicada ao Ensino do Português*, Porto, Porto Editora, 1994.
- *Pedagogia da Escrita - Perspectivas*, Porto, Porto Editora, 1994.
- FERNANDEZ, A. et alii - *Didáctica del lenguaje*, Barcelona, Ceac, 1982.
- GOLDENSTEIN, J.-P. - *Entrées en littérature*, Paris, Hachette, 1990.
- PETITJEAN, A. - *Pratiques d'écriture*. Paris, CEDIC, 1982.
- *De la Lecture à l'Écriture*. Paris, CEDIC, 1984.
- PORQUIER, R.; BESSE, H. - *Grammaires et didactiques des langues*, Paris, LAL, 1984.
- VIGNER, G.- *Écrire*, Paris, CLE International, 1982.
- *Lire*, Paris, CLE International, 1979

Nota: Ao longo do curso serão fornecidas indicações complementares de livros e revistas.

ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

(Prof. Doutor Raul Cunha e Silva)
 (Dr^a Maria Fernanda Reis Figueira)
 (Dr^a Olga Maria de Sousa Lima)
 (Dr. Luís Grosso Correia)

I. Introdução

A disciplina de Organização e Desenvolvimento Curricular, abrangendo de certa forma, todo o sistema de ensino, proporciona um espaço de análise crítica do processo de ensino-aprendizagem, sensibilizando os novos docentes para a necessidade de racionalizarem e sistematizarem cientificamente a sua actividade.

Sem preterir a vertente pragmática, implícita no âmbito da teoria curricular, quer a nível da organização, quer do seu desenvolvimento, pareceu-nos conveniente reforçar a componente teórica. Tal orientação coloca-nos em sintonia com a linha do pensamento educativo segundo a qual o professor deve aliar a investigação e a reflexão à sua prática docente.

O professor carece de uma sólida base teórica que lhe permita investigar num campo - o da educação - onde permanecem *black boxes* plurais, cujo interior pode e deve ser pesquisado.

Este rumo implica sólido investimento na formação dos professores no campo curricular habilitando-os como *construtores críticos do currículo*, revelando a natureza problemática, complexa e situacional das decisões e práticas educativas.

II. Objectivos

1. Desenvolver atitudes de reflexão e de investigação científica.
2. Reflectir sobre os actuais modelos de educação.
3. Adquirir os conhecimentos da teoria e desenvolvimento do currículo.
4. Analisar os diferentes modelos de ensino.
5. Compreender a existência das várias orientações curriculares e sua incidência na prática educativa.
6. Aplicar o processo de desenvolvimento curricular a situações concretas, nomeadamente à actual Reforma Curricular dos Ensinos Básico e Secundário.

III. Conteúdos Programáticos

A. Aulas Teóricas

1. Análise sistémica da Educação.
 - 1.1. Teoria Geral de Sistemas.
 - 1.1.1. Paradigmas científicos
 - 1.1.2. Natureza e tipos de sistema.
 - 1.1.3. Delimitações e características do Sistema Educativo.
 - 1.2. Educação como sistema comunicacional.
 - 1.2.1. Teorias da comunicação.
 - 1.2.2. Modelos e componentes do sistema comunicacional.
 - 1.2.3. Modelos de comunicação educativa.
 - 1.3. Educação como sistema tecnológico.
 - 1.3.1. Natureza da tecnologia educativa.
 - 1.3.2. Tecnologia como metodologia.
 - 1.3.3. Modelos didácticos.
2. *Problemática conceptual do currículo*.
 - 2.1. *Teoria do currículo*.
 - 2.1.1. Natureza e fontes do currículo.
 - 2.1.2. Teorias curriculares.
 - 2.1.3. Metateorias curriculares.

- 2.1.4. Códigos e tipos de currículo.
- 2.1.5. Modelos de organização curricular.
- 2.2. *Desenvolvimento curricular.*
 - 2.2.1. Planificação curricular.
 - 2.2.1.1. Pressupostos e natureza.
 - 2.2.1.2. Níveis de decisão: política, institucional e docente.
 - 2.2.1.3. Projecto Educativo de escola.
 - 2.2.1.4. Modelos de planificação de ensino.
 - 2.2.2. Componentes curriculares - justificação, selecção, organização e sequência de:
 - 2.2.2.1. Objectivos
 - 2.2.2.2. Conteúdos
 - 2.2.2.3. Estratégias
 - 2.2.2.4. Avaliação (natureza, funções, modelos, tipos e instrumentos de avaliação)
- 3. Desenvolvimento curricular e formação de professores
 - 3.1. O aluno, a profissão de professor e a escola.
 - 3.2. Didáctica e currículo: divergência ou convergência?
 - 3.3. Para um profissionalismo docente.

B. Aulas Práticas.

O Sistema Educativo Português (SEP): textos e contextos

- 1. Breve consideração histórica.
- 2. Contexto da reforma educativa iniciada em 1986.
- 3. Enquadramento legal do actual SEP.
 - 3.1. Lei de Bases do Sistema Educativo (Lei nº 46/86, de 14 de Outubro).
 - 3.2. Organização curricular .
 - 3.3. Sistema de avaliação da aprendizagem.
 - 3.4. Estatuto da carreira docente do ensino não-superior
 - 3.5. Autonomia das escolas.

BIBLIOGRAFIA:

- ANTÚNEZ, S. et alii - *Del proyecto educativo a la programación de aula*, Barcelona, Graó, 1992.
- APPLE, M. W. - *Ideologia y Currículo*, Madrid, Akal, 1986.
- *Os professores e o currículo: abordagens sociológicas*, Lisboa, Educa, 1997.
- CARDINET, J. - *Pour apprécier le travail des élèves*, 2ª ed., Paris, Éd. Universitaires, 1990.
- CRSE (Comissão de Reforma do Sistema Educativo) - *Proposta global de reforma: relatório final*, Lisboa, Ministério da Educação, 1988.
- FERNANDES, Graça et alii. - *Desenvolvimento curricular*, Lisboa, G. E. P. - Ministério da Educação, 1992.
- FORQUIN, Jean-Claude - *École et culture*, Paris, Éd. Universitaires, 1989.
- D'HAINAUT, L. - *Educação. Dos fins aos objectivos*, Coimbra, Almedina, 1980.
- *Los sistemas educativos: su análisis y regulación*, Madrid, Morata, 1988.
- GIMENO SÁCRISTAN, J. - *El currículum: una reflexión sobre la práctica*, Madrid, Ed. Morata, 1988.
- GIMENO SÁCRISTAN, J.; PÉREZ GOMEZ, A. - *La enseñanza: su teoría y su práctica*, Madrid, Ed. Morata, 1988.
- *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid, Ed. Morata, 1992.
- GOODSON, Ivor F. - *A construção social do currículo*, Lisboa, Educa, 1997.

- HILLS, J. J. - *Teaching, learning and communication*, Londres, Croom Helm, 1986.
- KELLY, A. V. - *O currículo: teoria e prática*. S. Paulo, Habra, 1980.
- KEMMIS, S. - *El currículum: más allá de la teoría de la reproducción*, Madrid, Ed. Morata, 1988.
- LANDSHEERE, G.; LANDSHEERE, V. - *Definir os objectivos da educação*, Lisboa, Moraes Editores, 1977.
- LORENZO DLEGADO, Manuel - *Organización escolar: la construcción de la escuela como ecosistema*, Madrid: Ediciones Pedagógicas, 1995.
- LUNDGREN, Ulf P. - *Teoría del currículum y escolarización*, Madrid, Ed. Morata, 1992.
- MACHADO, F. A.; GONÇALVES, M. F. - *Currículo e desenvolvimento curricular: problemas e perspectivas*, Porto, Edições Asa, 1991.
- MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO - *Organização curricular e programa*, Lisboa, Direcção-Geral dos Ensinos Básico e Secundário, 1991.
- NÓVOA, António (coord.) - *Os professores e a sua formação*, Lisboa, D. Quixote - IIE, 1992.
- *As Organizações escolares em análise*, Lisboa, D. Quixote - IIE, 1992.
- NÓVOA, António (org.) - *Profissão professor*, 2ª ed., Porto, Porto Editora, 1995.
- OBIN, Jean-Pierre; CROS, Françoise - *Le project d'établissement*, Paris, Hachette, 1991.
- PERRENOUD, Philippe - *Ofício de aluno e sentido do trabalho escolar*, Porto, Porto Editora, 1995.
- *La pédagogie à l'école des différences*, Paris, ESF, 1995.
- POCZTAR, J. - *Analyse systématique de l'éducation: essai*, Paris, E.S.F., 1989.
- POSTLETHWAITE, T. Neville (ed.) - *International encyclopedia of national systems of education*, 2ª ed., Oxford, Pergamon, 1995.
- RIBEIRO, António C. - *Desenvolvimento curricular*, Lisboa, Texto Editora, 1990.
- RIBEIRO, Lucie C. - *Avaliação da aprendizagem*, 2ª ed., Lisboa, Texto Editora, 1990.
- ROSALES, Carlos - *Avaliar é reflectir sobre o ensino*, Porto, Ed. Asa, 1992.
- ROWTREE, D. - *Educational technology in curriculum development*, 2ª ed., Londres, Harper & Row, 1986.
- SAENZ, O. (dir.) - *Organización escolar*, Madrid, Ed. Anaya, 1985.
- ANTOMÉ TORRES, Jurjo - *O currículum oculto*, Porto, Porto Editora, 1995.
- STENHOUSE, Lawrence - *An introduction to curriculum research and development*, London, H.E.B., 1981.
- STUFFLEBEAM, S. L.; SHINKFIELD, A. J. - *Evaluación sistemática: guía teórica y práctica*, Madrid, Paidós, MEC, 1987.
- THÉLOT, Claude - *L'évaluation du système éducatif*, Paris, Nathan, 1993.
- TYLER, R. - *Princípios básicos de currículo e ensino*, 10ª ed., Rio de Janeiro, Ed. Globo, s/d.
- UNESCO - *O educador e a abordagem sistémica*, Lisboa, Ed. Estampa, 1980.
- VIDAL, J. G. et alli - *El proyecto educativo de centro: una perspectiva curricular*, Madrid, EOS, 1992.
- ZABALZA, M. A. - *Planificação e desenvolvimento curricular*, Porto, Ed. Asa, 1992.

Nota: Bibliografia mais específica e documentação legal serão divulgados ao longo do ano lectivo.

PROCESSAMENTO DE TEXTO

(Prof. Dra. Belinda Maia)

Objectivos

1. Processamento de Texto

O objectivo mais imediato desta disciplina será familiarizar o estudante com o uso do computador pessoal em geral, e o programa de processamento de texto Word, na versão actualmente instalada nos computadores da Sala de Tradução, em particular. Durante o ano, procurar-se-á que os alunos possam praticar o mais possível o uso do processador de texto, de modo a poderem utilizar todas as funções do programa correcta e rapidamente.

2. O Tradutor e a Informática

Hoje em dia, um simples conhecimento dum programa de processamento de texto já não é suficiente para a preparação dum tradutor. Assim, o aluno terá de se familiarizar com outros programas associados ao Microsoft Office. Na medida do possível, terá também a possibilidade de conhecer 'software' que facilita a vida do tradutor, e a possibilidade de trabalhar com outros instrumentos como o 'scanner'. Terá também possibilidades de conhecer o Internet como fonte de informação e de contribuir para o desenvolvimento do Webpage do Ramo de Tradução.

Além disso, será fornecida uma variedade de textos para leitura, que visam informar o aluno das possibilidades que a informática oferece. Como preparação para a vida prática do mundo do trabalho, o aluno terá de fazer a sua própria pesquisa do mercado da tecnologia informática, com a finalidade de ter os conhecimentos necessários para equipar o seu próprio gabinete de tradução.

BIBLIOGRAFIA:

OWENS, Rachel. (ed.) *The Translator's Handbook*. London : Aslib. 1996.
TEXTOS - 'Oficina Gráfica'.

PSICOLINGUÍSTICA

(Prof^a Doutora Maria da Graça Lisboa Castro Pinto)

Tópicos gerais a abordar:

1. Fundamentos biológicos da linguagem.
 - 1.1. O período crítico da aquisição da linguagem.
 - 1.2. Perturbações da linguagem oral e escrita: sua caracterização.
2. A linguagem e a cognição: as várias tomadas de posição relativamente a esta problemática.
 - 2.1. Abordagem prática dessa dicotomia.
 - 2.1.1. A hesitação no discurso.
 - 2.1.2. As diferenças individuais e o modo de resolver os problemas.
3. Aspectos cognitivos que podem preparar a linguagem e possibilitar o seu desenvolvimento.
 - 3.1. A perspectiva construtivista da aquisição da linguagem.
 - 3.1.1. A linguagem como objecto passível de oferecer resistência.
4. A linguagem: sua abordagem tendo em vista aspectos linguísticos e não linguísticos.
 - 4.1. Iniciação à análise de diferentes níveis de linguagem oral e escrita.
5. Contributos da experiência psicolinguística no domínio da pedagogia e da reabilitação.

BIBLIOGRAFIA:

Para além da bibliografia que será facultada ao longo do ano, recomendam-se os seguintes trabalhos:

- CAPLAN, D. - *Neurolinguistics and linguistic aphasiology. An introduction*, Cambridge, Cambridge Univ. Press, 1987.
- CLARK, H. H.; CLARK, E. V. - *Psychology and language*, New York, Harcourt Brace Jovanovich, 1979.
- GIROLAMI-BOULINIER, A. - *Les niveaux actuels dans la pratique du langage oral et écrit*, Paris, Masson, 1984.
- *L'apprentissage de l'oral et de l'écrit*, Col. Que sais-je?, 2717, Paris, P.U.F., 1993.
- LENNEBERG, E. H. - *Fundamentos biológicos del lenguaje*, Madrid, Alianza Editorial, 1975 (Trad. esp. da obra original de 1967).
- PIAGET, J. - *A formação do símbolo na criança*, 2^a ed., Rio de Janeiro, Zahar Ed., MEC, 1975.
- PINTO, Maria da Graça L. C. - *Abordagem a alguns aspectos da compreensão verbal na criança*, Lisboa, INIC, 1988.
- *Desenvolvimento e distúrbios da linguagem*, Col. Linguística 3, Porto, Porto Ed., 1994.
- PRIOR, Margot - *Understanding specific learning difficulties*, Hove, East Sussex, Psychology Press, 1996.
- SINCLAIR, H. et col. - *La production de notations chez le jeune enfant*, Paris, P.U.F., 1988.
- SINCLAIR-DE ZWART, H. - *Acquisition du langage et développement de la pensée*, 'Science du Comportement', 2, Paris, Dunod, 1967.
- SLOBIN, D. I. - *Psycholinguistics*, 2^a ed., USA, Scott, Foresman and Company, 1979.

PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM

(Dr^a. Fernanda Martins)
(Dr^a. Lurdes Fidalgo)
(Dr^a. Sameiro Araújo)
(Dr. Paulo Jorge Santos)

1. Objectivos Globais da Disciplina.

Esta disciplina integra-se no Ramo Educacional desta Faculdade leccionada no 3º Ano dos cursos de Filosofia e História e no 4º Ano dos cursos de Geografia e L.L.M.. É uma disciplina anual que se organiza em três módulos. O primeiro aborda a articulação do discurso psicológico e educativo face à formação de professores. O segundo trabalha a perspectiva desenvolvimental do ser humano tendo em conta o aluno e o professor. O terceiro visa a reflexão do processo de aquisição, retenção, organização e transferência do conhecimento que se insere no contexto da Psicologia da Aprendizagem e pretende ser sintetizador e organizador dos módulos anteriores.

Objectivos Globais.

1. Apresentar e justificar a integração da Psicologia na Formação de Professores.
2. Situar o estudo da adolescência no âmbito da Psicologia do Desenvolvimento.
3. Identificar as principais características da adolescência.
4. Analisar as implicações do conhecimento da Psicologia da adolescência na prática educativa.
5. Identificar as principais teorias da aprendizagem e as suas implicações psicopedagógicas.
6. Relacionar aprendizagem e desenvolvimento como componentes de um estudo global do adolescente em situação educativa.
7. Aplicar os conhecimentos a situações de ensino/aprendizagem, mais concretamente ao papel mediador do professor.

2. Programa e Bibliografia.

Conteúdo Programático.

I. Psicologia e Educação

1. Objecto e Método da Psicologia: a psicologia como ciência.
2. Correntes actuais da Psicologia.
3. A Psicologia na formação de professores.

II. Psicologia do Desenvolvimento

1. Teorias do desenvolvimento humano e suas implicações educacionais.
2. Abordagem do desenvolvimento psicológico até à puberdade.
3. Abordagem específica do desenvolvimento do adolescente.
 - 3.1. Introdução ao estudo da adolescência.
 - 3.1.1. Perspectiva histórica e antropológica.
 - 3.1.2. A adolescência no ciclo de vida.
 - 3.2. Dimensões do desenvolvimento na adolescência.
 - 3.2.1. Desenvolvimento físico e psico-sexual.
 - 3.2.2. Desenvolvimento cognitivo.
 - 3.2.3. Desenvolvimento interpessoal e moral.
 - 3.2.4. Desenvolvimento socio-emocional.
 - 3.2.5. Desenvolvimento vocacional e identidade.

- 3.3. O normal e o patológico no desenvolvimento adolescente.
- 3.4. Desenvolvimento do jovem adulto.

III. Psicologia da Aprendizagem

- 1. Definição e características da aprendizagem.
- 2. Principais concepções de aprendizagem e suas implicações educativas.
 - 2.1. Teorias comportamentais.
 - 2.2. Teorias cognitivas.
 - 2.3. Abordagem humanista.
- 3. Programas de facilitação da aprendizagem.
 - 3.1. Programas de competência de estudo.
 - 3.2. Programas de treino de funções cognitivas.

IV. Conclusão

- 1. A aprendizagem e o desenvolvimento do adolescente.
 - 1.1. A interpenetração necessária de ambos os aspectos.
 - 1.2. A prática pedagógica na rentabilização de ambos os aspectos e o papel mediador do professor.

BIBLIOGRAFIA:

- ALMEIDA, J. M. R. (1987) - *Adolescência e maturidade*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- ALMEIDA, L. (Ed.) (1991) - *Cognição e aprendizagem escolar*. Porto: APPORT.
- AUSUBEL, D.; NOVAK, J. & HANESIAN, H. (1980) - *Psicologia Educacional*. Rio de Janeiro: Ed. Interamericana.
- AVANZINI, G. (1982) - *O tempo da adolescência*. Lisboa: Edições 70.
- AZEVEDO, J. M. P. (1989) - *A formação psicológica de professores numa perspectiva cognitivo-desenvolvimental*. Porto: FLUP.
- BEE, H. (1984) - *A criança em desenvolvimento*. S. Paulo: Harper e Row.
- BURNS, R. B. & DOBSON, C. B. (1984) - *Introductory Psychology*. Lancaster: MTP Press Ltd.
- CAMPOS, D. M. S. (1983) - *Técnicas de modificação do grupo*. Petrópolis: Vozes.
- *Psicologia da aprendizagem*, Petrópolis: Vozes, 1985.
- CLAES, M. (1985) - *Os problemas da adolescência*. Lisboa: Ed. Verbo.
- CLOUTIER, J. (1982) - *Psychologie de l'adolescence*. Chicoutimi: Gaetan Morin.
- DIAS, C. M. (1981) - *O adolescente e a família*. Lisboa: Moraes Ed.
- DIAS, C. M. & VICENTE, T. N. (1980) - *A depressão no adolescente*. Porto: Ed. Afrontamento.
- DOLLE, J. M. (1981) - *Para compreender Piaget*. Rio de Janeiro: Zahar Ed.
- DOLTO, F. (1988) - *La cause des adolescents*. Paris: Laffout.
- DOT, O. (1988) - *Agresividad y violencia en el niño y el adolescente*. Barcelona: Grijalbo.
- ELKIND, D. (1982) - *Crianças e adolescentes*. Rio de Janeiro: Zahar eds.
- GAGE & BERLENER (1979) - *Educational psychology*. Boston: Houghton Mifflin.
- GONÇALVES, O. F. (1986) - Contribuições para a perspectiva cognitivista na formação de professores. *Jornal de Psicologia*, 5(1): 21-25.
- JESUÍNO, J.; PEREIRA, O. & JOYCE-MONIZ, L. (1976) - *Desenvolvimento psicológico da criança*, vol.II. Lisboa: Moraes Eds.
- JOYCE-MONIZ (1979) - *A modificação do comportamento*. Lisboa: Livros Horizonte.
- LE HALLE, H. (1985) - *Psychologie de adolescents*. Paris: P. U. F.

- LUTTE, G (s/d) - *Libérer l'adolescence: Introduction à la psychologie des adolescents et des jeunes*. Liège: Pierre Mardage Éd.
- MARTINS, M. F. (1990) - *A tentativa de suicídio adolescente*. Lisboa: Ed. Afrontamento.
- MORAIS, M. F.(1992) - *O professor como facilitador criativo do desenvolvimento cognitivo*. Porto: FLUP.
- MURY, G. & GAUJELAC, V. (1988) - *Os jovens marginais*. Lisboa: Ed. Notícias.
- PAIVA CAMPOS, B. (Ed.) (1990) - *Psicologia do desenvolvimento e educação de jovens*. Lisboa: Univ. Aberta.
- PIAGET, J. (1974) - *Seis estudos em Psicologia*. Lisboa: Publ. D. Quixote.
- PULASKI (1983) - *Comprendendo Jean Piaget*. Rio de Janeiro: Zahar Ed.
- REYMOND-RIVIER, B. (1973) - *O desenvolvimento social da criança e do adolescente* (2ª ed.). Lisboa: Aster.
- RIDING, R. J. (1980) - *Aprendizagem escolar*. Lisboa: Livros Horizonte.
- ROGERS, C. (1971) - *Liberdade para aprender*. Belo horizonte: Interlivros.
- SAMPAIO, D. (1991) - *Ninguém morre sózinho. O adolescente e o suicídio*. Lisboa: Ed. Caminho.
- *Inventem-se novos país*. Lisboa: Ed. Caminho, 1994.
- SPRINTHALL & COLLINS (1984) - *Adolescent Psychology*. N.Y.: Random House.
- SPRINTHALL, N. & SPRINTHALL, R. (1993) - *Psicologia Educacional*. Lisboa: Mc Graw-Hill.
- STROM, R, D., BERNARD, H. W. & STROM, S. K. (1987) - *Human development and learning*. N.Y.: Human Sciences Press, Inc.
- TODOROV, J. C. (1989) - *Psicologia: Teoria e pesquisa*. vol.5, nº3, 347 - 356.
- TOMKIEWICZ, S. (1980) - *Adaptar, marginalizar ou deixar crescer?*. Lisboa: A Regra do Jogo.
- VANDENPLAS-HOLPER (1983) - *Educação e desenvolvimento social da criança*. Coimbra: Almedina.

2. Elementos de Estudo Postos à Disposição dos Alunos

- a) Textos de apoio reproduzidos na oficina gráfica.
- b) Obras referidas na bibliografia à disposição na Biblioteca.
- c) Texto com os sumários das aulas teóricas e práticas e respectiva bibliografia específica reproduzido na oficina gráfica.

TEORIA DA LITERATURA

(Profª Doutora Celina Silva)

(Profª Doutora Filomena Vasconcelos)

(Dra. Maria de Lurdes Sampaio)

1. **O conhecimento do Literário - condicionantes de formalização**
 - 1.1. Objecto e método.
 - 1.2. Cultura da invenção vs cultura da criação.
 - 1.3. "Scire" vs "Sapere" / *ciência vs teoria*
 - 1.4. Teoria da Literatura - interdisciplinaridade
2. **Poética - Reflexão; Descrição**
 - 2.1. Visão diacrónica.
 - 2.2. Poética científica; pressupostos e modelos.
3. **Crítica Literária - A questão da Valoração**
 - 3.1. Visão diacrónica.
 - 3.2. Crítica e cientificidade.
 - 3.3. Crítica criativa.
4. **História Literária - Temporalidade**
 - 4.1. Visão diacrónica.
 - 4.2. História da Literatura vs História Literária.
 - 4.3. História Literária (dimensão paradigmática).
 - 4.4. História Literária (dimensão sintagmática).
5. **Conceito e Teoria do Texto: A produtividade**
 - 5.1. Semanálise.
 - 5.2. Semiótica textual.
 - 5.3. Semiótica cultural.
6. **A dimensão da Obra-Recepção**
 - 6.1. Institucionalização do Literário.
 - 6.2. Interpretação e seus limites.
7. **A crise dos modelos; desconstrução**

BIBLIOGRAFIA:

- A.A.V.V. - *Reconstruions Theory*, Victoria, Univ. Press, 1990.
- *Rhétorique de la Poesie*, Paris, Seuil, 1990.
- *Intertextualidade*, Coimbra, Almedina, 1979.
- *u*, R. Ed. Harcourt and Company Publishers, 1992.
- *Estudos Literários (entre) Ciência e Hermenêutica*, Actas do Congresso de A.P.C.L, 1992-1993.
- *Introduction aux Études Littéraires*, Parsi, Duculot, 1993.
- *Teoria da Literatura*, Lisboa, Presença, 1983.
- *Teoria da Literatura*, D. Quixote, 1995.
- *Twentieth Century Literary Theory*, Valisis Lambropoulos adn David Neal Miller Editors, Suny, 1986.
- BERRIO, G. - *Teoria Literária*, Madrid, Cátedra, 1990.
- BROOKS, C.; WINSALT, W. - *A Crítica Literária*, trad. port., Lisboa, Fund. Calouste Gulbenkian, 1970.
- CASTRO, E. M. - *Voos de Fénix Crítica*, Lisboa, Cosmos, 1995.
- COELHO, Jacinto Prado - *Problemática da História Literária*, 2ª ed., Lisboa, Atica, 1961.
- DOLEZEL, L. - *A Poética Ocidental*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1990.
- DUARTE, L.F. - *O Espelho Diabólico*, Lisboa, Editorial Caminho, 1989.

- ECO, Umberto - *Conceito de Texto*, Lisboa, Ed. da Univ. de São Paulo e Ed. Portuguesa de Livros, Técnicos e Científicos, 1984.
- *Leitura do Texto Literário*, Lector in fabula, Lisboa, Ed. Presença, 1983.
- *Limites da Interpretação*, Lisboa, Ed. Presença, 1993.
- FOKENA, D.W. - *História Literária. Modernismo e Pós-Modernismo*, Lisboa, Vega, 1989.
- FOWLER, R. - *Crítica Linguística*, Lisboa, F.C.S., 1994.
- FRANCO, A.C. - *Teoria e Palavra*, Lisboa, Átrio, 1991.
- FREYE, N. - *Creation & Recreation*, Toronto, Univ. of Toronto Press, 1980.
- GENETTE, Gérard - *Introduction à l'Architexte*, Paris, Ed. du Seuil, 1979.
- *Palimpsestes*, Paris, Ed. du Seuil, 1982.
- *Fiction et Diction*, Ed. du Seuil, Paris, 1991.
- *Seuils*, Paris, Ed. du Seuil, 1982.
- *L'oeuvre d'Art*, Paris, Ed. du Seuil, 1992.
- GENETTO, G. - *La Relation Esthétique*, Paris, Seuil, 1997.
- GIROLAMO, C. - *Para uma Crítica da Teoria Literária*, Lisboa, Livros Horizonte, 1985.
- HAMBURGER, Kate - *Logique des Genres Littéraires*, Paris, Ed. du Seuil, 1986.
- IMBERT, Enrique Anderson - *A Crítica Literária: seus Métodos e Problemas*, Coimbra, Almedina, 1987.
- ISER, Wolfgang - *The Act of Reading*, Londres, Routledge and Paul, 1978.
- LOPES, S.R. - *A Aprendizagem do Incerto*, Lisboa, Litoral, 1990.
- *A Legitimação em Literatura*, Lisboa, Ed. Cosmos, 1994.
- MAM, P. - *A Resistência à Teoria*, Lisboa, Edições 70, 1989.
- MARTINS, M.F. - *Matéria Negra*, Lisboa, Cosmos, 1995.
- MATOS, M.V.L. - *Ler e Escrever*, Lisboa, I.N.C.M., 1987.
- MENDES, J. - *Teoria Literária*, Lisboa, Verbo, 1986.
- *Estética Literária*, Lisboa, Verbo, 1982.
- MEYRE, M. - *Linguagem e Literatura*, Lisboa, 1994.
- MONTEIRO, A. C. - *A Palavra Essencial*, Lisboa, Verbo, 1972.
- PAGLIANI, A. - *A vida do signo*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1983.
- POST, Mark - *Critical Theory and Post Structuralism*, Ithaca and London, Cornell Univ. Press, 1989.
- RAIMONDI, E. - *Scienza e Letteratura*, Torino, Piccola Biblioteca Einandi, 1978.
- REIS, C. - *O Conhecimento da Literatura*, Coimbra Almedina, 1995.
- RICE and WAUGHT - *Modern Literary Theory*, London, New York, Sydney, Arriold, 1989.
- SANTERRE, Sarkany S. - *Teoria Literária*, Mem Martins, Europa América, 1990.
- SCHMIDT, Siegfried - *Teoría del Texto*, Madrid, Catedra, 1977.
- SCHOLES, R. - *Structuralism in Literature*, New Haven and London, Yale Univ. Press, 1974.
- SEABRA, J.A. - *Poligrafias Poéticas*, Porto, Lello & Irmão, 1994.
- SILVA, V. M. A. - *Teoria da Literatura*, Coimbra, Almedina, 7ª ed., 1986.
- TAMEN, M. - *Hermeneutica e Mal Estar*, Lisboa, I.N.C.M., 1987.
- *Maneiras da Interpretação*, Lisboa, I.N.C.M., 1994.
- TODOROV, T. - *Poética da Prosa*, Lisboa, Edições 70, 1979.
- *Michkail Bakhtine. Le Principe Dialogique*, Paris, Ed. du Seuil, 1981.
- VAN DIJK, Teun A. - *Text and Context*, Londres, Longman, 1980.

TEORIA DA TRADUÇÃO

FRANÇÊS

(Dra. Martine Rebelo de Carvalho)

1. Définition de l' activité traduisante.
2. Origine de la traduction: Babel.
3. Les différents genres de traductions.
4. Rôle et importance du traducteur, de la traduction.
5. Déontologie et statut du traducteur.
6. Formation permanente du traducteur et ses outils.
7. La traduction est-elle possible?
8. Difficultés spécifiques de la traduction.

BIBLIOGRAPHIE:

DELISLE, Jean - *L'enseignement de l' interprétation et de la traduction, de la théorie à la pédagogie*, "Cahiers de traductologie", n° 4, Editions de l' Université d' Ottawa, Ottawa, 1981.

HAGÈGE, Claude, *L'homme de Paroles*, Paris, Fayard, 1985.

JAKOBSON, Roman, *Essais de Linguistique Générale*, Paris, Edition de Minuit, 1963.

LADMIRAL, Jean-Réné - *A tradução e os seus problemas*, Lisboa, Edições 70, 1980.

- *Traduzir, teoremas para a tradução*, Lisboa, Publicações Europa-América.

LARBAUD, Valéry - *De la traduction*, Arles, Actes Sud, 1984.

LEDERER, M. - *Études Traductologiques*, Textes réunis par Minard, Paris, 1990.

MESCHONNIC, H. - *Pour la poétique II*, Paris, Gallimard, 1973.

MOUNIN, Georges - *Les problèmes théoriques de la traduction*, Paris, Gallimard, 1963.

STEINER, George - *Après Babel, Une poétique du dire et de la traduction*, Paris, Albin Michel 1978.

TEORIA DA TRADUÇÃO
Variantes com Alemão e Inglês
(Prof. Doutor António Franco)

1. Estudo da Tradução.
 - 1.1. Expectativas.
 - 1.2. Perfil do estudante de Tradução.
 - 1.3. Deontologia profissional.
 - 1.4. O que é traduzir?
 - 1.4.1. O leigo e a tradução.
 - 1.4.2. A tradução como um agir intencional.
2. Breve historiografia da Tradução.
 - 2.1. "Teorias" da Tradução através dos tempo.
3. Tradução. Definições.
 - 3.1. O processo. Factores.
 - 3.2. Fases do processo de tradução.
 - 3.3. A pessoa do tradutor e competência translatória.
 - 3.3.1. Factores da competência translatória.
 - 3.4. Análise do texto de partida.
 - 3.5. Unidade de tradução.
4. Metodologia de tradução. Procedimentos.
5. Questões específicas na tradução.
 - 5.1. Aspectos morfo-sintácticos.
 - 5.1.1. Diferenças estruturais entre Lp e Lc.
 - 5.2. Aspectos semântico-lexicais.
 - 5.2.1. Análise sémica e tradução.
 - 5.2.2. Colocações.
 - 5.3. Aspectos textuais.
 - 5.3.1. Sistemas de saberes e produção textual.
 - 5.3.1. Coesão e coerência (como critérios de textualidade).
 - 5.4. Aspectos culturais e pragmáticos.
 - 5.4.1. Especificidades culturais (como problemas d) e tradução.
 - 5.4.2. Convenções.
6. Tradução humana e tradução ajudada por computador.
7. Tradução, pesquisa e organização da informação.

BIBLIOGRAFIA:

- ARNTZ, R.; THOME, G. (Hrsg.) - *Übersetzungswissenschaft. Ergebnisse und Perspektiven*, Tübingen: Narr, 1990.
- BAKER, Mona - *In Other Words. A Coursebook on Translation*, London, New York: Routledge, 1992.
- BASSNET-McGUIRE, Susan - *Translation Studies*, London, New York: Methuen, 1980.
- CLINE, R. H.; MAZZA, J. P. - "Beyond the bilingual dictionary. Research tools in translation", in: *The Jerome Quarterly*, vol. 7, 4, 3-7, 1992.
- GENTZLER, Edwin - *Contemporary Translation Theories*, London, New York: Routledge, 1993.
- GERZYMISCH-ARBOGAST, H. - *Übersetzungswissenschaftliches Propädeutikum*, Tübingen, Basel: Francke, 1994.
- HATIM, B.; MASON, I. - *Discourse and the Translator*, London and New York: Longman, 1990.
- HÖNIG, H. G. - *Konstruktives Übersetzen*, Tübingen: Stauffenburg, 1995.

- HÖNIG, H. G.; KUSSMAUL, P. - *Strategie der Übersetzung. Ein Lehr- und Arbeitsbuch*, Tübingen: Narr, 1982.
- KELLETAT, A.F. (Hrsg.) - *Übersetzerische Kompetenz*, Frankfurt/M. usw: Lang, 1996.
- KOLLER, Werner - *Einführung in die Übersetzungswissenschaft*, Heidelberg, Wiesbaden: Quelle und Meyer, 1992.
- LAUER, A.; G.-ARBOGAST, H.; HALLER, J.; STEINER, E. (Hrsg.) - *Übersetzungswissenschaft im Umbruch*. Tübingen: Narr, 1996.
- NEWMARK, Peter - *Approaches to Translation*, Oxford, New York, etc.: Pergamon Press, 1984.
- NEWMARK, Peter - *About Translation*, Clevedon, Philadelphia, Adelaide: Multilingual Matters Ltd, 1991.
- NORD, Christiane - *Textanalyse und Übersetzen*, Heidelberg: Groos, 1988.
- SNELL-HORNBY, M.; POCHHACKER, F.; KAINDL, K. (Eds.) - *Translation Studies. An Interdiscipline*, Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publ. Company, 1992.
- STOLZE, Radegundis - *Hermeneutisches Übersetzen*, Tübingen: Narr, 1992.
- *Übersetzungstheorien*, Tübingen: Narr, 1994.
- VINAY, J. P.; DARBELNET, J. - *Stylistique comparée du français et de l'anglais*, Paris: Didier, 1960.
- WILSS, Wolfram - *Übersetzungsfertigkeit*, Tübingen: Narr, 1992.
- ZLATEVA, Palma (ed.) - *Translation as Social Action*, London and New York: Routledge, 1993.

TRADUÇÃO DA LING. GERAL
FRANCÊS-PORTUGUÊS
(Dra. Rosa Porfíria Bizarro)

Linhas programáticas:

Pretende-se levar o aluno a:

1. Reconhecer a importância do tradutor no estreitamento das relações entre os povos.
2. Atentar na dimensão cultural do acto de traduzir.
3. Reflectir sobre a especificidade da tradução na sua dupla dimensão de actividade de recepção e de produção.
4. Exercitar diferentes técnicas de tradução.
5. Desenvolver as suas competências linguística e comunicativa.

Para tal, recorrer-se-á à tradução de documentos diversificados e actuais, a

saber:

- Textos extraídos da imprensa francesa.
- "Telexes" emitidos pela AFP
- Correspondência comercial.
- Normas de utilização / Textos técnicos.
- Textos literários do séc. XX.

Far-se-á, ainda, o estudo contrastivo de traduções publicadas em Portugal e de outras realizadas pelos alunos.

BIBLIOGRAFIA:

- AZEVEDO, D. - *Grande Dicionário de Francês-Português*. Bertrand, Lisboa, 1978
- *Grande Dicionário de Português-Francês*. Bertrand, Lisboa, 1978
- CARADEC, F. - *Dictionnaire du français argotique et populaire*. Larousse, Paris, 1977
- MACHADO, J.P. - *Dicionário Etimológico da Língua Portuguesa*. Livros Horizonte, Lisboa, 1977
- *Grande Dicionário da Língua Portuguesa*. Amigos do Livro, Lisboa, 1981
- MELO, A.S. e COSTA, J.A. - *Dicionário da Língua Portuguesa*. Porto Editora, Porto, 1985
- ROBERT, P. - *Le Petit Robert, dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*. Le Robert, Paris, 1993

GRAMÁTICAS:

- CUNHA, C. e CINTRA, L. - *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Ed. João Sá da Costa, Lisboa, 1984
- GREVISSE, M. - *Le bon usage, grammaire française avec des remarques sur la langue française d'aujourd'hui*. Duculot, Paris-Gembloux, 1980
- MATEUS, M^a H. et alii - *Gramática da Língua Portuguesa - Elementos para a descrição da estrutura, funcionamento e uso do português actual*. Almedina, Coimbra, 1983
- VILELA, Mário - *Gramática da língua portuguesa*. Liv. Almedina, Coimbra, 1995

Nota: Bibliografia específica será indicada no decurso das aulas.

TRADUÇÃO DA LING. GERAL
PORTUGUÊS/FRANCÊS
(Dr. Patrick Bernaudeau)

Conteúdos e Objectivos:

Estudo e tradução de textos portugueses de origem vária, subordinados, na sua maioria, a temas da actualidade sócio-económica, numa perspectiva de alargamento e aperfeiçoamento dos conhecimentos linguísticos do estudante através da prática tradutiva.

Os trabalhos, tanto na aula como fora dela, privilegiarão, sempre que possível, a prática colectiva da tradução.

BIBLIOGRAFIA:

1. Dicionários bilingues:

AZEVEDO, Domingos de - *Grande Dicionário de Português/Francês e Grande Dicionário de Francês/Português*, 7ª ed.; Lisboa, Bertrand Editora, s.d.

2. Dicionários unilingues:

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda - *Dicionário da Língua Portuguesa*, Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira, 1985.

ROBERT, Paul et alii - *Le petit Robert I*, Paris, S.N.L. éd., 1988.

3. Gramáticas:

CINTRA, Lindley e CUNHA, Celso - *Nova Gramática do Português Contemporâneo*, 4ª ed., Lisboa, Edições João Sá da Costa, 1987.

GREVISSE, Maurice - *Le bon usage*, 12ème éd., refondue par André Goosse, Paris-Gembloux, Duculot éd., 1987.

TRADUÇÃO DA LING. GERAL
PORTUGUÊS-INGLÊS
 (Prof^a. Doutora Belinda Maia)

Translators are not encouraged to translate into languages other than their mother tongue professionally, so the exercise of doing so in a course of this nature should be largely didactic. The objective of this course, therefore, will be apply the theory of translation studied in the third year to the specific problems posed by a variety of texts. Students will be encouraged to go beyond the more immediate lexical and syntactic problems and consider the text in its communicative and cultural context. However, the type of translations into English that many employers expect non-native speakers to do, such as business correspondence, texts related to conferences, exhibitions and tourism, and technical and scientific texts, will be given special attention.

Texts will be discussed in class and students will be expected to translate them and hand them to the teacher, who will indicate the aspects that need correcting. These translations will then be discussed and corrected in class. Students will be encouraged to word-process their work both in and outside class time so that full advantage is taken of the correction process. These translations will be an essential element in continuous assessment.

Emphasis will be given to the way reference books, such as dictionaries, both mono-lingual and bi-lingual, thesauri, encyclopedias, multi-lingual technical glossaries, and grammars, as well as other works of specific interest, can be used to facilitate translation. Students will also be introduced to the way the process of translating can benefit from information technology such as specialised software, CD-ROMs and the Internet. As project work they will be given assignments to make glossaries and mini-corpora of texts in specialised areas.

BIBLIOGRAPHY:

OWENS, Rachel (ed.) - *The Translator's Handbook*. London : Aslib, 1996
 Texts for Translation available in the Oficina Gráfica.

Portuguese Grammars:

CUNHA, Celso and CINTRA, Lindley. *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Lisboa, Edições João Sá da Costa, 1984.

MATEUS, M. Helena Mira; et al. *Gramática da Língua Portuguesa*. Coimbra, Livraria Almedina, 1983.

English Grammars:

COLLINS COBUILD ENGLISH GRAMMAR. London. Harper-Collins, 1990.

DOWNING, Angela, & LOCKE, Philip. *A University Course in English Grammar*. Prentice-Hall, 1992.

GREENBAUM, Sidney and QUIRK, Randolph. *A Student's Grammar of the English Language*. Longman U.K. Ltd, 1990.

HALLIDAY, M.A.K. *An Introduction to Functional Grammar*. London. Edward Arnold, 1985.

QUIRK, Randolph et al. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London and New York, Longman, 1985.

Dictionaries and Thesauri:

Students will be expected to use the various monolingual and bilingual dictionaries in Portuguese and English currently available in traditional and electronic form, and to examine and analyse them critically. Specialised glossaries and dictionaries will be used to aid translation when available, and specific bibliography will be supplied as necessary for more detailed work.

TRADUÇÃO DA LING. GERAL

INGLÊS-PORTUGUÊS

(Dra. Margarida Vilela)

I. OBJECTIVOS

1. Consciencializar os estudantes para as diferentes vertentes e implicações do conceito 'tradução' no passado e no presente;
2. Consciencializá-los em relação às múltiplas exigências com que o tradutor se defronta hoje bem no exercício da sua profissão;
3. Consciencializá-los para as vantagens de uma especialização quando inseridos no mundo do trabalho e de uma actualização constante, em termos de cultura e do ramo específico da sua actividade;
4. Familiarizá-los com os seus instrumentos de trabalho: dicionários mono- e bilingues, enciclopédias vários tipos de 'reference books', bancos de dados;
5. Apetrechá-los com as técnicas base de tradução e exercitá-las através de uma vasta gama de textos dos mais diversos tipos;
6. Habitua-los a trabalhar com certa rapidez, ritmo e economia de esforço e a ter sempre uma atitude crítica em relação ao produto final;
7. Desenvolver os seus conhecimentos, quer da língua estrangeira quer da língua materna, sobretudo no que diz respeito à precisão e economia do discurso tradutológico;
8. Desenvolver a sua cultura geral e a informação sobre aquilo que se passa no mundo à sua volta;
9. Contribuir para o desenvolvimento das suas capacidades de produção de textos claros, de registo apropriado e escritos em bom Português.

II. PROGRAMA

1.
 - 1.1 A tradução: discussão do conceito.
 - 1.2. O tradutor: papel, dificuldades e limitações, estatuto da profissão, responsabilidades e deontologia profissional.
 - 1.3. Os instrumentos de trabalho do tradutor: exercícios de utilização de dicionários, glossários e enciclopédias.
 - 1.4. Os 'devices' usados pelo tradutor na resolução de dificuldades encontradas - análise de um texto inglês e respectiva tradução para Português.
 - 1.5. Os diferentes tipos de texto, os diferentes tipos de linguagem, os diferentes registos e as diferentes formas de tradução de acordo com o tipo de texto e de destinatário.
2.
 - 2.1. Tradução de diferentes tipos de texto:
 - 2.1.1. Textos de carácter geral.
 - 2.1.2. Textos jornalísticos actuais sobre os mais variados temas, retirados de variadas fontes: jornais qualidade e populares, revistas variadas, incluindo revistas científicas e para jovens.
 - 2.1.3. Instruções.
 - 2.1.4. Textos técnicos.
 - 2.1.5. Cartas.
 - 2.1.6. Publicidade.
 - 2.2. Linguagens específicas:
 - 2.2.1. Economia

TRADUÇÃO DA LING. GERAL
ALEMÃO/PORTUGUÊS
(Prof. Doutor António Franco)

O trabalho que se propõe para esta disciplina e os objectivos a alcançar não podem ser vistos sem a consideração do conteúdo programático da disciplina de Teoria da Tradução que o currículo de estudos vigente estabeleceu como uma disciplina do 3º ano.

Assim, a prioridade máxima será dada à formação (e eventualmente ao desenvolvimento) da competência translatória do estudante, um vez que também os exercícios de tradução são o momento apropriado para a consecução desse objectivo. Tomando como ponto de partida textos-exercício, serão tematizadas questões que se prendem com a competência na língua de partida e na língua de chegada, com problemas de biculturalidade e de comunicação interlingual, com os conhecimentos específicos do candidato a tradutor, e serão abordados não só problemas de tradução de linguagem geral, mas também problemas de tradução de textos ditos "técnicos" (Fachtexte). Objecto de atenção particular constituem os diferentes tipos de pesquisa, como outros aspectos da didáctica da tradução, nomeadamente a aplicação consequente da análise do texto (e a consideração dos respectivos factores) como instrumento de sistematização dos vários problemas (e/ou das várias dificuldades) translatórios.

Para a prática da tradução serão seleccionadas várias categorias (e tipos) de texto, cobrindo uma gama relativamente diversificada de assuntos.

TRADUÇÃO DA LING. GERAL
PORTUGUÊS-ALEMÃO
(Dr. Thomas Hüsgen)

Dieses Fach soll im Anschluß an das Fach "Teoria da Tradução" die translatorische Kompetenz des Studenten fördern. Die Ergebnisse der dort im vorausgegangenen Jahr durchgeführten theoretischen Reflexionen über das translatorische Handeln sollen nun an konkreten Textbeispielen angewandt werden. Es wird in der Auswahl der Texte Wert darauf gelegt, daß verschiedene Textsorten behandelt werden, so daß textspezifische Übersetzungsprobleme in der Gruppe analysiert und besprochen werden können. Zeitungsartikel über die verschiedensten Themen, Gebrauchsanleitungen, juristische Texte, Fach- und Werbetexte, aber auch literarische Texte sollen dem Studierenden die Möglichkeit eröffnen, seine methodologischen und fremdsprachlichen Fertigkeiten auszuprobieren und ggf. auch auszubauen.

BIBLIOGRAPHIE:

- HÖNIG, G. H. - *Konstruktives Übersetzen*, Tübingen, 1995.
KOLLER, Werner - *Einführung in die Übersetzungswissenschaft*, 4. völlig neu bearbeitete Auflage. Heidelberg/Wiesbaden (=UTB 819), 1992.
NORD, Ch. - *Textanalyse und Übersetzen. Theoretische Grundlagen. Methode und didaktische Anwendung einer übersetzungsrelevanten Textanalyse*, Heidelberg, 1988.
STOLZE, R. - *Hermeneutisches Übersetzen*, Tübingen, 1992.

CURSO DE: GEOGRAFIA**1º ANO**

- MÉTODOS DE ANÁLISE EM GEOGRAFIA
- INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS GEOGRÁFICOS (1º SEMESTRE)
- INTRODUÇÃO À GEOLOGIA (2º SEMESTRE)
- ELEMENTOS DE ESTATÍSTICA APLICADOS À GEOGRAFIA
- GEOGRAFIA HUMANA I
- GEOGRAFIA FÍSICA I
- UMA DE:**
 - LÍNGUA VIVA I (Ins. de Trab.) FRANCÊS
 - LÍNGUA VIVA I (Ins. de Trab.) INGLÊS
- INTRODUÇÃO À INFORMÁTICA

3º ANO CIENTÍFICO

- GEOGRAFIA FÍSICA DE PORTUGAL
- GEOGRAFIA HUMANA DE PORTUGAL
- GEOGRAFIA ECONÓMICA E SOCIAL
- ANTROPOLOGIA SOCIAL E CULTURAL
- OPÇÃO
- OPÇÃO

4º ANO CIENTÍFICO

- TEORIA E MÉTODOS EM GEOGRAFIA
- SEMINÁRIO EM GEOGRAFIA HUMANA: RURAL, URBANA

OU

- SEMINÁRIO EM GEOGRAFIA FÍSICA: GEOM., CLIM., PLAN. FÍSICO
- OPÇÃO
- OPÇÃO
- OPÇÃO

2º ANO

- GEOGRAFIA HUMANA II
- GEOGRAFIA FÍSICA II
- ELEMENTOS DE BIOGEOGRAFIA
- FORMAÇÃO DO MUNDO MODER. E CONTEMP.

DUAS DE:

- GEOGRAFIA DA POPULAÇÃO
- GEOGRAFIA DOS RECURSOS NATURAIS
- AGRICULTURA NA U. E.

3º ANO EDUCACIONAL

- GEOGRAFIA FÍSICA DE PORTUGAL
- GEOGRAFIA HUMANA DE PORTUGAL
- GEOGRAFIA ECONÓMICA E SOCIAL
- ANTROPOLOGIA SOCIAL E CULTURAL
- INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

4º ANO EDUCACIONAL

- TEORIA E MÉTODOS EM GEOGRAFIA
- SEMINÁRIO EM GEOGRAFIA HUMANA: RURAL, URBANA

OU

- SEMINÁRIO EM GEOGRAFIA FÍSICA: GEOM., CLIM., PLAN. FÍSICO
- PSICOL. DO DESENVOLV. E DA APRENDIZAGEM
- ORGANIZ. E DESENVOLV. CURRICULAR
- METODOLOGIA DO ENSINO DA GEOGRAFIA

5º ANO

- ESTÁGIO PEDAGÓGICO
- SEMINÁRIO

A AGRICULTURA NA UNIÃO EUROPEIA

AULAS TEÓRICAS

(Prof^ª. Doutora Rosa Fernanda Moreira da Silva)

Iª Parte

1. A Política Estrutural Comunitária.
2. Evolução das Políticas Agrícolas e do Ambiente.
3. A afirmação da Políticas de Ambiente.
4. Transformações da Política Agrícola Comum.

