UNIVERSIDADE do Porto

FACULDADE DE LETRAS

Guia do Estudante, vol. XIX
Ano Lectivo 1998-1999

Porto - 1998

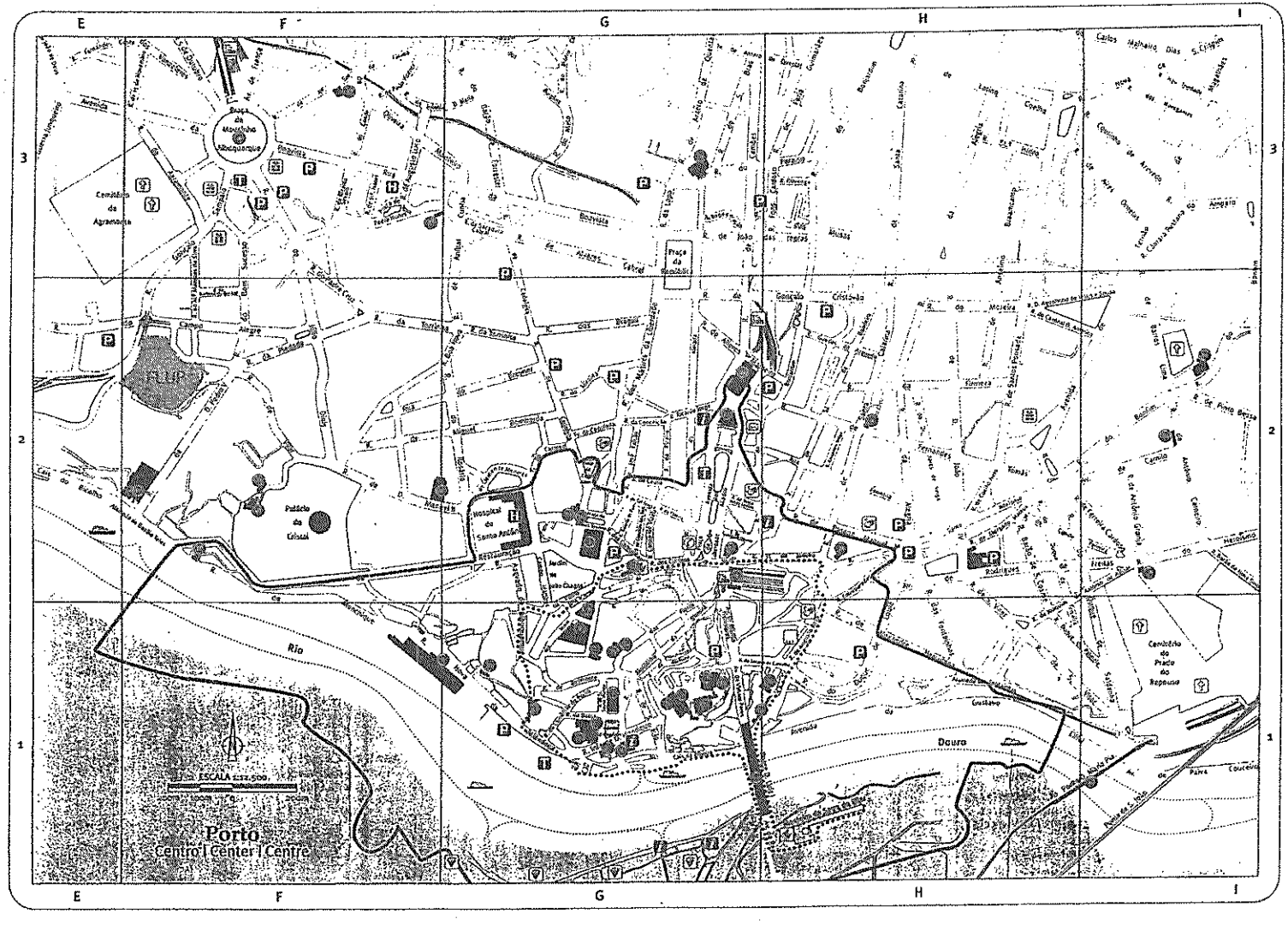
UNIVERSIDADE do
Porto

FACULDADE DE LETRAS

Guia do Estudante, vol. XIX
Ano Lectivo 1998-1999

ESTUDOS EUROPEUS

Porto · 1998



E
F
G
H
I
3
2
1
Cemitério da Agramonte
Praça da Mouzinho de Albuquerque
Praça da República
FLUP
Palácio de Cristal
Hospital de Santo António
Rio
Douro
Cemitério do Prado do Repouso
ESCALA 1:12.500
Porto
Centro | Center | Centre

INTRODUÇÃO

O *Guia do Estudante*, agora publicado pelo 19º ano consecutivo, tornou-se num instrumento de trabalho indispensável a todos os estudantes da Faculdade de Letras e, particularmente, aos que frequentam esta Escola pela primeira vez.

Os nossos alunos podem encontrar ao longo das páginas deste *Guia* uma série de informações, umas de carácter utilitário, outras referentes aos diversos serviços e unidades de investigação da Faculdade, outras ainda sobre as actividades científicas e culturais que irão decorrer ao longo do ano lectivo, bem como os *curricula* das licenciaturas aqui ministradas, acompanhados pelos conteúdos e bibliografia fundamental das respectivas disciplinas.

Este manancial de informação colocado à disposição dos alunos, facilita a sua integração, em especial aos do primeiro ano, na vida da Faculdade, constituindo também um precioso auxiliar para preparação das diferentes disciplinas, cumprindo-se, assim, um dos objectivos primordiais que presidiram à criação do *Guia do Estudante*, cuja preparação, na sequência da entrada em vigor do novo "Regulamento Orgânico do Pessoal Não Docente da Faculdade de Letras da Universidade do Porto", em vigor desde 1 de Outubro de 1997, é da competência do Gabinete de Gestão de Projectos e Relações com o Exterior.

Este novo volume segue a linha gráfica adoptada no *Guia* do ano lectivo anterior, tendo-se procurado melhorar em qualidade, quantidade e ordenação toda a informação contida na primeira parte, facilitando-se, deste modo, a sua consulta.

As minhas últimas palavras são de agradecimento a todos, professores e funcionários, que contribuíram para a edição deste *Guia* e para desejar a toda a comunidade escolar que este lectivo decorra da forma mais proveitosa.

Porto e Faculdade de Letras, Setembro de 1998

O Presidente do Conselho Directivo

(Prof. Doutor Rui Manuel Sobral Centeno)

INFORMAÇÕES GERAIS

****

CALENDÁRIO PARA O ANO LECTIVO 1997/98

. *Abertura oficial*: 11 de Novembro de 1998.

. *Início do ano lectivo*: 12 de Outubro de 1998.

. *Primeiro Semestre*: 12 de Outubro de 1998 a 23 de Janeiro de 1999.

. *Férias de Natal*: 20 de Dezembro de 1998 a 3 de Janeiro de 1999.

. *Primeiras frequências*: 25 de Janeiro a 13 de Fevereiro de 1999.

. *Férias de Carnaval*: 14 a 17 de Fevereiro de 1999.

. *Segundo semestre*: 18 de Fevereiro a 22 de Maio de 1999.

. *Férias da Páscoa*: 6 a 18 de Abril de 1998.

. *Segundas frequências*: 24 de Maio a 15 de Junho de 1999.

. *Exames finais*:
- **época normal:** 16 de Junho a 7 de Julho de 1999.
- **época de recurso:** 1 a 21 de Setembro de 1999.

****

****

NORMAS DE AVALIAÇÃO DA FACULDADE DE LETRAS DO PORTO ANO LECTIVO 1997/98

A. MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

Art.º 1 - Caracterização das modalidades de avaliação

1. Admitem-se as seguintes modalidades de avaliação:
   a) Avaliação contínua
   b) Avaliação periódica
   c) Avaliação final
2. Em todos os cursos, nos termos do artigo 18º, é permitida a combinação, numa mesma disciplina, da modalidade de avaliação contínua com uma das outras modalidades de avaliação, prevalecendo, dentro de cada uma destas formas de avaliação, as normas respectivas.
3. Poderão existir, em alternativa ou em combinação com outras modalidades, trabalhos de pesquisa ou de campo obrigatórios, definidos nos termos dos artigos 2º, 18º, 19º e 20º.

Art.º 2 - Definição inicial da avaliação e sua apresentação

1. No início do ano lectivo, ao apresentar o programa da disciplina, o docente deve comunicar o plano de avaliação e dialogar com os alunos acerca dos diferentes aspectos, explicitando:
   a) Objectivos pedagógico-didácticos;
   b) Modalidades de avaliação, com referência à existência ou não de avaliação contínua e à forma como, dentro dos limites impostos nestas normas, esta poderá ser combinada com outras modalidades;
   c) Existência ou não de trabalhos de investigação obrigatórios e ou facultativos;
   d) Índices e critérios de ponderação de cada uma das componentes de avaliação (testes, trabalhos de investigação, trabalhos de campo, participação nas aulas teóricas e práticas);
   e) Número e tipo de testes mínimo para as disciplinas em modalidade de avaliação contínua.
2. O estipulado no ponto 1 deve obrigatoriamente ser registado pelo docente no livro de sumários, até ao fim do primeiro mês de aulas. O livro de sumários deve estar actualizado e à disposição dos alunos.
3. O plano de avaliação terá em conta as condições concretas de funcionamento de cada disciplina, nomeadamente:
   a) Número de alunos;
   b) Número de docentes;
   c) Natureza da disciplina e conteúdos a leccionar.
4. Todos os alunos devem tomar conhecimento desde o início do ano lectivo do plano de avaliação de cada uma das disciplinas em que estão inscritos. Em caso algum poderão invocar desconhecimento desse plano nos momentos de avaliação.

B. AVALIAÇÃO CONTÍNUA

Art.º 3 - Elementos de avaliação

1. A modalidade de avaliação contínua terá um número de provas mínimo a definir pelo docente no início do ano lectivo e em correlação directa com as matérias a leccionar. Estas devem ser distribuídas regularmente, consistindo na realização complementar ou em alternativa de vários tipos de provas: trabalhos escritos e orais, relatórios de leitura ou de trabalho de campo, elaboração de bibliografias críticas, testes escritos ou orais, etc.
2. Os alunos devem ser informados sobre todos os elementos de avaliação, incluindo os trabalhos orais e a participação nas aulas, e sobre os critérios de ponderação adoptados, critérios esses que não poderão ser alterados *a posteriori* sem o prévio acordo dos alunos.
3. Uma das provas tem de ser obrigatoriamente um teste escrito.

Art.º 4 - Inscrição e desistência

1. A inscrição nesta modalidade de avaliação é feita no decurso do primeiro mês de funcionamento da disciplina.
2. Os alunos só podem desistir da avaliação contínua até um mês antes do início do calendário de avaliação periódica. Os alunos que desistirem da avaliação contínua podem submeter-se ao regime de avaliação periódica se o comunicarem ao docente aquando da desistência. Caso contrário, só poderão submeter-se ao regime de avaliação final.
3. Uma informação quantitativa e/ou qualitativa sobre a avaliação contínua deve ser afixada necessariamente até uma semana antes do prazo limite da desistência da avaliação contínua.
4. A desistência da avaliação contínua efectua-se por comunicação escrita, datada e assinada. No período de aulas deve ser entregue pessoalmente ao docente.

Art.º 5 - Funcionamento das aulas

1. A avaliação contínua apenas pode ser realizada em turmas cuja frequência média não exceda 30 alunos.
2. O quantitativo referido no ponto anterior poderá, eventualmente, ser alterado, após autorização do Conselho Pedagógico, e mediante justificação do docente.
3. As disciplinas ou turmas que funcionam no regime de avaliação contínua podem ter aulas durante a interrupção motivada pelas primeiras provas de avaliação periódica, mediante acordo entre professor e alunos.

Art.º 6 - Exigência de presença às aulas

1. A avaliação contínua obriga à presença do aluno, no mínimo, em 75% das aulas.
2. A presença dos alunos é verificada pela assinatura de folhas de presença, sob a responsabilidade do docente.
3. O docente é o responsável pelas folhas de presença assinadas pelos alunos, que as podem consultar, de modo a controlarem as suas faltas.

Art.º 7 - Prazo de afixação das classificações

1. As classificações da avaliação contínua devem ser regularmente comunicadas aos alunos, e devem ser publicadas até uma semana antes do prazo limite de desistência da avaliação contínua.

2. O docente deverá comunicar aos alunos a classificação de cada prova escrita no prazo máximo de 30 dias após a realização da mesma. Este prazo só poderá ser alterado mediante acordo prévio entre docente e discentes.
3. Caso haja impossibilidade justificável por parte do docente em cumprir o disposto nos números 1 e 2 deste artigo, este deverá informar os discentes da sua situação. Ao não cumprir o nº1, o docente deverá ainda alargar o prazo de desistência de avaliação contínua. Em caso algum um aluno poderá ficar privado de desistir da avaliação contínua e optar pela avaliação periódica ou final por falta de informação sobre as suas classificações.
4. A classificação das provas orais deve ser afixada no dia de realização das mesmas.
5. A classificação final dos alunos deve ser afixada, com as ponderações de cada tipo de prova claramente explícitas, até 21 dias úteis após o último dia de aulas.

Art.º 8 - Aprovação em avaliação contínua

1. Para que os alunos se considerem aprovados em avaliação contínua, a média final deve ser igual ou superior a 9,5 valores, não podendo, no caso das línguas vivas, a média de uma das componentes (oral ou escrita) ser inferior a 8 valores.

Art.º 9 - Reprovação e direito à época de recurso

1. O aluno que obtenha classificação negativa em avaliação contínua é considerado reprovado, tendo, no entanto, direito a realizar exame final na época de recurso e nas condições fixadas pelo art.º 15.

C. AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Art.º 10 - Tipos de provas

1. O número mínimo de provas a realizar é de duas, sendo uma obrigatoriamente um teste escrito efectuado na presença do docente e podendo a outra ser um trabalho elaborado fora da aula, desde que previamente acordado entre docente e aluno, nos termos do art.º 2.
2. Nas disciplinas em que se entenda necessária a realização de trabalhos práticos ou de campo para além das duas provas de avaliação periódica, os referidos trabalhos deverão obrigatoriamente regular-se pelo disposto no art.º 18.
3. As provas só podem incidir sobre matéria leccionada até uma semana antes da sua realização.

Art.º 11 - Inscrição e desistência

1. A inscrição do aluno nesta modalidade de avaliação considera-se efectiva pela sua presença na primeira ou na segunda prova de avaliação periódica.
2. O direito à prova de repescagem ocorre automaticamente no caso de existir uma nota positiva numa das provas e desde que sejam observadas as disposições do artigo 12º.
3. Um aluno que compareça a duas provas de avaliação periódica perde o direito à desistência desta modalidade de avaliação, não podendo realizar exame final na época normal, excepto nos casos contemplados no ponto 7 do art.º 15.
4. Os alunos que tendo faltado à primeira prova de avaliação se apresentem à segunda, estão definitivamente inscritos na modalidade de avaliação periódica. Caso obtenham classificação positiva, na segunda prova aplica-se a alínea b) do n.º 2 do artigo 12º; caso obtenham classificação negativa consideram-se reprovados.

Art.º 12 - Aprovação e repescagem

1. Para que os alunos se considerem aprovados em avaliação periódica, a média final das provas realizadas tem de ser igual ou superior a 9,5 valores, não podendo qualquer das provas ter uma classificação igual ou inferior a 7 valores.
2. Têm o direito de realizar uma prova de repescagem os alunos que se encontrem numa das seguintes situações:
   a) Os alunos que não estejam na situação referida no ponto 1 deste artigo, ou seja, os alunos que tenham classificação igual ou superior a 9,5 valores numa das provas de avaliação periódica e classificação igual ou inferior a 9 valores na outra, desde que a média das duas provas seja inferior a 9,5 valores.
   b) O alunos que tenham faltado a uma das provas, desde que tenham classificação igual ou superior a 9,5 valores na prova que realizaram e que *cumpram o disposto no ponto dois do artigo 11º.*
3. A prova de repescagem é realizada em simultaneidade com o exame final da época normal e substitui integralmente a prova realizada anteriormente à qual se refere.

Art.º 13 - Reprovação e direito à época de recurso

1. O aluno que obtenha classificação média inferior a 9,5 valores em avaliação periódica é considerado reprovado, tendo no entanto direito a realizar exame final na época de recurso nas condições fixadas pela lei geral e conforme os artigos 15º e 16º destas normas.

Art.º 14 - Avaliação periódica em línguas vivas

1. Sem prejuízo do disposto nos artigos 10º, 11º e 12º, a avaliação periódica consta de dois tipos de provas: escritas e orais.
2. As provas escritas são, no mínimo, duas e precedem a prova oral. Para ser admitido à prova oral a média mínima é de 9 valores, sendo uma das classificações obrigatoriamente igual ou superior a 9,5 valores, e não podendo a outra ser igual ou inferior a 7 valores.
3. Cabe aos docentes fixar o momento de realização da prova oral, observando o intervalo mínimo de dois dias úteis após a afixação dos resultados das provas escritas correspondentes, segundo o estipulado no art.º 22.
4. A classificação final deve obter-se pela média entre a classificação da prova oral e a *média alcançada nas provas escritas e segundo o estipulado no art.º 16 destas* normas.
5. Em línguas vivas a prova oral funciona sempre como uma prova autónoma, obrigatória, com a finalidade de avaliar a capacidade de expressão oral do aluno, nunca podendo ser entendida como prova de repescagem das provas escritas.
6. Para que os alunos se considerem aprovados, a média final tem de ser igual ou superior a 9,5 valores, atentando ao disposto no ponto 2 deste artigo, e à obrigatoriedade de a classificação da prova oral ser igual ou superior a 7,5 valores.
7. As provas orais devem realizar-se em salas abertas ao público, perante um júri constituído por um mínimo de dois docentes da área em questão.
8. O aluno deve ter a hipótese de um dos elementos do júri ser o docente da turma que frequentou.

D. AVALIAÇÃO FINAL

Art.º 15 - Tipos de provas

1. O exame final é constituído por uma prova escrita e, se necessário ou requerido, uma prova oral, devendo aquela anteceder sempre esta.
2. Nos exames finais, nas épocas de recurso e especial, há apenas uma chamada por cada disciplina.
3. Nas disciplinas com prova prática obrigatória no exame final, esta poderá ser substituída por um trabalho prático ou de campo, realizado ao longo do ano lectivo, desde que para tal haja acordo entre professor e aluno, nos termos do artº2 e do art.º 18.
4. Os alunos podem realizar exames na época de Setembro a todas as disciplinas a cujas provas faltaram ou de que desistiram em regime de avaliação contínua ou periódica.
5. Para os alunos que realizem recurso de qualquer modalidade de avaliação em Setembro, existe um limite de duas disciplinas anuais ou quatro semestrais, para além das referidas no ponto anterior.
6. Na época especial (Dezembro), os alunos podem fazer exame final a um máximo de duas disciplinas anuais ou quatro semestrais, desde que estas sejam suficientes para a obtenção de grau ou diploma.
7. Os alunos inscritos no 4º ano podem realizar recurso da classificação de avaliação periódica ou contínua na época normal, sem limite do número de disciplinas.
8. O recurso contemplado no número anterior não pode ser repetido na época de Setembro.

Art.º 16 - Provas orais em avaliação final

1. As provas orais devem realizar-se em salas abertas ao público, perante um júri constituído por um mínimo de dois docentes da área em questão.
2. Um dos elementos do júri deve ser o docente da turma em que o aluno está inscrito.
3. Cabe aos docentes fixar o momento de realização da prova oral, observando o intervalo mínimo de dois dias úteis após a afixação das classificações da prova escrita correspondente, conforme estipulado no art.º 22, ponto 3.
4. A nota mínima de admissão à prova oral é de 7,5 valores, excepto no caso das disciplinas de línguas vivas, em que a classificação mínima é de 9 valores.
5. Os alunos que obtenham na prova escrita classificação igual ou superior a 9,5 valores ficam dispensados da prova oral (excepto no caso das línguas vivas) sem que, no entanto, lhes seja vedado requerê-la no prazo de dois dias úteis após a afixação da classificação da prova escrita.
6. Sempre que se realize uma prova oral em avaliação final, o resultado será a média obtida entre a classificação da prova escrita e a classificação da prova oral, devendo esta ser também afixada.
7. O regime de obrigatoriedade da prova oral pode ser alargado a qualquer outra disciplina que não as línguas vivas, sob proposta do responsável da disciplina, e com parecer favorável do Conselho Pedagógico e do Conselho Científico.

E. MELHORIAS DE NOTA

Art.º 17 - Exames para melhoria de classificação

1. Os alunos podem requerer melhoria de classificação a qualquer disciplina, sem restrição numérica, mas uma só vez.
2. A melhoria pode ser feita nas épocas normal e de recurso de avaliação final, até à época de recurso (inclusive) do ano lectivo seguinte ao da aprovação na disciplina. Não se pode realizar melhoria na época normal de avaliação final do ano de aprovação da disciplina.
3. Os alunos que desejem fazer exames para melhoria de classificação no ano seguinte àquele em que obtiveram aprovação nas disciplinas respectivas têm de se cingir aos programas leccionados durante o ano lectivo em que tem lugar o novo exame e de prestar provas com o docente (ou docentes) que ministra(m) os referidos programas.
4. Na melhoria de nota prevalece a classificação mais elevada.

F. COMBINAÇÃO DE MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

Art.º 18 - Avaliação periódica, final e contínua

1. Uma mesma disciplina pode funcionar simultaneamente com dois tipos de avaliação: avaliação periódica ou final relativamente aos conteúdos teóricos; avaliação contínua relativamente aos conteúdos práticos.
2. Para que os alunos se considerem aprovados a média final tem de ser igual ou superior a 9,5 valores e em nenhum dos tipos de avaliação a classificação pode ser igual ou inferior a 7 valores.
3. No caso de classificação igual ou inferior a 7 valores num dos tipos de avaliação em vigor da disciplina, a classificação positiva do outro tipo poderá ser considerada até à época de recurso ou especial do mesmo ano lectivo.
4. A ponderação da parte prática e da parte teórica da disciplina deve ser claramente explicitada nos termos do art.º 2, sendo responsabilidade do docente indicar o índice de ponderação efectivo de cada uma delas na média final da disciplina.
5. Nas disciplinas em que esse índice não tenha sido efectivamente fixado, vigora uma ponderação de 50% para cada uma das componentes, teórica e prática.
6. Os alunos que optem pela combinação de modalidades de avaliação ficam obrigados ao regime de presenças próprio da avaliação contínua apenas em relação às aulas práticas.

G. TRABALHOS DE PESQUISA E SEMINÁRIOS

Art.º 19 - Definição de trabalho de pesquisa

1. Considera-se um trabalho de pesquisa aquele em que haja recolha bibliográfica, documental ou de campo, original e individualizada, cuja apresentação e dimensão obedeça a certos requisitos mínimos, previamente acordados entre docente(s) e aluno ou grupo de alunos.
2. Os critérios, métodos, prazos e formas de realização devem ser discutidos com o docente no início da elaboração do trabalho; o docente deve acompanhar de perto essa elaboração, através de entrevistas e/ou sessões de trabalho.
3. Os alunos pertencentes a um mesmo grupo de trabalho podem ter uma classificação diferenciada em função da sua participação individual.

Art.º 20 - Seminários

1. Os seminários são disciplinas incluídas nos curricula das licenciaturas, nos termos da legislação em vigor.
2. Para efeitos de avaliação, os alunos ficam obrigados a participar num número determinado de reuniões definido no início do seminário.
3. Para todos os efeitos consideram-se essas reuniões equivalentes a provas de qualquer outro sistema de avaliação, sem prejuízo de outras provas a realizar.
4. Os trabalhos de pesquisa realizados no âmbito do seminário obedecem às normas estipuladas no art.º 19.
5. Todas as decisões quanto às modalidades de avaliação, organização e funcionamento do seminário, deverão ficar registadas no livro de sumários, conforme o estipulado no art.º 2.
6. Os seminários do Ramo Educacional, dada a sua especificidade, não podem ser repetidos para efeito de melhoria de nota.

H. APRESENTAÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES E SUA APLICAÇÃO

Art.º 21 - Forma de apresentação das classificações

1. Todas as classificações devem ser afixadas em pautas datadas e assinadas pelo docente da disciplina.
2. Todas as classificações relativas a provas ou a trabalhos que servem de fundamento à classificação final têm de ser publicadas sob a forma de nota quantitativa (escala de 0 a 20), até às décimas.
3. As classificações finais são apresentadas em números inteiros, (escala de 0 a 20), sendo as décimas arredondadas à unidade, por defeito até ao meio valor, e por excesso a partir do meio valor.

Art.º 22 - Prazos de afixação das classificações

1. Os resultados da primeira prova de avaliação periódica devem ser afixados até, no máximo, 30 dias úteis após a realização da mesma, salvo por deferimento por parte do Conselho Pedagógico de pedido de alargamento deste prazo feito pelo docente. O alargamento só poderá ser deferido quando devidamente justificado. O prazo nunca pode ser alargado para mais de 45 dias úteis após a realização da referida prova.
2. Os resultados da segunda prova de avaliação periódica devem ser afixados até 2 dias úteis antes da realização da prova de repescagem respectiva.
3. Os resultados dos exames devem ser afixados até 2 dias úteis antes da realização das provas orais respectivas, com indicação explícita do dia e hora em que estas se realizam.
4. Os resultados das provas orais devem ser afixados no próprio dia em que as provas se realizam.
5. Os resultados dos exames da segunda época (Setembro) devem ser afixados até 2 dias úteis do início das inscrições no ano lectivo seguinte.
6. Relativamente à afixação das classificações das provas realizadas em regime de avaliação contínua, consultar o disposto no art.º 7.
7. Estes prazos vigoram sem prejuízo de quaisquer outros que os Conselhos Pedagógico e Directivo venham a determinar e publicitar em tempo oportuno.

I. CONDIÇÕES DE PRESTAÇÃO E CONSULTA DAS PROVAS

Arte 23 - Consulta das provas

1. Os alunos têm o direito de consultar as suas provas e outros elementos de avaliação depois de classificados, desde que na presença do docente.
2. Em caso de prestação de prova oral, os alunos têm o direito de conhecer previamente a classificação da prova escrita correspondente.

Art.º 24 - Condições de prestação de provas e casos de fraude

1. No início de cada prova o docente deve informar claramente os alunos acerca das condições de prestação da prova, incluindo a cotação das perguntas.
2. Os alunos que desistam durante a realização da prova devem fazer uma declaração de desistência assinada na folha de prova, e entregá-la ao docente.
3. Em caso de fraude comprovada, o docente deve anular a prova e comunicar o facto ao Conselho Pedagógico.
4. Caso haja apenas suspeita de fraude, deve o docente comunicar todas as informações sobre a sua fundamentação ao Conselho Pedagógico, o qual tomará posição depois de ouvidas as partes envolvidas.
5. No caso de fraude grave comprovada, o Conselho Pedagógico comunicará o facto à secção disciplinar do Senado da Universidade.

Arte 25 - Identificação dos alunos no momento de prestação de provas

1. Os docentes encarregados de vigiar quaisquer provas devem exigir aos alunos documento comprovativo da sua identidade.
2. Os docentes encarregados de vigiar provas de avaliação periódica e exames finais devem fazer circular uma folha de presenças, devidamente datada e rubricada pelo docente que recolher as assinaturas dos alunos.

J. CALENDÁRIO DE PROVAS

Art.ºe 26 - Direito a reclamação relativa ao calendário de provas

1. Dadas as dificuldades na elaboração do calendário nos cursos com múltiplas variantes, está previsto um prazo para reclamações relativas a coincidências de provas de disciplinas do mesmo ano. O prazo é de cinco dias úteis depois de afixado o calendário das provas.
2. As reclamações devem ser dirigidas à Presidência do Conselho Pedagógico e entregues no secretariado desse órgão. O(ª) Presidente do Conselho Pedagógico poderá delegar num ou mais membros deste Conselho o poder de resolução destas situações.

K. DISPOSIÇÕES FINAIS

O Conselho Pedagógico reserva-se o direito de tomar as providências que entenda necessárias a fim de resolver eventuais irregularidades no processo de avaliação.

NOTA: Será feita uma adenda tendo em conta os alunos deficientes.

****

****

NORMAS ESPECÍFICAS DO RAMO DE FORMAÇÃO EDUCACIONAL E DO RAMO DE TRADUÇÃO

Os alunos devem ter em atenção as Normas de Avaliação aprovadas pelo Conselho Pedagógico.

A. RAMO DE FORMAÇÃO EDUCACIONAL:

1.

a) A selecção e seriação dos candidatos ao Ramo Educacional far-se-á segundo a média total de disciplinas dos dois primeiros anos de curso, excluindo duas disciplinas (condição para a passagem do ano). Estas disciplinas corresponderão àquelas em que o candidato apresenta classificações mais baixas ou a disciplinas em atraso quando as haja;

b) A média obtida será calculada até às décimas; em caso de empate, será calculada até às centésimas;

c) Mantendo-se a situação de empate, será dada preferência na selecção àqueles alunos que tenham aprovação em todas as disciplinas do 1º e 2º anos;

d) Se for necessário, recorrer-se-á à idade do concorrente, tendo preferência o candidato mais velho.

2.

a) Admissão ao Estágio Pedagógico com aproveitamento em todas as disciplinas até ao 4º ano; os alunos que terminam o 4º ano na época de recurso (Setembro), só podem concorrer a lugar de estágio em Julho do ano seguinte.

b) Estágio Pedagógico nas escolas fixadas pela Direcção Regional de Educação do Norte, de acordo com a Faculdade de Letras;

B. RAMO DE TRADUÇÃO

Os alunos de LLM poderão optar pelo Ramo de Tradução nas seguintes condições:

a) Os alunos provenientes das variantes em que estão inscritos, *excepto* os alunos inscritos na variante de Estudos Portugueses;

b) Serão candidatos à admissão nestes cursos, os alunos inscritos no 2º ano, que reunam as condições de transição para o 3º ano do respectivo curso;

c) Os candidatos serão seleccionados de acordo com as normas estabelecidas.

****

****

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS DA FACULDADE DE LETRAS

Revista da Faculdade de Letras.
Séries de:
História
Filosofia
Línguas e Literaturas
Geografia
Sociologia

Portugalia (Instituto de Arqueologia)

Revista de História (Centro de História da Univ. do Porto)

Intercâmbio (Instituto de Estudos Franceses da FLUP) (com 5 suplementos)

Via Spiritus. Revista de História da Espiritualidade e do Sentimento Religioso (Centro Inter-Universitário de História da Espiritualidade da Universidade do Porto - Instituto de Cultura Portuguesa da Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

Mediaevalia. Textos e Estudos, vol. 1 (1992) - vol. 10 (1987). Revista do Gabinete de Filosofia Medieval da FLUP, publicada e distribuída pela Fundação Eng. António de Almeida, Porto.

****

ACTAS DE COLÓQUIOS E CONGRESSOS

O Porto na época Moderna (Faculdade de Letras do Porto, Novembro de 1979), "Revista de História", Porto, INIC/Centro de História UP, vol. II, 1979, vol. III, 1980.

Colóquio Inter-Universitário de Arqueologia do Noroeste (Novembro de 1983), "Portugalia", Porto, Faculdade de Letras - Instituto de Arqueologia, nova série, IV-V, 1983-1984.

Perspectivas e Leituras do Universo Kafkiano (Faculdade de Letras do Porto, Outubro de 1983), Lisboa, Apáginastantas, 1984.

I Jornadas de Estudo Norte de Portugal - Aquitânia (Faculdade de Letras do Porto, Novembro de 1984), Porto, Centro de Estudos Norte de Portugal - Aquitânia (CENPA), 1986.

II Jornadas Luso - Espanholas de História Medieval (Novembro de 1985), 4 vols., Porto, Centro de História UP/INIC, 1987, 1989, 1990.

Problemáticas em História Cultural (Faculdade de Letras do Porto, Outubro de 1986), Porto, Faculdade de Letras - Instituto de Cultura Portuguesa, "Línguas e Literaturas - Anexo I", 1987.

Victor Hugo e Portugal. No centenário da sua Morte. (Faculdade de Letras do Porto, Maio de 1987). Actas do Colóquio, Porto, Ed. subsidiada pela Fundação Eng. António de Almeida e pela Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.

Colóquio Comemorativo do VI Centenário do Tratado de Windsor (Faculdade de Letras do Porto, Outubro de 1986), Porto, Faculdade de Letras - Instituto de Estudos Ingleses, 1988.

La Sociologie et les Nouveaux Défis de la Modernisation (Faculdade de Letras do Porto, Maio de 1987), Porto, Association Internationale des Sociologues de Langue Française - Secção de Sociologia da Faculdade de Letras do Porto, 1988.

Congresso Internacional "Bartolomeu Dias e a sua Época", 5 vols., Porto, Universidade do Porto - Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1989.

Duas Línguas em Contraste: Português e Alemão. Actas do 1º Colóquio Internacional de Linguística Contrastiva Português - Alemão (Faculdade de Letras do Porto, Outubro de 1988), Porto, Faculdade de Letras - Instituto de Estudos Germanísticos, "Línguas e Literaturas - Anexo III", 1989.

Eça e "Os Maias", Actas do 1º Encontro Internacional de Queirosianos (Faculdade de Letras do Porto, Novembro de 1988), Colecção "Perspectivas Actuais", Porto, Edições ASA, 1990.