IIª PARTE

1. A situação actual da Agricultura na União Europeia.
2. A importância da Agricultura Comunitária no contexto mundial.

BIBLIOGRAFIA:

- MEYER, Heino Von - *Ambiente e agricultura na Europa*, in: Jardim Comum Europeu, Quetzal Editores/FLAD, 1994.
- RAOUX, Alain e TERRENOIRE, Alain - *A Europa e Masstricht*, Biblioteca de Economia, Pub. Dom Quixote, 1993.
- VARELA, J.A. Santos - *A Política Agrícola e a sua aplicação à Agricultura Portuguesa*, Pub. Dom Quixote, Biblioteca de Economia e Gestão 1991.

AULAS PRÁTICAS

(Dra. Helena Mesquita Pina)

A agricultura portuguesa nas duas últimas décadas.

1. Algumas questões metodológicas.
2. A informação estatística disponível.
 - 2.1. As Estatísticas Agrícolas.
 - 2.2. O Recenseamento Agrícola de 1979.
 - 2.3. O Recenseamento Agrícola de 1989.

BIBLIOGRAFIA:

- Estatísticas Agrícolas, I.N.E.
- Recenseamento Agrícola de 1979, I.N.E., Lisboa.
- Recenseamento Agrícola de 1989, I.N.E., Lisboa.

ANTROPOLOGIA SOCIAL E CULTURAL

AULAS TEÓRICAS

(Prof. Doutor António Custódio Gonçalves)

1. Introdução.
 - 1.1. Origens e desenvolvimento.
 - 1.2. Perspectiva integrativa e interdisciplinar.
2. A investigação antropológica.
 - 2.1. Recolha de dados, análise e interpretação.
 - 2.2. Experiência significativa.
 - 2.3. Tensões constitutivas da prática antropológica.
3. A trajectória das perspectivas teóricas.
 - 3.1. Perspectivas clássicas.
 - 3.2. Tendências actuais.
 - 3.3. A antropologia portuguesa.
4. A unidade e a diversidade cultural.
 - 4.1. O conceito antropológico de cultura.
 - 4.2. Identidade e alteridade.
 - 4.3. Memória social e memória cultural.
 - 4.4. A cultura portuguesa: identidades e diferenças.
 - 4.5. As minorias étnicas em Portugal.
 - 4.6. Racismo, xenofobia e exclusão social.
5. Estruturas dinâmicas socioculturais.
 - 5.1. Família e parentesco e organização social.
 - 5.2. Mutações na família portuguesa e novos papéis sociais.
 - 5.3. Actividades económicas: economia tradicional e economia de mercado.
 - 5.4. Factores socioculturais e formas das casas tradicionais.
 - 5.5. Factores e tipos de povoamento rural.
 - 5.6. Poder e controlo social.
 - 5.7. Estruturação do tempo e do espaço.
 - 5.8. Ritos sociais, festividades cíclicas, religiosidade popular e romarias.

AULAS PRÁTICAS

(Dra. Maria Alice Duarte Silva)

1. Métodos e técnicas.
 - 1.1. A observação participante.
 - 1.2. A monografia social.
 - 1.3. Estudos etnobiográficos.
2. A trajectória da antropologia portuguesa.
 - 2.1. José Leite de Vasconcelos.
 - 2.2. Jorge Dias e Mendes Corrêa.
 - 2.3. A actual produção antropológica.
3. Aspectos regionais da cultura portuguesa.
 - 3.1. Estruturas sociais.
 - 3.2. Propriedade e estratégias patrimoniais.

BIBLIOGRAFIA:

- BALANDIER, G. - *Antropologia política*, Lisboa, Presença, 1987.
BERNARDI, B. - *Introdução aos estudos etnoantropológicos*, Lisboa, Edições 70, 1974.

- BARRETO, A. (org.) - *A situação social em Portugal, 1960-1955*, Lisboa, I. C. S., 1996.
- BRITO, J. Pais de - *Retrato de aldeia com capelho. Ensaio sobre Rio de Onor*, Lisboa, Dom Quixote, 1996.
- BRETTELL, C. - *Homens que partem, mulheres que esperam*, Lisboa, Dom Quixote, 1991.
- COPANS, J. et al. - *Antropologia, ciência das sociedades primitivas?*, Lisboa, Edições 70, 1974.
- CUTILEIRO, J. - *Ricos e pobres no Alentejo*, Lisboa, Sá da Costa, 1977.
- DÍAS, J. - *Rio de Onor. Comunitarismo agro-pastoril*, Lisboa, Presença, 1981.
- *Vilarinho da Fuma. Uma aldeia comunitária*, Lisboa, I.N.C.M., 1981.
- *Estudos de Antropologia I e II*, Lisboa, I. N.- C. M., 1990 e 1993.
- GONÇALVES, A. C. - *Questões de Antropologia Social e Cultural*, Porto, Edições Afrontamento, 1997.
- MAUSS, M. - *Ensaio sobre a dádiva*, Lisboa, Edições 70, 1988.
- MOREIRA, C. D. - *Planeamento e estratégias de investigação social*, Lisboa, UTL, ISCSP, 1994.
- OLIVEIRA, E. V. - *Festividades cíclicas em Portugal*, Lisboa, Dom Quixote, 1984.
- O'NEIL, B. J. - *Proprietárias, lavradores e jomaleiras*, Lisboa, Dom Quixote, 1984.
- O'NEIL, B. J., J. P. (orgs.) - *Lugares de aqui*, Lisboa, Dom Quixote, 1991.
- PINA-CABRAL, J. - *Filhos de Adão, Filhas de Eva. A visão do mundo camponesa no Alto Minho*, Lisboa, Dom Quixote, 1989.
- *Os contextos da antropologia*, Lisboa, Difel, 1991.
- POIRIER, J. et al. - *Histórias de vida. Teoria e prática*, Ed. Celta, 1995.
- RIBEIRO, O. e LAUTENSACH, H. - *Geografia de Portugal*, Vol. III. *O Povo Português*; Vol. IV. *A Vida Económica e Social*, Lisboa, Sá da Costa, 1989 e 1991.
- SANCHIS, P. - *Arraial, festa de um povo*, Lisboa, Dom Quixote, 1983.
- SILVA, A. S. e PINTO, J. M. (orgs.) - *Metodologia das Ciências Sociais*, Porto, Afrontamento, 1986.
- WIEVIORKA, M. (dir.) - *Racismo e modernidade*, Bertrand ed., 1995

CLIMATOLOGIA

(Profª Doutora Ana Maria Monteiro)

I. Noção de Climatologia

1. A importância da noção de escala nos estudos de climatologia.

II. Elementos de Climatologia

1. A atmosfera: composição, estrutura e trocas energéticas.
2. Balanço energético Terra-Atmosfera.
3. Humidade Atmosférica: evaporação, humidade, condensação, formação de precipitação, trocas adiabáticas, estabilidade e instabilidade.
4. Movimento atmosférico.
5. Massas de ar, frentes e depressões.

III. Noção de Microclima

1. As relações do Homem e dos Animais com o microclima (comportamento, habitação, etc.)
2. A cidade.
 - a) Balanço energético na cidade.
 - b) Balanço hídrico na cidade.
 - c) Alterações no comportamento de alguns elementos climáticos.
 - d) Estratégias para um eficaz planeamento ambiental na cidade.
3. Ecoclimatologia florestal:
 - a) Radiação num povoamento florestal.
 - b) Balanço calórico, vento, temperatura, humidade, orvalho, chuva, geadas num povoamento florestal.

BIBLIOGRAFIA:

- ARLÉRY, R. H. Crisillet, B. Guilmet - *Climatologie-méthodes et pratiques*, 2ª edition, 1973.
- CHORLEY, R. J., Barry, R. G. - *Atmósfera, tiempo y clima*, Barcelona, Ediciones Omega, 1978.
- DOUGLAS, Yan - *The urban environment*, Edward Arnold (publishers) Ltd, 1983.
- GEIGER, R. - *Manual de Microclimatologia - o clima da camada de ar junto ao solo*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian.
- IPCC - *Climate Change - the IPCC Scientific Assessment*, WMO/UNEP, Cambridge University Press, Cambridge, 1995.
- RIEHL, Herbert - *Introduction to atmosphere*, Tjird edition, Mc Graw Hill, INC, 1965.

Nota: Outra bibliografia específica será fornecida no decurso do ano lectivo.

ELEMENTOS DE BIOGEOGRAFIA

(Prof^a Doutora Nicole F. Devy-Vareta)

I. Biogeografia, Ciências Naturais e Ciências Sociais

1. Âmbito e evolução da Biogeografia.
2. Algumas definições.

II. Noções de base sobre comunidades vegetais

1. Métodos de análise da vegetação no ambiente: Fitogeografia e Ecologia.
2. Evolução da vegetação e intervenções humanas.

III. A distribuição dos principais biomas continentais

1. Problemas de nomenclatura e classificação das formações vegetais: escala e sistematização.
2. Distribuição dos principais biomas: florestas; estepes e pradarias; savanas; formações arbustivas e "matos"; tundras; desertos.

IV. Factores ecológicos de desenvolvimento e repartição da vegetação

1. Noção de factor ecológico.
2. Factores bióticos e abióticos.
3. Factor edáfico.
4. Alguns factores de origem antrópica.

V. Estudo regional: as formações vegetais de Portugal

1. Enquadramento bioclimático na Europa ocidental.
2. Os contrastes na distribuição da vegetação em Portugal.
3. Floresta e política florestal em Portugal.

Aulas teórico-práticas: Biogeografia e Ecologia (análise de textos) - Elementos de biologia vegetal e fotossíntese - Evolução da cobertura vegetal e técnicas de investigação (Palinologia e C₁₄) - Perfil bio geográfico - Saídas de campo: Jardins do Porto, Minho e TOM, Buçaco - Serra de Sícó (áreas das saídas sujeitas à modificação).

BIBLIOGRAFIA:

- BRAQUE, René — *Biogéographie des continents*, Paris, Masson, 1988.
- COSTA, J. Botelho da — *Caracterização e constituição do solo*, Lisboa, Gulbenkian, 1985.
- DANSEREAU, Pierre — *Biogeography, an ecological perspective*, New York, Ronald Press, 1957, 394 p.
- DELÉAGE, Jean-Paul — *História da Ecologia. Uma ciência do homem e da natureza*, Lisboa, D. Quixote, 1993, 276 p. [1ª ed. francesa, 1991].
- DUCHAUFOUR, Philippe — *Pédologie*, Paris, Masson-Abrégés, 1984, 220 p.
- DUVIGNEAUD, Paul — *A Síntese Ecológica*, Lisboa, Socicultur, 1975, 1º vol.
- ELHAI, Henri — *Biogéographie*, Paris, Colin U, 1968, 404 p.
- FISCHESSE, Bernard — *Conhecer as árvores*, Lisboa, Europa América, Col. Euragro, 1991, 2ª ed., 273 p.
- HUMPHRIES, C. J. e outros - *Árvores de Portugal e Europa*, Guias Fapas, Porto, Clássica Artes Gráficas, 1996, 320 p.
- LACOSTE, Alain; SALONON, Robert — *Biogeografia*, trad. castelhana, Barcelona, Oikos-Tau, [várias edições, a partir de 1973].
- MARGALEF, Ramón — *Ecologia*, 1ª ed., Barcelona, Omega, 1974, 951 p.; 5ª ed., 1986, 951 p.

- MELO, João Joanaz de; PIMENTA, Carlos — *Ecologia e Ambiente*, Lisboa, Difusão Cultural, 1993, 191 p.
- MOREIRA-LOPES, M. E. — *Vegetação em Portugal*, Lisboa, CEG, 2 vols., 1981.
- ODUM, Eugene P. — *Fundamentals of Ecology*, 3ª ed., Filadélfia, Saunders, 1971, 639 p; trad. portug.: *Fundamentos de Ecologia*, 3ª ed., Lisboa, Fund. C. Gulbenkian, 1988, 595 p.
- *Basic Ecology*, New York, CBS College Publishing, 1ª ed., 1983; trad. brasil.: *Ecologia*, Rio de Janeiro, Interamericana, 1985, 434 p.
- OZENDA, P. — *Les végétaux dans la biosphère*, Paris, Doin, 1982, 431 p.
- PESSOA, Fernando — *Ecologia e Território*, Porto, Afrontamento, 1985, 122 p.
- POLUNIN, O. — *Arboles e arbustos de Europa*, Barcelona, Omega, 1984.
- RIBEIRO, O.; LAUTENSACH, H. — *Geografia de Portugal*, Comentários e actualização de S. DAVEAU, Lisboa, Sá da Costa, Vol. II: O ritmo climático e a paisagem, Capítulo VI, 1988.
- ROUGERIE, Gabriel — *Géographie de la Biosphère*, Paris, Colin U, 1988, 288 p.
- SACARRÃO, Germano da Fonseca — O ecossistema e o meio físico, Lisboa, Com. Nac. Ambiente, 1982, 191 p.
- SIMMONS, Ian G. — *Biogeographical processes*, Londres, G. Allen and Unwin, 1982.
- STRAHLER, Arthur N. — *Geografia física*, 2ª ed. castel., 1989 (capítulos sobre Biogeografia e Solos).
- WALTER, Heinrich — *Vegetação e zonas climáticas. Tratado de ecologia global*, trad. do original alemão (1984), São Paulo, Ed. Pedagógica e Universitária, 1986, 325 p.

Nota: Outras referências bibliográficas serão fornecidas durante o ano lectivo, nomeadamente no que se refere à vegetação de Portugal.

ELEMENTOS DE ESTATÍSTICA APLICADA A GEOGRAFIA(Dr^a Teresa Sá Marques)

0. A Importância da Análise Estatística na Análise Geográfica.
1. Fontes de Informação Estatística.
 - 1.1. Estatísticas da População.
 - 1.2. Estatísticas da Habitação.
 - 1.3. Estatísticas Industriais.
 - 1.4. Estatísticas dos Serviços.
 - 1.5. Estatísticas Agrícolas.
 - 1.6. Estatística de Emprego e de Formação.
 - 1.7. Estatísticas dos Transportes.
 - 1.8. Estatísticas não Publicadas.
 - 1.9. Anuários e Directórios.
 - 1.10. Estatísticas não Publicadas.
 - 1.11. Outras Fontes de Informação.
2. Elementos de Estatística Aplicada.
 - 2.1. Técnicas de Associação.
 - 2.1.1. Histogramas.
 - 2.1.2. Polígonos de Frequência.
 - 2.2. Medidas Estatísticas.
 - 2.2.1. A Média.
 - 2.2.2. A Moda.
 - 2.2.3. A Mediana.
 - 2.2.4. Desvios à média.
 - 2.2.5. Desvios à mediana.
 - 2.2.6. A Covariância.
 - 2.2.7. Coeficiente de Correlação.
 - 2.2.8. Regressão.
 - 2.3. Tratamento Científico da Informação.
 - 2.3.1. Matriz de Informação Espacial.
 - 2.3.2. As primeiras etapas de Análise da Matriz de Informação: Standartização e Correlação.
 - 2.4. Outras Técnicas de Análise Quantitativa.
 - 2.4.1. A Análise Multidimensional.
 - 2.4.2. Linkage Analysis.
 - 2.4.3. A Análise de Componentes Principais.
 - 2.4.4. As Árvores Factoriais.

O programa vai ser desenvolvido a partir de exemplos práticos da análise geográfica. Pretendemos definir um objectivo de análise e a partir daí desenvolver um trabalho ao longo do ano, no qual vamos aplicar e discutir os diferentes métodos de análise estatística.

Esta abordagem estatística vai ser complementada por representações gráficas e cartográficas de forma a permitir uma articulação destes métodos com outros tipos de representação e análise apreendidos, designadamente, na cadeira de Métodos de Análise em Geografia.

A **Bibliografia** será indicada nas aulas.

FORMAÇÃO DO MUNDO MODERNO E CONTEMPORÂNEO(Prof^a Doutora Inês Amorim)**I. As opções programáticas**

1. O tempo e espaço em História.
2. Relações da História com a Geografia.

II. A construção do espaço

1. Evolução do conceito de culturas e civilizações.
2. Expansão e expansões.

III. A ocupação do espaço

1. Ocupação Humana.
2. A estrutura do território.

BIBLIOGRAFIA:

BRAUDEL, F. - *O Mediterrâneo e o Mundo Mediterrânico no tempo de Filipe II*, Ed. D. Quixote, 1989 (2 vols).

- *Gramática das Civilizações*, Ed. D. Quixote, 1992.

- *Civilização Material, Economia e Capitalismo*, Lisboa, Ed. D. Quixote, 1990 (3 vols).

BRAUDEL, F. (dir.) - *A Europa*, Lisboa, Terramar, 1996.

CAETANO, Marcelo - *Estudos de História da administração pública portuguesa*, Coimbra, Coimbra Editora, 1994.

HESPANHA, A. Manuel - *História das Insituições*, Almedina, Coimbra, 1982.

LE GOFF, Jacques - *A Velha Europa e a nossa*, Lisboa, Gradiva, 1995.

LEON, Pierre (dir.) - *História Económica e Social do Mundo*, Lisboa, J. Sá da Costa, 1983 (6 vol., 12 tomos).

MATTOSO, José (dir.) - *História de Portugal*, Lisboa, Círculo de Leitores/Ed. Estampa, 1994 (vol. 3 a 5).

MARQUES, A.H. de Oliveira - *História de Portugal*, 8ª ed., Lisboa, Palas Ed., 1978 (vol. 1).

RIBEIRO, Orlando - *Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico*, 5ª ed., Lisboa, Ed. J. Sá da Costa, 1897.

- *Introduções Geográficas à História de Portugal*, Lisboa, Imprensa Nacional, 1977.

- *Iniciação em Geografia Humana*, Lisboa, Ed. J. Sá da Costa, 1986.

RIBEIRO, Orlando; LAUTENSACH, H.; DAVEAU, S. - *Geografia de Portugal*, Lisboa, Ed. J. Sá da Costa, 1989.

GEOGRAFIA ECONOMICA E SOCIAL

(Dr. Hélder Marques)

1. A problemática do conhecimento científico nas ciências sociais.
2. Visão retrospectiva das grandes teorias económicas.
3. A componente espacial na teoria económica.
 - 3.1. Conceitos de base.
 - 3.2. Teoria de Localização e principais modelos subjacentes.
 - 3.3. Tendências actuais dos padrões locativos das actividades económicas.
4. Desenvolvimento/Subdesenvolvimento.
 - 4.1. A pluralidade do desenvolvimento.
 - 4.2. Indicadores de desenvolvimento.
 - 4.3. As dimensões geográfica e histórica referenciadas ao desenvolvimento económico e social no pós-guerra.
 - 4.4. Desenvolvimento e planeamento: enfoque Nacional e Regional.

BIBLIOGRAFIA:

- BORDIEU, P. - *Homo Academicus*, Paris, EM, 1984.
 - *Questions de Sociologie*, Paris, PUF, 1980.
- BENKO, Georges; LIPIETZ, Alain (orgs.) - *As regiões ganhadoras, distritos e redes: os novos paradigmas da geografia económica*, Celta Editora, oeiras, 1994.
- CLAVAL, Paul - *Eléments de Géographie Économique*, Paris, Génin, 1976.
 - *Eléments de Géographie Sociale*, Paris, Génin, 1976.
 - *Les Mythes Fondateurs des Sciences Sociales*, Paris, PUF, 1980.
- COSTA, C.; FIGUEIREDO, A. M. - *Do subdesenvolvimento*, Porto, 2 vol., Afrontamento, 1986.
- FERRÃO, João - *Indústria e valorização do capital. Uma perspectiva geográfica*, Lisboa, CEG, 1985.
- FORTUNA, Carlos - *Desenvolvimento e Sociologia Histórica: acerca da teoria do sistema mundial capitalista e da semiperiferia*, "Sociologia Problemas e Práticas", nº3, 1987, pp.163-195.
- FREUND, Julien - *Teoria das Ciências Sociais*, Lisboa, Fermento, 1977.
- GAROFOLI, Gioacchino - *Modelli locali di sviluppo*, Franco Angeli, Milão, 1994.
- INNOCENTI, Raimondo (org.) - *Piccola citta & Piccola impresa*, Franco Angeli, Milão, 1991.
- KHUN, T. - *The Structure of Scientific revolution*, Chicago, U.C.P., 2ª ed., 1970.
- LACOSTE, Yves - *Géographie du sou-dévelopemnt*, Paris, PUF, 1981.
- LEY, David; SAMUELS, Marwyn (ed.) - *Humanistic Geography, Prospects and Problems*, London, 1978.
- NUNES, Sedas - *Questões preliminares sobre ciências sociais*, Lisboa, Presença, 1982.
- PINDER, David (org.) - *Europa Ocidental, desafios e mudanças*, Celta Editora, Oeiras, 1994.
- PIRES, Rui Pena - *Diferença e progresso: a tipologia tradicional/moderno na sociologia do desenvolvimento*, "Sociologia Problemas e Práticas", nº3, 1987, pp.149-162.
 - *Semiperiferia versus polarização? Os equívocos do modelo trimodal*, "Sociologia Problemas e Práticas", nº8, 1992, pp.81-90.
- POPPER, Karl - *Objective knowledge, an evolutionary approach*, Oxford, Oxford U.P., 1974.

- REIS, José - *Os espaços da indústria, a regulação económica e o desenvolvimento local em Portugal*, ed. Afrontamento, Porto, 1992.
- RICHARDSON, H.W. - *Economia regional*, Barcelona, 1976.
- SANTOS, A. Santos; PINTO, J. Madureira - *Metodologia das Ciências Sociais*, Porto, Afrontamento, 1986.
- SANTOS, Boaventura de S. - *Estado e sociedade na semiperiferia do sistema mundial: o caso português*, "Análise Social", nº87-88-89, 1985, pp.869-901.
- *Um discurso sobre as ciências*, Porto, Afrontamento, 1987.
- SANTOS, Milton - *Les viles du tiers monde*, Paris, Génin, 1971.
- *Espaço e Sociedade*, Rio de Janeiro, F. Alves ed., 1979.
- *O espaço dividido*, Rio de Janeiro, F. Alves Ed., 1979.
- SMITH, David - *Human Geography a welfare approach*, London, 1977.
- *Industrial location, an economique Geographical Analysis*, New York, 1971.
- WALLERSTEIN, Immanuel - *O sistema Mundial moderno*, ed. Afrontamento, Porto, 1990.
- WEBER, A. - *Teorie and location of industries*, Chicago, 1929.

GEOGRAFIA FÍSICA I

AULAS TEÓRICAS

(Dra. Edite Marina F. Santos Velhas)

1. A GEOGRAFIA FÍSICA NO CONTEXTO DAS CIÊNCIAS DA TERRA.
2. CLIMATOLOGIA.
 - 2.1. Introdução.
 - 2.1.1. Objecto e tentativa de definição.
 - 2.1.2. Os métodos de trabalho.
 - 2.1.3. Relações com as Ciências da Terra e da Atmosfera.
 - 2.2. Uma perspectiva sistémica do clima.
 - 2.2.1. Componentes e processos do sistema climático.
 - 2.2.2. A atmosfera - subsistema do sistema climático.
 - 2.2.3. Composição e estrutura.
3. A ENERGIA NO SISTEMA CLIMÁTICO E O BALANÇO TÉRMICO DA SUPERFÍCIE DA TERRA.
 - 3.1. Fluxos de radiação solar e terrestre.
 - 3.1.1. Transferências de energia no sistema Terra-Atmosfera.
 - 3.2. A Temperatura do ar.
 - 3.2.1. A distribuição mundial dos valores médios da temperatura.
 - 3.2.2. Os factores condicionantes.
 - 3.2.3. Os regimes térmicos.
4. A HUMIDADE NA ATMOSFERA.
 - 4.1. A humidade atmosférica, condensação e precipitação.
 - 4.1.1. A estabilidade e instabilidade da atmosfera.
 - 4.1.2. Mecanismos elementares de ascendência e subsidência.
 - 4.2. A precipitação.
 - 4.2.1. Teorias explicativas da formação da precipitação.
 - 4.2.2. Características e tipos de precipitação.
 - 4.2.3. Padrão da distribuição mundial da precipitação.
 - 4.2.4. O ciclo hidrológico - os ramos aéreo e terrestre.
5. MOVIMENTOS DA ATMOSFERA, MECANISMOS E DINÂMICA GERAL
 - 5.1. Pressão atmosférica e ventos.
 - 5.1.1. Leis do movimentos na atmosfera.
 - 5.1.2. Distribuição das pressões médias e dos ventos à superfície e em altitude.
 - 5.2. Estrutura da circulação geral da atmosfera.
 - 5.2.1. A circulação dos oceanos e efeitos climáticos.
 - 5.3. Massas de ar e frentes.
 - 5.3.1. Relações com o estado do tempo.
 - 5.3.2. Tipos de tempo na Europa Ocidental.

AULAS PRÁTICAS

(Dr^o Carmen Gonçalves Ferreira)

1. OS DADOS DA OBSERVAÇÃO METEOROLÓGICA E OS DADOS CLIMÁTICOS.
 - 1.1. A organização dos registos de observação.
 - 1.2. Procedimentos e métodos na obtenção dos dados climáticos.
 - 1.3. Principais parâmetros caracterizadores das séries climatológicas.
2. OS BALANÇOS ENERGÉTICO E CALORÍFICO À SUPERFÍCIE DA TERRA.
 - 2.1. As variações geográficas da radiação solar recebida à superfície.

- 2.1.1. Principais factores intervenientes.
- 2.2. Balanços locais e regionais da radiação líquida à superfície.
- 2.3. Balanços caloríficos regionais - padrão espacial dos componentes do balanço calorífico.
3. O ELEMENTO CLIMÁTICO "TEMPERATURA".
 - 3.1. Os ritmos diário e anual da variação da temperatura - os regimes térmicos e os principais factores determinantes.
 - 3.2. As formas de representação gráfica do elemento climático: "Temperatura".
 - 3.2.1. Diagramas elementares e diagramas de termoisopletas.
4. A ANÁLISE CONJUNTA DOS ELEMENTOS CLIMÁTICOS.
 - 4.1. Características dos regimes termopluviométricos.
 - 4.2. Conceitos de mês seco.
 - 4.3. Os elementos Evaporação e Humidade atmosférica.
 - 4.4. As formas de representação gráfica.
 - 4.4.1. Gráficos termopluviométricos e climogramas.
5. CIRCULAÇÃO ATMOSFÉRICA, SITUAÇÕES SINÓPTICAS E ESTADOS DO TEMPO.
Aplicação a Portugal e Ocidente da Europa.
 - 5.1. As cartas sinópticas do Boletim Meteorológico Diário.
 - 5.2. As associações entre tipos de circulação, situações sinópticas e estados do tempo.

BIBLIOGRAFIA:

- ABLER, R.; ADAMS, J.S.; GOULD, P. - *Spatial Organization - the geographer's view of the world*, Prentice/ Hall International Editions, London, 1971 *.
- BARRY, B.; CHORLEY, R. - *Atmosfera, tiempo y clima*, Barcelona, Omega, 1980 *.
- CUNHA, L. - *Tipos de tempo no Norte e Centro de Portugal*, "Biblios", LIX, Coimbra, 1983.
- DAVEAU, S. - *O ambiente geográfico natural. Aspectos fundamentais*, C.E.G., Lisboa, 1976 **.
- *Thermo-isoplèthes*, "Finisterra", vol. IX, nº18, Lisboa, 1974 p. 301-315 **.
- *Repartition et rythme des précipitations au Portugal*, C.E.G., Lisboa, 1977 **.
- *Estações meteorológicas exemplificativas dos principais tipos climáticos de Portugal Continental*, "Finisterra", vol. XI, nº21, Lisboa, 1980, p.171-177 **.
- ESCOURROU, G. - *Climat et environnement. Les facteurs locaux du climat*, Paris, Masson, 1981 *.
- *Climatologie pratique*, Paris, Masson, 1978 *.
- ESTIENNE, P.; GODARD, A. - *Climatologie*, Paris, Colin, 1970 **
- GREGORY, K.J. - *The nature of Physical Geography*, Edward Arnold, London, 1985.
- GRISOLET, H.; GUILMET, B.; ARLERY, R. - *Climatologie, méthodes et pratiques*, Gauthier-Villars, Paris, 1973 *.
- GROUPE CHADULE - *Initiation aux pratiques statistiques en Géographie*. 2ème ed., Masson, Paris, 1987 *
- HAGGETT, P. - *Geography: a modern synthesis*, 2nd ed., Harper & Row, New York, 1975 *.
- HUFFY, A. - *Introducción a la Climatología*, Editorial Ariel, Barcelona, 1984.
- MILLER, A. - *Climatología*, 5ª ed., Omega, Barcelona, 1982 **.
- MOUNIER, J. - *Le type de temps, un choix pour le géographe: climatologie synoptique ou climatologie compréhensive*. Cahiers du Centre de Recherches en Climatologie, 7, Dijon, 1977, p.99-117 ** (polic.)

- PÉDELABORDE, P. - *Introduction à l'étude scientifique du climat*, Sedes, Paris, 1971.
- PEIXOTO, J. P. - *A radiação solar e o ambiente*, Lisboa, C.N.A., Lisboa, 1981.
- *O sistema climático e as bases físicas do clima*, Lisboa, S.E.A.R.N., Lisboa, 1987.
- *A água no ambiente*, S.E.A.R.N., Lisboa, 1989.
- RAMOS, C. - *Tipos de anticiclones e ritmo climático de Portugal*, C.E.G., Lisboa, 1986 ** (polic.).
- STRAHLER, A.H.; STRAHLER, A. N. - *Geography and man's environment*, J. Wiley & Sons, New York, 1977.
- STRAHLER, A. N. - *Physical Geography*, J. Wiley & Sons, New York, 1975 *.
- TREWARTHA, G.L. - *An introduction to climate*, 4th ed., McGraw-Hill, New York, 1968 *.

As referências bibliográficas assinaladas com:

(*) encontram-se na Biblioteca da Faculdade de Letras

(**) encontram-se no Instituto de Geografia

GEOGRAFIA FÍSICA II

AULAS TEÓRICAS

(Prof. Doutor António de Sousa Pedrosa)

1. Epistemologia da Geomorfologia.
2. Geomorfologia estrutural.
 - 2.1. A importância da estrutura geológica.
 - 2.2. As formas estruturais elementares
 - 2.3. As grandes unidades morfo-estruturais.
3. Geomorfologia climática.
 - 3.1. Relação do relevo com o clima.
 - 3.2. Os grandes domínios morfo-climáticos.
 - 3.3. As heranças morfo-climáticas.
4. Geomorfologia dinâmica.
 - 4.1. Noção de processo morfogenético.
 - 4.2. Os factores intervenientes na actuação dos processos morfogenéticos.
 - 4.3. Os processo morfogenéticos e as suas implicações geomorfológicas.
5. A geomorfologia, o homem e o equilíbrio ambiental.
 - 5.1. O homem como interveniente na evolução geomorfológica actual.
 - 5.2. Os processos morfogenéticos actuais e o ordenamento do território.

AULAS PRÁTICAS

(Docente a desingar)

Nota: Serão feitas, sempre que possível, saídas de campo às áreas em estudo nas aulas práticas.

BIBLIOGRAFIA:

- BIRD, E. C. F. - *Coastal Landforms*, Camberra, 1965
BIROT, P. - *Les processus d'érosion a la surface des continents*, Paris, 1981
BRUNSDEN, D. et al. - *Slope instability*, New York, 1984
CAILLEUX, A. - *Géologie générale*, Paris, Masson, 1976
CAMPY, M. et al. - *Géologie des formations superficielles: géodynamique - faciès - utilisation*, Paris, 1989
COQUE, Roger - *Géomorphologie*, Paris, 1977
DERRUAU, M. - *Précis de géomorphologie*, 2ª edição, Paris, Masson, 1972
DRDOS, J. - *Landscape synthesis: Geoecological foundations of the complex landscape management*, Bratislava, 1983
FLAGEOLLET, Jean-Claude - *Les mouvements de terrain et leur prévention*, Paris, 1988
GREGORY, K. J. and WALLING, D. E. - *Drainage Basin - Form and Process, a Geomorphological Approach*, Londres, Edward Arnold, 1981
IMESON, Anton C. et al. - *Geomorphic processes*, Catena supplement, 12, 13, 1988
MATTAUER, M. - *Les déformations des matériaux de l'écorce terrestre*, Paris, 1980
MORISAWA, M. - *Rivers, Form and Process*, New York, 1975
ROUGERIE, Gabriel et al. - *Géosystèmes et paysages: Bilan et méthodes*, Paris, 1991
STRAHLER, Arthur N. - *Physical Geography*, New York, 1975
STRAHLER, A. et al. - *Environmental geoscience: interaction between natural systems and Man*, New York, 1973

TRICART, Jean - *Précis de géomorphologie*, Vol. I, II e III, Paris, 1968
TRICART, J.; CAILLEUX, A. - *Introduction à la Géomorphologie Climatique*,
Paris, 1965

GEOGRAFIA FÍSICA DE PORTUGAL

AULAS TEÓRICAS

(Profª. Doutora Maria da Assunção Araújo)

CARACTERIZAÇÃO GERAL E INTEGRAÇÃO DE PORTUGAL NA PENÍNSULA IBÉRICA

I. Introdução

1. Caracterização geral de Portugal. A necessidade de integrar Portugal na Península Ibérica.
2. A posição da Península Ibérica no contexto europeu e mundial.
3. Caracterização geral da Península Ibérica.

II. Traços gerais do clima da Península Ibérica

1. Principais factores do clima.
2. O contraste litoral-interior.
3. Ibéria húmida/Ibéria seca.
4. Os factores termodinâmicos e a circulação atmosférica regional.
5. Tipos de clima da Península Ibérica.

III. Alguns aspectos do clima de Portugal

1. Análise da distribuição da temperatura e da precipitação em Portugal.
2. O clima de algumas estações portuguesas.
3. O clima da região do Porto.

CARACTERIZAÇÃO GERAL E EVOLUÇÃO ANTE-MESOZÓICA DO TERRITÓRIO DE PORTUGAL

I. A integração da Península Ibérica no quadro geológico europeu

II. Grandes conjuntos estruturais - plataformas e sistemas dobrados alpinos - caracterização geral

III. As grandes regiões estruturais de Portugal - apresentação geral

1. Maciço Hespérico.
2. Distinção entre os conceitos de Maciço Hespérico e de Meseta Ibérica.
3. Cadeias periféricas e orlas.
4. Bacias sedimentares cenozóicas.
5. Alguns aspectos da evolução geomorfológica post-hercínica - o rebordo da Meseta e os depósitos situados sobre o Maciço Hespérico.

IV. Maciço Hespérico

1. Características gerais e zonamento.
2. Zona Cantábrica.
3. Zona Oeste-Astúrico-Leonesa.
4. Sub-zona da Galiza média-Trás-os-Montes.
5. Zona Centro-Ibérica.
6. Zona de Ossa-Morena.
7. Zona Sul Portuguesa.
8. Fracturação tardi-hercínica.
9. Análise global e comparação entre as diferentes zonas.
10. Reconstituição paleogeográfica do ciclo hercínico. Tentativa de síntese.

A COBERTURA EPI-HERCÍNICA - EVOLUÇÃO MESOZÓICA

I. Introdução

1. A cobertura epi-hercínica - definição.
2. Orla Ocidental ou Lusitana.
3. Orla Meridional ou Algarvia.
4. Algumas reflexões sobre o conteúdo e a estruturação do tema 3.

II. A evolução durante o Mesozóico

1. Visão de conjunto.
2. Triássico e base do Liássico.
3. Liássico.
4. Dogger.
5. Malm.
6. Cretácico.
7. Cretácico terminal.
8. A actividade magmática no Mesozóico.
9. Síntese da evolução paleogeográfica durante o Mesozóico e suas relações com a abertura do Oceano Atlântico.

A COBERTURA EPI-HERCÍNICA - EVOLUÇÃO FINI-MESOZÓICA E CENOZÓICA**I. Introdução**

1. Algumas reflexões sobre as matérias incluídas no tema 4.
2. Bacias do baixo Tejo e do baixo Sado.
3. Os depósitos de cobertura no interior do Maciço Hespérico -características gerais e interesse geomorfológico.

II. Uma cobertura cretácica - o grés do Buçaco**III. Paleogénico**

1. Paleogénico do interior do Maciço Hespérico (supre-Buçaco, arcoses de Coja e de Nave de Haver, arcoses da Beira Baixa).
2. Paleogénico da região de Lisboa - o Complexo de Benfica.

IV. Neogénico

1. Miocénico possível da Beira Baixa e da Beira Alta.
2. Neogénico da Bacia do Tejo.
3. O Neogénico da Estremadura.
4. A transição Pliocénico-Quaternário - as rañas.

V. Alguns aspectos da evolução geomorfológica durante o Terciário

1. A superfície da Meseta.
2. Relevos situados acima da superfície da Meseta.
3. Cordilheira Central.

VI. O Quaternário

1. O interesse do estudo do Quaternário.
2. Alguns vestígios glaciários em Portugal.
3. Manifestações periglaciárias.
4. Caracterização e evolução da plataforma litoral - o exemplo da região do Porto.

VII. Situação num contexto global e neotectónica

1. Sismicidade.

2. Neotectónica
3. A situação da Península Ibérica no contexto global das placas e a respectiva evolução geomorfológica.

AULAS PRÁTICAS

(Dra. Laura Soares)

1. Estudo geomorfológico de diferentes áreas do país, visando a aplicação de conhecimentos teóricos e práticos adquiridos no contexto das disciplinas ligadas à Geografia Física.
2. Este estudo, que será apresentado sob a forma de um relatório final a elaborar ao longo do ano lectivo, contemplará, obrigatoriamente:
 - 2.1. Análise Topográfica da área em estudo.
 - 2.2. Contexto estrutural: características litológicas e tectónicas. Integração no domínio das regiões estruturais de Portugal e ligação aos principais aspectos da evolução geomorfológica do território.
 - 2.3. Análise Morfológica.
 - 2.4. Elaboração de cartografia apropriada, passível de ilustrar as considerações teóricas expressas.
3. Para além deste trabalho anual, elaborado em grupo, os alunos que optarem por esta modalidade de avaliação serão ainda classificados através da apresentação dos seguintes elementos:
 - 3.1. Fichas de leitura (individual - primeiro semestre).
 - 3.2. Relatório preliminar sobre a área em estudo (primeiro semestre).
 - 3.3. Cortes Geológicos (individual - segundo semestre).

Nota: A bibliografia a utilizar será definida durante as aulas práticas, de acordo com as áreas específicas de cada trabalho. De qualquer forma, será importante a consulta das obras referidas no programa da componente teórica da disciplina.

BIBLIOGRAFIA:

- ALCOFORADO, M. J. - *O Clima da Região de Lisboa - contrastes e ritmos térmicos*, Memórias do C.E.G., nº15, Lisboa, 1992, 347 p.
- ARAÚJO, M.A. - *Evolução geomorfológica da plataforma litoral da região do Porto* - Edição da autora, Porto, 1991, 534p., *cf* anexos (87 p.) e 3 mapas fora do texto.
- ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA PARA O ESTUDO DO QUATERNÁRIO (APEQ) - *O Quaternário em Portugal - balanço e perspectivas*, Ed. Colibri, Lisboa, 1993, 198 p.
- BIROT, P. - *Portugal*, Col. Horizonte, Lisboa, 1950, 229 p.
- BOSQUE MAUREL, JOAQUIN; VILA VALENTI, JOAN - *Geografia de Espanha*, vol.I, Geografia Física, Ed. Planeta, Barcelona, 1989, 591 p.
- BRITO, R. Soeiro et al. - *Portugal: perfil geográfico*, Col. Referência, Ed. Estampa, Lisboa, 441 p.
- CABRAL, J. M. L. C. - *Neotectónica de Portugal Continental*, Tese - Fac. Ciências, dep. Geologia, Univ. Lisboa, 1993, 435 p.
- CARVALHO, G. S.- *Uma metodologia para o estudo dos depósitos do Quaternário "Arqueologia"*, nº 4, Grupo de Estudos Arqueológicos do Porto (GEAP), Porto, 1981, 50-63 p.
- CUNHA, L. - *As Serras Calcárias de Condeixa-Sicó-Alvaiázere - Estudo de Geomorfologia*, Instituto Nacional de Investigação Científica, Geografia Física - 1 - Coimbra, 1990, 329 p. *cf* 2 mapas fora do texto.
- COUDE-GAUSSSEN, G.- *Les serras da Peneda et do Gerês*, "Mem. C. E. G.", nºS, Lisboa, 1981, 254 p., 42 fotograf.

- DAVEAU, S.- *Structure et relief de la Serra da Estrela* (primeira parte), "Finisterra", Vol. IV, n°7, C. E. G., Lisboa, 1969, 31-63 p.
- *Structure et relief de la Serra da Estrela* (segunda parte) "Finisterra", Vol. IV, n°8, C. E. G., Lisboa, 1969, 159-197 p.
- *L'évolution géomorphologique quaternaire au Portugal*, Supl. Bol. AFEQ, n° 50, INQUA, 1977.
- *Protugal Geográfico*, Ed. J. Sá da Costa, Lisboa, 1995, 223 p.
- DAVEAU, S. et al. - *Répartition et rythme des précipitations au Portugal* Memórias do C.E.G., n° 3, Lisboa, 1977, 189 p., e 4 mapas fora do texto.
- *Mapas climáticos de Portugal*, Memórias do C.E.G., n°7, Lisboa, 1985, 84 p. e 2 mapas fora do texto.
- DAVEAU, S., BIROT, P. & RIBEIRO, O.- *Les bassins de Lousã et d'Arganil - recherches Géomorphologiques et Sédimentologiques sur le massif ancien et sa couverture à l'est de Coimbra*, 2 Vols., Lisboa, C. E. G., 1985, 450 p.
- FEIO, M. - *Le bas Alentejo et l'Algarve*. Reedição do livro guia do Congresso de Geografia de Lisboa, Inst. Nac. de Invest. Científica, C. Ecologia Aplicada, Univ. Évora, 1983, 207 p.
- *A evolução do relevo do Baixo Alentejo e Algarve*, C.E.G., Lisboa, 1952, 186 p.
- FERREIRA, A. B. - *Planaltos e montanhas do norte da Beira*, "Mem. C. E. G.", n° 4, Lisboa, 1978, 374 p.
- *Problemas de evolução geomorfológica quaternária do noroeste de Portugal*, Cuadernos do Laboratorio Xeoloxico de Laxe, n° 5, VI Reunion do Grupo Español de Trabajo de Cuaternario, A Coruña, 1983, 311-330p.
- FERREIRA, H.A. - *Normais climatológicos do Continente, Açores e Madeira correspondentes a 1931-1960*, "O Clima de Portugal", Fasc. XIII, 2ª ed., Lisboa, 1970, 207 p.
- FERREIRA, D. B. - *Notice de la carte géomorphologique du Portugal*, Memórias do C. E. G., n° 6, Univ. Lisboa., 1981, 53 p.
- GASPAR, J. - *As regiões portuguesas*, Direcção-Geral do Desenvolvimento Regional, Lisboa, 1993, 236 p.
- LAUTHENSACH, H. - *Geografia de Espanha e Portugal*, Ed. Vicens-Vives, Barcelona, 1967, 814 p.
- MARTINS, A.F. - *Maciço Calcário Estremenho - contribuição para um estudo de Geografia Física*, Coimbra, 1949, 248 p.
- *Le Centre littoral et le massif calcaire d'Estremadura*, livro guia da excursão b do Congresso Intern. Geografia, Lisboa, U. G. I., 1949, 109 p.
- MEDEIROS, C.A. - *Geografia de Portugal: ambiente natural e ocupação humana*. Uma introdução, Imprensa Universitária, Ed. Estampa, Lisboa, 1994, 250 p.
- MONTEIRO, A. M. R. - *O clima urbano do Porto - contribuição para a definição das estratégias de planeamento e ordenamento do território*; Porto, Fac. Letras, 1993, 436 p.
- PEREIRA, A. R. - *A Plataforma Litoral do Alentejo e Algarve Ocidental* - Lisboa, Fac. Letras, ed. autora, 450 p.
- PROENÇA CUNHA, P. M. R. R. - *Estratigrafia e Sedimentologia dos Depósitos do Cretácico Superior e do Terciário de Portugal Central, a Leste de Coimbra*, Tese, Fac. Ciências e Tecnologia da Univ. de Coimbra, Dep. de Ciências da Terra, 1992, 262 p.
- REBELO, F. - *Serras de Valongo - estudo de Geomorfologia*, Suplementos de "Biblos", n° 9, Univ. Coimbra, 1975, 194 p.
- RIBEIRO, A. et al. - *Introduction 2 la Géologie générale du Portugal*, Serviços Geol. Portugal, Lisboa, 1979, 114 p.
- *Contribution à l'étude tectonique de Trás-os-Montes Oriental*, Mem. n° 24 (nova série), Serviços Geol. de Portugal, Lisboa, 1974, 167 p.

- *Néotectonique du Portugal*, Livro de homenagem a O. Ribeiro, Lisboa, C. E. G., 1984, 173-182 p.
- *A tectónica alpina em Portugal*, "Geonovas", Vol. 10, Lisboa, 1988, 9-11 p.
- *Le Portugal Central*, Livro Guia da Excursão "C" do Congresso de Geografia de Lisboa, U. G. I., reeditado pelo C. E. G., Lisboa, 1982, 180 p.
- *Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico*, 5ª ed., Liv. J. Sá da Costa, Lisboa, 1987, 189 p.
- RIBEIRO, O., LAUTENSACH, H., DAVEAU, S. - *Geografia de Portugal I. A posição geográfica e o território*, Lisboa, Ed. J. Sá da Costa, 1987, 334 p.
- *Geografia de Portugal II. O ritmo climático e a paisagem*, Lisboa, Ed. Sá da Costa, 1988, 335-623 p.
- TEIXEIRA, C. & GONCALVES, F. - *Introdução à Geologia de Portugal*, Lisboa, Inst. Nac. Invest. Científica, 1980, 475 p.
- VANNEY, J. R. & MOUGENOT, D. - *La plate-forme continentale du Portugal et les provinces adjacentes*, "Mem. Serv. Geol. Port.", nº 28, Lisboa, 1981, 86 p., 41 fig.

GEOGRAFIA HISTÓRICA

(Prof. Doutor João Carlos Garcia)

1. A Geografia histórica contemporânea: figuras, escolas e correntes.
2. A Geografia histórica em Portugal: o tempo ou o espaço.
3. A crítica de fontes: documentos e mapas antigos.
4. As interpretações cartográficas de fontes históricas.
5. A organização de espaços do passado: as análises regionais.

BIBLIOGRAFIA:

- ALEGRIA, Maria Fernanda - *A organização dos transportes em Portugal (1850-1910)*, Lisboa, 1987.
- BAKER, A. et al. - *Geographical interpretations of historical sources*, Devon, 1970.
- BUTLIN, R. - *Historical Geography: through the gates of space and time*, Londres, 1993.
- COSGROVE, D. et al. - *The Iconography of Landscape*, Cambridge, 1989.
- DIAS, Maria Helena - *Os mapas em Portugal*, Lisboa, 1995.
- DE PLANHOL, X. - *Géographie Historique de la France*, Paris, 1988.
- FERRO, G. - *Sociedade humana e ambiente, no tempo*, Lisboa, 1986.
- GALEGO, J.; DAVEAU, S. - *O Numeramento de 1527-1532*, Lisboa, 1986.
- GARCIA FERNANDEZ, J. - *Castilla (entre la precepción del espacio y la tradición erudita)*, Madrid, 1985.
- MEDEIROS, Carlos Alberto - *Aspectos geográficos da formação de Portugal*, Lisboa, 1985.
- MORGAN, M. - *Historical sources in Geography*, Londres, 1979.
- PACIONE, M. (coord.) - *Géographie historique et culturelle de l'Europe*, Paris, 1995.
- PITTE, Jean-Robert (coord.) - *Géographie historique et culturelle de l'Europe*, Paris, 1995.
- RIBEIRO, Orlando - *Introduções Geográficas à História de Portugal*, Lisboa, 1977.
- *A formação de Portugal*, Lisboa, 1987.
- *Opúsculos Geográficos*, Lisboa, 1989-1995.
- RIBEIRO, Orlando et al. - *Geografia de Portugal*, Lisboa, 1987-1991.
- SACK, R. D. - *Human Territoriality: its theory and history*, Cambridge, 1976.

GEOGRAFIA HUMANA I

AULAS TEÓRICAS

(Prof. Doutor Luís Paulo Saldanha Martins)

1. Geografia Humana - definições, conceitos, temas e métodos; tempo e espaço; o objecto da Geografia e as escalas de análise.
2. A formalização da Geografia como ciência e a evolução do pensamento geográfico contemporâneo - períodos e acontecimentos.
3. A população, agente de transformação do território - evolução e distribuição espacial; teorias e dinâmicas da população.
4. As concentrações populacionais - aldeia, cidade e subúrbio; teorias de localização dos aglomerados urbanos.
5. Os movimentos e os transportes - as conexões locais, nacionais e globais.
6. Território e desenvolvimento - a qualidade de vida das populações.

AULAS PRÁTICAS

(Docente a designar)

As aulas práticas serão estruturadas com base nos conteúdos teóricos ministrados.

BIBLIOGRAFIA:

- ABLER, R.; ADAMS J; GOULD, P.- *Spacial Organization*, New York, 1971.
- ATTALI, Jacques - *Histoires du temps*, Paris, Fayard, 1982.
- BAILLY, A. et al. - *Les concepts de la Géographie Humaine*, Paris, 1991.
- BAILLY, A.; BÉGUIN, H.- *Introduction à la Géographie Humaine*, Paris, 1982.
- BAILLY, Antoine; SCARIATI, Renato- *L'Humanisme en Géographie*, Paris, Anthropos, 1990.
- CAPEL, Horacio - *Filosofia y ciencia en la Geografía contemporánea, una introducción a la Geografía*, 3ª edição, Barcelona, Barcanova, 1988.
- *Geografía Humana y Ciencias sociales*, Barcelona, Montesinos, 1989.
- CAPEL, Horacio; URTEAGA, Luis - *Las nuevas Geografías*, Madrid, Aula Abierta Salvat, 1984.
- CLAVAL, P. - *A Nova Geografia*, Coimbra, 1978.
- *Essai sur l'évolution de la Géographie Humaine*, Paris, 1969
- DUPÂQUIER, Jacques et Michel - *Histoire de la Démographie*, Paris, Librairie Académique Perrin, 1985.
- GASPAR, Jorge - *Urban Growth Trends in Portugal*, Lisboa, 1969.
- *Geografia e Ordenamento do Território, dos paradigmas aos novos mapas*, Colóquio Ciências, nº13, 1993.
- GREGORY, Derek - *Ideología, ciencia y geografa humana*, Barcelona, Oikos-tau, 1984 (título original: *Ideology, science and Human Geography*).
- HAGGETT, P. - *Analisis locacional en la Geografia Humana*, Barcelona, 1985.
- JOHNSTON, R. J. (ed.) - *The future of Geography*, London, Methuen, 1985.
- MORRIL, R. - *The spatial Organization of Society*, Belmont 1984.
- NUNES, S. - *Questões Preliminares sobre Ciências Sociais*, Lisboa, 1982.
- RIBEIRO, Orlando - *Opúsculos geográficos, Pensamento Geográfico*, Lisboa, II Volume, Fundação Calouste Gulbenkian, 1989.

SANTOS, Boaventura de Sousa - *Introdução a uma Ciência pós-moderna*, 2ª edição, Porto, Edições Afrontamento, 1990.
SMITH, David M.- *Geografia Humana*, Barcelona, Oikos-tau, 1980
(título original: *Human Geography. A Welfare Approach*).

GEOGRAFIA HUMANA II

(Dra. Maria Madalena Allegro de Magalhães)

1. Enquadramento e revisão de alguns conceitos.
 - 1.1. A Geografia Humana contemporânea
 - 1.2. A dicotomia física-humana
 - 1.3. Os temas do dia: ambiente e revolução informática em Geografia
 - 1.4. A globalização: o local e o global
2. A divisão espacial do trabalho.
 - 2.1. Indústria e Geografia Industrial
 - 2.2. A localização das indústrias
 - 2.3. Organização da produção e modelos territoriais
 - 2.3.1. Integração e desintegração vertical
 - 2.3.2. Dispersão e aglomeração das indústrias
 - 2.3.3. Os Novos Distritos Industriais
 - 2.3.4. A Nova Divisão Internacional do Trabalho
 - 2.3.5. Comércio Internacional e Investimento directo estrangeiro
 - 2.3.6. Globalização das redes de produção e sistemas locais
 - 2.4. A componente territorial dos ciclos económicos
 - 2.5. A abordagem da teoria da Regulação
3. **Elementos de Geografia Urbana**
 - 3.1. Conceitos: cidade e urbano
 - 3.2. Urbanização e crescimento urbano
 - 3.2.1. Principais períodos do desenvolvimento urbano
 - 3.3. A ocupação do solo urbano
 - 3.3.1. Renda locativa
 - 3.3.2. Segregação espacial das actividades
 - 3.3.3. A residência
 - 3.3.4. O Comércio
 - 3.3.5. A Indústria
 - 3.3.6. Os transportes
 - 3.4. A hierarquia urbana
 - 3.4.1. Centralidade urbana
 - 3.4.2. Competitividade urbana
4. **Elementos de Geografia Rural**
 - 4.1. Conceitos base
 - 4.2. Caracterização das estruturas agrárias - metodologias e tipologias fundamentais
 - 4.3. Espaço agrícola e espaço rural
 - 4.4. Estudos de casos - A iniciativa Comunitária LEADER

BIBLIOGRAFIA:

ABLER, R.; ADAMS,; GOULD, P. - *The Spatial organization of society*. London, Prentice Hall, 1972.

AMIN, Ash (Ed.) - *Post-Fordism. A Reader*. Oxford, Basil Blackwell, 1995.

BEAUJEU-GARNIER, Jacqueline - *Geografia Urbana*. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1980.

BENKO, Georges; DUNFORD, Mick - *Industrial Change and Regional Development: the Transformation of New Industrial Spaces*. Londres, Belhaven Press, 1991.

CASTELLS, Manuel - *High Technology, Economic Restructuring and the Urban-Regional process in the United-States* in, CASTELLS, Manuel (Ed.) "High Tech., Space and Society", Beverly Hills, Sage, 1985. pp.11-20.

CLAVAL, Paul-

- CHRISTALLER, Walter - *The Central Places in Southern Germany*. London, Prentice Hall, 1966.
- FERRÃO, João - *Indústria e Valorização do Capital - Uma Análise Geográfica*. Lisboa, Centro de Estudos Geográficos, 1987.
- GASPAR, Jorge - *Portugal between centre and periphery* in SHACHAR, Arie; ÖBERG, Sture "The World Economy and the spatial Organization of Power". Aldershot, Gower Publishing Company, Ltd. 1990.
- GASPAR, Jorge - *The New Map of Portugal* in, HEBBERT, Michael; HANSEN, Jens Christian (Ed.)-"Unfamiliar Territory. The Reshaping of European Geography." Aldershot, Avebury. Gower, 1990. p.85- 100.
- GASPAR, Jorge M. B. - *Geografia e Ordenamento do Território. Dos Paradigmas aos Novos Mapas*. "Colóquio/Ciências".1993.n.13.pp.51 -66.
- GOULD, P. - *The Geographer at work*. London, Routledge and Kegan Paul, 1985.
- GREGORY, Derek; WALFORD, Rex; (Ed.)- Horizons in Human Geography. Londres, Macmillan, 1990.
- GREGORY, Derek; URRY, John (Ed) - *Social Relations and Spatial Structures*. Londres, Macmillan, 1985.
- HARVEY, David - *The Limits to Capital*. Oxford, Basil Blackwell Pub. Ld, 1984.
- *Social Justice and the city*. London, E. Arnold, 1971.
- HEBBERT, Michael; HANSEN, Jens Christian (Ed.) - *Unfamiliar Territory. The Reshaping of European Geography*. Aldershot, Avebury. Gower, 1990.
- JOHNSTON, R.J. (Ed.) - *The Future of Geography*. London, N.Y., Methuen, 1985.
- JOHNSTON, R.J. - *Geography and Geographers - Anglo-American Human Geography since 1945*. London, E. Arnold, 1979.
- JOHNSTON, R.J.; TAYLOR, P.J. (Eds)- *A World in Crisis? Geographical Perspectives*. Oxford: Basil Blackwell, 1989.
- JOHNSTON, R.J.; GREGORY, D.; SMITH, D.M. - *Diccionario de Geografia Humana*. Madrid, Alianza Editorial, 1987.
- MARSHALL, Michael- *Longwaves of Regional Development*. Londres, Macmillan, 1985.
- MASSEY, Doreen - *New Directions in Space*. in GREGORY, Derek; URRY, John - "Social Relations and Spatial Structures". Londres, Macmillan, 1985.
- MASSEY, Doreen; JESS, Pat (Ed.) *A Place in the World?* Oxford, Oxford University Press, 1995.
- MASSEY, Doreen - *Spatial Division of Labour: Social Structures and the Geography of Production*. Londres, Macmillan, 1984.
- PEET, Richard; THRIFT, Nigel (Ed.) - *New Models in Geography: the political-economy perspective*. London, Unwin Hyman Ltd., 1989.
- PIORE, Michael; SABEL, Charles F.- *The Second Industrial Divide: Possibilities for Prosperity*. Nova Iorque, Basic Books, 1984.
- Revue internationale des Sciences Sociales* Nº 150. Déc. 1996. Unesco/èrès.
- RODRIGUES, Maria João - *O Sistema de Emprego em Portugal: Crise e Mutações*. Lisboa, Publicações D. Quixote, 1988.
- SCOTT, A.J. - *Flexible production systems and regional development: the rise of new industrial spaces in North America and Western Europe*. "International Journal of Urban and Regional Research" 1988. vol.12. p.171- 185.
- SCOTT, Allen J. - *Metropolis. From the Division of Labor to Urban Form*. Berkeley e Los Angeles, University of California Press, 1988.
- SCOTT, Allen J.; STORPER, Michael (Ed.) - *Production, Work and Territory: The Geographical Anatomy of Industrial Capitalism*. Londres, Allen and Unwin Publis. L.td., 1986.
- SOJA, EDWARD W. - *The Socio-spatial Dialectic*. "Annals of the Association of American". vol.70. n.2. June 1980. p.207-225.

- STORPER, Michael; WALKER, Richard - *The Capitalist Imperative. Territory, Technology and Industrial Growth*. New York, Oxford, Basil Blackwell, 1989.
- THRIFT, Nigel; WILLIAMS, Peter (Ed.) - *Class and Space. The making of Urban Society*. London, Routledge and Kegan Paul, Ltd., 1987.
- WEBER, Alfred - *Theory of the Location of Industries*. Chicago e Londres, The University of Chicago Press, 1969.
- WOODS, R.I. - *Population Analysis in Geography*. London, Longman, 1979.

GEOGRAFIA HUMANA DE PORTUGAL

AULAS TEÓRICAS

(Prof. Doutora Rosa Fernanda Moreira da Silva)

O ESPAÇO PORTUGUÊS NA ACTUALIDADE

1. Portugal, um espaço de contrastes regionais.
 - 1.1. Regionalização
 - 1.1.1. Propostas de regionalização
 - 1.1.2. Regionalização e o desenvolvimento sócio-económico do País. Os Planos Integrados e os Planos Directores Municipais.
 - 1.2. Transportes
 - 1.2.1. Técnicas e métodos de trabalho em Geografia dos Transportes
 - 1.2.2. Evolução das redes e meios de transportes em Portugal
 - 1.2.3. Impacte das redes de transportes no ordenamento do território.
 - 1.3. Ambiente e Agricultura
 - 1.3.1. Evolução das Políticas Agrícolas e do Ambiente
 - 1.3.2. Política Agrícola - Reflexos da Integração de Portugal na Comunidade Europeia
 - 1.3.3. Necessidade de uma Política Agro-Ambiental
 - 1.4. Condicionantes e algumas características do crescimento da indústria em Portugal.
 - 1.5. A expansão urbana e as grandes alterações desde a década de 60 à actualidade.
2. Portugal e o Mercado Mundial

BIBLIOGRAFIA:

- BRANCO, Manuel - *Para que serve o desenvolvimento rural. Uma análise das novas estratégias*, in: "Que futuro para a Agricultura na Economia Portuguesa", APEA, Lisboa, 1993.
- FERRÃO, João - *Indústria e Valorização do Capital (Uma análise geográfica)*, Memórias do Centro de Estudos Geográficos, nº11, Lisboa, 1987.
- MATOS, Teodoro - *Transportes e Comunicações em Portugal, Açores e Madeira (1750-1850)*, Ponta Delgada, 1980.
- MEYER, Heino Von - *Ambiente e Agricultura na Europa*, Quetzal Editores/FLAD, 1994.
- RIBEIRO, Orlando *et al* - *Geografia de Portugal*, I, II, III e IV Vol., Edições Sá da Costa, Lisboa, 1987 a 1991.
- SALGUEIRO, Teresa Barata - *A cidade em Portugal*, Edições Afrontamento, Cidade em Questão/8, Porto, 1992.
- TAAFFE, E. *et al* - *Geography of Transportation*, Prentice-Hall, Simon & Schuster, New Jersey, 1996.
- TOLLEY, R.; TURTON, B. - *Transport Systems, Policy and Planning: a geographical approach*, Longman, Scientific & Technical, London, 1995.
- VARELA, J. A. Santos - *A Política Agrícola Comum e a sua aplicação à agricultura Portuguesa*, Biblioteca Economia e Gestão, Pub. Dom Quixote, Lisboa, 1988.

AULAS PRÁTICAS

(Dra. Elsa Maria Teixeira Pacheco)

O ESPAÇO PORTUGUÊS NA ACTUALIDADE

FACTORES DE ALTERAÇÃO DOS USOS DO SOLO: AVALIAÇÃO DAS CAUSAS E EFEITOS

Execução de trabalhos práticos, com a seguinte orientação global:

1. Definição do factor a estudar.
2. Selecção da área geográfica.
3. Recolha e tratamento de indicadores de alteração dos usos do solo.
4. Desenvolvimento de métodos de trabalho.
5. Esboço de uma proposta de ordenamento do território.
6. Avaliação das causas e efeitos produzidos no território.

A **bilbiografia** será facultada aos alunos em função dos temas escolhidos.

GEOGRAFIA LOCATIVA

(Dra. Teresa Sá Marques)

1. Do Planeamento ao Plano.
 - 1.1. Uma abordagem conceptual.
 - 1.2. Evolução do planeamento urbanístico: o plano como traçado, o plano como previsão integral, o plano como projecto.
2. Os Planos.
 - 2.1. Os Planos Regionais (PROTs).
 - 2.2. Planos da Orla Costeira (POOCs).
 - 2.3. Planos Directores Municipais.
 - 2.4. Planos de Urbanização.
 - 2.5. Planos de Pormenor.
3. Planeamento urbano e política de solos.
 - 3.1. Ausência de uma política de solos.
 - 3.2. Lei de Bases do Ordenamento do Território.
4. Cidades, redes e organização do território.
 - 4.1. Do Global ao Local.
 - 4.2. Da Análise Prospectiva à Prospectiva Territorial.
 - 4.3. Do Planeamento Estratégico à Gestão Estratégica do Território.
 - 4.4. Do Projecto de Cidade ao Projecto Urbano.
5. Governo da cidade e dos territórios.
 - 5.1. Urbanismo e a descentralização.
 - 5.2. Contratualização da política urbana e local/regional.
 - 5.3. Acção urbana e interveção regional: entre participação e negociação.
6. Programas e iniciativas comunitários e nacionais.
 - 6.1. Desenvolvimento Urbano e Regional.
 - 6.1.1. Iniciativa comunitária URBAN e o Programa de Reabilitação Urbana.
 - 6.1.2. PROCOM - Projectos de Urbanismo Comercial.
 - 6.1.3. Programa e Erradiação das Barracas e a Renovação Urbana.
 - 6.1.4. Programa de Consolidação do Sistema Urbano (PROSIURB).
 - 6.1.5. Programa de Promoção do Potencial de Desenvolvimento Regional.
 - 6.1.6. PROCOM - Projectos especiais e urbanismo comercial.
 - 6.2. Ambiente.
 - 6.2.1. Programa Operacional do Ambiente .
 - 6.2.2. Fundo de Coesão e PEDIP (vertente Ambiente).
 - 6.3. Integração Social.
 - 6.3.1. Programa de Luta conta a Pobreza e o Programa INTEGRAR.
 - 6.3.2. Programa de Erradiação das Barracas.
 - 6.3.3. Iniciativa comunitária URBAN e o Programa de Reabilitação Urbana.
 - 6.4. Ensino e Investigação.
 - 6.4.1. PRODEP, MEDIA, PRAXIS, LEONARD DA VINCI e o PEDIP.
 - 6.5. Emprego e Base económica.
 - 6.5.1. SIFIT, o PROCOM, o PEDIP, as PME's, o Emplois, o ADAPT, o RETEX e o PAIEP.
 - 6.6. Dinâmicas socio-culturais.
 - 6.7. Quadro institucional e financeiro.
 - 6.7.1. PROFAP.
7. A procura de solidariedade urbana e o imperativo ecológico.

- 7.1. Contrastes sociais em meio urbano.
- 7.2. Contrastes ecológicos e desenvolvimento durável.
- 7.3. Redes de circulação e desestruturação do espaço urbano.
8. As novas competências do urbanística e do profissional de planeamento.

Nota: A bibliografia será fornecida ao longo das aulas.

GEOGRAFIA DA POPULAÇÃO

(Dra. Fantina Tedim Pedrosa)

AULAS TEÓRICAS

1. A Geografia da População: conceitos básicos e fundamentos metodológicos
2. A distribuição espacial da população mundial
 - 2.1. Contrastes existentes e factores explicativos
 - 2.2. População-Recursos: um "equilíbrio" fragilizado
 - 2.3. População-ambiente: preservação, degradação e recuperação ambiental
3. O crescimento da população mundial e o modelo de transição demográfica
 - 3.1. Evolução da população mundial e desigualdades espaciais de crescimento demográfico
 - 3.2. A teoria da transição demográfica e os estados de evolução demográfica das populações
4. A mobilidade espacial das populações
 - 4.1. As formas de mobilidade das populações
 - 4.1.1. Os movimentos habituais
 - 4.1.2. As migrações internas e externas
 - 4.2. Causas e consequências dos movimentos da população
5. As políticas de população
 - 5.1. Nos países desenvolvidos
 - 5.2. Nos países do Terceiro-Mundo

AULAS PRÁTICAS

1. Fontes para o estudo da população
 - 1.1. Os recenseamentos
 - 1.2. Estatísticas demográficas e os registos civis
 - 1.3. Inquéritos e sondagens
 - 1.4. Outras fontes
2. Métodos de análise e de representação gráfica dos fenómenos demográficos
 - 2.1. Princípios de análise demográfica
 - 2.1.1. Diagrama de Lexis
 - 2.1.2. Taxas e quocientes
 - 2.1.3. Análise longitudinal e transversal
 - 2.2. Representação gráfica dos fenómenos demográficos e da sua distribuição espacial
3. A distribuição espacial da população
 - 3.1. Conceitos básicos
 - 3.2. Análise da distribuição espacial da população e sua representação cartográfica
 - 3.3. Métodos de análise da natalidade e mortalidade
4. O estudo das estruturas demográficas
 - 4.1. Indicadores analíticos
 - 4.2. Indicadores sintéticos
 - 4.3. Análises multidimensionais
5. O estudo da mobilidade espacial
 - 5.1. As formas de mobilidade e métodos directos e indirectos de avaliação da sua intensidade
 - 5.2. Representação cartográfica dos movimentos demográficos
 - 5.3. Campos, redes e modelos migratórios
6. Previsões, projecções e modelos de população

BIBLIOGRAFIA:

- CARRILHO, M^a José e CONIM, Custódio (1989) - *Situação demográfica e perspectivas de evolução Portugal, 1960-2000*, Instituto de estudos para o desenvolvimento, Lisboa.
- CASSEN, R. (1994) - *Population and Development: Old Debates, New Conclusions*, Overseas Development Council, Washington, DC.
- CLARK, John (1972) - *Population Geography*, Pergamon Press, Oxford.
- COUGEAU, Daniel (1982) - *Méthodes de mesure de la mobilité spatiale, migrations internes, mobilité temporaire, navettes*, INED, Paris.
- (1988) - *Analyse quantitative des migrations humaines*, Masson, Paris.
- DUMONT, G. - F (1992) - *Démographie. Analyse des populations et Démographie économique*, Dunod, Paris.
- Ministerio de trabajo y seguridad social (coord), (1993) - *Europa en el movimiento demográfico. Los sistemas de pensiones y la evolución demográfica*, Madrid.
- OCDE (1988) - *Le vieillissement démographique. Conséquences pour la politique sociale*, Paris.
- NAZARETH, J. M. (1982) - *Explosão familiar e planeamento familiar*, Ed. Presença, Lisboa.
- (1988) - *Princípios e métodos de análise da demografia portuguesa*, Ed. Presença, Lisboa.
- (1988) - *Unidade e diversidade da Demografia portuguesa no final do século XX*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- NOIN, Daniel (1983) - *La transition démographique dans le monde*, Puf, Paris.
- (1987) - *La population de la France*, Masson, Paris.
- (1988) - *Géographie de la population*, Masson, Paris
- PRESSAT, Roland (1978) *Démographie Sociale*, Puf, Paris.
- PLAINE, David; ROGERSON, Peter (1994) - *The Geographical analysis of Population. With applications to Planning and Business*, John Wiley & Sons, New York.
- PRESSAT, Roland (1978) - *Démographie Statistique*, Puf, Paris.
- POULALION, Gabriel (1984) - *La science de la population*, Liège, Paris.
- TAPINOS, Georges (1985) - *Éléments de Démographie*, Armand Colin, Paris.
- THUMERELLE, P-J, NOIN, D.(1993) - *L'étude géographique des populations*, Masson, Paris.
- THUMERELLE, P-J(1986) - *Peuples en mouvement. La mobilité spatiale des populations*, SEDES, Paris.
- WOODS R. (1979) - *Population analysis in Geography*, Longman, Londres.
- (1982) - *Theoretical Population Geography*, Longman, Londres.

GEOGRAFIA DOS RECURSOS NATURAIS

(Prof^ª Doutora Ana Monteiro
Dr. António Sobrinho)

AULAS TEÓRICAS

I. A Geografia dos Recursos Naturais - enquadramento teórico-metodológico no Currículo de Geografia

1. Evolução dos conceitos de "Recurso", "Recurso Natural" e "Recurso Natural Não Renovável" no contexto histórico, político, económico e social, ao longo dos últimos anos.
2. A distribuição dos recursos naturais como elemento determinante de diferenciações na organização do(s) espaço(s).
 - 2.1. Evolução histórica do conceito de "posse" dos recursos naturais.
 - 2.2. Coincidências e discordâncias espaciais entre o grau de desenvolvimento económico e a distribuição global dos "recursos naturais".

II. O Clima e a Qualidade do Ar na Gestão Ambiental

1. O Clima enquanto "recurso natural" para uma gama diversificada de actividades sócio-económicas.
 - 1.1. Limites de resistência e adaptabilidade do corpo humano às condições climatológicas.
 - 1.2. Limiares de conforto para o desempenho de algumas actividades.
 - 1.3. Paroxismos climáticos.
2. A Qualidade do Ar enquanto "recurso natural" indispensável.
 - 2.1. Compostos químicos da atmosfera: poluentes vs. não poluentes.
 - 2.2. Critérios de classificação de poluentes.
 - 2.3. Fontes e processos de remoção de alguns gases da atmosfera.
 - 2.4. Limiares de toxicidade estabelecidos pelas Directivas Comunitárias, pela O.M.S. e pela Legislação Portuguesa, para alguns compostos químicos da atmosfera.
 - 2.5. Exemplos dos efeitos na saúde provocados pela degradação da qualidade do ar.
3. A modificação da composição química da Atmosfera e as manifestações de mudança climática.

III. A Água e os Solos na Gestão Ambiental

1. O ciclo hidrológico na natureza e o papel da vegetação e do solo.
 - 1.1. Processos de hidrologia de solos e formação do escoamento.
2. Modificações do escoamento em bacias hidrográficas sujeitas a intervenção humana.
3. Vegetação, Solos e Qualidade da água - padrões de poluição e de gestão.
4. Água e Desenvolvimento Sócio-Económico - Interações do desenvolvimento urbano e industrial com o planeamento e gestão dos recursos hídricos.
5. Gestão dos recursos *Água e Solos* em áreas *sensíveis*: os países do Sul da Europa.
 - 5.1. Erosão do solo.
 - 5.2. Regularização de rios.
 - 5.3. Política e Tratados internacionais.
 - 5.4. Aquecimento climático e gestão dos recursos hídricos.

PRÁTICAS

Trabalho prático a desenvolver ao longo do ano e cujo tema central será um dos Recursos naturais tratado nas aulas teóricas, aplicado ao Noroeste Português, numa escala de análise a definir com os alunos.

A ênfase será colocada, sequencialmente, na obtenção de dados e fontes documentais nos Organismos e/ou Instituições apropriados a cada caso, de modo a estabelecer um *Inventário sobre o estado do recurso*; na análise de instrumentos fundamentais de ordenamento do território; no tratamento estatístico e cartográfico da informação/dados revelantes.

BIBLIOGRAFIA:

- BARRÈRE, M. (ed.) - *Terra Património Comum*. Instituto Piaget, Lisboa, 1992.
- BRYSON, R. A.; MURRAY, T.J. - *Climate of hunger*. Wisconsin University Press, Wisconsin.
- C.C.E. - *Livro Verde sobre o Ambiente Urbano*. Direcção-Geral do Ambiente, Segurança Nuclear e Protecção Civil, Bruxelas, 1991.
- CHANDLER, T.J. - *The management of climatic resources*, (an inaugural lecture delivered at University College London), H.K. Lewis & Co, London, 1970.
- CLARK, W.C.; MUNN, R.E. (eds.) - *Sustainable development of Biosphere*. IIASA, Cambridge University Press, Cambridge, 1986.
- CUNHA, L. Veiga; GONÇALVES, A. Santos; FIGUEIREDO, V. Alves; LINO, Mário - *A Gestão da Água. Princípios fundamentais e sua aplicação em Portugal*. F. Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1980.
- DUNNE, T.; LEOPOLD, L. - *Water in Environmental Planning*. W.E. Freeman & Company, San Francisco, 1978.
- FORBES, D.K. - *Uma visão crítica da geografia do subdesenvolvimento*. Bertrand Brasil, Rio de Janeiro, 1989.
- FRANK, A.G. - *Acumulação, dependência e subdesenvolvimento*. Iniciativas Editoriais, col. séc. XX/XXI, Lisboa, 1977.
- GLEICK, Peter H. (ed.) - *Water in Crisis. A guide to the world's fresh water resources*. Oxford University Press, Oxford, 1993.
- GOUDIE, A. - *The Human Impact on the Natural Environment*, 3rd. edition, Blackwell Ltd., Oxford, 1990.
- HENRIQUES, A. Gonçalves - *Avaliação dos Recursos Hídricos de Portugal Continental. Contribuição para o Ordenamento do Território*. Instituto de Estudos para o Desenvolvimento, Lisboa, 1985.
- HOLDGATE, M.W. - *A perspective of environmental pollution*. Cambridge University Press, Cambridge, 1980.
- INTERGOVERNMENTAL PANEL ON CLIMATE CHANGE - *Climate Change - the IPCC Scientific Assessment*. WMO/UNEP, Cambridge University Press, Cambridge, 1990.
- INTERGOVERNMENTAL PANEL ON CLIMATE CHANGE - *Climate Change 1992 - the IPCC Scientific Assessment*, (supplementary report), WMO/UNEP, Cambridge Press, Cambridge, 1992.
- INTERGOVERNMENTAL PANEL ON CLIMATE CHANGE - *Climate Change - the IPCC Scientific Assessment*. WMO/UNEP, Cambridge University Press, Cambridge, 1995.
- JANEIRO, A. - *Qualidade das Águas em Portugal Continental*, SEARN, Lisboa, 1987.
- KATES, R.W.; AUSUBEL, J.H.; BERBERIAN, M. (eds.) - *Climate Impact Assessment*. Scope 27, J. Wiley & Sons, Chichester, 1985.
- LENCASTRE, A.; FRANCO, F.M. - *Lições de Hidrologia*. Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 1984.

- MARTINS, A. Carvalho - *A Política de Ambiente da Comunidade Económica Europeia*. Coimbra Editora, Coimbra, 1990.
- MASCARÓ, Lúcia R. - *Luz, clima e arquitectura*. Livraria Nobel S.A., São Paulo, 1983.
- MATHER, J.R. - *Climatology, fundamentals and applications*. McGraw-Hill, New York, 1974.
- MAUNDER, W.J. - *The value of the weather*. Methuen, London, 1970.
- McLAREN, Digby J.; SKINNER, Brian J. (eds.) - *Resources and World Development*. John Wiley & Sons, Chichester.
- MINISTRY of HEAKTH and ENVIRONMENTAL PROTECTION - *Handbook of Emission Factors. Non-Industrial Sources*. The Hague, 1980.
- NEWSON, M. (ed.) - *Managing the Human Impact on the Natural Environment. Patterns and Processes*. Behaven Press, London, 1992.
- NEWSON, M. - *Land, Water and Development. River Basin systems and their sustainable management*. Routledge, London, 1992.
- O'RIORDAN, T. - *Environmentalism*, 2ª ed., Pion Limited, London, 1983.
- PARDAL, Sidónio Costa - *Planeamento do território. Instrumento para a análise física*. Livros Horizonte, Lisboa, 1988.
- PARTIDÁRIO, Mª Rosário; JESUS, Júlio (eds.) - *Avaliação do Impacte Ambiental. Conceitos, procedimentos e aplicações*. CEPGA, Lisboa, 1994.
- QUINTELA, A. Carvalho - *Recursos de Água Superficiais em Portugal Continental, s/ed.*, Lisboa, 1967.
- ROSE, J. (ed.) - *Trace elements in health*. Butterworth & Co, London, 1983.
- ROWLAND, Anthony J.; COOPER, Paul - *Environmental and health*. Edward Arnold, London, 1983.
- SCORER, Richard - *Air pollution*. Pergamon Ltd, Oxford, 1968.
- SIMMONS, I.G. - *The Ecology of Natural Resources*. 2nd. edition, Edward Arnold, London, 1981.

GEOGRAFIA RURAL

(Dra. Maria Helena Mesquita Pina)

O espaço agrário - evolução e contrastes

1. A economia rural do ocidente europeu durante o "Período Obscuro".
 - 1.1. As Explorações carolíngias.
2. A economia medieval: as grandes assimetrias regionais.
 - 2.1. o "senhorio": alguns aspectos económicos.
 - 2.2. As explorações agrícolas no século XIII
3. A era das mutações.
 - 3.1. As dificuldades do sector agrícola no século XIV.
 - 3.2. A reconversão do mundo rural.
 - 3.3. O "capitalismo" e as transformações das estruturas agrárias.
4. A Idade Moderna: a revolução industrial e seus reflexos na organização dos espaços agrários.
 - 4.1. A "Nova Agricultura".
 - 4.2. A transformação das estruturas agrárias.
 - 4.3. A influência dos novos países extra-europeus.
5. A Época Contemporânea e a multiplicidade de espaços agrários à escala mundial.
 - 5.1. A reconversão europeia.
 - 5.2. As reformas agrárias.
 - 5.3. A Comunidade Europeia e a sua política sócio-estrutural (reflexos no espaço português)
 - 5.4. Os países "subdesenvolvidos".

BIBLIOGRAFIA:

- ABEL, W. - *Crises Agrícoles en Europe (XVIII-XX^e siècle)*, Paris, Flammarion, 1973.
- BADOUIN, Robert - *Economie Rural*, col. "U", Armand Colin, 1971.
- BERGER, Alain - *La nouvelle économie de l'espace rural*, Paris, Ed. Cujas, 1975.
- BARRAL, Pierre - *Les Sociétés Rurales du XX^e siècle*, Publicações Armand Colin, collection U, Paris, 1978.
- DORFMAN, Michael - *Les nouvelles stratégies de développement de régions de montagne*, "Revue d'Économie et humanisme", nº 271, Mai-juin, 1983, p. 56-62.
- FOURQUIN, Guy - *História Económica do Ocidente Medieval*, Edições 70, nº 12, Lisboa, 1981.
- PINA, Maria Helena Mesquita - *Dois exemplos de espaços agrários na Ribeira Lima - Bertandos e Estorãos*, in Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Geografia, 1ª Série, vol. V, 1989, p. 171-256.
- ROSÁRIO, Ramiro do - *Problemática de uma adesão à C.E.E.*, Paços de Ferreira, 1985.
- Publicação "Horizonte Economia", nº 5, "A economia portuguesa face à C.E.E.", Lisboa, 1988
- Relatório da "Comissão das Comunidades Europeias", ano de 1989, "A situação da agricultura na Comunidade", Bruxelas, 1990.
- Relatório da "Comissão das Comunidades Europeias", ano de 1990, "A situação da agricultura na Comunidade", Bruxelas, 1991.
- Relatório da "Comissão das Comunidades Europeias", ano de 1991, "A situação da agricultura na Comunidade", Bruxelas, 1992.
- Relatório da "Comissão das Comunidades Europeias", ano de 1992, "A situação da agricultura na Comunidade", Bruxelas, 1993.

- SANTANA, J. P. e SÁ, Jacqueline S. O. - *"F.E.O.G.A. - Fundo Europeu de Orientação e Garantia Agrícola, Secção Orientação"*, Guia para os utilizadores portugueses, Banco de Fomento Nacional, Lisboa, 1986.
- SILVA, Rosa Fernanda Moreira da - *Contrastes e mutações na paisagem agrária das planícies e colinas minhotas*, in *Studium Generale, Estudos Contemporâneos*, Secretaria de Estado da Cultura, nº 5, Porto, 1983, p. 9-50.
- VARELA, J. A. Santos - *As negociações com a C.E.E. e a agricultura portuguesa*, Pub. D. Quixote, Lisboa, 1991.
- *A Política Agrícola Comum e a sua aplicação à agricultura portuguesa*, Pub. D. Quixote, Lisboa, 1988.
- WILLIAMS, Allan M. - *A Comunidade Europeia - as contradições do processo de integração*, Celta Editora, Oeiras, 1992.

GEOGRAFIA DO TURISMO
(Prof. Doutor Luís Paulo Saldanha Martins)

AULAS TEÓRICAS

I Parte

1. Princípios introdutórios, a linguagem do turismo.
 - 1.1. Objecto, objectivos e particularidades metodológicas
 - 1.2. Do ócio ao lazer e turismo.
 - 1.3. Periodicidade do lazer e do turismo.
 - 1.4. Formas de turismo.
 - 1.5. Espaços de turismo - os factores de atracção.
 - 1.6. Espaços de turismo - as tipologias.
 - 1.7. Recursos turísticos e determinismo geográfico.
2. Evolução do turismo - do elitismo à massificação.
 - 2.1. Os antecedentes.
 - 2.2. O arranque.
 - 2.3. A popularização.
 - 2.4. Entre betonização e a massificação.
 - 2.5. Os *nichos* culturais ou ambientais.

II Parte

3. Turismo, internacionalização e desenvolvimento.
 - 3.1. Geopolítica e turismo.
 - 3.2. Os agentes de turismo internacional.
 - 3.3. Os movimentos turísticos - países emissores e bacias receptoras.
 - 3.4. Grandes tipos de espaços de turismo internacional.
4. O turismo em Portugal
 - 4.1. A institucionalização do turismo nacional - do liberalismo monárquico ao estadismo republicano.
 - 4.2. A institucionalização do turismo nacional - as políticas do "Estado Novo".
 - 4.3. A institucionalização do turismo nacional - um processo em consolidação.
 - 4.4. Áreas de turismo "tradicional".
 - 4.5. As novas áreas de turismo.
 - 4.6. Áreas de turismo e ordenamento do território.
 - 4.7. Um futuro para o turismo português.

Ensino Prático

1. Os indicadores do turismo.
2. O estudo de Portugal turístico através de alguns indicadores - esboço de um atlas turístico de Portugal.
3. O turismo e planos de ordenamento - políticas e escalas de análise.
4. A organização das empresas turísticas do Norte de Portugal.

BIBLIOGRAFIA:

- BONIFACE, Brian G.; COOPER, Cristopher P. - *The Geography of travel & tourism*, London, Heinemann, 1987.
- BONIFACE, Priscilla; FOWLER, Peter J. - *Heritage and tourism in 'the global village*, London, Routledge, 1993.

- BOTE GOMEZ, Venancio - *Turismo en espacio rural, rehabilitación del patrimonio sociocultural y de la economía local*, Madrid, Editorial Popular - S. A., 1988.
- BURKART, A. J.; MEDLIK, S.- *Tourism - past, present and future*, 2ª ed., London, Heinemann, 1981.
- CAVACO, Carminda - *Geografia e turismo no Algarve. Aspectos Contemporâneos*, «Finisterra», Lisboa, Vol. IV, n° 8, C.E.G., 1969.
- *Geografia e turismo: exemplos, problemas e reflexões*, «Finisterra», Lisboa, Vol. V, n° 10, C.E.G., 1970, pp. 247-282
- *Montegordo: aglomerado piscatório e de veraneio*, «Finisterra», Lisboa, vol. IX, n° 17, C.E.G., 1974
- *Montegordo: aglomerado piscatório e de veraneio*, «Finisterra», Lisboa. vol. IX, n° 18, C.E.G.. 1974
- *Turismo e demografia no Algarve*, Lisboa, C.E.G., 1979
- *O turismo em Portugal, aspectos evolutivos e espaciais*, «Estudos Italianos em Portugal», Lisboa, n°s 40-41-42, 1980.
- *A costa do Estoril, esboço geográfico*, Lisboa, 2 vol., C.E.G., 1981.
- *A costa do Estoril, esboço geográfico*, col. Ciência e técnica, Lisboa, n° 6, Editorial Progresso Social e Democracia - SARL, 1983.
- CAZES, Georges - *Le tourisme international, mirage ou stratégie d'avenir?*, Paris, Hatier, 1989.
- *Les nouvelles colonies de vacances? Le tourisme international à la conquête du Tiers-Monde*, «Coll. Tourisimes et Sociétés», Paris, Éditions L'Harmattan, 1989.
- CHADEFAUD, Michel - *Aux Origines du Tourisme dans les pays de l'Adour*, Pau, J & D Editions, 1988.
- CUNHA, Licínio - *Turismo*, in Manuela SILVA (org.) - *Portugal Contemporâneo, problemas e perspectivas*, Oeiras, INA-Instituto Nacional de Administração, 1986.
- DEMERS, Jacques - *Le développement touristique, notions et principes*, Québec, Ministère du Tourisme. 1987.
- DUMAZEDIER, Joffre - *Vers une civilization du loisir?*, Paris, Seuil, 1962.
- FUSTER, Luis Fernandez - *Historia general del turismo de masas*, Madrid, Alianza Editorial, 1991.
- *Geografia do Turismo*, "Inforgeo", Lisboa, Associação Portuguesa de Geógrafos, 1993.
- GOMEZ, Alberto Luis - *Aproximación histórica al estudio de la Geografia del ocio. Guia introductoria*, Barcelona, Anthropos, 1988.
- GROLLEAU, Henri - *Le tourisme rural dans les 12 Etats membres de la Communauté économique européenne*, Commission des Communautés Européennes Direction Générale des Transports (Service du Tourisme), 1987, 141 p.
- *Patrimoine rural & tourisme dans la CEE*, Commission des Communautés Européennes - Direction Générale des Transports (Service du Tourisme), 1988, 88 p.
- GUNN, Clare A. - *Tourism Planning*, 3ª ed., Washington, Taylor e Francis, 1994.
- HODGSON, Adèle (ed.) - *The travel and tourism industry, strategies for the future*, Oxford, Pergamon Press, 1988.
- HOLLIER, Robert; SUBREMON, Alexandra - *Le tourisme dans la communauté européenne*, col. «Que Sais-je?», Paris, n° 2505, PUF, 1990.
- JOHNSON, Peter; THOMAS, Barry - *Tourism, museums & the local economy. The economic impact of the North of England open air museum at Beamish*, Aldershot, Edward Elgar, 1992.
- KADT, Emanuel de - *Tourisme - Passeport pour le développement?*, Washington, UNESCO, 1979.

- LANQUAR, Robert - *L'economie du tourisme*, col. «Que sais-je?», 2^a ed., Paris, 2065, P.U.F., 1987.
- *Le tourisme international*, 4^a ed., Paris, col. «Que sais-je?», n^o 1694, Presses Universitaires de France, 1989.
- LOZATO, Jean-Piere - *Géographie du tourisme*, Paris, Masson, 1985.
- LOZATO-GIOTART, Jean-Pierre - *Méditerranée et tourisme*, Paris, Masson, 1989.
- MARTINS, Luis Paulo Saldanha - *Lazer, férias e turismo na organização do espaço no Noroeste de Portugal*, Porto, 1993.
- OCDE - *Politique du tourisme et tourisme international dans les pays membres de l'OCDE*, Paris, OCDE, 1989.
- OLIVEIRA, J.M. Pereira de - *A perspectiva antropológica do turismo*, in "III Congresso Nacional de Turismo", Póvoa de Varzim, 1986, pp.43-45.
- *Património ao serviço do turismo*, "Cadernos de Geografia", Coimbra, n^o11, Instituto de Estudos Geográficos, 1992, pp.87-92.
- PEARCE, Douglas - *Tourist organizations*, Ney York e Harlow, Longman, 1992.
- PINA, Paulo - *Portugal, o turismo no século XX*, Lisboa, Lucidus, 1988.
- PRENTICE, Richard - *Tourism and heritage attractions*, London, Routledge, 1993.
- SMITH, S. L. T. - *Turism analysis. A Hand book*, New York, 1989.
- WACKERMANN, Gabriel - *Le tourisme international*, Paris, Armand Colin, 1988.
- WILLIAMS, Allan M.; SHAW, Gareth (editores) - *Tourism and economic development, western european experiences*, London, Pinter Publishers Limited, 1988.

GEOGRAFIA URBANA

(Prof. Doutor José Alberto V. Rio Fernandes)

1. Cidade, espaço urbano e processo de urbanização.
 - 1.1. Os conceitos e os critérios, no quadro da afirmação e desenvolvimento de uma Geografia urbana.
 - 1.2. O processo de urbanização: antecedentes, realidades e dinâmicas recentes.
2. Forma e imagem urbana.
 - 2.1. Noções fundamentais em morfologia urbana.
 - 2.2. A construção da cidade: uma perspectiva histórico-cultural, das origens aos nossos dias (a cidade em cada época e a cidade compósita de hoje).
 - 2.3. A imagem e as imagens da cidade.
3. Residência.
 - 3.1. População e ocupação residencial.
 - 3.2. A residência e o território.
 - 3.3. Abordagens ao "problema da habitação".
4. Actividades económicas e uso do solo.
 - 4.1. Indústria e cidade: afastamentos e (re)aproximações, segregações e espacializações, no quadro dos processos de industrialização e terciarização.
 - 4.2. Comércio e serviços: o retalho e os serviços de natureza económica e social na reestruturação do território e na redefinição do urbano.
5. As "novas" questões.
 - 5.1. Infraestruturas e comunicações.
 - 5.2. Ambiente e lazer.
 - 5.3. Cultura, património e turismo.
6. O planeamento da cidade e de um espaço urbano alargado.
 - 6.1. O planeamento de pós-guerra à "crise do planeamento".
 - 6.2. As novas abordagens do território.
 - 6.3. Imagens de uma cidade em construção: fragmentação ou (re) coação.
7. Estudo de casos.

BIBLIOGRAFIA:

- ARCHER, François - *Métapoles*, Paris, Éditions Odile Jacob, 1995.
- BORJA, Jordi et. al. - *Las grandes ciudades en la década de los noventa*. Madrid, Editorial Sistema, 1990.
- CARTER; Harold - *An introduction to urban historical geography*, Londres, Edward Arnold, 3ª ed., 1989.
- *The study of urban geography*, Londres Arnold, 4ª ed., 1995.
- CHAMPION, Anthony (ed.) - *Counterurbanization: the changing pace and nature of population decocentration*, Londres, Edward Arnold, 1989.
- CLAVAL, Paul - *La logique des villes*, Paris, Litec, 1981.
- HERBERT, David T.; JOHNSTON, R.J. (ed.) - *Geography and the urban environment: progress in research and applications* (vol. III), Chichester, John Wiley & Sons, 1980.
- NEWMAN, Peter; THORNLEY, Andy - *Urban planning in Europe*, Londres Routledge, 1996.
- RELPH, Edward - *A paisagem urbana moderna*, Lisboa, Edições 70, 1990.
- RÉMY, Jean; VOYÉ, Liliane - *A cidade: rumo a uma nova definição*, Porto, Ed. Afrontamento, 1994.
- RONCAYOLO, Marcel - *La ville et ses territoires*, Paris, L'Harmattan, 1991.

SALGUEIRO, Teresa Barata - *A cidade em Portugal: uma geografia urbana*.
Porto, Edições Afrontamento, 1992.

HIDROLOGIA

(Dr^a Edite Velhas)

AULAS TEÓRICAS

1. Introdução à Ciências Hidrológica.
 - 1.1. Âmbito e objectivos da Hidrologia.
 - 1.2. Desenvolvimento da Hidrologia científica.
2. Conceitos básicos em Hidrologia.
 - 2.1. Leis e quantidades físicas nos sistemas hidrológicos.
 - 2.2. A bacia hidrográfica.
 - 2.3. O Balanço hidrológico regional.
 - 2.4. Importância da recolha e tratamento da informação hidrometeorológica.
 - 2.4.1. Observações hidrológicas.
 - 2.4.2. Redes hidrológicas.
3. Hidrologia de águas superficiais.
 - 3.1. Processos e factores de escoamento.
 - 3.1.1. Precipitação.
 - 3.1.2. Evaporação e evapotranspiração.
 - 3.1.3. Humidade do solo e água do subsolo.
 - 3.1.4. Água subterrânea.
 - 3.2. Escoamento de superfície.
 - 3.2.1. Medição do escoamento e séries hidrológicas.
 - 3.2.2. Análise do escoamento de superfície: o hidrograma
 - 3.2.3. Conceitos básicos de probabilidade e estatística utilizados na análise de caudais.
 - 3.2.4. Escoamento de superfície em meio urbano e em áreas florestais.
 - 3.2.5. Estudo das cheias.
 - 3.3. Erosão do solo, produção de sedimentos e transporte sólido.
4. Aspectos qualitativos do escoamento superficial.
 - 4.1. Parâmetros físicos, químicos e biológicos de avaliação da qualidade da água.
 - 4.2. Fontes poluentes e impactes.
 - 4.3. Metodologias de monitorização e de avaliação dos efeitos das cargas poluentes nas águas superficiais.
5. Planeamento e gestão de recursos hídricos.
 - 5.1. Modelos de avaliação de recursos hídricos.
 - 5.2. Avaliação, prevenção e mitigação de riscos hidrológicos.
 - 5.3. Estudos de caso.

AULAS PRÁTICAS

Realização de trabalhos aplicados versando as temáticas abordadas nas aulas teóricas.

BIBLIOGRAFIA:

- BEDIENT, P.; HUBER, W. - *Hidrology and floodplain analysis*, 2nd ed. Addison Wesley, New York, 1992.
- BEVEN, K.; CARLING, P. - *Floods. Hydrological, Sedimentological and Geomorphological Implications*, J. Wiley & Sons, Chichester, 1989.
- CHOW, Ven Te - *Handbook of applied hydrology*. McGraw-Hill, New York, 1964.

- DINGMAN, S. Lawrence - *Physical Hydrology*. Prentice-Hall, New Jersey, 1994.
- DUNNE, T.; LEOPOLD, L. - *Water in Environmental Planning*. W. E. Freeman & Company, San Francisco, 1978.
- HENRIQUES, A. Gonçalves - *Avaliação dos Recursos Hídricos de Portugal Continental. Contribuição para o Ordenamento do Território*. Instituto de Estudos para o Desenvolvimento, Lisboa, 1985.
- LENCASTRE, A.; FRANCO, F. M. - *Lições de Hidrologia*. Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 1984.
- MAKSIMOVIC, C. - *New Technologies in Urban Drainage*. Elsevier, London, 1991.
- McLAREN, Digby J.; SKINNER, Brian J. (eds.) - *Resources and World Development*. John Wiley & Sons, Chichester, 1987.
- QUINTELA, A. Carvalho - *Recursos de Água Superficiais em Portugal Continental*, s/ed., Lisboa, 1967.

HISTÓRIA E CULTURA DE TIMOR

(Prof. Doutor Ivo Carneiro de Sousa)

Programa:

1. A formação do espaço cultural de Timor: do debate das «origens» à identificação da presença portuguesa.
2. Intercâmbios comerciais, mercadores, aventureiros e missionários: do comércio do sândalo à evangelização dominicana (1512-1641).
3. O longo caminho da colonização e a resistência cultural timorense: da diocese de Lifao às revoltas do século XVIII (1660-1745).
4. Estado colonial, resistências locais e concorrência internacional: da elevação de Dili a capital ao tratado luso-holandês para a partilha de Timor (1769-1859).
5. Colonização, descolonização e agressão estrangeira: a resistência e a identidade de uma Nação (1859-1975).

BIBLIOGRAFIA:

- ADITJONDRO, George J. - *In the shadow of Mount Ramelau : the impact of the occupation of East Timor*. The Netherlands : INDOC, 1994.
- ALMEIDA, António de - *O Oriente de expressão portuguesa*. Lisboa : Fundação Oriente, 1994.
- ALMEIDA, Maria Emilia de Castro e - *Estudo serológico dos grupos etnolinguísticos de Timor-Dili : sistema (abo)*. Lisboa : Instituto de Investigação Científica Tropical/Junta de Investigações Científicas do Ultramar, 1982.
- AUBIN, Jean - *Le latin et l'astrolabe : recherches sur le Portugal de la renaissance, son expansion en Asie et les relations internationales*. Lisbonne : Centre Culturel Calouste Gulbenkian, Commission Nationale pour les Commémorations des Découvertes Portugaises, 1996.
- BARNES, R. H. ; GRAY, A. ; KINGSBURY, eds. - *Indigenous peoples of Asia : monograph and occasional paper*. Michigan : The Association for Asian Studies, 1995.
- BOAVIDA, João Frederico - *The fusion of religion and nationalism in East Timor: a culture in the making*. Oxford : J. F. B., 1993. M. Phil. thesis presented to the University of Oxford.
- BOXER, C. R. - *O Coronel Pedro de Mello e a sublevação geral em Timor em 1728-1731*. Macau: Tip. Imaculada Conceição, 1939.
- *António Coelho Guerreiro e as relações entre Macau e Timor no começo do século XVIII*. Macau, 1940.
- *Francisco Vieira de Figueiredo e os Portugueses em Macassar e Timor na Época da Restauração (1640-1668)*. Macau, 1940.
- *O Império Marítimo Português (1415-1825)*. Lisboa: Edições 70, 1992.
- BRAGA, Paulo - *A terra, a gente e os costumes de Timor*. Lisboa : Editorial Cosmos, [19--].
- CAMPOS, Viriato - *Timor : A primeira terra portuguesa aquém da barreira do tempo*. Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1967.
- CAREY, Peter ; CARTER-BENTLEY, G. - *East Timor and the crossroads : the forging of a nation*. London : Cassel, 1995.
- CARNEIRO, António de Mariz - *Descrição da fortaleza de Sofala e das mais da Índia*. Lisboa : Fundação Oriente, 1990.
- CASTRO, Afonso de - *As possessões portuguesas na Oceania*. Lisboa : Imprensa Nacional, 1867.
- CASTRO, Alberto Osório de - *A ilha verde e vermelha de Timor*. Lisboa : Cotovia, 1996.