II Jornadas de Estudo Norte de Portugal - Aquitânia. L'Identité Régionale. L'Idée de Région dans l'Europe du Sud-Ouest (CENPA, Bordéus, Março de 1988), Paris, CNRS, 1991.

A Recepção da Revolução Francesa em Portugal e no Brasil (Faculdade de Letras do Porto, 2-9 de Novembro de 1989), 2 vols., Porto, Universidade do Porto, 1992.

Espiritualidade e Corte em Portugal nos Séculos XVI-XVIII (Actas do Colóquio de Maio, 1992), Porto, Faculdade de Letras - Instituto de Cultura Portuguesa, "Línguas e Literaturas - Anexo V", 1993.

1º Congresso de Arqueologia Peninsular (Porto, 12-18 de Outubro de 1993), Actas, "Trabalhos de Antropologia e Etnologia - vol. XXXIV - Fasc. 1-2", 3 vols., Porto, Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia, 1993-1994.

Antero de Quental e o Destino de uma Geração, Actas do Colóquio Internacional no Centenário da sua Morte (Faculdade de Letras do Porto, 20-22 de Novembro de 1991), Colecção "Perspectivas Actuais/Educação", Porto, Edições Asa, 1994.

Verbo e estruturas frásicas, actas do IV Colóquio Internacional de Linguística Hispânica, Porto, Faculdade de Letras, 1994.

Colóquio - Os últimos fins na Cultura Ibérica dos sécs. XV a XVIII, Porto, Faculdade de Letras, Instituto de Cultura Portuguesa, 1997.

*Diplomatique royale du moyen-âge XIII-XIV*ème *siécles,* actes du colloque, Porto, Faculdade de Letras do Porto, 1996.

Rodrigues de Freitas - A Obra e os Contextos, Actas do Colóquio, Porto, Centro Leonardo Coimbra, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1997.

A Indústria Portuense em Perspectiva Histórica, Actas do Colóquio, Porto, Centro Leonardo Coimbra, F.L.U.P., 1998.

****

****

INDICAÇÕES ÚTEIS

- **REITORIA** - Rua D. Manuel II

  - Tel.: **607 35 00** / Fax: **609 87 36**

- **F.L.U.P.** - Via Panorâmica, s/n (ao Campo Alegre)

  - Tel.: **607 71 00** / Fax: **609 16 10**

  - Email: flup@letras.up.pt.

- **Departamentos e Institutos da FLUP:**

  . **Departamento de Ciências e Técnicas do Património** - Tel.: **607 71 81**

  . **Instituto de Estudos Franceses, Sala Brasileira** - Tel.: **607 71 82**

  . **Instituto de Estudos Ingleses e Norte-Americanos** - Tel.: **607 71 83**

  . **Instituto de Estudos Germanísticos, Sala de Neerlandês, Sala de Estudos Escandinavos** - Tel.: **607 71 84**

  . **Instituto de Ciências da Educação** - Tel.: **607 71 86**

  . **Instituto de Sociologia** - Tel.: **607 71 90**

  . ***Instituto de Geografia*** - Tel.: **607 71 89**

  . **Instituto de História** - Tel.: **607 71 88**

  . **GEHVID** - Tel.: **607 71 56 (Fax)**

  . **Instituto de Filosofia** - Tel.: **607 71 87**

  . **Instituto de Estudos Africanos** - Tel.: **0936 663 314**

- **OUTRAS FACULDADES DA UNIVERSIDADE DO PORTO:**

  . **Faculdade de Ciências:** Praça Gomes Teixeira - Tel.: **310 290** e **(Física e Química)** Rua de Campo Alegre, 687 - Tel.: **608 26 00**

  . **Faculdade de Farmácia:** Rua Aníbal Cunha - Tel.: **201 11 17**

  . **Faculdade de Economia:** Rua Dr. Roberto Frias - Tel.: **550 97 20**

  . **Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação:** Rua de Campo Alegre, 1055 - Tel.: **609 84 41**

  . **Faculdade de Arquitectura:** Rua do Golgotá, 215 - Tel.: **606 53 06**

  . **Faculdade de Medicina Dentária:** Rua Dr. Roberto Frias - Tel.: **550 15 22**

  . **Faculdade de Direito:** Rua do Campo Alegre - Tel.: **609 21 59**

  . **Faculdade de Medicina:** Alameda Prof. Hernâni Monteiro - Tel.: **550 39 97**

  . **Faculdade de Engenharia:** Rua dos Bragas - Tel.: **204 16 00**

  . **Faculdade de Belas Artes:** Av. Rodrigues de Freitas, 265 - Tel.: **565 488**

. **Faculdade de Ciências do Desporto e Educação Física:**

Rua Dr. Plácido Costa, 91 - Tel.: **550 07 00/03/09/15**

- **Instituto de Ciências Biomédicas "Abel Salazar":**

Lg. Prof. Abel Salazar - Tel.: **200 19 18**

- **Instituto Superior de Estudos Empresariais:** Rua Salazares, 842

Tel.: **618 86 99**

- **Curso de Ciências da Nutrição:** Rua Roberto Frias - Tel.: **550 20 64**

- OUTRAS UNIVERSIDADES DO PORTO:

- **Universidade Católica:** Rua Diogo Botelho, 1327 - Tel.: **618 02 36**

- **Universidade Lusíada:** Rua Dr. Lopo Carvalho - Tel.: **557 08 00**

- **Universidade Fernando Pessoa:** Prç. 9 de Abril, 349 - Tel.: **522 840**

- **Universidade Moderna:** Rua Augusto Rosa, 24 - Tel.: **207 32 30**

- **Universidade Portucalense:** Dr. António Bernardino de Almeida, 541

Tel.: **557 02 00**

- ALOJAMENTOS E RESIDENCIAIS:

- **Pous. da Juventude do Porto** - R. Rodrigues Lobo, 98 - Tel.: **606 55 35**

- **Residências Univ. Masculinas:**

. **Residência do Breyner:** Rua do Breyner, 262 - Tel.: **208 26 24**

. **Residência S. João de Brito:** Rua da Boa Hora - Tel.: **318 940**

. **Residência Afonso Albuquerque:** Rua Miguel Bombarda, 451

Tel.: **695 033**

. **Residência Nun' Álvares:** Rua da Torrinha, 65 - Tel.: **314 584**

. **Residência Jayme Rios de Sousa:** Prç. 9 de Abril, 289 - Tel.: **596 795**

. **Residência Rua da Alegria:** Rua da Alegria, 537 - Tel.: **570 477**

. **Residência Rua da Bandeirinha:** Rua da Bandeirinha, 66

Tel.: **600 66 66**

- **Residências Univ. Femininas:**

. **Residência Univ. Feminina:** Rua Joaquim Kopke, 112

Tel.: **551 13 28/53**

. **Residência Aníbal Cunha:** Rua Aníbal Cunha, 94 - Tel.: **321 062**

- **Residências Univ. Mistas:**

. **Residência Campo Alegre:** Rua Campo Alegre, 1395

Tel.: **600 60 19**

. **Residência de Paranhos:** Rua Dr. Manuel Pereira da Silva

Tel.: **594 553**

- CANTINAS E SNAKS DA UNIVERSIDADE ONDE PODERÁ ENCONTRAR UMA ALTERNATIVA EM TERMOS ECONÓMICOS:

  - **Parcauto (Engenharia):** Rua dos Bragas
  - **ISEP:** Rua de S. Tomé
  - **Medicina:** Alameda Prof. Hernâni Monteiro
  - **Economia:** Rua Dr. Roberto Frias
  - **Miragaia:** Rua D. Manuel II
  - **ISCAP:** Rua de Entre-Paredes
  - **Psicologia:** Rua do Campo Alegre
  - **FBAP:** Rua dos Bragas
  - **Snack de Engenharia:** Pr. Coronel Pacheco
  - **Snack de Farmácia:** R. Aníbal Cunha
  - **Snack do Parcauto (Engenharia):** Rua dos Bragas
  - **Snack de Medicina:** Alameda Prof. Hernâni Monteiro

- FUNDAÇÕES:

  - **Fundação Eng. António de Almeida**

    Rua Tenente Valadim, 325 - Tel.: **606 74 18**

  - **Fundação Eugénio de Andrade**

    Passeio Alegre, 584 r/c - Tel.: **610 81 73**

- MONUMENTOS: **Algumas Sugestões**

  - **Sé Catedral:** construída nos séculos XII e XIII.

    Visitas: 09H00-12H00 / 14H00-17H30

  - **Torre dos Clérigos:** obra de Nicolau Nasoni. Século XVII.

    Visitas: 2ª a Sábado das 10H30-12H00 / 15H00-18H00

    Domingos: 10H30-13H00 / 20H00-22H00

  - **Igreja de S. Francisco:** Séculos XVI e XV.

    Visitas: 09h00-17h00; Encerra aos Domingos e Feriados.

  - **Igreja de Cedofeita:** Século XII. É a mais antiga da cidade.

    Visitas: 09H00-12H30 / 16H00-19H00; Excepto domingos à tarde.

  - **Palácio da Bolsa:** Construído no século XIX. É de especial importância o Salão Árabe, a Sala dos Retratos e a Sala do Tribunal do Comércio.

    Visitas: de Junho a Setembro das 10H00-17H30

    Sábados, Domingos e Feriados: 10h00-12H00 / 14H00-17H00

- **Casa do Infante:** Casa onde supostamente terá nascido o Infante D. Henrique, o Navegador.

  Visitas: 2ª a 6ª 9H00-12H00 / 14H00-17H00

- MUSEUS:

  - **Museu Nacional de Arte Moderna/Casa de Serralves**

    Rua de Serralves, 977 - **617 38 62**

    Visitas: 14H00-20H00

    Encerra à 2ª feira.

  - **Museu Nacional de Soares dos Reis**

    Rua D. Manuel II - Tel.: **202 69 96**

  - **Museu de Etnografia e História**

    Lgº S. João Novo, 11 - Tel.: **200 20 22**

    Visitas: 10H00-12H00

    Encerra aos Domingos, Segundas e Feriados.

  - **Museu Guerra Junqueiro**

    Rua D. Hugo, 32 - Tel.: **606 85 34**

    Visitas: 09H00-12H00 / 14H00-17H00

    Encerra às Segundas e Feriados.

  - **Museu Romântico**

    Rua de Entrequintas, 220 - Tel.: **609 11 31**

    Visitas: 10H00- 12H00 / 14H00-17H00

    Encerra às Segundas e Feriados.

  - **Museu do Carro Eléctrico**

    Alameda Basílio Teles - Tel.: **606 40 54**

    Visitas: 09H00-12H00 / 14H00-17H00

    Encerra às Segundas e Feriados.

  - **Museu Militar**

    Rua do Heroísmo, 329 - Tel.: **565 514**

    Visitas: 14H00-17H00

    Encerra às Segundas.

  - **Casa-Museu António Carneiro (pintura e desenhos)**

    Rua António Carneiro, 363 - Tel.: **579 668**

    Visitas: 10H00-12H00 / 14H00-17H30

    Encerra às Segundas e Feriados.

- Museu Teixeira Lopes

Rua Teixeira Lopes, 16/42 - Vila Nova de Gaia - Tel.: **301 224**

Visitas: Terça a Sábado das 09H00-12H30 / 14H00-17H30

- Casa Tait e Gabinete de Numismática

Rua Entre Quintas, 220 - Tel.: **606 62 07**

Visitas: 2ª a 6ª das 10H00-12H00 / 14H00-17H00

Sábados e Domingos das 14H30-18H00

- Museu Arte Sacra e Arqueologia

Largo D. Pedro Vitorino,2 - Tel.: **200 80 56**

- Casa-Museu Fernando Castro

Rua Costa Cabral - Tel.: **594 625**

- Museu de Arqueologia e Pré-História

Prç. Gomes Teixeira - Tel.: **310 290**

- Museu de Geologia

Prç. Gomes Teixeira - Tel.: **310 290**

Visitas: 2ª a 6ª das 14H30-17H30

Encerra aos fins-de-semana e Feriados

- Casa-Museu Marta Ortigão Sampaio

R. Nossa Senhora de Fátima, 291 - Tel.: **606 65 68**

Visitas: 3ª a Domingo das 14H00-19H00

- Museu dos Transportes e Comunicações

Rua Nova da Alfândega - Tel.: **324 024**

Visitas: 3ª a 6ª das 15H00-18H00

Sábados, Domingos e Feriados das 15H00-19H00

- Museu da Imprensa

Estrada Nacional 108, 206 - Tel.: **530 49 66**

Visitas: Todos os dias das 15H00-20H00

- Museu do Papel Fiduciário

Av. da Boavista, 4245 - Tel.: **610 11 89**

Visitas: das 14H30-18H30

Encerra aos Sábados, Domingos e Feriados

- TEATROS:

- Auditório Nacional Carlos Alberto

Rua das Oliveiras - Tel.: **200 45 40**

- **Casa das Artes**

  Rua Ruben - Tel.: **600 61 53**

- **Sá da Bandeira**

  Rua Sá da Bandeira - Tel.: **200 35 95**

- **Teatro Belmonte**

  Rua de Belmonte, 57 - Tel.: **208 33 41**

- **Coliseu**

  Rua Passos Manuel, 137 - Tel.: **201 13 86**

- **Rivoli**

  Prç. D. João I - Tel.: **201 19 43**

- **Teatro do Campo Alegre** (abre no final do ano)

- **Teatro de S. João**

  Prç. da Batalha - Tel.: **200 34 48**

- **Teatro da Vilarinha em Aldoar**

  Pé de Vento

- **Teatro Universitário do Porto**

  Rua Jorge Viterbo Ferreira, 120

- **Teatro Seiva Trupe**

  Rua de Camões, 578 - Tel.: **208 21 31**

- GALERIAS DE ARTE E LOCAIS DE EXPOSIÇÕES

. **Casa do Infante**

. **Exponor:** próximo de Matosinhos

. **Mercado Ferreira Borges:** Rua Ferreira Borges

. **Centro Regional de Artes Tradicionais:** Rua da Reboleira, 37

. **Casa das Artes:** Rua de António Cardoso, 175

. **Clérigos Shopping:** Rua dos Clérigos

. **Galeria da Praça:** Praça da Liberdade, 66

. **Galeria Nasoni:** Rua da Galeria de Paris, 80

. **Galeria Vantag:** Avª da Boavista, 3523, loja 3/4

. **Cooperativa Árvore:** Rua Azevedo Albuquerque, 1

- BIBLIOTECA PÚBLICA MINICIPAL DO PORTO

  Rua D. João V - Tel.: **572 147/565 361**

****

- **S.O.S.** - Número Nacional de Socorros: **112**

- **INTOXICAÇÕES** - Tel.: ***(01) 795 01 43***

- **HOSPITAIS** - Gaia..... Tel.: **379 50 51**

- Santo António..... Tel.: **200 73 54**

- São João..... Tel.: **52 71 51**

- **CRUZ VERMELHA** - Tel.: **606 68 72**

- **FARMÁCIAS DE SERVIÇO - 118 (ligue este número através do telefone)**

- **BOMBEIROS** - Batalhão de Sapadores Bombeiros.....Tel.: **524 121**

- **POLÍCIA** - Polícia Judiciária..... Tel.: **208 38 38**

- Polícia de Segurança Pública..... Tel.: **200 68 21**

- Super Esquadra..... Tel.: **510 32 17**

- **AEROPORTO FRANCISCO SÁ CARNEIRO** - Tel. Geral..... Tel.: **941 31 50**

- Inf. de Voos..... Tel.: **941 32 60**

- **INFORMAÇÃO METEOROLÓGICA - 150**

- **CAMINHOS DE FERRO - CP** - Estação de Campanhã..... Tel.: **56.41.41**

- Estação de S. Bento..... Tel.: **200 27 22**

- **SERVIÇO INFORMATIVO - 118**

Informações sobre a rede telefónica nacional, telefax e telex por número, nome e morada.

- **TELEGRAMAS TELEFONADOS** - Para Portugal e Espanha..... **183**

- Para outros países..... **182**

- **CORREIOS** - Direcção-Geral de Correios do Norte

Prç. General Humberto Delgado - Tel.: **208 02 51**

****

PROGRAMAS

Nota: *Os programas encontram-se por ordem alfabética*

ESTUDOS EUROPEUS
VARIANTE: LÍNGUAS - FRANCÊS/INGLÊS

1º ANO

Francês I
Inglês I
Introdução às Ciências Sociais
Introdução à Cultura Clássica
Língua Portuguesa
Cultura Medieval

2º ANO

Francês II
Inglês II
Organização do Espaço Europeu
História Europeia Contemporânea
Duas de:
Cultura Portuguesa Contemporânea
Cultura Francesa Contemporânea
Cultura Inglesa Contemporânea

3º ANO

Francês III
Inglês III
Introdução à Economia
Princípios Gerais de Direito
Duas de:
Literatura Portuguesa Contemporânea
Literatura Francesa Contemporânea
Literatura Inglesa Contemporânea

ESTUDOS EUROPEUS
VARIANTE: LÍNGUAS - INGLÊS/ALEMÃO

1º ANO

Inglês I
Alemão I
Introdução às Ciências Sociais
Introdução à Cultura Clássica
Língua Portuguesa
Cultura Medieval

2º ANO

Inglês II
Alemão II
Organização do Espaço Europeu
História Europeia Contemporânea
Duas de:
Cultura Portuguesa Contemporânea
Cultura Alemã Contemporânea
Cultura Inglesa Contemporânea

3º ANO

Inglês III
Alemão III
Introdução à Economia
Princípios Gerais de Direito
Duas de:
Literatura Portuguesa Contemporânea
Literatura Alemã Contemporânea
Literatura Inglesa Contemporânea

ESTUDOS EUROPEUS
VARIANTE: LÍNGUAS - FRANCÊS/ALEMÃO

1º ANO

Francês I
Alemão I
Introdução às Ciências Sociais
Introdução à Cultura Clássica
Língua Portuguesa
Cultura Medieval

2º ANO

Francês II
Alemão II
Organização do Espaço Europeu
História Europeia Contemporânea
Duas de:
Cultura Portuguesa Contemporânea
Cultura Francesa Contemporânea
Cultura Alemã Contemporânea

3º ANO

Francês III
Alemão III
Introdução à Economia
Princípios Gerais de Direito
Duas de:
Literatura Portuguesa Contemporânea
Literatura Francesa Contemporânea
Literatura Alemã Contemporânea

ALEMÃO I

(Dra. Isabel Galhano Rodrigues)

Es wird den Studenten die Möglichkeit gegeben, ihre in der Schule erworbenen Grundkenntnisse der deutschen Sprache zu verbessern und zu konsolodieren, vor allem im Bereich der Phonetik, Morphologie und Syntax. Folgende Punkte werden behandelt:

0. Phonetik. Verbesserung der Aussprache durch Übungen.
1. Das Sustantiv.
  1.1. Genus.
  1.2. Pluralbildung.
  1.3. Deklination.
2. Der Artikel.
  2.1. Formen.
  2.2. Gebrauch des bestimmten/unbestimmten Artikels.
  2.3. Deklination.
3. Das Pronomen.
  3.1. Personalpronomina.
  3.2. Possessivpronomina.
  3.3. Demonstrativpronomina.
4. Das Adjektiv: Deklinationen.
5. Die Präposition.
  5.1. Präpositionen mit Akkusativ.
  5.2. Präpositionen mit Akkusativ und Dativ.
  5.3. Präpositionen mit Genitiv.
  5.4. Bedeutung der Präpositionen .
6. Das Verb.
  6.1. Tempora: Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur I.
  6.2. Konjugationen der schwachen Verben.
  6.3. Konjugationen der starken Verben.
  6.4. Imperativ.
  6.5. Trennbare und untrennbare Verben.
  6.6. Reflexive und reziproke Verben.
  6.7. Modalverben (objektiver Gebrauch).
7. Satzgliedstellung und Verbrahmen.
  7.1. Position I/Konjuktoren.
  7.2. Position II/Subjunktoren.
8. Zahlen und Mengenangaben.

Themen: Aktuelle Themen aus dem Alltagsleben.

BIBLIOGRAPHIE:

Übungsgrammatik. Dreyer, Hilke/ schmitt, Richard, Lehr - und Übungsbuch der deutschen Grammatik.,München:Verlag für Deutsch
Wörterbuch: Wahrig deutsches Wörterbuch

ALEMÃO II

(Dra. Isabel Galhano Rodrigues)

Die in Alemão 1 erworbenen Kenntnisse werden hier gefestigt und erweitert. Es wird von den Studenten verlangt, nicht nur dass sie die Grammatikstrukturen der deutschen Sprache beherrschen, sondern auch dass sie in der Lage sind, in gängigen Dialogsituationen ihren kommunikativen Interessen nachzukommen. Es werden vor allem folgende Aspekte behandelt:

I. *Grammatik*
- **1.** Verben.
  - **1.1.** Verbvalenzen
  - **1.2.** Tempora: Konjunktiv I, Konjunktiv II, Futur II.
  - **1.3.** Unpersönliche Verben.
  - **1.4.** Modalverben (subjektiver Gebrauch).
- **2.** Pronomina.
  - **2.1.** Relativpronomina.
  - **2.2.** Fragepronomina.
  - **2.3.** Indefinitpronomina.
  - **2.4.** Pronomen "es".
- **3.** Adjektive
  - **3.1.** Graduierung.
  - **3.2.** Attributiv und prädikativ gebrauchte Adjektive.
- **4.** Partikeln.
  - **4.1.** Modalpartikeln.
  - **4.2.** Gesprächspartikeln.
- **5.** Negation.
- **6.** Vorgangs- und Zustandspassiv.
- **7.** Satzgliedstellung: Stellung der Ergänzungen und Angaben.

II. *Verschiedenes*: Bearbeitung von Texten / Hörverstehen / Simulation von Gesprächen

Themen: aktuelle Themen aus dem Bereich der EU.

BIBLIOGRAPHIE:

Lehrbuch: KIRCHMEYER, Susanne - *Blick auf Deutschland.* Stuttgart: Klett (=Edition Deutsch), 1997.

Übungsgrammatiken:

DREYER, Hilke / SCHMITT, Richard - *Lehr - und Übungsbuch der deutschen Grammatik.* München: Verlag für Deutsch.

GRIESBACH, Heinz - *Bauplan Deutsch. Übungsgrammatik mit Satzbauhelfer.* Stuttgart: Klett (=Edition Deutsch), 1991.

Wörterbuch: Wahrig deutsches Wörterbuch.

ALEMÃO III

(Dra. Isabel Galhano Rodrigues)

Im Hinblick auf die Ziele des Studiums "Estudos Europeus" wird hier sowohl auf die Erweiterung der Sprachkenntnisse im wirtschftlichen-politischen Bereich, als auch auf die Konsolidierung der mündlichen und schriftlichen Kompetenz der Studenten Akzent. Dafür werden sie mit folgenden Aufgaben konfrontiert:

1. Auffassung von Handelskorrespondenz;
2. Bearbeitung, Diskussion und Eröterung von Texten aus der deutschsprachigen Presse;
3. Hörverstehenübungen.

BIBLIOGRAPHIE:

SEEL, Helga - *Deutschland in Europa - Europa in Deutschland.* Bonn, Internationes, 1995.

ARMALEO-POPPER, Lore; BRAUN, Harald - *Business German Right from the Start. Textbook.* Berlin, Langenscheidt, 1985.

SACHS, Rudolf - *Deutsche Handelskorrespondenz. Der Briefwechsel in Export und Import.* Ismaning, Max Hueber Verlag, 1991.

DREYER, Hilke; SCHMITT, Richard, *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik.* München: Verlag für Deutsch.

GRIESBACH, Heinz - *Bauplan Deutsch. Übungsgrammatik mit Satzbauhelfer.* Stuttgart, Klett (=Edition Deutsch).

Wörterbuch: Wahrig deutsches Wörterbuch.

CULTURA ALEMÃ CONTEMPORÂNEA

(Dr. Jeroen Dewulf)

0. Introdução.
- **0.1.** As noções de "cultura" e "civilização".
- **0.2.** O espaço alemão; problematização dos conceitos de "estado" e "nação": a Alemanha, a Áustria e a Suíça.
- **0.3.** O caminho do espaço alemão até à contemporaneidade.

1. A história sócio-económico-política do espaço alemão desde 1945.
- **1.1.** A Alemanha.
  - **1.1.1.** A ocupação (1945-1949).
  - **1.1.2.** A Alemanha de dois estados (1949-1990): Estrutura política e económica da R.F.A. e da R.D.A.
  - **1.1.3.** A Alemanha reunificada (desde 1990).
    - **a)** Problemas políticos, económicos e sociais da integração da R.D.A. na R.F.A.
    - **b)** A Alemanha na Europa.
- **1.2.** A Áustria.
- **1.3.** A Suíça.

2. A Filosofia contemporânea alemã.

3. Aspectos da vida cultural alemã.
- **3.1.** O lugar da "cultura".
- **3.2.** "Cultura" e educação.
- **3.3.** A pintura e a fotografia.
- **3.4.** A escultura.
- **3.5.** A música alemã.
  - **3.5.1.** A música "erudita": Schönberg, Henze.
  - **3.5.2.** A "Vlksmusic".
  - **3.5.3.** A música moderna.
- **3.6.** O cinema.
  - **3.6.1.** O filma alemão até 1970.
  - **3.6.2.** Rainer Werber Fassbinder e o novo cinema alemão

4. Aspectos da vida social no espaço alemão.
- **4.1.** A comunicação social e a opinião pública.
  - **4.1.1.** A imprensa.
  - **4.1.2.** A televisão e a rádio.
- **4.2.** O desporto, os tempos livres, as férias.
- **4.3.** Tradições e costumes.

A **Bibliografia** específica para cada ponto do programa irá sendo oportunamente indicada.

CULTURA FRANCESA CONTEMPORÂNEA

(Dra. Cristina A. M. de Marinho)

I. Os Intelectuais em França, no Séc. XX

1. Entre as duas Guerras.
2. A resistência: poetas comprometidos.
3. O Existencialismo de Sartre - *L'Existentialisme est un Humanisme*; o absurdo de Camus - *L'Homme Révolté.*
4. Novo romance, nova poesia e novo teatro.
5. *Le Crépuscule de la Culture Françoise?* - sentido e alcance da reacção ao modelo cultural anglo-americano.

II. A França na Europa e no Mundo - eixo franco-alemão, francofonia.

BIBLIOGRAFIA:

AUDOIN-ROUZEAU - *Stéphane - 14-18 Les Combattants des tranchées*, Paris, Colin, 1986.
BAUMONT, Maurice - *L'Europe de 1900 à 1914*, Paris, Syrey, 1966.
BOURNAZEL, Eric - *Les grandes dates de l'Histoire de France*, Paris, Larousse, 1987.
BRAUDEL, Fernand - *L'Identité de la France I, II, III*, Paris, Arthaud-Flammarion, 1986.
BRITO, A. Ferreira de - "*Le Modèle Culturel Français: de l'Universalisme au Narcissisme?*", in *Intercâmbio 6*, IEFUP, Fund. Engº. António de Almeida, 1955.
CORDESSE, Henri - *Histoire de la Résistance en Lozère*, Paris, La Presse du Languedoc, 1994.
- *De Gaulle en son siècle*, Paris, Institut Charles de Gaulle, 1992.
DOMENACH, Jean-Marie - *Le Crépuscule de la Culture Française?*, Paris, Plon, 1995.
- *Enquête sur les Idées Contemporaines*, Paris, Seuil, 1981.
DURAND, Yves - *La France dans la 2ème Guerre Mondiale 1939-1945*, Paris, Colin, 1986.
GOLDMANN, Annie - *Les Années Folles*, Paris, Castermann, 1994.
HERAUD - *L'Europe des Ethnies*, Paris, Bruylant-Bruxelles, 1993.
LAVISSE, Ernest - *Louis XIV*, Paris, Robert Laffont, 1989.
LOURENÇO, Eduardo - *Nós e a Europa. Ou as Duas Razões*, Lisboa, INCM, 1988.
TILLY, Charles - *La France conteste*, de 1600 à nos jours, Paris, Fayard, 1986.
TODD, Emmanuel - *L'Invention de l'Europe*, Paris, Seuil, 1990.

CULTURA INGLESA CONTEMPORÂNEA

(Prof.ª Doutora Maria de Fátima Vieira)

Utopia e História

"Porque é contra-história, a Utopia permite-nos compreender melhor a história; porque tem fé na plasticidade do homem, ela é pedagoga".

G. Duveau. 1961. *Sociologie de l'Utopie et Autres Essais.* Paris: Presses Univ. de France (trad. da docente).

Dar a conhecer a "cultura inglesa contemporânea" é o objectivo deste programa. Partindo da discussão dos conceitos de utopia, distopia e eucronia, procurar-se-á compreender a postura inglesa face à História desde o debate sobre a Revolução Francesa aberto por Edmund Burke e Thomas Paine. Os textos abaixo mencionados servirão de pretexto para a análise das atitudes de confiança - ou desconfiança - nos ensinamentos da História, de esperança - ou de receio - na ideia da possibilidade de um progresso histórico e humano, tanto numa perspectiva idealista como materialista.

Para além desses textos, de leitura obrigatória, outros* servirão de base para a organização de grupos de trabalho e dinamização de debates sobre temas específicos contemporâneos. Os alunos inscritos em regime de Avaliação Contínua, para além dos três testes escritos a que terão de se submeter, deverão escolher um desses temas e sobre eles apresentar um trabalho escrito.

* Esses textos serão escolhidos pelos alunos sob orientação da docente.

Textos de Leitura Obrigatória:
Edmund Burke, *Reflections on the Revolution in France* (excertos);
Thomas Paine, *The Rights of Man* (excertos);
William Godwin, *Enquiry Concerning Political Justice* (excertos);
John Northmore, *Memoirs of Planetes;*
Robert Owen, *A New View of Society* (excertos);
William Morris, *News from Nowhere;*
George Orwell, *Nineteen Eighty-Four;*
Aldous Huxley, *The Island.*

Nota: As edições das obras que serão estudadas serão indicadas na primeira aula.

BIBLIOGRAFIA:

ALVES, H. - *The Adam of a New World. Documents ilustrating radical political activity in England 1789-1805,* Braga, Universidade do Minho, 1985.

BAKER-SMITH, D., C. C. Barfoot et al. - *Between Dream and Nature: Essays on Utopia an Dystopia,* Amstardam, Rodopi, 1987.

BLOCH, E. - *Le Principe Espérance,* trad. Françoise Wuilmart, Paris, Gallimard, 1976 (1959).

BUTLER, M. - *Burke, Paine, Godwin and the Revolution Controversy,* Cambridge, Cambridge Univ. Press, 1981.

CLAEYS, G. (ed.) - *Utopias of the British Enlightenment,* Cambridge, Cambridge Univ. Press, 1994a.

FOOT, M. and I. Kramnick (eds.) - *Thomas Paine Reader,* Harmondsworth, Penguin Books, 1987.

FRIEDMAN, Y. - *Utopias Realizáveis,* Lisboa, Socicultur, 1978 (1977).

GEOGHEGAN, V. - *Utopianism and Marxism,* London, Methuen, 1987.

GOODWIN, A. - *The friends of Liberty.* The English Democratic Movement in the Age of the French Revolution, London, Hutchinson, 1979.
HOBSBAWM, E. - *The Age of Empire. 1875-1914,* New York, Vintage Books, 1989 (1987).
KATEB, G. - *Utopia and its Enemies,* London, The Free Press of Glencoe, 1963.
KUMAR, K - *Utopia & Anti-Utopia in Modern Times,* Oxford, Basil Blackwell, 1991 (1987).
KUMAR, K. AND S. Bann (eds.) - *Utopias and the Millennium,* London, Reaktion Books, 1993.
LEVITAS, R. - *The Concept of Utopia,* New York, Philip Allan, 1990.
MANNHEIM, K. - *Ideologia e Utopia,* trad. Sérgio Magalhães Santeiro, Rio de Janeiro, Zahar Ed., 1976 (1960).
MANUEL, F. and F. Manuel - *Utopian Thougth in the Western World,* Cambridge, Massachusetts, The Belknap Press of Harvard Univ. Press, 1979.
MARWICH, A. - *Culture in Britain since 1945,* Oxford, Blackwell, 1993.
McCLELLAND, J. S. - *A History of Western Political Thought,* London, Routledge, 1996.
MEADOWCROFT, J. - *Liberalism & Other Writings,* Cambridge, CUP, 1994.
MORTON, A. L. - *The English Utopia,* London, Lawrence & Wishart, 1978.
ORWELL, G. - *The Lion and the Unicorn: Socialism and the English Genius,* Harmondsworth, Penguin, 1982 (1941).
PRICKETT, S. - *England and the French Revolution,* London, Macmillan, 1989.
REES, C. - *Utopian Imagination and Eighteenth-Century Fiction,* London, Longman, 1996.
RICHARDS, T. - *The Commodity Culture of Victorian England. Advertising and Spectacle, 1851-1914,* Standford, California, California Uinv. Press.
RICHARDSON, R. C. - *The Debate on the English Revolution Revisited,* London, Routledge, 1988 (1977).
RICOUER, P. - *Lectures on Ideology and Utopia,* Ed. George H. Taylor, New York, Columbia Niversity Press, 1986.
RUBINSTEIN, W. D. - *Capitalism, Culture & Decline in Britain 1750-1990,* London, Routledge, 1994.
WILLIAMS, R. - *Culture and Society,* London, The Hogarth Press, 1992 (1958).
WOODCOCK, G. - *Anarchism,* Harmondsworth, Penguin, 1970 (1963).

CULTURA MEDIEVAL

(Prof. Doutor Armindo de Sousa)
(Prof. Doutor Luís Miguel Duarte)

1. **Introdução Teórica:** *Cultura e História Cultural; Mentalidades e História das Mentalidades.*
2. **A herança da Antiguidade Tardia:**
   - **2.1.** Cristianismo e paganismo - do confronto à síntese;
   - **2.2.** A diferenciação Oriente Grego/Ocidente Latino;
   - **2.3.** O cristianismo enquanto fenómeno sócio-religioso e cultural suficientemente distinto.
3. **A Alta Idade Média (Séculos V-X):**
   - **3.1.** Os povos 'bárbaros' - características civilizacionais;
   - **3.2.** Traços essenciais da cultura;
   - **3.3.** O monaquismo no Ocidente;
   - **3.4.** As escolas e a educação nos Séculos VI a VIII;
   - **3.5.** O "Renascimento carolíngio";
   - **3.6.** As atitudes colectivas.
4. **A Idade Média propriamente dita (Séculos X-XIII):**
   - **4.1.** O Ano Mil: as novas condições da cultura;
   - **4.2.** A questão linguística no Ocidente; as literaturas em línguas vernáculas;
   - **4.3.** O modelo das Três Ordens e os modelos concorrentes;
   - **4.4.** O Século XII: a reforma da Igreja, o românticо e o gótico; as novas escolas; filosofia e teologia (Abelardo e S. Bernardo);
   - **4.5.** As Universidades; S. Tomás de Aquino;
   - **4.6.** Mentalidades, sensibilidades, atitudes;
5. **A Baixa Idade Média:**
   - **5.1.** Uma nova sensibilidade;
   - **5.2.** Uma nova religiosidade (a *devotio moderna*; reforma e heresias);
   - **5.3.** Narrativa, história e poesia: a "Divina Comédia".
6. **Conclusão:** o humanismo medieval; o legado medieval da Europa.

BIBLIOGRAFIA:

ANDRÉS-GALLEGO, José - *História da gente pouco importante. América e Europa até 1789.* Lisboa, Ed. Estampa, 1993.

ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges (dir.) - *História da Vida Privada. 2 - Da Europa feudal ao Renascimento.* Porto, Ed. Afrontamento, 1990.

BUHLER, Johannes - *Vida y cultura en la Edad Media.* México, Fondo de Cultura Económica, 1977.

BANNIARD, Michel - *Genèse culturelle de l'Europe (Ve-Ville siècle).* Paris, Éd. du Seuil, 1989. (Há tradução portuguesa)

CAMMILE, Michel - *Images dans les marges. Aux limites de l'art médiéval.* Paris, Gallimard, 1997.

CHARTIER, Roger - *A História Cultural entre práticas e representações.* Lisboa, Difel, 1988.

DELUMEAU, Jean - *La Peur en Occident (XIVe-XVIIIe siècle). Une cité assiégée.* aris, Fayard, 1978.

DUBY, Georges - *O Ano Mil.* Lisboa, Ed. 70, 1980.

- *Guerreiros e Camponeses.* Lisboa, Ed. Estampa, 1980.
- *Guilherme, o Marechal. O melhor cavaleiro do mundo.* Lisboa, Gradiva, 1986.
- *Mâle Moyen Âge.* Paris, Flammarion, 1988.
- *São Bernardo e a Arte Cisterciense.* Porto, Edições Asa, 1997.
- *O tempo das catedrais. A Arte e a Sociedade (980-1420).* Lisboa, Ed. Estampa, 1979.

- *As Três Ordens ou o Imaginário do Feudalismo.* Lisboa, Ed. Estampa, 1992.
GONZÁLEZ MÍNGUEZ, César (ed.) - *La Otra Historia. Sociedad, Cultura y Mentalidades.* Bilbao, Servicio Editorial Universidad del Pais Vasco, 1993.
GUREVITCH, Aron I. - *As Categorias da Cultura Medieval.* Lisboa, Ed. Caminho, 1991.
HUIZINGA, Johan - *O declínio da Idade Média.* [s.l.], Ed. Ulisseia, [s.d.]
LADURIE, Emmanuel LeRoy - *Montaillou, aldeia de Occitânia.* Lisboa, Ed. 70.
LE GOFF, Jacques - *A Civilização do Ocidente Medieval.* Lisboa, Ed. Estampa, 1984. 2 vol.
- *Os intelectuais na Idade Média,* Lisboa, Gradiva, 1990.
- *Lo maravilloso y lo cotidiano en el Occidente medieval.* Barcelona, Gedisa, 1985.
- *O nascimento do Purgatório.* Lisboa, Editorial Estampa.
- *Para um novo conceito de Idade Média. Tempo, trabalho e cultura no Ocidente.* Lisboa, Ed. Estampa, 1979.
LE GOFF, Jacques (dir.) - *O Homem medieval.* Lisboa, Ed. Presença, 1990.
LEBRUN, François - *As grandes datas do cristianismo.* Lisboa, Ed. Notícias, 1992.
LETROT-TRÉGARO, Jean-Pierre - *Pierre Abélard (1079-1142).* Paris, Payot, 1997.
MARAVAL, Pierre - *Le Christianisme de Constantin à la conquête arabe.* Paris, P.U.F., 1987 (Col. "Nouvelle Clio").
MARROU, Henri-Irénée - *Decadência Romana ou Antiguidade Tardia? Séculos III-IV.* Lisboa, Aster, 1979.
MUCHEMBLED, Robert - *L'Invention de l'homme moderne. Sensibilités, moeurs et comportements collectifs sous l'Ancien Régime.* Paris, Fayard, 1988.
MURRAY, Alexander - *Razón y sociedad en la Edad Media.* Madrid, Taurus, 1982.
PACAUT, Marcel - *Les Ordres Monastiques et Religieux au Moyen Âge.* Paris, Fernand Nathan, 1970.
PAUL, Jacques - *Histoire Intellectuelle de l'Occident Médiéval.* Paris, A. Colín, 1973.
- *L'Église et la Culture en Occident. Tome I - La sanctification de l'ordre temporel et spirituel.* 2ª ed., Paris, P.U.F., 1994 (Col. "Nouvelle Clio").
PRICE, Betsey B. - *Introdução ao Pensamento Medieval.* Porto, Edições Asa, 1996.
RAPP, Francis - *L'Église et la Vie Religieuse en Occident à la Fin du Moyen Âge.* Paris, P.U.F., 1991.
RICHÉ, Pierre - *De l'Éducation Antique à l'Éducation Chevaleresque.* Paris, Flammarion, 1968.
- *Éducation et Culture dans l'Occident Barbare (VIe-VIIIe Siècles).* Paris, :Éd. du Seuil, 1962.
SCHMITT, Jean-Claude - *La raison des gestes dans l'Occident medieval.* Paris, Gallimard, 1990.
VAUCHEZ, André - *La Espiritualidad del Occidente medieval (siglos VIII-XII).* Madrid, Ed. Cátedra, 1985.
- *Voyages et Voyageurs au Moyen Âge. Actes du XXVIe Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (Limoges-Aubazine, mai 1995.).* Paris, Publications de la Sorbonne, 1996.
WOLFF, Philippe - *O despertar da Europa.* Lisboa, Ed. Ulissela.
ZUMTHOR, Paul - *La letra y la voz de la "literatura" medieval.* Madrid, Ed. Cátedra, 1989.

Nota: Para cada tema será indicada, nas aulas, bibliografia específica.

FRANCÊS I

(Dra. Alexandra Moreira da Silva)

I. Objectifs:

Nous chercherons à mettre en perspective les composantes (langagières, domaines de références et niveaux d'activité) qui à la fois caractérisent le public visé par ce cours - des étudiants engagés dans des études qui ne sont pas le français, ayant néanmoins à leur programme une ou plusieurs langues étrangères - et "l'espace de communication" dans lequel ce public est censé se mouvoir:

a) Analyse des situations dans lesquelles les apprenants vont rencontrer le français;

b) Analyse des discours authentiques écrits et oraux et des différents matériaux que les apprenants vont rencontrer.

II. Programme

1. Perfectionnement de la compétence linguistique.
- **1.1.** Vérification des acquis et systématisation des connaissances.
- **1.2.** Étude et emploi des tournures idiomatiques.
- **1.3.** Sensibilisation à la notion de variété des discours.
- **1.4.** Étude contrastive langue écrite/langue parlée.
- **1.5.** Sensibilasation à la notion de registes de langue.
- **1.6.** Morpho-syntaxe du français contemporain.

2. Élargissement des compétences et de la variété des discours.
- **2.1.** Analyse de texte: explication lexicale et sémantique.
- **2.2.** Mise en lumière du contexte et des références culturelles.
- **2.3.** Dialogue/narration/argumentation.

3. Amélioration des compétences orale et écrite:

Activités:
- **3.1.** Déchiffrage de documents.
- **3.2.** Présentations de textes, exposés, débats.
- **3.3.** Canevas et jeux de rôle.
- **3.4.** Lecture expressive (prononciation, intonation, accentuation).
- **3.5.** Comptes rendus et commentaires de textes.
- **3.6.** Résumés de textes.
- **3.7.** Création de textes narratifs.
- **3.8.** Recherches thématiques.

BIBLIOGRAPHIE:

ROBERT, P. - *Le petit Robert*, dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française, Paris, Le Robert Ed., 1981.

THOMAS, Adolphe V. - *Dictionnaire des difficultés de la langue française*, Paris, Larousse, 1971.

BONNARD, H. - *Code du français courant*, Paris, Magnard, 1981.

GREVISSE, M. - *Nouvelle grammaire française*, Paris, Duculot, 1980-1982 (2 tomes).

Note: Les lectures obligatoires seront annoncées lors du premier cours. Une bibliographie plus détaillée sera fournie dans le courant de l'année.

FRANCÊS II

(Dr. José Domingues de Almeida)

I. *Objectifs:*

Ce cours poursuivra le passage en revue des composantes langagières du français contemporain en vue d'un usage passif, d'une compétence secondaire et de reconnaissance, et mettre cette même compétence à l'épreuve.

II. *Programme:*

1. Poursuite des acquis linguistiques moyennant exercices variés et confrontation directe avec des discours concrets.
2. Travail de différents matériaux (presse, essais, dossiers thématiques,...) à même d'engager simultanément une production écrite et orale, un repérage de données culturelles et contextuelles, et un abordage, en français, des thématiques européennes actuelles.

BIBLIOGRAPHIE:

Nouveau Petit Robert (1994).
MAUGER, G. - *Grammaire pratique du français d'aujourd'hui*, Paris, Hachette, 1968.
GREVISSE, Maurice - *Précis de grammaire française*, Gembloux, Duculot, 1969.
Le Nouveau Bescherelle - *L'art de conjuguer*, Paris, Hatier, 1966.
Le Nouveau Bescherelle - *L'orthographe pour tous*, Paris, Hatier, 1987.
Le Nouveau Bescherelle - *La grammaire pour tous*, Paris, Hatier, 1984.
BOULARES, M / FREROT, J-L - *Grammaire progressive du Français*, Paris, CLE International, 1997.

Une série de dossiers sera fournie au cours de l'année.

HISTÓRIA EUROPEIA CONTEMPORÂNEA

(Dr. Manuel Loff)

1. INTRODUÇÃO: uma síntese sobre o papel da Europa na génese da contemporaneidade: industrialização, massificação, globalização, democratização.
2. O Capitalismo Liberal Europeu no Século XIX:
   2.1. O industrialismo e o modelo económico capitalista.
   2.2. As Revoluções Liberais e o modelo político burguês.
   2.3. A contestação nacionalista, democrática e operária.
   2.4. Colonialismo e imperialismo europeus contemporâneos.
   2.5. Portugal: a modernização fracassada da sociedade liberal; a construção da mitologia colonial.
3. Guerras Totais e Confronto Ideológico no Século XX:
   3.1. A I Guerra Mundial, a Revolução de Outubro e as suas consequências: uma primeira vaga democratizadora. A segurança colectiva e os primeiros projectos de unificação europeia.
   3.2. A crise da civilização capitalista: crise dos modelos liberais na economia e nas concepções políticas, a ascensão dos fascismos e o confronto social e político; as guerras ideológicas (a II Guerra Mundial, guerras civis): conflitos de massas e genocidas.
   3.3. Portugal: a mobilização ideológica da sociedade tentada pela República e pelo Salazarismo. O Portugal salazarista na Europa, entre o atlantismo colonial e o continentalismo.
4. A Construção Europeia:
   4.1. Uma Europa dividida num mundo bipolar em «Guerra Fria» numa era atómica: blocos militares e político-económicos contrapostos.
   4.2. O fim do predomínio mundial: a crise do colonialismo e a descolonização; o ocaso violento do colonialismo português.
   4.3. O relançamento dos projectos de cooperação e de unificação europeia ocidental: O.E.C.E., U.E.O., Conselho da Europa, C.E.C.A., C.E.E., E.F.T.A., O.C.D.E..
   4.4. Uma década paradoxal (os anos '60): crescimento económico, ruptura do modelo social ocidental, a reivindicação das minorias.
   4.5. Das Comunidades Europeias à União Europeia: os sucessivos alargamentos (1973, 1981, 1986, 1995), os saltos qualitativos do Acto Único (1986) e dos Tratados de Maastricht (1992) e de Amesterdão (1997). O «défice democrático».
   4.6. Portugal: Guerra Colonial, democratização, descolonização e integração europeia.
   4.7. Uma nova era de crise: do Estado-Providência ocidental, do «socialismo real» do mundo soviético. O fim do confronto bipolar, os novos confrontos nacionalistas.

BIBLIOGRAFIA GERAL[1]:

1. De Consulta Especialmente Aconselhada:

1.1. História contemporânea europeia geral:

BERNSTEIN, Serge - *Los regímenes políticos del siglo XX. Para una historia comparada del mundo contemporáneo*, trad. esp.. Barcelona: Ariel, 1996.

DREYFUS, F. -G.; MARX, Roland; POIDEVIN, Raymond - *História Geral da Europa*, vol. 3 («A Europa de 1789 aos nossos dias»), trad. port.. Mem Martins: Pubs. Europa-América, s/d.

DROZ, Bernard; ROWLEY, Anthony - *História do Século XX*, 4 vols., trad. port.. Lisboa: Pubs. Dom Quixote, 1988.

FERNANDES, António José - *A Comunidade Europeia. Estrutura e funcionamento, objectivos e actividades*. Lisboa, Ed. Presença, 1992.

FONTAINE, Pascal - *A construção europeia de 1945 aos nossos dias*, trad. port., Prefácio de Mário Soares, ed. revista e actualizada por José Barros Moura, Lisboa, Gradiva, 1998.

HOBSBAWM, Eric J. - *A Era dos Extremos. História breve do séc. XX*, trad. port.. Lisboa: Presença, 1996.

NUGENT, Neill (ed.) - *The European Union*, 2 vols., Manchester, Manchester Metropolitan University, 1997.

RÉMOND, René - *Introdução à História do Nosso Tempo. Do Antigo Regime aos nossos dias*. Lisboa: Gradiva, 1994. [Disponível na Biblioteca versão original francesa.]

RIBEIRO, Sérgio - *Décadas de Europa. De Roma ao futuro com passagem/paragem em Maastricht, s.l., s.ed., 1993/94*.

SALMON, T.; NICOLL, W. (ed.) - *Building European Union. A Decomentary History and Analysis*. Manchester, 1997.

SIDJANSKI, Dusan - *O futuro federalista da Europa. A Comunidade Europeia das origens ao Tratado de Maastrischt*. Trad. port., prefácio de José Manuel Durão Barroso, Lisboa, Gradiva, 1996.

1.2. Historia contemporânea de Portugal

MARQUES, António H. de Oliveira - História de Portugal. Desde os tempos mais antigos até à Presidência do Sr. General Eanes, vol. III, 2ª ed. Lisboa: Palas Editores, 1981. [Disponível na Biblioteca a edição de 1973, na qual a Época Contemporânea aparece reunida num 2 ° vol..]

JIMÉNEZ REDONDO, Juan Carlos - *El ocaso de la amistad de las dictaduras ibéricas, 1955-1968*. Mérida: U.N.E.D./Centro Regional de Extremadura, 1996.

REIS, António - «Introdução» a REIS, António (dir.) *Portugal Contemporâneo*, 6 vols. Lisboa: Publicações Alfa, 1989-90.

ROSAS, Fernando - «O Estado Novo (1926-1974) », in MATTOSO, José (dir.), *História de Portugal*, vol. VII S.l: Círculo de Leitores [ou Lisboa: Editorial Estampa], 1994.

ROSAS, Fernando (coord.) - «Portugal e o Estado Novo (1930-1960) », in SERRÃO, Joel; MARQUES, A. H. de Oliveira (dir.), *Nova História de Portugal*, vol. XII. Lisboa: Editorial Presença, 1992.

TORRE, Hipólito de la - *Portugal, España y Europa. Cien años de desafío, (1980/1990). III Jornadas de Estudios Luso-Españoles*. Mérida: U.N.E.D./Centro Regional de Extremadura, 1991.

---

[1] Alguns dos títulos não disponíveis na Biblioteca da F.L.U.P. poderão vir a ser proximamente adquiridos por esta no âmbito do reforço recente da bibliografia relativa ao século XX.
Artigos de imprensa e material videográfico serão oportunamente indicados e/ou divulgados pelo docente.

VASCONCELOS, Álvaro (coord.) - *Portugal no Centro da Europa. Propostas para uma reforma democrática do Tratrado de União Europeia.* 2ª ed. revista, Lisboa, Quetzal Ed., 1995.

2. De Consulta Útil

2.1. Historia contemporânea geral:

ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges - *História da vida privada,* vol. 5 («Da Primeira Guerra Mundial aos nossos dias»), trad. port.. Porto: Edições Afrontamento, 1991.

AZÉMA, Jean-Pierre; BÉDARIDA, François (dirs.) - *1938-1948. les années de la tourmente. De Munich à Prague. Dictionnaire critique.* Paris: Flammarion, 1995.

BALIBAR, Etienne; WALLERSTEIN, Immanuel - *Race. Nation classe. Les identités ambigues.* Paris: Editions La Découverte, 1988.

COLLOTTI, Enzo - *Fascismo. fascismos,* trad. port.. Lisboa: Caminho, 1992.

CORNEVIN, Marianne - *Histoire de l'Afrique Contemporaine: de la deuxième guerre mondiale à nos jours.* Paris: Payot, 1978.

DROZ, Jacques (dir.) - *História geral do Socialismo,* 9 vols. trad. port.. Lisboa: Livros Horizonte.

DUBY, Georges; PERROT, Michelle (dir.) - *História das Mulheres,* vols. 4 («O século XIX», dirigido por Geneviève Fraisse e Michelle Perrot) e 5 («O século XX», dirigido por Françoise Thébaud), trad. port.. Porto: Edições Afrontamento, 1994-97.

FLAMANT, Maurice - *Histoire économique et sociale contemporaine.* Paris: Editions Montchrestien, 1976.

GELLNER, Ernest - *Nações e Nacionalismo,* trad. port.. Lisboa: Gradiva, 1993.

HOBSBAWM, Eric J. - *A Era das Revoluções. A Europa de 1789-1848,* trad. port.. Lisboa: Presença, 1978.

- *A Era do Capital, 1848-1875,* trad. port.. Lisboa: Presença, 1979.

- A Era do Império, 1875-1914, trad. port.. Lisboa: Presença, 1990. [Disponível na Biblioteca a versão original inglesa.]

MARTÍNEZ CARRERAS, José U. - *Historia de la descolonización. 1919-1986. Las independencias de Asia y Africa.* Madrid: Istmo, 1987.

MICHEL, Henri - *Os Fascismos,* trad. port.. Lisboa: Pubs. Dom Quixote, 1977.

MIEGE, Jean-Louis - *Expansion européenne et décolonisation de 1870 à nos jours.* Paris: P.U.F., 1973.

MILZA, Pierre - *Les fascismes,* edição aumentada com posfácio. Paris: Éditions du Seuil, 1991.

TERNON, Yves - *El Estado criminal. Los genocidios en el siglo XX,* trad. esp.. Barcelona: Ediciones Península, 1995.

TOUCHARD, Jean (dir.) - *História da Ideias Políticas,* vols. 6 e 7, trad. port.. Lisboa: Pubs. Europa-América, 1970.

2.2. Historia contemporânea de Portugal

CRUZ, Manuel Braga da - *O Partido e o Estado no Salazarismo.* Lisboa: Editorial Presença, 1988.

LOFF, Manuel - Salazarismo e Franquismo na «Época de Hitler» (1936-1942). Convergência Política. Preconceito ideológico e oportunidade histórica na redefinição internacional de Portugal e Espanha. Porto: Campo das Letras, 1996.

MATTOSO, José (dir.) - *História de Portugal,* vols. V («O liberalismo (1807-1890)», coord. por Luís Reis Torgal e João Lourenço Roque), VI («A Segunda Fundação (1890-1926) », de Rui Ramos. S.l.: Círculo de Leitores, 1992-94.

Reis, António (dir.) -*Portugal Contemporâneo,* 6 vols., Lisboa, Publicações Alfa, 1989-1990

REIS, António (coord.) - *Portugal. Vinte anos de democracia.* S.l.: Círculo de Leitores, 1994.

SERRÃO, Joel ; MARQUES, A. H. de Oliveira (dir.) - *Nova História de Portugal*, vol. XI («Portugal. Da Monarquia para a República», coordenado por A. H. de Oliveira Marques). Lisboa: Editorial Presença, 1989.

TELO, António (coord.) - *O fim da Segunda Guerra Mundial e os novos rumos da Europa.* Lisboa, Edições Cosmos/Instituto de História Contemporânea da F.L.U.L., 1996

TORRE, Hipólito de la (coord.) - *Portugal. España y Africa en los últimos cien años. IV Jornadas de Estudios Luso-Españoles.* Mérida: U.N.E.D./Centro Regional de Extremadura, 1992.

TORRE GOMEZ, Hipólito de la ; SANCHEZ CERVELLÓ, Josep - *Portugal en el siglo XX.* Madrid: Istmo, 1992. [Está em preparação a edição portuguesa pela Editora Assirio & Alvim.]

3. Obras de Referência:

CAROL, Anne; GARRIGUES, Jean; IVERNEL, Martin - *Dictionnaire d'histoire du XXe siècle.* Paris: Hatier, 1993.

COOK, Chris (1993), *Diccionario de términos históricos,* trad. esp.. Madrid: Alianza/Ediciones del Prado, 1993.

COOK, Chris; STEVENSON, Jonh - *Guia de Historia contemporânea de Europa,* trad. esp.. Madrid: Alianza, 1994.

LIPEGENS, Walter (ed.) - *Documents on teh History fo European Integration,* Vol. I («Continental Plans for European Union, 1939-1945»). Berlim / Nova Iorque / Florença: Walter de Gruyter / European University Institute, 1985.

KINDER, Hermann; HILGEMANN, Werner - *Atlas Histórico Mundial,* vol. II («De la Revolución Francesa a nuestros dias»), versão esp.. Madrid: Istmo, 1978. [Existem versões francesa e inglesa, bem como edições actualizadas.]

MORAIS, João; VIOLANTE, Luís - *Contribuição para uma cronologia dos factos económicos e sociais. Portugal 1926-1985.* Lisboa: Livros Horizonte, 1986.

ROSAS, Fernando; BRITO, J. M. Brandão de (dir.) - *Dicionário de História do Estado Novo,* 2 vols.. S.l.: Circulo de Leitores, 1996.

TIZZANO, Antonio; VILAÇA, José Luís; GORJÃO-HENRIQUES, Miguel - *Código da União Europeia,* Coimbra: Almedina, 1997.

INGLÊS I

(Dr. Nicolas Hurst)

AIMS. This is part of a progressive four-year syllabus with the following overall aims:

1. to develop a receptive and productive command of all four primary communicative skills (listening, speaking, reading and writing) and appropriate sub-skills up to a level suitable for executive, administrative and higher secretarial positions, research in international relations or intercultural studies, or basic language teaching or translation work.
2. to develop an accurate knowledge of components of the English language (phonology, graphology, lexicology, grammar, discourse and pragmatics) at a sufficient level to support receptive and productive skills.
3. to enable students to analyse the English language and appreciate written and spoken texts in an informed and rational way both for practical apllications and as an intellectual instrument.
4. to introduce topics of current cultural, general and personal interest in many European and other countries. The approach will be a combination of British Studies and European Studies and it is hoped that the level of challenge will rise steadily from year one to year four.These topics will provide the substance for the building of vocabulary and idiom as well as communicative skills.
5. to provide a reflective, self-aware training in study skills as part of an EAP (English for Academic Purposes) component.
6. to support other aspects of the European Studies curriculum, especially those courses with reading lists in English.

SYLLABUS. This will be based on textbooks, which will provide a solid foundation for classwork and homestudy and which will be of especial benefit to students working on their own. Progress will be generally linear, but with a good deal of cross referencing. All rhetorical functions (narration, description, exposition, argument) and genres (prose, verse, drama, correspondence, telephoning, debate...) will be available, but attention will be concentrated on short prose texts for reading and writing and an everyday style in transactions and discussions).

1. Pronunciation and spelling: sound production and discrimination: basic vowels and consonants.
2. Grammar: sentences and sentence structure: elements and phrases.
3. Vocabulary: as appropriate to topics, linked to Culture (see 4. Below)
4. Culture: Country and People; History; Geography; Identity; Attitudes, Political Life; The Monarchy.
5. Other current and topical isssues of discussion/integrated skills work of interest to students of European Studies.

ASSESSMENT. Modalities offered will depend upon both class size and staff availability. Activities and items used in testing will include: sound discrimination, listening comprehension, dictation, dicto-comp; open and closed reading comprehension tests and cloze tests; guided and free composition; structured oral interviews; discrete item analytical and practical Use of English tests.

BIBLIOGRAPHY (All students **MUST** buy the following three books):

GREENBAUM, Sidney - *An Introduction to English Grammar.* Harlow, Longman, 1991.
- *The Collins English Dictionary,* London, Harper Collins, 1991.
O'DRISCOLL, James - *Britain.* Oxford, OUP, 1995.

INGLÊS II

(Dra. Clara Kulmacz)

AIMS. This is the second part of a progressive four-year syllabus with the following overall aims:

1. to develop a receptive and productive command of all four primary communicative skills (listening, speaking, reading and writing) and appropriate sub-skills up to a level suitable for executive, administrative and higher secretarial positions, research in international relations or intercultural studies, or basic language teaching or translation work.
2. to develop an accurate knowledge of components of the English language (phonology, graphology, lexicology, grammar, discourse and pragmatics) at a sufficient level to support receptive and productive skills.
3. to enable students to analyse the English language and appreciate written and spoken texts in an informed and rational way both for practical apllications and as an intellectual instrument.
4. to introduce topics of current cultural, general and personal interest in many European and other countries. The approach will be a combination of British Studies and European Studies and it is hoped that the level of challenge will rise steadily from year one to year four.These topics will provide the substance for the building of vocabulary and idiom as well as communicative skills.
5. to provide a reflective, self-aware training in study skills as part of an EAP (English for Academic Purposes) component.
6. to support other aspects of the European Studies curriculum, especially those courses with reading lists in English.

SYLLABUS. This will be based on textbooks, which will provide a solid foundation for classwork and homestudy and which will be of especial benefit to students working on their own. Progress will be generally linear, but with a good deal of cross referencing. All rhetorical functions (narration, description, exposition, argument) and genres (prose, verse, drama, correspondence, telephoning, debate...) will be available, but attention will be concentrated on short prose texts for reading and writing and an everyday style in transactions and discussions).

1. Pronunciation and spelling: syllables, stress, weak forms and connected speach.
2. Grammar: Words, word classes clauses and punctuation.
3. Vocabulary: as appropriate to topics, linked to Culture (See 4. Below).
4. Culture: Gorvernment; Parliament; Elections; The Law; International Relations; Religian; Education.
5. Other current and topical isssues of discussion/integrated skills work of interest to students of European Studies.

ASSESSMENT. Modalities offered will depend upon both class size and staff availability. Activities and items used in testing will include: sound discrimination, listening comprehension, dictation, dicto-comp; open and closed reading comprehension tests and cloze tests; guided and free composition; structured oral interviews; discrete item analytical and practical Use of English tests.

BIBLIOGRAPHY (All students **MUST** have the following three books):

GREENBAUM, Sidney - *An Introduction to English Grammar.* Harlow, Longman, 1991.
- *The Collins English Dictionary,* London, Harper Collins, 1991.
O'DRISCOLL, James - *Britain.* Oxford, OUP, 1995.

INGLÊS III

(Dr. David Davis)

AIMS. This is the third part of a progressive four-year syllabus with the following overall aims:

1. to develop a receptive and productive command of all four primary communicative skills (listening, speaking, reading and writing) and appropriate sub-skills up to a level suitable for executive, administrative and higher secretarial positions, research in international relations or intercultural studies, or basic language teaching or translation work.
2. to develop an accurate knowledge of components of the English language (phonology, graphology, lexicology, grammar, discourse and pragmatics) at a sufficient level to support receptive and productive skills.
3. to enable students to analyse the English language and appreciate written and spoken texts in an informed and rational way both for practical apllications and as an intellectual instrument.
4. to introduce topics of current cultural, general and personal interest in many European and other countries. The approach will be a combination of British Studies and European Studies and it is hoped that the level of challenge will rise steadily from year one to year four.These topics will provide the substance for the building of vocabulary and idiom as well as communicative skills.
5. to provide a reflective, self-aware training in study skills as part of an EAP (English for Academic Purposes) component.
6. to support other aspects of the European Studies curriculum, especially those courses with reading lists in English.

SYLLABUS. This will be based on textbooks, which will provide a solid foundation for classwork and homestudy and which will be of especial benefit to students working on their own. Progress will be generally linear, but with a good deal of cross referencing. All rhetorical functions (narration, description, exposition, argument) and genres (prose, verse, drama, correspondence, telephoning, debate...) will be available, but attention will be concentrated on short prose texts for reading and writing and an everyday style in transactions and discussions).

1. Pronunciation and spelling: Intonation patterns and functions.
2. Grammar: Usage, style and textual analysis.
3. Vocabulary: as appropriate to topics, linked to Culture (See 4. Below).
4. Culture: Economy; Media; Transport; Welfare; Housing; Food and Drink; Sports; The Arts.
5. Other current and topical isssues of discussion/integrated skills work of interest to students of European Studies.

ASSESSMENT. Modalities offered will depend upon both class size and staff availability. Activities and items used in testing will include: sound discrimination, listening comprehension, dictation, dicto-comp; open and closed reading comprehension tests and cloze tests; guided and free composition; structured oral interviews; discrete item analytical and practical Use of English tests.

BIBLIOGRAPHY (All students **MUST** have the following three books):

GREENBAUM, Sidney - *An Introduction to English Grammar.* Harlow, Longman, 1991.
- *The Collins English Dictionary,* London, Harper Collins, 1991.
O'DRISCOLL, James - *Britain.* Oxford, OUP, 1995.

INTRODUÇÃO AS CIÊNCIAS SOCIAIS

(Dr. Eduardo Vítor Rodrigues)

0. O Papel e o Lugar das Ciências sociais no Mundo.

1. A Génese das Ciências Sociais.

1.1. Condições sociais e teóricas do surgimento das ciências sociais.

1.2. O caso da Sociologia: alguns eixos da sua constituição.

2. A Unidade do Social e a Pluralidade das Ciências.

2.1. A unidade do social através do conceito de "Fenómeno Social Total" - alguns exemplos.

2.2. O universo das ciências sociais: propostas de classificação.

2.3. Disciplinaridade, interdisciplinaridade e transdisciplinaridade.

3. A Construção da Ciência e a Especificidade do Social.

3.1. A ruptura epistemológica.

3.1.1. A distinção entre senso comum e o conhecimento científico.

3.1.2. A familiaridade da realidade social e os obstáculos epistemológicos: exemplos naturalistas, psicologistas e etnocentristas.

3.2. A construção científica.

3.2.1. A distinção entre o objecto real e o objecto teórico.

3.2.2. O objecto científico como objecto teórico-conceptual e abstracto-formal

4. A Lógica da Investigação empírica.

4.1. A função de comando da teoria no processo de investigação - alguns exemplos.

4.2. Métodos e técnicas de investigação. A recolha de informação.

4.3. A falsa neutralidade das técnicas enquanto processos sociais.

4.4. O racionalismo aplicado.

4.5. O percurso teórico da Sociologia: alguns autores de referência.

5. As Ciências Sociais na Encruzilhada da Modernidade e da Pós-Modernidade - Paradigma Emergente ou Falsa questão?

5.1. Thomas Kuhn e a estrutura das revoluções científicas.

5.2. As características do paradigma da ciência moderna.

5.3. Os sinais de crise do paradigma da ciência moderna: processo dialéctico ou a emergência de um novo paradigma?

5.4. Novas relações entre ciência e senso comum - reflexões sobre o carácter duplamente interpretativo das ciências sociais.