- CHOMSKY, N. - *East Timor and the western democracies*. Nottingham : Spokesman Books, 1979.
- CINATTI, Rui - *Arquitetura timorense*. Lisboa : Instituto de Investigação Científica Tropical, Museu de Etnologia, 1987.
- *Esboço histórico do sândalo no Timor português*. Lisboa : Ministério das Colónias, 1950.
- *Motivos artísticos timorenses e a sua integração*. Lisboa : Instituto de Investigação Científica Tropical, 1987.
- CORREIA, Armando Pinto - *Timor de lé a lé*. Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1944.
- COX, Steve ; CAREY, Peter - *Timor-Leste: gerações de resistência*. Lisboa : Editorial Caminho, 1995.
- DUARTE, Jorge Barros - *Timor ritos e mitos atáuros*. Lisboa : Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1984
- *Vocabulário atáuro-português, português-atáuro*. Lisboa : Instituto Português do Oriente, 1990.
- DUARTE, Teófilo - *Aspectos da administração colonial (Timor)*. Lisboa : Pap. e Tipog. Carmona, 1930.
- *Estudos coloniais*. Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1942.
- *O rei de Timor*. Lisboa : Parceria António Maria Pereira, 1931.
- *Timor : ante-câmara do inferno*. Famalicão : Tipografia Minerva, 1930.
- DUNN, J. - *East Timor : a people betrayed*. Queensland : Jacaranda Queensland Press, 1983.
- FARINHA, António Lourenço - *A expansão da fé no Extremo Oriente (3 vol.)*. Lisboa : Agência Geral do Ultramar, 1946.
- FELGAS, Hélio - *Timor português*. Lisboa : Agência Geral do Ultramar, 1956.
- FERNANDES, J. A. - *Timor: impressões e aspectos*. Porto : A Tribuna, 1923.
- FONTURA, Álvaro de - *O trabalho dos indígenas de Timor*. Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1942.
- FRANÇA, António Pinto - *Portuguese influence in Indonesia*. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1985.
- FREITAS, José de - *Terras portuguesas do Oriente*. Lisboa : Agência Geral do Ultramar, 1953.
- GODINHO, Vitorino Magalhães - *Os Descobrimentos e a Economia Mundial*, 4 vols. Lisboa Ed. Presença, 1981-1983.
- GOMES, Rui Augusto - *Pembangunan or kolonialisme? : administering development in East Timor*. Murdoch : R.A.G., 1997. Tese apresentada à Universidade de Murdoch (Austrália Ocidental) para obtenção do grau de MA.
- GONÇALVES, Sebastião - *Primeira parte da história dos religiosos da Companhia de Jesus (...): 3 vol.*. Coimbra : Atlântida, 1957.
- GUSMÃO, Xanana - *Timor Leste : um povo, uma pátria*. Lisboa : Edições Colibri, 1994.
- HICKS, D. - *Tetum ghosts and kin*. Palo Alto : Mayfield Publishing Company, 1976.
- HILL, Hall, ed. - *Unity in diversity : regional economical development in Indonesia since 1970*. Singapore : Oxford University Press, 1991.
- HIORTH, F. - *East Timor : past and present*. Northern Queensland : James Cook University, 1985.
- HORTA, José Ramos - *Timor-Leste: amanhã em Dili*. Lisboa : Publicações Dom Quixote, 1994.
- INSO, Jaime de - *Timor-1942*. Lisboa : Edições Cosmos, 1939.
- INTERNATIONAL COLLOQUIUM "THE PORTUGUESE AND THE PACIFIC", 1995 - *Proceedings of the International Colloquium on the portuguese and the pacific*. Santa Barbara : University of California, 1995.

- JOLLIFFE, Jill - *East Timor : nationalism and colonialism*. Queensland : University of Queensland Press, 1978.
- JORNADAS DE TIMOR DA UNIVERSIDADE DO PORTO, II, 1990 - *Timor Leste: terra de esperança*. Porto : Universidade do Porto, 1992.
- JUNTA DE INVESTIGAÇÕES DO ULTRAMAR - *Colóquios sobre as províncias do Oriente*. Lisboa : J.I.U., 1968.
- KNAPIC, Dragomir - *Geografia económica de Portugal : Timor*. Lisboa : Instituto Comercial de Lisboa, 1972.
- KOHEN, A. ; TAYLOR, J. - *An act of genocide : Indonesia's invasion of East Timor*. London : Tapol Books, 1979.
- LE MOS, Jorge de - *História dos cercos de Malaca*. Lisboa : Biblioteca Nacional, 1982.
- LENCASTRE, J. G. de - *Climatologia e nosologia de Timor*. Lisboa : Agência Geral das Colónias, [19--].
- *O povo timorense: o seu aproveitamento na valorização da colónia*. Lisboa : Pap. e Tipog. Carmona, 1931.
- *Timor, padrão do Império*. Porto : Imprensa Portuguesa, 1934.
- LEWIS, Norman - *An empire of the East : travels in Indonesia*. London : Jonathan Cape, 1993.
- LOPES, David - *A expansão da língua portuguesa no Oriente durante os séculos XVI, XVII e XVIII*. Porto : Portucalense Editora, 1969.
- MAGALHÃES, António Barbedo de - *Timor Leste : ocupação indonésia e genocídio*. [Porto] : Universidade do Porto, 1992.
- *Timor leste : terra de esperança : II jornadas de Timor da Universidade do Porto (28 de Abril a 1 de Maio de 1990) : com uma introdução histórica sobre Timor Leste, ocupação e genocídio na hora da descolonização*. [Porto] : Reitoria da Universidade do Porto, 1992.
- *Timor-Leste : mensagem aos vivos*. Porto : Limiar, 1983.
- MARTINS, Rocha - *História das colónias portuguesas*. Lisboa : Empresa Nacional de Publicidade, 1933.
- MATOS, Artur Teodoro - *Timor português 1515-1769 : contribuição para a sua história*. Lisboa : Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Instituto Infante Dom Henrique, 1974.
- METELLO, António - *Timor fantasma do Oriente*. Lisboa : Lusitania Editora, 1923.
- METZNER, J. - *Man and environment in East Timor : a geo-ecological analysis of the Baucau-Viqueque area as a possible basis for regional planning*. Canberra : Australian National University, 1977.
- MONSERRATE, Padre - *The commentary of Father Monserrate, S.J. on his journey to the court of Akbar*. New Delhi : Asian Educational Services, 1992.
- MORAIS, A. Faria de - *Sólor e Timor*. Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1964.
- MORRIS, C. - *Timor : legends and poems from the Land of the Sleeping Crocodile*. Victoria : C. Morris, 1984.
- MULVANEY, D. J. ; GOLSON, J., eds. - *Aboriginal man and environment in Australia*. Canberra : Australian National University Press, 1971.
- NICOLS, B. - *Timor : the stillborn nation*. Victoria : Widescope International Publishers, 1978.
- OILGER, J. - *Distant voices*. London : Vintage Books, 1994.
- OLIVEIRA, Barradas de - *Roteiro do Oriente*. Lisboa : Agência Geral do Ultramar, 1953.
- OLIVEIRA, Luna de - *Timor na história de Portugal : III vol.*. Lisboa : Agência Geral do Ultramar, 1952.
- PAULO DA TRINDADE, Frei - *Conquista espiritual do Oriente (3 vol.)*. Lisboa : Centro de Estudos Históricos Ultramarinos, 1962.

- PELLISSIER, René - *Timor en guerre : le crocodile et les portugais (1847-1913)*. Orgeval : Péliissier, 1996.
- PENHA GARCIA, Conde de - *Algumas palavras sobre a colonização de Timor*. Lisboa: A Liberal, 1901.
- Povos de Timor, povo de Timor-vida, aliança, morte*. Lisboa : Instituto de Investigação Científica Tropical, 1996.
- RAFAEL DAS DORES - *Apontamentos para um dicionário corographico de Timor*. Lisboa : Imprensa Nacional, 1903.
- *Dicionário teto-português*. Lisboa : Imprensa Nacional, 1907.
- RODRIGUES, José B. - *O rei Nári : histórias, lendas, tradições de Timor e episódios da vida missionária*. Lisboa : Agência-Geral do Ultramar, 1962.
- SÁ, Artur Basílio de - *A planta de Cailaco : 1727 : Valioso documento para a história de Timor*. Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1949.
- *Textos em teto da literatura oral timorense*. Lisboa : Junta de Investigações do Ultramar/Centro de Estudos Políticos e Sociais, 1961.
- *Timor*. Lisboa : Sociedade de Geografia de Lisboa, 1952.
- SALDANHA, J. M. de S. - *The political economy of East Timor development*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1994.
- SCHULTE-NORDHOLT, H. G. - *The political system of the Atoni of Timor*. The Hage : Koninlijk Instituut voor Tall-Land-en Volkenkunde, 1971.
- SEJERSTED, Francis ; BELO, Carlos Filipe Ximenes, Bispo de Dili ; HORTA, José Ramos - *Timor Leste Nobel da Paz : discursos proferidos na cerimónia de outorga do Prémio Nobel da Paz 1996*. Lisboa : Edições Colibri, 1997.
- SILVA, Helder Lains - *Timor e a cultura do café*. [Lisboa] : Ministério do Ultramar/Junta de Investigações do Ultramar, 1956.
- SOUSA, Manuel de Faria e - *Ásia portuguesa*. Porto : Livraria Civilização, 1945-1947.
- SUBRAHMANYAM, Sanjay - *O Império Asiático Português, 1500-1700. Uma História Política e Económica*. Lisboa: Difel, 1995.
- TAYLOR, J. G. - *Indonesia's forgotten war : the hidden history of East Timor*. London : Zed Books, 1991.
- TAYLOR, John G. - *Timor: a história oculta*. Lisboa : Bertrand, 1993.
- Timor : pequena monografia*. Lisboa : Agência-Geral do Ultramar, 1965.
- TOMAS, Luís Filipe F. R. - *De Ceuta a Timor*. Linda-a-Velha : Difel, 1994.
- *O problema político de Timor*. Braga : Editora Pax, 1975.
- VASCONCELOS, Frazão de - *Timor : Subsídios históricos*. Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1937.
- WEBB, Paul ; SALDANHA, J. M. de S. - *The East Timor project : essays on the political economy of East Timor*. Australia : Centre for Southeast Asian Studies, 1995.

INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

(Prof. Doutor Adalberto Dias de Carvalho)

(Dra. Eugénia Vilela)

(Dra. Paula Cristina Pereira)

(Dra. Maria João Couto)

(Dra. Zélia Almeida)

1. *Problemática histórica e sociológica.*
 - 1.1. A educação como um direito social e humano.
 - 1.2. Gênese e desenvolvimento dos modelos educativos e escolares.
 - 1.2.1. Matrizes culturais da educação contemporânea.
 - 1.3. A institucionalização escolar da educação.
 - 1.3.1. Algumas teses sobre o estatuto da escola
 - 1.3.2. A crise dos postulados fundamentais que sustentam o sistema escolar.
 - 1.3.3. Problematização da noção de *cultura escolar*.
 - 1.4. Os desafios lançados à educação no final do século XX: a *sociedade educativa*.
2. *Problemática pedagógica.*
 - 2.1. Principais perspectivas de classificação das correntes pedagógicas.
 - 2.2. As diferentes correntes pedagógicas: modelos e finalidades.
 - 2.2.1. A especificidade da pedagogia tradicional: seu sentido e actualidade.
 - 2.2.2. Condições de emergência e de permanência das pedagogias da Escola Nova.
 - 2.2.3. O sentido contemporâneo de *projecto* e seu valor educativo. Fundamentos da pedagogia do *projecto*, da pedagogia ambiental e da pedagogia intercultural.
3. *Problemática epistemológica.*
 - 3.1. Aspectos da evolução recente da investigação educacional.
 - 3.2. A especificidade da problemática epistemológica no contexto educativo escolar e não escolar.
 - 3.2.1. O processo de definição da educação como objecto de estudo científico.
 - 3.2.2. Do pluralismo das Ciências da Educação à possibilidade de uma Ciência específica da educação.

BIBLIOGRAFIA:

- A. A. V. V. - *A Educação do Futuro, O Futuro da Educação*, Porto, Ed. Asa, 1996.
- *Educação um tesouro a descobrir*, Porto, Ed. Asa, 1996.
- AVANZINI, G - *A pedagogia no século XX*, Lisboa, Moraes, 1978.
- CARVALHO, A.- *Epistemologia das Ciências da Educação*, Porto, Afrontamento, 3ª ed., 1988.
- *A educação como projecto antropológico*, Porto, Afrontamento, 1993.
- *Utopia e Educação*, Porto Editora, 1994.
- CARVALHO, A. (org.) - *A construção do projecto de escola*, Porto, Porto Editora, 1993.
- CLAUSSE, A.- *A relatividade educativa. Esboço de uma história e de uma filosofia da escola*, Coimbra, Almedina, 1976.
- DE LANDSHEERE, G.- *A investigação experimental em Pedagogia*, Lisboa, Publicações D. Quixote, 1986.
- FORQUIN, J. C. - *École et Culture*, Bruxelles, Ed. De Boeck Wesmael, 1989.
- MIALARET, G. - *As Ciências da Educação*, Lisboa, Moraes, 1976.

NOT, L.; BRU, M. (sob direcção de) - *Où va la pédagogie du projet?*, Toulouse, Ed. Universitaire du Sud, 1987.

NOT, L. (sob direcção de) - *Une science spécifique pour l'éducation?*, Toulouse, Publi. de L'Univ. de Toulouse-le-Mirail, 1984.

NOT, L. - *Les pédagogies de la connaissance*, Toulouse, privat, 1979

RESWEBER, J. P. - *Les pédagogies nouvelles*, Paris, P.U.F., 1986.

INTRODUÇÃO À INFORMÁTICA

(Eng^o Domingos de Magalhães)

(Eng^o Carlos Paiva)

Teoria: Conceitos Básicos

Hardware

Configuração

Processamento de Dados

Linguagem Binária

Sistemas de Codificação

Software

Sistema Operativo

Linguagens de Programação

Tipos de Processamento

Ficheiros

Organização de Dados

Tipos de Ficheiros

Modelação de Dados

Redes de Comunicação de Dados

Elementos Constituintes

Redes de Transmissão

Introdução às Bases de Dados - Modelo Relacional

Sistema Gestor de Bases de Dados Relacional

Tipos de Relações

Chaves e Índices

Design de uma Base de Dados

Prática :

Sistema Operativo - Windows

Processador de Texto - Word

Folha de Cálculo - Excel

Bases de Dados - Access

Produtos orientados para Geografia

BIBLIOGRAFIA:

COELHO, Hélder (1986) - *Tecnologias da Informação*, Lisboa, Dom Quixote.

DOOLOGITE, D.G. (1992) - *Using Computers*, (3rd ed.), Englewood Cliffs, NJ, Prentice Hall.

SERRAZINA, M.L. (1988) - *Consulta e Classificação como Actividades Educativas: Utilização de Bases de Dados*, Lisboa, Projecto Minerva, Pólo DEFCUL.

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS GEOGRÁFICOS (1º Semestre) (Prof. Doutor João Carlos Garcia)

I. As fontes e os Estudos em Geografia

1. O trabalho de campo: observação e registo informativo.
2. Arquivos, as bibliotecas e as mapotecas: a pesquisa bibliográfica.
3. A Bibliografia Geográfica de Portugal.

II. A Evolução da Geografia em Portugal

1. A Geografia e a Cartografia portuguesa nos séculos XVI a XIX.
2. As escolas e as correntes da Geografia Portuguesa.

BIBLIOGRAFIA:

- Bibliografia Geográfica de Portugal*, Lisboa, 1948 e 1982.
BROWN, E. (coord.) - *Geografia, pasado y futuro*, México, 1985.
CAPEL, H. - *Filosofia y Ciência en la Geografia Contemporanea*, Barcelona, 1981.
DAVEAU, S. - *O ambiente Geográfico*, Lisboa, 1995.
- *Portugal Geográfico*, Lisboa, 1995.
DIAS, Maria Helena (coord.) - *Os Mapas em Portugal*, Lisboa, 1995.
GALERA, M. (et al.) - *Introducción a la História de la Cartografia*, Barcelona, 1990.
GASPAR, J. - *Portugal: os próximos 20 anos*, Lisboa, 1987.
GHIGLIONE, R., MATALON, B. - *O inquérito: teoria e prática*, Oeiras, 1992.
GIRÃO, A. Amorim - *Atlas de Portugal*, Coimbra, 1960.
LENON, B. I. - *Techniques and fieldwork in Geography*, Londres, 1990.
OLIVEIRA, J. M. Pereria de - *Breves reflexões sobre o valor formativo da observação em geografia*, Coimbra, 1977.
Portugal e Geografia Portuguesa, Lisboa, 1992 (nº especial da revista "Inforgeo" da Associação Portuguesa de Geografia).
RIBEIRO, Orlando - *Opúsculos geográficos*, Lisboa, 1989-1990.
- *Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico*, Coimbra, 1945.
RIBEIRO, Orlando (et al.) - *Geografia de Portugal*, Lisboa, 1987-1991.

INTRODUÇÃO A GEOLOGIA (2º Semestre)

AULAS TEÓRICAS

(Profª Doutora Maria Assunção Araújo)

1. Formação do Universo e do Sistema Solar.
2. Formação da Terra.
3. A atmosfera e a evolução da Vida.
4. A constituição da Terra: crosta, manto e núcleo.
5. A importância da noção de tempo em Geologia: eras, períodos e épocas.
6. Noções elementares sobre a teoria da tectónica de placas: a deriva continental de Wegener, as descobertas posteriores a Wegener e a sua importância para a "revolução mobilista". As diferentes situações: bordos construtivos, destrutivos e falhas transformantes. A actividade ígnea e a orogénese. Noção de "rift", margem inactiva, arco insular, cadeia periférica, cadeia intra e intercontinental. A estabilização das cadeias montanhosas e sua reactivação.
7. Noção de magma. Características dos diferentes grupos de minerais silicatados. Minerais félsicos e máficos. Cristalização dum magma silicatado. Séries de reacção de Bowen. Rochas ígenas. Modos de jazida das rochas plutónicas e vulcánicas.
9. As rochas sedimentares: sua classificação. Noção de diagénese. Tipos de estratificação.
8. Noção de ciclo geológico. Papel de meteorização e da erosão no ciclo geológico.
10. As rochas sedimentares: noção de estrato e de diagénese.
11. Noções elementares de tectónica: tipos de dobras e de falhas.
12. Rochas metamórficas. Tipos de metamorfismo e respectivas auréolas.

BIBLIOGRAFIA:

- ALLÈGRE, C. - *A espuma da Terra*, trad. port., Lisboa, Gradiva, 1988, 399 p.
- BENNISON, G.M. - *An introduction to geological structures and maps*, 4ª ed., London, Edward Arnold, 1985, 64 p.
- BIBLIOTHÈQUE POUR LA SCIENCE - *La Dérive des continents et la tectonique de plaques*, Paris, Ed. Belin, 215 p.
- CARVALHO, A.M.G. - *Geologia, ano propedêutico*, Lisboa, Sec. Estado do Ensino Superior, 1977, 3 vol., 462 p.
- CHERNICOFF, S., VENKATAKRISHNAN, R. - *Geology, an introduction to physical geology*, New York, Worth Pub., 1995, 593 p.
- COMPTON, R. - *Geology and the field*, New York, J. Wiley and Sons, 1985, 398 p.
- DERCOURT, J. & PAQUET, J. - *Geologia, objectos e métodos*, trad. port., Coimbra, Almedina, 1981, 373 p.
- HOLMES, A. - *Principles of Physical Geology*, 3ª ed., Londres, Nelson, 1978, 730 p.
- MARTÍNEZ-ALVAREZ, J. A. - *Cartografía Geológica*, Madrid, Paraninfo, 1989, 477 p.
- PRESS, F., SIEVER, R. - *Understanding Earth*, New York, W. H. Freeman and Company, 1994, 593 p.
- ROBINSON, E. S. - *Basic Physical Geology*, New York, J. Wiley and Sons, 1982, 663 p.
- SKINNER, B., PORTER, S. - *Physical Geology*, New York, J. Wiley and Sons, 1982-1987, 737 p.

STRAHLER, A.N. - *Geología Física*, trad. espanhola, Ed. Omega, Barcelona, 1987, 629 p.

WEINER, J. - *Planeta Terra*, Ed. Gradiva, Lisboa, 1987, 365 p.

AULAS PRÁTICAS
(Dr. António José Sobrinho)

1. Mapas e cortes geológicos.
2. Classificação e identificação macroscópica de:
 - 2.1. minerais;
 - 2.2. rochas ígneas;
 - 2.3. rochas sedimentares;
 - 2.4. rochas metamórficas.

LÍNGUA VIVA I (Instrumento de Trabalho) - INGLÊS

(Dr. Ian Charles Rowcliffe)

English for Academic Purposes is a two year course designed to help students who need to use English in their study of other subjects. Students beginning the course have a varied degree of proficiency in English, some having studied English for three years, others for five or six years. Therefore, the level required in the first year is intermediate with scope for remedial work. The emphasis is placed on comprehension rather than on production and students are not expected to be able to speak or write English at the level of the reading passages. Material from the set books is supplemented with authentic material from the various courses the students are taking.

The course deals with the following topics in a spiral way:

1. Improving reading efficiency:

Reading with a purpose, active reading, looking for information under pressure - this means using pre-questions, predicting and abstracting the organisation and main ideas of a text, using the title, index and contents, surveying, scanning and skimming for content/specific ideas.

Interpretation of graphic presentation.

Guessing vocabulary from context and by using affixes and items.

2. Note taking:

From a text and from a lecture using branching notes and expanded notes.

The importance of semantic markers and semantic relationships as an aid to understanding and organisation. Again active listening and note taking is emphasised - anticipation is important.

The use of abbreviations in the interest of time and effort.

3. Taking part in seminars:

The language of discussion - statements of personal feelings, fact, opinion and action.

4. Writing an essay:

Research and use of the library.

Organisation - direction and content of words.

Narrative, comparison, description, cause and effect, definition, implication and inference, illustration, analogy, evidence, and discussion.

Presentation.

Evaluation may be continuous, periodic or a final exam.

BIBLIOGRAPHY:

WALLACE, Michael J. - *Study Skills in English*, Cambridge, 1980.

LONG, Michael H. - *Reading English for Academic Study*, Newbury House, 1980.

LÍNGUA VIVA I (Instrumento de Trabalho) - FRANCÊS(Dr^a Alexandra Moreira da Silva)

Objectifs Generaux:

À partir de documents sonores, visuels et d'articles de presse en rapport avec la sociologie ou pas, nous chercherons à:

- a) développer l'oralité;
- b) exprimer progressivement des idées à l'écrit;
- c) approfondir les connaissances grammaticales.

I. Thématique

1. En Famille.
 - 1.1. Mariage et union libre.
 - 1.2. Divorce.
 - 1.3. Parents et enfants.
 - 1.4. Regroupement familial des étrangers.
2. En Société.
 - 2.1. Amitié/solidarité.
 - 2.2. Solitude.
 - 2.3. Violence.
 - 2.4. Religion.
 - 2.5. Lieu publiques.
 - 2.6. Catégories socio-professionnelles.
 - 2.7. Modes de vie (travail, repas, loisirs).
 - 2.8. Consommation.
 - 2.9. Presse à sensation (le fait divers).

II. Activités Orales et Écrites

1. Déchiffrage de documents.
2. Présentation de textes, exposés, débats.
3. Compte-rendus et commentaire de textes.
4. Résumés de textes.
5. Systématisation des connaissances grammaticales.
6. Étude et emploi des tournures idiomatiques.
7. Exercices de sensibilisation à la notion de variété de discours.
8. Canevas et jeux de rôles.

BIBLIOGRAPHIE:

Dictionnaire:

ROBERT, P. - *Le Petit Robert. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, Paris, Le Robert ed., 1990.

Note: Les lectures obligatoires seront annoncées lors du premier cours. Une bibliographie plus détaillée sera fournie dans le courant de l'année.

METODOLOGIA DO ENSINO DA GEOGRAFIA

(Dra. Maria Helena Ramalhão Dias Ramalho)

(Dra. Maria Helena Mendes Ribeiro)

(Dra. Maria Teresa Vaz Abrantes Costa)

1. Finalidades

A preparação dos professores de Geografia implica necessariamente a aquisição de princípios de ordem metodológica que, pela sua importância e actualidade, constituem os fundamentos e as bases de toda a formação pedagógica. Deverá não propriamente constituir um corpo de "receitas" mas sim apetrechar os futuros professores de um conjunto de princípios norteadores da prática docente e desenvolver neles capacidades e atitudes que levem a um desempenho verdadeiramente profissional - reflexivo, crítico, problematizador, auto-superador.

Verifica-se, assim, a existência de uma diversidade de situações a contemplar num programa de Metodologia do ensino da Geografia, cuja finalidade última consiste em procurar que aqueles a quem se destina consigam estabelecer uma articulação coerente entre as Ciências da Educação, a Geografia e a prática docente.

2. Esquema conceptual

O professor de Geografia deve possuir um conjunto de conhecimentos, competências e de atitudes de natureza geográfico-educacional que, ao serem postos em prática, possibilitem o desenvolvimento de actividades conducentes à formação dos educandos.

3. Objectivos

3.1. Saber-ser:

3.1.1. Potenciar a abertura à inovação.

3.1.2. Desenvolver mecanismos de abertura na relação pedagógica.

3.1.3. Reflectir sobre a actividade profissional do professor de Geografia.

3.1.4. Reflectir sobre o valor educativo da Geografia.

3.1.5. Desenvolver o saber, o saber-fazer e o saber-ser que vão sendo adquiridos numa perspectiva de autoformação permanente, enquanto professor/educador de/ em Geografia.

3.2. Saber-fazer:

3.2.1. Analisar o estatuto da Geografia enquanto disciplina curricular.

3.2.2. Analisar a influência de diferentes perspectivas da Geografia na Educação Geográfica.

3.2.3. Analisar a influência das perspectivas educativas na Educação Geográfica.

3.2.4. Apreciar o contributo da Geografia para a Educação Ambiental.

3.2.5. Interpretar os programas de Geografia.

3.2.6. Planificar, tendo em conta os programas de Geografia:

a) Definir objectivos associados aos diversos saberes geográficos.

b) Seleccionar tramas conceptuais ajustadas e coerentes.

c) Comparar métodos e técnicas utilizados na educação geográfica.

d) Conceber actividades diversificadas e ajustadas ao binómio objectivos-conteúdos e à avaliação de partida.

e) Conceber meios didácticos enquadrados na linha metodológica.

f) Elaborar/analisar documentos de avaliação do processo e do produto da educação geográfica.

g) Interpretar os resultados obtidos nesse tipo de documentos.

3.2.7. Analisar a problemática do trabalho de campo, enquanto meio de desenvolvimento dos saberes geográficos.

3.3. Saber:

- 3.3.1. Conhecer os fundamentos de uma metodologia do ensino da Geografia.
- 3.3.2. Dominar a componente nocional e conceptual inerente à estrutura temática deste programa (cf. ponto 4.);
- 3.3.3. Dominar os conteúdos geográficos incorporados nos programas de Geografia para o 3º ciclo do Ensino Básico e para o Ensino Secundário.

4. Estrutura Temática

AULAS TEÓRICAS

I. Potencial educativo da Geografia:

1. Contexto actual da educação geográfica - a educação geográfica na encruzilhada das linhas de investigação geográfica e das perspectivas educacionais.
2. Dimensões e núcleos fundamentais da educação geográfica.
3. Educação geográfica e educação ambiental - relações e especificidade do contributo da educação geográfica.

II. Organização do ensino da Geografia:

1. Programas e Projecto Educativo de Escola - elementos, funções e articulação;
2. Planificação em Geografia:
 - 2.1. Objectivos e conteúdos.
 - 2.2. Métodos, técnicas e meios didácticos.
 - 2.3. Avaliação: funções e tipos de avaliação; formas e documentos avaliativos; interpretação dos dados; classificação.
3. Trabalho de campo: especificidade da preparação e implementação.

AULAS PRÁTICAS

1. Fontes para a educação geográfica;
2. Escolhas didácticas e papel educativo da Geografia (análise de casos);
3. Os programas de Geografia para o 3º ciclo do Ensino Básico e para o Ensino Secundário - enquadramento epistemológico e educacional;
4. Planificação em Geografia (elaboração de um dossier de planificação incorporando plano anual, plano de uma unidade didáctica e materiais e documentos avaliativos contemplados nesse plano de unidade).

5. Formas de actuação

Para levar a cabo as intenções informativas e formativas constantes deste programa, utilizar-se-ão estratégias tão variadas quanto possível, de forma a dar aos alunos uma visão ampla e alguma vivência de diversas formas de actuação na sala de aula.

6. Avaliação

Proceder-se-á conforme as normas gerais de avaliação em vigor na FLUP, não obstante a apresentação, numa das primeiras aulas, de um plano de avaliação específico para a cadeira.

BIBLIOGRAFIA:

- AAVV - *Métodos y Técnicas de la Didáctica de la Geografía*, col. Iber - Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, nº 9, Barcelona, Graó, 1996.
- ALEXANDRE, F. e DIOGO, J. - *Didáctica da Geografia*, Lisboa, Texto Editora, 1990.

- ANDRÉ, Yves et alii - *Réresenter l'Espace, L'imaginaire spacial à l'école*, Paris, Anthropos, 1989.
- BAIGORRI, J. et alii - *Enseñar la ciudad. Didáctica de la Geografía Urbana*, Madrid, Ediciones de la Torre, 1987.
- BAILEY, P. - *Didáctica de la Geografía*, Madrid, Editorial Cincel, 1985.
- BOIRA, J. et alii - *Espacio subjetivo y Geografía*, Valencia, Nau Libres, 1994.
- CAVACO, M.H. - *A educação ambiental para o desenvolvimento*, Col. Cadernos de Inovação Educacional, Lisboa, Escolar Editora, 1992.
- COLL, C. et alii - *Los contenidos en la Reforma*, Madrid, Santillana, 1992.
- DESPLANQUES, P. (coord.) - *La Géographie en collège et en lycée*, col. Profession, Enseignant, paris, Hachette, 1994.
- FERNANDEZ, S.A. - *Didáctica de las Ciencias Humanas - Geografía*, Alcoy, Editorial Marfil, 1982.
- GIOLITTO, P. - *Enseigner la Géographie à l'école*, Paris, Hachette, 1992.
- GIOLITTO, P. e CLARY, M. - *Eduquer à l'environnement*, col. Profession Enseignant, Paris, Hachette, 1994.
- GRAVES, Norman - *La enseñanza de la Geografía*, Madrid, Visor Libros, 1985.
- GRAVES, N. (coord.) - *Nuevo método para la enseñanza de la Geografía*, Barcelona, Editorial Teide, 1989.
- JIMENÉZ, A. e GAITE, M^a J. - *Enseña Geografía. De la teoría a la práctica*, Madrid, Ed. Síntesis, 1995.
- MERENNE-SCHOUMAKER, B. - *Didactique de la Géographie*, col. Géog. d'Aujourd'hui, Paris, Nathan, 1994
- RAMALHO, M.H. - *Educação atitudinal no âmbito da educação geográfica: teoria e prática em decisões docentes*, Edição da Associação de Professores de Geografia, 1995
- ROUX, A. le - *Enseigner la Géographie au collège*, Paris, PUF, 1995
- SUREDA, J. e COLOM, A. - *Pedagogia Ambiental*, Barcelona, Ediciones CEAC, 1989
- VALLS, Enne - *Los procedimientos: aprendizaje, enseñanza y evaluación*, Barcelona, ICE/Ed. Horsori, 1993
- VERCHER, M.R. - *Educación ambiental: diseño curricular*, Serie Educación y Futuro, Madrid, Ed. Cincel, 1990

MÉTODOS DE ANÁLISE EM GEOGRAFIA

(Dr. Mário Gonçalves Fernandes)

AULAS TEÓRICAS

I. Tratamento Gráfico da Informação em Geografia

1. Semiologia e Expressão Gráfica.
2. Expressão Gráfica, Cartografia e Geografia.

II. A Cartografia

1. Clarificação de conceitos e tipos de documentos cartográficos.
2. Símbolos, sinais e variáveis visuais.
3. A cartografia portuguesa: os homens e as instituições (séc. XVIII-XX).
4. Os mapas de base.
 - 4.1. Geodesia, projecções cartográficas e topografia.
 - 4.2. Os mapas topográficos.
 - 4.2.1. Produtores e produtos.
 - 4.2.2. Utilizações e leituras.
5. Os mapas temáticos.
 - 5.1. Produtores e produtos.
 - 5.2. A elaboração de mapas temáticos.
 - 5.2.1. Os elementos do mapa.
 - 5.2.2. O fundo do mapa.
 - 5.2.3. A informação e a opção da representação cartográfica:
 - a) tipos de mapas e técnicas de elaboração.
 - 5.2.4. Leituras, qualidades e funções do mapa.
6. Cartografia e novas tecnologias.

AULAS PRÁTICAS

Existe um "texto de apoio", específico para esta parte, onde, além de se descrever cada passo do processo de resolução de cada exercício, se indicam as informações necessárias à sua realização.

BIBLIOGRAFIA:

- ALEGRIA, M. F. e GARCIA, J. C. (1991) "Etapas de Evolução da Cartografia Portuguesa (séc. XV a XIX)", em *La cartografia de la Península Ibérica i la seua extensió al continent americà*, Inst. Cartog. de Catalunya, Barcelona, pp. 225-279.
- ANDRÉ, A. (1980) *L' Expression Graphique: Cartes et Diagrammes*, Masson, Paris, 223 p.
- BARATA, D. Santos (1987) *Lições de topografia*, Imp. Universitária, 60, Ed. Estampa, Lisboa, 185 p.
- BERTIN, J. (1973, 2ª ed.; 1967, 1ª ed.) *Sémiologie graphique*, Gauthier.-V. Mouton, Paris, 432 p.
- BERTIN, J. (1977) *La graphique et le traitement graphique de l'information*, Flammarion, Paris, 277 p.
- BONIN, S. (1983, 2ª ed.; 1975, 1ª ed.) *Initiation à la graphique*, Epi, Paris, 173 p.
- BORD, Jean-Paul (1984) *Initiation géo-graphique ou comment visualiser son information*, Sedes, Paris, 221 p.
- BRUNET, R. (1987) *La carte, mode d'emploi*, Fayard/Reclus, Paris, 269 p.

- CAMPBELL, J. (1991) *Map Use and Analysis*, W. C. Brown, Dubuque, 418 p.
- DAVEAU, Suzanne (1974) "La carte topographique au 1:25 000 du Portugal", *Finisterra*, Vol. IX, 17, CEG, Lisboa, pp. 126-139
- DAVEAU, Suzanne (1997) "Lugares e regiões em mapas antigos", in *Catálogo da Exposição Lugares e Regiões em Mapas Antigos*, Com. Nac. Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Lisboa, pp. 13-44
- DIAS, M^a Helena (1991) *Leitura e comparação de mapas temáticos em geografia*, Memórias do CEG, 13, Lisboa, 433 p.
- DIAS, M^a Helena (1992) "Constrangimentos da Cartografia Temática Portuguesa", *Revista do Inst. Geog. e Cadastral*, 11, Lisboa, pp. 33-36
- DIAS, M^a Helena (1993) Programa de Expressão Gráfica, Linha de Acção de Geog. Regional e Histórica, 11, CEG, Lisboa, 71 p.
- DIAS, M^a Helena (Coord., 1995) *Os Mapas em Portugal. Da Tradição aos Novos Rumos da Cartografia*, Cosmos, Lisboa, 344 p.
- DIAS, M^a Helena e FEIJÃO, M^a Joaquina (1995) *Glossário Para Indexação de Documentos Cartográficos*, IBL, Lisboa, 107 p.
- DIAS, M^a Helena (1996) "As Mapotecas Portuguesas e a Divulgação do Património Cartográfico Nacional. Algumas reflexões", *Cartografia e Cadastro*, 5, IPCC, Lisboa, pp. 43-50.
- DICKINSON, G. C. (1981, 2^a ed.) *Statistical Mapping and the Presentation of Statistics*, E. Arnold, Londres, 195 p.
- JOLY, Fernand (1985) *La cartographie*, Col. "Que sais-je", 937, PUF, Paris, 128 p.
- MANIQUE, Luiz de Pina (1995, 2^a ed.; 1943, 1^a ed.) *Subsídios para a História da Cartografia Portuguesa*, Inst. Port. de Cart. e Cadastro, Lisboa, 117 p.
- MERLIN, Pierre (1982) *La topografia*, Oikos-tau, Barcelona, 149 p. (© "Que sais-je" 1982).
- MONKHOUSE, F. J. e WILKINSON, H. R. (1966, © 1963) *Mapas y Diagramas*, Oikos-Tau, Barcelona.
- NADAL, Francesc (1994) "Una aproximación bibliográfica a la historia de la cartografía topográfica contemporánea (1750-1945)", *Suplementos Anthropos*, 43, Ed. del Hombre, Barcelona, pp. 181-188.
- PETERS, Arno (1992) *La nueva cartografía*, Vicens Vives, Barcelona, 132 p.
- ROBINSON, A. H. et al. (1987) *Elementos de Cartografia*, Omega, Barcelona, 543 p.
- SIMÃO, José A. (1995) *Breves notas sobre as origens e antecedentes do Instituto Português de Cartografia e Cadastro*, MPAT, Lisboa, 29 p.

ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

(Prof. Doutor Raul Cunha e Silva)
(Dr^a Maria Fernanda Reis Figueira)
(Dr^a Olga Maria de Sousa Lima)
(Dr. Luís Grosso Correia)

I. Introdução

A disciplina de Organização e Desenvolvimento Curricular, abrangendo de certa forma, todo o sistema de ensino, proporciona um espaço de análise crítica do processo de ensino-aprendizagem, sensibilizando os novos docentes para a necessidade de racionalizarem e sistematizarem cientificamente a sua actividade.

Sem preferir a vertente pragmática, implícita no âmbito da teoria curricular, quer a nível da organização, quer do seu desenvolvimento, pareceu-nos conveniente reforçar a componente teórica. Tal orientação coloca-nos em sintonia com a linha do pensamento educativo segundo a qual o professor deve aliar a investigação e a reflexão à sua prática docente.

O professor carêce de uma sólida base teórica que lhe permita investigar num campo - o da educação - onde permanecem *black boxes* plurais, cujo interior pode e deve ser pesquisado.

Este rumo implica sólido investimento na formação dos professores no campo curricular habilitando-os como *constructores críticos do currículo*, revelando a natureza problemática, complexa e situacional das decisões e práticas educativas.

II. Objectivos

1. Desenvolver atitudes de reflexão e de investigação científica.
2. Reflectir sobre os actuais modelos de educação.
3. Adquirir os conhecimentos da teoria e desenvolvimento do currículo.
4. Analisar os diferentes modelos de ensino.
5. Compreender a existência das várias orientações curriculares e sua incidência na prática educativa.
6. Aplicar o processo de desenvolvimento curricular a situações concretas, nomeadamente à actual Reforma Curricular dos Ensinos Básico e Secundário.

III. Conteúdos Programáticos

A. Aulas Teóricas

1. Análise sistémica da Educação.
 - 1.1. Teoria Geral de Sistemas.
 - 1.1.1. Paradigmas científicos
 - 1.1.2. Natureza e tipos de sistema.
 - 1.1.3. Delimitações e características do Sistema Educativo.
 - 1.2. Educação como sistema comunicacional.
 - 1.2.1. Teorias da comunicação.
 - 1.2.2. Modelos e componentes do sistema comunicacional.
 - 1.2.3. Modelos de comunicação educativa.
 - 1.3. Educação como sistema tecnológico.
 - 1.3.1. Natureza da tecnologia educativa.
 - 1.3.2. Tecnologia como metodologia.
 - 1.3.3. Modelos didácticos.
2. *Problemática conceptual do currículo.*
 - 2.1. *Teoria do currículo.*
 - 2.1.1. Natureza e fontes do currículo.
 - 2.1.2. Teorias curriculares.
 - 2.1.3. Metateorias curriculares.

- 2.1.4. Códigos e tipos de currículo.
- 2.1.5. Modelos de organização curricular.
- 2.2. *Desenvolvimento curricular.*
 - 2.2.1. Planificação curricular.
 - 2.2.1.1. Pressupostos e natureza.
 - 2.2.1.2. Níveis de decisão: política, institucional e docente.
 - 2.2.1.3. Projecto Educativo de escola.
 - 2.2.1.4. Modelos de planificação de ensino.
 - 2.2.2. Componentes curriculares - justificação, selecção, organização e sequência de:
 - 2.2.2.1. Objectivos
 - 2.2.2.2. Conteúdos
 - 2.2.2.3. Estratégias
 - 2.2.2.4. Avaliação (natureza, funções, modelos, tipos e instrumentos de avaliação)
- 3. Desenvolvimento curricular e formação de professores
 - 3.1. O aluno, a profissão de professor e a escola.
 - 3.2. Didáctica e currículo: divergência ou convergência?
 - 3.3. Para um profissionalismo docente.

B. Aulas Práticas.

O Sistema Educativo Português (SEP): textos e contextos

- 1. Breve consideração histórica.
- 2. Contexto da reforma educativa iniciada em 1986.
- 3. Enquadramento legal do actual SEP.
 - 3.1. Lei de Bases do Sistema Educativo (Lei nº 46/86, de 14 de Outubro).
 - 3.2. Organização curricular .
 - 3.3. Sistema de avaliação da aprendizagem.
 - 3.4. Estatuto da carreira docente do ensino não-superior
 - 3.5. Autonomia das escolas.

BIBLIOGRAFIA:

- ANTÚNEZ, S. et alii - *Del proyecto educativo a la programación de aula*, Barcelona, Graó, 1992.
- APPLE, M. W. - *Ideologia y Currículo*, Madrid, Akal, 1986.
- *Os professores e o currículo: abordagens sociológicas*, Lisboa, Educa, 1997.
- CARDINET, J. - *Pour apprécier le travail des élèves*, 2ª ed., Paris, Éd. Universitaires, 1990.
- CRSE (Comissão de Reforma do Sistema Educativo) - *Proposta global de reforma: relatório final*, Lisboa, Ministério da Educação, 1988.
- FERNANDES, Graça et alii. - *Desenvolvimento curricular*, Lisboa, G. E. P. - Ministério da Educação, 1992.
- FORQUIN, Jean-Claude - *École et culture*, Paris, Éd. Universitaires, 1989.
- D'HAINAUT, L. - *Educação. Dos fins aos objectivos*, Coimbra, Almedina, 1980.
- *Los sistemas educativos: su análisis y regulación*, Madrid, Morata, 1988.
- GIMENO SÁCRISTAN, J. - *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*, Madrid, Ed. Morata, 1988.
- GIMENO SÁCRISTAN, J.; PÉREZ GOMEZ, A. - *La enseñanza: su teoría y su práctica*, Madrid, Ed. Morata, 1988.
- *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid, Ed. Morata, 1992.
- GOODSON, Ivor F. - *A construção social do currículo*, Lisboa, Educa, 1997.
- HILLS, J. J. - *Teaching, learning and communication*, Londres, Croom Helm, 1986.

- KELLY, A. V. - *O currículo: teoria e prática*. S. Paulo, Habra, 1980.
- KEMMIS, S. - *El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción*, Madrid, Ed. Morata, 1988.
- LANDSHEERE, G.; LANDSHEERE, V. - *Definir os objetivos da educação*, Lisboa, Moraes Editores, 1977.
- LORENZO DLEGADO, Manuel - *Organización escolar: la construcción de la escuela como ecosistema*, Madrid: Ediciones Pedagógicas, 1995.
- LUNDRÉN, Ulf P. - *Teoría del currículum y escolarización*, Madrid, Ed. Morata, 1992.
- MACHADO, F. A.; GONÇALVES, M. F. - *Currículo e desenvolvimento curricular: problemas e perspectivas*, Porto, Edições Asa, 1991.
- MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO - *Organização curricular e programa*, Lisboa, Direcção-Geral dos Ensinos Básico e Secundário, 1991.
- NÓVOA, António (coord.) - *Os professores e a sua formação*, Lisboa, D. Quixote - IIE, 1992.
- *As Organizações escolares em análise*, Lisboa, D. Quixote - IIE, 1992.
- NÓVOA, António (org.) - *Profissão professor*, 2ª ed., Porto, Porto Editora, 1995.
- OBIN, Jean-Pierre; CROS, Françoise - *Le projet d'établissement*, Paris, Hachette, 1991.
- PERRENOUD, Philippe - *Ofício de aluno e sentido do trabalho escolar*, Porto, Porto Editora, 1995.
- *La pédagogie à l'école des différences*, Paris, ESF, 1995.
- POCZTAR, J. - *Analyse systémique de l'éducation: essai*, Paris, E.S.F., 1989.
- POSTLETHWAITE, T. Neville (ed.) - *International encyclopedia of national systems of education*, 2ª ed., Oxford, Pergamon, 1995.
- RIBEIRO, António C. - *Desenvolvimento curricular*, Lisboa, Texto Editora, 1990.
- RIBEIRO, Lucie C. - *Avaliação da aprendizagem*, 2ª ed., Lisboa, Texto Editora, 1990.
- ROSALLES, Carlos - *Avaliar é reflectir sobre o ensino*, Porto, Ed. Asa, 1992.
- ROWTREE, D. - *Educational technology in curriculum development*, 2ª ed., Londres, Harper & Row, 1986.
- SÁENZ, O. (dir.) - *Organización escolar*, Madrid, Ed. Anaya, 1985.
- ANTOMÉ TORRES, Jurjo - *O curriculum oculto*, Porto, Porto Editora, 1995.
- STENHOUSE, Lawrence - *An introduction to curriculum research and development*, London, H.E.B., 1981.
- STUFFLEBEAM, S. L.; SHINKFIELD, A. J. - *Evaluación sistemática: guía teórica y práctica*, Madrid, Paidós, MEC, 1987.
- THÉLOT, Claude - *L'évaluation du système éducatif*, Paris, Nathan, 1993.
- TYLER, R. - *Princípios básicos de currículo e ensino*, 10ª ed., Rio de Janeiro, Ed. Globo, s/d.
- UNESCO - *O educador e a abordagem sistémica*, Lisboa, Ed. Estampa, 1980.
- VIDAL, J. G. et alli - *El proyecto educativo de centro: una perspectiva curricular*, Madrid, EOS, 1992.
- ZABALZA, M. A. - *Planificação e desenvolvimento curricular*, Porto, Ed. Asa, 1992.

Nota: Bibliografia mais específica e documentação legal serão divulgados ao longo do ano lectivo.

PLANEAMENTO DOS TRANSPORTES (F.E.U.P.)

O programa será entregue oportunamente pelo docente.

PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM

(Dr^a. Fernanda Martins)

(Dr^a. Lurdes Fidalgo)

(Dr^a Sameiro Araújo)

(Dr. Paulo Jorge Santos)

1. Objectivos Globais da Disciplina.

Esta disciplina integra-se no Ramo Educacional desta Faculdade leccionada no 3º Ano dos cursos de Filosofia e História e no 4º Ano dos cursos de Geografia e L.L.M.. É uma disciplina anual que se organiza em três módulos. O primeiro aborda a articulação do discurso psicológico e educativo face à formação de professores. O segundo trabalha a perspectiva desenvolvimental do ser humano tendo em conta o aluno e o professor. O terceiro visa a reflexão do processo de aquisição, retenção, organização e transferência do conhecimento que se insere no contexto da Psicologia da Aprendizagem e pretende ser sintetizador e organizador dos módulos anteriores.

Objectivos Globais.

1. Apresentar e justificar a integração da Psicologia na Formação de Professores.
2. Situar o estudo da adolescência no âmbito da Psicologia do Desenvolvimento.
3. Identificar as principais características da adolescência.
4. Analisar as implicações do conhecimento da Psicologia da adolescência na prática educativa.
5. Identificar as principais teorias da aprendizagem e as suas implicações psicopedagógicas.
6. Relacionar aprendizagem e desenvolvimento como componentes de um estudo global do adolescente em situação educativa.
7. Aplicar os conhecimentos a situações de ensino/aprendizagem, mais concretamente ao papel mediador do professor.

2. Programa e Bibliografia.

Conteúdo Programático.

I. Psicologia e Educação

1. Objecto e Método da Psicologia: a psicologia como ciência.
2. Correntes actuais da Psicologia.
3. A Psicologia na formação de professores.

II. Psicologia do Desenvolvimento

1. Teorias do desenvolvimento humano e suas implicações educacionais.
2. Abordagem do desenvolvimento psicológico até à puberdade.
3. Abordagem específica do desenvolvimento do adolescente.
 - 3.1. Introdução ao estudo da adolescência.
 - 3.1.1. Perspectiva histórica e antropológica.
 - 3.1.2. A adolescência no ciclo de vida.
 - 3.2. Dimensões do desenvolvimento na adolescência.
 - 3.2.1. Desenvolvimento físico e psico-sexual.
 - 3.2.2. Desenvolvimento cognitivo.
 - 3.2.3. Desenvolvimento interpessoal e moral.
 - 3.2.4. Desenvolvimento socio-emocional.
 - 3.2.5. Desenvolvimento vocacional e identidade.
 - 3.3. O normal e o patológico no desenvolvimento adolescente.

3.4. Desenvolvimento do jovem adulto.

III. Psicologia da Aprendizagem

1. Definição e características da aprendizagem.
2. Principais concepções de aprendizagem e suas implicações educativas.
 - 2.1. Teorias comportamentais.
 - 2.2. Teorias cognitivas.
 - 2.3. Abordagem humanista.
3. Programas de facilitação da aprendizagem.
 - 3.1. Programas de competência de estudo.
 - 3.2. Programas de treino de funções cognitivas.