5.5. As ciências sociais como ciências da cultura e o problema das representações sociais.

6. O Funcionamento do Social.

6.1. Forma de organização social.

6.1.1. A interacção social e as manifestações de sociabilidade. Breve olhar crítico sobre o Interaccionismo Simbólico.

6.1.2. A organização macro-social: função, estrutura e sistema.

6.1.3. O "falso dilema" entre micro e macro-sociologia.

6.2. A acção e os comportamentos sociais.

6.2.1. Fundamentos normativos da acção social - o processo da socialização.

6.2.2. Fundamentos simbólicos.

6.2.3. Processos sociais do quotidiano.

6.3. Formas e processos de mudança social.

6.4. As instituições fundamentais da sociedade contemporânea.

6.4.1. As novas estruturas familiares.

6.4.2. A escola: da reprodução à mudança social.

6.4.3. Os "mass media" e a globalização da cultura.

CRONOGRAMA

- 1° **semestre:** Leccionam-se as matérias relativas aos pontos 0, 1, 2, 3 e 4.
- 2° **semestre:** Leccionam-se as matérias relativas aos pontos 5 e 6.

AVALIAÇÃO

1. Avaliação periódica baseada em dois testes escritos (70%) e um trabalho facultativo escrito de recensão sobre um dos pontos do programa lectivo (30%), a partir de uma selecção bibliográfica orientada pelo docente.
2. *Grelha de avaliação dos testes escritos:*
   - **2.1.** Domínio na exposição e na articulação dos conteúdos e conceitos explorados.
   - **2.2.** Capacidade de síntese e de articulação conceptual.
   - **2.3.** Nível de conhecimentos explanados.
   - **2.4.** Capacidade crítica relativamente aos conteúdos e conceitos explorados.
   - **2.5.** Nível de trabalho com os apoios bibliográficos sugeridos.

BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, João Ferreira de, e PINTO, José Madureira - *A Investigação nas Ciências Sociais*, Lisboa, Ed. Presença, 1990.

ALMEIDA, João Ferreira de (coord.) - *Introdução à Sociologia*, Lisboa, Universidade Aberta, n.° 66, 1995.

BACHELARD, Gaston - *O Novo Espírito Científico*, Lisboa, Ed. 70, s/d.

BARRETO, António (org.) - *A Situação Social em Portugal, 1960-1995*, Lisboa, ICS, 1996.

BENAVENTE, Ana et al. - *Do outro lado da Escola*, Lisboa, Ed. Teorema, 1992.

BOURDIEU, Pierre et al. - *Le Métier de Sociologue*, 4ª ed., Paris, Mouton, 1983.

- *Questions de Sociologie*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1984.

COSTA, António Firmino da - *Sociologia*, Lisboa, Difusão Cultural, 1992.

CUIN, Charles-Henry, e GRESLE, François - *História da Sociologia*, Lisboa, Publ. Dom Quixote, 1995.

GIDDENS, Anthony - *Sociologia: uma Breve porém crítica introdução*, Rio de Janeiro, Zahar, 1984.

- *As Consequências da Modernidade*, Oeiras, Celta Ed., 1992.

- *Sociology*, Cambridge, Polity Press, 1993.

FERNANDES, António Teixeira - *O Conhecimento Sociológico*, Porto, Brasília Ed., 1983.

- *Sociologia e Sócio-Lógica*, Porto, Brasília Editora, 1984.

- *O social em construção*, Porto, Figueirinhas, 1983.

- "A Sociologia e a Modernidade", in *Sociologia*, Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1ª Série, vol. II, 1992.

FERREIRA, J. M. Carvalho, et al. - *Sociologia*, Lisboa, McGraw Hill, 1995.

GURVITCH, Georges - *Dialéctica e Sociologia*, Lisboa, Pub. Dom Quixote, 1971.

MÓNICA, Maria Filomena - *Escolas e Classes Sociais*, Lisboa, Ed. Presença, s/d.

NUNES, Adérito Sedas - *Sobre o Problema do Conhecimento nas Ciências Sociais*, Lisboa, ICS, s/d.

- *Questões Preliminares sobre as Ciências Sociais*, Lisboa, Ed. Presença, 1987.

- *História dos Factos e das Doutrinas Sociais*, Lisboa, Ed. Presença, 1983.

QUIVY, Raymond, e CAMPENHOUDT, Luc van - *Manual de Investigação em Ciências Sociais*, Lisboa, Gradiva, 1992.

ROCHER, Guy - *Sociologia Geral*, Lisboa, Ed. Presença, 1971.

SANTOS, Boaventura de Sousa - *Introdução a uma Ciência Pós-Moderna*, Porto, Ed. Afrontamento, 1989.

- *Um Discurso Sobre as Ciências Sociais*, Porto, Ed. Afrontamento, 1991.

SILVA, Augusto Santos, e PINTO, José Madureira - *Metodologia das Ciências Sociais*, Porto, Ed. Afrontamento, 1987.
TOURAINE, Alain - *Pela Sociologia*, Lisboa, Publ. Dom Quixote, 1982.
WORSLEY, Peter - *Introdução à Sociologia*, Lisboa, Publ. Dom Quixote, 1974.

INTRODUÇÃO À CULTURA CLÁSSICA

(Dra. Marta Várzea)

I. *CULTURA GREGA*

1. Os Poemas Homéricos.
2. A Obra de Hesíodo e o redimensionamento da cultura e da literatura.
3. A *polis*. O nascimento da democracia.
4. A poesia mélica.
5. Religião e mito.
6. O teatro clássico.

BIBLIOGRAFIA:

AMOURETTI, M. C.; RUZÉ, F. - *Le monde grec antique. Des palais crétois à la conquête romaine*, Paris, ⁶1988.

AUSTIN, M.; VIDAL-NAQUET, P. - *Economia e Sociedade na Grécia Antiga*, Lisboa, Ed. 70, 1986.

BURKERT, Walter - *Mito e Mitologia*, Lisboa, Ed. 70, 1991.

- *Religião Grega na Época Clássica e Arcaica*, Lisboa, F.C. Gulbenkian, 1993.

CAIRNS, D. L. - *Aidôs. The Psycology and Ethics of Honour and Shame in Ancient Greek Literature*, Oxford, Clarendon Press, 1993.

DODDS, E. R. - *Os Gregos e o Irracional*, Lisboa, Gradiva, 1988.

- *The Ancient Concept of Progress and Other Essays on Greek Literature and Belief*, Oxford University Press, 1973.

DURAND, M. - *História abreviada da Grécia Antiga*, Lisboa, Ed. Notícias, 1993.

FEENEY, D. C. - *The gods in Epic*, Oxford Univ. Press, 1991.

FERREIRA, José Ribeiro - *A Democracia na Grécia Antiga*, Coimbra, Livraria Minerva, 1990.

- *A Grécia Antiga*, Lisboa, Ed. 70, 1992.

- *Hélade e Helenos*, Coimbra, INIC, ²1993.

FINLEY, M. I. - *Os Gregos Antigos*, Lisboa, Edições 70, 1988.

- *O Mundo de Ulisses*, Lisboa, Ed. Presença, 1982.

GRIMAL, Pierre - *Dicionário de Mitologia*, Lisboa, Difel, 1992.

HAMMOND, N.G.L.; SCULLARD, H.H. - *Oxford Classical Dictionary*, Oxford University Press, 1987.

HAVELOCK, E. A. - *A Musa aprende a escrever*, Lisboa, Gradiva, 1996.

JAEGER, Werner - *Paideia*, Lisboa, Ed. Aster, 1979.

KIRK, G. S. - *The Sounds of Homer*, Cambridge University Press, 1962.

KITTO, H. D. E. - *Os Gregos*, Coimbra, Ed. Studium, 1970.

- *A Tragédia Grega*, Coimbra, Ed. Studium, 1972.

- *Form and Meanings in Greek Drama*, London, Methuen, 1960.

LESKY, A. - *História da Literatura Grega*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1995.

- *A Tragédia Grega*, S. Paulo, Ed. Perspectiva, 1971.

MARROU, H. I. - *História da Educação na Antiguidade*, S. Paulo, Herder, 1966.

MARTIN, R. P. - *The Language of Heroes: Speech and Perfomances in the Iliad*, Ithaca (NY), Cornell Univ. Press, 1989.

MOSSÉ, Claude - *As Instituições Gregas*, Lisboa, Ed. 70, 1985.

MOSSÉ, Claude; SCHNAPP-GOURBEILLON, Annie - *Síntese de História Grega*, Porto, Asa, 1994.

NILSSON, M. P. - *La Religion Populaire dans la Grèce Antique*, Paris, Plon, 1954.

OLSON, S. D. - *Blood and Iron. Stories and Storytelling in Homer's Odyssey*, Leiden, E. J. Brill, 1995.

PEREIRA, M. H. Rocha - *Estudos de História da Cultura Clássica. Vol.1 Cultura Grega*, Lisboa, F.C. Gulbenkian, ²1993.
- *Hélade. Antologia da Cultura Grega*, Coimbra, Instituto de Estudos Clássicos, ⁵1990.
POHLENZ, M. - *La tragedia greca*, Brescia, La Scuola, 1961.
PULQUÉRIO, M. O. - *Problemática da Tragédia Sofocliana*, Coimbra, INIC, ²1987.
REINHARDT, K. - *Eschyle, Euripide*, Paris, Minuit, ²1991
- *Sophocle*, Paris, Minuit, ²1990.
ROMILLY, J. - *Homère*, PUF, Paris, 1994.
- *La Tragédie Grecque*, Paris, PUF, 1973.
- *Précis de Littérature Grecque*, Paris, PUF, ²1991.
RUTHERFORD, R. B. - *Homer*, (Greece & Rome, new series in the Classics n.º 26), Oxford, OUP, 1996.
SNELL, Bruno - *A Descoberta do Espírito*, Lisboa, Ed.70, 1992.
WINNINGTON-INGRAM, R. P. - *Sophocles. Na Interpretation*, Cambridge University Press, 1980.
- *Studies in Aeschylus*, Cambridge University Press, 1983.

INTRODUÇÃO À ECONOMIA

(Dra. Ester G. Silva)

1. Introdução.
   - **1.1.** A *Economia, Ciência humana e social.*
   - **1.2.** Alguns conceitos de metodologia e da abordagem científica da Economia.
2. Problemas básicos da organização económica.
   - **2.1.** Os 3 problemas de organização económica.
   - **2.2.** Escassez e escolha, racionalidade e interdependência.
   - **2.3.** As possibilidades de produção.
   - **2.4.** As soluções: o mercado e o papel do Estado.
   - **2.5.** O funcionamento do mercado: curvas da oferta e da procura.
3. Microeconomia: Oferta, procura e mercados individuais.
   - **3.1.** Teoria do consumidor.
   - **3.2.** Teoria do produtor.
   - **3.3.** Concorrência perfeita e imperfeições na concorrência.
4. Problemas de distribuição.
   - **4.1.** Mercados de factores de produção.
   - **4.2.** A distribuição do rendimento e da riqueza: o dilema eficiência/equidade.
5. Macroeconomia e Contabilidade Nacional.
   - **5.1.** Contabilidade nacional.
   - **5.2.** Medição do produto e rendimento.
   - **5.3.** O produto efectivo e potencial: nominal e real. Nível de preços e taxa de inflação.
6. Macroeconomia em economia aberta.
   - **6.1.** A importância e razões do comércio internacional.
   - **6.2.** A balança de pagamentos.
7. Algumas problemáticas actuais.
   - **7.1.** A Inflação.
   - **7.2.** Emprego e desemprego.
   - **7.3.** A integração económica.

BIBLIOGRAFIA:

Textos Principais:

SAMUELSON, Paul A. & Nordhaus, WILLIAM D. - *Economia*, McGraw Hill, 14ª ed., Lisboa, 1993.

NEVES, João Luís César - *Introdução à Economia*, Editorial Verbo, Lisboa, 1992.

Textos de Apoio aos Conceitos Macroeconómicos:

BARRO, Robert J. e GRILLI, Vittorio - *European Macroeconomics*, Macmillan London.

Textos de Apoio aos Conceitos Microeconómicos:

STIGLITZ, Joseph E. - *Economics*, W. W. Norton, New York and London, 1993.

Outros Textos:

MOURA, Francisco Pereira de - *Lições de economia portuguesa*, Livraria Almedina, 4ª ed. Coimbra, 1978.

ROSSETTI , José Paschoal - *Introdução à Economia*, Atlas, S. Paulo, 1982.

SOUSA, A. de - *Análise Económica*, Universidade Nova de Lisboa, 3ª ed., Lisboa, 1990.

LOPES, J. Silva - *A Economia Portuguesa desde 1960*, 2ª ed., Gradiva Editora, 1997.

LÍNGUA PORTUGUESA

(Dr. Luís Fardilha)

I. *Objectivos*

Pretende-se, com a disciplina de Língua Portuguesa levar o aluno a:

1. Dominar melhor a diversidade dos discursos;
2. Compreender em que situação de comunicação se inscreve um texto e a que regras de escrita ele se conforma;
3. Adquirir uma competência de comunicação e de expressão oral e escrita, de modo a comportar-se eficazmente nas situações mais correntes;
4. Adoptar condutas verbais variadas, remodeladas em permanência, em função do contexto discursivo de intervenção e da sua evolução.

II. *Conteúdos programáticos*

1. Unidade e diversidade da língua portuguesa.
   - 1.1. Noção de *norma* ou *língua-padrão;*
   - 1.2. Variedades linguísticas: diafásicas, diastráticas e diatópicas.
2. Disciplinas que estudam a língua.
   - 2.1. Fonética e fonologia;
   - 2.2. Ortografia;
   - 2.3. Morfologia;
   - 2.4. Síntaxe;
   - 2.5. Semântica
3. Gramática do texto.
   - 3.1. Principios contitutivos do texto:
     - 3.1.1. Mecanismos de coerência textual;
     - 3.1.2. Índices de modalidade.
   - 3.2. Modos de organização do discurso.
4. Tipos de texto.
   - 4.1. Textos pragmáticos:
     - 4.1.1. Textos de imprensa - a notícia, a publicidade, a entrevista o "fait divers", o artigo de opinião, o anúncio, o debate, otexto cintífico...;
     - 4.1.2. Textos de empresa - a carta, o relatório, a ordem de serviço, o contrato de trabalho, o *curriculum vitae*...
   - 4.2. Textos literários.

BIBLIOGRAFIA:

1. Dicionários:

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holande - *Novo Docionário de Aurélio da Língua Portuguesa,* Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1990.

FIGUEIREDO, Cândido - *Dicionário da Língua Portuguesa,* Lisboa, Bertrand, 1986.

MACHADO, José Pedro - *Dicionário Etimológico da Língua Portuguesa,* Lisboa, Livros Horizonte, 1977.

MORAES SILVA, António - *Novo Dicionário Compacto de Língua Portuguesa,* Lisboa, Confluência, 1961.

2. Gramáticas:

CINTRA, Luís Filipe Lindley; CUNHA, Celso - *Nova Gramática do Português Contemporâneo,* Lisboa, João Sá da Costa, 1985.

COESTA, Pilar Vásquez; LUZ, Maria A. M. da - *Gramática da Língua Portuguesa,* Lisboa, Ed. 70, 1971.

MATEUS, M. H.; e outros - *Gramática da Língua Portuguesa,* Lisboa, Caminho, 1989.

3. Prontuários:

BERGSTROM, Magnus; REIS, Neves - *Prontuário Ortográfico e Guia da Língua Portuguesa,* Lisboa, Ed. Notícias.

D'SILVAS FILHO - *Prontuário Universal. Erros corrigidos de Português,* Lisboa, Texto Ed., 1997.

4. Outros:

CARVALHO, J. G. Herculano de - *Teoria da Linguagem. Natureza do fenómeno Linguístico e análise das Línguas.* Coimbra, Atlântida Ed., 1973.

LAPA, M. Rodrigues - *Estilística da Língua Portuguesa,* Coimbra, Coimbra Ed., 1977.

MEDEIROS, João Bosco - *Técnicas de Redação,* S. Paulo, Ed. Atlas, 1988.

MELO, Gladstone Chaves de - *Ensaio de Estlística da Língua Portuguesa,* Albufeira, Ed. Poseidon, 1979.

WEINRICH, Harald - *Grammair Textuelle du Français,* Paris, Didier, 1989.

LITERATURA ALEMÃ CONTEMPORÂNEA

(Dra. Maria Antónia Gaspar Teixeira)

0. Principais conceitos e possíveis métodos de análise.

1. O imediato após-guerra (1945-49): tradição ou inovação?

1.1. O drama: Carl Zuckmayer, *Des Teufels General.*

1.2. O conto de Wolfgang Borchert.

1.3. A lírica de Günter Eich, Paul Celan e Nelly Sachs.

2. Os anos 50: distanciamento da literatura quanto à política de Restauração nos países ocidentais / funcionalização política da literatura na RDA.

2.1. A narrativa de Ingeborg Bachmann.

2.2. O drama: Friedrich Dürrenmatt, *Der Besuch der alten Dame.*

2.3. A lírica «monológica» de Gottfried Benn e a lírica »dialógica» de Marie Luise Kaschnitz.

3. Os anos 60: politização da literatura nos países ocidentais / reabilitação da individualidade na RDA.

3.1. O drama: Peter Weiss, *Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats Dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charanton unter Anleitung des Herrn de Sade.*

3.2. A narrativa:

3.2.1. A «Arbeiterliteratur»;

3.2.2. Christa Wolf, *Der geteilte Himmel.*

3.3. A lírica política e a evolução da poesia concreta.

4. Os anos 70: a nova subjectividade.

4.1. A narrativa:

4.1.1. Ulrich Plenzdorf, *Die Neuen Leiden des jungen W.;*

4.1.2. A «Frauenliteratur».

4.2. A lírica do quotidiano.

5. Os anos 80: estéticas de resistência e um mundo «danificado» / temática da reunificação.

5.1. Pluralidade de tendências.

Textos:

DÜRRENMATT, Friedrich - *Der Besuch der alten Dame,* Zürich, Diogenes (detebe 23045.

PLENZDORF, Ulrich - *Die neuen Leiden des jungen W.,* Frankfurt/m., Suhrkamp (edition suhrkamp 00300).

WEISS, Peter - *Die Verflogung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charanton unter Anleitung des Herrn de Sade,* Frankfurt/M., Suhrkamp (edition suhrkamp 00068)

WOLF, Christa, *Der geteilte Himmel,* München, Deutscher Taschenbuchverlag (dtv 00915).

ZUCKMAYER, Carl - *Des Teufels General,* Frankfurt/M., Fischer (Fischer TB 07019).

A bibliografia específica para cada ponto do programa irá sendo oportunamente indicada.

LITERATURA INGLESA CONTEMPORÂNEA

(Prof.ª Doutora Ana Luísa Amaral)

O objectivo fundamental do curso será o desenvolvimento de capacidades de leitura e análise do que são alguns exemplos da produção literária britânica entre o período do pós-guerra e os anos noventa.

A primeira parte do curso consistirá no estudo de alguns poemas de Phillip Larkin, Elizabeth Jennings, Charles Tomlinson, Ted Hughes e Sylvia Plath, remetendo, por necessidade, para o estudo da poesia e das poéticas que os precedem e necessariamente os informaram (ou seja, W. B. Yeats, Ezra Pound, Hilda Doolittle, T. S. Eliot e Dylan Thomas).

A Segunda parte do curso será ocupada com o estudo de um romance e de um conjunto de contos, que se consideram representativos de algumas vias da contemporaneidade literária britânica.

* Recomenda-se a aquisição das seguintes obras:

John Fowles - *The French Lieutenant's Woman,* Panther Books, 1969.
Michael Schmidt, ed. - *Eleven British Poets,* London, Methuen, 1980.
Angela Carter - *American Ghosts and Old World Wonders,* London, Vintage, 1993.

* Serão estudados poemas incluídos nos livros que a seguir se indicam:

Dylan Thomas - *Selected Poems,* London, J. M. Dent & Sons.
Ezra Pound - *Selected Poems,* London: Faber and Faber.
Sylvia Plath - *Collected Poems,* London: Faber and Faber.
T. S. Eliot - *The Waste Land Other Poems,* London: Faber and Faber.
W. B. Yeats - *Selected Poetry,* Pan Books.

BIBLIOGRAFIA:

BRADBURY, Malcolm & McFARLANE, James (eds.) - *Modernism,* London, Penguin Books, 1976.
BRADBURY, Malcolm & PALMER, David (eds.) - *The Contemporary English Novel,* London, Arnold, 1979.
BRADBURY, Malcolm (ed.) - *The Novel Today,* London, Fontana, 1990.
FORD, Boris (ed.) - *The Modern Age* (The Pelican Guide to English Literature, Vol. VII), Harmondsworth, Penguin Books, 1978.
HOMBERGER, Eric - *The Art of the Real: Poetry in England and America Since 1939,* London, Dent, 1977.
MORRISON, Blake - *The Movement: English Poetry and Fiction of the 1950s,* Oxford, Oxford University Press, 1980.
RICHETTI, John (ed.) - *The Columbia Histoty of the British Novel,* New York, Columbia University Press.
SINFIELD, Alan (ed.) - *Society and Literature 1945-1970* (The Context of English Literature), London, Methuen, 1983.
SISSON, C. H. - *English Poetry 1900-1950,* London, Rupert Hart-Davies, 1971.
STEVENSON, Randall - *The British Novel Since the Thrirties,* London, Batsford, 1986.
WILLIAMS, John - *Twentieth-Century British Poetry: A Critical Introduction,* London Edward Arnold, 1987.

LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA

(Prog. **A** - Profª Doutora Maria João Reynaud)
(Prog. **B** - Profª Doutora Maria de Fátima Marinho)

Programa A - A poesia portuguesa contemporânea: do Modernismo ao Pós-Modernismo

I. Genealogia e direcções do Modernismo: Tradição e Vanguarda
- **1.** Sob o signo de Orpheu: o Primeiro Modernismo e o legado de Fernando Pessoa
- **2.** A geração da Presença e o expressionismo literário. José Régio e a teoria da «expressão artística»
- **3.** Do presencismo ao neo-realismo
  - **3.1.** Irene Lisboa: uma voz singular
  - **3.2.** O lirismo telúrico de Miguel Torga
  - **3.3.** A ortodoxia marxista e os caminhos do Neo-Realismo

II. O pós-guerra e o advento de novas poéticas
- **1.** A intervenção surrealista e o renascimento do espírito de vanguarda
- **2.** As encruzilhadas da poesia nos anos 50: poesia e humanismo (posições críticas)
- **3.** Poesia 61 - a celebração da palavra: vozes e percursos
- **4.** Orientações do Pós-Modernismo: um olhar sobre a poesia actual

III. A poesia contemporânea e as poéticas individuais
- **1.** Alexandre O'Neill: do imaginário surrealista à sátira
- **2.** Ruy Belo: a poesia entre o quotidiano e o sagrado.
- **3.** Fernando Guimarães: figuração poética e dialogismo
- **4.** Fernando Echevarría: da poesia do ser ao ser da poesia

Programa B - A Ficção Portuguesa das Últimas Décadas

1. Metaficção Historiográfica Pósmoderna
- **1.1.** Desvio da Focalização Tradicional
  - **1.1.1.** José Saramago. *O Memorial do Convento*
- **1.2.** A Procura da possível utopia
  - **1.2.1.** Agustina Bessa Luís, *O Concerto dos Flamengos*
- **1.3.** A Evocação Histórica como Percurso Iniciático
  - **1.3.1.** Mário Cláudio, *Peregrinação de Barnabé das Índias*

2. Para um novo Romance Social ?
- **2.1.** Lídia Jorge, *O Jardim sem Limites*
- **2.2.** Lobo Antunes, *O Esplendor de Portugal*

Bibliografia selectiva - A

Nota: Bibliografia activa será indicada nas aulas.

BELCHIOR, Maria de Lourdes - *Os Homens e os Livros - Séculos XIX e XX*, Lisboa, Editorial Verbo, 1980.
BELO, Ruy - *Obra Completa de*, Vol. 3, Lisboa, Editorial presença, 1984.
BÜRGER, Peter, *Teoria da Vanguarda*, LIsboa, Vega, 1993.
CASTRO, E. M. de Melo e — *As Vanguardas na Poesia Portuguesa do Século XX*, Lisboa, Bibl. Breve, 1985.
COELHO, Eduardo Prado - *A Palavra sobre a Palavra*, Porto, Portucalense Editora, 1972.
— *A Letra Litoral*, Lisboa, Moraes Editores, 1979.

— *A Mecânica dos Fluidos*, Lisboa, INCM, 1967.
— *A Noite do Mundo*, Lisboa, INCM, 1988.
— *O Cálculo das Sombras*, Porto, Edições Asa, 1997
COELHO, Jacinto do Prado — *A Letra e o Leitor*, Lisboa, Moraes Editores, 2ª ed., 1977.
— *Ao Contrário de Penélope*, Lisboa, Livraria Bertrand, 1976.
CRUZ, Gastão - *A Poesia Portuguesa Hoje*, Lisboa, Plátano Editora, 1973.
FERREIRA, David-Mourão - *Hospital das Letras* (2ª ed.), Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, s/d.
— *Tópicos Recuperados*, Sobre a Crítica e outros Ensaios, Lisboa, Caminho, 1992.
FOKKEMA, Douve W. - *História Literária, Modernismo e Pós-Modernismo*, Lisboa, Vega, s/d.
GUIMARÃES, Fernando - *Modernismo, Simbolismo & Vanguardas* (2º edição), Porto, Lello & Irmão - Editores, 1992.
— *A Poesia Contemporânea Portuguesa e o Fim da Modernidade*, Lisboa, Caminho, 1989.
— *Os Problemas da Modernidade*, Lisboa, Editorial Presença, 1994.
— *Linguagem e Ideologia* (2º ed. revista e aumentada), Porto, Lello Editores, 1996.
JÚDICE, Nuno - *A Era de «Orpheu»*, Lisboa, Teorema, 1986.
LEPECKI, Lúcia, «Fernando Guimarães: **Poesias**, o limiar», in *Sobreimpressões*, Lisboa, Caminho, 1988.
LISBOA, Eugénio — *Poesia Portuguesa do «Orpheu» ao Neo-Realismo*, Lisboa, Bibl. Breve, 1980.
— *José Régio ou a Confissão Relutante* - Estudo Crítico-Biográfico e Antológico, Lisboa, Rolim, 1988.
LISBOA, Irene - *Folhas Soltas da **Seara Nova*** (1929-1955), Antologia, Prefácio e Notas de **Paula Morão**, Lisboa, INCM, 1986.
LOBO, Luiza (trad., sel., e notas) — *Teorias Poéticas do Romantismo*, Porto Alegre, Novas Perspectivas e Rio de Janeiro, UFRJ, 1987.
LOPES, Óscar e SARAIVA, António José — *História da Literatura Portuguesa*, Porto, Porto Editora, 16ª ed., 1992.
LOPES, Óscar - *Entre Fialho e Nemésio*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2 vols., 1987.
LOURENÇO, Eduardo - *Sentido e Forma da Poesia Neo-Realista*, LIsboa, Editora Ulisseia, 1968.
— *Tempo e Poesia*, Porto, Editorial Inova, 1974.
— *Fernando, Rei da Nossa Baviera*, Lisboa, INCM, 1986.
MAGALHÃES, Joaquim Manuel - «Posfácio ao 1º volume», in *Obra Poética* de Ruy Belo, Vol. 1, Lisboa, Editorial Presença, 1984, pp. 217–236; «Posfácio ao 2º volume», in *Obra Poética* de Ruy Belo, Vol. 2, Lisboa, Editorial Presença, 1989, pp. 329-342.
MARINHO, Maria de Fátima - *O Surrealismo em Portugal*, Lisboa, INCM, 1987.
— *A Poesia Portuguesa nos Meados do Século XX* - Rupturas e continuidades, Lisboa, Caminho, 1989.
MARTINHO, Fernando — *Pessoa e a Moderna Poesia Portuguesa do «Orpheu» a 1960*, Lisboa, Bibl. Breve, 1983.
— *Tendências Dominantes da Poesia Portuguesa da Década de 50*, Lisboa, Edições Colibri, 1996.
MONTEIRO, Adolfo Casais - *A Palavra Essencial*, Lisboa, Editorial Verbo, 1972.
MOURA, Vasco Graça, «Sobre Fernando Guimarães», in *Várias Vozes*, Lisboa, Editorial Presença, 1987.
PESSOA, Fernando — *A Nova poesia Portuguesa*, Lisboa, Inquérito, s/d.
— *Páginas de Doutrina Estética*, sel., prefácio e notas de J. de Sena, Lisboa, Inquérito, s/d.

— *Páginas de Estética e de Teoria e Crítica Literárias*, Textos estabelecidos e prefaciados por Georg Rudolf Lind e Jacinto do Prado Coelho, Lisboa, Edições Ática, s/d.
— *Páginas Íntimas e de Auto-Interpretação*, Textos estabelecidos e prefaciados por Georg Rudolf Lind e Jacinto do Prado Coelho, Lisboa, Ática, s/d.
— *Textos de Crítica e de Intervenção*, Lisboa, Ática, 1980.

PIMENTA, Alberto - *O Silêncio dos Poetas*, Lisboa, A Regra do Jogo, 1978.

PIRES, Daniel — *Dicionário das Revistas Literárias Portuguesas do Século XX*, Lisboa, Contexto, 1986.

RÉGIO, José - *Em Torno da Expressão Artística*, Lisboa, Inquérito, s/d.
— *Três Ensaios sobre Arte* (2º ed.), Porto, Brasília Editora, 1980.

REIS, Carlos - *Textos Teóricos do Neo-Realismo Português*, Lisboa, Seara Nova, 1981.

REYNAUD, Maria João - *Enigma e Transparência*: sobre **Uso de Penumbra**, de Fernando Echevarría, Dissertação Complementar de Doutoramento, Porto, FLUP, 1997.
— «Fernando Echevarría, *Figuras*» (recensão crítica), in *Colóquio Letras*, nº 107, Jan.-Fev., 1989.
— «Fernando Guimarães - *A Poesia Contemporânea Portuguesa e o Fim da Modernidade*» (recensão crítica), in *Colóquio Letras*, nº 121-122, Jul.-Dez., 1991.
— «Fernando Guimarães - *O Anel Débil*» (recensão crítica), in *Colóquio Letras*, nº 131, Jan.-Jun., 1995.
— «Approche da la poésie de Fernando Guimarães», in *Sources*, Cahier nº 10, Poésie des Régions d'Europe, Revue de la Maison de Poésie, Namur, 1992.
- «Irene Lisboa, *Folhas Soltas da Seara Nova* (1929-1955)», Antologia, prefácio e notas de Paula Morão (recensão crítica), in *Colóquio Letras*, nº 99, Set.-Out., 1987.
— «Irene Lisboa: a fala irradiante», in Colóquio Letras, nº 131, Jan.-Mar., 1994.

ROCHA, Clara — *Revistas Literárias do Século XX em Portugal*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1985.
— «Prefácio» a Alexandre O'Neill, *Poesias Completas* 1951-1981, Lisboa, INCM, 1982.

ROSA, António Ramos - *Poesia, liberdade livre*, Lisboa, Morais Ed., 1962.
— *Incisões Oblíquas - Estudos sobre Poesia Portuguesa Contemporânea*, Lisboa, Caminho, 1985.

SENA, Jorge de - *Estudos de Literatura Portuguesa - I*, Lisboa, Edições 70, 1981.
— *Estudos de Literatura Portuguesa - III*, Lisboa, Edições 70, 1981.

SILVEIRA, Laureano, «A Cerimónia do Rosto» (prefácio), in **Fernando Guimarães**, *Conhecimento e Poesia*, Porto, Oficina Musical, 1992.

TABUCCHI, Antonio — *La Parola Interdetta*, Turim, Einaudi, 1977.

TORRES, Alexandre Pinheiro - *O Neo-Realismo Literário Português*, Lisboa, Moraes, 1977.
— *O Movimento Neo-Realista em Portugal na sua Primeira Fase*, Lisboa, ICP, 1977.

VAN TIEGHEM, Paul — *Le Romantisme dans la Littérature Européenne*, Paris, Albin Michel, 1969.

Bibliografia selectiva - B

Nota: Bibliografia específica sobre cada um dos autores será oportunamente fornecida aos alunos.

BARBÉRIS, Pierre - *Prèlude l'Utopie*, PUF - Écriture, 1991.

BUESCU, Helena - «Travelling through Spacetime in the 20th Century Novel», in *Yearbook of Comparative and General Literature 41*, Bloomington, 1993.

BULGER, Laura - *A Sibila - Uma Superação Inconclusa*, Lisboa, Guimarães Ed., 1990.

CHIU, Hamping - *Nonfiction Novel, Historical Novel, and the crisis of the Novel*, U.M.I., University of Minnesota, dact.,, 1991.

FERNANDES, Ceres Costa - *O Narrador Plural na Obra de José Saramago*, São Luís, Maranhão, Universidade Federal do Maranhão, 1990.

FLEISHMAN, Avrom - *The English Historical Novel - Walter Scott to Virginia Woolf*, Baltimore and London, The Johns Hopkins Press, 1971

FOLEY, Barbara - *Telling the Truth - The Theory and Practice of Documentary Fiction*, Ithaca and London, Cornell University Press, 1986.

HAMILTON, Paul - *Historicism*, London and New York, Routledge, 1996.

HUTCHEON, Linda - *A Poetics of Postmodernism - History, Theory, Fiction*, New York and London, Routledge, 1988.

KAUFMAN, Helena Irena - *Ficção Histórica Portuguesa do Pós-Revolução*, U.M.I., University of Wisconsin-Madison, dact., 1991

KUESTER, Martin - *Framing Truths - Parodic Studies in Contemporary English-Canadian Historical Novels*, Toronto, London, Buffalo, University of Toronto Press, 1992

LUKAKS, Georges - *Le Roman Historique*, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 1965.

MACHADO, Álvaro Manuel - *Agustina Bessa Luís - O Imaginário Total*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1983.