IV. Conclusão

1. A aprendizagem e o desenvolvimento do adolescente.
 - 1.1. A interpenetração necessária de ambos os aspectos.
 - 1.2. A prática pedagógica na rentabilização de ambos os aspectos e o papel mediador do professor.

BIBLIOGRAFIA:

- ALMEIDA, J. M. R. (1987) - *Adolescência e maturidade*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- ALMEIDA, L. (Ed.) (1991) - *Cognição e aprendizagem escolar*. Porto: APPORT.
- AUSUBEL, D.; NOVAK, J. & HANESIAN, H. (1980) - *Psicologia Educacional*. Rio de Janeiro: Ed. Interamericana.
- AVANZINI, G. (1982) - *O tempo da adolescência*. Lisboa: Edições 70.
- AZEVEDO, J. M. P. (1989) - *A formação psicológica de professores numa perspectiva cognitivo-desenvolvimental*. Porto: FLUP.
- BEE, H. (1984) - *A criança em desenvolvimento*. S. Paulo: Harper e Row.
- BURNS, R. B. & DOBSON, C. B. (1984) - *Introductory Psychology*. Lancaster: MTP Press Ltd.
- CAMPOS, D. M. S. (1983) - *Técnicas de modificação do grupo*. Petrópolis: Vozes.
- *Psicologia da aprendizagem*, Petrópolis: Vozes, 1985.
- CLAES, M. (1985) - *Os problemas da adolescência*. Lisboa: Ed. Verbo.
- CLOUTIER, J. (1982) - *Psychologie de l'adolescence*. Chicoutimi: Gaetan Morin.
- DIAS, C. M. (1981) - *O adolescente e a família*. Lisboa: Moraes Ed.
- DIAS, C. M. & VICENTE, T. N. (1980) - *A depressão no adolescente*. Porto: Ed. Afrontamento.
- DOLLE, J. M. (1981) - *Para compreender Piaget*. Rio de Janeiro: Zahar Ed.
- DOLTO, F. (1988) - *La cause des adolescents*. Paris: Laffout.
- DOT, O. (1988) - *Agresividad y violencia en el niño y el adolescente*. Barcelona: Grijalbo.
- ELKIND, D. (1982) - *Crianças e adolescentes*. Rio de Janeiro: Zahar eds.
- GAGE & BERLENER (1979) - *Educational psychology*. Boston: Houghton Mifflin.
- GONÇALVES, O. F. (1986) - Contribuições para a perspectiva cognitivista na formação de professores. *Jornal de Psicologia*, 5(1): 21-25.
- JESUÍNO, J.; PEREIRA, O. & JOYCE-MONIZ, L. (1976) - *Desenvolvimento psicológico da criança*, vol.II. Lisboa: Moraes Eds.
- JOYCE-MONIZ (1979) - *A modificação do comportamento*. Lisboa: Livros Horizonte.
- LE HALLE, H. (1985) - *Psychologie de adolescents*. Paris: P. U. F.

- LUTTE, G (s/d) - *Libérer l'adolescence: Introduction à la psychologie des adolescents et des jeunes*. Liège: Pierre Mardage Éd.
- MARTINS, M. F. (1990) - *A tentativa de suicídio adolescente*. Lisboa: Ed. Afrontamento.
- MORAIS, M. F.(1992) - *O professor como facilitador criativo do desenvolvimento cognitivo*. Porto: FLUP.
- MURY, G. & GAUJELAC, V. (1988) - *Os jovens marginais*. Lisboa: Ed. Notícias.
- PAIVA CAMPOS, B. (Ed.) (1990) - *Psicologia do desenvolvimento e educação de jovens*. Lisboa: Univ. Aberta.
- PIAGET, J. (1974) - *Seis estudos em Psicologia*. Lisboa: Publ. D. Quixote.
- PULASKI (1983) - *Comprendendo Jean Piaget*. Rio de Janeiro: Zahar Ed.
- REYMOND-RIVIER, B. (1973) - *O desenvolvimento social da criança e do adolescente* (2ª ed.). Lisboa: Aster.
- RIDING, R. J. (1980) - *Aprendizagem escolar*. Lisboa: Livros Horizonte.
- ROGERS, C. (1971) - *Liberdade para aprender*. Belo horizonte: Interlivros.
- SAMPAIO, D. (1991) - *Ninguém morre sozinho. O adolescente e o suicídio*. Lisboa: Ed. Caminho.
- *Inventem-se novos país*. Lisboa: Ed. Caminho, 1994.
- SPRINTHALL & COLLINS (1984) - *Adolescent Psychology*. N.Y.: Random House.
- SPRINTHALL, N. & SPRINTHALL, R. (1993) - *Psicologia Educacional*. Lisboa: Mc Graw-Hill.
- STROM, R. D., BERNARD, H. W. & STROM, S. K. (1987) - *Human development and learning*. N.Y.: Human Sciences Press, Inc.
- TODOROV, J. C. (1989) - *Psicologia: Teoria e pesquisa*. vol.5, nº3, 347 - 356.
- TOMKIEWICZ, S. (1980) - *Adaptar, marginalizar ou deixar crescer?*. Lisboa: A Regra do Jogo.
- VANDENPLAS-HOLPER (1983) - *Educação e desenvolvimento social da criança*. Coimbra: Almedina.

2. Elementos de Estudo Postos à Disposição dos Alunos

- a) Textos de apoio reproduzidos na oficina gráfica.
- b) Obras referidas na bibliografia à disposição na Biblioteca.
- c) Texto com os sumários das aulas teóricas e práticas e respectiva bibliografia específica reproduzido na oficina gráfica.

SEMINÁRIO DE GEOGRAFIA HUMANA
(GEOGRAFIA RURAL)
(Prof.^a Doutora Rosa Fernanda Moreira da Silva)

1ª Parte

Aspectos teóricos.

1. De âmbito metodológico.
2. O Inquérito no trabalho de campo.
3. Tipos de Representação cartográfica.

2ª Parte

Consulta de documentação.

1. Planos Directores Municipais.
2. Planos de Ordenamento.
3. Projectos referentes a casos concretos.

3ª Parte

Espaços agrícolas do Noroeste Português - Estudo de Casos.

SEMINÁRIO DE GEOGRAFIA HUMANA (GEOGRAFIA URBANA)

(Prof. Doutor José Alberto Rio Fernandes)

1. O percurso histórico das cidades: a importância dos antecedentes na compreensão das dinâmicas de transformação e na consolidação da imagem da cidade.
O caso do Porto: realização de 3 saídas ao Centro Histórico da cidade (Sé-Ribeira, Cordoaria-Miragaia-Flores e S.Bento-Batalha-Fontainhas-S. Lázaro).
2. Ocupação residencial: pré e pós Revolução Industrial, "mosaico social" e fragmentação urbana.
O caso do Porto: realização de uma saída de estudo à parte ocidental da cidade (Marechal-Pasteleira-Foz Velha-Foz Nova).
3. As actividades económicas e as dinâmicas associadas ao anel peri-central da cidade.
O caso do Porto: realização de 2 saídas à envolvente da cidade (com destaque para Lordelo, Boavista, Ramalde, Antas e Azevedo de Campanhã).
4. A "Baixa": de centro único a "centro tradicional".
O caso do Porto: realização de 2 saídas à área central da cidade (Carlos Alberto-Praça da Liberdade-Santa Catarina).
5. Periferias e centralidades em espaços urbanos alargados.
O caso da AMP: realização de 4 saídas (Vila do Conde-Póvoa, Matosinhos-Senhora da Hora-Maia, Ermesinde-Valongo-Gondomar, Vila Nova de Gaia-Espinho).
6. Para lá de se procurar desenvolver os conteúdos teóricos próprios da geografia urbana e de se procurar a sua ilustração tendo o Porto e a AMP por exemplo privilegiado, recorrer-se-á ao estudo de outras situações urbanas, através da realização de visitas de estudo a diversas outras cidades portuguesas.

No contexto da disciplina, os alunos elaborarão relatórios individuais e desenvolverão em grupo um projecto de investigação ao longo do ano, em temáticas próprias da geografia urbana.

BIBLIOGRAFIA:

Para lá da bibliografia básica da geografia urbana, aconselha-se para o estudo específico do Porto e da AMP, entre muitas outras obras:

- Sobre o Porto e/ou AMP em geral:
- FERRÃO, Bernardo José - *Projecto e transformação urbana do Porto na época dos Almadas (1758-1813)*, Porto, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 2ª edição, 1989.
- OLIVEIRA, J. M. Pereira de - *O espaço urbano do Porto*, Coimbra, Instituto de Alta Cultura, 1973.
- MARQUES, Helder; FERNANDES, José A. Rio; MARTINS, Luís P. - *Percursos nos espaços e memórias*, Porto, Afrontamento, 1990.
- RAMOS, L. Oliveira (coord.) - *História da cidade do Porto*, Porto, Porto Editora, 1994.
- Documentos de carácter técnico:*
- Sant'ana, Dionísio (org) - *Guia de Portugal Entre Douro e Minho - Douro Litoral*, Lisboa, Fundação Gulbenkian, 2ª edição, 1985.

Documentos de carácter predominantemente técnico, designadamente, planos directores municipais, planos de urbanização e planos de pormenor respeitantes aos diversos municípios da AMP, assim como Quatenaire Portugal - *Análise sócio-económica da AMP*, Porto, Junta AMP, 1995 e CMP - *Porto: Património da Humanidade*, Porto, Câmara Municipal do Porto, 1997.

Entre diversas outras publicações com interesse, lembram-se os textos de apoio às saídas elaborados para o VI Colóquio Ibérico de Geografia que teve lugar no Porto em 1992 e a existência de monografias sobre os municípios e algumas das freguesias da AMP. Nos guias, recomendam-se os livros *Porto* e *Grande Porto*, da autoria de Helder Pacheco, publicados pela Editorial Presença, os volumes da colecção cidades distribuídos com o Jornal Expresso e recorda-se a existência de uma multiplicidade de guias de todos os municípios da AMP e de muitas das suas freguesias.

Podem encontrar-se artigos com particular interesse em:

Revista da Faculdade de Letras (Geografia, História e Sociologia), Boletim Cultural (Câmara Municipal do Porto), O Tripeiro (Associação Comercial do Porto), Boletim da Associação Cultural Amigos do Porto, Porto Magazine e diversos boletins e revistas editadas pelas câmaras municipais.

SEMINÁRIO DE GEOGRAFIA FÍSICA (Geomorfologia)

(Prof^a Doutora Maria Assunção Araújo)

I. Introdução teórica

A Geomorfologia e a reconstituição da história do relevo. Aspectos da evolução geomorfológica no final do Terciário e no Quaternário na região do Porto

A importância do estudo do Quaternário.

A neotectónica e a necessidade de estudar as alterações e os depósitos correlativos.

II. Estudo de uma área à escolha dos alunos

1. Saída de estudo.

Os principais problemas metodológicos. Alguns resultados da investigação desenvolvida até à data.

Análise e utilização das cartas topográficas e geológicas. Estudo da rede de fracturação. Observação de depósitos e recolha de amostras.

2. Projecto de trabalho.

Elaboração de um plano com os objectivos, tópicos a desenvolver, métodos de trabalho, bibliografia...

3. Trabalho de Laboratório.

Alguns elementos de sedimentologia: técnicas de análise granulométrica e morfológica. Realização das referidas análises nas amostras recolhidas na saída de estudo.

Tratamento informático e cartográfico dos resultados das análises realizadas.

4. Relatório Final.

O enquadramento geológico e geomorfológico da área estudada.

Apresentação dos resultados obtidos (cartografia, gráficos das análises).

Interpretação dos resultados obtidos: a evolução tectónica, climática e eustática durante o Quaternário.

A perspectiva ambiental: análise de alguns problemas da área estudada.

Nota: A bibliografia será indicada caso a caso, dependendo das áreas e dos objectivos dos trabalhos dos alunos.

SOCIOLOGIA RURAL E URBANA

(Prof. Doutor António Custódio Gonçalves)

AULAS TEÓRICAS

1. Introdução: a problemática do espaço como paradigma central de análise das relações sociais em meios rurais e urbanos.
2. Modelos conceptuais e teóricos.
 - 2.1. Interacção do rural e do urbano.
 - 2.2. Os modelos clássicos.
 - 2.3. As tendências actuais.
3. O meio rural e o meio urbano pré-urbanizados: organização do espaço, sistema social e sistema cultural.
4. Industrialização e relação ao espaço: características sociais e culturais.
5. A urbanização dos meios rurais e das cidades.
 - 5.1. Características sociais e culturais.
 - 5.2. Problemas-tipo e estratégias de base do meio rural português, no contexto da UE.
 - 5.3. Composição espacial e estruturas sociais na cidade.
 - 5.4. Mobilidade, enraizamento e centralidade.
 - 5.5. Espaço funcional e espaço de comunicação.
 - 5.6. Interações e regulação dos conflitos.
 - 5.7. A peri-urbanização: recomposição espacial e características sociais e culturais.

AULAS PRÁTICAS

1. Dinâmicas sociais e culturais nas cidades.
2. Dinâmicas sociais e culturais nos contextos rurais.
3. Percepções e práticas dos actores sociais face às transformações sociais.

BIBLIOGRAFIA:

- ALTHABE, G. - *Urbanisation et enjeux quotidiens*, Paris, Anthropos, 1985.
- CASTELLS, M. - *Problemas de investigação em sociologia urbana*, Lisboa, Presença, 1979.
- HESPAÑA, P. - *Com os pés na terra*, Porto, Afrontamento, 1994.
- LOPES, A.S. - *Desenvolvimento regional. Problemática, Teoria, Modelos*, Lisboa, Fundação C. Gulbenkian, 1987.
- KAYSER, B. - *La renaissance rurale. Sociologie des campagnes du monde occidental*, Paris, A. Colin, 1990.
- PINTO, J.M. - *Estruturas sociais e práticas simbólico-ideológicas nos campos*, Porto, Afrontamento, 1985.
- RÉMY, J. et al. - *Produire ou reproduire?*, 2 vol., Bruxelas, Ed. Vie Ouvrière, 1978 e 1980.
- RÉMY, J.; VOYÉ, L. - *A cidade: rumo a uma nova definição?*, Porto, Afrontamento, 1994.
- *Ville, ordre et violence*, Paris, PUF, 1981.
- Revistas: SOCIEDADE E TERRITÓRIO, nº20, 1994;
 CADERNOS DE CIÊNCIAS SOCIAIS, nº14, 1994;
 ANÁLISE SOCIAL, nº127, 1994;
 ESPACES ET SOCIÉTÉS, nº79, 1995.
- RITCHOT, G.; FELTZ, C. - *Forme urbaine et pratique sociale*, Québec, Ed. du Préambule, 1985.

- SALGUEIRO, T. B. - *A cidade em Portugal. Uma geografia urbana*, Porto, Afrontamento, 1992.
- VOYÉ, L. (dir.) - *Ville et transactions Sociales*, Paris, L'Harmattan, 1996.

TEORIA E MÉTODOS

(Prof. Doutor Álvaro António Gomes Domingues)

Objectivos gerais da cadeira.

Tal como acontece noutras áreas das Ciências Sociais, a Geografia tem conhecido uma forte turbulência ao nível da confrontação entre modelos teóricos e métodos empíricos de investigação. No entanto, a espartilhação do curso por sectores especializados (Geografia Humana, Física, Económica, etc..) não contribui para uma clarificação das lógicas de evolução dessas tendências gerais, pelo que é frequente os alunos não terem uma visão suficientemente estruturada e de conjunto dos vários modelos de construção do objecto científico. Resulta daqui o enveredar para posicionamentos teóricos eclécticos e para uma utilização alternativa e não controlada de diferentes referenciais teóricos e métodos de investigação.

O objectivo desta cadeira é pois o de construir essa visão de conjunto e o de dar sentido e enquadramento aos diferentes paradigmas que se têm sucedido desde a institucionalização da Geografia como ciência específica, dando particular relevância à Geografia Humana.

Nesta medida, e utilizando como linha condutora a evolução da construção do conceito central de paisagem/espaco/território, pretendemos recuperar vários exemplos retirados das diferentes especializações (Geografia Urbana, Rural, Económica,...) de modo a reconstruir e dar um sentido mais articulado aos diferentes modos de construção do Objecto Científico na Geografia Humana. Trata-se, em muitos casos, de reunir material normalmente assimilado de uma forma fragmentária e daí retirar as lógicas possíveis de conjunto.

Este percurso epistemológico será acompanhado pela análise de investigações - tipo exemplificativas da sucessão dos vários paradigmas, análise essa que será feita nas aulas teórico-práticas e que se fará acompanhar, nomeadamente, de uma reflexão ao nível da utilização dos métodos quantitativos de análise, dos critérios de selecção de variáveis e da adequação da construção dos indicadores e resultados estatísticos aos diferentes enquadramentos teóricos da análise.

PROGRAMA:

1. Introdução - Geografia, uma ciência em busca do paradigma.
2. O Conhecimento Científico - conflitualidade e construção do objecto científico nas Ciências Sociais.
3. As etapas fundamentais das formas de construção do Objecto Científico na Geografia Humana:
 - 3.1. A Geografia Clássica.
 - 3.2. A Geografia Neo-Positiva.
 - 3.3. A diversidade correntes actuais.
4. Geografia e Geógrafos: das teorias às práticas.

BIBLIOGRAFIA:

- ABLER, R.; ADAMS, J.S.; GOULD, P. - *Spatial Organization*, Prentice/Hall, London, 1977.
- ALMEIDA, J.F.; PINTO, J.M. - *A Investigação nas Ciências Sociais*, Presença, Lisboa, 1976.
- BACHELARD, Gaston - *A Epistemologia*, Edições Lisboa, 1981.
- BLACHE, P. Vidal - *Principes de Géographie Humaine*, Paris, 1922.
- BOURDIEU, Pierre - *Homo Academicus*, Minuit, Paris, 1984.
- CAPEL, Horacio - *Filosofia y Ciencia en la Geografia Contemporânea*, Barcelona, 1981.
- CLAVAL, Paul - *A Nova Geografia*, Almedina, Coimbra, 1978.
- DOMINGUES, Álvaro - "A geografia Regional Vidaliana", in Revista da Faculdade de Letras-Geografia, 1ª série, vol. I, Porto, 1984, pp.113-134.

- GREGORY, Derek - *Ideology, Science and Human Geography*, New York, 1979.
- GOLDMANN, Lucien - *Sciences Humaines et Philosophie*, Paris, 1966.
- HARVEY, David - *Explanation in Geography*, Edward Arnold, London, 1979.
- KUHN, Thomas - *The Structure of Scientific Revolutions*, University of Chicago Press, Chicago, 1970.
- MASSEY, Doreen - *Social Relations and Spatial Structures*, Macmillan, London, 1985.
- NUNES, A. Sedas - *Questões Preliminares Sobre as Ciências Sociais*, Lisboa, 7ª Ed., 1982.
- RIBEIRO, Orlando - *Variações Sobre Temas de Ciência*, 1970.
- *Portugal o Mediterrâneo e o Atlântico*, Sá da Costa, Lisboa, 1986.
- *Introdução ao Estudo da Geografia Regional*, Ed. João Sá da Costa, Lisboa, 1987.
- SANTOS, Boaventura S. - *Introdução a uma Ciência Pós-Moderna*, Afrontamento, Porto, 1989.
- SILVA, A.S.; PINTO, J.M. (org.) - *Metodologia das Ciências Sociais*, Afrontamento, Porto, 1986.
- SMITH, David M. - *Patterns in Human Geography*, Penguin Books, New York, 1975.
- STODDART, David R. - *El Concepto de Paradigma Y la Historia de la Geografía*, in *Geo-Crítica*, nº40, Barcelona, 1982.
- RACINE, J.B.; RAYMOND, H. - *L'Analyse Quantitative en Géographie*, PUF, Paris, 1973.

CURSO DE: SOCIOLOGIA**1º ANO**

- INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS
- INTRODUÇÃO À ECONOMIA
- TEORIAS SOCIOLOGICAS
- MATEMÁTICA PARA AS CIÊNCIAS SOCIAIS
- HISTÓRIA ECONÓMICA E SOCIAL CONTEMPORANEA
- LÍNGUA VIVA I (Ins. de Trab.) FRANCÊS

OU

- LÍNGUA VIVA I (Ins. de Trab.) INGLÊS

2º ANO

- INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA CULTURAL
- PRINCÍPIOS GERAIS DE DIREITO
- ESTATÍSTICA PARA AS CIÊNCIAS SOCIAIS
- METODOL. E TÉCNICAS DE INVESTIGALÇÃO
- ANÁLISE E TEORIAS DEMOGRÁFICAS
- PENSAMENTO SOCIAL E POLÍTICO
- LÍNGUA VIVA II (Ins. de Trab.) FRANCÊS

OU

- LÍNGUA VIVAII (Ins. de Trab) INGLÊS

3º ANO

- SOCIOLOGIA POLÍTICA
- SOCIOLOGIA RURAL E URBANA
- SOCIOLOGIA DA ESTRAT. E DAS CLASSES SOCIAIS

- SOCIOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO
- OPÇÃO
- OPÇÃO

4º ANO

- SOCIOLOGIA INDUSTRIAL E DO TRABALHO
- SOCIOLOGIA DAS ORGANIZAÇÕES
- DIREITO DO TRAB. E GESTÃO DE PESSOAL
- CORRENTES ACTUAIS DA SOCIOLOGIA
- OPÇÃO
- OPÇÃO

5º ANO**SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO**

- REGIONALIZAÇÃO E POSER LOCAL: O DESENVOLVIMENTO DEMOCRÁTICO

OU

- MUDANÇA SOCIAL, TRABALHO E EMPREGO

OPÇÕES

- ESTRUT. URBANA E CONFLITUALIDADE SOCIAL
- PROCESSOS DE COMUNICAÇÃO E CONSTRUÇÃO SOCIAL DA REALIDADE
- ORDENAMENTO DO TERRIT. E PLANEAMENTO REGIONAL
- SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO
- PSICOLOGIA SOCIAL
- HIST. E CULT. TIMOR

ANÁLISE E TEORIAS DEMOGRÁFICAS

(Dr. Eduardo Vitor Rodrigues)

- O. A Demografia como Ciência Social: Eixos temáticos para a abordagem de uma Sociologia da População.**
- 1. O Objecto de Estudo da Demografia.**
 - 1.1. Breve abordagem histórica.
 - 1.2. A emergência da Demografia científica.
 - 1.3. Correntes actuais da Demografia - unidade e diversidade do objecto de estudo da Demografia contemporânea.
 - 1.4. Um novo desafio para as ciências sociais: as relações entre Demografia, Ecologia e Sociologia.
 - 2. Princípios e métodos de análise demográfica.**
 - 2.1. Estudo dos aspectos globais da população.
 - 2.2. A colheita e a qualidade dos dados demográficos.
 - 2.3. Análise das principais variáveis demográficas.
 - 2.4. A elaboração de cenários prospectivos.
 - 3. A Situação Demográfica Contemporânea.**
 - 3.1. Unidade e Diversidade da situação demográfica mundial - os problemas do (sub)desenvolvimento.
 - 3.1.1. O Mundo dividido em regiões.
 - 3.1.2. O Terceiro Mundo.
 - 3.2. Unidade e Diversidade da situação demográfica europeia.
 - 3.3. Unidade e Diversidade da situação demográfica portuguesa.
 - 3.3.1. A organização territorial.
 - 3.3.2. As disparidades regionais.
 - 3.3.3. A fragmentação territorial e as "metamorfoses" do rural e do urbano.
 - 3.3.4. Problemas do "mundo rural" e do "mundo urbano" - propostas de intervenção e modelos de desenvolvimento regional.
 - 3.3.5. A emigração e suas implicações demográficas, económicas, sociais, políticas e culturais.
 - 3.4. Cenários de evolução e grandes desafios demográficos.
 - 4. Estruturas Demográficas e Características Sócio-Ambientais da População.**
 - 4.1. A população e o seu crescimento (in)sustentável: problemática social?
 - 4.2. População, território e ambiente - uma abordagem interactiva.
 - 4.3. Desenvolvimento demográfico e desenvolvimento económico: repercussões no espaço e condicionamento do Ambiente.
 - 4.4. Questões sociais contemporâneas: urbanização, educação, saúde, feminização, ecologia/ambiente, qualidade de vida.
 - 4.5. Desenvolvimento sustentável numa perspectiva integrada e planetária.
 - 4.6. Resíduos sólidos, descargas residuais e poluição.
 - 4.7. As questões ambientais em Portugal.

BIBLIOGRAFIA:

- AAVV - *Portugal Hoje*, Lisboa, Instituto Nacional da Administração, 1995.
 - *Emigração, Imigração em Portugal*, Lisboa, Ed. Fragmentos, 1993.
 - "*Espaço: Emigração e retorno*", in *Sociedade e Território*, nº8, 1989.
 - *Estudos Demográficos*, Lisboa, INE, nº 31, 1993.
 ALMEIDA, João Ferreira de, et al. - *Exclusão Social - Factores e Tipos de Pobreza em Portugal*, Lisboa, Celta Ed., 1994.

- ARROTEIA, Jorge Carvalho - *A Evolução Demográfica Portuguesa*, Lisboa, Ministério da Educação, Biblioteca Breve, 1987.
- *A Emigração Portuguesa - Suas Origens e Distribuição*, Lisboa, Ministério da Educação, Biblioteca Breve, 1983.
- BARRETO, António (org.) - *A Situação Social em Portugal, 1960-1995*, Lisboa, ICS, 1996.
- FERRÃO, João - *A Demografia Portuguesa*, Lisboa, Cadernos do Público, nº6, 1996.
- GASPAR, Jorge - *Portugal - os próximos 20 anos, Ocupação e Organização do Espaço*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.
- GUICHARD, François - *Atlas Demográfico de Portugal*, Lisboa, Liv. Horizonte, 1982.
- JACQUARD, Albert - *L'Éruption Démographique*, Paris, Flammarion, 1994.
- LIPIETZ, Alain - *Será impossível um desenvolvimento ecologicamente viável?*, Porto, Contemporânea Ed., Conf. De Matosinhos, 1995.
- MATHIEU, Jean-Luc - *Les Grandes Problèmes de la Population*, Paris, PUF, 1994.
- MOUCHEZ, Philippe - *Démographie*, Paris, P.U.F., 1968.
- NAZARETH, J. Manuel - *Princípios e Métodos de Análise da Demografia Portuguesa*, Lisboa, Editorial Presença, 1988.
- *Portugal - Os próximos 20 anos. Unidade e diversidade da Demografia Portuguesa no final do séc. XX*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1988.
- PIMENTA, Carlos e MELO, João Joanaz de - *Ecologia e Ambiente*, Lisboa, Difusão Cultural, 1993.
- ROSA, Maria João Valente - *O Envelhecimento da População Portuguesa*, Lisboa, Cadernos do Público, 1996.
- SERRÃO, Joel - *A Emigração Portuguesa*, Lisboa, Livros Horizonte, 1982.
- TAPINOS, Georges - *Éléments de Démographie*, Paris, Ed. Armand Colin, 1985.
- VALLIN, Jacques - *La Démographie*, Paris, Ed. La Découverte, 1991.
- YEARLEY, Steven - *A Causa Verde*, Lisboa, Celta Editora, 1992.

CORRENTES ACTUAIS DA SOCIOLOGIA

(Dr^a Dulce Maria da Graça Magalhães)

(Dr^a Paula Maria Guerra Tavares)

1. Principais eixos estruturadores da tradição sociológica.
2. Anthony Giddens: teoria da estruturação social.
3. Pierre Bourdier: teoria da prática.
4. Jurgen Habermas: teoria da acção comunicacional.
5. Niklas Luhmann: uma teoria sistémica da sociedade.
6. As posturas de P. Bourdieu, A. Giddens, J. Habermas e N. Luhmann no debate modernidade/pós-modernidade.

BIBLIOGRAFIA:

- ACCARDO, A.; CORCUFF, P. - *La Sociologie de Bourdieu*, Bordéus, Ed. Le Mascaret, 1986.
- ANSART, P. - *Les sociologies contemporaines*, Paris, Éd. Seuil, 1990.
- BOTTOMORE, T.; NISBET, R. (orgs.) - *História da Análise Sociológica*, Zahar, Rio de Janeiro, 1978.
- BOURDIEU, P. - *A economia das trocas simbólicas*, S.Paulo, Ed. Perspectiva, 1974.
- *La Noblesse d'État*, paris, Ed. de Minuit, 1989.
- *O poder simbólico*, Lisboa, Difel, 1989.
- *Les Règles de l'Art*, paris, Ed. du Seuil, 1992.
- *Réponses*, Paris, Seuil, 1992.
- BOURDIEU, P. (org.) - *La misère du monde*, Paris, Ed. du Seuil, 1993.
- *Raisons Pratiques*, Paris, Ed. du Seuil, 1994.
- BOURDIEU, P.; HAACKE, H. - *Livre - Échange*, Paris, Seuil, 1994.
- BRONNER, S. Eric, KELLER, D.M. - *Critical Theory and Society*, Londres, Routledge, 1990.
- GIDDENS, A. TURNER, J. (eds) - *La teoría social, Hoy*, Madrid, Alianza, 1990.
- GIDDENS, A. - *La Constitution de la Société*, Paris, P.U.F., 1987.
- *Sociologia: uma breve porém crítica introdução*, Rio de Janeiro, Zahar, 1984.
- *As Novas regras do método sociológico*, Rio de Janeiro, Zahar, 1978.
- *Sociology*, Cambridge, Polity Press, 1989.
- *As consequências da modernidade*, Oeiras, Celta Editora, 1992.
- *Modernidade e Identidade Pessoal*, Oeiras, Celtas Ed., 1994.
- *As Transformações na Intimidade*, Oeiras, Celta Ed., 1995.
- HABERMAS, Jurgen - *Raison et légitimité*, Paris, Payot, 1978.
- *On the Logics of the Social Sciences*, Polity Press, Cambridge, 1988.
- *Théorie de l'agir communicationnel*, Fayard, Paris, 1987.
- *O Discurso filosófico da modernidade*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1990.
- *Consciência moral e agir comunicativo*, Rio de Janeiro, Ed. Tempo Brasileiro, 1989.
- *Problemas de Legitimación en el Capitalismo Tardío*, Buenos Aires, Amorroutu Editores, 1975.
- *A Técnica como Ciência e como Ideologia*, Lisboa, Ed. 70, 1994.
- HABERMAS, Jurgen; LUHMANN, N. - *Teoría della società o tecnologia sociale - che cosa offre la rícorca del sistema sociale?*, Etas Kompass, Milan, 1973.

- IZUZQUIZA, I. - *La Sociedad sin Hombres. Niklas Luhmann o la Teoría como Escandálo*, Barcelona, Anthropos, 1990.
- LUHMANN, N. - *The Differentition of Sociology*, Nova Iorque, Columbia Univ. Press, 1982.
- *Sociologia do Direito*, 2 vols., Ed. Tempo Universitário, Rio de Janeiro, 1983.
- *Sociedad y Sistema - la Ambición de la Teoría*, Barcelona, paidós, I.C.E. de la Universidade Autónoma de Barcelona, 1990.
- *O Poder*, Brasília, Universidade de Brasília, 1975.
- *Political Theory in the Welfare State*, New York: Walter de Gruyter, 1990.
- *Essays on Self-Reference*, New York, Columbia University Press, 1990.
- *O Amor como Paixão*, Lisboa, Difel Ed., 1991.
- "- *A Improbabilidade da Comunicação*, Lisboa, Ed. Vega, 1992.
- MEJA, V., MIESGELD, D.M STEHR (org.) - *Modern German Sociology*, Columbia University Press, 1987.
- ORTIZ, R. (org.) - *Pierre Bourdieu*, S. Paulo, Ática Ed., 1983.
- PUSEY, M., *Jurgen Habermas*, Londres, Routledge, 1984.
- SELGAS, F. - *Teoría Social y Metateoría Hoy - El caso de Anthony Giddens*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1994.
- WEXLER, P. (ed.) - *Critical Theory Now*, The Falmer Press, 1991.

DIREITO DO TRABALHO E GESTÃO DO PESSOAL

(Dr. Abel Laureano)

DIREITO DO TRABALHO

Introdução

I. Relação Jurídica Individual de Trabalho

1. Preliminares.
2. Tópicos gerais de contrato de trabalho.
3. Sujeitos de contrato de trabalho.
4. Conteúdo de contrato de trabalho.
 - 4.1. Elementos essenciais do contrato de trabalho (Direitos e deveres das partes)
 - 4.1.1. Generalidades.
 - 4.1.2. Direitos e deveres nucleares.
 - 4.1.3. Direitos e deveres periféricos.
 - 4.2. Elementos acessórios do contrato de trabalho.
5. Formação do contrato de trabalho.
6. Vicissitudes do contrato de trabalho.
7. Cessação do contrato de trabalho.

II. Relação Jurídica Colectiva de Trabalho

1. Generalidades.
2. Instrumentos jurídicos de regulação colectiva do trabalho.
3. Sujeitos das relações colectivas de trabalho.
4. Conflitividade colectiva de trabalho.

GESTÃO DO PESSOAL

I. Gestão do Pessoal e Gestão da Organização

1. Fundamentos e desafios da gestão de pessoal.
2. Gestão preventiva (ou previsionál).
3. Gestão de pessoal em perspectiva.

II. Provisão de pessoal

1. Recrutamento.
2. Selecção.

III. Aplicação do Pessoal

1. Descrição e análise de cargos.
2. Avaliação do desempenho.

IV. Manutenção do pessoal

1. Compensação económica.
2. Condições de trabalho.

V. Desenvolvimento do pessoal (treino/formação profissional)

1. Educação e treino/formação profissional.
2. Levantamento de necessidades de treino/formação profissional.
3. Programação do treino/formação profissional.
4. Execução do treino/formação profissional.
5. Avaliação dos resultados do treino/formação profissional.

VI. Informação Sobre o Pessoal

1. "Dados" e "informações". Processamento de dados.
2. Banco de dados.
3. Sistemas de informação.

BIBLIOGRAFIA:

DIREITO DO TRABALHO

- CORDEIRO, António Menezes - *Manual de direito do trabalho*, reimpressão, Coimbra, 1994.
- CORREIA, Luís Brito - *Direito do trabalho*, vol. I, Relações Individuais, Lisboa, S/d.
- FERNANDES, António de Lemos Monteiro - *Direito do trabalho*, vol. I, Introdução. Relações individuais de trabalho, 9ª ed., Coimbra, 1994.
- *Direito do trabalho*, vol. II, Relações colectivas de trabalho, 4ª ed., Coimbra, 1996.
- MARTINEZ, Pedro Romano - *Direito do trabalho*, vol. I, Lisboa, 1994-1995.
- *Direito do trabalho*, vol. II, Lisboa, 1994-1995.
- PINTO, Mário - *Direito do trabalho* (Introdução - Relações Colectivas de trabalho), Lisboa, 1995.
- VEIGA, António Jorge de Motta - *Lições de direito do trabalho*, 6ª ed., Lisboa, 1995.
- XAVIER, Bernardo da Gama Lobo - *Curso de Direito do Trabalho*, 2ª ed. com Aditamento de Actualização, Lisboa - S. Paulo, 1996.
- XAVIER, Bernardo da Gama Lobo (com a colaboração de P. Furtado Martins e A. Nunes de Carvalho) - *Iniciação ao Direito do Trabalho*, Lisboa - S. Paulo, 1994.

GESTÃO DO PESSOAL

- CHIAVENATO, Idalberto - *Recursos humanos*, 3ª ed., S. Paulo, 1995.
- GOODWORTH, Clive - *Técnicas de Gestão de Pessoal*, (trad. port.), 2ª ed., Lisboa, 1993.
- JARDILLIER, Pierre - *O factor humano na empresa*, (trad. Port.), Porto, s/d.
- PERETTI, Jean-Marie - *Gestion des ressources humaines*, 6ª ed., Paris, 1995.
- *Ressources humaines*, 4ª ed., Paris, 1994.
- THIERRY, Dominique, SAURET, Christian - *La gestion prévisionnelle et préventive des emplois et des compétences*, Paris, 1993.
- WEISS, Dimitri (ed.) - *La fonction ressources humaines*, Paris, 1993.
- WERTHER JR., William B.; DAVIS, Keith - *Human Resources and personnel management*, 5ª ed., Nova-Iorque - St. Louis - S. Francisco - Auckland - Bogotá - Caracas - Lisboa - Londres - Singapura - Sydney - Tóquio - Toronto, 1996 (há trad. port. de edição anterior: Administração de Pessoal e Recursos Humanos, S. Paulo, 1983).

ESTATÍSTICA PARA AS CIÊNCIAS SOCIAIS

(Dra. Alexandra Lopes)

PARTE I - ESTATÍSTICA INDUTIVA

I. Introdução. A Inferência Estatística

1. Estatística descritiva VS. estatística indutiva.
2. População e amostra.
3. Unidade estatística e dado estatístico.
4. Estatística, parâmetro e estimador.

II. A probabilidade Matemática e as Distribuições Teóricas

1. Generalidades sobre cálculo probabilístico.
 - 1.1. Noção de probabilidade.
 - 1.2. Probabilidade condicionada e independência.
 - 1.3. As noções de variável aleatória e de distribuição teórica.
2. As principais distribuições teóricas a uma dimensão.
 - 2.1. Distribuição da Binomial.
 - 2.2. Distribuição de Poisson.
 - 2.3. Distribuição Normal.

III. As Distribuições de Amostragem - Princípios Fundamentais de Amostragem

1. Tipos de amostras.
2. Amostragem aleatória simples.
3. Estimadores e erros de amostragem.
4. Determinação do tamanho da amostra

IV. Os Problemas de Estimação

1. Introdução. Noções gerais.
2. Princípios gerais de estimação.
3. Os intervalos de confiança.

V. Os Testes de Hipóteses

1. Introdução.
 - 1.1. Etapas para realização de um ensaio de hipóteses.
 - 1.2. Tipos de erros.
 - 1.3. Potência de um ensaio.
 - 1.4. Testes paramétricos VS. testes não-paramétricos.
2. Breve incursão no estudo de testes paramétricos.
 - 2.1. Testes de diferenças entre médias.
 - 2.2. A análise da variância.
3. Ensaio de hipóteses não-paramétricos.
 - 3.1. Testes para uma amostra.
 - 3.1.1. Teste da binomial.
 - 3.1.2. Testes de aderência.
 - a) A prova X^2 de uma amostra.
 - b) A prova de Kolmogorov-Smirnov de uma amostra.
 - 3.2. Testes para duas amostras independentes.
 - 3.2.1. A prova exacta de Fisher.
 - 3.2.2. A prova X^2 para duas amostras independentes.
 - 3.2.3. A prova U de Mann-Whitney.
 - 3.2.4. A prova de Kolmogorov-Smirnov para duas amostras.

3.3. Testes para K amostras independentes.

3.3.1. A prova X^2 .

3.3.2. A prova de Kruskal-Wallis.

VI. Medidas de Correlação e suas Provas de Significância

1. O coeficiente de contingência: C.
2. O coeficiente de correlação por postos de Spearman: r_s .
3. O coeficiente de correlação por postos de Kendall: t.
4. O coeficiente de correlação parcial de postos de Kendall: $t_{y.z}$.
5. O coeficiente de concordância de Kendall: W.

PARTE II - ANÁLISE DE DADOS EM CIÊNCIAS SOCIAIS UTILIZANDO O PROGRAMA INFORMÁTICO SPSS

1. Apresentação do SPSS.
2. Os principais tipos de comandos.
3. Preparação dos dados para análise.
4. Transformação dos dados iniciais.
5. Análise estatística básica.
6. Cruzamento de variáveis.
7. Comparação de médias.
8. Análise de regressão.
10. Testes não paramétricos.

BIBLIOGRAFIA:

- BRYMAN, Alan; CRAMER, Duncan - *Análise de dados em ciências sociais. Introdução às técnicas utilizando o SPSS*, Oeiras, Celta Editora, 1993.
- DAGNELIÉ, Pierre - *Estatística. Teoria e métodos*, vols. I e II, Publicações Europa-América: Biblioteca Universitária.
- FERNANDO, Manuel Garcia - *Socioestadística. Introducción a la estadística en sociología*, Madrid, Alianza Universidad Textos, 1989.
- JAVIER, Juan; CARRION, Sánchez - *Introducción al análisis de datos con SPSS/PC*, Madrid, Alianza Universidad Textos, 1990.
- LEVIN, Jack - *Estatística aplicada a ciências humanas*, S. Paulo, Editora Harbra, 1987.
- MEYER, Paul L. - *Probabilidade. Aplicações à estatística*, Rio de Janeiro, Livros Técnicos e Científicos Editora, 1983.
- SIEGEL, Sidney - *Estatística não-paramétrica*, S. Paulo, McGraw-Hill, 1975.

ESTRUTURA URBANA E CONFLITUALIDADE SOCIAL

(Dr^a Paula Maria Guerra Tavares)

I. Estrutura Urbana: aspectos introdutórios

1. Problemática do conceito de Estrutura Urbana.
2. O conceito de Estrutura Urbana e alguns referenciais teóricos.
3. Novas problematizações em torno do conceito de Estrutura Urbana.

II. Desenvolvimentos conflituais nas sociedades urbanas actuais

1. Práticas de sociabilidade em meio urbano e seu enquadramento na sociologia do quotidiano.
2. A segregação social e urbana e sua importância na lógica de estruturação do espaço urbano actual.
3. Desqualificação e exclusão social no mundo urbano actual.
4. Tecido urbano actual: ordem e conflito.

III. Marginalidade e desvio

1. Introdução à problemática dos comportamentos desviantes.
2. Marginalidade e desvio. Da óptica Durkheimiana ao funcionalismo.
3. Marginalidade e desvio. A Escola de Chicago.
4. Marginalidade e desvio. O culturalismo americano.
5. Marginalidade e desvio. O interaccionismo simbólico.
6. Marginalidade e desvio. A *Galera*. Abordagens recentes em torno do desvio.
7. Marginalidade e desvio. Análise institucional.
8. Marginalidade e desvio. Desvio crime e reacção societal.

IV. Estrutura Urbana portuguesa. Marginalidade e desvio. Estudos de caso

1. A criminalidade portuguesa e seus percursos.
2. A prostituição na Lisboa boémia no séc. XIX e inícios do séc. XX.
3. Diacronia da droga na sociedade portuguesa.
4. Sociedade portuguesa e etnicidade. Abertura a um possível campo de investigação empírica.

BIBLIOGRAFIA:

- AGRA, C. da; FERNANDES, L. - *Uma Topografia Urbana das Drogas*, Lisboa, Gabinete de Planeamento e Coordenação do Combate à Droga, 1992.
- ALMEIDA, J. F. e Outros, *Exclusão Social - Factores e Tipos de Pobreza em Portugal*, Oeiras, Celta Ed., 1992.
- ANGOTTI, T. - *Metropolis 2000 - planing, ppoverity and politics*, Nova Iorque, Routledge, 1993.
- BECKER, H.S. - *Outsiders (Uma Teoria da Acção Colectiva)*, S.Paulo, Zahar Ed., 1980.
- BODY-GENDROT, S. - *Ville et Violence*, Paris, PUF, 1993.
- BRAKE, M. - *Youth Culture - The Sociology of Youth Culture and Youth Subcultures in America, Britain and Canada*, Londres, Routledge Ed., 1989.
- CASTEL, R. - *Les Métamorphoses de la Question Sociale*, Paris, Fayard, 1995.
- CASTELLS, M. - *Problemas de Investigação em Sociologia Urbana*, Lisboa, Editorial Presença, 1975.
- CERTEAU, M. - *L'Invention du Quotidien 1) Arts de Faire*, Paris, UGE, 1980.
- COHEN, Albert - *Deviance and Control*, Nova Jersey, Prentice-Hall Inc., 1966.
- CUSSON, M. - *Croissance et Décroissance du Crime*, Paris, Ed. PUF, 1990.

- DONZELOT, J. (dir.) - *Face à l'Exclusion*, Paris, Éd. Esprit, 1993.
- DUBET, F. - *La Galère*, Paris, Ed. Fayard, 1987.
- DUBET, F.; LAPEYONNIE, D. - *Les Quartiers d'Exil*, Paris, Ed. Seuil, 1992.
- FATELA, J. - *O Sangue e a Rua*, Lisboa, Publ. D.Quixote, 1989.
- FERNANDES, A. Teixeira - "Formas e mecanismos de exclusão social", in *Sociologia-Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*, I série, vol.1, 1991.
- "Espaço social e suas representações", in *Sociologia - Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*, I série, vol.II, 1992.
- "Etnicização e racização no processo de exclusão social", in *Sociologia - Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*, I série, vol. V, 1995.
- FOUCAULT, M. - *Vigiar e Punir*, Petrópolis, Ed. Vozes, 1988.
- GALLAND, O. - *Les Jeunes*, Paris, Ed. La Découverte, 1990.
- GASPAR, J. - *Ocupação e Organização do Espaço - Retrospectiva e Tendências*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.
- GUERRA, P. - "Tecido urbano actual: continuidade ou descontinuidade?", in *Sociologia - Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*, I série, vol. II, 1992.
- GUICHARD, F. - *Porto, la Ville dans sa Région*, Paris, Fundação Calouste Gulbenkian/Centre Culturel Portugais, 1992.
- GOFFMAN, E. - *Manicómios, Prisões e Conventos*, S.Paulo, Ed. Perspectiva, 1982.
- *Estigma - notas sobre a manipulação da identidade deteriorada*, Rio de Janeiro, Zahar Ed., 1982.
- *A Apresentação do Eu na Vida de Todos os Dias*, Lisboa, Relógio d'Água, 1993.
- GUTH, S. (dir.) - *L'Insertion Sociale*, Paris, L'Harmattan, 1994.
- HERPIN, N. - *A Sociologia Americana*, Porto, Ed. Afrontamento, 1982.
- LEDRUT, R. - *Sociologia Urbana*, S. Paulo, Ed. Forense, 1971.
- LEFEBVRE, H. - *Le Droit à la Ville*, Paris, Ed. Anthropos, 1968.
- MAFFESOLI, M. - *Le Temps des Tribus*, Paris, Éd. Méridiens, Klincksieck, 1988.
- MATZA, D. - *El Proceso de Desviación*, Madrid, Taurus Ed., 1981.
- MERTON, R. K. - *Sociologia - Teoria e Estrutura*, S. Paulo, Ed. Mestre Jou, 1970.
- MOORE, S. - *Investigating Deviance*, Londres, Publ. Unwin Hyman, 1990.
- MUNFORD, L. - *A Cidade na História*, S. Paulo, Ed. Martins Fontes, 1991.
- MONJARDET, D. - *Ce que fait la Police - Sociologie de la Force Publique*, Paris, Éd. la Découverte, 1996.
- CUSSON, M. - *Croissance et Décroissance du crime*, Paris, PUF, 1900.
- PAIS, José Machado - *A Prostituição e a Lisboa Boémia do séc. XIX aos inícios do séc. XX*, Lisboa, Ed. Quercó, 1985.
- M.-C. PALICOT, THIBOUT, L. - *L'Europe et la Lutte contre l'Exclusion*, Paris, Racine Editions, 1995.
- PINÇON, M. e Outros - *Ségrégation Urbaine*, Paris, Ed. Anthropos, 1987.
- PRETECEILLE, E. - *La Ségrégation Sociale dans les Grands Villes*, Paris, Documentation Française, 1992.
- RÉMY, J., VOYÉ, L. - *Ville, Ordre et Violence*, Paris, Ed. PUF., 1981.
- ROMAN, J. (dir.) - *Ville, Exclusion et Citoyenneté*, Paris, Éd. Esprit, 1993.
- SALGUEIRO, T. Barata - *A Cidade em Portugal*, Porto, Ed. Afrontamento, 1992.
- SILVA, M.; COSTA, A. BRUTO da (orgs.), *A Pobreza Urbana em Portugal*, Lisboa, Ed. Cáritas, 1989.
- URRY, D.; GREGORY, G. (eds.) - *Social Relations and Spatial Structure*, Londres, MacMillan Ed., 1985.

- V.V.A.A. - *Violência na Sociedade*, Lisboa, Ed. Contexto, 1991.
- V.V.A.A. - "As pessoas não são coisas que se ponham em gavetas", in *Sociedade e Território*, nº20, 1994.
- V.V.A.A. - "Modes de vie et société portugaise", in *Espaces et Sociétés*, nº79, 1995.
- V.V.A.A. - "Jeunesse perdue", in *Autrement*, nº157, 1995.

HISTÓRIA E CULTURA DE TIMOR

(Prof. Doutor Ivo Carneiro de Sousa)

Programa:

1. A formação do espaço cultural de Timor: do debate das «origens» à identificação da presença portuguesa.
2. Intercâmbios comerciais, mercadores, aventureiros e missionários: do comércio do sândalo à evangelização dominicana (1512-1641).
3. O longo caminho da colonização e a resistência cultural timorense: da diocese de Lifao às revoltas do século XVIII (1660-1745).
4. Estado colonial, resistências locais e concorrência internacional: da elevação de Dili a capital ao tratado luso-holandês para a partilha de Timor (1769-1859).
5. Colonização, descolonização e agressão estrangeira: a resistência e a identidade de uma Nação (1859-1975).

BIBLIOGRAFIA:

- ADITJONDRO, George J. - *In the shadow of Mount Ramelau : the impact of the occupation of East Timor*. The Netherlands : INDOC, 1994.
- ALMEIDA, António de - *O Oriente de expressão portuguesa*. Lisboa : Fundação Oriente, 1994.
- ALMEIDA, Maria Emilia de Castro e - *Estudo serológico dos grupos etnolinguísticos de Timor-Dili : sistema (abo)*. Lisboa : Instituto de Investigação Científica Tropical/Junta de Investigações Científicas do Ultramar, 1982.
- AUBIN, Jean - *Le latin et l'astrolabe : recherches sur le Portugal de la renaissance, son expansion en Asie et les relations internationales*. Lisbonne : Centre Culturel Calouste Gulbenkian, Commission Nationale pour les Commémorations des Découvertes Portugaises, 1996.
- BARNES, R. H. ; GRAY, A. ; KINGSBURY, eds. - *Indigenous peoples of Asia : monograph and occasional paper*. Michigan : The Association for Asian Studies, 1995.
- BOAVIDA, João Frederico - *The fusion of religion and nationalism in East Timor: a culture in the making*. Oxford : J. F. B., 1993. M. Phil. thesis presented to the University of Oxford.
- BOXER, C. R. - *O Coronel Pedro de Mello e a sublevação geral em Timor em 1728-1731*. Macau: Tip. Imaculada Conceição, 1939.
- *António Coelho Guerreiro e as relações entre Macau e Timor no começo do século XVIII*. Macau, 1940.
- *Francisco Vieira de Figueiredo e os Portugueses em Macassar e Timor na Época da Restauração (1640-1668)*. Macau, 1940.
- *O Império Marítimo Português (1415-1825)*. Lisboa: Edições 70, 1992.
- BRAGA, Paulo - *A terra, a gente e os costumes de Timor*. Lisboa : Editorial Cosmos, [19--].
- CAMPOS, Viriato - *Timor : A primeira terra portuguesa aquém da barreira do tempo*. Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1967.
- CAREY, Peter ; CARTER-BENTLEY, G. - *East Timor and the crossroads : the forging of a nation*. London : Cassel, 1995.
- CARNEIRO, António de Mariz - *Descrição da fortaleza de Sofala e das mais da Índia*. Lisboa : Fundação Oriente, 1990.
- CASTRO, Afonso de - *As possessões portuguesas na Oceania*. Lisboa : Imprensa Nacional, 1867.
- CASTRO, Alberto Osório de - *A ilha verde e vermelha de Timor*. Lisboa : Cotovia, 1996.

- CHOMSKY, N. - *East Timor and the western democracies*. Nottingham : Spokesman Books, 1979.
- CINATTI, Rui - *Arquitectura timorense*. Lisboa : Instituto de Investigação Científica Tropical, Museu de Etnologia, 1987.
- *Esboço histórico do sândalo no Timor português*. Lisboa : Ministério das Colónias, 1950.
- *Motivos artísticos timorenses e a sua integração*. Lisboa : Instituto de Investigação Científica Tropical, 1987.
- CORREIA, Armando Pinto - *Timor de lés a lés*. Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1944.
- COX, Steve ; CAREY, Peter - *Timor-Leste: gerações de resistência*. Lisboa : Editorial Caminho, 1995.
- DUARTE, Jorge Barros - *Timor ritos e mitos atáúros*. Lisboa : Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1984
- *Vocabulário atáúro-português, português-atáúro*. Lisboa : Instituto Português do Oriente, 1990.
- DUARTE, Teófilo - *Aspectos da administração colonial (Timor)*. Lisboa : Pap. e Tipog. Carmona, 1930.
- *Estudos coloniais*. Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1942.
- *O rei de Timor*. Lisboa : Parceria António Maria Pereira, 1931.
- *Timor : ante-câmara do inferno*. Famalicão : Tipografia Minerva, 1930.
- DUNN, J. - *East Timor : a people betrayed*. Queensland : Jacaranda Queensland Press, 1983.
- FARINHA, António Lourenço - *A expansão da fé no Extremo Oriente (3 vol.)*. Lisboa : Agência Geral do Ultramar, 1946.
- FELGAS, Hélio - *Timor português*. Lisboa : Agência Geral do Ultramar, 1956.
- FERNANDES, J. A. - *Timor: impressões e aspectos*. Porto : A Tribuna, 1923.
- FONTURA, Álvaro de - *O trabalho dos indígenas de Timor*. Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1942.
- FRANÇA, António Pinto - *Portuguese influence in Indonesia*. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1985.
- FREITAS, José de - *Terras portuguesas do Oriente*. Lisboa : Agência Geral do Ultramar, 1953.
- GODINHO, Vitorino Magalhães - *Os Descobrimentos e a Economia Mundial*, 4 vols. Lisboa Ed. Presença, 1981-1983.
- GOMES, Rui Augusto - *Pembangunan or kolonialisme? : administering development in East Timor*. Murdoch : R.A.G., 1997. Tese apresentada à Universidade de Murdoch (Austrália Ocidental) para obtenção do grau de MA.
- GONÇALVES, Sebastião - *Primeira parte da história dos religiosos da Companhia de Jesus (...): 3 vol.*. Coimbra : Atlântida, 1957.
- GUSMÃO, Xanana - *Timor Leste : um povo, uma pátria*. Lisboa : Edições Colibri, 1994.
- HICKS, D. - *Tetum ghosts and kin*. Palo Alto : Mayfield Publishing Company, 1976.
- HILL, Hall, ed. - *Unity in diversity : regional economical development in Indonesia since 1970*. Singapore : Oxford University Press, 1991.
- HIORTH, F. - *East Timor : past and present*. Northern Queensland : James Cook University, 1985.
- HORTA, José Ramos - *Timor-Leste: amanhã em Dili*. Lisboa : Publicações Dom Quixote, 1994.
- INSO, Jaime de - *Timor-1942*. Lisboa : Edições Cosmos, 1939.
- INTERNATIONAL COLLOQUIUM "THE PORTUGUESE AND THE PACIFIC", 1995 - *Proceedings of the International Colloquium on the portuguese and the pacific*. Santa Barbara : University of California, 1995.

- JOLLIFFE, Jill - *East Timor : nationalism and colonialism*. Queensland : University of Queensland Press, 1978.
- JORNADAS DE TIMOR DA UNIVERSIDADE DO PORTO, II, 1990 - *Timor Leste: terra de esperança*. Porto : Universidade do Porto, 1992.
- JUNTA DE INVESTIGAÇÕES DO ULTRAMAR - *Colóquios sobre as províncias do Oriente*. Lisboa : J.I.U., 1968.
- KNAPIC, Dragomir - *Geografia económica de Portugal : Timor*. Lisboa : Instituto Comercial de Lisboa, 1972.
- KOHEN, A. ; TAYLOR, J. - *An act of genocide : Indonesia's invasion of East Timor*. London : Tapol Books, 1979.
- LEMONS, Jorge de - *História dos cercos de Malaca*. Lisboa : Biblioteca Nacional, 1982.
- LENCASTRE, J. G. de - *Climatologia e nosologia de Timor*. Lisboa : Agência Geral das Colónias, [19--].
- *O povo timorense: o seu aproveitamento na valorização da colónia*. Lisboa : Pap. e Tipog. Carmona, 1931.
- *Timor, padrão do Império*. Porto : Imprensa Portuguesa, 1934.
- LEWIS, Norman - *An empire of the East : travels in Indonesia*. London : Jonathan Cape, 1993.
- LOPES, David - *A expansão da língua portuguesa no Oriente durante os séculos XVI, XVII e XVIII*. Porto : Portucalense Editora, 1969.
- MAGALHÃES, António Barbedo de - *Timor Leste : ocupação indonésia e genocídio*. [Porto] : Universidade do Porto, 1992.
- *Timor leste : terra de esperança : II jornadas de Timor da Universidade do Porto (28 de Abril a 1 de Maio de 1990) : com uma introdução histórica sobre Timor Leste, ocupação e genocídio na hora da descolonização*. [Porto] : Reitoria da Universidade do Porto, 1992.
- *Timor-Leste : mensagem aos vivos*. Porto : Limiar, 1983.
- MARTINS, Rocha - *História das colónias portuguesas*. Lisboa : Empresa Nacional de Publicidade, 1933.
- MATOS, Artur Teodoro - *Timor português 1515-1769 : contribuição para a sua história*. Lisboa : Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Instituto Infante Dom Henrique, 1974.
- METELLO, António - *Timor fantasma do Oriente*. Lisboa : Lusitania Editora, 1923.
- METZNER, J. - *Man and environment in East Timor : a geo-ecological analysis of the Baucau-Viqueque area as a possible basis for regional planning*. Canberra : Australian National University, 1977.
- MONSERRATE, Padre - *The commentary of Father Monserrate, S.J. on his journey to the court of Akbar*. New Delhi : Asian Educational Services, 1992.
- MORAIS, A. Faria de - *Sólor e Timor*. Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1964.
- MORRIS, C. - *Timor : legends and poems from the Land of the Sleeping Crocodile*. Victoria : C. Morris, 1984.
- MULVANEY, D. J. ; GOLSON, J., eds. - *Aboriginal man and environment in Australia*. Canberra : Australian National University Press, 1971.
- NICOLS, B. - *Timor : the stillborn nation*. Victoria : Widescope International Publishers, 1978.
- OILGER, J. - *Distant voices*. London : Vintage Books, 1994.
- OLIVEIRA, Barradas de - *Roteiro do Oriente*. Lisboa : Agência Geral do Ultramar, 1953.
- OLIVEIRA, Luna de - *Timor na história de Portugal : III vol.*. Lisboa : Agência Geral do Ultramar, 1952.
- PAULO DA TRINDADE, Frei - *Conquista espiritual do Oriente (3 vol.)*. Lisboa : Centro de Estudos Históricos Ultramarinos, 1962.

- PELLISSIER, René - *Timor en guerre : le crocodile et les portugais (1847-1913)*. Orgeval : Pélissier, 1996.
- PENHA GARCIA, Conde de - *Algumas palavras sobre a colonização de Timor*. Lisboa: A Liberal, 1901.
- Povos de Timor, povo de Timor-vida, aliança, morte*. Lisboa : Instituto de Investigação Científica Tropical, 1996.
- RAFAEL DAS DORES - *Apointamentos para um dicionário corographico de Timor*. Lisboa : Imprensa Nacional, 1903.
- *Dicionário teto-português*. Lisboa : Imprensa Nacional, 1907.
- RODRIGUES, José B. - *O rei Nári : histórias, lendas, tradições de Timor e episódios da vida missionária*. Lisboa : Agência-Geral do Ultramar, 1962.
- SÁ, Artur Basílio de - *A planta de Cailaco : 1727 : Valioso documento para a história de Timor*. Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1949.
- *Textos em teto da literatura oral timorense*. Lisboa : Junta de Investigações do Ultramar/Centro de Estudos Políticos e Sociais, 1961.
- *Timor*. Lisboa : Sociedade de Geografia de Lisboa, 1952.
- SALDANHA, J. M. de S. - *The political economy of East Timor development*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1994.
- SCHULTE-NORDHOLT, H. G. - *The political system of the Atoni of Timor*. The Hage : Koninlijk Instituut voor Tall-Land-en Volkenkunde, 1971.
- SEJERSTED, Francis ; BELO, Carlos Filipe Ximenes, Bispo de Dili ; HORTA, José Ramos - *Timor Leste Nobel da Paz : discursos proferidos na cerimónia de outorga do Prémio Nobel da Paz 1996*. Lisboa : Edições Colibri, 1997.
- SILVA, Helder Lains - *Timor e a cultura do café*. [Lisboa] : Ministério do Ultramar/Junta de Investigações do Ultramar, 1956.
- SOUSA, Manuel de Faria e - *Ásia portuguesa*. Porto : Livraria Civilização, 1945-1947.
- SUBRAHMANYAM, Sanjay - *O Império Asiático Português, 1500-1700. Uma História Política e Económica*. Lisboa: Difel, 1995.
- TAYLOR, J. G. - *Indonesia's forgotten war : the hidden history of East Timor*. London : Zed Books, 1991.
- TAYLOR, John G. - *Timor: a história oculta*. Lisboa : Bertrand, 1993.
- Timor : pequena monografia*. Lisboa : Agência-Geral do Ultramar, 1965.
- TOMAS, Luís Filipe F. R. - *De Ceuta a Timor*. Linda-a-Velha : Difel, 1994.
- *O problema político de Timor*. Braga : Editora Pax, 1975.
- VASCONCELOS, Frazão de - *Timor : Subsídios históricos*. Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1937.
- WEBB, Paul ; SALDANHA, J. M. de S. - *The East Timor project : essays on the political economy of East Timor*. Australia : Centre for Southeast Asian Studies, 1995.

HISTÓRIA ECONÓMICA E SOCIAL CONTEMPORÂNEA

(Prof^a Doutora Maria Antonieta Cruz)

1. O MUNDO EM FINAIS DO SÉCULO XVIII
 - 1.1. A economia.
 - 1.2. A demografia.
 - 1.3. A política.
 - 1.4. O movimento das ideias.
 - 1.5. A sociedade.
2. AS REVOLUÇÕES
 - 2.1. A revolução industrial.
 - 2.2. A revolução americana.
 - 2.3. A revolução francesa.
3. O SÉCULO XIX
 - 3.1. Economia.
 - 3.2. Política.
 - 3.3. Sociedade.
 - 3.4. Expansão mundial dos europeus.
4. ENTRE DUAS GUERRAS MUNDIAIS
 - 4.1. A 1^a guerra mundial.
 - 4.2. Portugal:
 - 4.2.1. A I República.
 - 4.2.2. A Ditadura Militar e o Estado Novo.
 - 4.3. O fascismo na Itália.
 - 4.4. O fascismo na Alemanha.
 - 4.5. As democracias entre as duas guerras.
5. DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL AOS NOSSOS DIAS
 - 5.1. A economia.
 - 5.2. A política.
 - 5.3. A sociedade.

BIBLIOGRAFIA:

- ARIÈS, Philippe e DUBY, Georges - *História da Vida Privada*, Porto, Afrontamento, 1991.
- ASHTON, T.S. - *A Revolução Industrial*, Lisboa, Europa América, 1977.
- BAIROCH, P. - *Révolution Industrielle et Sous-développement*, Paris, Mouton, 1974.
- *Commerce extérieur et développement économique de l'Europe au XIXe siècle*, Paris, Mouton, 1976.
- BÉDARIDA, François - *La Société Anglaise du Milieu du XIXe Siècle à nos jours*, Paris, Seuil, 1990.
- BERGERON, L.; FURET, F.; KOSELLECK, R. - *La época de las revoluciones europeas - 1780/1848*, Madrid, Siglo XXI, 1980.
- CERRONI, Umberto - *O Pensamento Político*, vols. 5, 6 e 7, Lisboa, Editorial Estampa, 7 vols., 1974-1976.
- CHALINE, Jean-Pierre - *Les Bourgeois de Rouen - une élite urbaine au XIXe Siècle*, Paris, Presses de Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1982.
- CHARLE, Christophe - *Histoire Sociale de la France au XIXe siècle*, Paris, Seuil, 1991.
- CHESNAIS, J. - *La Transition démographique*, Paris, P.U.F., 1986.
- CIPOLLA, Carlo M. (ed.) - *História Económica da Europa*, vols.3, 4, 5 e 6, Barcelona, Ariel, 6 vols., 1983.

- CROUZET, M. - *Histoire Générale des Civilisations*, vols. 6 e 7, P.U.F., 7 vols., Paris, 1968.
- DAUMARD, Adeline - *Les Bourgeois et la Bourgeoisie en France*, Paris, Aubier, 1987.
- DROZ, J. (dir. de) - *História Geral do Socialismo*, 9 vols., Lisboa, Livros Horizonte, 1984.
- DUBY, G.; WALLON, A. - *Histoire de la France Rurale*, Paris, Seuil, 1976.
- DUPEUX, G. - *La société française (1789-1970)*, Paris, A. Colin, 1972.
- DUROSELLE, J. B. - *L'Europe de 1815 à nos jours*, Paris, P.U.F., 1975.
- FLAMANT, Maurice - *História do Liberalismo*, Lisboa, Col. Saber, Europa América, 1990.
- FOHLEN, C. - *Qu'est-ce que la Révolution industrielle?*, Paris, R. Lafont, 1971.
- GODECHOT, J. - *As Revoluções (1770-1799)*, São Paulo, Pioneira, 1976.
- GODINHO, V. M. - "Noções operatórias na abordagem global das sociedades", In *Memórias Jorge Dias*, Lisboa, 1974 (1º vol.).
- *A estrutura na Antiga Sociedade Portuguesa*, Lisboa, Arcádia, 1971.
- GUILLEMAN - *Nationalistes et Nationaux, 1870-1940*, Paris, Gallimard, 1974.
- HOBBSBAWM, E. J. - *A Era das Revoluções*, Lisboa, Presença, 1978.
- *A Era do Capital*, Lisboa, Presença, 1979.
- *A Era do Império - 1875-1914*, Lisboa, Presença, 1990.
- *A Era dos Extremos- História Breve do Século XX - 1914-1991*, Lisboa, Presença, 1996.
- JOLL, J. - *A Europa desde 1870*, Lisboa, D.Quixote, 1982.
- JOURCIN, A. - *Prólogo ao nosso século, 1871-1918*, Lisboa, Pub. D. Quixote, 1981.
- LÉON, P. (dir. de) - *História Económica e Social do Mundo*, Lisboa, Sá da Costa, 1981.
- MARGAIRAZ, Michel - *Histoire Économique, XVIII-XXe siècle*, Paris, Larousse, 1992.
- MARQUES, A. H. Oliveira - *História da 1ª República Portuguesa - as estruturas de base*, Lisboa, Iniciativas Editoriais, 1978.
- *Portugal e a República*, Lisboa, Presença, 1992.
- MATTOSO, José (dir.) - *História de Portugal*, vols. 6, 7 e 8, Lisboa, 8 vols., 1993-94.
- MERLE, M. - *L'Afrique Noire Contemporaine*, Paris, A. Colin, 1981.
- MOMMSEN, W.J. - *La época del imperialismo - Europa 1885/1918*, Madrid, Siglo XXI, 1977.
- MOORE JUNIOR, B. - *As Origens Sociais da Ditadura e da Democracia*, Lisboa, Cosmos, 1975.
- MORTON, A.L.; TATE, G. - *Historia del movimiento obrero inglés*, Madrid, Fundamentos, 1971.
- NERÉ, J. - *O Mundo Contemporâneo*, Lisboa, Ática, 1976.
- NOUSCHI, Marc, e BENICHI, Régis - *La Croissance au XIXe et XX Siècle - Histoire Économique Contemporaine*, Paris, Ellipses, 1990.
- PALMADE, G. - *La Époque de la Burguesia*, Madrid, Siglo XXI, 1976.
- PERROT, Marguerite - *Le mode de vie des familles bourgeoises*, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1982.
- PHILIP, A. - *História dos Factos Económicos e Sociais de 1890 aos nossos dias*, Moraes, Lisboa, 1980.
- PONTEIL, F. - *Les classes burgeoises et l'avènement de la démocratie*, Paris, P.U.F., 1968.
- *Les bourgeois et la démocratie sociale - 1914/1968*, Paris, Albin Michel, 1971.
- REIS, António (dir.) - *Portugal Contemporâneo*, Lisboa, Alfa, 6 vols., 1991-92.

- RÉMOND, René - *Introduction à l'histoire de notre temps*, 3 vols., Paris, Seuil, 1974 (Há tradução em português).
- RIOUX, J. P. - *A Revolução Industrial*, Lisboa, Pub. D. Quixote, 1978.
- ROSTOW, W.W. - *Les étapes de la croissance économique*, Paris, Seuil, 1962.
- RUDÉ, George - *La Europa Revolucionaria*, Madrid, Siglo XXI, 1981.
- SERRÃO, Joel e MARQUES, A.H. Oliveira (dir.) - *Nova História de Portugal*, vol.XII (coordenado por Fernando Rosas), Lisboa, Presença, 1992.
- TAPINOS, G. - *Éléments de démographie*, Paris, A. Colin, 1985.
- THIBAUT, Pierre - *O período das ditaduras - 1918/1947*, Lisboa, Publ. Dom Quixote, 1981.
- *O Tempo da Contestação - 1948/1969*, Lisboa, Publ. Dom Quixote, 1982.
- TOUCHARD, J. - *História das Ideias Políticas*, Lisboa, Europa América, vols.5 e 6, 1970.

INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA CULTURAL

(Dra. Alice Duarte)

1. Antropologia como reflexão sobre o Outro.
 - 1.1. O conceito antropológico de cultura.
 - 1.2. A identidade e a alteridade.
 - 1.3. Da etnologia à antropologia.
2. A investigação antropológica.
 - 2.1. Tensões constitutivas da prática antropológica.
 - 2.2. Metodologias qualitativas vs metodologias quantitativas.
 - 2.3. A observação participante.
 - 2.4. A etnobiografia.
3. Trajectórias teóricas da antropologia.
 - 3.1. A corrente evolucionista (e o método histórico).
 - 3.2. A corrente difusionista (e o método comparativo).
 - 3.3. A corrente culturista (e o método tipológico).
 - 3.4. A corrente funcionalista (e o método monográfico).
 - 3.5. A corrente estruturalista (e o método estrutural).
 - 3.6. Perspectivas actuais da antropologia.
4. O estudo do parentesco.
 - 4.1. O vocabulário.
 - 4.2. O parentesco e a família na organização social.
 - 4.3. Teorias do parentesco.
5. A antropologia económica.
 - 5.1. A corrente formalista.
 - 5.2. A corrente marxista.
 - 5.3. A corrente substantivista.
 - 5.4. Formas mercantis e não-mercantis de circulação de bens.
 - 5.5. O potlach e o kula.
6. A antropologia política.
 - 6.1. Sociedades e sistemas políticos.
 - 6.2. As funções políticas e o seu enquadramento.
7. A antropologia portuguesa.
 - 7.1. Dos precursores a Jorge Dias.
 - 7.2. A escola de Jorge Dias.
 - 7.3. As tendências actuais: novas temáticas e novas metodologias.

BIBLIOGRAFIA:

- AUGÉ, M. - *Os domínios do parentesco*, Lisboa, Edições 70, 1978.
- BALANDIER, G. - *Antropologia política*, Lisboa, Presença, 1987.
- CLASTRES, P. - *A sociedade contra o estado*, Porto, Afrontamento, 1979.
- COPANS, J. et al. - *Antropologia, ciência das sociedades primitivas?*, Lisboa, Edições 70, 1974.
- CUTILEIRO, J. - *Ricos e pobres no Alentejo*, Lisboa, Sá da Costa, 1977.
- DIAS, J. - *Rio de Onor. Comunitarismo agro-pastoril*, Lisboa, Presença, 1981.
- LÉVI-STRAUSS, C. - *Les structure élémentaires de la parenté*, Paris, PUF, 1967.
- MALINOWSKI, B. - *Argonauts of the Western Pacific*, Londres.
- MAUSS, M. - *Ensaio sobre a dádiva*, Lisboa Edições 70, 1988.
- MERCIER, P. - *Histoire de l'antropologie*, Paris, Gallimard, 1966.
- MOREIRA, C.D. - *Planeamento e Estratégias de Investigação Social*, Lisboa, I.S.C.S.P., 1994.

- O'NEILL, B.J. - *Proprietários, lavradores e jomaleiras*, Lisboa, Dom Quixote, 1984.
- O'NEILL, B.J. e BRITO, J.P. (orgs.) - *Lugares de aqui*, Lisboa, Dom Quixote, 1991.
- PINA-CABRAL, J. - *Filhos de Adão, filhas de Eva. A visão do mundo camponesa no Alto Minho*, Lisboa, Dom Quixote, 1989.
- *Os contextos da antropologia*, Lisboa, Difel, 1991.
- "Notas Críticas sobre a Observação Participante no Contexto da Etnografia Portuguesa", *Análise Social*, XIX (76), 1983, pp.327-339.
- "As mulheres, a Maternidade e a Posse da Terra no Alto Minho", *Análise Social*, XX(80), 1984, pp.97-112.
- "A Metodologia de Trabalho de Campo em Antropologia Cultural: um Esboço Bibliográfico", *Análise Social*, XXII(90), 1986, pp.167-178.
- "A Casa do Noroeste - um Encontro Pluridisciplinar", *Análise Social*, XXIII(95), 1987, pp.151-163.
- PINTO, J.M. - *Estruturas Sociais e Práticas Simbólico-ideológicas nos Campos*, Porto, Afrontamento, 1985.
- POIRIER, J. et al. *Histórias de Vida. Teoria e Prática*, Lisboa, Celta Editora, 1995.
- POUILLON, F. - *A antropologia económica*, Lisboa, Edições 70, 1978.
- SANTOS, B. de S. - *Um Discurso sobre as Ciências*, Porto, Afrontamento, 1987.
- SILVA, A.S. e PINTO, J.M. - *Metodologia das ciências sociais*, Porto, Afrontamento, 1986.

INTRODUÇÃO AS CIÊNCIAS SOCIAIS

(Dr. Eduardo Vítor Rodrigues)

0. O Papel e o Lugar das Ciências sociais no Mundo.
1. A Génese das Ciências Sociais.
 - 1.1. Condições sociais e teóricas do surgimento das ciências sociais.
 - 1.2. O caso da Sociologia: alguns eixos da sua constituição.
2. A Unidade do Social e a Pluralidade das Ciências.
 - 2.1. A unidade do social através do conceito de "Fenómeno Social Total" - alguns exemplos.
 - 2.2. O universo das ciências sociais: propostas de classificação.
 - 2.3. Disciplinaridade, interdisciplinaridade e transdisciplinaridade.
3. A Construção da Ciência e a Especificidade do Social.
 - 3.1. A ruptura epistemológica.
 - 3.1.1. A distinção entre senso comum e o conhecimento científico.
 - 3.1.2. A familiaridade da realidade social e os obstáculos epistemológicos: exemplos naturalistas, psicologistas e etnocentristas.
 - 3.2. A construção científica.
 - 3.2.1. A distinção entre o objecto real e o objecto teórico.
 - 3.2.2. O objecto científico como objecto teórico-conceptual e abstracto-formal
4. A Lógica da Investigação empírica.
 - 4.1. A função de comando da teoria no processo de investigação - alguns exemplos.
 - 4.2. Métodos e técnicas de investigação. A recolha de informação.
 - 4.3. A falsa neutralidade das técnicas enquanto processos sociais.
 - 4.4. O racionalismo aplicado.
 - 4.5. O percurso teórico da Sociologia: alguns autores de referência.
5. As Ciências Sociais na Encruzilhada da Modernidade e da Pós-Modernidade - Paradigma Emergente ou Falsa questão?
 - 5.1. Thomas Kuhn e a estrutura das revoluções científicas.
 - 5.2. As características do paradigma da ciência moderna.
 - 5.3. Os sinais de crise do paradigma da ciência moderna: processo dialéctico ou a emergência de um novo paradigma?
 - 5.4. Novas relações entre ciência e senso comum - reflexões sobre o carácter duplamente interpretativo das ciências sociais.
 - 5.5. As ciências sociais como ciências da cultura e o problema das representações sociais.
6. O Funcionamento do Social.
 - 6.1. Forma de organização social.
 - 6.1.1. A interacção social e as manifestações de sociabilidade. Breve olhar crítico sobre o Interaccionismo Simbólico.
 - 6.1.2. A organização macro-social: função, estrutura e sistema.
 - 6.1.3. O "falso dilema" entre micro e macro-sociologia.
 - 6.2. A acção e os comportamentos sociais.
 - 6.2.1. Fundamentos normativos da acção social - o processo da socialização.
 - 6.2.2. Fundamentos simbólicos.
 - 6.2.3. Processos sociais do quotidiano.
 - 6.3. Formas e processos de mudança social.
 - 6.4. As instituições fundamentais da sociedade contemporânea.
 - 6.4.1. As novas estruturas familiares.
 - 6.4.2. A escola: da reprodução à mudança social.

6.4.3. Os "mass media" e a globalização da cultura.

BIBLIOGRAFIA:

- ALMEIDA, João Ferreira de, e PINTO, José Madureira - *A Investigação nas Ciências Sociais*, Lisboa, Ed. Presença, 1990.
- ALMEIDA, João Ferreira de (coord.) - *Introdução à Sociologia*, Lisboa, Universidade Aberta, nº66, 1995.
- BACHELARD, Gaston - *O Novo Espírito Científico*, Lisboa, Ed. 70, s/d.
- BARRETO, António (org.) - *A Situação Social em Portugal 1960-1995*, Lisboa, ICS, 1996.
- BENAVENTE, Ana et al. - *Do outro lado da Escola*, Lisboa, Ed. Teorema, 1992.
- BOURDIEU, Pierre et al. - *Le Métier de Sociologue*, 4ª ed., Paris, Mouton, 1983.
- *Questions de Sociologie*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1984.
- COSTA, António Firmino da - *Sociologia*, Lisboa, Difusão Cultural, 1992.
- CUIN, Charles-Henry, e GRESLE, François - *História da Sociologia*, Lisboa, Publ. Dom. Quixote, 1995.
- GIDDENS, Anthony - *Sociologia: uma Breve porém crítica introdução*, Rio de Janeiro, Zahar, 1984.
- *As Consequências da Modernidade*, Oeiras, Celta Ed., 1992.
- *Sociology*, Cambridge, Polity Press, 1993.
- FERNANDES, António Teixeira - *O Conhecimento Sociológico*, Porto, Brasília Ed., 1983.
- *Sociologia e Sócio-Lógica*, Porto, Brasília Editora, 1984.
- *O social em construção*, Porto, Figueirinhas, 1983.
- "A Sociologia e a Modernidade", in *Sociologia*, Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1ª Série, vol. II, 1992.
- FERREIRA, J. M. Carvalho, et al. - *Sociologia*, Lisboa, McGraw Hill, 1995.
- GURVITCH, Georges - *Dialéctica e Sociologia*, Lisboa, Pub. Dom Quixote, 1971.
- MÓNICA, Maria Filomena - *Escolas e Classes Sociais*, Lisboa, Ed. Presença, s/d.
- NUNES, Adérito Sedas - *Sobre o Problema do Conhecimento nas Ciências Sociais*, Lisboa, ICS, s/d.
- *Questões Preliminares sobre as Ciências Sociais*, Lisboa, Ed. Presença, 1987.
- *História dos Factos e das Doutrinas Sociais*, Lisboa, Ed. Presença, 1983.
- QUIVY, Raymond, e CAMPENHOUDT, Luc van - *Manual de Investigação em Ciências Sociais*, Lisboa, Gradiva, 1992.
- ROCHER, Guy - *Sociologia Geral*, Lisboa, Ed. Presença, 1971.
- SANTOS, Boaventura de Sousa - *Introdução a uma Ciência Pós-Moderna*, Porto, Ed. Afrontamento, 1989.
- *Um Discurso Sobre as Ciências Sociais*, Porto, Ed. Afrontamento, 1991.
- SILVA, Augusto Santos, e PINTO, José Madureira - *Metodologia das Ciências Sociais*, Porto, Ed. Afrontamento, 1987.
- TOURAINÉ, Alain - *Pela Sociologia*, Lisboa, Publ. Dom Quixote, 1982.
- WORSLEY, Peter - *Introdução à Sociologia*, Lisboa, Publ. Dom Quixote, 1974.

INTRODUÇÃO À ECONOMIA

(Dra. Ester G. Silva)

1. Introdução.
 - 1.1. A Economia, Ciência humana e social.
 - 1.2. Alguns conceitos de metodologia da Economia e da abordagem científica.
2. Problemas básicos da organização económica.
 - 2.1. Os 3 problemas de organização económica.
 - 2.2. Escassez e escolha, racionalidade e interdependência.
 - 2.3. As possibilidades de produção.
 - 2.4. As soluções: o mercado e o papel do Estado.
 - 2.5. O funcionamento do mercado: curvas da oferta e da procura.
3. Microeconomia: Oferta, procura e mercados individuais.
 - 3.1. Teoria do consumidor.
 - 3.2. Teoria do produtor.
 - 3.3. Concorrência perfeita e imperfeições na concorrência.
4. Problemas de distribuição.
 - 4.1. Mercados de factores de produção.
 - 4.2. A distribuição do rendimento e da riqueza: o dilema eficiência/equidade.
5. Macroeconomia e Contabilidade Nacional.
 - 5.1. Contabilidade nacional.
 - 5.2. Medição do produto e rendimento.
 - 5.3. O produto efectivo e potencial: nominal e real. Nível de preços e taxa de inflação.
6. Macroeconomia em economia aberta.
 - 6.1. A importância e razões do comércio internacional.
 - 6.2. A balança de pagamentos.
7. Algumas problemáticas actuais.
 - 7.1. A inflação.
 - 7.2. Emprego e desemprego.
 - 7.3. A integração económica.

BIBLIOGRAFIA:

Textos Principais:

SAMUELSON, Paul A. & Nordhaus, WILLIAM D. - *Economia*, McGraw Hill, 14ª ed., Lisboa, 1993.

NEVES, João Luís César - *Introdução à Economia*, Editorial Verbo, Lisboa, 1992.

Textos de Apoio aos Conceitos Macroeconómicos:

STIGLITZ, Joseph E. - *Economics*, W. W. Norton, New York and London, 1993.

Outros Textos:

MOURA, Francisco Pereira de - *Lições de economia portuguesa*, Livraria Almedina, 4ª ed. Coimbra, 1978.

ROSSETTI, Jose Paschoal - *Introdução à Economia*, Atlas, S. Paulo, 1982.

SOUSA, A. de - *Análise Económica*, Universidade Nova de Lisboa, 3ª ed., Lisboa, 1990.

LÍNGUA VIVA I (Instrumento de Trabalho) - FRANCÊS(Dr^a Alexandra Moreira da Silva)**Objectifs Generaux:**

À partir de documents sonores, visuels et d'articles de presse en rapport avec la sociologie ou pas, nous chercherons à:

- a) développer l'oralité;
- b) exprimer progressivement des idées à l'écrit;
- c) approfondir les connaissances grammaticales.

I. Thématique**1. En Famille.**

- 1.1. Mariage et union libre.
- 1.2. Divorce.
- 1.3. Parents et enfants.
- 1.4. Regroupement familial des étrangers.

2. En Société.

- 2.1. Amitié/solidarité.
- 2.2. Solitude.
- 2.3. Violence.
- 2.4. Religion.
- 2.5. Lieu publiques.
- 2.6. Catégories socio-professionnelles.
- 2.7. Modes de vie (travail, repas, loisirs).
- 2.8. Consommation.
- 2.9. Presse à sensation (le fait divers).

II. Activités Orales et Écrites

1. Déchiffrage de documents.
2. Présentation de textes, exposés, débats.
3. Compte-rendus et commentaire de textes.
4. Résumés de textes.
5. Systématisation des connaissances grammaticales.
6. Étude et emploi des tournures idiomatiques.
7. Exercices de sensibilisation à la notion de variété de discours.
8. Canevas et jeux de rôles.

BIBLIOGRAPHIE:**Dictionnaire:**

ROBERT, P. - *Le Petit Robert. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*. Paris, Le Robert ed., 1990.

Note: Les lectures obligatoires seront annoncées lors du premier cours.
Une bibliographie plus détaillée sera fournie dans le courant de l'année.

LÍNGUA VIVA II (Instrumento de Trabalho) - FRANCÊS(Dr^a Alexandra Moreira da Silva)**Objectifs Generaux:**

A partir de documents sonores, visuels et d'articles de presse en rapport avec la sociologie ou pas, nous chercherons à :

- a) améliorer la compétence oral;
- b) élargir les compétences à l'écrit;
- c) perfectionner les compétences grammaticales.

I. Thématique**1. En France.**

- 1.1. Urbanisme.
- 1.2. Enseignement.
- 1.3. Développement scientifique.
- 1.4. Culture.
- 1.5. Goûts, croyances et clichés culturels.
- 1.6. Immigration.
- 1.7. Relations internationales: l'Europe et les anciennes colonies.

II. Activités Orales et Écrites

1. Déchiffrage de documents.
2. Présentation de textes, exposés, débats.
3. Compte-rendus et commentaire de textes.
4. Résumés de textes.
5. Systématisation des connaissances grammaticales.
6. Étude et emploi des tournures idiomatiques.
7. Exercices de sensibilisation à la notion de variété de discours.
8. Canevas et jeux de rôles.

BIBLIOGRAPHIE:**Dictionnaire:**

ROBERT, P. - *Le Petit Robert. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*. Paris, Le Robert ed., 1990.

Note: Les lectures obligatoires seront annoncées lors du premier cours. Une bibliographie plus détaillée sera fournie dans le courant de l'année.

LÍNGUA VIVA I e II (Instrumento de Trabalho) - INGLÊS

(Dr. Ian Rowcliffe)

The objective of this two year course is to consider themes occurring in English speaking countries, discover the related linguistic structures, discuss each theme in a Portuguese context and evaluate and summarize its importance.

Students beginning the course have a varied degree of proficiency in English, some having studied English for three years, others for five or six years. Therefore the level required in the first year is intermediate with scope for remedial work. The emphasis of the course progresses in a spiral way from reading efficiency and active listening techniques to production and presentations of topics within the themes. Thus students should be able to lead seminars in a chosen field of interest in the second year.

First Year Themes:

1. Approach to Study.
2. Education.
3. Crime.
4. Social Change.

Second Year Themes:

1. Seminar Techniques (including those via Internet).
2. Visions of Work.
3. Language and Power.
4. The Sociology of Health and Town Planning.

BIBLIOGRAPHY:

First year and second year collections of selected texts (Available at Oficina Gráfica) drawn largely from magazines such as: Time, New Quarterly Perspectives, Scientific American, Wired and others.

METODOLOGIA E TÉCNICAS DE INVESTIGAÇÃO

(Dr^a Natália Azevedo)

1. A produção do conhecimento científico em Sociologia. Principais problemas e dilemas da investigação científica sobre a realidade social.
2. A lógica da investigação social: da teoria à operacionalização. Condições teóricas e sociais da produção científica. Problemática teórica, problemas e meios de investigação. O papel de comando da teoria e a estratégia do processo de investigação. A construção de hipóteses e a operacionalização dos conceitos. A causalidade e a explicação em Sociologia.
3. Os métodos de pesquisa empírica e as técnicas de recolha e de análise de informação. Os limites e as virtualidades dos métodos de análise extensiva e de estudo de casos.
4. Análise das principais técnicas de recolha e de análise de informação disponíveis no âmbito de uma quantitativa e de uma pesquisa qualitativa.
5. A pesquisa orientada para a investigação: a investigação-acção.

BIBLIOGRAFIA:

- ALMEIDA, João Ferreira de; PINTO, José Madureira - *A Investigação nas Ciências Sociais*, Lisboa, Editorial Presença, 1982.
- ANGUERA, M. Teresa - *Metodología de la Observación en las Ciencias Humanas*, Madrid, Ed. Cátedra, S.A., 1985.
- BARDIN, Laurence - *Análise de Conteúdo*, Lisboa, Ed. 70, 1979.
- BLALOCK, Hubert - *Introducción a la Investigación Social*, Buenos Aires, Amorrortov, 1970.
- BOUDON, Raymond - *Os métodos em Sociologia*, Lisboa, Edições Rolim, s.d.
- BOUTIN, Gérald; GOYETTE, Gabriel; LESSARD-HÉBERT, Michelle - *Investigação Qualitativa: Fundamentos e Práticas*, Lisboa, Instituto Piaget, 1994.
- BRAVO, R. Sierra - *Técnicas de Investigación Social - Teoría y Ejercicios*, Madrid, Paraninfo, 1985.
- CAMPENHOUDT, Luc Van; QUIVY, Raymond - *Manual de Investigação em Ciências Sociais*, Lisboa, Ed. Gradiva, 1992.
- CRESWELL, John W. - *Research Design - Qualitative and Quantitative Approaches*, Londres, Sage, 1994.
- GHIGLIONE, Rodolphe; MATHALON, Benjamim - *O Inquérito - Teoria e Prática*, Oeiras, Celta Editora, 1992.
- GRAWITZ, Madeleine - *Méthodes des Sciences Sociales*, Paris, Dalloz, 1993.
- MADUREIRA PINTO, José; SANTOS SILVA, Augusto (orgs.) - *Metodologia das Ciências Sociais*, Porto, Ed. Afrontamento, 1987.
- MADUREIRA PINTO, José - "Questões de metodologia sociológica I, II e III" in *Cadernos de Ciências Sociais*, nº1, 2 e 3, 1984 e 1985.
- MILES, M.; HURBERMAN, A. - *Qualitative Data Analysis*, Londres, Sage, 1994.
- POIRIER, Jean; VALLADON, S. Clapier; RAYBAUT, Paul - *Histórias de Vida. Teoria e Prática*, Oeiras, Celta Editora, 1995.
- REREY, Jean; RUQUOY, Danielle (orgs.) - *Méthods d'Analyse de Contenu et Sociologie*, Bruxelles, Publications des Facultés Universitaires, 1990.

MATEMÁTICA PARA AS CIÊNCIAS SOCIAIS

(Dra. Alexandra Lopes)

I. Exploração de Conceitos Básicos da Matemática para Utilização na Análise Sociológica

1. Revisões de Noções Básicas de Lógica Simbólica.
 - 1.1. Termos e proposições
 - 1.2. Equivalência de designações e proposições.
 - 1.3. Operações lógicas definidas no universo de proposições e no universo lógico $L=\{V,F\}$.
 - 1.4. Propriedades das operações lógicas em L .
 - 1.5. Variáveis. Expressões com variáveis.
 - 1.6. Quantificações Algébricas. Polinómios. Operações sobre Polinómios.
2. Noções Sobre a Teoria Elementar de Conjuntos
 - 2.1. Definições.
 - 2.2. Operações básicas de conjuntos.
 - 2.3. Conjuntos de números.
 - 2.4. Conjuntos produto. Pares ordenados.
3. Generalidades Sobre Funções.
 - 3.1. Definição de uma função.
 - 3.2. Classificação de funções.
 - 3.3. Composição de aplicações. Aplicação inversa.
 - 3.4. Expressão analítica de funções.
 - 3.5. Representação gráfica de funções.
 - 3.6. Exemplos práticos de aplicação às relações sociais.
4. Introdução à Teoria dos Grafos.
 - 4.1. Definições elementares da teoria de grafos.
 - 4.2. Aplicação da teoria de grafos à sociologia.
5. Noções Básicas de Álgebra Matricial.
 - 5.1. Definições.
 - 5.2. Operações sobre matrizes e suas Propriedades
 - 5.3. Dependência linear.
 - 5.4. Inversão de matrizes. Termo de uma matriz.
 - 5.5. Resolução e discussão de sistemas de equações lineares.
 - 5.6. Aplicação da álgebra matricial à Sociologia - um exemplo.

II. Estatística Descritiva

1. Introdução à Análise Estatística dos Dados Sociológicos.
 - 1.1. Notas históricas sobre os métodos estatísticos.
 - 1.2. Funções da Estatística. Estatística descritiva e estatística inferencial.
 - 1.3. Relações entre a estatística e a sociologia: conceitos básicos.
 - 1.4. Teoria, estatística e medição de variáveis, tipos de variáveis
2. Estatística Descritiva Univariada.
 - 2.1. A organização de dados. Distribuições de frequências.
 - 2.2. Características de uma distribuição univariada.
 - 2.3. Posição de uma distribuição: medidas de tendência central.
 - 2.4. Variação ou dispersão de uma distribuição.
 - 2.5. Forma de distribuição.
3. Estatística Descritiva Bivariada - Características de uma Associação Bivariada.
 - 3.1. Apresentação e análise de um quadro bivariável.
 - 3.2. Características de uma associação de duas variáveis.

- 3.3. Obtenção de medidas de associação: independência estatística e associação perfeita.
- 3.4. Medidas de associação para variáveis nominais e ordinais.
- 3.5. Medidas de associação para variáveis intervalares: regressão e correlação.

III. *Iniciação ao Estudo da Informática*

1. Familiarização com o Trabalho Informático em Ambiente Windows.
 - 1.1. Introdução Geral.
 - 1.2. O gestor de ficheiros: File Manager.
 - 1.3. Write: o processador de texto.
 - 1.4. Noções gerais sobre aplicações e acessórios em Windows.
2. Estudo da Estrutura de uma Base de Dados e da Recolha Informática de

Dados.

BIBLIOGRAFIA:

- AYRES, Frank - *Matrizes*, S. Paulo, Col. Schaum, McGraw-Hill.
- CARVALHO, Helena - *Teoria de grafos. Uma aplicação à Sociologia*, Lisboa, ISCTE, 1993.
- DAGNELIE, Pierre - *Estatística, Teoria e Métodos*, Vols. I e II, Publicações Europa-América: Biblioteca Universitária.
- FERNANDO, Manuel Gracia - *Socioestadística, Introducción a la Estadística en Sociologia*, Madrid, Alianza Universidad Textos, 1989.
- LIPSCHITZ, Seymour - *Teoria de Conjuntos*, S. Paulo, Col. Schaum, McGraw-Hill, 1972.
- REIS, Elizabeth - *Estatística descritiva*, Lisboa, Ed. Sílabo, 1996.
- Guia Prático Windows*, Lisboa, McGraw-Hill, 1995.

ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO E PLANEAMENTO REGIONAL

(Dra. Ester G. Silva)

1. Introdução.
 - 1.1. A problemática da economia urbana e regional: questões levantadas por estas ciências.
 - 1.2. O espaço de análise.
 - 1.2.1. Conceito de espaço.
 - 1.2.2. Conceito de região.
 - 1.2.3. Delimitação das regiões: distância e custos de transporte; a centralidade.
 - 1.2.4. Economias de urbanização e economias de aglomeração.
2. Antecedentes Teóricos da Economia Regional: A Teoria da Localização.
 - 2.1. O modelo de Von Thunen.
 - 2.2. O modelo de Weber.
 - 2.3. O modelo de Losch.
 - 2.4. Localização e área de mercado.
3. O Desenvolvimento Económico Regional.
 - 3.1. O modelo da base económica.
 - 3.1.1. Conceito de matriz input-output.
 - 3.2. O modelo de pólos de crescimento de Perroux.
 - 3.3. Os factores de desenvolvimento económico regional.
 - 3.3.1. O investimento.
 - 3.3.2. Os recursos naturais.
 - 3.3.3. Os factores produtivos incorpóreos.
4. As Disparidades Regionais.
 - 4.1. Conceito de disparidade regional.
 - 4.2. O efeito desencadeador das disparidades regionais.
 - 4.3. O modelo de ajustamento regional.
 - 4.4. Os factores de divergência regional.
 - 4.4.1. A transparência espacial da procura.
 - 4.4.2. A transparência espacial dos factores produtivos incorpóreos.
 - 4.5. O modelo da causalidade circular e cumulativa.
 - 4.6. A relação entre as disparidades regionais e o nível de desenvolvimento.
 - 4.7. Factores de divergência vs factores de convergência regional - o debate.
5. Políticas e Instrumentos de Desenvolvimento Regional.
 - 5.1. Conceito de Planeamento, sua importância na sociedade actual.
 - 5.2. Medidas de política regional.
 - 5.2.1. Os incentivos à localização das indústrias.
 - 5.2.2. Os investimentos em infraestruturas.
 - 5.2.3. A descentralização da Administração Pública.
 - 5.3. A redistribuição inter-regional de rendimentos.
 - 5.3.1. Crítica neoclássica das políticas de redistribuição.
 - 5.3.2. Síndrome de dependência regional.
6. O Planeamento Regional.
 - 6.1. Conceito de Planeamento, sua importância na sociedade actual.
 - 6.2. Conceito de Plano. Tipos de Planos.
 - 6.3. Conceitos de Programa e Projecto.
 - 6.4. A elaboração do Plano e seu financiamento
 - 6.5. O planeamento regional e de ordenamento do território em Portugal.
 - 6.5.1. Os Planos de Fomento.

- 6.5.2. A adesão à CE.
- 6.5.3. Estrutura administrativa e orgânica do planeamento em Portugal.
- 6.5.4. As figuras do Planeamento: PDM, PIDR, PDUP, ...
- 6.5.5. A problemática de regionalização.

BIBLIOGRAFIA:

Geral

POLÉSE, M. - *Économie Urbaine et Régionale*, Economia, Paris, 1994.

Capítulo 1

- PONSARD, Claude - *Analyse Économique Apatiale*, PUF, Paris, 1988, pp. 7-16.
 PERROUX, F. - *Les Espaces Économiques, Économie Appliquée*, nº 1, 1950, 224-244.
 GUIMARÃES, J. Campos - *Contribuições para a Elaboração de um Livro Branco sobre a Regionalização em Portugal*, vol. I, 1978, pp. 5-12 e 36-37.

Capítulo 2

- BLAUG, Mark - *História do Pensamento Económico*, 1990, pp. 339-419.
 ALONSO, William - "Location Theory", in J. Friedman e W. Alonso eds., *Regional Development and Planning: a Reader*, M.I.T. Press, Cambridge, Massachusetts, 1964.
 CARTER, Harold - *The study of urban Geography*, 1990, pp. 59-76.

Capítulo 3

- VASCONCELLOS, A. V. - *Economia Urbana*, Rés Editora Lda, Porto, 1984, pp 93-115.
 LAJUGIE, J.; DELFAUD, P. e LACOUR, C. - *Espace Regional et Aménagement du Territoire*, Dalloz, Paris, 1985, pp. 147-164.
 MALECKI, E. - *Technology and Regional Development: a Survey, International Regional Science Revue*, vol. 8, nº 2, 1983.

Capítulo 4

- SALVATORE, D. - *Intergional Capital Flows and Development*, Economia Internazionale, 1976.
 BIEHL, D. - *Determinants of Regional Disparities and the Role of Public Finance*, Public Finance, vol. 35, nº 1, 1980

Capítulo 5

- RICHARDSON, H. W. - *Regional Economics*, New York, Praeger, cap. 9, 1969.
 DELGADO A. P. e GODINHO, I. M. - *O Espaço e a Política - Conceptualização, avaliação e algumas experiências de Política Regional*, Porto, 1987, 16-24, 30-41, 42-64, 65-93.

Capítulo 6

- DERICKE, P. H. - *Économie et Planification Urbaine*, vol 1 L'Espace Urbain, PUF, Paris, 1979, 152-190 e 196-225.
 BAPTISTA, J. M. M. - *Planeamento Regional e Avaliação de Projectos*, 1985.

PENSAMENTO SOCIAL E POLÍTICO

(Dr^a Lídia Maria Cardoso Pires)

1. Os fenómenos políticos. O poder político segundo a concepção da sociedade.
2. A Cidade-Estado. As relações entre educação, ética e política. Da utopia política à melhor constituição possível.
3. Formação e desenvolvimento do pensamento moderno. A autonomia da política perante a moral. As teorias do Estado. O humanismo cristão. O individualismo autoritário e o individualismo liberal. Estado e soberania. A política fundada no direito. Política e filosofia da história.
4. O humanismo socialista. A extinção do Estado. O reformismo. O pluralismo político. Os imperialismos. As relações entre o saber e o poder. A política da razão.