MENTON, Seymour - *La Nueva Novela Histórica de la América Latina. 1979-1992*, México, Fundo de Cultura Económica, 1993.

MOLINO, Jean - «Qu'est-ce que le Roman Historique», in *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, nº 2-3, Março-Junho de 1975.

OMMUNDSEN, Wenche - *Metafictions ?*, Melbourne, Melbourne University Press, 1993.

RICOEUR, Paul - *Temps et Récit*, Paris, Seuil, 1983.

ROMANOS, Christos S. - *Poetics of a Fictional Historian*, New York, Berne, Frankfurt am Main, Peter Lang, 1985.

SEIXO, Maria Alzira - *O Essencial sobre José Saramago*, Lisboa, Imprensa-Nacional Casa da Moeda, 1987.

VANOOSTHUYSE, Michel - *Le Roman Historique - Mann, Brecht, Döblin*, Paris, PUF, Perspectives Germaniques, 1996.

VIGNY, Alfred de - «Réflexions sur la Vérité dans l'Art», in *Cinq-Mars*, Paris, Le Livre de Poche, 1970 (1ª ed. 1827).

VILLANUEVA, Dario - *Prólogo a Cartelle*, Enrique Montero, *op. cit.*

WESSELING, Elisabeth - *Writing History as a Prophet - Postmodernist Innovations of the Historical Novel*, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamin's Publishing Company, 1991.

WHITE, Hayden - *The Content and the Form - Narrative Discourse and Historical Representation*, Baltimore and London, The Johns Hopkins University Press, 1987.

ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO EUROPEU

(Prof. Doutor Álvaro Domingues)

Por falta do programa, este será entregue oportunamente pelo docente.

PRINCÍPIOS GERAIS DE DIREITO

(Dr. Abel Laureano)

INTRODUÇÃO

I. O Direito como Conjunto de Normas

1. Os componentes do Direito Objectivo.
   - **1.1.** As normas jurídicas (ou regras jurídicas).
   - **1.2.** Os princípios gerais do Direito.
   - **1.3.** O fenómeno jurídico e outros fenómenos de ordenação.
2. O agrupamento dos componentes do Direito Objectivo.
   - **2.1.** Sistema Jurídico/Ordem Jurídica
   - **2.2.** Os ramos do Direito.
3. Como nasce o Direito Objectivo? (Fontes do Direito ou factos normativos)
   - **3.1.** Generalidades.
   - **3.2.** Modalidades de fontes do Direito.
   - **3.3.** Codificação.
4. Como se aprende o Direito Objectivo? (Teoria da interpretação do Direito ou Teoria da interpretação da lei - Interpretação/Integração do Direito).
   - **4.1.** Interpretação.
   - **4.2.** Integração de lacunas.
5. Qual o alcance espácio-temporal do Direito Objectivo?

II. O Direito como Ciência

III. As finalidades do Direito

IV. O Direito Subjectivo

1. O Direito Subjectivo como elemento da relação jurídica.
2. A relação jurídica.
3. Elementos da relação jurídica-matriz.
   - **3.1.** Sujeitos
   - **3.2.** Objecto
   - **3.3.** Facto jurídico
   - **3.4.** Grarntia

BIBLIOGRAFIA:

AMARAL, Diogo Freitas do - *Sumário de Introdução ao Direito,* Lisboa, 1997.

ASCENSÃO, José de Oliveira - *O Direito: Introdução e Teoria Geral (Uma Perspectiva Luso-Brasileira),* 10ª ed., Coimbra, 1997.

CHORÃO, Mário Bigotte - *Introdução ao Direito,* vol. I., *O conceito de Direito,* Coimbra, 1998.

CUNHA, Paulo Ferreira da - *Princípios de Direito: Introdução à Filosofia e Metodologia Jurídicas,* Porto, s/d.

EIRÓ, Pedro - *Noções Elementares de Direito,* Lisboa - São Paulo, 1997.

GROPPALI, Alessandro - *Introdução ao Estudo do Direito,* trad. port., Coimbra, 1968.

JUSTO, A. Santos - *Introdução ao Estudo do Direito,* Porto, 1996.

LATORRE, Angel - *Introdução ao Direito,* trad. port., 3ª reimpressão, Coimbra, 1997.

LIMA, Fernando Andrade Pires de, e VARELA, João de Matos Antunes - *Noções Fundamentais de Direito Civil,* vol. I, 6ª ed., Coimbra, 1965.

MACHADO, J. Baptista - *Introdução ao Direito e ao Discurso Legitimador,* 10ª reimpressão, Coimbra, 1997.

MARQUES, José Dias - *Introdução ao Estudo do* Direito,2ª ed., Lisboa, 1994.

MENDES, João de Castro - *Introdução ao Estudo do Direito*, Lisboa, 1994.
- *Teoria Geral do Direito Civil*, vol. I, reimpressão, Lisboa, 1994.
- *Teoria Geral do Direito Civil*, vol. II, reimpressão, Lisboa, 1995.
NEVES, António Castanheira - *Curso de Introdução ao Estudo do Direito (Relatório - O Sentido do Direito - O Pensamento Moderno Iluminista como Factor Determinante do Positivismo Jurídico - Fontes do Direito - Interpretação Jurídica)*, policopiado, Coimbra, 1976.
- *Curso de Introdução ao Estudo do Direito - Extractos (lições Proferidas a um Curso do 1º Ano da Faculdade de Direito de Coimbra, no Ano Lectivo de 1971-72)*, policopiado, Coimbra, 1971-72.
OTERO, Paulo - *Lições de Introdução ao Estudo do Direito*, vol. I, Tomo I, Lisboa, 1998.
PROENÇA, José João Gonçalves de - *Introdução ao Estudo do Direito*, Lisboa, 1995.
REALE, Miguel - *Lições Preliminares de Direito*, 10ª ed., Coimbra, 1982.
SARAIVA, José H. - *Lições de Introdução ao Direito*, Lisboa, 1962-63.
SOUSA, Marcelo Rebelo de, e GALVÃO, Sofia - *Introdução ao Estudo do Direito*, 4ª ed., Mem Martins, 1998.
TELLES, Inocêncio Galvão - *Introdução ao Estudo do Direito*, vol. I, reimpressão, 9ª ed., Lisboa, 1997.
- *Introdução ao Estudo do Direito*, vol. II, reimpressão, 8ª ed., Lisboa, 1996.

UNIVERSIDADE do
Porto

FACULDADE DE LETRAS

Guia do Estudante, vol. XIX
Ano Lectivo 1998-1999

FILOSOFIA

Porto · 1998

Edição: Conselho Directivo da FLUP, 1998
Execução: Oficina Gráfica FLUP
Tiragem: 170 exemplares

PROGRAMAS

Nota: *Os programas encontram-se por ordem alfabética*

FILOSOFIA

1º ANO

Filosofia Antiga
Problemática da Fil. e da Hist. da Filosofia
Filosofia do Conhecimento
Lógica

2º ANO

Filosofia Medieval
Filosofia Social e Política
Cosmologia
Epistemologia Geral
Estética

3º ANO CIENTÍFICO

Filosofia Moderna
Ontologia
Filosofia da Linguagem
Antropologia Filosófica
Opção
Opção

3º ANO EDUCACIONAL

Filosofia Moderna
Ontologia
Filosofia da Linguagem
Antropologia Filosófica
Introdução às Ciências da Educação
Psicologia do Desenv. e da Aprendizagem

4º ANO CIENTÍFICO

Filosofia Contemporânea
Axiologia e Ética
Hermenêutica do Texto Filosófico
Filosofia em Portugal
Opção
Opção

4º ANO EDUCACIONAL

Filosofia Contemporânea
Axiologia e Ética
Hermenêutica do Texto Filosófico
Filosofia em Portugal
Organização e Desenv. Curricular
Metodologia do Ensino da Filosofia

5º ANO

Estágio
Seminário

OPÇÕES

Podem inscrever-se em qualquer disciplina de qualquer curso

ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA

(Prof. Doutor Adalberto Dias de Carvalho)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. Estatuto da antropologia filosófica no contexto da filosofia e das ciências sociais e humanas: primordialidade, originalidade, identidade, complexidade e transdisciplinaridade das problemáticas antropológicas.
   1.1. A emergência das ciências humanas e do homem como objecto de estudo científico.
2. Prevalência, crise e superação do humanismo no pensamento contemporâneo: o(s) lugar(es) do sujeito.
   2.1. Importância das matrizes judaica, grega e cristã.
      2.1.1. Configuração filosófica da noção de pessoa como valor, pressuposto e finalidade e delineamento de uma "filosofia transcendental da pessoa".
      2.1.2. Natureza e condição humanas: entre a metafísica de fundamento e as interpelações da biologia, da sociobiologia, da cibernética e da antropologia cultural.
3. Esboço crítico da consciência da contemporaneidade.
   3.1. Fundamentação de uma antropologia do risco: significado de uma "ética do medo" e do primado da responsabilidade num contexto de ameaça de anulação vital.
   3.2. Os desafios de uma antropologia do mistério na sua relação com uma ontologia do ser como limite.
      3.2.1. Esboço e crítica das ilusões do "homo communicans".
   3.3. Justificação e alcance de uma antropologia do indivíduo e do lugar.
4. Sentido antropológico da utopia.
   4.1. Especificidade da concepção filosófica de utopia e irredutibilidade das utopias filosóficas.
      4.1.1. A utopia como conceito negativo e como anticonceito.
      4.1.2. Utopia e devir: dimensão antropológica de tempo.
   4.2. Utopia e esperança: o desafio da antropologia à ontologia e à teoria do conhecimento no espaço dos fatalismos estatológicos e das futurologias tecnológicas.
5. A morte como problemática antropológica.
   5.1. Morte e sofrimento.
   5.2. Morte e irredutibilidade da experiência pessoal.
   5.3. Morte, limite e condição humana: finitude, corporalidade e temporalidade.
   5.4. A morte como possibilidade do *Dasein* e como fenómeno existencial.

BIBLIOGRAFIA FUNDAMENTAL:

BLOCH, E. - *Le Principe Esperance*, t.I, Paris, Gallimard, 1976.
BRU, M.; CARVALHO, A.; CLANET, C.; GIRAUDON, R. e outros - *Regards sur la Personne*, Toulouse, Service de Publ. Univ. Toulouse-le Mirail, 1986.
CARVALHO, A.D. - *A Educação como Projecto Antropológico*, Porto, Afrontamento, 1992.
- *Olhares e Percursos*, Porto, Fundação de Terras de Santa Maria, 1994.
- *Utopia e Educação*, Porto, Porto Editora, 1994.
CASSIRER, E. - *Essai sur l'homme*, Paris, Ed. minuit, 1975.
FOUCAULT, M. - *Les Mots et les Choses*, Paris, Gallimard, 1966.
GEVAERT, J. - *El problema del hombre*, Salamanca, Ed. Sígueme, 1983.
DELEUZE, G. - *Qu'est-ce que la Philosophie?*, Paris, Minuit, 1991.
GRIMALDI, N. – *Le Désir et le Temps*, Paris, Vrin, 1992.

GROETHUYSEN, B. - *Antropologia filosófica*, Lisboa, presença, 1982.
GUBERT-SLEDZIEWSKI, E.; VIEILLARD-BRAON, J.L. (dir.) - *Penser le sujet aujourd'hui*, Paris, Meridiens Klincksieck, 1988.
HAAR, M. - *Heidegger et l'essence de l'homme*, Grenoble, Millon, 1990.
HEIDEGGER, M. - *Kant et le problème de la métaphysique*, Paris, Gallimard, 1953.
JANKELEVITCH, V. - *La mort*, Paris, Flammarion, 1977.
JONAS, H. - *Le principe responsabilité*, Paris, Cerf, 1990.
LEACH, E.R. - *L'unité de l'homme et autres essais*, Paris, Gallimard, 1980.
MONOD, J. - *O acaso e a necessidade*, Lisboa, Europa-América, s/d.
MORIN, E. - *La méthode*, 1°, 2° e 3° vols., Paris, Seuil, 1977, 1981 e 1986.
RICOEUR, P. - *Ideologia e Utopia*, Lisboa, Edições 70, 1991.
SPERBER, D. - *Le savoir des anthropologues*, Paris, Hermann, 1982.
VATIMO, G. - *O fim da modernidade*, Lisboa, Presença, 1987.
WILSON, E. - *On human nature*, Harvard Univ. Press, 1978.

AXIOLOGIA E ÉTICA

(Prof. Doutor Luís de Araújo)
(Carga Horária – 4 horas semanais)

1. Filosofia, Axiologia e Ética.
   1.1. Situação e justificação da Filosofia no mundo contemporâneo.
   1.2. Axiologia e Filosofia. Significado histórico-filosófico do Movimento da "Filosofia dos Valores".
   1.3. Ética e Filosofia. O sentido e justificação da Ética. . A vocação ética da Filosofia.
2. Questões Nucleares da Axiologia.
   2.1. Os Valores: noção, características e tipologia.
   2.2. A controvérsia acerca da natureza dos valores:
      2.2.1. subjectividade ou/e objectividade?
      2.2.2. igualdade ou hierarquia?
      2.2.3. absolutividade ou relatividade?
   2.3. Análise crítica das teses de MAX SCHELER e RAYMOND POLIN.
   2.4. Os valores éticos: natureza, fundamentação e significado para a vida humana.
3. Problemática Fundamental da Ética.
   3.1. O Agir Humano.
      3.1.1. Dimensão antropológica:
         a) analítica da existência humana: vocação, projecto vital, e circunstância;
         b) A problemática da alteridade;
         c) a experiência da Liberdade e a problemática dos Determinismos.
      3.1.2. Dimensão ética:
         a) O sujeito ético: a autonomia da vontade e a consciência moral (génese e desenvolvimento);
         b) A acção moral: vontade, valores, normas, meios e fins;
         c) A experiência da Responsabilidade Moral:
            - demarcação do domínio temático: Ética e Direito;
            - modalidades fundamentais;
            - condições integrantes da acção responsável;
            - sanções morais: culpabilidade e remorso;
            - O sentido do perdão.
         d) a aposta pela liberdade e o compromisso moral.
   3.2. O âmbito da Ética.
      3.2.1. A Ética e a sua relação com a Psicologia, Sociologia, Pedagogia, História e Direito.
         a) Possibilidades e limites da Ética: o relativismo ético.
         b) Os dilemas contemporâneos: utilidade e justiça.
         c) O desafio da Pós-Modernidade.
      3.2.2. Fundamentação da Ética.
         a) significado e importância do tema;
         b) modalidades fundamentais:
            - religiosa;
            - sociológica;
            - racional (KANT);
            - axiológica (MAX SCHELER);
            - analítica (R.M. HARE, E. TUGENDHAT);
            - pragmática-transcendental (KARL-OTTO, APEL, JURGEN HABERMAS).

3.2.3. Ética e Política.
a) Ideologias, política e ética; A Ética como crítica das Ideologias;
b) Modos de articulação entre Ética e Política;
c) Fundamentação da Ética Política: introdução histórico-filosófica e análise crítica das teses de RAYMOND POLIN, JURGEN HABERMAS, JOHN RAWLS e JOSÉ LUÍS ARANGUREN;
d) Significado ético-político e panorâmica histórica dos "Direitos Humanos".

3.2.4. Ética e Economia
a) O fim social da Economia;
b) Ética e sistemas económicos;
c) A Economia como ciência moral e política.

3.2.5. Ética e Ciência
a) Progresso científico, condição humana e direitos humanos;
b) Bioética:
- fundamentos biológicos e éticos;
- dimensão pessoal da Bioética;
- dimensão social, económica e política da Bioética;

c) Ecologia e Ética.

4. Perspectivas do Humanismo Contemporâneo

4.1. Introdução histórico-filosófica à problemática do Humanismo. A polémica contemporânea sobre o Humanismo: JEAN-PAUL SARTRE e HENRI LEFEBVRE *versus* MICHEL FOUCAULT e CLAUDE LÉVI-STRAUSS. A tese de MARTIN HEIDEGGER.

4.2. Análise crítica das orientações contemporâneas do Humanismo:
4.2.1. Perspectiva cristã e personalista - EMMANUEL MOUNIER;
4.2.2. Perspectiva marxista - HENRI LEFEBVRE e HERBERT MARCUSE;
4.2.3. Perspectiva existencialista - JEAN-PAUL SARTRE e ALBERT CAMUS;
4.2.4. Perspectiva estruturalista - MICHEL FOUCAULT e CLAUDE LÉVI-STRAUSS;
4.2.5. Perspectiva bio-antropo-ético-política - EDGAR MORIN.

5. Teorias Éticas Fundamentais (aspectos nucleares).
(Dada a dimensão desta rubrica será leccionada logo desde o início de aulas).

5.1. Época Antiga - PLATÃO, ARISTÓTELES, ESTOICISMO e EPICURO;
5.1.1. Época Medieval - ST. AGOSTINHO e ST. TOMÁS DE AQUINO;
5.1.2. Época Moderna - ESPINOSA, LOCKE, HUME e KANT;
5.1.3. Séc. XIX - HEGEL, STUART MILL, MARX e NIETZSCHE;
5.1.4. Séc. XX - MAX SCHELER, JEAN-PAUL SARTRE, EMMANUEL LÉVINAS e JOSÉ LUÍS ARANGUREN;
5.1.5. Actualidade - KARL-OTTO APEL, JURGEN HABERMAS, HANS JONAS e JOHN RAWLS.

5.2. A Ética na Filosofia em Portugal do séc. XX: autores e linhas gerais.

BIBLIOGRAFIA:

Obs.: A bibliografia específica de cada tema do programa será comunicada aos estudantes no início da respectiva análise.

1. *Dicionários*
- *Dictionnaire d'Éthique et de Philosophie Morale,* Paris, PUF, 1996. (org. por Monique Canto-Sperber)
- *Diccionário de Ética* (org. por Otfried Höffe), Barcelona, Crítica, 19...

2. *Histórias da Ética*
BOURKE, Vernon – *Histoire de la Morale,* Paris, Cerf, 1970.
CAMPS, Victoria (org.) – *História de la Ética,* Barcelona, Crítica, 3vols., 1988.
GREGOIRE, François – *Les grandes doctrines morales,* Paris, PUF, 1967.
HUDSON, W. D. – *La filosofia Moral Contemporanea,* Madrid, Gallimard, 1960.
MARITAIN, Jacques – *La Philosophie Morale,* Paris, Gallimard, 1960.
RUSS, Jacqueline – *La pensée éthique contemporaine,* Paris, Puf, 1995.

3. *Obras Gerais*
ARANGUREN, José Luís - *Ética,* Madrid, Edit. Revista de Ocidente, 1958.
- *Ética y Política,* Madrid, Edit. Guadarrama, 1968
ARAÚJO, Luís de - *A Ética como Pensar Fundamental,* Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1992.
- *Sentido Existencial da Filosofia,* Porto, Edit. RES, 1992.
CORTINA, Adela - *Ética Mínima,* Madrid, Tecnos, 1986.
FINANCE, Joseph de - *Éthique Générale,* Roma, Presses Univ. Grego., 1960.
FRONDIZI, Risieri - *Qué son los Valores?,* México, Fundo de Cultura Económico, 1977.
LAVELLE, Louis - *Traité des Valeurs,* Paris, PUF, 1991 (reedit.).
LE SENNE, René - *Traité de Morale Générale,* Paris, PUF, 1967.
VÁZQUEZ, Adolfo Sánchez - *Ética,* Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1970.
VIANO, Carlos Augusto - *Ética,* Barcelona, Labor, 1977.
WUNENBURGER, Jean-Jacques - *Questions d'Étique,* Paris, PUF, 1993.

COSMOLOGIA

(Prof. Doutor Levi António Malho)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

I. *O PROBLEMA COSMOLÓGICO: importância e actualidade filosófica*

1. *A compreensão global.* As raízes do presente: a relação expansiva-compreensiva na dualidade Eu-Mundo.
2. *A progressão do indizível.* Da Física à Metafísica - do individual-social ao local-global.
3. *A questão das Origens.* Prioridade cosmo-antropológica e pensamento transdisciplinar.

II. *UNIVERSO NA HISTÓRIA, HISTÓRIA DO UNIVERSO: faces da Cosmologia*

1. *As múltiplas perspectivas.* Tradições internas e externas ao paradigma ocidental. Alguns mitos fundadores do universo. A síntese possível.
2. *A idade grega.* Fisiólogos e meteorólogos (Tales a Ptolomeu).
3. *Da tradição cristã à época moderna. Novas noções de Espaço e Tempo.*
   - 3.1. *Uma abertura Renascentista:* Nicolau de Cusa. A noção metafísica de Universo Infinito.
   - 3.2. *Dos círculos às elipses:* imagens cosmológicas em Copérnico e Kepler.
   - 3.3. *A preparação do "infinito":* os mundos inumeráveis de Giordano Bruno.
   - 3.4. *A procura da Mecânica:* os mundos "razoáveis" em Galileu e Descartes.
   - 3.5. *O triunfo do cálculo:* o universo newtoniano e as derradeiras sombras. A cosmogénese moderna.
   - 3.6. *Os Universos-Ilhas:* a "Teoria do Céu" de Kant como espaço cosmológico aberto ao futuro.

III. *OS UNIVERSOS TRANSPARENTES: interregno quase optimista.*

1. *Mapas e catálogos.* O desenvolvimento da Astronomia no séc. XIX.
2. *A medição das distâncias.* Estruturas corpusculares e ondulatórias. Universalidade da "matéria" (o papel da espectroscopia). O "efeito Doppler".
3. *Conceitos clássicos de Tempo e Espaço.* O papel das concepções evolucionistas e a ideia de "instabilidade".

IV. *A PRECESSÃO DOS LABIRINTOS: dilemas da Cosmologia contemporânea.*

1. *Noções de base.* O problema do "contínuo" e "descontínuo". Os impactos no conhecimento do "real": uma introdução à Teoria da Relatividade e Física Quântica. Análise do pensamento de Einstein tendo em vista a reabertura duma dimensão cosmológica no séc. XX. As "experiências pensantes".
2. *Origem do Universo nas Cosmologias Contemporâneas.* Relações entre a física das partículas elementares, as dimensões do Universo e a cosmogénese. Teoria do "big-bang": modelos estacionários e expansivo-contractivos. O papel das geometrias.
3. *As teorias de Grande Unificação.* As quatro forças. Determinismo-indeterminismo e acaso-necessidade nos modelos cosmológicos actuais. Entropia, neguentropia, conhecimento e Informação.

BIBLIOGRAFIA:

1. OBRAS INTRODUTÓRIAS E GLOBAIS.

1.1. Perspectivas gerais e filosófico-epistemológicas.

DYSON, Freeman - *Infinito em todas as direcções*, Gradiva, Lisboa, 1990.

JASTROW, Robert - *A Arquitectura do Universo*, Ed. 70, Lisboa, 1977.
MALHO, Levi - *O Deserto da Filosofia*, Res, Porto, 1988.
MORIN, Edgar - *La Méthode.3. La connaissance de la connaissance*, Seuil, Paris, 1986.
REEVES, Hubert - *Malicorne. Reflexões dum observador da Natureza*, Gradiva, Lisboa, 1990.
SAGAN, Carl - *Os Dragões do Eden*, Gradiva, Lisboa, 1987.

1.2. Perspectivas Cosmológicas.

CHARON, Jean - *Histoire de l'univers depuis 25 siècles*, Hachette, Paris, 1970.
HAWKING, Stephan - *Breve História do Tempo*, Gradiva, Lisboa, 1988.
MERLEAU-PONTY, Jacques; MORANDO, Bruno - *Les trois étapes de la Cosmologie*, Robert Laffont, Paris, 1970.
SAGAN, Carl - *Cosmos*, Mazarine, Paris, 1981.

1.3. Generalidades. Teoria da Relatividade e Física quântica.

CORREIO DA UNESCO - Albert Einstein, nº7, Julho 1979.
FIOLHAIS, Carlos - *Física divertida*, Gradiva, Lisboa, 1990.
GUILLEN, Michel - *Pontes para o infinito*, Gradiva, Lisboa, 1987.
GAMOW, Georges - *As aventuras do Sr. Tompkins*, Gradiva, Lisboa, 1990.
HEISENBERG, Werner - *Diálogos sobre física atómica*, Verbo, Lisboa, 1975.
- *Páginas de reflexão e auto-retrato*, Gradiva, Lisboa, 1990.
PAGELS, Heinz - *O Código cósmico*, Gradiva, Lisboa, 1987.
REEVES, Hubert - *Um pouco mais de azul*, Gradiva, Lisboa, 1983.
RUSSEL, Bertrand - *ABC da Relatividade*, Europa-América, Lisboa, 1969.

2. OBRAS ESPECIALIZADAS.

2.1. Perspectiva filosófico-epistemológica.

CAPEK, Milic - *El impacto filosófico de la física contemporânea*, Tecnos, Madrid, 1973.
KOYRÉ, Alexandre - *Du monde clos à l'univers infini*, Gallimard, Paris, 1973.
MORIN, Edgar - *La Méthode.1.La nature de la nature*, Seuil, Paris, 1977.
RUYER, Raymond - *La gnose de Princeton*, Fayard, Paris, 1977.
VÁRIOS - *Science et conscience. Les deux lectures de l'univers*, Stock, Paris, 1980.

2.2. Perspectiva cosmológica.

BRUNO, Giordano - *Acerca do infinito, do universo e dos mundos*, Fundação Cal. Gulbenkian, Lisboa, 1978.
EKELAND, Ivar - *Le Calcul, l'Imprévu*, Seuil, Paris, 1984.
KANT, Emmanuel - *Histoire générale de la nature et théorie du ciel (1755)*, J. Vrin, Paris, 1984.
MERLEAU-PONTY, Jacques - *Les cosmologies du XXème siècle*, Gallimard, Paris, 1965.
VÁRIOS - *La matière aujourd'hui*, Seuil, Paris, 1981.
WEINBERG, Steven - *Les trois premières minutes de l'univers*, Seuil, Paris, 1980.

2.3. Teoria da Relatividade e Física quântica.

BALIBAR, François - *Einstein. Uma leitura de Galileu e Newton*, Ed. 70, Lisboa, 1988.
CLOSE, Frank - *A cebola cósmica*, Ed. 70, Lisboa, 1986.
GRIBBIN, John - *A procura do gato de Schrodinger*, Presença, Lisboa, 1987.
HILL, Clifford M. - *Einstein tinha razão?*, Gradiva, Lisboa, 1989.
HOFFMANN, Banesh; PATY, Michel - *L'étrange histoire des quanta*, Seuil, Paris, 1981.
VÁRIOS - *Chaos et cosmos*, Le Mail, Paris, 1986.
- *The ghost in the Atom*, Cambridge University Press, Cambridge, 1986.

EPISTEMOLOGIA GERAL

(Profª. Doutora Maria Manuel Araújo Jorge)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

Trajectos da Epistemologia ao Longo do Séc. XX

1. As "lógicas da ciência" e sua crítica:
- **1.1.** Os objectivos e ilusões do positivismo e do neo-positivismo.
- **1.2.** Karl Popper - uma "epistemologia sem sujeito de conhecimento.
- **1.3.** Thomas Kuhn e a influência da sua obra.

2. O construtivismo social e as "guerras da ciência".
- **2.1.** Os estudos da "ciência em acção", da vida de laboratório e das controvérsias científicas.
- **2.2.** As ciências e o contexto político: "ciência de investigação", "ciência regulatória", "ciência pós-normal".

3. As abordagens retóricas em epistemologia.

4. A chegada a uma "epistemologia sem fundamentos": os extremos pós-modernistas de R. Rorty.

5. O cognitivismo em epistemologia segundo R. Giere.

6. Biologia e Conhecimento.
- **6.1.** Conhecimento e adaptação biológica: Alcance e limites das epistemologias "evolucionistas" (a escola de Genebra e o seu legado epistemológico; K. Lorenz e a crítica do "idealismo transcendental".
- **6.2.** A biologia, neurobiologia a informação e o conhecimento.

7. Os problemas que permanecem:
- **7.1.** A questão da "autonomia epistemológica" e da "autoridade" cognitiva das ciências (a epistemologia comparada de G. G. Granger e A. Castro; a epistemologia "complexa" de E. Morin).
- **7.2.** Poderes e limites da tecnociência contemporânea: os problemas ecoéticos.
- **7.3.** Ciência e religião.
- **7.4.** A divulgação das ciências e os seus problemas. A "ciência-cultura" e as dificuldades da literacia científica.
- **7.5.** O lugar da ciência na cultura no fim do século. Ciência e anti-ciência.

BIBLIOGRAFIA:

1. Para uma familiarização com o mundo da investigação científica:

Sugestões:

CRICK, Francis - *Une vie a découvrir*, Odile Jacob, 1989.
FORMOSINHO, Sebastião - *Nos bastidores da ciência*, Gradiva, 1988.
- *O imprimatur da ciência*, Gradiva, 1994.
GOODFIELD, June - *Um mundo imaginado*, Gradiva, s/data.
WATSON, John - *A dupla hélice*, Gradiva, 1987.

2. Para uma familiarização com alguns temas da investigação científica actual:

Sugestões:

ARCHER, Luís - *Desafios da nova genética*, Ed. Brotéria, 1992.
DAWKINS, Richard - *O relojoeiro cego*, Ed. 70, 1988.
HAWKING, Stephen - *O fim da física*, Gradiva, 1994.
ORTOLI, Sven e PHARABOD, Jean - *Introdução à Física quântica*, D. Quixote, 1986.
PAGELS, Heinz - *Os sonhos da razão*, Gradiva, 1988.

Sugere-se, ainda o contacto com Revistas de Ciência existentes na Biblioteca da Faculdade:

1. *La Recherche e Scientific American* (de leitura mais acessível).
2. *Science e Nature* (mais especializadas).
3. Para os temas específicos do programa:

ATLAN, Henri - *A tort et a raison*, Seuil, 1986.
CARO, Paul - *À roda das ciências*, Instituto Piaget, 1995.
CAZENAVE, Michel - *Sciences et symboles*, Albin Michel, 1986.
COLE, Stephen - *Making Science*, Harvard University Press, 1992.
COLLINS, Harry e Pinch, T. - *Tout ce que vouz desvriez savour sur la science*, Seuil, 1994.
ENGELHARDT, Tristan e Caplan - *Scientific Controversies*, Cambridge Univ. Press, 1989.
EDELMAN, Gerald - *Biologie de la conscience*, Odile Jacob, 1992.
GIERE, Ronald - *Explaning science*, The University of Chicago Press, 1988.
GRANGER, Gilles G. - *Pour la connaissance philosophique*, Odile Jacob, 1988.
- *La science et les sciences*, PUF, 1993.
HAMBURGER, Jean (dir.) - *La philosophy des sciences aujourd'hui*, Gauthier - Villars, 1986.
HOLTON, Gerald - *Science and anti-science*, Harvard Univ. Press, 1993.
HOTTOIS, Gilbert - *Entre symboles et technosciences*, PUF, 1996.
JORGE, Maria Manuel Araújo - *Biologia, Informação e Conhecimento*, F.C.G., 1995.
- *Da epistemologia à biologia*, Instituto Piaget, 1994.
JASANOFF, Sheila - *The fifth branch*, Harvard Univ. Press, 1990.
KUHN, Thomas - *The structure of scientific revolutions*, The Univ. of Chicago Press, 1962.
LATOUR, Bruno - *Science in action*, Harvard Univ. Press, 1987.
LORENZ, Konrad - *L'envers du mirroir*, Flammarion, 1975.
MATURANA, Humberto e VARELA, Francisco - *Autopoiesis and cognition*, Reidl C.P., 1980.
MORIN, Edgar - *O problema epistemológico da complexidade*, Europa-América, s/data.
PIAGET, Jean - *Biologie et connaissance*, Gallimard, 1967.
POPPER, Karl - *La lógica de la investigacion cientifica*, Tecnos, 1977.
- *Objective knowledge*, Oxford Univ. Press, 1979.
PRELLI, Lawrence - *A rhetoric of science*, Univ. of South Caroline, Press, 1989.
RORTY, Richard - *L'espoir au lieu du savoir*, Albin Michel, 1995
SHILPP, Paul (ed.) - *The filosofy of Karl Popper*, Open Court P. P., 1974.
VÁRIOS - *A ciência como cultura*, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1992.

ESTÉTICA

(Prof. Doutor Diogo Alcoforado)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. Introdução
- **1.1.** Do sentido etimológico de *estético* à *Estética* como disciplina filosófica
- **1.2.** A Estética como *Ciência do Belo* e a Estética como *Filosofia da Arte*
- **1.3.** Os grandes temas da Estética e a sua actualidade

2. Os juízo e os valores estéticos
- **2.1.** O juízo estético como exercício necessário do *gosto*. O *gosto* como dimensão antropológica fundamental: da determinação biológica básica à sua elaboração sociocultural.
- **2.2.** As categorias estéticas (positivas e negativas) como manifestação predicativa dos juízos estéticos e dos valores que eles actualizam.
- **2.3.** O *Belo* como categoria estética nuclear: da 'ideia' de Platão à experienciação da beleza e a uma noção 'aberta' de *Belo*.
- **2.4.** O *Belo* e o *sublime*; o *Belo* e o *Horrível*.
- **2.5.** *Estéticas dogmáticas* e *estéticas não dogmáticas*: sentido e implicações destas formulações.