BIBLIOGRAFIA:

- CHÂTELET, Duhamel, Pisier - *Histoire des Idées Politiques*, Paris, PUF, 1982.
- CHÂTELET, François (sous la direction de) - *Histoires des Idéologies*, 3 vols., Paris, Hachette, 1978.
- CHEVALLIER, Jean-Jacques - *Les grands oeuvres politiques de Machiavel à nos jours*, Paris, Librairie Armand Colin, 1970.
- *História do Pensamento Político* (2 vols.), Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1982.
- FERNANDES, A. Teixeira - *Os Fenómenos Políticos*, Porto, Edições Afrontamento, 1988.
- FERRY, Luc - *Philosophie Politique 1. Le Droit, la Nouvelle Querelle des Anciens et des Modernes*, Paris, PUF, 1984.
- *Philosophie Politique 2. Le Système des Philosophies de l'Histoire*, Paris, PUF, 1984.
- FERRY, Luc; RENAULT, Alain - *Philosophie 3 - Des droits de l'homme à l'idée republicaine*, Paris, PUF, 1985.
- Filosofia Política*, "Crítica", Abril/88, Lisboa, Editorial, Teorema, 1988.
- LAPIERRE, Jean-William - *Essai sur le Fondement du Pouvoir Politique*, Aix-en-Provence, Publications des Annales de la Faculté de Lettres, 1968.
- *Vivre sans État? Essai sur le Pouvoir Politique et l'Innovation Sociale*, Paris, Seuil, 1977.
- MAIRE, Gaston - *Platão*, Viseu, Edições 70, 1986.
- PLATÃO - *A República*, Lisboa, Fund. Calouste Gulbenkian, 1972.
- WEIL, Eric - *Philosophie Politique*, Paris, Vrin, 1966.

PRINCÍPIOS GERAIS DO DIREITO

(Dr. Abel Laureano)

Introdução

I. O Direito como Conjunto de Normas

1. Os componentes do Direito Objectivo.
 - 1.1. As normas jurídicas (ou regras jurídicas).
 - 1.2. Os princípios gerais do Direito.
2. O agrupamento dos componentes do Direito Objectivo.
 - 2.1. Sistema Jurídico/Ordem Jurídica
 - 2.2. Os ramos do Direito.
3. Como nasce o Direito Objectivo? (Fontes do Direito ou factos normativos)
 - 3.1. Generalidades.
 - 3.2. Modalidades de fontes do Direito.
 - 3.3. Codificação.
4. Como se aprende o Direito Objectivo? (Teoria da interpretação do Direito ou Teoria da interpretação da lei - Interpretação/Integração do Direito).
 - 4.1. Interpretação.
 - 4.2. Integração de lacunas.
5. Qual o alcance espaço-temporal do Direito Objectivo?

II. O Direito como Ciência (Ciência do Direito ou Ciência Jurídica)

1. Da possibilidade e necessidades do tratamento científico do Direito.
2. Do método da construção científica do Direito.
3. Ciências auxiliares da Ciência do Direito.

III. As finalidades do Direito

IV. O Direito Subjectivo (Teoria Geral da Relação Jurídica)

1. O Direito Subjectivo como elemento da relação jurídica.
2. A relação jurídica.
3. Elementos da relação jurídica-matriz.

BIBLIOGRAFIA:

- ASCENSÃO, José de Oliveira - *O Direito: Introdução e Teoria Geral (Uma Perspectiva Luso-Brasileira)*, 9ª ed., Coimbra, 1995.
- CHORÃO, Mário Bigotte - *Introdução ao Direito*, vol. I., *O conceito de Direito*, Coimbra, 1994.
- JUSTO, A. Santos - *Introdução ao Estudo do Direito*, Porto, 1996.
- LIMA, Fernando Andrade Pires de, e VARELA, João de Matos Antunes - *Noções Fundamentais de Direito Civil*, vol. I, 6ª ed., Coimbra, 1965.
- MARQUES, José Dias - *Introdução ao Estudo do Direito*, 2ª ed., Lisboa, 1994.
- MENDES, João de Castro - *Introdução ao Estudo do Direito*, Lisboa, 1994.
- *Teoria Geral do Direito Civil*, vol. I, reimpressão, Lisboa, 1994.
- *Teoria Geral do Direito Civil*, vol. II, reimpressão, Lisboa, 1995.
- PROENÇA, José João Gonçalves de - *Introdução ao Estudo do Direito*, Lisboa, 1995.
- SARAIVA, José H. - *Lições de Introdução ao Direito*, Lisboa, 1962-63.
- SOUSA, Marcelo Rebelo de, e GALVÃO, Sofia - *Introdução ao Estudo do Direito*, 3ª ed., Mem Martins, 1994.
- TELLES, Inocêncio Galvão - *Introdução ao Estudo do Direito*, vol. I, reimpressão, 9ª tiragem, Lisboa, 1997.

- *Introdução ao Estudo do Direito*, vol. II, reimpressão, 8ª tiragem, Lisboa, 1996.

PROCESSOS DE COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO SOCIAL DA REALIDADE

(Prof. Doutor José Azevedo)

I. Parte: *Introdução ao Estudo da Comunicação*

1. Características da comunicação.
 - 1.1. A natureza simbólica da comunicação.
 - 1.2. A natureza intencional da comunicação.
 - 1.3. A natureza contextual da comunicação.

II. PARTE: *A comunicação nas teorias sociológicas contemporâneas*

1. Causalidade e construção social.
2. Interação comunicativa.
3. Os processos retórico-argumentativos na comunicação.

III. PARTE: *Estudos de processos de comunicação*

1. A comunicação intercultural.
2. A comunicação no sistema familiar.
3. A identidade do "género" e processos comunicacionais.
4. A comunicação mediada por computador: para uma sociologia do ciberespaço.
5. A comunicação nas organizações.

BIBLIOGRAFIA:

- BESNIER, J.-M. - "*Paradigmas da comunicação*", in *Colóquio, Educação e Sociedade*, nº8/9, Março-Julho 1995, pp.61-80
- CARRILHO, M.M. - *Retórica e comunicação*, Porto, Asa, 1994
- DENZIN, N. & LINCOLN, Y. - *Handbook of Qualitative Research*, Sage, 1994.
- GRACÍA, Th., e outros (coords.) - *El conocimiento de la realidad social*, Barcelona, Sendai, 1989
- OLERON, P. - *A Argumentação*, Lisboa, Europa-América, 1983.
- RHEINGOLD, H. - *A Comunidade Virtual*, Gradiva, 1993.
- TANNEN, D. - *You just don't understand: women and men in conversation*, Londres, Virago Press, 1992
- TURNER, J.H. - *A Theory of Social Interaction*, Stanford, Polity Press, 1988.
- VIDAL, V. - *Introduction a la Pragmatica*, Barcelona, Anthropos, 1993.
- WATZLAWICK, P. - *A realidade é real?*, Lisboa, Relógio d'Água, 1991

Nota: No fim de cada ponto do programa serão distribuídas indicações bibliográficas complementares, para aprofundamento pelos interesses.

PSICOLOGIA SOCIAL

(Prof. Doutor José Azevedo)

1. Teoria e investigação em Psicologia Social.
 - 1.1. Princípios paradigmas teóricos na Psicologia Social.
 - 1.2. Para que serve a Psicologia Social.
2. A Identidade
 - 2.1. Identidade pessoal e identidade social.
 - 2.2. Identidade e categorias sociais.
 - 2.3. Identidade e interacção simbólica.
3. A interacção social.
 - 3.1. A agressividade.
 - 3.2. O altruísmo.
 - 3.3. A atracção interpessoal.
4. A construção do mundo social.
 - 4.1. Os processos comum na compreensão do mundo social.
 - 4.2. Os processos atribucionais.
 - 4.3. As representações sociais.
 - 4.4. As explicações da vida quotidiana: a perspectiva discursiva.
5. Reprodução e mudança social.
 - 5.1. A mudança das atitudes.
 - 5.2. A influência social.
 - 5.3. Meio ambiente e comportamento humano.
6. Grupos e movimentos colectivos.
 - 6.1. Definição e tipos de grupos.
 - 6.2. Estrutura e processos grupais.
 - 6.3. Conflito e cooperação nas relações intergrupais.
 - 6.4. Processos colectivos e instituições sociais.

BIBLIOGRAFIA:

- DOISE, W. - L'explication en Psychologie Sociale, Paris, PUF, 1982.
- A articulação psicossociológica e as relações entre grupos, Lisboa, Moraes, 1984.
- FISKE, S. & TAYLOR, S. - Social Cognition, New York, McGraw-Hill, 1991.
- HEWSTONE, M. - Attribution Theory and Research: Conceptual, Developmental and Social Dimensions, Londres, Academic Press, 1993.
- JESUÍNO, J. - Processos de Liderança, Lisboa, Livros Horizonte, 1987.
- MOSCOVICI, S. - Psychologie Sociale, Paris, PUF, 1984.
- MYERS, D. - Social Psychology, McGraw-Hill.
- VALA, J. & MONTEIRO, M. B. - Psicologia Social, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.

Nota: No fim de cada ponto do programa serão distribuídas indicações bibliográficas complementares, para aprofundamento pelos interessados.

SOCIOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO

(Dra. Cristina Parente)

(Dra. Luísa Veloso)

1. Introdução teórico-conceptual.
 - 1.1. Os conceitos de progresso, evolução e mudança social.
 - 1.2. Os conceitos de crescimento, desenvolvimento e subdesenvolvimento.
2. Teorias no âmbito do "desenvolvimento original".
 - 2.1. Factores económicos do desenvolvimento.
 - 2.2. Factores sócio-culturais do desenvolvimento.
 - 2.2.1. Teorias da modernização.
3. Teorias da dependência
 - 3.1. Alternativa crítica às teorias do "desenvolvimento original".
 - 3.2. Problemática da dependência.
4. A actual problemática do desenvolvimento.
 - 4.1. Impasse das teorias da dependência.
 - 4.2. O novo debate acerca do desenvolvimento.
 - 4.3. Globalização e desenvolvimento.
5. O caso português: uma sociedade semi-periférica de desenvolvimento intermédio.

BIBLIOGRAFIA:

- BARRETO, António (org.) - *A situação social em Portugal, 1960-1995*, Lisboa, Instituto de Ciências Sociais/Universidade de Lisboa, 1996.
- FIGUEIREDO, António M.; COSTA, Carlos - *O subdesenvolvimento. Vulgatas, Rupturas e Reconsiderações em torno de um conceito*, Vol. I e II, Porto, Afrontamento, 1982.
- FURTADO, Celso - *Desenvolvimento e subdesenvolvimento*, Rio de Janeiro, Fundo da Cultura, 1965.
- GONÇALVES, Octávio Manuel D. F. - *Alguns elementos sobre o percurso histórico da economia portuguesa*, FEP, 1994, Investigação, nº 48.
- *Os problemas estruturais da agricultura portuguesa e as suas repercussões no desenvolvimento económico geral*, FEP, 1995, Investigação, nº 51.
- MALEK, A. et al. - *Clés pour une stratégie nouvelle du développement*, Paris, UNESCO, Ed. Ouvrières, 1984.
- MURTEIRA, Mário - *Desenvolvimento e subdesenvolvimento e o modelo português*, Lisboa, Editorial Presença/Gabinete de Investigações Sociais, 1979.
- PEREIRA, Miriam Halpern - *Assimetrias de crescimento e dependência externa*, Lisboa, Ed. Seara Nova, 1974.
- PERROUX, François - *Pour une philosophie du nouveau développement*, Paris, Bouvier, 1981.
- PINDER, David - *Europa Ocidental-Desafios e mudanças*, Oeiras, Celta Ed., 1994.
- ROSTOW, W.W. - *Etapas do desenvolvimento económico*, Rio de Janeiro, Zahar, 1966.
- SANTOS, B. Sousa - *O Estado e a sociedade em Portugal (1974-1988)*, Porto, Afrontamento, 1990.
- SILVA, Augusto Santos et al. - *Atitudes, Valores Culturais, Desenvolvimento*, Lisboa, Cedes, 1988.
- TORTOSA, José M. - *Sociologia del sistema mundial*, Madrid, Tecnos, 1992.
- WALLERSTEIN, I. - *O sistema mundial moderno*, vol. I, Porto, Afrontamento, 1990, vol. I.

YEARLEY, Steven - *A causa verde, uma sociologia das questões ecológicas*, Oeiras, Celta, 1992.

SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO

(Dr. António Joaquim Esteves)

1. Sociologia da Educação: questões introdutórias.
2. O mapa e a dinâmica das principais teorias sociológicas da educação escolar
3. A construção histórico-social do sistema educativo em Portugal.
4. O sistema educativo na estrutura de desigualdades e nas dinâmicas sociais
5. O processo educativo: actores e interacção escolar; currículos; avaliações.
6. A desdiferenciação escolar: fronteiras institucionais; fronteiras do saber; fronteiras temporais da aprendizagem.

BIBLIOGRAFIA:

- APPLE, Michael W. - *Os professores e o currículo: abordagens sociológicas*, Lisboa, Educa, 1997, cap. 6 ("A política do conhecimento oficial: será que um currículo nacional faz sentido?").
- ARAÚJO, Helena Costa - "*Precocidade de 'retórica' na construção da escola de massa em Portugal*", in *ES&C*, nº 5, pp. 161-174.
- BENAVOT, A. et al. - "*knowledge for the masses: World Models and National Curricula 1920-1986*", in *Am. Sociol. Rev.*, 1991 (Fev.), vol. 56, pp. 85-100.
- COLLÈGE DE FRANCE/P. BOURDIEU - "*Propostas para o ensino do futuro*", in *Cadernos de Ciências Sociais*, (Porto), nº 5, 1987, pp.101-120.
- CORREIA, J. Alberto, "*A educação em Portugal no limiar do séc. XXI: perspectivas de desenvolvimento futuro*", in *ES&C*, nº 2, pp. 7-30.
- DALE, Roger - "*A promoção do mercado educacional e a polarização da educação*", in *ES&C*, nº 2, pp. 109-140.
- DAVID, Miriam - *Parents, Gender, and Education Reform*, Cambridge, Polity Press, 1993, cap. 1 ("Introdução: pais, reformas da educação e investigação social"); cap. 2 ("Conclusões: mudanças familiares, investigação social e educação").
- ESTEVES, António J.; STOER, Stephen R. (orgs) - *A Sociologia na escola*, Porto, Afrontamento, 1992.
- ESTEVES, António J. - *Jovens e idosos. Família, escola e trabalho*, Porto, Afrontamento, 1995, cap. 3 ("Família, fratria e escolarização").
- GOOD, Thomas L.; Weinstein, Rhona S. - "*As escolas marcam a diferença: evidências, crítica e novas perspectivas*", in N'OVIA, António (coord.), *As organizações escolares em análise*, Lisboa, Dom Quixote, 1992, pp. 75-98.
- GRILLO, Marçal - "*O sistema Educativo*", in REIS, António (coord.), *Portugal. 20 Anos de Democracia*, Lisboa, Circulo de Leitores, 1994, pp. 406-435.
- JOHNSON, JR., Mauritz - "*Definições e modelos na Teoria do Currículo*", in MESSICK, Rosemary G.; PAIXÃO, Lyra; BASTOS, Lília da Rocha (orgs.), *Currículo: Análise e Debate*, Rio de Janeiro, Zahar, 1980, pp. 13-32.
- LIMA, Licínio C. - "*Do estado da educação de adultos em Portugal*", in *Educação de Adultos em Portugal. Situação e Perspectivas*, Coimbra, Comissão Organizadora das Jornadas de Educação de Adultos em Portugal, 1996, pp. 61-71.
- LOPES, João Teixeira - *Tristes escolas. Práticas culturais estudantis no espaço escolar urbano*, Porto, Afrontamento, 1996.
- MEIGHAN, Roland - *A Sociology of Education*, Londres, Holt, 1986, cap. IV ("Perspectivas sociológicas e o estudo da educação").
- MORROW, Raymond Allen; TORRES, Carlos Alberto - *Teoria Social e Educação. Uma Crítica das Teorias da Reprodução Social e Cultural*, Porto, Afrontamento, 1997, cap. 2, "Os alicerces metateóricos", pp. 456-519.

- NÓVOA, António - "A Educação Nacional", in SERRÃO, Joel; MARQUES, A. Oliveira (eds.), *Nova História de Portugal. Portugal e o Estado Novo (1930-1960)*, Lisboa, Ed. Presença, 1990, pp. 456-519.
- PASSERON, Jean-Claude - "Pédagogie et pouvoir", in *Enciclopedia Universalis*, pp. 677-680.
- PERRENOUD, Philippe - *O ofício de aluno e o sentido do trabalho escolar*, Porto, Porto Editora, 1995, cap. 2 ("Currículo real e trabalho escolar").
- PINTO, José F. Madureira, "Escolarização, relação com o trabalho e práticas sociais", in STOER, Stephen (org.), *Educação, Ciências Sociais e Realidade Portuguesa*, Porto, Afrontamento, 1991, pp. 15-32.
- PLAISANCE, Eric; VERGNAUD, Gérard - *Les Sciences de l'éducation*, Paris, La Découverte, 1993, cap. 6 ("Escola e desigualdades").
- RODRIGUES, Pedro - "A avaliação Curricular", in ESTRELA, Albano; NÓVOA, António (orgs.), *Avaliações em Educação: Novas perspectivas*, Lisboa, Educa, 1992, pp. 155-173.
- SILVA, Augusto Santos - *Educação de adultos. Educação para o desenvolvimento*, Porto, Edições Asa, 1990.
- "Análises sociológicas e reflexão demográfica sobre a educação: um diálogo com vantagens recíprocas", in *Análise Social*, vol. XXIX, 1994 (5), nº 129, pp. 1211-1228.
- SILVA, Pedro - "Relação Escola-Família em Portugal", in *Inovação*, vol. 7, nº 3, 1994, pp. 329-355.
- SILVA, Tomaz Tadeu da - "Sociologia da educação e Pedagogia Crítica em tempos Pós-modernos", in SILVA, Tomaz Tadeu da (org.), *Teoria Educacional Crítica em Tempos Pós-modernos*, Porto Alegre, Artes Médicas, 1993, pp. 122-140.
- "Os novos mapas culturais e o lugar do currículo numa paisagem pós-moderna", in *ES&C*, nº 3, pp. 125-142.
- STOER, Stephen R.; ARAÚJO, Helena Costa - *Escola e aprendizagem para o trabalho num país da (semi)periferia europeia*, Lisboa, Escher, 1992, cap. 5 ("Os direitos humanos e sociais básicos e a escola democrática: uma perspectiva sociológica").
- THOMAS, K.; TOLLEY H. - "Perspectivas on the Education and Vocational Training od Adults in the U.K.", in *Educação de Adultos em Portugal. Situação e Perspectivas*, Coimbra, Comissão Organizadora das jornadas de Educação de Adultos em Portugal, 1996, pp. 39-60.
- WOODS, Peter, *L'ethnographie de l'école*, Paris, A. Colin, 1990.

SOCIOLOGIA DA ESTRATIFICAÇÃO E DAS CLASSES SOCIAIS

(Docente: Dr^a Dulce Maria da Graça Magalhães)

1. Introdução: diferenças, desigualdades e conflitos sociais.
2. Localização do conceito de classe em alguns quadros teóricos fundamentais da Sociologia.
 - 2.1. Fundamentos e problemas da análise marxista das classes sociais.
 - 2.2. A perspectiva weberiana sobre classes, status e partido.
 - 2.3. Estratificação e mobilidade social no estruturo-funcionalismo.
 - 2.4. A perspectiva bourdiana: condição de classe e condicionamentos sociais.
3. Análises sociológicas de práticas de classe.
 - 3.1. Das desigualdades de consumo às lógicas de distinção.
 - 3.2. Culturas e práticas culturais de classe.
 - 3.3. Interação e relações de classe.
4. Novos contributos da teoria das classes e da estratificação para a análise das sociedades contemporâneas.
 - 4.1. Sobre o conceito de propriedade dos meios de produção.
 - 4.2. Lugares de classe, trajectos de classe.
 - 4.3. Lugares contraditórios e dupla pertença de classe.
 - 4.4. As "classes médias" e a divisão da classe operária.
 - 4.5. Escolarização, transformações do mercado de trabalho e estrutura de classes.
 - 4.6. Outras questões.
5. Dificuldades e possibilidades de operacionalização na análise sociológica das classes e da estratificação.
 - 5.1. Definição do problema.
 - 5.2. Referência aos limites e virtualidades dos indicadores de estrutura social nas estatísticas portuguesas.
6. Estrutura social portuguesa.
 - 6.1. Análises globais.
 - 6.2. Análises de âmbito local e regional.
7. Mobilidade e mudança nas sociedades contemporâneas.

BIBLIOGRAFIA:

- ALMEIDA, J.F. - *Classes sociais nos campos*, Lisboa, ICS, 1986.
- ALMEIDA, J.F., COSTA, A.F., MACHADO, F.L. - "*Estudantes e amigos - trajectórias de classe e redes de sociabilidade*", in *Análise Social*, nº105-106, Lisboa, 1990.
- "*Famílias, estudantes e universidade*", in *Sociologia, Problemas e Práticas*, nº4, Lisboa, Maio, 1988.
- "*Recomposição socioprofissional e novos protagonismos*", in António Reis (coordenação), *Portugal, 20 anos de Democracia*, s.l., Círculo de Leitores, 1994.
- ARON, R. - *As Etapas do Pensamento Sociológico*, São Paulo, Martins Fontes/Editora Universidade de Brasília, 1982.
- BOURDIEU, P. - *A Economia das Trocas Simbólicas*, São Paulo, Perspectiva, 1987.
- "*Condição de classe e posição de classe*", in AGUIAR, N. (org.), *Hierarquias em Classes*, Rio de Janeiro, Zahar, 1974.
- *La distinction - Critique Sociale du Jugement*, Paris, Éditions de Minuit, 1979.
- *O poder simbólico*, Lisboa, Difel, 1989.

- BOURDIEU, P. et SAINT-MARTIN, M. - "Goûts de classe et styles de vie", in *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, nº5, Out., 1976.
- CASANOVA, J.L. - *Estudantes Universitários: Composição social, Representações e Valores*, Lisboa, Instituto de Ciências Sociais/Instituto da Juventude, 1993.
- CROMPTON, R. - *Clase y Estratificación. Una Introducción a los Debates Actuales*, Madrid, Editorial Tecnos, 1994.
- FERRÃO, J. - "Evolução e estrutura regional das classes sociais em Portugal (1960-70)", in *Finisterra*, XVII, 34, Lisboa, 1982.
- "Recomposição social e estruturas regionais de classes (1970-80)", in *Análise Social*, nº87-88-89, Lisboa, 1985.
- GIDDENS, A. - *Capitalismo e moderna teoria social*, Lisboa, Presença 1984.
- GRIGNON, C. et CH. - "Pratiques alimentaires et classes sociales", in *Enciclopedia Universalis*, 1983, pp.376-381.
- "Styles d'alimentation et goûts populaires", in *Revue Française de Sociologie*, XXI, 1980, pp.531-569.
- LAURIN-FRENETTE, N. - *Las Teorías Funcionalistas de las Clases Sociales - Sociología e Ideología Burguesa*, Madrid, Siglo XXI de España, 1976.
- LIMA, P. et al. - "Classificações de profissões nos censos 91", in *Sociologia - Problemas e Práticas*, nº10, 1991.
- MAGALHÃES, D. - "Classes Sociais e Trajectórias Intergeracionais", in *Sociologia. Revista da Faculdade de Letras do Porto*, nº4, 1994.
- *Classes Sociais e Trajectórias Intergeracionais*, Provas de Capacidade Científica, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1994, (policopiado).
- *Diferenciações Sociais entre Práticas Alimentares*, Provas de Aptidão Pedagógica, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1994, (policopiado).
- MARX, K. - *Le Capital*, Tomo III, Paris, Éditions Sociales, 1974.
- MOZZICAFREDDO, J.- "Sobre a teoria das classes sociais", in *Revista Crítica de Ciências Sociais*, nº6, Coimbra, Maio, 1981.
- PARSONS, T. - "Uma abordagem analítica para a teoria da estratificação social", in AGUIAR, N. (org.), *Hierarquias em Classes*, Rio de Janeiro, Zahar, 1974.
- PATO, M.V. - "A estratificação social em Talcott Parsons", in *Economia e Sociologia*, nº28, Évora, 1980.
- PINTO, J. Madureira - *Estruturas sociais e práticas simbólicas-ideológicas nos campos*, Porto, Afrontamento, 1985.
- *Ideologias: Inventário Crítico dum Conceito*, Lisboa, Presença/GIS, 1978.
- PINTO, J.M., et al. - "Lugares de classe e contextos de aprendizagem social", in *Cadernos de Ciências Sociais*, nº8/9, 1990.
- POULANTZAS, N. - *As Classes Sociais no Capitalismo de Hoje*, Rio de Janeiro, Zahar, 1978.
- VALAGÃO, M. M. - "Práticas alimentares dos emigrantes. Mudança ou Continuidade?", in *Sociedade e Território*, nº8, 1989, pp.81-91.
- VELHO, O., PALMEIRA, M., BERTELLI, A. (org.) - *Estrutura de classes e estratificação social*, Rio de Janeiro, Zahar, 1981.
- WEBER, M. *Economia y Sociedad*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983.
- *Ensaio de Sociologia*, antologia editada por Hans H. Gerth e C. Wright Mills, Rio de Janeiro, Zahar, 1982.
- WRIGHT, O. - *Classe, Crise e o Estado*, Rio de Janeiro, Zahar, 1981.
- "O que é neo e o que é marxista na análise neo-marxista das classes?", in *Revista Crítica de Ciências Sociais*, nº12, Coimbra, Outubro, 1983.

SOCIOLOGIA INDUSTRIAL E DO TRABALHO

(Dr^a Cristina Parente)

1. **Introdução: questões teóricas e metodológicas.**
2. **Divisão e organização do trabalho.**
 - 2.1. Divisão social e técnica do trabalho.
 - 2.2. Organização do trabalho: organização científica do trabalho; escola das relações humanas; teoria motivacional; crise da organização científica do trabalho e novas formas de organização do trabalho.
 - 2.3. Problemáticas da resistência e do consenso no trabalho.
3. **Valores e atitudes face ao trabalho.**
4. **Trabalho e técnica.**
 - 4.1. Técnica como fenómeno social. Crítica ao determinismo tecnológico.
 - 4.2. Sistemas de trabalho.
 - 4.3. Trabalho, emprego e inovação tecnológica.
 - 4.4. Qualificação/Desqualificação do trabalho. A problemática das competências e da formação. A nova concepção da empresa: a organização qualificante.
5. **Relações colectivas de trabalho e actores sociais.**
 - 5.1. Sindicalismo.
 - 5.2. Associativismo empresarial.
 - 5.3. Associativismo profissional.
 - 5.4. Conflitos de trabalho.
 - 5.5. Relações de trabalho em Portugal.

BIBLIOGRAFIA:

- BOYER, Robert (Org.) - *La flexibilité du travail en Europe*, Paris, La Découverte, 1986.
- BRAVERMAN, Henry - *Trabalho e Capitalismo monopolista. A degradação do trabalho no século XX*, Rio de Janeiro, Zahar, 1977.
- BURAWOY, Michael - *Manufacturing Consent: Changes in the Labour Process under Monopoly Capitalism*, Chicago, The University of Chicago Press, 1979.
- *The Politics of Production, Factory Regimes under Capitalism and Socialism*, Londres, Verso, 1985.
- CAIRE, Guy - *L'Évolution des systèmes de travail dans l'économie moderne*, Paris, C.N.R.S., 1981.
- COLLOQUE DE DOURDAN - *La Division du travail*, Paris, Seuil, 1975.
- *L'Emploi, Enjeux Économique et Sociaux*, Paris, Maspéro, 1982.
- CORIAT, Benjamin - *Science, Technique et Capital*, Paris, Seuil, 1975.
- *L'Atelier et le chronomètre. Essai sur le Taylorisme, le Fordisme et la production de masse*, Paris, Christian Bourgois, 1979.
- *L'Atelier et le Robot*, Paris, Christian Bourgois Éditeur, 1990.
- COSTA, António et al. - *Antes de ser e de fazer no quotidiano operário*, Lisboa, ISCTE/CES, 1984.
- CRISTOVAM, M^a Luísa - *Conflitos de trabalho em 1979*, Lisboa, Ministério do Trabalho, 1982.
- CROZIER, Michel; FRIEDBERGER, Erhard - *L'acteur et le système. Les contraintes de l'action collective*, Paris, Seuil, 1977.
- DE COSTER, Michel - *Sociologie du Travail & Gestion du Personnel*, Bruxelles, Édition Labor, 1987.
- DESMAREZ, Pierre - *La Sociologie Industrielle aux États-Unis*, Paris, Armand Colin, 1986.

- D'IRIBARNE, Alain - *La Competitivité. Defi Social. Enjeu Educatif*, Paris, CNRS, 1989.
- DORAY, Bernard - *Le Taylorisme, une folie rationnelle?*, Paris, Dunod, 1981.
- DUBOIS, Pierre - *Les ouvriers divisés*, Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1981.
- DUBOIS, Pierre et al. - *Grèves revendicatives ou grèves politiques. Acteurs, pratiques, sens du mouvement de Mai*, Paris, Anthropos, 1971.
- DURAND, Claude - *Conscience ouvrière et action syndicale*, Paris, Mouton, 1971.
- *Le travail enchaîné. Organisation du travail et domination sociale*, Paris, Seuil, 1978.
- *Chômage et violence. Longwy en lutte*, Paris, Gallimard, 1981.
- DURAND, Claude; DUBOIS, Pierre - *La grève. Enquête sociologique*, Paris, Armand Colin, 1975.
- FREIRE, João - *Sociologia do Trabalho: Uma Introdução*, Porto, Edições, Afrontamento, 1993.
- FRIEDMAN, Georges - *O futuro do trabalho humano*, Lisboa, Moraes, 1968.
- FRIEDMAN, Georges; NAVILLE, Pierre - *Traité de Sociologie du Travail*, 2 vols., Paris, Armand Colin, 1961-1962.
- GORZ, André (Org.) - *Critique de la Division du Travail*, Paris, Seuil, 1973.
- HYMAN, Rochard - *Strikes*, Londres, Fontana, 1977.
- JARDILLIER, Pierre - *Les conditions du travail*, Paris, PUF, 1973.
- MAYO, Elton - *The Human Problems of an Industrial Civilization*, Nova Iorque, Mac Millan, 1933.
- MONTMOLLIN, Maurice; PASTRÉ, Olivier - *Le Taylorisme*, Paris, Editions La Découverte, 1984.
- MOTTEZ, Bernard - *La sociologie industrielle*, Paris, PUF, 1971.
- ORTSMAN, Oscar - *Mudar o trabalho*, Lisboa, Fund. Calouste Gulbenkian, 1984.
- PASTRÉ, Olivier - *L'information et l'emploi*, Paris, Ed. La Découverte, 1984.
- PIMENTEL, Duarte et al. (Org.) - *Sociologia do trabalho*, Lisboa, A Regra do Jogo, 1985.
- REYNAUD, Jean-Daniele; ADAM, Gérard - *Sociologia do trabalho. Os conflitos*, Porto, Rés, 1984.
- RIBOUD, Antoine - *Modernisation, Mode d'Emploi*, s.l., Union Général d'Éditions, 1987.
- RODRIGUES, M^o João - *Competitividade e Recursos Humanos*, Lisboa, Publicações D. Quixote, 1991.
- ROLLE, Pierre - *Introdução à sociologia do trabalho*, Lisboa, A Regra do Jogo, 1978.
- ROSA, Michele - *La Sociologia del Lavoro in Italia e in Francia*, Milão, Franco Angeli, 1979.
- *Qualità della vita e qualità del lavoro*, Milão, Franco Angeli, 1983.
- ROUSSELET, Jean - *A alergia ao trabalho*, Lisboa, Edições 70, 1974.
- ROUSTANG, Guy - *Le travail autrement*, Paris, Dunod, 1982.
- SAINSAULIEU, Renaud - *Les relations de travail à l'usine*, Paris, Les Editions d'Organisation, 1972.
- *L'identité au travail. Les effets culturels de l'organisation*, Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1977.
- SEGRESTIN, Denis - *Le phénomène corporatiste*, Paris, Fayard, 1985.
- STAHL, Thomas, NYHAN, Barry, D'ALOJA, Piera - *A Organização Qualificante. Uma Visão para o Desenvolvimento dos Recursos Humanos*, s.l., EUROTECNET, Comissão das Comunidades Europeias, 1993.
- TAYLOR, Frederic - *La direction scientifique des entreprises*, Verviers, Gerard & Cie, 1967.

- THOMPSON, E. P. - *The Making of the English Working Class*, Londres, Penguin Books, 1974.
- THOMPSON, Paul - *The Nature of Work*, Cambridge, Cambridge Univ. Press, 1979.
- TOURAINÉ, Alain - *La conscience ouvrière*, Paris, Seuil, 1966.
- *A sociedade pós-industrial*, Lisboa, Moraes Editores, 1970.
- *Production de la Société*, Paris, Seuil, 1973.
- TOURAINÉ, Alain e outros - *Le mouvement ouvrier*, Paris, Fayard, 1984.
- *Le travail et sa Sociologie. Essais Critiques*, Paris, M. Harmattan, 1985.
- VERNIERES, Michel et al. - *Le marché du travail*, Paris, Economica, 1985.
- VILLEVAL, Marie-Claire (org.) - *Mutations Industrielles et Reconversion des Salariés*, Paris, L'Harmattan, 1992.

SOCIOLOGIA DAS ORGANIZAÇÕES

(Dr^a Luísa Veloso)

1. **Introdução.**
 - 1.1. A importância das organizações na sociedade
 - 1.2. A organização como unidade social fundamental.
 - 1.3. Delimitação do objecto científico da Sociologia das Organizações.
 - 1.4. Tipologias das organizações.
2. **Evolução histórica do objecto de estudo da Sociologia das Organizações. As várias teorias.**
 - 2.1. Abordagem clássica da organização.
 - 2.1.1. A Organização Científica do Trabalho.
 - 2.1.2. A Administração Industrial da Organização.
 - 2.1.3. O Modelo Burocrático de Max Weber.
 - 2.2. A Escola das Relações Humanas.
 - 2.3. As teorias Psico-Sociológicas de Organização e Gestão.
 - 2.3.1. As teorias da Motivação.
 - 2.3.2. As teorias Comportamentalistas.
 - 2.4. A abordagem Sócio-Técnica das organizações.
 - 2.5. Os modelos democráticos.
 - 2.6. As Novas Formas de Organização do Trabalho.
 - 2.7. A abordagem Sócio-económica das Organizações.
 - 2.8. O modelo de organização japonês.
 - 2.9. A Teoria da Contingência.
3. **Estruturas Organizacionais.**
 - 3.1. O desenho organizacional.
 - 3.2. A perspectiva de Mintzberg relativamente à estrutura e dinâmica das organizações.
4. **A dinâmica cultural das organizações.**
 - 4.1. Os conceitos de cultura e processo de socialização.
 - 4.2. Enquadramento teórico da problemática.
 - 4.3. As culturas nacionais.
 - 4.4. Tipologias de culturas organizacionais.
 - 4.5. A empresa enquanto instituição social. A proposta analítica de Renaud Sainsaulieu.
 - 4.6. Construção de identidades sociais e profissionais. A proposta analítica de Claude Dubar.
5. **O poder nas organizações.**
 - 5.1. Enquadramento da problemática: as diferentes perspectivas.
 - 5.2. A dinâmica do poder nas organizações.
 - 5.3. A perspectiva do poder enquanto relação estratégica de Michel Croizier e Erhard Friedberg.
6. **Mudança tecnológica e organizacional.**
 - 6.1. Processos de inovação e resistência à mudança.

BIBLIOGRAFIA:

- BERNOUX, Philippe - *La sociologie des entreprises*, Paris, Éditions du Seuil, 1995.
- *La Sociologie des Organisations*, Paris, Ed. du Seuil, 1985.
BORAWAY, Michael - *El consentimiento en la producción. Los cambios del proceso productivo en el capitalismo monopolista*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1989.

- ANASTASSOPOULOS, Jean-Pierre (dir.) - *Strategor. Política global da empresa*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1993.
- CÂMARA, Pedro - *Organização e desenvolvimento de empresas*, Lisboa, Dom Quixote, 1977.
- CARAPINHEIRO, Graça - *Saberes e poderes no hospital. Uma Sociologia dos serviços hospitalares*, Porto, Afrontamento, 1993.
- CASTRO, M. Alcaide - *Conflicto y poder en las organizaciones*, Madrid, Centro de Publicaciones Ministerio del Trabajo y Seguridad Social, 1987.
- *Las Nuevas Formas de Organización del Trabajo*, Madrid, Akal Universitária, 1982.
- CHIAVENATO, I. - *Teoria Geral da Administração*, S. Paulo, MacGraw-Hill, 1979.
- CLEGG, Stewart, DUNKERLEY, David - *Organization, Class and Control*, Londres e New York, Routledge & Kegan Paul, 1980.
- CORIAT, Benjamin - *L'atelier et le robot*, Paris, Christian Bourgois Éditeur, 1990.
- *Pensar al revés. Trabajo y organización en la empresa japonesa*, Madrid, Siglo Veintiuno Edit., 1992.
- COSTA, António Firmino da et. al. - *Artes de Ser e Fazer no Quotidiano Operário*, Lisboa, Centro de Estudos de Sociologia - ISCTE, 1984.
- CROIZIER, Michel - *Le phénomène bureaucratique*, Paris, Éditions du Seuil, 1963.
- CROZIER, Michel e FRIEDBERG, Erhard - *L'Acteur et le Système. Les Contraintes de l'Action Collective*, Paris, Éditions du Seuil, 1977.
- DE COSTER, Michel - *Sociologie du travail et gestion du personnel*, Bruxelles, Eds. Labor, 1987.
- DUBAR, Claude - *La socialisation. Construction des identités sociales et professionnelles*, Paris, Armand Colin, 1991.
- ETZIONI Amitai - *Organizações Modernas*, S. Paulo, Livraria Pioneira Editora, 1984.
- FRIEDBERG, Erhard - *O poder e a regra. Dinâmicas da acção organizada*, Lisboa, Instituto Piaget, 1995.
- FREIRE, João - *Sociologia do trabalho: uma introdução*, Porto, Ed. Afrontamento, 1993.
- HALL, Peter - *Organizações, Estruturas e Processos*, Rio de Janeiro, Prentice-Hall do Brasil, 1982.
- HAMPTON, David - *Administração Contemporânea*, São Paulo, Mcgraw-Hill, 1983.
- LIU, Michel - *Approche Socio-technique de l'Organization*, Paris, les Éditions de l'Organisation, 1983.
- LOPES, Albino e RETO, Luís - *Identidade da empresa e gestão pela cultura*, Lisboa, Ed. Sílabo, 1990.
- MARCH, J.- J. e SIMON, H. A. - *Les Organisations*, Paris, Dunod, 1979.
- MAURICE, Marc e SILVESTRE, J.- J. - *Politique d'Education et Organisation Industrielle en France et en Allemagne*, Paris, PUF, 1982.
- MINTZBERG, Henry - *Estrutura e dinâmica das organizações*, Lisboa, Pub. Dom Quixote, 1995.
- NÓVOA, António (coord.) - *As Organizações escolares em análise*, Lisboa, Dom Quixote, 1992.
- ORSTMAN, Oscar - *Mudar o Trabalho*, Lisboa, F. C. Gulbenkian, 1984.
- *Quel travail pour demain?*, Paris, Donod, 1994.
- OUCHI, William - *Teoria Z. Como as Empresas Podem Enfrentar o Desafio Japonês*, Ed. Fundo Educativo Brasileiro, 1982.
- PIMENTEL, Duarte et al. - *Sociologia do Trabalho*, Lisboa, A Regra do Jogo, s.d.

- RETO, Luís e LOPES, Albino - *Identidade da empresa e gestão pela cultura*, Lisboa, Ed. Sílabo, 1990.
- *Liderança e carisma. O exercício do poder nas organizações*, Lisboa, Ed. Minerva, 1991.
- SAINSAULIEU, Renaud - *L'Identité au Travail*, Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1988.
- *Sociologie de l'Organisation et de l'Entreprise*, Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1987.
- SILVERMAN, David - *The Theory of Organization*, Nova York, Basic Books inc., 1971.

SOCIOLOGIA POLÍTICA

(Prof. Doutor António Teixeira Fernandes
Dr. José Virgílio Borges Pereira)

1. Introdução. Sociologia e Sociologia Política. Alguns vectores de análise.
2. A especificidade dos fenómenos políticos. Poder, dominação e autoridade.
3. A democracia nas sociedades modernas. As condições necessárias à sua realização.
4. A relação entre as concepções da sociedade e do poder político.
5. O exercício da autoridade. Estado-razão e Estado-dominação.
6. A legitimidade do poder político. Sistemas de legitimação e fontes de legitimidade.
7. A tendência histórica à concentração do poder político. A liberdade no jogo do poder e do contra-poder.
8. Formações sociais, partidos políticos e classes sociais. Classes sociais e acção de classe. O sufrágio universal.
9. A burocratização da vida política e social. Elites e circulação de elites. A alternância do poder.
10. A democracia nas sociedades modernas. As condições necessárias à sua realização.

BIBLIOGRAFIA:

- ANSART, Pierre - *Les idéologies politiques*, Paris, PUF, 1974.
- *Idéologies, conflits et pouvoir*, Paris, PUF, 1977.
- ARENDT, Hannah - *Le système totalitaire*, Paris, Seuil, 1972.
- *La crise de la culture*, Paris, Gallimard, 1983.
- ARON, Raymond - *Démocratie et totalitarisme*, Paris, Gallimard, 1983.
- *Essai sur les libertés*, Paris, Gallimard, 1982.
- AUGÉ, Marc - *Pouvoirs de vie, pouvoirs de mort*, Paris, Flammarion, 1977.
- BALANDIER, Georges - *Anthropologie politique*, Paris, PUF, 1984.
- BENEDICTO, Jorge, MORÁN, María Luz (orgs.) - *Sociedad y política*, Madrid, Alianza Universidad Textos, 1995.
- BÉNÉTON, Philippe - *Introduction à la politique moderne*, Paris, Hachette, 1987.
- BIRNBAUM, Pierre - *La logique de l'état*, Paris, Fayard, 1982.
- BOURDIEU, Pierre - *La distinction*, Paris, Minuit, 1979.
- *O poder simbólico*, Lisboa, Difel, 1988.
- *Raisons pratiques*, Paris, Seuil, 1994.
- BURDEAU, Georges - *La démocratie*, Paris, Seuil, 1966.
- *L'état*, Paris, Seuil, 1970.
- CHAMPAGNE, Patrick - *Faire l'opinion*, Paris, Minuit, 1990.
- CLASTRES, Pierre - *La société contre l'état*, Paris, Minuit, 1982.
- COLAS, Dominique - *Sociologie politique*, Paris, PUF, 1994.
- CROZIER, Michel; Friedberg, Erhard - *u*, Paris, Seuil, 1977.
- CRUZ, M. Braga da - *O partido e o estado no salazarismo*, Lisboa, Presença, 1988.
- *Instituições políticas e processos sociais*, Lisboa, Bertrand, 1995.
- DURKHEIM, Émile - *De la division du travail social*, Paris, PUF, 1967.
- *Leçons de sociologie*, Paris, PUF, 1969.
- DUVERGER, Maurice - *Les partis politiques*, Paris, Armand Colin, 1981.
- EASTON, David - *Analyse du système politique*, Paris, Armand Colin, 1974.
- FERNANDES, A. Teixeira - *Os fenómenos políticos. Sociologia do poder*, Porto, Afrontamento, 1988.
- FREUND, J. - *L'essence du politique*, Paris, Sirey, 1981.

- JOUVENEL, Bertrand de - *Du pouvoir*, Paris, Hachette, 1982.
- LIPSET, S. M. - *L'homme et la politique*, Paris, Seuil, 1963.
- *Consenso e conflito*, Lisboa, Gradiva, 1992.
- LAPIERRE, J.W. - *Vivre sans état?*, Paris, Seuil, 1963.
- *L'analyse des systèmes politiques*, Paris, PUF, 1973.
- MICHELS, Robert - *Les partis politiques*, Paris, Flammarion, 1971.
- MILLS, C. Wright - *L'élite du pouvoir*, Paris, Maspéro, 1969.
- OSTROGORSKY, Moisei - *La démocratie et les partis politiques*, Paris, Seuil, 1979.
- PARETO, Vilfredo - *Traité de sociologie générale*, Genebra-Paris, Droz, 1968.
- SOREL, Georges - *Réflexions sur la violence*, Genebra-Paris, Slatktine, 1981.
- TOCQUEVILLE, Alexis de - *De la démocratie en Amérique*, Paris, Flammarion, 1981.
- VÁRIOS - *Le pouvoir des médias*, Paris, PUF, 1987.
- WEBER, Max - *Economía y sociedad*, México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1964.
- *O político e o cientista*, Lisboa, Presença, s/d.

SOCIOLOGIA RURAL E URBANA

(Dr. Virgílio Borges Pereira)

1. Questões introdutórias.

2. Objecto da sociologia rural.

2.1. Factores de emergência da disciplina.

2.2. Os paradigmas clássicos.

2.2.1. A tradição marxista.

2.2.2. A racionalidade e económica camponesa.

2.2.3. As dicotomias rural/urbano.

2.3. A difícil delimitação entre o rural e o urbano - principais questões teóricas e metodológicas.

3. Espaços sociais rurais.

3.1. Especificidades e autonomia relativa.

3.1.1. Agricultura e recursos naturais.

3.1.2. Famílias e grupos domésticos: usos e apropriações do solo.

3.1.3. Interconhecimento e redes de sociabilidade.

3.2. Espaços sociais rurais e mudança social - agricultura, indústria e serviços.

3.2.1. Êxodo rural e êxodo agrícola.

3.2.2. Agricultura familiar, patronal, capitalista e associada.

3.2.3. Industrialização, industrialização difusa e agricultura a tempo parcial.

3.2.4. Urbanização, terciarização e "rurbanização".

3.2.5. Identidades sociais locais e modernidade.

4. Objecto da sociologia urbana.

4.1. Problemas de definição - a crise urbana.

4.1.1. Especificidade do espaço urbano.

4.2. Dos modelos pré-urbanistas aos urbanistas.

5. As principais teorias da sociologia urbana.

5.1. A escola de Chicago: Park, Burgess e McKenzie.

5.1.1. As condições histórico-sociais e os quadros teóricos de referência.

5.1.2. O conceito de ecologia humana e as áreas naturais.

5.2. Abordagens da sociologia clássica: Marx, Durkheim e Weber.

5.3. A abordagem sociológica do espaço urbano.

5.3.1. Ruptura com as relações mecânicas entre o espaço e a vida social.

5.3.2. Uso, percepção e apropriação do espaço.

6. O sistema urbano.

6.1. Planeamento urbano: os PDMs (Planos Directores Municipais) e a importância de um enquadramento territorial.

6.2. Políticas urbanas.

6.2.1. Habitação.

6.2.2. Transportes e equipamentos colectivos.

6.2.3. Industrialização e terciarização.

6.3. O processo de urbanização em Portugal.

6.3.1. As áreas metropolitanas.

BIBLIOGRAFIA*:

ALMEIDA, J. Ferreira de - "A monografia rural", *Análise Social*, n°52, 1977.

- BARROS, Afonso de - "A sociologia rural perante a problemática do espaço", *Sociologia - Problemas e Práticas*, nº8, 1990, pp.43-53.
- BAUER, G.; Roux, J.M. - *La Rurbanisation ou la Ville Éparpillée*, Paris, Seuil, 1976.
- BOURDIEU, Pierre - *Le Sens Pratique*, Paris, Minuit, 1980.
- BRANDÃO, Maria de Fátima - *Terra, Herança e Família no Noroeste de Portugal*, Porto, Afrontamento, 1994.
- BRETELL, Caroline - *Homens que partem, mulheres que esperam*, Lisboa, D. Quixote, 1991.
- CABRAL, João de Pina - *Filhos de Adão, filhas de Eva*, Lisboa, D. Quixote, 1989.
- CARRIÈRE, Jean-Paul - *Les transformations agraires au Portugal*, Paris, Economica, 1989.
- CHOAY, Françoise - *L'urbanisme en question*, Paris, Seuil, 1965.
- FERREIRA, A. Fonseca - *Por uma nova política de Habitação*, Porto, Afrontamento, 1987.
- FREITAS, Eduardo de; et al. - *Modalidades de penetração do capitalismo na agricultura*, Lisboa, Presença, 1976.
- HESPANHA, Pedro - *Com os pés na terra*, Porto, Afrontamento, 1994.
- ITURRA, Raul - *Fugirás à escola para trabalhar a terra*, Lisboa, Escher, 1990.
- KAYSER, Bernard - *La Renaissance Rurale*, Paris, Armand Colin, 1990.
- LEFÈBVRE, Henri - *Du rural à l'urbain*, Paris, Anthropos, 1970.
- LOURENÇO, Nelson - *Família rural e indústria*, Lisboa, Fragmentos, 1991.
- MENDRAS, Henri - *Sociétés paysannes*, Paris, Armand Colin, 1976.
- NEWBY, Howard; SEVILLA-GUZMÁN, Eduardo - *Introducción a la Sociologia Rural*, Madrid, Alianza Universidad, 1983.
- O'NEIL, Brian Juan - *Proprietários, lavradores e jomaleiros*, Lisboa, D. Quixote, 1984.
- PINTO, José Madureira - "A etnologia e a sociologia na análise de colectividades rurais", *Análise Social*, nº52, 1977, pp.805-828.
- "O espaço social rural", *Revista Crítica de Ciências Sociais*, nº7/8, 1981, pp.327-329.
- *Estruturas sociais e práticas simbólico-ideológicas nos campos*, Porto, Afrontamento, 1985.
- RAMBAUD, Placide - *Société rurale et urbanisation*, Paris, Seuil, 1969.
- RÉMY, Jean; Voyé, Lilianne - *La ville et l'urbanisation*, Gembloux, Duculot, 1974.
- *Cidade: Rumo a uma Nova Definição?*, Porto, Afrontamento, 1994.
- SILVA, Augusto Santos - *Tempos cruzados*, Porto, Afrontamento, 1994.
- VÁRIOS - *L'école de Chicago - Naissance de l'écologie urbaine*, Paris, Champs Urbain, 1979 (antologia).
- WOLF, Eric R. - *Peasants*, New Jersey, Prentice-Hall, 1966.