3. O Objecto artístico
- **3.1.** A noção de *objecto*; os vários tipos de *objectos*. Os *objectos* como "sistemas de significação".
- **3.2.** O *objecto artístico* e a sua especificidade: a *procura* e a *distinguibilidade formais*.
- **3.3.** *Objecto artístico* e/ou *obra de Arte*?
- **3.4.** A produção artística: da radicalidade da sua problemática à reflexão filosófica, de Platão a É. Souriau.

4. Modernidade e movimentos artísticos (1855-1930).
- **4.1.** As várias acepções de Modernidade. A 'ideia' baudelaireana de *Modernidade* e sua importância; alcance e importância da noção de *procura*.
- **4.2.** A Exposição Universal de 55 e a confrontação dos paradigmas Neo-clássico e Romântico; as figuras de Ingres e Delacroix. Courbet e a proclamação do Realismo.
- **4.3.** Manet e a 'crise' no interior da prática pictórica: das interrogações sobre a dinâmica representativa à oscilação entre o 'real natural' e o 'real cultural'.
- **4.4.** A multiplicidade das correntes artísticas no período 1855-1930, e a prática pictórica entendida como 'procura essencial'. Algumas reflexões sobre os principais movimentos artísticos e suas problemáticas.
  - **4.4.1.** Impressionismo;
  - **4.4.2.** Expressionismo;
  - **4.4.3.** Simbolismo; Arte Nova;
  - **4.4.4.** Neo-impressionismo;
  - **4.4.5.** Cubismo; Construtivismo;
  - **4.4.6.** Futurismo;
  - **4.4.7.** Neo-plasticismo;
  - **4.4.8.** Dadaísmo;
  - **4.4.9.** Surrealismo.

BIBLIOGRAFIA:

ALCOFORADO, DIOGO – *Pintura e finitude humana,* ed. Fund. Eng.º António de Almeida, Porto, 1998.

- *Artes plásticas, imitação e poder,* ver. De Filosofia da Faculdade de Letras do Porto, 2ª série, n.º 10, Porto, 1996.

- *Em torno da noção de Modernidade – Breves reflexões,* Revista Portuguesa de Filosofia, n.º 13, Braga, 1994.

BAYER, Raymond - *História da Estética,* tr. José Saramago, Lisboa, ed. Estampa, 1979.

BEARDSLEY, Monroe C. e HOSPERS, J. - *Estética,* Ed. Cátedra, Tra. Roman de la Calle, Madrid, 1990.

BOULAY, Daniel - *Les grands problèmes de l'Esthétique,* Ed. J. Vrin, Paris, 1967. (+)

CHIPP, Herschel B. – *Theories of Modern Art,* University of California Press, Berkeley, 1968. (+)

DUFRENNE, Mikel - *A Estética e as Ciências da Arte* (2 vol.), tr. Alberto Bravo, Liv. Bertrand, Amadora, 1982 (+).

GABOURY, Placide - *Matière et structure,* Ed. Desclée de Bouwer, Paris, 1967.

HESS, Walter - *Documentos para a compreensão da Pintura Moderna,* tr. Ana de Freitas e J. J. Andrade Santos, Ed. Livros do Brasil, Lisboa. (+)

HOFSTATTER, Haus H. - *Arte Moderna,* trad. Mercedes G. Rufino, Ed. Verbo, Lisboa, 1980.

HUISMAN, Denis - *Estética,* tr. Maria Luísa Mamede, Lisboa, Ed. 70, 1981.

HUYGHE, René - *Os poderes da Imagem,* tr. Manuela França, Ed. Bertrand, Amadora.

- *Sentido e destino da Arte* (2 vol.), tr. João Gama, Ed. 70, Lisboa, 1982.

LISTOWEL, C. de - *História Crítica de Estética Moderna,* tr. Leopoldo Hurtado, ed. Losada, Buenos Aires, 1954.

OSBORNE, Harold - *Estética,* tr. Stella Mastrangele, Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1976. (+)

READ, Herbert - *A Filosofia da Arte Moderna,* tr. Maria José Miranda, Ed. Ulisseia, Lisboa.

SOURIAU, Etienne - *Catégories Esthétiques,* Centre de Documentation Universitaire, Paris, 1966.

A bibliografia apresentada é, apenas, uma Bibliografia Geral. Outros textos serão propostos, ao longo do ano, para tratamento de aspectos específicos do programa.

Nota: as obras assinaladas (+) são compilações de textos, sendo o autor indicado o seu organizador, ou introdutor, e/ou autor de algum dos ensaios incluídos na colectânea.

FILOSOFIA ANTIGA

(Prof. Doutor Álvaro dos Penedos)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

I. ***Origens da Filosofia***
1. Factores Determinantes.

II. ***Filosofia Pré-Socráticos***
1. Milésios: elogia da *Natureza*.
2. Xenófanes: sem compromissos.
3. Pitágoras: religião e ciência.
4. Heraclito: uma instabilidade estável.
5. Parménides: por um Ser estável.
6. Pré-Socráticos pós parmenídeos: a sombra de Eleia.

III. ***Sofistas e Sócrates***
1. Os filósofos malditos.
2. O filósofo bendito.

IV. ***Platão: um homem de diálogo***
1. Platão na oposição.
2. A formação filosófica de Platão.
3. Escrita em dia.
   3.1. Diálogos e cartas;
   3.2. Critérios de autenticação;
   3.3. Cronologia;
   3.4. Tipos de ensino;
   3.5. Transmissão das obras.
4. O Diálogo.
   4.1. Estrutura do Diálogo;
   4.2. A personagem Sócrates.
5. Análise da *Apologia*. Análise do *Críton*.
6. *Górgias e Eutidemo*: crítica à retórica e à erística.
7. A Ideia. A Linguagem. A Ciência.
   7.1. Ideia e participação nos primeiros diálogos;
   7.2. *Crátilo*: a linguagem e as ideias;
   7.3. *Fédon*: as ideias e a alma;
   7.4. *República*: linha dividida e alegoria da caverna;
   7.5. *Teeteto* e a ciência;
   7.6. A teoria das ideias no *parménides*;
8. Uma nova *Politeia*.

V. ***Aristóteles: um homem de consenso***
1. A vida e a obra.
2. Questões de metodologia.
3. Conceitos fundamentais da filosofia aritotélica.
4. Aristóteles perante Platão.
5. Elementos essenciais da Física.
6. O(s) Mundo(s) segundo Aristóteles.
7. Alma e teoria do conhecimento.
8. O Ser.
9. Aspectos da ética aristotélica: *Ethica Nicomachea*.
10. Análise da *Poética*.

BIBLIOGRAFIA:

I. História e cultura de Grécia Antiga

DODDS, E. R. – *Les Grecs et L'irracionnel*, Paris, Flamanarion, 1977.
FINLEY, M. I. – *Os Gregos Antigos*, Lisboa, Edições 70, 1984.
JAEGER, W. – *Paideia*, Lisboa, Aster, s/d.
LÉVEQUE, Pierre – *A Aventura Grega*, Lisboa, Cosmos, 1970.
PEREIRA, M. H. Rocha – *Estudos de História da Cultura Clássica*, Lisboa, Gulbenkian, 1920.
SNELL, Bruno – *A descoberta do Espírito*, Lisboa, Edições 70, 1992.
VERNANT, J. P. – *Mito e Religião na Grécia Antiga*, Lisboa, Teorema, 1991.

II. Estudos de Filosofia Antiga

ALLAN, D. J. – *A Filosofia de Aristóteles*, Ed. Presença, 1983.
BARNES, Jonathan – *The Presocratic Philosophers*, 2 vol., London, 1979.
BRUN, Jean – *Sócrates, Platão, Aristóteles*, Lisboa, Pub. Dom Quixote, 1974.
BURNET, J. – *L'aurore de la Philosophie Grecque*, Paris, Payot, 1970.
CAUQUELIN, Anne – *Aristote*, Paris, Seuil, 1994.
CHATELET, F. – *A Filosofia Pagã*, Lisboa, Pub. D. Quixote, 1974.
CORNFORD, F. M. – *Principium Sapientiae*, Lisboa, F. C. Gulbenkian, 1975.
– *Estudos de Filosofia Antiga*, Coimbra, Atlântida, 1969.
– *La Teoría Platonica del conocimento: Teeteto y el Sofista*, Barcelona, Ediciones Paidos, 1983.
DHERBEY, G. Romeyer – *Les choses mêmes: La pensée du réel chez Aristote*, Lausanne, L'âge de l'homme, 1983.
– *Les Sophistes*, Paris, P.U.F., 1985.
– GAUTHIER, R. A. – *La morale d' Aristote*, Paris, P.U.F., 1963.
GRAÇA, J. A. – *Antifonte e o movimento sofístico*, Revista da F.L.U.P., Série de Filosofia, n.º 11, 1994.
– *Roteiros*, Revista da F.L.U.P., Série de Filosofia, n.º 4, 1987.
GUTHRIE, W. K. C. – *A History of Greek Philosophy*, Cambridge University Press, 1962.
– *Os Filósofos Gregos: De Tales a Aristóteles*, Lisboa, Ed. Presença, 1987.
JEANNIÈRE, Abel – *Les présocratiques*, Paris, Seuil, 1996.
– *Platon*, Paris, Seuil, 1994.
KIRK, G. S.; RAVEN, J. E. – *Os Filósofos Pré-Socráticos*, Lisboa, F. C. Gulbenkian, 1979.
KOYRÉ, A. – *Introdução à leitura de Platão*, Lisboa, Ed. Presença, 1979.
MAGALHÃES, Vilhena V. – *O Problema de Sócrates*, Lisboa, F. C. Gulbenkian, 1984.
PENEDOS, Álvaro – *Introdução aos Pré-Socráticos*, Porto, Rés, 1984.
– *O Pensamento Político de Platão*, Porto, Publ. da FLUP, 1977.
– *Ensaios*, Porto, Ed. Rés, 1987.
– *Gregos: em busca da igualdade*, Revista da FLUP, Série de Filosofia nº5, 1988/89.
– *Encantamentos. Platão e as artes de Abaris dos Hiperbóreos*, Revista da FLUP, Série de Filosofia, nº7, 1990.
– *Os desígnios de Apolo - sobre a "**Apologia**" e o "**Criton**" de Platão*, Revista da FLUP, Série de Filosofia, n.º 9, 1992, pp. 33-50.
– *A Maravilhosa Viagem do Er, o Panfílio. A "**República**" Revisitada*, Porto, Revista da F.L.U.P., Série de Filosofia, nº9, 1992, pp.33 50.
– *Platão no País dos Sonhos*, Porto, Revista da F.L.U.P., Série de Filosofia, 1993, pp.23-36.
PHILIPPE, Marie-Dominique – *Introduction à la Philosophie D'Aristote*, Paris, Éditions Universitaires, 1991.
PINTO, M. José Vaz – *Logos e Homonoia*, in *Dinâmica do Pensar*, F.L.U.L., 1991.

RICOEUR, Paul - *Platon et Aristole*, Paris, Centre de Documentation Universitaire, 1971.
ROBIN, Léon - *La Pensée Grecque et les Origines de l'Esprit Scientifique*, Paris, Albin Michel, 1973.
SANTOS, J. Trindade - *Antes de Sócrates*, Lisboa, Gradiva, 1985.
- *Saber e Formas*, Lisboa, Ed. Presença, 1987.
SARDO, Francisco - *Para o estudo das raízes pré-aristotélicas da lógica* ocidental, Revista da F.L.U.P., Série Filosofia, nº2, 1985.
VERNANT, Jean-Pierre - *Les Origines de la Pensée Grecque*, Paris, P.U.P., 1981.

FILOSOFIA DO CONHECIMENTO

(Dr.ª Sofia Miguens)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

Orientação: O programa está organizado em torno do tema geral "Consciência, identidade e o problema da mente/corpo". A partir deste tema são explorados os problemas da teoria do conhecimento: fundacionalismo, apriorismo, transcendentalismo / naturalização da epistemologia, holismo / indeterminação, indução, leis naturais, causação, necessidade, possibilidade, probabilidade, redução - em geral, os problemas das crenças e das suas provas.

Na primeira parte do programa, a perspectiva adoptada é a contemporânea, através da filosofia da mente. Na Segunda parte, faz-se uma incursão histórica e um estudo de textos clássicos da filosofia do conhecimento e da consciência.

I. ***Introdução***

1. História breve dos problemas da mente (espírito, alma) e do conhecimento.
2. Crenças e provas. Tipos de inferência. Cepticismo: acerca da justificação, mundo externo, outras mentes.
3. Fundacionalismo (Descartes) ou anti-Fundacionalismo (pragmatismo). Transcendentalismo (Kant) ou naturalização da epistemologia (Quine).
4. Conhecimento e Consciência: O lugar da mente / alma / espírito na natureza: Monismos, dualismos. O projecto cartesiano como referência.

PRIMEIRA PARTE

II. ***A Filosofia da Mente na História da Filosofia***

1. Condições do surgimento da ideia de teoria do conhecimento e de uma filosofia epistemologicamente centrada: Descartes e o Cogito. Kant e a ideia de Crítica. A filosofia analítica e as suas origens: o empirismo, a lógica.
2. A lógica e a ideia de ciências cognitivas. Algoritmos e Máquinas de Turing.
3. A origem das actuais discussões em filosofia da mente na filosofia analítica e no seu vocabulário privilegiadas na filosofia analítica (Quine).

III. ***Conhecer a Mente: Consciência, Identidade Pessoal, Causação Mental e o Problema Mente/Corpo***

1. **Jonh SEARLE**: As características singulares do mental e os erros do programa cognitivista. O Quarto Chinês . Argumentos acerca de semântica, sintaxe, física.
2. **Thomas NAGEL**: A irredutibilidade do subjectivo, a incompreensibilidade do fisicalismo. (*What is it like to be a bat?)*
3. **Daniel DENNETT**: Os paradoxos do Teatro Cartesiano. A impossibilidade dos qualia. (*Consciousness Explained*) Problemas do eu: Centro de gravidade narrativa (*Where Am I?*)
4. **Paul e Patricia CHURCHLAND**: O futuro das descrições mentalistas na sua relação com as neurociências (*Matter and Consciousness).* Materialismo Eliminativo.
5. Conclusão: Com que é que o naturalismo em filosofia não nos compromete.

SEGUNDA PARTE

IV. ***Teorias do Conhecimento e da Consciência: os Clássicos***

1. **Descartes:** Os problemas da fundação do conhecimento, mente-corpo, identidade pessoal e causação mental nas *Meditações sobre a Filosofia Primeira.* A antropologia da "mistura" corpo-alma. Extremações do cartesianismo: os problemas de Melebranche e de Berkeley.

2. **Leibniz:** A teoria lógica da Noção Completa. Os Mundos Possíveis e a Metafísica da Modalidade. Os problemas do conhecimento, mente-corpo, identidade pessoal e causação na *Monadologia*. A Harmonia Pré-Estabelecida. Aplicação dos princípios matafísicos na controvérsia Leibniz/Clarke: da espacialidade à racionalidade/vontade (divina e humna).
3. **Hume**, Crença, Indução, Imaginação, Causalidade. Reflexos nos problemas da mente-corpo, identidade pessoal e leis naturais. O *"Abstract"*, o *"Tratado da natureza Humana"*.
4. **Kant**, A *"Crítica da Razão Pura"*:
   Como poderia o eu ser objecto de consciência? Em quantos mundos vivemos?
   Sujeito Transcendental e Fenomenismo. O sintético a priori. Sujeito Transcendental e sujeito empírico.
   As antinomias como provas indirectas do Idealismo Transcendental.
5. **Freud:** Identidade, Pulsão, Fantasia. (*O Inconsciente, As Pulsões e as suas Vicissitudes, Para Além do Princípio do Prazer, O Ego e o Id*):
   A possibilidade de espiritualidade (Geistigkeit) no humano. Desamparo, experiência de satisfação, desejo, fantasma. As Tópicas. As teorias das pulsões.

BIBLIOGRAFIA:

1. **Obras de autores estudados** (os textos de leitura obrigatória, a analisar na aula são marcados com *)

CHURCHLAND, Patrícia - *Neurophilosophy*, The MIT Press, Cambridge, Massachusets, 1989.

CHURCHLAND, Paul - *Matéria y Consciência*, Gedisa Editorial, Barcelona, 1992. [*]

DENNETT, Daniel - *Consciousness Explained*, Little, Brown and Company, New York, 1991. [*]

DESCARTES - *Meditações sobre a Filosofia Primeira*, trad. Gustavo de Fraga, Livraria Almedina, Coimbra, 1976. [*]

- *Discurso do Método*, trad. J. Gama, Edições 70, Lisboa, 1986.

- *As Paixões da Alma*, tradução, prefácio e notas de Newton de Macedo, Livraria Sá da Costa Editora, Lisboa, 1984.

FREUD, Sigmund - *As Pulsões e as suas Vicissitudes, O Inconsciente, Para Além do Princípio do Prazer, O Ego e o Id* [*], em textos essenciais de Psicanálise, introdução e selecção de Anna Freud, trad. José Gabriel Pereira Bastos, Publicações Europa América, Lisboa, 1989.

HUME, David - *A Tretise of Human Nature*[*], Selby-Bigge ed., Clarendon Pres, Oxford, 1958. (inc. *Abstract of a Book Published Entituled a Treatise of Human Nature*[*])

- *Investigação sobre o Entendimento Humano*, trad. A. Morão, Edições 70, Lisboa, 1985.

KANT - *Crítica da Razão Pura*[*], trad. A. Morujão e M. P. Santos, F. Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1989.

LEIBNIZ - *Monadologia*[*], trad. Luís Martins, INCM, Lisboa, 1987.

NAGEL, Thomas - *What is it like to be a bat?* [*], em *Mortal Questions*, Oxford, OUP, 1979.

- *The View from Nowhere*, Oxford, OUP, 1986.

- *O que quer dizer tudo isto? Uma iniciação à filosofia*[*], trad. T. Marques, Gradiva, Lisboa, 1995.

QUINE, W. O. - *Two Dogmas of Empiricism*[*], em *Form a Logical Point of View*, Cambridge MA, Harvard University Press, 1953.

SEARLE, Jonh - *The Rediscovery of the Mind*[*], The MIT Press, Cambridge MA, 1992.

- *Mente, Cérebro, Ciência*[*], trad. A. Morão, Edições 70, Lisboa, 1987.

- *Minds, Brains and Programs*, in The Behavioral and Brian Sciences, 13, Cambridge, CUP, 1980.

2. Obras de apoio:

ANDLER, D. (dir.) - *Introduction aux Sciences Cognitives*, Gallimard, Paris, 1992.
CASSIRER, E. - *El problema del conocimiento en la filosofia y en la ciencia moderna* (4 vol.), trad. espanhola, FCE, Madrid, 1948-1957.
DANCY, Jonathan – *Introduction to Contemporary Epistemology*, London, Blackwell, 1985 (existe tradução portuguesa).
DANCY, Jonathan and SOSA, Ernest – *A Companion to Epistemology*, London, Balckwell, 1992.
DELEUZE, Gilles - *Empirisme et Subjectivité*, Paris, PUF, 1973.
- *A filosofia Crítica de Kant*, Lisboa, Ed. 70, 1983.
- *Le Pli*, Minuit, Paris, 1988.
DENNETT, Daniel e HOFSTADTER, Douglas - *The Mind's I - fantasies and reflections on self and soul*, Basic Books, New York, 1981.
DUPUY, J. P. - *Aux origines des Sciences Cognitives*, La Découverte, Paris, 1994.
ENGEL, Pascal - *Introdução à Filosofia do Espírito*, Instituto Piaget, Lisboa, 1996.
FATE NORTON, David (ed.) - *The Cambridge Companion to Hume*, Cambridge U. P., 1993.
GIL, Fernando - *Mimesis e Negação*, INCM, Lisboa, 1984.
- *Provas*, Lisboa, INCM, 1986.
GUTTENPLAN, Samuel, ed. – *A Companion to the philosophy of Mind*, London, Blackwell, 1994.
GUYER, Paul, ed. – *The Cambridge Companion to Kant*, Cambridge, CUP, 1992.
HOFSTADTER, Douglas - *Gödel, Escher, Bach*, Penguin, London, 1979.
JOLLEY, Nicholas (ed.) - *The Cambridge Companion to Leibniz* Cambridge U. P., 1995.
KIM, Jaegwon - *Philosophy of Mind*, Westview, Oxford, 1996.
KIM, Jaegwon and SOSA, Ernest - *A Companian to Metaphysics*, London, Blackwell, 1995.
LAPLANCHE, Jean e PONTALIS, J. B. - *Vocabulário de psicanálise*, (dir. Daniel Lagache), trad. Pedro Tamen, Morais, Lisboa, 1979.
NEU, Jerome, ed. – *The Cambridge Companian to Freud*, Cambridge, CUP, 1991.
PENROSE, Roger – *The Emperor's New Mind – Concerning Computers, Minds and Laws of Physics*, Oxford, OUP, 1989 (existe tradução portuguesa).
VARELA, Francisco – *Conhecer*, Lisboa, Instituto Piaget, s/d.

3. Histórias da Filosofia, Enciclopédias, Dicionários:

AUDI, Robert - *The Cambridge Dictionary of Philosophy, Cambridge U. P., 1995.*
BLACKBURN, Simon – *Dicionário de Filosofia*, Lisboa, Gradiva, 1997.
CHATELÊT - *História da Filosofia, Ideias e Doutrinas*, Dom Quixote, Lisboa, 1973 e segs.
HONDERICH, Ted (ed.) - *The Oxford Companion to Philosophy*, Oxford, OUP, 1995.
LOGOS, *Enciclopédia Luso-Brasileira de Filosofia* (5 vol.), Ed. Verbo, Lisboa, 1989 e seg.

FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA

(Dra. Bénédiete G. Houart)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

Introdução: embora tendo o cuidado de apontar e sublinhar a diversidade de vias possíveis para uma compreensão do que está em jogo na(s) Filosofia(s) Contemporânea(s), pretende-se assumir uma via singular, que poderia ser enunciada do seguinte modo: como as várias experiências de pensamento protagonizadas pelos autores abaixo indicados permitem desenvolver um questionamento da própria Filosofia, doravante entendida como linguística e corporalmente mediada.

1. "Como encadear depois de Auschwitz" ou o fracasso do discurso especulativo tomando como paroxismo (das meta-narrativas) da Modernidade. O silêncio da vítima/sobrevivente como Irrecuperável.
2. Hegel: a Filosofia como Ciência da experiência da consciência. A proposição especulativa. Negatividade e Mediação. A morte, "trabalho do negativo"; o seu resgate na proposição especulativa.
3. Schopenhauer: a vida como repetição (do sofrimento ao tédio, do tédio ao sofrimento). A Filosofia como desilusão e terapêutica.
4. Nietzsche: o corpo interpretante e interpretado. O filósofo médico da civilização.
6. Freud: a inquietante familiaridade. O pensamento expropriado. Inconsciente e linguagem.
7. Derrida: o texto filosófico como autothanatobiografia.

BIBLIOGRAFIA:

ADORNO, T. W. - *Dialectique négative,* Payot, Paris, 1978.
DERRIDA, J. - *L'écriture et la différence,* Seuil, Paris, 1967.
- *Margens da Filosofia,* Rés, Porto, s/d.
DELEUZE, G. - *Différence et répétition, PUF, Paris, 1969.*
- *Nietzsche et la philosophie,* PUF, Paris, 1962
FREUD, S. - *Malaise dans la civilisation,* PUF, Paris, 1971.
- *Introduction à la psychanalyse,* Payot, Paris, 1917.
AGDAMER, H. - G. - *Verdad y metodo,* Sígueme, Salamanca, 1988.
HEGEL, G. W. F. - *La Phénoménologie de l'esprit,* Aubier-Montaigne, Paris, 1939-41.
HEIDEGGER, M. - *Acheminement vers la parole,* Gallimard, Paris, 1976.
- *Chemins Qui ne mènent nulle part,* Gallimard, Paris, 1962.
LYOTARD, J. - F. - *Le Différend,* Minuit, Paris, 1983.
MERLEAU-PONTY, M. - *Le visible et l'invisible,* Gallimard, Paris, 1964.
NIETZSCHE, F. - *La volonté de puissance,* Gallimard, 1995.
RICOEUR, P. - *Le conflit des interprétations. Essais d'herméneutique,* Seuil, Paris, 1962.
m- *Soi-même comme un autre,* Seuil, Paris, 1990.
SCHOPENHAUER, A. - *Le monde comme volonté et représentation,* PUF, Paris, 1966.

FILOSOFIA EM PORTUGAL

(Dra. Celeste Natário)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

I. Introdução

1. O Problema das filosofias nacionais. Filosofia Portuguesa e filosofia em Portugal.
2. Manifestações filosóficas anteriores à Constituição de Portugal como Estado independente: o priscilianismo, Paulo Orósio e S. Martinho de Dume.
3. Teologia(s) e Filosofia, Ortodoxia(s) e Heterodoxia(s): Reflexão Moral e Política.

II. Período Medieval: Manifestações da Cultura filosófica e Teologia

1. Santo António de Lisboa, vida e obra: Espiritualidade e transcendência.
2. Pedro Hispano e a Europa Cultural do século XIII: Aspectos gerais da sua obra.
3. Reflexão ética e política nos séculos XIV e XV: O pensamento de Álvaro Pais.
4. A teoria do benefício do Infante D. Pedro.
5. O Leal Conselheiro de D. Duarte.

III. O Renascimento em Portugal: Aspectos Filosóficos

1. O Humanismo e os paradigmas do novo saber científico.
2. A literatura náutica e científica de Duarte Pacheco Pereira, João de Castro, Garcia de Orta e Pedro Nunes.
3. João de Barros e a Rópica Pnefma.
4. Erasmismo e Anti-Erasmismo.
5. Platonismo e Neo-Platonismo.
6. O Aristotelismo Renascentista: António de Gouveia.
7. Francisco de Holanda e os ideais estéticos.
8. A nova atitude científica e teórica de Francisco Sanches.

IV. Neo-Escolástica

1. Pedro da Fonseca: Originalidade e valor filosófico da sua obra.
2. O Curso Conimbricense.

V. Iluminismo

1. Matias Aires e Luis António de Verney: aproximações e contrastes.

VI. Século XIX

1. Silvestre Pinheiro Ferreira: onto-gnoseologia e teoria política.
2. Espiritualismo Krausista.
3. Amorim Viana: Filosofia e Teologia.
4. O pantiteismo de Cunha Seixas.
5. O pensamento filosófico de Antero de Quental.
6. Positivismo de Teófilo Braga e a reacção espiritualista.
7. A ideia de Deus em Sampaio Bruno.

VII. Século XX

1. Leonardo Coimbra e o Criacionismo: Uma Filosofia Crítica do conhecimento.
2. Teixeira de Pascoaes: O poeta filosófico da saudade.
3. O idealismo crítico de António Sérgio.
4. Ética e política na pensamento filosófico de Raul Proença.
5. Álvaro Ribeiro: Razão animada.
6. José Marinho: A Teoria do ser e da verdade.
7. Afonso Botelho: Amor, morte e saudade.

BIBLIOGRAFIA:

Introdução

RIBEIRO, Álvaro - *O Problema da Filosofia Portuguesa,* Lisboa, 1943.
FERREIRA, João - *Existência e fundamentação geral do problema da Filosofia Portuguesa,* Braga, 1965.
MARINHO, José - *Estudos sobre o pensamento Português Contemporâneo,* Lisboa, 1981, pp. 9-16.
ANTUNES, Manuel - *Do Espírito e do Tempo,* Lisboa, 1960, pp. 125-146.
EDUARDO, Soveral - *Pensamento Luso-Brasileiro,* Lisboa, 1966, pp. 13-23.
CAEIRO, Francisco da Gama - *Dispersos,* vol. I, Lisboa, 1998, pp. 21-62.
GOMES, Pinharanda - *Dicionário de Filosofia Portuguesa,* Publicações D. Quixote, Lisboa, 1897.
- *Formas do Pensamento Filosófico em Portugal* (1850-1950), Instituto Amaro da Costa, Lisboa, 1986.
- *Logos,* Enciclopádia Luso-Brasileira de Filosofia, 5 vols., Verbo, Lisboa, 1989/92.

I. Período Medieval

MARTINS, Mário - *Correntes da Filosofia Religiosa em Braga dos sécs. IV a VII,* Porto, 1950.
GOMES, Pinharanda - *A Patrologia Lusitana,* Porto, 1983.
ORÓSIO, Paulo - *História contra os Pagãos,* Lisboa, 1986.
DUME, S. Martinho de - *Opúsculos Morais,* Lisboa (no prelo).
SOARES, Luís Ribeiro - *A Linhagem Cultural de S. Martinho de Dume,* 2ª ed., Lisboa, 1997.
BARBOSA, A. Miranda - *Obras Filosóficas,* Lisboa, 1996, pp. 531-557.
THOMAS, Lothar - *Contribuição para a História da Filosofia Portuguesa,* vol. I, Lisboa, 1944.
CARVALHO, Joaquim de - *Obra Completa,* vol. III, Lisboa, 1982, pp. 221-305 e 373-383.
LISBOA, Santo António de - *Sermões,* Lello (2 vols.), Porto.
CAEIRO, F. Gama - *Santo António de Lisboa,* (2 vols.), 2ª ed., Lisboa, 1995.
PACHECO, Maria Cândida Monteiro - *Santo António de Lisboa da Ciência, da Escritura, ao Livro da Natureza,* Lisboa, 1997.
HISPANO, Pedro - *Lições sobre a Alma,* "Ver. Port. Filosofia", vols. 45, n.os 1 e 4, 46, n.os 3 e 4, 47, n.os 1, 3 e 48°, n.° 3.
FERREIRA, João - *Introdução ao estudo do "Liber de Anima" de Pedro Hispano,* "ver. Filosófica, n.° 9, 1953, pp. 177-198.
- *Problema de Deus em Pedro Hispano,* "Filosofia", n.° 7, 1955, pp. 164-176.
- *A Relevância de Pedro Hispano na filosofia medieval,* "Espiral", n.os 8-9, 1965, pp. 88-98.
- *As "Sumulas Logicais" de Pedro Hispano e os seus comentadores,* "Coletânea de Estudos", n.° 3, 1952, pp. 195-210.
- *Esboço sumário das ideias antropológicas de Pedro Hispano,* "Itinerarium", n.° 21, 1958.
PONTES, J. M: Cruz - *Pedro Hispano e as controvérsias doutrinais do séc. XII,* Coimbra, 1964.
- *A obra filosófica de Pedro Hispano,* Coimbra, 1972.
- *"Ver. Port. Filosofia",* tomo 8, n.° 3, 1952.
D. PEDRO, Infante - *Livro da Vertuosa Benfeytoria,* Coimbra, 1994.
CAEIRO, F. Gama - *Dispersos,* vol. I, pp. 173-199.
DUARTE, D. - *Leal Conselheiro*
- *Livro de Ensinança de Bem Cavalgar toda a Sela,* Lisboa, 1986.
BOTELHO, Afonso - *D. Duarte,* Lisboa, 1991.
- *Da saudade ao Saudosimo,* Lisboa, 1990, pp. 25-99.
GAMA, José - *A Filosofia da Cultura Portuguesa no "Leal Conselheiro" de D. Duarte,* Lisboa, 1995.
PACHECO, Maria Cândida Monteiro - *Para uma antropologia situada: O "Leal Conselheiro" de D. Duarte,* "Ver Ver. Port. Fil.", vol. 47, n°3, 1991.

- *Intelecto prático e vontade em D. Duarte,* "Ver. Fac. Letras do Porto", n.os 12-13, 1995-96.

II. Renascimento

DIAS, J. S. Silava - *Portugal e a Cultura Europeia,* Coimbra, 1962.
THOMAS, Lothar - *Contribuição*
HEBREU, Leão - *Diálogos de Amor,* Lisboa, 1983.
GOUVEIA, António de - *Comentários sobre as conclusões e em defesa de Aristóteles contra calúnias de Pedro Ramo,* Lisboa, 1983.
CARVALHO, Joaquim de - *Obra Completa,* vol. I, Lisboa, 1978, pp. 1-116 e 149-297.
SANCHES, Francisco - *Que nada se sabe,* Lisboa, 1991.
SÁ, A. Moreira de - *Francisco Sanches, filósofo e matemático,* Lisboa, 1950.
- *"Ver. Port. Fil.",* tomo 7, n.º 2, 1951.

III. Neo-Escolástica

FONSECA, Pedro da - *Instituições Dialécticas,* Coimbra, 1964.
- *Isagoge Filosófica,* Coimbra, 1965.
MARTINS, António Manuel - *Lógica e ontologia em Pedro da Fonseca, Lisboa, 1994.*
- "Rer. Port. Fil.", tomo 9, n.º 4, 1953.
DIAS, J. S. Silva - *Portugal e a Cultura Europeia*
ANDRADE, António Alberto - *Vernei e a Filosofia,* Braga, 1946.

IV. Iluminismo

FORTES, Manel de Azevedo - *Lógica Racional* (no prelo).
AIRES, Matias - *Reflexões sobre a Vaidade dos Homens,* Lisboa, 1949-52.
VERNEY, Luís António - *Verdadeiro Método de Estudar,* 5 vols., Lisboa, 1949-52.

V. Século XIX

MARINHO, José - *Verdade, Condição e Destino no Pensamento Português Contemporâneo,* Porto, 1976.
- *Estudos sobre o Pensamento Português Contemporâneo.*
SOVERAL, Eduardo - *Pensamento Luso-Brasileiro,* Lisboa, 1996.
PIMENTEL, Manuel Cândido - *Odisseias do Espírito,* Lisboa, 1996.
FERREIRA, Silvestre Pinheiro - *Prelecções Filosóficas,* Lisboa, 1996.
VIANA, Amorim - *Defesa do Racionalismo ou Análise da Fé,* 4ª ed., Lisboa, 1982.
SEIXAS, J. M. Cunha - *Princípios Gerais de Filosofia e outros textos filosóficos,* Lisboa, 1955.
QUENTAL, Antero de - *Filosofia,* Lisboa, 1991.
COIMBRA, Leonardo de - *O pensamento filosófico de Antero de Quental,* 2ª ed., Lisboa, 1991.
BRUNO, Sampaio - *O Brasil Mental,* 2ª ed., Porto, 1997.
- *A ideia de Deus,* 3ª ed., Porto, 1998.
- *O encoberto,* 2ª ed., Porto.
- *Plano de um Livro a fazer,* Lisboa, 1996.
SERRÃO, Joel - *Sampaio Bruno, o Homem e o Pensamento,* 2ª ed., Lisboa.
GAMA, Manuel - *O Pensamento de Sampaio Bruno,* Lisboa, 1994.
- *"Nova Renascença",* n.º 59, 1995.

VI. Século XX

PASCOAES, Teixeira de - *O Homem Universal,* 2ª ed., Lisboa.
COUTINHO, Jorge - *O Pensamento de Teixeira de Pascoaes,* Braga, 1995 *"Nova Renascença",* n.os 64-66, 1997.
PROENÇA, Raul - *O Eterno Retorno,* 2 vols., Lisboa, 1987 e 1994.
SANTOS, Delfim - *Obras Completas,* 3 vols., Lisboa, 1971-1977.
RIBEIRO, Álvaro - *A Arte de Filosofar,* Lisboa, 1955.
- *A Razão Animada,* Lisboa, 1957.

DOMINGUES, Joaquim - *Filosofia Portuguesa para a Educação Nacional. Introdução à obra de Álvaro Ribeiro,* Lisboa, 1977.
MARINHO, José - *Teoria do ser e da Verdade,* Lisboa, 1961.
- *Aforismos sobre o que mais importa,* Lisboa, 1994.
- *Significado e Valor da Metafísica,* Lisboa, 1996.
BOTELHO, Afonso - *Teoria do Amor e da Morte,* Lisboa, 1996.
TEIXEIRA, António Braz de - *Deus, o Mal e a Saudade,* Lisboa, 1993.
- *Ética, Filosofia e Religião,* Évora, 1997.

Obs.: No decorrer das aulas será referida bibliografia complementar.

FILOSOFIA DA LINGUAGEM

(Prof. Doutor Adélio Melo)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

I. Introdução

1. Questões disciplinares.
2. Linguagem, língua, fala. Linguagens.
3. O signo. Definições. O motivo da "desconstrução".
4. "Semiose ilimitada" e "différence". A linguagem como "arquivo".
5. Significação, referência e sentido. Problemas.
6. Sintaxe, semântica e pragmática. Tipologia dos discursos.
7. Actualidade e "valor" filosófico da linguagem.

II. Linguagem, Realidade e Pensamento

1. A questão da "prioridade.
2. Aristotelismo linguístico. Locke.
3. Herder e Humboldt. A "hipótese" Sapir-Whorf.
4. A filosofia das "formas simbólicas" (Cassirer)
5. A linguagem e o "ser" (Heidegger).
6. Síntese: sentidos de realidade e estratégias discursivas.

III. Linguagem, Acção e Comunicação

1. Linguagem e pragmatismo (Nietzsche).
2. "Actos" de linguagem (Austin, Searle).
3. Paradoxos "linguísticos" e pragmáticos.
4. "Jogos" e "paradigmas" de linguagem (Wittgenstein, Carnap).
5. As filosofias "comunicacionais" (Apel, Habermas).
6. Tradução e (in) comensurabilidade linguística.
7. A linguagem, os "media", a "técnica" e o "virtual" (Heidegger, Baudrillard).

IV. Usos e Abusos de Linguagem

1. Usos e regiões ontológicas.
2. Elementos de retórica e argumentação.
3. Sofismas.

BIBLIOGRAFIA:

APEL, Karl-Otto - *La transformación de la filosofia* (1972/1973), I / II, trad. Adela Cortina et alia, Taurus Ed., Madrid, 1985.

- "The Transcendental Conception of Language- Communication and the Idea of First Philosophy" (1975), in H. Parret (Ed.), *History of Linguistic Thought and Contemporary Linguistics*, Walter de Gruyter, Berlin, N. York, 1976, pp. 32-61.

ARISTOTELES - *Organon*, II, "De l'interprétation", trad. e notas Tricot, J. Vrin, Paris, 1946.

AUSTIN, John - *How to do Things with Words* (1955; 1962), At the Clarendon Press, Oxford, 3ª ed., 1965.

BARILI, Renato - *Retórica* (1979), trad. Graça M. Dias, Ed. Presença, Lx, 1983.

BARTHES, Roland - *O grau zero da escrita seguido de Elementos de Semiótica* (1953;1964), trad. Maria Margarida Barahona, Edições 70, Lx, 1973.

BAUDRILLARD, Jean - *O crime perfeito* (1995), trad. Silvina R. Lopes, Relógio d'Água Ed., Lx, 1996.

- Pour une critique de l'économie politique du signe, Gallimard, Paris, 1972.

BRITO, António José de - "A linguagem, ponto de partida da Filosofia?", *Revista da Faculdade de Letras*, Série de Filosofia, Universidade do Porto, nº 2, 1985, pp. 157-223 (tb. in *Razão e dialéctica*, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, Lx, 1994, pp. 59-83).

CARNAP, Rudolf - "Empiricism, Semantics and Ontology" (1950), in *Meaning and Necessity - A Study in Semantics ans Modal Logic* (1947; desde a 2ª ed.: 1956), The University of Chicago Press, Chicago, ..., 5ª ed., 1967, pp. 205-221.

CASSIRER, Ernst - "Le langage et la construction du monde des objects" (1933), trad. P. Gilhaume, in A.A.V.V., *Essais sur le langage* (apres. Jean Claude Pariente), Minuit, Paris, 1969, pp. 39-69.

- *La philosophie des formes symboliques* (1924), I, Minuit, Paris, 1972.

DELEUZE, Gilles - *Logique du sens*, Minuit, Paris, 1969.

DERRIDA, Jacques - *Posições - Semiologia e materialismo* (1972), trad. Maria M. C. C. Barahona, Plátano Ed., LX, 1975.

DERRIDA, Jacques - *De la grammatologie*, Minuit, Paris, 1967.

- "Signature événemnet contexte" (1971), in *Marges de la philosophie*, Minuit, Paris, 1972, pp. 365-393.

ECO, Umberto - *O signo* (1973), trad. Maria de Fátima Marinho, Ed. Presença, Lx, 1977.

- *Sémiotique et philosophie du langage* (1984), trad. Myriem Bouzaher, PUF, Paris, 1988.

FOUCAULT, Michel - *L'archéologie du savoir*, Gallimard, Paris, 1969.

FREGE, G. - "Sens et dénotationl" (1892 a); "Concept et objet" (1892 b), in *Écrits loglques et philosophiques*, trad. e introd. Claude Imbert, Seuil, Paris, 1971, pp. 102-125; 127-141.

GILSON, Étienne - Linguistique et philosophie, J. Vrin, Paris, 1969.

GRAYLING, A. C. - *An Introduction to Philosophical Logic* (1982), Duckworth, London, 1990.

HABERMAS, Jürgen - *Théorie de l'agir communicationnel* (1981), I/II, trad. Jean-Marc Ferry / Jean-Louis Schlegel, Fayard, Paris, 1987.

- "*Théories relatives à la vérité*" (1973), trad. Rainer Rochlitz, in A. A. V. V., *Logique des sciences et* autres essais, PUF, Paris, 1987, pp. 275-328; "Explicitations du concept d'activité communicationnelle" (1982), trad. id., in id., pp. 413-446.

HEIDEGGER, Martin - *Lettre sur l'humanisme* (1947), trad. Roger Munier, Aubier, Paris, 1983.

- *Acheminement vers la parole*, trad. F. Fédrier, Gallimard, Paris, 1976.

HOTTOIS, Gilbert - *Du sens commun à la société de communication - Études de philosophie du language*, J. Vrin, Paris, 1989.

HUMBOLDT, Wilhelm von - *On Language* (1836), Cambridge University Press, Cambridge, ..., 1989.

JACOB, André - *Introduction à la philosophie de langage*, Gallimard, Paris, 1976.

JACOB, André (org.) - *Points de vue sur le langage*, Ed. Klincksieck, Paris, 1969.

KRIPKE, Saul - "Naming and Necessity" (1972), in Davidson and Harmon (eds.), *Semantics of Natural Language*, D. Reidel Publishing Company, Dordrecht,..., 1972, pp. 253-355.

KRISTEVA, Julia - *História da linguagem (1969)*, trad. Maria Margarida Barahona, Edi~ões 70, Lx, s/d.

LEFÉBVRE, Henry - *A linguagem e a sociedade* (1966), trad. José António Machado, Ulisseia, Lx, s/d.

LINSKY, Leonard - *Le problème de la référence* (1967), trad. Suzanne Stern-Gillet et alia, Seuil, Paris, 1974.

LOCKE, John - *An Essay Concerning Human Understanding* (1690), ed. A. C. Fraser, Dover Publications, N. York, 1959.

MAURO, Tullio de - *Une introduction à la sémantique* (1966), trad. Louis-Jean Calvet, Pauot, Paris, 1969.

MEYER, Michel - *Logique, langage et argumentation*, Hachette, Paris, 1982.

MOUNIN, Georges - *Les problèmes théoriques de la traduction*, Gallimard, Paris, 1963.

NIETZSCHE, F. - "Introduction théorétique sur la vérité et la mensonge au sens extra-moral" (1873), in *Le livre du philosophe*, apres. e trad. Angèle Kremer-Marietti, Flammarion, Paris, 1991, pp. 115-140.

PEIRCE, Charles S. - *Collected Papers of Charles Sanders Peirce*, vols. I-VI, ed. by Charles Hartshorne and Paul Weiss (1931/35), Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1965; vols. VII-VIII, ed. by Arthur W. Buks (1958), Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1966.

PERELMAN, Chaim - *O império retórico - Retórica e argumentaçao* (1977), trad. F. Trindade e R. A. Grácio, Ed. Asa, Porto, 1993.

PETITGIRARD, Pierre - *Philosophie du langage - Textes de Platon à M. Heidegger*, Delagrave, Paris, 1976.

PUTNAM, Hilary - *Mind, Language and Reality*, 2, Cambridge University Press, Cambridge, ..., 1975.

QUINE, Willard V. O. - "Two Dogmas of Empiricism" (1951), in *From a Logical Point of View*, Harvard University Press, Cambridge, Mass. and London, 4ª ed., 1980, pp. 20-46.

- Filosofia e linguagem (org. João Sàágua), Ed. Asa, Porto, 1995.

RUSSELL, Bertrand - "On Denoting" (1905), in *Logic and Knowledge-Essays 1901-1950*, George Allen and Unwin Ltd, London, 1956, pp. 41-56.

SAUSSURE, Ferdinand - *Curso de linguística geral* (1916), trad. José Victor Adragão, D. Quixote, Lx, 1977.

SCHAFF, Adam - *Introduction à la Sémantique* (1960), trad, Georges Lisowski, Éd. Anthropos, Paris, 1974.

- *Linguagem e conhecimento* (1964), trad. Manuel Reis, Almedina, Coimbra, 1974.

SEARLE, John - *Os actos de fala* (1969), trad. Carlos Vogt et alia, Almedina, Coimbra, 1983.

SIMON, Josef - Filosofia da linguagem (1981), trad. Artur Morão, Edições 70, Lx, 1990.

WATZLAWICK, P.; BEAVIN, J. H. e JACKSON D. - *Une logique de la communication* (1967), trad. Janine Morche, Seuil, Paris, 1972.

WHORF, Benjamin Lee - *Language, Thought an Reality* (1927 - 1941), The M.I.T. Press, Cambridge, Mass. (1956; 1979).

WITTGENSTEIN, Ludwig - *Tratado lógico-filosófico / Investigações Filosóficas* (1921 / I: 1945; II: 1947-1949), trad. M. S. Lourenço, F. C. G., LX, 1987.

WOODS, John & DOUGLAS, Walton - *Critique de l'argumentation - Logique des sophismes ordinaires* (1972-1982), trad. M.-F. Antona et alia, Éd. Kimé, Paris, 1992.

FILOSOFIA MEDIEVAL

(Dr. José Francisco Preto Meirinhos)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

ORIENTAÇÃO GERAL: O programa está organizado em torno de problemas centrais da filosofia na Idade Média. Assim, mais do que a simples sucessão histórica de autores e escolas, será privilegiado o estudo de problemas, argumentação e ideias, através da leitura integral de um conjunto de obras filosóficas.

Na primeira parte do programa far-se-á uma brevíssima caracterização geral da situação da filosofia no período medieval (3 a 4 aulas). O panorama que aí se pretende construir assentará na indagação do que há de comum, de diverso e de novo ao longo dos séculos medievais, periodizando as continuidades e as mudanças, destacando autores, inserindo o pensamento nas suas relações com as instituições, realçando a constitutiva diversidade de correntes e perspectivas que trabalham a Idade Média por dentro. A Segunda parte destina-se ao estudo monográfico a aprofundado de temas e problemas da filosofia medieval, com base na leitura integral de obras (ou de partes de obras) filosóficas seleccionadas. As obras a estudar serão integradas no pensamento dos respectivos autores e inseridas no seu contexto de emergência, com realce para as discussões filosóficas que prolongam, ou a que deram origem. Pressupondo-se que haverá leitura prévia das mesmas, a cada obra serão dedicadas entre 3 a 6 aulas, consoante a sua extensão e dificuldade.

I. *A Filosofia na Idade Média, Elementos Para Uma Caracterização*

OBJECTIVOS: Abordar criticamente a situação da filosofia no período medieval. Adquirir elementos de natureza histórico-cultural indispensáveis para a compreensão dos autores e da dinâmica da filosofia durante a Idade Média. Caracterizar a literatura, a terminologia, os métodos e os "interesses" da Filosofia durante a Idade Média. Periodizar as sucessivas "translações" e "renascimentos" do pensamento durante a Idade Média.

1. O conceito de "filosofia medieval".
   - O que é a "Idade Média":
     - Génese do conceito. O conceito e a "coisa". As várias Idade Médias: épocas e renascimentos na Idade Média; periodizações: das "Idades Médias". A Idade Média do ocidente.
   - A filosofia na Idade Média:
     - A polémica sobre a existência ou não de filosofia durante a Idade Média.
     - Filosofia e Teologia. Especulação, espiritualidade e mística. Filosofia e Artes. Autoridade e argumentação. Filosofia e ciência: a organização e classificação dos saberes. Filosofia e método: a escolástica.
2. Especificidades da filosofia na Idade Média. Problemas, contextos, autores e correntes.
   - Problemas mobilizadores da especulação. Orientações filosóficas e doutrinais (breve sinopse). Linhas de evolução (tradições, rupturas e continuidade). Filosofia e instituições (Corte, Mosteiros, Escolas, Universidades).
3. Ritmos e expressões da filosofia medieval.
   - A confluência de tradições intelectuais. As matrizes helenístico-romana, patrística, árabe, judaica. Fontes e traduções. Literatura filosófica medieval (os estilos literários e metodológicos).
   - O final da antiguidade romana e o perfil intelectual da Idade Média. Helenismo e patrística.

II. *Temas e Problemas da Filosofia na Idade Média Ocidental*

OBJECTIVOS: Aprofundar os elementos gerais estudados na Parte I. Integrar cada obra no dinamismo das ideias filosóficas nelas formuladas ou debatidas. Confrontar as obras

estudadas com as de outros coevos que trataram os mesmos temas. Compreender as especificidades da literatura a da terminologia medievais. Compreender a constituição, génese e mutação de conceitos.

N.B.: As obras incluídas nesta parte do programa são de **leitura obrigatória**.

1. Sentido, lugar e fim do homem: AGOSTINHO, *A Trindade.*
   - **1.1.** Imagens e ritmos triádicos de uma concepção do homem:
     - **1.1.1.** Espírito - conhecimento - amor;
     - **1.1.2.** Memória - inteligência - vontade;
     - **1.1.3.** Memória de si - conhecimento de si - amor de si.
   - **1.2.** A posteridade medieval de S. Agostinho, "Mestre do Ocidente".
2. Ser, substância e subsistência: SEVERINO BOÈCIO, *De hebdomadibus.*
   - **2.1.** Boécio e a conciliação do aristotelismo e do neo-platonismo;
   - **2.2.** A diferença ontológica: "ser" (*esse*) e "o que é" (*id quod est*);
   - **2.3.** Realidade, subsistência e participação. Substancialidade do bem.
3. As Virtudes naturais: Martinho de Braga, *Regra de vida honesta.*
   - **3.1.** Normatividade racional dos preceitos de vida virtuosa;
   - **3.2.** As quatro virtudes e a justa medida ou rectidão no agir humano;
   - **3.3.** A perfeição humana: seguir a natureza; oposição razão / paixões.
   - **3.4.** Martinho e a difusão Medieval da moral estóica.
4. Razão e mística na prova da existência de Deus: ANSELMO DE CANTUÁRIA, *Proslogion.*
   - **4.1.** O "único argumento", os seus fundamentos e sua função na obra;
   - **4.2.** Problemas e interpretações do argumento;
   - **4.3.** Posteridade do argumento, entre críticas e revisões: Gaunilo, Boaventura, Tomás, Descartes, Kant, Hegel.
5. Linguagem, ser e referência: PEDRO HISPANO, *Tratados (Summulae logicales) VI, VIII-XII.*
   - **5.1.** As propriedades lógicas dos termos. As teorias da significação e da suposição;
   - **5.2.** Coisas, significação dos termos e referência.
   - **5.3.** Inovações da lógica medieval: a lógica proposicional e dos termos.
6. Homem e conhecimento: TOMÁS DE AQUINO, *Suma teologia, I qq. 75-83.*
   - **6.1.** A unidade do homem: alma e corpo;
   - **6.2.** Psicologia racional das faculdades da alma;
   - **6.3.** O agir humano: Apetite, sensualidade, vontade e escolha;
   - **6.4.** O conhecimento humano. Sensação e intelecção. Objectivos e modos do conhecimento;
   - **6.5.** Tomás e a antropologia no século XIII.
7. Filosofia, ética e política: DANTE ALIGHIERI, *Monarquia.*
   - **7.1.** A felicidade e os fins do homem;
   - **7.2.** A paz e a liberdade como meios para a felicidade;
   - **7.3.** Poder temporal e poder espiritual. A questão da autoridade e da origem do poder;
   - **7.4.** Filosofia, tradição e cultura jurídica na teoria política medieval.
8. Tempo ou temporalidade da criatura: BOÈCIO de DÁCIA, TOMÀS de AQUINO e HENRIQUE de GAND.
   - **8.1.** Contexto e consequências da polémica sobre a eternidade do mundo;
   - **8.2.** Física, Metafísica e epistemologia na questão da origem e do início do mundo;
   - **8.3.** Possibilidade de demonstrar ou pensar a criação do tempo e do mundo.

Conclusão: O começo da Idade Moderna no final da Idade Média.

Nicolau de Cusa como exemplo de novas concepções do Homem e do mundo num tempo de mudanças.

BIBLIOGRAFIA:

1. OBRAS GERAIS.

1.1. Bibliografias e actualização bibliográfica.

Bibliographie Internationale de la Philosophie [revista quadrimestral].

CARVALHO, Mário Santiago de - *Roteiro temático-bibliográfico de filosofia medieval* (Textos pedagógicos e didácticos, 6), Ed. Colibri - Faculdade de Letras de Coimbra, Lisboa, 1997.

FLOISTAD, G. - KLIBANSKY, R. (ed.) - *Philosophy and Sciense on the Middle Ages*, 2t. (Comtemperary Philosophy. A new Survey, v. 6) Kluwer Ac. Publ. Dordrecht 1990.

Medioevo latino [Boletim bibliográfico anual].

Répertoire bibliographique de la philosophie [revista, 4 fasc. por ano].

TOTOK, W. - *Handbuch der Geschichte der Philosophie*, II: *Mittelalter und frühe Neuzeit*, V. Klostermann Verlag, Frankfurt a. M. 1970.

1.2. Dicionários e enciclopédias.

Dictionary of the Midlle Ages, dir. J. R. STRAYER, 12 (+1) vol., Scribner's & Sons, New York, 1982-1989.

Enciclopédia filosófica (6 vol.), G. S. Sansoni ed., Firenze 1968 (2ª ed.).

Encyclopédie philosophique universelle (4 vol.), dri. ª JACOB. Vol. II *les notions*, Vol. III *Les ouevres* (cf. t. 1), PUF, Paris 1989 - seg.

Logos. Enciclopédia Luso-Brasileira de Filosofia (5 vol.), Ed. Verbo, Lisboa 1989 e seg.

1.3. Histórias da Filosofia e colectâneas de estudos.

AAVV - *A Filosofia Medieval, do séc. I ao século XV*, vol. 2 de CHÂTELET, François (dir.), *História da filosofia, ideias, doutrinas*, Ed. D. Quixote, Lisboa 1974.

ARMSTRONG, A. H. (ed.) - *The Cambridge History of Later Greek and Early Medieval Philosophy*, Cambridge University Press, Cambridge, 1967.

BOEHNER, Philotheus e GILSON, Étienne - *História da filosofia cristã. Desde as origens até Nicolau de Cusa*, trad. Raimundo Vier, Ed. Vozes, Petrópolis, 1970.

BURNS, J. H. (ed.) - *The Cambridge History of Medieval Political Thought, c. 350 - c. 1450*, Cambridge University Press, Cambridge, 1988.

DRONKE, Peter (ed.) - *A History of Twelfth-Century Western Philosophy*, Cambridge University Press, Cambridge, 1988.

FLASH, Kurt - *Introduction à la philosophie médiévale*, trad. J. Bourgknecht, Ed. Universitaires-Ed. du Cerf, Fribourg-Paris, 1992.

GILSON, Étienne - *A filosofia na Idade Média*, trad. E. Brandão, Martins Fontes, S. Paulo, 1955

- *History of Christian Philosophy in the Middle Ages*, Sheed and Ward, London, 1955.

JEAUNEAU, Édouard - *A Filosofia Medieval*, trad. J. A. Santos, (Bibl. Básica de filosofia, 6) Ed. 70, Lisboa, 1980; ed. Orig.: *La philosophie médiévale (Que sais-je?, 1044) PUF, Paris, 1963.*

JOLIVET, JEAN - *La philosophie Médiévale en Occident*, in PARAIN, B. (dir.), *Histoire de la philosophie*, vol. 1 (Encyclopédie de la pléiade) Ed. Gallimard, Paris 1969, pp. 1198-1563, 1717-1726.

KRETZMANN, N.; KENNY, A. e PINBORG, J. (Ed.) - *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*, Cambridge University Press, Cambridge, 1982.

LIBERA, Alain de - *La philosophie médiévale* (Que sais-je 1044) PUF, Paris, 1993 (2ª ed.).

- *La philosophie médiévale* (Premier Cycle) PUF, Paris, 1993.

MARENBON, John (dir.) - Early *Medieval Philosophy (480-1150)*. An Introduction, Routledge, London, 1983.

- *Later Medieval Philosophy (1150-1350)*. An Introduction, Routledge, London, 1987.

- *Medieval Philosophy*, (History of Philosophy, vol. III), Routledge, London, 1995.

PACHECO, Maria Cândida da C.R.M. - *Ratio e Sapientia. Estudos de Filosofia Medieval*, Livraria Civilização, Porto, 1985.
PIEPER, J. - *Filosofía medieval y mundo moderno*, trad., Rialp, Madrid, 1973.
PRICE, B. B. - *Introdução ao pensamento medieval*, trad. T. Curvelo (Textos de Apoio) Ed. ASA, Porto, 1996.
RAMÓN GUERRERO, Rafael - *Historia de la Filosofía Medieval* (Tractatus philosophiae, 2) Akal, Madrid, 1996.
DE RIJK, L.M. - *La philosophie au Moyen Age*, trad. P. Swieggers, E. J. Brill, Leiden, 1985.
ROSSI, P. - VIANO, C. A. - *Storia della filosofia*, 2.Il Medioevo (enciclopedie del sapere) Ed. Laterza, Roma - Bari, 1994
VAN STEENBERGUEN, F. - *História da filosofia (Período cristão)* trad. J. M. C. Pontes (Trajectos 2) Ed. Gradiva, Lisboa, s./d.
VIGNAUX, Paul - *A Filosofia na Idade Média*, trad. Maria J. V. Figueiredo, (Biblioteca de Textos universitários, 1) Ed. Presença, Lisboa, 1994; ed. Orig.: *Philosophie au moyen Âge*, Les Éd. Castella, Albeuve, 1987.

2. Fontes.

Referenciam-se aqui as obras de leitura obrigatória, da parte II. O texto e a tradução de todas as obras serão disponibilizados ao longo do ano lectivo, acompanhados de elementos de apoio para o seu estudo.

AGOSTINHOS [DE HIPONA] - *A Trindade*, Livros IX; X; XIV 4-10, trad. ª Belmonte (col. Patrística), Paulus, São Paulo, 1994 (pp. 285-334, 444-460); texto original: *Obras de San Agustín*, en edición bilingüe, vol. V: *Tratado sobre la Santíssima Tindad*, (BAC) La editorial católica, Madrid, 1968..
SEVERINO BOÉCIO, *De hebdomadibus*, trad. J. Meirinhos, [ed. Bilingue] Texto de apoio; texto original: in BOETHIUS: *Tractates, The Consolation of Philosophy* (Loeb Classical Library 74) Harvard University Press, Cambridge (Mass.), London 1990 (reimp.).
MARTINHO DE BRAGA, *Regra de vida honesta*, trad. J. Meirinhos, [ed. Bilingue]; texto original C. W. Barlow, *Martini episcopi Bracarensis opera omnia*, New Haven 1950, (pp. 236-250).
ANSELMO DE CANTUÁRIA, *Proslogion*, seguido do Livro em favor de um insenseto, de Camilo, e do Livro apologético, trad., introd. E comentários de J. M. C. Macedo, Porto (Filosofia. Textos, 10), Porto Ed., Porto 1996; texto orig.: L'oeuvre de S. Anselme de Cantorbery, [ed. Bilingue] t. 1 pp., Ed. Du Cerf, Paris, 1995.
PEDRO HISPANO, *Tratados* (*Summulae logicales*) VI, VIII-XII, trad. J. Meirinhos; texto original in PETRUS HISPANUS PORTUGALENSIS, *Tractatus*, ed. L. M. DE RIJK, Van Gorcum, Assen, 1972 (pp. 1-16, 79-88, 194-232).
TOMÁS DE AQUINO, *Suma de Teologia* I qq. 75-83, trad. ª Corrêa, co-ed. Escola Superior de Teologia São Lourenço de Brindes - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Caxias do Sul - Rio Grande do Sul, 1980 (2ª ed.), [ed. Bilingue] t. 2, pp. 633-807.
DANTE AALIGHIERI, *Monarquia*, trad. C. E. Soveral, (Filosofia e ensaios) Guimarães ed., Lisboa 1984; texto original in *De monarchia libri III*, in Le opera di Dante, Firenze 1960.
BOÉCIO DE DÁCIA, *A eternidade do mundo*, trad. introd. e notas M. A. S. Carvalho (Universalia 6) Ed. Colibri, Lisboa 1996 [ed. bilingue].
TOMÁS DE AQUINO - *A eternidade do Mundo*, [ed. Bilingue] trad. E estudo doutrinal por J. M. Costa Macedo, in: *Mediaevalia*. Textos e estudos 8 (1196).
HENRIQUE DE GAND – *Sobre a metafísica do ser no tempo (Questões quodlibéticas I, 7/8-9 e 10)*, [ed. Bilingue] trad., introd. E notas M. ª S. de Carvalho (*Textos filosóficos*, 41) Ed. 70, Lisboa, 1996 (pp. 95-128).

3. Bibliografia passiva

Ao longo do ano serão disponibilizadas colectâneas de estudos, sobre cada uma das obras e respectivos autores, com orientações de leitura e bibliografias actualizadas.

FILOSOFIA MODERNA

(Dr. José Jorge Teixeira Mendonça)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. Introdução.
   1.1. Noção de "história da filosofia".
   1.2. Apresentação global dos principais momentos e características da Filosofia Moderna.
2. A filosofia do Renascimento: Nicolau de Cusa e Giordano Bruno
3. A idade clássica: Francis Bacon, Thomas Hobbes, Descartes, Pascal, Malebranche, Espinosa e Leibniz.
4. O século das Luzes.
   4.1. Características da filosofia do Iluminismo.
   4.2. Locke, Barkeley, Hume, Rousseau e Wolff.
5. Kant.
   5.1. Crítica da Razão Pura
   5.5. Crítica da Razão Prática
   5.3. Crítica da Faculdade de Juízo.

BIBLIOGRAFIA:

BELAVAL, Y. (dir.) - *Histoire de la philosophie*, tomo II, "Encyclopédie de la Pléiade". Paris, Gallimard, 1973.

CHATELET, F. (dir.) - *História da filosofia. Ideias e Doutrinas*, tomos III, IV e V. Lisboa, Dom Quixote, 1975.

COPLESTON, F. - *História de la Filosofia*, Vol. III, IV, V, VI. Barcelona, Ed. Ariel,1973-1986.

CORETH, E. y SCHÖNDORF, H. - *La filosofia de los siglos XVII y XVIII*. Barcelona, Herder, 1987.

FRAILE, G. - *História de la filosofia. III: Del humanismo a la Ilustración*. Madrid, B. A. C., 1986.

HEIMSOETH, H. - *La metafisica moderna*. Madrid, Revista de Occidente, 1966[3].

HIRSCHBERGER, J. - *Historia de la filosofia, tomo II, Edad Moderna, Edad Contemporânea*. Barcelona, Herder, 1990[13].

REALE, G.; ANTISERI, D. - *História da Filosofia, vol. 2, Do Humanismo a Kant*. São Paulo, Paulinas, 1990.

RUSS, J. - *Histoire de la philosophie. 3. Le triomphe de la raison*. Paris, Armand Colin / Masson, 1997.

URDANOZ, T. - *Historia de la filosofia. IV: Siglo XIX Kant, idealismo y espiritualismo*. Madrid, B. A. C., 1975.

Nota: A bibliografia específica de cada alínea do programa será distribuída aos alunos no início do ano lectivo.

FILOSOFIA SOCIAL E POLÍTICA

(Dra. Lídia Maria Cardoso Pires)
(Carga Horária – 4 horas semanais)

I. ***Introdução à problemática abordada no âmbito da Filosofia Social e Política. Conceitos fundamentais.***

II. ***A génese do pensamento político: os conceitos fundadores.***

1. A Cidade-Estado. A cidadania, a liberdade, a escravatura e a democracia.
2. Platão. *A República, O Político e As Leis.* A justiça, a educação e a filosofia.
3. A utopia. Da constituição perfeita à constituição mista. A reabilitação da lei.
4. Aristóteles: *O Tratado da Política.* O Estado como finalidade última.
5. A classificação dos regimes. O relativismo dos ideais políticos.
6. A relação entre ética e política.
7. Helenismo. As escolas Estóica e Epicurista.
8. O Império Romano e o Cristianismo.
9. A ideia medieval de Estado. As querelas com a Igreja.

III. ***Desenvolvimento da ideia de Estado como Príncipe Soberano.***

1. Maquiavel: *Os discursos e O Príncipe.* O ideal da República e o Estado como fundamento absoluto. O conceito de natureza humana. A subordinação da ética à política.
2. Erasmo e o humanismo cristão. A ética do Príncipe. O ideal pacifismo.
3. Morus: *A utopia*: a adaptação do ideal platónico à Idade Moderna.
4. Hobbes: *O Leviatã.* Os direitos naturais do indivíduo. O poder político como resultado de um pacto social. O autoritarismo do Estado.
5. Espinosa: *O Tratado Teológico – Político.* A opção pela democracia.
6. Locke: *Dois Tratados sobre o Governo Civil.* A fundamentação laica do poder do Estado. Os seus limites e finalidades. A propriedade como direito natural.
7. Montesquieu: *O Espírito das Leis.* A relação entre leis e liberdade política.
8. O princípio e a natureza dos governos. A moderação como ideal.
9. Rosseau: *Discursos e Contrato Social.* Do "bom selvagem" à civilização.
10. A vontade geral e a soberania popular.
11. Kant: *O Projecto de Paz Perpétua.* A autonomia do sujeito moral.
12. Uma ideia de história universal.
13. Hegel: *Princípios da Filosofia do Direito.* A filosofia e a política. A sociedade civil e o Estado. O estado racional. O fim da História.

IV. ***As revoluções americanas e francesa: significado e consequências.***

1. O nacionalismo e o imperialismo.
2. O liberalismo como filosofia política dominante no século XIX.
3. A fé no progresso, na ciência e na natureza como modelo da ordem social.
4. O utilitarismo individualista. A democracia liberal.
5. A crítica ao Estado burguês. Socialismo e utopia. Anarquismo.
6. Marx: *Os Manuscritos Económico – Filosóficos.* A crítica à economia política.
7. O trabalho alienado. A filosofia materialista da história.
8. Abordagem da problemática social e política em autores contemporâneos: Marcuse, Rawls e Habermas.