* Ao longo do ano lectivo serão fornecidas aos discentes indicações bibliográficas que complementam as aqui apresentadas.

TEORIAS SOCIOLOGICAS

(Prof. Doutor José Madureira Pinto)

(Dr. Carlos Gonçalves)

1. Introdução.
 - 1.1. A Sociologia como ciência e profissão.
 - 1.2. A produção de conhecimentos científicos. Natureza e lugar da teoria na investigação científica e, em particular, na investigação sociológica.
 - 1.3. Diversidade e conflitualidade entre perspectivas teóricas e orientações metodológicas na Sociologia.
2. As referências teóricas clássicas da Sociologia.
 - 2.1. Émile Durkheim.
 - 2.2. Karl Marx.
 - 2.3. Max Weber.
3. Os principais quadros teóricos da Sociologia contemporânea.
 - 3.1. Estruturo-funcionalismo.
 - 3.2. Da fenomenologia ao interaccionismo simbólico.
 - 3.3. Recentes tentativas de síntese teórica.

Nota: Em todos os pontos do programa aplicar-se-ão as formulações teóricas abordadas na análise dos fenómenos da sociedade portuguesa.

BIBLIOGRAFIA:

- ARON, Raymond - *As Étapes do Pensamento Sociológico*, Lisboa, Publicações, D. Quixote, 1991.
- BOTTOMORE, T.; NISBET, R. (Org.) - *História da Análise Sociológica*, Rio de Janeiro, Zahar, 1978.
- COSTA, A. Firmino - *O Que é a Sociologia*, Lisboa, Difusão Cultural, 1992.
- CUFF, E. C.; PAYNE, G. C.- *Perspectives in Sociology*, Londres, George Allen & Unwin, 1984.
- CRUZ, M. Braga da - *Teorias Sociológicas. Os Fundadores e os Clássicos*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1989.
- DURKHEIM, Emile - *O Suicídio*, Lisboa, Editorial Presença, 1987, 4ª ed.
- *As Regras do Método Sociológico*, Lisboa, Editorial Presença, 1984, 2ª ed.
- FERNANDES, A. T.- *O Social em Construção*, Porto, Figueirinhas, 1983.
- GIDDENS, A. - *Capitalismo e Moderna Teoria Social*, Lisboa, Presença, 1976.
- *Central Problems in Social Theory. Action, Structure and Contradiction in Social Analysis*, Londres, The MacMillan Press, 1983.
- HERPIN, N. - *A Sociologia Americana. Escolas, Problemáticas e Práticas*, Porto, Ed. Afrontamento, 1982.
- NUNES, A. Seda - *Sobre o Problema do Conhecimento nas Ciências Sociais*, Lisboa, G.I.S., Caderno nº9, 1976.
- *Questões Preliminares sobre as Ciências Sociais*, Lisboa, Editorial Presença, 9ª ed., 1987.
- ORTIZ, Renato (Org.) - *Pierre Bourdieu*, S. Paulo, Editora Ática, 1983.
- PINTO, J. Madureira - *Proposta para o Ensino das Ciências Sociais*, Porto, Edições Afrontamento, 1994.
- PODGORECKI, A.; LOS, Maria - *Sociologia multidimensional*, Porto, Rés, 1984.
- REX, John - *Problemas Fundamentais da Teoria Sociológica*, Rio de Janeiro, Zahar, 1973.
- RITZER, George - *Sociological Theory*, Londres, McGraw-Hill, 1993.
- WEBER, Max - *O Político e o Cientista*, Lisboa, Editorial Presença, 1979.

- *A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo*, Lisboa, Editorial Presença, 1983.

WORSELEY, Peter - *Introdução à Sociologia*, Lisboa, Publicações D. Quixote, 1974.

**CURSO DE ESTUDOS EUROPEUS
VARIANTE: LÍNGUAS - FRANCÊS/INGLÊS**

1º ANO

- FRANCÊS I
- INGLÊS I
- INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS
- INTRODUÇÃO À CULTURA CLÁSSICA
- LÍNGUA PORTUGUESA
- CULTURA MEDIEVAL

- ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO EUROPEU
- HISTÓRIA EUROPEIA CONTEMPORÂNEA

DUAS DE:

- CULTURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA
- CULTURA FRANCESA CONTEMPORÂNEA
- CULTURA INGLESA CONTEMPORÂNEA

2º ANO

- FRANCÊS II
- INGLÊS II

CURSOS DE ESTUDOS EUROPEUS
VARIANTE: LÍNGUAS - INGLÊS/ALEMÃO

1º ANO

- INGLÊS I
- ALEMÃO I
- INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS
- INTRODUÇÃO À CULTURA CLÁSSICA
- LÍNGUA PORTUGUESA
- CULTURA MEDIEVAL

2º ANO

- INGLÊS II

- ALEMÃO II
- HISTÓRIA EUROPEIA CONTEMPORÂNEA
- ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO EUROPEU

DUAS DE:

- CULTURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA
- CULTURA ALEMÃ CONTEMPORÂNEA
- CULTURA INGLESA CONTEMPORÂNEA

**CURSO DE ESTUDOS EUROPEUS
VARIANTE: LÍNGUAS - FRANCÊS/ALEMÃO**

1º ANO

- ALEMÃO I
- FRANCÊS I
- INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS
- INTRODUÇÃO À CULTURA CLÁSSICA
- LÍNGUA PORTUGUESA
- CULTURA MEDIEVAL

2º ANO

- ALEMÃO II
- FRANCÊS II
- HISTÓRIA EUROPEIA CONTEMPORÂNEA
- ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO EUROPEU
- DUAS DE:**
- CULTURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA
- CULTURA ALEMÃ CONTEMPORÂNEA
- CULTURA FRANCESA CONTEMPORÂNEA

ALEMÃO I

(Dra. Isabel Galhano Rodrigues)

Es wird den Studenten die Möglichkeit gegeben, ihre in der Schule erworbenen Grundkenntnisse der deutschen Sprache zu verbessern und zu konsolidieren, vor allem im Bereich der Phonetik, Morphologie und Syntax. Folgende Punkte werden behandelt:

0. Phonetik. Verbesserung der Aussprache durch Übungen.
1. Das Substantiv.
 - 1.1. Genus.
 - 1.2. Pluralbildung.
 - 1.3. Deklination.
2. Der Artikel.
 - 2.1. Formen.
 - 2.2. Gebrauch des bestimmten/unbestimmten Artikels.
 - 2.3. Deklination.
3. Das Pronomen.
 - 3.1. Personalpronomina.
 - 3.2. Possessivpronomina.
 - 3.3. Demonstrativpronomina.
4. Das Adjektiv: Deklinationen.
5. Die Präposition.
 - 5.1. Präpositionen mit Akkusativ.
 - 5.2. Präpositionen mit Akkusativ und Dativ.
 - 5.3. Präpositionen mit Genitiv.
 - 5.4. Bedeutung der Präpositionen .
6. Das Verb.
 - 6.1. Tempora: Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur I.
 - 6.2. Konjugationen der schwachen Verben.
 - 6.3. Konjugationen der starken Verben.
 - 6.4. Imperativ.
 - 6.5. Trennbare und untrennbare Verben.
 - 6.6. Reflexive und reziproke Verben.
 - 6.7. Verbvalenzen.
 - 6.8. Modalverben (objektiver Gebrauch).
7. Negation.
8. Satzgliedstellung und Verbrähen.
 - 8.1. Position I/Konjunktoren.
 - 8.2. Position II/Subjunktoren.
9. Zahlen und Mengenangaben.

Themen: Aktuelle Themen aus dem Alltagsleben.

BIBLIOGRAPHIE:

Lehr - und Übungsbuch:

MEBUS, G. / PAULDRACH, A. / RALL, M. / RÖSLER, D. - *SPRACHBRÜCKE 1* -
 Deutsch als Fremdsprache, München, Klett Verlag (Lektionen 1-10).
 Wörterbuch: Wahrig deutsches Wörterbuch.

ALEMÃO II

(Dra. Isabel Galhano Rodrigues)

Die in Alemão I erworbenen Kenntnisse werden hier gefestigt und erweitert. Es wird von den Studenten verlangt, nicht nur dass sie die Grammatikstrukturen der deutschen Sprache beherrschen, sondern auch dass sie in der Lage sind, in gängigen Dialogsituationen ihren kommunikativen Interessen nachzukommen. Es werden vor allem folgende Aspekte behandelt:

I. Grammatik**1. Verben.**

1.1. Tempora: Konjunktiv I, Konjunktiv II, Futur II.

1.2. Unpersönliche Verben.

1.3. Modalverben: subjektiver Gebrauch.

2. Pronomina.

2.1. Relativpronomina.

2.2. Fragepronomina.

2.3. Indefinitpronomina.

2.4. Pronomen "es".

3. Adjektive

3.1. Graduierung.

3.2. Attributiv und prädikativ gebrauchte Adjektive.

4. Partikeln.

4.1. Modalpartikeln.

4.2. Gesprächspartikeln.

5. Vorgangs- und Zustandspassiv.**6. Satzgliedstellung: Stellung der Ergänzungen und Angaben.****II. Verschiedenes**

Erörterungen von Texten.

Hörverstehen.

Simulation von Gesprächen

Themen: aktuelle Themen aus dem Bereich der EU.**BIBLIOGRAPHIE:**

Lehr- und Übungsbuch:

MEBUS, G. / PAULDRACH, A. / RALL, M. / RÖSLER, D. - *SPRACHBRÜCKE 1* -
Deutsch als Fremdsprache, München, Klett Verlag (Lektionen 11-15).MEBUS, G. / PAULDRACH, A. / RALL, M. / RÖSLER, D. - *SPRACHBRÜCKE 2* -
Deutsch als Fremdsprache, München, Klett Verlag.

Wörterbuch: Wahrig deutsches Wörterbuch.

CULTURA ALEMÃ CONTEMPORÂNEA

(Dr. Jeroen Dewulf)

0. Introdução.
 - 0.1. As noções de "cultura" e "civilização".
 - 0.2. O espaço alemão; problematização dos conceitos de "estado" e "nação": a Alemanha, a Áustria e a Suíça.
 - 0.3. O caminho do espaço alemão até à contemporaneidade.
1. A história sócio-económico-política do espaço alemão desde 1945.
 - 1.1. A Alemanha.
 - 1.1.1. A ocupação (1945-1949).
 - 1.1.2. A Alemanha de dois estados (1949-1990): Estrutura política e económica da R.F.A. e da R.D.A.
 - 1.1.3. A Alemanha reunificada (desde 1990).
 - a) Problemas políticos, económicos e sociais da integração da R.D.A. na R.F.A.
 - b) A Alemanha na Europa.
 - 1.2. A Áustria.
 - 1.3. A Suíça.
2. A Filosofia contemporânea alemã.
3. Aspectos da vida cultural alemã.
 - 3.1. O lugar da "cultura".
 - 3.2. "Cultura" e educação.
 - 3.3. A pintura e a fotografia.
 - 3.4. A escultura.
 - 3.5. A música alemã.
 - 3.5.1. A música "erudita": Schönberg, Henze.
 - 3.5.2. A "Volksmusik".
 - 3.5.3. A música moderna.
 - 3.6. O cinema.
 - 3.6.1. O filme alemão até 1970.
 - 3.6.2. Rainer Werner Fassbinder e o novo cinema alemão
4. Aspectos da vida social no espaço alemão.
 - 4.1. A comunicação social e a opinião pública.
 - 4.1.1. A imprensa.
 - 4.1.2. A televisão e a rádio.
 - 4.2. O desporto.
Os tempos livres, as férias.
 - 4.4. Tradições e costumes.

A **Bibliografia** será indicada ao longo do curso.

CULTURA FRANCESA CONTEMPORÂNEA

(Dra. Cristina A. M. de Marinho)

I. Os Intelectuais em França, no Séc. XX

1. Entre as duas Guerras.
2. A resistência: poetas comprometidos.
3. O Existencialismo de Sartre - *L'Existentialisme est un Humanisme*; o absurdo de Camus - *L'Homme Révolté*.
4. Novo romance, nova poesia e novo teatro.
5. *Le Crépuscule de la Culture Française?* - sentido e alcance da reacção ao modelo cultural anglo-americano.

II. A França na Europa e no Mundo - eixo franco-alemão, francofonia.

BIBLIOGRAFIA:

- AUDOIN-ROUZEAU - Stéphane - *14-18 Les Combattants des tranchées*, Paris, Colin, 1986.
- BAUMONT, Maurice - *L'Europe de 1900 à 1914*, Paris, Syrey, 1966.
- BOURNAZEL, Eric - *Les grandes dates de l'Histoire de France*, Paris, Larousse, 1987.
- BRAUDEL, Fernand - *L'Identité de la France I, II, III*, Paris, Arthaud-Flammarion, 1986.
- BRITO, A. Ferreira de - "Le Modèle Culturel Français: de l'Universalisme au Narcissisme?", in *Intercâmbio 6*, IEFUP, Fund. Engº. António de Almeida, 1955.
- CORDESSE, Henri - *Histoire de la Résistance en Lozère*, Paris, La Presse du Languedoc, 1994.
- *De Gaulle en son siècle*, Paris, Institut Charles de Gaulle, 1992.
- DOMENACH, Jean-Marie - *Le Crépuscule de la Culture Française?*, Paris, Plon, 1995.
- *Enquête sur les Idées Contemporaines*, Paris, Seuil, 1981.
- DURAND, Yves - *La France dans la 2^{ème} Guerre Mondiale 1939-1945*, Paris, Colin, 1986.
- GOLDMANN, Annie - *Les Années Folles*, Paris, Castermann, 1994.
- HERAUD - *L'Europe des Ethnies*, Paris, Bruylant-Bruxelles, 1993.
- LAVISSE, Ernest - *Louis XIV*, Paris, Robert Laffont, 1989.
- LOURENÇO, Eduardo - *Nós e a Europa. Ou as Duas Razões*, Lisboa, INCM, 1988.
- TILLY, Charles - *La France conteste, de 1600 à nos jours*, Paris, Fayard, 1986.
- TODD, Emmanuel - *L'Invention de l'Europe*, Paris, Seuil, 1990.

CULTURA INGLESA CONTEMPORÂNEA

(Dra. Maria de Fátima Vieira)

Utopia e História

"Porque é contra-história, a Utopia permite-nos compreender melhor a história; porque tem fé na plasticidade do homem, ela é pedagoga".

G. Duveau. 1961. *Sociologie de l'Utopie et Autres Essais*. Paris: Presses Univ. de France (trad. da docente).

Dar a conhecer a "cultura inglesa contemporânea" é o objectivo deste programa. Partindo da discussão dos conceitos de utopia, distopia e eucronia, procurar-se-á compreender a postura inglesa face à História desde o debate sobre a Revolução Francesa aberto por Edmund Burke e Thomas Paine. Os textos abaixo mencionados (cf. I) servirão de pretexto para a análise das atitudes de confiança - ou desconfiança - nos ensinamentos da História, de esperança - ou de receio - na ideia da possibilidade de um progresso histórico e humano, tanto numa perspectiva idealista como materialista.

Para além desses textos, de leitura obrigatória, outros* servirão de base para a organização de grupos de trabalho e dinamização de debates sobre temas específicos contemporâneos (cf. II). Os alunos inscritos em regime de Avaliação Contínua, para além dos três testes escritos a que terão de se submeter, deverão escolher um desses temas e sobre eles apresentar um trabalho de cerca de 10 páginas.

* Esses textos serão escolhidos pelos alunos sob orientação da docente.

I.

Edmund Burke, *Reflections on the Revolution in France* (excertos);

Thomas Paine, *The Rights of Man* (excertos);

William Godwin, *Enquiry Concerning Political Justice* (excertos);

John Northmore, *Memoirs of Planetes*;

Robert Owen, *A New View of Society* (excertos);

William Morris, *News from Nowhere*;

George Orwell, *Nineteen Eighty-Four*;

Aldous Huxley, *The Island*.

II.

Temas Para os Trabalhos de Grupo e Debates:

1. A revolução Industrial na Base da Inglaterra moderna.

2. Causas da formação do Império Britânico.

3. O sufrágismo e a emancipação feminina.

4. As duas Grandes Guerras e a perda da hegemonia mundial.

5. Os conflitos na Irlanda do Norte.

6. Imagens da monarquia inglesa.

7. Outros temas - de comprovado interesse para a disciplina - que venham a ser sugeridos pelos alunos.

Nota: As edições das obras que serão estudadas serão indicadas na primeira aula.

BIBLIOGRAFIA:

ALVES, H. - *The Adam of a New World. Documents illustrating radical political activity in England 1789-1805*, Braga, Universidade do Minho, 1985.

BAKER-SMITH, D., C. C. Barfoot et al. - *Between Dream and Nature: Essays on Utopia an Dystopia*, Amstardam, Rodopi, 1987.

- BLOCH, E. - *Le Principe Espérance*, trad. Françoise Wuilmart, Paris, Gallimard, 1976 (1959).
- BUTLER, M. - *Burke, Paine, Godwin and the Revolution controversy*, Cambridge, Cambridge Univ. Press, 1981.
- CLAEYS, G. (ed.) - *Utopias of the British Enlightenment*, Cambridge, Cambridge Univ. Press, 1994a.
- FOOT, M. AND I. Kramnick (eds.) - *Thomas Paine Reader*, Harmondsworth, Penguin Books, 1987.
- FRIEDMAN, Y. - *Utopias Realizáveis*, Lisboa, Socicultur, 1978 (1977).
- GEOGHEGAN, V. - *Utopianism and Marxism*, London, Methuen, 1987.
- GOODWIN, A. - *The friends of Liberty: The English Democratic Movement in the Age of the French Revolution*, London, Hutchinson, 1979.
- HOBSBAWM, E. - *The Age of Empire. 1875-1914*, New York, Vintage Books, 1989 (1987).
- KATEB, G. - *Utopia and its Enemies*, London, The Free Press of Glencoe, 1963.
- KUMAR, K. - *Utopia & Anti-Utopia in Modern Times*, Oxford, Basil Blackwell, 1987.
- KUMAR, K. AND S. Bann (eds.) - *Utopias and the Millennium*, London, Reaktion Books, 1993.
- LEVITAS, R. - *The Concept of Utopia*, New York, Philip Allan, 1990.
- MANNHEIM, K. - *Ideologia e Utopia*, trad. Sérgio Magalhães Santeiro, Rio de Janeiro, Zahar Ed., 1976 (1960).
- MANUEL, F. and F. Manuel - *Utopian Thought in the Western World*, Cambridge, Massachusetts, The Belknap Press of Harvard Univ. Press, 1979.
- MARWICH, A. - *Culture in Britain since 1945*, Oxford, Blackwell, 1993.
- MCCLELLAND, J. S. - *A History of Western Political Thought*, London, Routledge, 1996.
- MEADOWCROFT, J. - *Liberalism & Other Writings*, Cambridge, CUP, 1994.
- MORTON, A. L. - *The English Utopia*, London, Lawrence & Wishart, 1978.
- ORWELL, G. - *The Lion and the Unicorn: Socialism and the English Genius*, Harmondsworth, Penguin, 1982 (1941).
- PRICKETT, S. - *England and the French Revolution*, London, Macmillan, 1989.
- REES, C. - *Utopian Imagination and Eighteenth-Century Fiction*, London, Longman, 1996.
- RICHARDS, T. - *The Commodity Culture of Victorian England. Advertising and Spectacle, 1851-1914*, Standford, California, California Univ. Press.
- RICHARDSON, R. C. - *The Debate on the English Revolution Revisited*, London, Routledge, 1988 (1977).
- RICOUER, P. - *Lectures on Ideology and Utopia*, Ed. George H. Taylor, New York, Columbia University Press, 1986.
- RUBINSTEIN, W. D. - *Capitalism, Culture & Decline in Britain 1750-1990*, London, Routledge, 1994.
- WILLIAMS, R. - *Culture and Society*, London, The Hogarth Press, 1992 (1958).
- WOODCOCK, G. - *Anarchism*, Harmondsworth, Penguin, 1970 (1963).

CULTURA MEDIEVAL

(Prof. Doutor Armindo de Sousa)

(Prof. Doutor Luís Miguel Duarte)

1. **Introdução Teórica:** Cultura e História Cultural; Mentalidades e História das Mentalidades.
2. **A herança da Antiguidade Tardia:**
 - 2.1. Cristianismo e paganismo - do confronto à síntese;
 - 2.2. A diferenciação Oriente Grego/Ocidente Latino;
 - 2.3. O cristianismo enquanto fenómeno sócio-religioso e cultural suficientemente distinto;
3. **A Alta Idade Média (Séculos V-X):**
 - 3.1. Os povos 'bárbaros' - características civilizacionais;
 - 3.2. Traços essenciais da cultura;
 - 3.3. O monaquismo no Ocidente;
 - 3.4. As escolas e a educação nos Séculos VI a VIII;
 - 3.5. O "Renascimento carolíngio";
 - 3.6. As atitudes colectivas;
4. **A Idade Média propriamente dita (Séculos X-XIII):**
 - 4.1. O Ano Mil: as novas condições da cultura;
 - 4.2. A questão linguística no Ocidente; as literaturas em línguas vernáculas;
 - 4.3. As novas escolas; filosofia e teologia (Abelardo e S. Bernardo);
 - 4.4. As Universidades; S. Tomás de Aquino;
 - 4.5. Mentalidades, sensibilidades, atitudes;
5. **A Baixa Idade Média:**
 - 5.1. Uma nova sensibilidade;
 - 5.2. Uma nova religiosidade (a *devotio moderna*; reforma e heresias);
 - 5.3. Narrativa, história e poesia: a "Divina Comédia".
6. **Conclusão:** o humanismo medieval; o legado medieval da Europa.

BIBLIOGRAFIA:

- ANDRÉS-GALLEGO, José - *História da gente pouco importante. América e Europa até 1789*. Lisboa, Ed. Estampa, 1993.
- ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges (dir.) - *História da Vida Privada. 2 - Da Europa feudal ao Renascimento*. Porto, Ed. Afrontamento, 1990.
- BUHLER, Johannes - *Vida y cultura en la Edad Media*. México, Fondo de Cultura Económica, 1977.
- BANNIARD, Michel - *Genèse culturelle de l'Europe (V-VIII siècle)*. Paris, Éd. du Seuil, 1989.
- CHARTIER, Roger - *A História Cultural entre práticas e representações*. Lisboa, Difel, 1988.
- DELUMEAU, Jean - *La Peur en Occident (XIV-XVIII siècle). Une cité assiégée*. Paris, Fayard, 1978.
- DUBY, Georges - *O Ano Mil*. Lisboa, Ed. 70, 1980.
- *Guerreiros e Camponeses*. Lisboa, Ed. Estampa, 1980.
- *Guilherme, o Marechal. O melhor cavaleiro do mundo*. Lisboa, Gradiva, 1986.
- *Mâle Moyen Âge*. Paris, Flammarion, 1988.
- *O tempo das catedrais. A Arte e a Sociedade (980-1420)*. Lisboa, Ed. Estampa, 1979.
- *As Três Ordens ou o Imaginário do Feudalismo*. Lisboa, Ed. Estampa, 1992.
- GONZÁLEZ MINGUEZ, César (ed.) - *La Otra Historia. Sociedad, Cultura y Mentalidades*. Bilbao, Servicio Editorial Universidad del País Vasco, 1993.

- GUREVITCH, Aron I. - *As Categorias da Cultura Medieval*. Lisboa, Ed. Caminho, 1991.
- HUIZINGA, Johan - *O declínio da Idade Média*. [s.1.], Ed. Ulisseia, [s.d.]
- LADURIE, Emmanuel LeRoy - *Montaillou, aldeia de Occitânia*. Lisboa, Ed. 70.
- LE GOFF, Jacques - *A Civilização do Ocidente Medieval*. Lisboa, Ed. Estampa, 1984. 2 vol.
- *Os intelectuais na Idade Média*, Lisboa, Gradiva, 1990.
 - *Lo maravilloso y lo cotidiano en el Occidente medieval*. Barcelona, Gedisa, 1985.
 - *O nascimento do Purgatório*. Lisboa, Editorial Estampa.
 - *Para um novo conceito de Idade Média. Tempo, trabalho e cultura no Ocidente*. Lisboa, Ed. Estampa, 1979.
- LE GOFF, Jacques (dir.) - *O Homem medieval*. Lisboa, Ed. Presença, 1990.
- LEBRUN, François - *As grandes datas do cristianismo*. Lisboa, Ed. Notícias, 1992.
- LEROY LADURIE, Emmanuel - *Montaillou, aldeia occitana*. Lisboa, Ed. 70.
- MARROU, Henri-Irénée - *Decadência Romana ou Antiguidade Tardia? Séculos III-IV*. Lisboa, Aster, 1979.
- MUCHEMBLED, Robert - *L'Invention de l'homme moderne. Sensibilités, mœurs et comportements collectifs sous l'Ancien Régime*. Paris, Fayard, 1988.
- MURRAY, Alexander - *Razón y sociedad en la Edad Media*. Madrid, Taurus, 1982.
- PACAUT, Marcel - *Les Ordres Monastiques et Religieux au Moyen Âge*. Paris, Fernand Nathan, 1970.
- PAUL, Jacques - *Histoire Intellectuelle de l'Occident Médiéval*. Paris, A. Colin, 1973.
- RAPP, Francis - *L'Église et la Vie Religieuse en Occident à la Fin du Moyen Âge*. Paris, P.U.F., 1991.
- RICHE, Pierre - *De l'Éducation Antique à l'Éducation Chevaleresque*. Paris, Flammarion, 1968.
- *Éducation et Culture dans l'Occident Barbare (V-VIII Siècles)*. Paris, :Éd. du Seuil, 1962.
- SCHMITT, Jean-Claude - *La raison des gestes dans l'Occident medieval*. Paris, Gallimard, 1990.
- VAUCHEZ, André - *La Espiritualidad del Occidente medieval (siglos VIII-XII)*. Madrid, Ed. Cátedra, 1985.
- WOLFF, Philippe - *O despertar da Europa*. Lisboa, Ed. Ulissela.
- ZUMTHOR, Paul - *La letra y la voz de la "literatura" medieval*. Madrid, Ed. Cátedra, 1989.

Nota: Para cada tema será indicada, nas aulas, bibliografia específica.

CULTURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA
(Prof. Doutor Pedro Vilas Boas Tavares)

Por falta do programa, este será entregue oportunamente pelo docente.

FRANÇÊS I

(Dra. Alexandra Moreira da Silva)

Objectifs.

Nous chercherons à mettre en perspective les composantes (langagières, domaines de référence et niveaux d'activité) qui à la fois caractérisent le public visé par ce cours - des étudiants engagés dans des études qui ne sont pas le français, ayant néanmoins à leur programme une ou plusieurs langues étrangères - et "l'espace de communication" dans lequel ce public est censé se mouvoir:

- a) Analyse des situations dans lesquelles les apprenants vont rencontrer le français;
- b) Analyse des discours authentiques écrits et oraux et des différents matériaux que les apprenants vont rencontrer.

1. Perfectionnement de la Compétence Linguistique.
 - 1.1. Vérification des acquis et systématisation des connaissances.
 - 1.2. Étude et emploi des tournures idiomatiques.
 - 1.3. Sensibilisation à la notion de variété des discours.
 - 1.4. Étude contrastive langue écrite/langue parlée.
 - 1.5. Sensibilisation à la notion de registres de langue.
 - 1.6. Morpho-syntaxe du français contemporain.
2. Élargissement des compétences et de la variété des discours.
 - 2.1. Analyse de texte: explication lexicale et sémantique.
 - 2.2. Mise en Lumière du contexte et des références culturelles.
 - 2.3. Dialogue/narration/argumentation.
3. Amélioration des compétences orale et écrite: activités.
 - 3.1. Déchiffrage de documents.
 - 3.2. Présentations de textes, exposés, débats.
 - 3.3. Canevas et jeux de rôle.
 - 3.4. Lecture expressive (prononciation, intonation, accentuation).
 - 3.5. Comptes rendus et commentaires de Textes.
 - 3.6. Résumés de textes.
 - 3.7. Création de textes narratifs.
 - 3.8. Recherches thématiques.

BIBLIOGRAPHIE:

- ROBERT, P. - *Le petit Robert*, dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française, Paris, Le Robert ed., 1981.
- THOMAS, Adolphe V. - *Dictionnaire des difficultés de la langue française*, Paris, Larousse, 1971.
- BONNARD, H. - *Code du français courant*, Paris, Magnard, 1981.
- GREVISSE, M. - *Nouvelle grammaire française*, Paris, Duculot, 1980-1982 (2 tomes).

Note: Les lectures obligatoires seront annoncées lors du premier cours. Une bibliographie plus détaillée sera fournie dans le courant de l'année.

FRANÇÉS II

(Dr. José Domingues de Almeida)

I. Objectifs:

Ce cours poursuivra le passage en revue des composantes langagières du français contemporain en vue d'un usage passif, d'une compétence secondaire et de reconnaissance, et mettre cette même compétence à l'épreuve.

II. Programme:

1. Poursuite des acquis linguistiques moyennant exercices variés et confrontation directe avec des discours concrets.
2. Travail de différents matériaux (presse, essais, dossiers thématiques,...) à même d'engager simultanément une production écrite et orale, un repérage de données culturelles et contextuelles, et un abordage, en français, des thématiques européennes actuelles.

BIBLIOGRAPHIE:

Nouveau Petit Robert (1994).

MAUGER, G. - *Grammaire pratique du français d'aujourd'hui*, Paris, Hachette, 1968.

GREVISSE, Maurice - *Précis de grammaire française*, Gembloux, Duculot, 1969.

Le Nouveau Bescherelle - *L'art de conjuguer*, Paris, Hatier, 1966.

Le Nouveau Bescherelle - *L'orthographe pour tous*, Paris, Hatier, 1987.

Le Nouveau Bescherelle - *La grammaire pour tous*, Paris, Hatier, 1984.

BOULARES, m / FREROT, J-L - *Grammaire progressive du Français*, Paris, CLE International, 1997.

Une série de dossiers sera fournie au cours de l'année.

INGLÊS I

(Docente a Contratar)

AIMS. This is part of a progressive four-year syllabus with the following overall aims:

1. to develop a receptive and productive command of all four primary communicative skills (listening, speaking, reading and writing) and appropriate sub-skills up to a level suitable for executive and higher secretarial positions, research in international relations or intercultural studies, or basic language teaching.
2. to develop an accurate knowledge of language components (phonology, graphology, lexicology, grammar, discourse and pragmatics) at a sufficient level to support (1).
3. to enable students to analyse the English language and appreciate written and spoken text in an informed and rational way both as a training for the mind and for practical applications.
4. to introduce topics of current cultural, general and personal interest in many European and other countries. The approach will be a combination of British Studies and European Studies and it is hoped that the intellectual level will rise steadily from year one to year four. These topics will provide the substance for the building of vocabulary and idiom as well as communicative skills.
5. to provide a reflective, self-aware training in study skills as part of an EAP (English for Academic Purposes) component.
6. to support other aspects of the European Studies curriculum, especially those courses with reading lists in English.

SYLLABUS. This will be based on textbooks, which will provide a solid foundation for classwork and homestudy and which will be of especial benefit to students working on their own. Progress will be generally linear, but with a good deal of cross referencing. All rhetorical functions (narration, description, exposition, argument) and genres (prose, verse, drama, correspondence, telephoning, debate...) will be available, but attention will be concentrated on short prose texts for reading and writing and an everyday style in transactions and discussions).

1. Pronunciation and spelling. *Roach*, chs. 1 - 7, + *Ponsonby*.
2. Practical grammar. *De Devitiis*, chs. 1 - 9.
3. Analytical grammar. *Greenbaum*, chs. 1 - 4.
4. Vocabulary. *McCarthy*, chs. 1 - 19, then about 14 units as appropriate to Topics.
5. Culture. *O'Driscoll*, chs. 1 - 7 + *McDowell*, 1, 9, 8 and 2.
6. Topics for discussion/integrated skills. *Gerard-Sharp*, chs. 1 - 11.
7. Writing. *Stephens*, units 1 - 6.
8. Study skills. *Waters*, chs. 1 - 6.
9. Special topic: Expo '98. Other current and topical issues of interest to students of European Studies will be incorporated as they arise.

ASSESSMENT. Modalities offered will depend upon both class size and staff availability. Activities and items used in testing will include: sound discrimination, listening comprehension, dictation, dicto-comp; open and closed reading comprehension tests and cloze tests; guided and free composition; structured oral interviews; discrete item analytical and practical Use of English tests.

BIBLIOGRAPHY:

(A separate, extensive, annotated bibliography of reference books and further reading will be issued early in the academic year).

- DE DEVITIIS, G. et al - *English Grammar for Communication* (+ separate book of *Exercises*). Harlow, Longman, 1989.
- GERARD-SHARP, Lisa - *Ideas and Issues*. London, Chancereel, 1994.
- GREENBAUM, Sidney - *An Introduction to English Grammar*. Harlow, Longman, 1991.
- MCCARTHY, Michael & O'Dell, Felicity - *English Vocabulary in Use*. Cambridge, CUP, 1994.
- McDOWELL, David - *Britain in Close-up*. Harlow, Longman, 1993.
- O'DRISCOLL, James - *Britain*. Oxford, OUP, 1995.
- PONSOBY, Mimi - *How Now, Brown Cow: a course in the pronunciation of English*. Oxford, Pergamon, 1982. (From Livraria Britânica).
- ROACH, Peter - *English Phonetics and Phonology: a practical course*. 2nd. edn., Cambridge, CUP, 1991.
- STEPHENS, Mary - *Practise Advanced Writing*. Harlow, Longman, 1996.
- WATERS, Mary & Alan - *Study Tasks in English*. Cambridge, CUP, 1995.

INGLÉS II

(Docente a Contratar)

This year being a continuation of English I in the overall four-year programme, the introductory note, aims, assessment and bibliography are identical. As, however, this programme was not ready last year and will thus be new to second year students, those sections are reproduced here.

AIMS. This is part of a progressive four-year syllabus with the following overall aims:

1. to develop a receptive and productive command of all four primary communicative skills (listening, speaking, reading and writing) and appropriate sub-skills up to a level suitable for executive and higher secretarial positions, research in international relations or intercultural studies, or basic language teaching.
2. to develop an accurate knowledge of language components (phonology, graphology, lexicology, grammar, discourse and pragmatics) at a sufficient level to support (1).
3. to enable students to analyse the English language and appreciate written and spoken text in an informed and rational way both as a training for the mind and for practical applications.
4. to introduce topics of current cultural, general and personal interest in many European and other countries. The approach will be a combination of British Studies and European Studies and it is hoped that the intellectual level will rise steadily from year one to year four. These topics will provide the substance for the building of vocabulary and idiom as well as communicative skills.
5. to provide a reflective, self-aware training in study skills as part of an EAP (English for Academic Purposes) component.
6. to support other aspects of the European Studies curriculum, especially those courses with reading lists in English.

SYLLABUS. This will be based on textbooks, which will provide a solid foundation for classwork and homestudy and which will be of especial benefit to students working on their own. Progress will be generally linear, but with a good deal of cross referencing. All rhetorical functions (narration, description, exposition, argument) and genres (prose, verse, drama, correspondence, telephoning, debate...) will be available, but attention will be concentrated on short prose texts for reading and writing and an everyday style in transactions and discussions.)

As this batch of students (who entered in 1996) had an incomplete first year, there will have to be a substantial element of make-up work at the beginning of the year, in effect a crash course of English I combined with revision.

1. Pronunciation and spelling. Roach, chs. 8 - 14, + Ponsonby.
2. Practical grammar. De Devitiis, chs. 10 - 18.
3. Analytical grammar. Greenbaum, chs 5 - 7.
4. Vocabulary. McCarthy, chs. 20 - 30 & 57 - 66 + about 12 others according to need.
5. Culture. O'Driscoll, chs. 8 - 15 + McDowell, 3, 4, 5, 10, 11 and 13.
6. Topics for discussion/integrated skills. Gerard-Sharp, chs. 12 - 21.
7. Writing. Stephens, units 7 - 12.
8. Study skills. Waters, chs. 7 - 11.
9. Special topic: Expo '98. Other current and topical issues of interest to students of European Studies will be incorporated as they arise.

ASSESSMENT. Modalities offered will depend upon both class size and staff availability. Activities and items used in testing will include: sound discrimination, listening comprehension, dictation, dicto-comp; open and closed reading comprehension tests and cloze tests; guided and free composition; structured oral interviews; discrete item analytical and practical Use of English tests.

BIBLIOGRAPHY: (A separate, extensive, annotated bibliography of reference books and further reading will be issued early in the academic year).

- DE DEVITIIS, G. et al - *English Grammar for Communication* (+ separate book of Exercises). Harlow, Longman, 1989.
- GERARD-SHARP, Lisa - *Ideas and Issues*. London, Chancereel, 1994.
- GREENBAUM, Sidney - *An Introduction to English Grammar*. Harlow, Longman, 1991.
- MCCARTHY, Michael & O'Dell, Felicity - *English Vocabulary in Use*. Cambridge, CUP, 1994.
- MCDOWELL, David - *Britain in Close-up*. Harlow, Longman, 1993.
- O'DRISCOLL, James - *Britain*. Oxford, OUP, 1995.
- PONSONBY, Mimi - *How Now, Brown Cow: a course in the pronunciation of English*. Oxford, Pergamon, 1982. (From Livraria Britânica.)
- ROACH, Peter - *English Phonetics and Phonology: a practical course*. 2nd. edn., Cambridge, CUP, 1991.
- STEPHENS, Mary - *Practise Advanced Writing*. Harlow, Longman, 1996.
- WATERS, Mary & Alan - *Study Tasks in English*. Cambridge, CUP, 1995.

HISTÓRIA EUROPEIA CONTEMPORÂNEA
(Docente a Contratar)

O programa será entregue oportunamente pelo docente.

INTRODUÇÃO AS CIÊNCIAS SOCIAIS

(Dra. Cristina Parente)

(Dra. Luísa Veloso)

1. A Ciência como forma particular de conhecimento.
 - 1.1. Distinção entre processo real e processo de conhecimento.
 - 1.2. O conhecimento como abstracção e construção.
 - 1.3. Os vários "códigos de leitura" da realidade. Os diferentes tipos de conhecimento.
 - 1.4. A Ciência como "modo de ler" o real através de um código de leitura específico.
2. Unidade do real e pluralidade das Ciências Sociais.
 - 2.1. Unidade do social. A noção de fenómeno social total.
 - 2.2. Formação e desenvolvimento histórico das Ciências Sociais.
 - 2.3. Pluralidade das Ciências Sociais. Factores de diferenciação.
 - 2.4. Multiplicidade disciplinaridade nas Ciências Sociais.
3. Lógica da investigação científica.
 - 3.1. Análise crítica do modelo empirista.
 - 3.2. A proposta racionalista do conhecimento científico nas Ciências Sociais.
4. Estrutura e dinâmica social.
 - 4.1. A complexidade dos sistemas de relações sociais.
 - 4.2. Fundamentos normativos da acção social.
 - 4.3. Fundamentos ideais e simbólicos da acção social.
 - 4.4. Abordagem de algumas problemáticas transversais às diferentes Ciências Sociais.

BIBLIOGRAFIA:

- ALMEIDA, João Ferreira (coord.) - *Introdução à Sociologia*, Lisboa, Univ. Aberta, 1994.
- ALMEIDA, João Ferreira e PINTO, José Madureira - *A investigação nas Ciências Sociais*, Lisboa, Ed. Presença, 1980.
- BOURDIEU, Pierre; CHAMBODERON, J. C. e PASSERON, J. C. - *Le Métier du Sociologue*, Paris, Mouton, 1983.
- COMISSÃO GULBENKIAN SOBRE A REESTRUTURAÇÃO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS - *Para abrir as Ciências Sociais*, Lisboa, Pub. Europa-América, 1996.
- DELRUE, Nicole - *Introduction à la Sociologie General*, Bruxelles, Ed. Université de Bruxelles, 1983.
- FERNANDES, A. T. - *O Social em Construção*, Porto, Figueirinhas, 1983.
- GIDDENS, A. - *Sociology*, London, Polity Press, 1983.
- JAVEAU, Claude - *Leçons de Sociologie*, Paris, Meridiens Klincksieck, 1986.
- MOUCHON, Claude - *Introduction aux Sciences Sociales et à leurs Méthodes*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1976.
- NUNES, A. Sedas - *Sobre o Problema do Conhecimento nas Ciências Sociais*, Lisboa, G.I.S., Caderno nº 9, 1976.
- PINTO, J. Madureira e SILVA, Augusto Santos - "Uma visão global sobre as Ciências Sociais", in *Metodologia das Ciências Sociais*, Porto, Edições Afrontamento, 1994.
- SILVA, Augusto Santos - "Ruptura com o Senso Comum nas Ciências Sociais", in *Metodologia das Ciências Sociais*, Porto, Ed. Afrontamento, 1994.
- WORSELEY, Peter - *Introdução à Sociologia*, Lisboa, Pub. D. Quixote, 1974.

INTRODUÇÃO À CULTURA CLÁSSICA

(Dr. Jorge Deserto)

(Dr. Carlos Morais)

(Dr. Belmiro Fernandes Pereira)

(Docente a Contratar)

I. CULTURA GREGA

1. Os Poemas Homéricos.
2. A Obra de Hesíodo e o redimensionamento da cultura e da literatura.
3. A *polis*. O nascimento da democracia.
4. A poesia mélica.
5. Religião e mito.
6. O teatro clássico.

II. CULTURA ROMANA

1. Cícero e a helenização da cultura romana.
2. A *Eneida* de Virgílio.

BIBLIOGRAFIA:

- AMOURETTI, M. C.; RUZÉ, F. - *Le monde grec antique. Des palais crétois à la conquête romaine*, Paris, ⁶1988.
- BURKERT, Walter - *Mito e Mitologia*, (trad. port. de M.H. Rocha Pereira), Lisboa, Ed. 70, 1991.
- *Religião Grega na Época Clássica e Arcaica*, Lisboa, F.C. Gulbenkian, 1993.
- CAIRNS, D. L. - *Aidôs: The Psychology and Ethics of Honour and Shame in Ancient Greek Literature*, Oxford, Clarendon Press, 1993.
- DODDS, E. R. - *Os Gregos e o Irracional*, Lisboa, Gradiva, 1988.
- DURAND, M. - *História abreviada da Grécia Antiga*, Lisboa, Ed. Notícias, 1993.
- FEENEY, D. C. - *The gods in Epic*, Oxford Univ. Press, 1991.
- FERREIRA, José Ribeiro - *A Democracia na Grécia Antiga*, Coimbra, Livraria Minerva, 1990.
- *A Grécia Antiga*, Lisboa, Ed. 70, 1992.
- *Hélade e Helenos*, Coimbra, INIC, ²1992.
- FINLEY, M.I. - *Os Gregos Antigos*, Lisboa, Edições 70, 1988.
- *O Mundo de Ulisses*, Lisboa, Ed. Presença, 1982.
- GRIMAL, Pierre - *Dicionário de Mitologia*, Lisboa, Difel, 1992.
- HAMMOND, N.G.L.; SCULLARD, H.H. - *Oxford Classical Dictionary*, Oxford University Press, 1987.
- JAEGER, Werner - *Paideia*, Lisboa, Ed. Aster, 1979.
- KITTO, H.D.F. - *Os Gregos*, Coimbra, Ed. Studium, 1970.
- *A Tragédia Grega*, Coimbra, Ed. Studium, 1972.
- LESKY, A. - *História da Literatura Grega*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1995.
- *A Tragédia Grega*, S. Paulo, Ed. Perspectiva, 1971.
- MARTIN, R. P. - *The Language of Heroes: Speech and Performances in the Iliad*, Ithaca (NY), Cornell Univ. Press, 1989.
- MOSKALEW, W. - *Formular Language and Poetic Design in the Aeneid*, Leiden, E. J. Brill, 1982.
- MOSSÉ, Claude; SCHNAPP-GOURBEILLON, Annie - *Síntese de História Grega*, Porto, Asa, 1994.
- OLSON, S. D. - *Blood and Iron. Stories and Storytelling in Homer's Odyssey*, Leiden, E. J. Brill, 1995.

- PEREIRA, M. H. Rocha - *Estudos de História da Cultura Clássica. Vol.1 Cultura Grega*, Lisboa, F.C. Gulbenkian, ⁷1993.
 - *Hélade. Antologia da Cultura Grega*, Coimbra, Instituto de Estudos Clássicos, ⁵1990.
 POHLENZ, M. - *La tragedia greca*, Brescia, 1961.
 ROMILLY, J. - *Homère*, 3^a ed., PUF, Paris, 1994.
 RUTHERFORD, R. B. *Homer*, (Greece & Rome, new series in the Classics n^o26), Oxford, OUP, 1996.
 SNELL, Bruno - *A Descoberta do Espírito*, Lisboa, Ed.70, 1993.

Cultura Romana:

- ANDRÉ, J. M. - *La Philosophie à Rome*, Paris, PUF, 1977.
 BALSDON (ed.), J. P. V. D. - *Os Romanos*, Rio de Janeiro, 1968.
 BAILEY, D. R. S. - *Cícero*, London, Duckworth, 1971.
 BONNER, Stanley F. - *Education in Ancient Rome: From the Elder Cato to the Younger Pliny*, Berkeley, Univ. of California Press, Asa, 1995.
 BRUNSHWING, J. - *Études sur les philosophies hellénistiques: epicurisme, stoïcisme, scepticisme*, Paris, PUF, 1995.
 CAIRNS, F. - *Virgil's Augustan Epic*, Cambridge University Press, 1989.
 CHEVALIER, R. (ed.) - *Présence de Cicéron*, Paris, Les Belles Lettres, 1984.
 COWEL, F. R. - *Cícero e a República Romana*, Lisboa, Ulisseia, s.a.
 DOROTY, T. A. - *Cícero*, ed. by ..., London, Routledge & Kegan Paul, 1995.
 - *loquente et rhétorique chez Cicéron*, Entretiens Hardt, vol. XXVIII, Genève, Librairie Droz, 1982.
 ETIENNE, R. - *Le Siècle d'Auguste*, Paris, Armand Colin, ²1989.
 GIARDINA, A. (ed.) - *O homem romano*, Lisboa, Presença, 1991.
 GRANT, M. - *O Mundo de Roma*, Lisboa, Arcádia, 1967.
 GRIMAL, Pierre - *A civilização romana*, Lisboa, Edições 70, 1988.
 - *Le siècle des Scipions*, Paris, Aubier, ²1975.
 - *Cicéron*, Paris, Fayard, 1986.
 HARDIE, P. R. - *Virgil's Aeneid: Cosmos and Imperium*, Oxford, Clarendon Press, 1986.
 HARRISON, S. J. (ed.) - *Oxford Readings in Vergil's Aeneid*, Oxford, Clarendon Press, 1990.
 HORSFALL, Nicholas (ed.) - *A Companion to the Study of Virgil*, Leiden, E. J. Brill, 1995.
 KENNEDY, G. - *The Art of Rhetoric in the Roman World 300 BC-AD 300*, Princeton (NJ), Princeton Univ. Press, 1972.
 - *A New History of Classic Rhetoric*, Princeton (NJ), Princeton Univ. Press, 1994.
 MCKENDRICK, P. - *The Philosophical Books of Cicero*, London, Duckworth, 1989.
 MEDEIROS, W.; ANDRÉ, C.A.; PEREIRA, V. S. - *A Eneida em contraluz*, Coimbra, Instituto de Estudos Clássicos, 1992.
 MICHEL, A. - *Rhétorique et Philosophie dans l'oeuvre de Cicéron*, Paris, PUF, 1960.
 - *Histoire des doctrines politiques à Rome*, Paris, PUF, 1971.
 NICOLET, C. - *Les idées politiques à Rome sous la République*, Paris, Armand Colin, ²1964.
 PEREIRA, M. H. Rocha - *Estudos de História da Cultura Clássica. II volume: Cultura Romana*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, ²1991.
 - *Romana. Antologia da Cultura Latina*, Coimbra, Instituto de Estudos Clássicos, ³1995.
 - "Nas origens do humanismo ocidental: os tratados filosóficos ciceronianos", *Revista da Faculdade de Letras, Línguas e Literaturas*, Porto, NS 2 (1985), pp.7-28.

PERRET, J. - *Virgile, l'homme et l'oeuvre*, Paris, Hatier, ²1967.

LÍNGUA PORTUGUESA

(Dr. Luís Fardilha)

I. *Objectivos*

Pretende-se, com a disciplina de Língua Portuguesa levar o aluno a:

1. Dominar melhor a diversidade dos discursos;
2. Compreender em que situação de comunicação se inscreve um texto e a que regras de escrita ele se conforma;
3. *Adquirir uma competência de comunicação e de expressão oral e escrita, de modo a comportar-se eficazmente nas situações mais correntes;*
4. Adoptar condutas verbais variadas, remodeladas em permanência, em função do contexto discursivo de intervenção e da sua evolução.

II. *Conteúdos programáticos*

1. Nível gramatical.
 - 1.1. Gramática de frase e gramática de texto;
 - 1.2. Sintaxe, semântica e pragmática.
2. Nível textual e discursivo.
 - 2.1. Leitura e análise de textos literários;
 - 2.2. Leitura e escrita de textos utilitários da vida quotidiana e da vida profissional:
 - 2.2.1. textos de imprensa – a notícia, a publicidade, a entrevista, o "fait divers", o artigo de opinião, o anúncio, o debate, o texto científico...;
 - 2.2.2. textos de empresa – a carta, o relatório, a ordem de serviço, o contrato de trabalho, o *curriculum vitae*...

BIBLIOGRAFIA:

Ao longo das aulas serão fornecidas indicações sobre dicionários, gramáticas e outras obras.

ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO EUROPEU

(Prof^a. Doutora Rosa Fernanda Moreira da Silva)

Por falta do programa, este será entregue oportunamente pelo docente.