BIBLIOGRAFIA:

1. Sumária

AMARAL, Diogo de Freitas - *História das Ideias Políticas*, Lisboa, Apontamento, vol. I e II, 1998.

CHÂTELET, Duhamel, Pisier - *Histoire des Idées Politiques*, Paris, PUF, 1982.

CHÂTELET, François (sous la direction de) - *Histoires des Idéologies*, 3 vols., Paris, Hachette, 1978.

CHEVALLIER, François (sous la direction de) - *Histoires des Idéologies*, 3 vols., Paris, Hachette, 1978.

CHEVALLIER, Jean-Jacques - *Les grandes oeuvres politiques de Machiavel à nos Jours*, Paris, Librairie Armand Colin, 1970.

- *História do Pensamento Político* (2 vols.), Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1982.

FERNANDES, A. Teixeira - *Os Fenómenos Políticos*, Porto, Edições Afrontamento, 1988.

FERRY, Luc - *Philosophie Politique 1 - Le Droit, La Nouvelle Querelle des Anciens et des Modernes*, Paris, PUF, 1984.

- *Philosophie Politique 2 - Le Système des Philosophies de l'Histoire*, Paris, PUF, 1984.

FERRY, Luc; RENAULT, Alain - *Philosophie 3 - Des droits de l'homme à l'idée republicaine*, Paris, PUF, 1985.

FILOSOFIA E POLÍTICA, "Crítica", Abril/88, Lisboa, Editorial Teorema, 1988.

LAPIERRE, Jean-Wiiliam - *Essai sur le Fondement du Pouvoir Politique*, Aix-en-Provence, Publications des Annales de la Faculté de Lettres, 1968.

- *Vivre sans Etat? Essai sur le Pouvoir Politique et l'Innovation Sociale*, Paris, Seuil, 1977.

TOUCHARD, Jean - *História das Ideias Políticas*, Publicações Europa América, 7 vols., 1963.

WEIL, Eric - *Philosophie Politique*, Paris, Vrin, 1966.

2. Específica

PLATÃO - *A República*, Lisboa, Fund. Gulbenkian, 1972.

MAIRE, Gaston - *Platão*, Viseu, Edições 70, 1986.

PENEDOS, Álvaro - *O Pensamento Político de Platão*, Porto, Publicações da Faculdade de Letras do Porto, 1977.

ARISTÓTELES - *Tratado de Política*, Mem Martins, Publicações Europa América, 1977.

ALLAN, D. J. - *A Filosofia de Aristóteles*, Viseu, Editorial Presença, 1983.

GRESSON, André - *Aristóteles*, Edições 70, 1987.

ROSS, David - *Aristóteles*, Edições 70, 1987.

MAQUIAVEL - *O Príncipe*, Mem Martins, Publicações Europa América, 1976.

MOUNIN, Georges - *Maquiavel*, Porto, Edições 70, 1985.

MORUS, Tomás - *A Utopia*, Lisboa, Guimarães Editora, 1978.

HOBBES, Thomas - *O Leviatã*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1995.

MONTESQUIEU - *O Espírito das Leis*, S. Paulo, Martins Fontes, 1993.

ALTHUSSER, Louis - *Montesquieu a Política e a História*, Editorial Presença, 1977.

LOCKE - *Dois Tratados sobre o Governo Civil*, Rio de Janeiro, Zahar.

LEROY, André-Louis - *Locke*, Edições 70, 1985.

ROUSSEAU, Jean-Jacques - *Discurso da Desigualdade entre os Homens*. Mem Martins, Europa América, 1976.

- *O Contrato Social*, Mem Martins, Publicações Europa-América, 1974.

KANT, Immanuel - *A Paz Perpétua e Outros Opúsculos*, Edições 70, 1988.

VANCOURT, Raymond - *Kant*, Viseu, Edições 70, 1989.

HEGEL - *Princípios da Filosofia do Direito*, Lisboa, Guimarães Editora, 1986.

- *Introdução à Filosofia da História de Hegel*, Viseu, Edições 70, 1988.

CHÂTELET, François - *O Pensamento de Hegel*, Lisboa, Ed. Presença, 1968.

HARTMANN, Nicolau - *A Filosofia do Idealismo Alemão*, Lisboa, José Gonçalves Belo, Fundação Calouste Gulbenkian, 1976.

D'HONDT, Jacques - *Hegel*, Lisboa, Edições 70, 1981.
- *Hegel e o Hegelianismo*, Lisboa, Editorial Inquérito, s.d..
HYPPOLITE, Jean - *Genèse et Structure de la Phénoménologie de L'Esprit*, Paris Aubier, 1946.
- *Études sur Marx et Hegel*, Paris, Marcel Rivière, 1955.
KOJEVE, Alexandre - *Introduction à une Lecture de Hegel*, Paris, Gallimard, 1947.
PAPAIOANNOU, Kostas - *Hegel*, Lisboa, Ed. Presença, 1964.
WEIL, Eric - *Hegel et L'Etat*, Paris, Vrin, 1985.
BURDEAU, Georges - *O Liberalismo*, Póvoa de Varzim, Publicações Europa-América.
GURVITCH, Georges - *Proudhon*, Edições 70, 1983.
- *Proudhon e Marx*, Porto, Editorial Presença, 1980.
OWEN, Robert - *Uma Nova Concepção de Sociedade*, Braga, Faculdade de Filosofia de Braga, 1976.
SAINT-SIMON, C. H. de - *La Phisiologie Social*: oeuvres choisis/Saint Simon e notas de Gurvitch, Paris, PUF, 1965.
MARX, Karl - *Manuscritos Económico-Filosóficos de 1844*, Edições 70, 1989.
ALTHUSSER, Louis - *Pour Marx*, Paris, Maspero, 1975.
BOTTIGELLI, Emile - *A Génese do Socialismo Científico*, Lisboa, Editorial Presença, 1974.
CALVEZ, Jean-Ives - *La Pensé de Karl Marx*, Paris, Seuil, 1956 (trad. portuguesa, editada pela Livraria Tavares Martins).
- *Socialisme – Marxisme*, Inventaire pour Demain, Paris, col. Essais, 1998.
HENRY, Michel - *Marx I = Une Philosophie de la Realité*, Paris, Gallimard, 1976.
LABICA, Georges - *Etudier Marx*. Recueil dirigé par G. Labica et préparé par Mireille Delbraccio, Paris, Ed. de CNRS, 1985.
MANDEL, Ernest - *A Formação do Pensamento Económico de Karl Marx* (de 1843 até à redacção do "Capital") trad. brasileira de Carlos Henrique de Escobar, Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1968 (especial/cap. 10 e 11).
SCHAFF, Adam - *Le Marxisme et L'Individu*, Paris, Armand Colin, 1968 (especial/pp.117-152).
SEVE, Lucien - *Análises Marxistas da Alienação*, Lisboa, Editorial Estampa, 1975.
AMIN, Samir - *Éloge du Socialisme*, in "L'Homme et la Société", Paris n.os 31-32, 1974, pp.3-14.
PRÉPOSIET, Jean – *Histoire de l'Anarquisme*, Paris, col. Approch, n.º 21, 1996.
BAUDRILLARD, Jean - *A Sociedade de Consumo*, Lisboa, Edições 70, 1975..
MORIN, Edgar - *Introduction à une Politique de l'Homme*, Paris, Seuil, 1965.
- *As Grandes Questões do Nosso Tempo*, Lisboa.
SCHAFF, Adam - *L'Aliénation en tant que Problème Social et Philosophique*, in "L'Homme et la Societé", nos 31-32, 1974, pp.33-50.
TOURAINE, Alain - *A Sociedade Post Industrial*, Lisboa, Morais Ed., 1970.
MARCUSE, Herbert – *L'Homme Unidimensionnel*, Paris, Éditions Minuit, 1971.
HABERMAS, Jurgen - *Théorie et Pratique*, 2 vols., Paris, Payot, 1975.
- *Raison et Legitimité*, Paris, Payot, 1978.
RAWLS, John – *Théorie de la Justice*, Paris, Seuil, 1971.

HERMENÊUTICA DO TEXTO FILOSÓFICO

(Dr. Valdemar Capelo Cardoso)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1ª PARTE - *Itinerários da Hermenêutica*

1. Âmbito da Hermenêutica.
2. O problema teológico: a interpretação da Escritura. Uma interpretação finalista: a exegese patrística. Uma interpretação operacional: a exegese filológica.
3. Schleiermacher. O nascimento de um problema específico: o do compreender como tal.
4. Dilthey. A Hermenêutica como fundamento das Ciências do Espírito. "Crítica da Razão Histórica".
5. Heidegger. Da epistemologia das Ciências Humanas à ontologia do compreender. A construção de uma Ontologia Fundamental. A compreensão enquanto questão de modo de ser; "Mundanização" do compreender.
6. Gadamer. A Hermenêutica de Gadamer *versus* perspectiva epistemológica da Hermenêutica.

Verdade e Método: a crítica à Estética Moderna e à compreensão usual da história; a linguagem enquanto meio da experiência hermenêutica.

2ª PARTE - *O Estruturalismo e a Teoria Hermenêutica de Paul Ricoeur*

1. O Estruturalismo. O modelo linguístico. A Antropologia Estrutural: Lévi-Strauss. Foucault: a arqueologia das Ciências Humanas.
2. Ricoeur. A questão do sujeito: o desafio da semiologia. A linguagem como discurso. A teoria do texto.

BIBLIOGRAFIA:

APEL, Karl-Otto - *La Transformación de la Filosofia*, Trad. esp., e vols., Madrid, Taurus Ediciones, 1985.

AUTORES VÁRIOS - *Comprendre et Interpréter*, Paris, Beauchesne, 1993.

BARTHES, Roland - *Elementos de Semiologia*, Trad. port., Lisboa, Edições 70, 1984.

BENVENISTE, E. - *Problèmes de Linguistique Générale*, 2 vols., Paris, Gallimard, 1966, 1974.

BETTI, E. - *Teoria General della Interpretazione*, 2 vols., Milão, Ed. Instituto della Intepretazione, 1955.

BLEICHER, J. - *Contemporary Hermeneutics - Hermeneutics as Method, Philosophy and Critique*, Londres, Routledge Kegan Paul, Ltd., 1980.

BUDNER, Rüdiger - *La Filosofia Alemana Contemporánea*, trad. esp., Madrid, Ediciones Cátedra, 1984.

CORETH, E. - *Questões Fundamentais de Hermenêutica*, Trad. port., S. Paulo, Ed. Universidade de S. Paulo, 1973.

DILTHEY, W. - *Le Monde de l'Esprit*, vol. I, Trad. franc., Paris, Aubier-Montaigne, 1974.

FOUCAULT, M. - *Les Mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1966.

FREUND, J. - *A Teoria das Ciências Humanas*, Trad. port., Lisboa, Soci-Cultur, 1977.

GADAMER, H. G. - *Verdad y Método*, Trad. esp., Salamanca, Ed. Síguene, 1977.

GARAGALZA, Luís - *La Interpretación de los Símbolos*, Barcelona, Editorial Anthropos, 1990.

GRANT, R. - *L'Interprétation de la Bible des Origines Chrétiennes à nos Jours*, Paris, Seuil, 1967.

GREISCH, J. - *Hermeneutique et Grammatologie*, Paris, Ed. du C.N.R.C., 1977.

GRONDIN, Jean - *L'Horizont Herméneutique de la Pensée Contemporaine*, Paris, Vrin, 1993.

GUSDORF, G. - *Introduction aux Sciences Humaines*, Paris, Les Belles-Lettres, 1960.
- *Les Origines de l'Herméneutique*, Paris, Payot, 1988.

HABERMAS, Jürgen - *Dialéctica e Hermenêutica*, Porto Alegre, L. PM Editores, 1987.

HEIDEGGER, M. - *El Ser y el Tiempo*, trad. esp., México, Fondo de Cultura Económica, 1951.
- *Acheminement vers la Parole*, trad. franc., Gallimard, 1967.
HEKMAN, Susan J. - *Hermenêutica e Sociologia do Conhecimento*, Lisboa, Edições 70, 1990.
HIRSCH, E. D. - *Validity in Interpretation*, New Haven, Yale University Press, 1967.
JAKOBSON, R. - *Essais de Linguistique Génerale*, Paris, Minuit, 1963.
LADRIÈRE, J. - *L'Articulation du Sens*, 2 vols., Paris, Les Éditions du Cerf, 1984.
LÉVI-STRAUSS, Cl. - *Anthropologie Structurale*, Paris, Plon, 1958.
- *Anthropologie Structurale Deux*, Paris, Plon, 1973.
MUSSNER, F. - *Histoire de l'Hermenéutique*, trad. franc., Paris, Les Ed. du Cerf, 1972.
ORTIZ-OSÉS, Andrés - *La Nuova Filosofia Hermenêutica*, Barcelona, Ed. Anthropos, 1986.
PALMER, R. E. - *Hermenêutica*, trad. port., Lisboa, Edições 70, 1986.
RESWEBER, Jean-Paul - *Qu'est-ce qu'Interpréter?*, Paris, Les Éditions du Cerf, 1988.
RICOEUR, P. - *Le Conflit des Interprétations: Essai d'Herméneutique*, Paris, Seuil, 1975.
- *Du Texte à l'Action: Essais d'Herméneutique II*, Paris, Seuil, 1986.
SAUSSURE, F. de - *Cours de Linguistique Générale*, Paris, Payot, 1980.
SCHLEIERMACHER, F. - *Herméneutique*, trad. franc., Éditions du Cerf/PUL, 1987.
THOMPSON, J. B. - *Critical Hermeneutics*, Cambridge-Londres, Cambridge University Press, 1981.
TODOROV, T. - *Théories du Symbole*, Paris, Seuil, 1977.
- *Symbolisme et Interprétation*, Paris, Seuil, 1978.
VATTIMO, G. - *O Fim da Modernidade*, trad. port., Lisboa, Ed. Presença, 1987.
- *As aventuras da Diferença*, trad. port., Lisboa, Edições 70, 1988.
VON WRIGHT, G. H. - *Explicación y compreensión*, trad. esp., Madrid, Alianza Editorial, 1979.

INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

(Docentes a Contratar)
(Carga Horária – 4 horas semanais)

1. *Problemática histórica e sociológica.*
   - **1.1.** A educação como um direito social e humano.
   - **1.2.** Génese e desenvolvimento dos modelos educativos e escolares.
     - **1.2.1.** Matrizes culturais da educação contemporânea.
   - **1.3.** A institucionalização escolar da educação.
     - **1.3.1.** Algumas teses sobre o estatuto da escola
     - **1.3.2.** A crise dos postulados fundamentais que sustentam o sistema escolar.
     - **1.3.3.** Problematização da noção de *cultura escolar.*
   - **1.4.** Os desafios lançados à educação no final do século XX: *a sociedade educativa.*
2. *Problemática pedagógica.*
   - **2.1.** Principais perspectivas de classificação das correntes pedagógicas.
   - **2.2.** As diferentes correntes pedagógicas: modelos e finalidades.
     - **2.2.1.** A especificidade da pedagogia tradicional: seu sentido e actualidade.
     - **2.2.2.** Condições de emergência e de permanência das pedagogias da Escola Nova.
     - **2.2.3.** O sentido contemporâneo de *projecto* e seu valor educativo. Fundamentos da pedagogia do projecto, da pedagogia ambiental e da pedagogia intercultural.
3. *Problemática epistemológica.*
   - **3.1.** Aspectos da evolução recente da investigação educacional.
   - **3.2.** A especificidade da problemática epistemológica no contexto educativo escolar e não escolar.
     - **3.2.1.** O processo de definição da educação como objecto de estudo científico.
     - **3.2.2.** Do pluralismo das Ciências da Educação à possibilidade de uma Ciência específica da educação.

BIBLIOGRAFIA:

A. A. V. V. - *A Educação do Futuro, O Futuro da Educação*, Porto, Ed. Asa, 1996.
- *Educação um tesouro a descobrir*, Porto, Ed. Asa, 1996.
AVANZINI, G - *A pedagogia no século XX*, Lisboa, Moraes, 1978.
CARVALHO, A.- *Epistemologia das Ciências da Educação*, Porto, Afrontamento, 3ª ed., 1988.
- *A educação como projecto antropológico*, Porto, Afrontamento, 1993.
- *Utopia e Educação*, Porto Editora, 1994.
CARVALHO, A. (org.) - *A construção do projecto de escola*, Porto, Porto Editora, 1993.
CLAUSSE, A.- *A relatividade educativa. Esboço de uma história e de uma filosofia da escola*, Coimbra, Almedina,1976.
DE LANDSHEERE, G.- *A investigação experimental em Pedagogia*, Lisboa, Publicações D. Quixote, 1986.
FORQUIN, J. C. - *École et Culture*, Bruxelles, Ed. De Boeck Wesmael, 1989.
MIALARET, G. - *As Ciências da Educação*, Lisboa, Moraes, 1976.
NOT, L.; BRU, M. (sob direcção de) - *Où va la pédagogie du projet?*, Toulouse, Ed. Universitaire du Sud, 1987.
NOT, L. (sob direcção de) - *Une science spécifique pour l'éducation?*, Toulouse, Publi. de L'Univ. de Toulouse-le-Mirail, 1984.
NOT, L. - *Les pédagogies de la connaissance*, Toulouse, privat, 1979
RESWEBER, J. P. - *Les pédagogies nouvelles*, Paris, P.U.F., 1986.

LÓGICA

(Dr. João Alberto Pinto)
(Carga Horária – 4 horas semanais)

I. ***Introdução***

1. Objecto de estudo: pensamentos, bons e maus argumentos, persuasão.
2. Lógica tradicional e lógica moderna:
  2.1. Aristóteles.
  2.2. Boole.
  2.3. Frege.

II. ***Lógica Simbólica***

1. Cálculo Proposicional.
  1.1. Noções básicas: proposições e conectivos. A ideia de uma lógica bivalente, princípios de não contradição e do terceiro excluído.
  1.2. Operações lógicas sobre proposições e tabelas de verdade elementares. A ideia de função de verdade.
  1.3. Construção e inspecção de tabelas de verdade. Tautologias, contradições e contingências. Princípio de substituição.
  1.4. Implicação lógica. Equivalência lógica.
  1.5. Propriedades da conjunção e da disjunção, dupla negação, leis de De Morgan. Redução do número de conectivos, forma normal e dualidade.
  1.6. Dedução: regras de inferência primitivas e derivadas.
  1.7. Validade mediante:
    1.7.1. Tabelas de verdade indirectas;
    1.7.2. Quadros semânticos;
    1.7.3. Regras de inferência.
2. Abordagem elementar da teoria dos conjuntos.
  2.1. Noções básicas: constante e variável; expressões designatórias e expressões proposicionais (condições).
  2.2. Conjuntos e subconjuntos. Diagramas de Venn. Funções.
  2.3. Conjunto definido, num universo, por uma condição. Condições equivalentes e conjuntos idênticos.
  2.4. Disjunção de condições e união de conjuntos. Conjunção de condições e intersecção de conjuntos.
  2.5. Condições incompatíveis e conjuntos disjuntos. Condições contrárias e conjuntos complementares.
  2.6. Tradução em termos de conjuntos das propriedades das operações sobre condições, dupla negação e leis de De Morgan.
  2.7. Implicação e inclusão de conjuntos: condições necessárias e suficientes de outras.
  2.8. Teoria aristotélica da inferência imediata e do silogismo.
3. Cálculo de Predicados.
  3.1. Noções básicas: designações, predicados, variáveis. Aridade dos símbolos predicativos.
  3.2. Quantificador universal e quantificador existencial. Enunciados singulares, universais e particulares. Variáveis ligadas e livres.
  3.3. Quantificação parcial e múltipla. Segundas leis de De Morgan.
  3.4. Dedução: regras de inferência para os quantificadores.
  3.5. Identidade. Regras da introdução e da eliminação.
  3.6. Verdades lógicas.

3.7. Extensão do método dos quadros semânticos para a lógica de predicados com identidade.
3.8. Interpretações e modelos.

III. *Tópicos Relacionados*

1. Metafísica.
1.1. Introdução à Lógica Modal: operadores da necessidade e possibilidade.
1.2. Interpretação das modalidades em termos de mundos possíveis.
2. Filosofia da Mente.
2.1. Funções, computabilidade e algoritmos.
2.2. A proposta de Turing-Putnam.
3. Filosofia da Ciência.
3.1. O problema humeano: causalidade e leis naturais.
3.2. Condicionais contrafactuais.

BIBLIOGRAFIA:

[As partes do programa para as quais cada referência é relevante aparecem mencionadas por **I, II** ou **III.** Indicações mais precisas serão fornecidas ao longo do ano].

AA. VV. - *Enciclopédia Einaudi,* Vol. 13, Lógica-Combinatória, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1988. [**I-II-III**]
ALLEN, C., HAND, M. - *Logic Primer,* MIT Press, 1992. [**II**]
ARISTÓTELES - *Organon,* Guimarães Editores, 1985. [**I**]
BARWISE, J., ETCHEMENDY, J. - *The Language of First-Order Logic,* CSLI, 1992 (3ª ed.). [**II**]
BEANEY, M. (Org.) - *The Frege Reader,* Blackwell Publishers, 1997. [**I**]
BLANCHÉ, R. - *A Axiomática,* Editorial Presença, 1987 (2ª ed.). [**I**]
BOOLE, G. - *El Analisis Matematico de la Logica,* Ediciones Cátedra, 1984 (2ª ed.). [**I**]
COSTA, N. C. ª DA - *Ensaio Sobre do Fundamentos da Lógica,* Editora Hucitec, 1994 (2ª ed.). [**II**]
CRANE, T. - *The Mechanical Mind - A philosophical introduction to minds, machines and mental representations,* Penguin Books, 1995. [**III**]
FEYS, R., «Lógica» in HEINEMANN, F. (Org.) - *A Filosofia no Século XX,* Fundação Calouste Gulbenkian, 1983 (3ª ed.). [**I**]
FORBES, G. - *Modern Logic - A text in elementary symbolic logic,* Oxford University Press, 1994. [**I-II**]
GRIZE, J-B. - *Lógica Moderna,* Fasc. I, II, III, Livraria Civilização, 1984, 1985. [**II-III**]
GUTTENPLAN, S. - *The Languages of Logic,* Blackwell Publishers, 1997 (2ª ed.). [**I-II**]
HODGES, W. - *Logic,* Penguin Books, 1977. [**I-II**]
HUDGES, G. E., CRESSWELL, M. J. - *New Introduction To Modal Logic,* Routledge, 1996. [**III**]
JACKSON, F. (Org.) - *Conditionals,* Oxford University Press, 1991. [**III**]
KEISLER, H. J., ROBBIN, J. - Mathematical Logic and Computability, McGraw-Hill, 1996. [**II**]
KLEE, R. - *Introduction to the Philosophy os Sciense - Cutting Nature at Its Seams,* Oxford University Press, 1997. [**III**]
KNEALE, W., KNEALE, M. - *O Desenvolvimento da Lógica,* Fundação Calouste Gulbenkian, 1980 (2ª ed.). [**I-II**]
KURTZ, D. C. - *Formations os Abstract Mathematics,* McGraw-Hill, 1992. [**II**]
LEMMON, E. J. - *Logic,* Chapman & Hall, 1971. [**II**]
LIPSCHUTZ, S. - *Teoria dos Conjuntos,* McGraw-Hill, 1992. [**II**]
LOURENÇO, M. S. - *A Cultura da Subtileza - Aspectos da Filosofia Analítica,* Gravida, 1995. [**I**]
- *Teoria Clássica da Dedução,* Assírio & Alvim, 1991. [**II**]

LOUX, M. J. (Org.) - *The Possible and the Actual – Readings in the Metaphysics of Modality,* Cornell University Press, 1979. [III]

- *Metaphysics – A contemporary introduction,* Routledge, 1998. [III]

NEWTON-SMITH, W. H. - *Logic – Na introductory course,* Routledge, 1991. [I-II]

OLIVEIRA, A. F. DE - *Lógica e Aritmética,* Gravida, 1996 (2ª ed.). [II]

PUTNAM, H., «The Nature of Mental States» in BLOCK, N. (Org.) - *Readings in Philosophy of Psychology,* Volume One, Harvard University Press, 1980. [III]

SAINSBURY, M. - *Logical Forms – Na Introduction to Philosophical Logic,* Blackwell Publishers, 1991. [I-III]

TURING, A., «Computing Machinery and Intelligence» in BODEN, M. A. (Org.) - *The Philosophy of Artificial Intelligence,* Oxford University Press, 1990. [III]

METODOLOGIA DO ENSINO DA FILOSOFIA

(Dra. Teresa Macedo)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

I. Introdução

1.1. O valor existencial da Filosofia.
1.2. Fundamentos do ensino da Filosofia.
1.3. O lugar da Filosofia no elenco curricular.
1.4. Os programas de Filosofia e sua análise estrutural e crítica.
1.5. A inserção dos programas de Filosofia no contexto do sistema educativo.

II. Ensinar a Filosofar?

2.1. Fundamentos filosóficos e pedagógicos de uma didáctica da Filosofia;
2.2. Os conceitos e a sua A diferenciação entre lógica de ensino e lógica de aprendizagem;
2.3. A didáctica da Filosofia como estudo das condições de mediação relativas ao acto de filosofar;
2.4. Planificação didáctica: articulação de objectos, conteúdos e estratégias.

III. O Saber e o seu Processo de Elaboração

3.1. O processo de abstracção e as suas dificuldades;
3.2. A aprendizagem dos procedimentos fundamentais do pensamento filosófico: conceptualização; problematização; argumentação;
3.3. O papel dos mapas conceptuais no desenvolviemnto cognitivo: J. Novak;
3.4. Conclusão:
3.4.1. O repensar da multiculturalidade como diferença e não apenas como diversidade;
3.4.2. A construção social do conhecimento: a relação poder/conhecimento - contributos da pedagogia crítica.

IV. Instrumentos Didácticos da Filosofia.

4.1. A problemática dos métodos:
4.1.1. Métodos filosóficos e métodos do ensino da Filosofia;
4.1.2. A necessidade de adequação dos métodos didácticos do ensino da Filosofia à Filosofia.
4.2. O texto filosófico:
4.2.1. Tematização e hierarquia enunciativa;
4.2.2. Construção das referências internas;
4.2.3. A unidade do texto e a ordem de exposição;
4.2.4. O texto como suporte de aprendizagem do pensamento.
4.3. Estratégias discursivas e argumentação;
4.4. Aproximações dialógicas e interrogativas.
4.5. Exercícios filosóficos:
4.5.1. O comentário;
4.5.2. A dissertação;
4.5.3. A contracção do texto;
4.5.4. A síntese;
4.5.5. A explicação e o comentário oral;
4.5.6. A lição.

BIBLIOGRAFIA:

AEBLI, Hans - *Prática de Ensino*, EPU, São Paulo, 1982.

ARAÚJO, Luís - *A Ética como Pensar Fundamental*, INCM, Lisboa, 1992.
ATLAN, Henry - *Tout, Non, Peut-Être*, Seuil, Paris, 1991.
AUSUBEL, D.P., NOVAK, J.D.; HANESIAN, H. - *Psicologia Educativa*, Trillas, México, 1989.
BELAVAL, Y. - *Les Philosophes et leur langage*, Gallimard, Paris, 1952.
BERBAUM, Jean - *Aprendizagem e Formação*, Porto Editora, Porto, 1993.
BRITT, Mari Barth - *A Aprendizagem da Abstracção*, Inst. Piaget, col. Horizontes Pedagógicos, Lisboa, s/d.
BRUNER, Jerome – *Relaidade mental, mundos possíveis*, Porto Alegre, Artes Médicas, 1988.
BYINGTON, Carlos Amadeu - *Pedagogia Simbólica*, Editora Rosa dos Tempos, Rio de Janeiro, 1966.
CABRAL, Roque - *Ensinar Filosofia? Novo Questionamento a um problema antigo*, Separata da Revista Portuguesa de Filosofia, Tomo XXXVI, 3-4, Braga, 1980.
CAMPOMANES, César T. - *Didáctica da Filosofia*, S. M. Madrid, 1986.
CANTISTA, Maria José - *Filosofia Hoje: porquê e para quê?* Revista da Faculdade de Letras, Série Fil. 2º S, n.º 4, Porto, 1987.
CARRILHO, Manuel M. - *Razão e Transmissão da Filosofia*, I.N.C.M., Lisboa, 1987.
- *O que é a Filosofia?*, Difusão Cultural, Lisboa, 1994.
CERNUTI, Mauro - *A Dança que Cria*, Inst. Piaget, Lisboa, 1995.
COSSUTA, Frédéric - *Elementos para a Leitura dos Textos Filosóficos*, Martins Fontes, S. Paulo, 1994.
DELEUZE, G. - *Lógique du Sens*, Ed. Minuit, Paris, 1969.
DELEUZE, G.; GUATTARI, F. - *O que é a Filosofia*, Presença, Lisboa, 1992.
DOLL, Jr. W. E. – *Currículo – uma perspectiva pós-moderna*, Porto Alegre, Artes Médicas, 1997.
DUBORGEL, Bruno - *O Imaginário em Pedagogia*, Inst. Piaget, Lisboa, 1995.
FLAM, L. - *Passé et Avenir de la Philosophie*, Editions de l'Institut de Sociologie, U. Libre de Bruxeles, 1970.
FOLSHCHILD, D.; WUNENBURGER, J. J. – *Metodologia filosófica*, São Paulo, Martins Fontes, 1977.
FOUCAULT, M. - A Arqueologia do Saber, Vozes, Petrópolis, 1972.
GIROUX, H. – *Os professores como intelectuais*, Porto Alegre, Artes Médicas, 1997.
IDE, P. – *A arte de pensar*, São Paulo, Mrtins Fontes, 1997.
IZUZQUIZA, Ignacio - *La Classe de Filosofia como Simulación de la Actividad Filosófica*, Anaya, Madrid, 1982.
LURÇAT, L. – *Tempos cativos: as crianças T. V.*, Lisboa, Edições 70, 1988.
McLAREN, P. – *A vida nas escolas, uma introdução à Pedagogia Crítica*, Porto Alegre, Artes Médicas, 1997.
MALHO, Lévi António - *O Deserto da Filosofia*, Rés, Porto, 1987.
MARINHO, José - *Filosofia, Ensino ou Iniciação?*, I. Gulbenkian de Ciência, Lisboa, 1972.
MEIRIEU, P. – *Aprender...sim, mas como?*, Porto Alegre, Artes Médicas, 1998.
ONTORIA, A. e outros - *Mapas Conceptuais. Uma Técnica para Aprender*, ASA, Porto, 1994.
RICHARD, J. F. - *Les Activités Mentales*, A. Colin, Paris, 1990.
RICOUER, P. - *A Metáfora Viva*, Rés Editora, Porto, s/d.
- *Soi-même comme um autre*, Paris, Éditions du Seuil, 1990.
- *O conflito das interpretações*, Porto, Rés, s/d.
RUSS, Jacqueline - *Les Méthodes en Philosophie*, A. Colin, Paris, 1982.
SERRES; Michel - *A Comunicação*, Rés Editora, Porto, s/d.
SOVERAL, Eduardo S. Abranches de - *Educação e Cultura*, I. Novas Profissões, Lisboa, 1993.
VYGTSKY, L. S. - *Pensamento e Linguagem*,: M. Fontes, S. Paulo, 1991.
ZABALZA, M. - *Planificação e Desenvolvimento Curricular*, ASA, Porto, 1994.

ONTOLOGIA

(Dr. J. M. Costa Macedo)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

I. *Introdução*

1. Conceitos operatórios e primeiras questões.

1.1. Estrutura da língua grega, das línguas indo-europeias e de outros idiomas quanto aos termos equivalentes à noção de ser.

1.2. Questão da autonomia dos grandes princípios lógicos bem como da sua ligação à realidade.

1.3. Perspectivação primeira da relação Uno-Múltiplo e simples-complexo.

1.4. Logos e ratio: evidência e escuta.

1.5. [Ousía, Essência, substância, hypokeimenon] e acção.

1.6. Existência e essência.

1.7. Eternidade "stricto sensu" e "lato sensu" ou impropriamente dita.

1.8. Finito e infinito.

1.9 "Estática" e dialéctica.

1.10. Sentido da anterioridade metafísica e não cronológica em relações de causalidade e condicionamento.

1.11. Ontologia e metafísica.

1.11.1 Origem dos termos.

1.11.2. Ontologia e Metafísica, como se relacionam e definem.

1.11.3. Transcendência e imanência nas diversas acepções consideradas reais ou metodológicas.

1.12. Transcendental e transcendentalidade no sentido moderno do termo.

2. A Ontologia e/ou Metafísica perante outros campos de pensamento filosófico: interrelação e autonomia.

2.1. Conhecimento e realidade.

2.1.1. Primeiro afloramento da Ontologia como pensamento acerca da realidade cognoscente, e não cognoscente (conhecida ou não), bem como do conhecimento como realidade.

2.1.2. Conhecimento e conhecido; sujeito e objecto.

2.1.3. Interdependência interminável entre ontologia/metafísica (explícita ou implícita) e gnosiologia (explícita ou implícita).

2.2. Ser e linguagem.

2.2.1. Redutibilidade ou irredutibilidade do ser à linguagem sobre o ser no âmbito da questão realidade-linguagem.

2.2.1.1. Juízos de essência e juízos de existência.

2.2.2. Da estrutura da linguagem como sugestão do pensamento à transformação da linguagem. Enriquecimento mútuo dos idiomas; traduzibilidade das ontologias. Da linguagem como objecto de insatisfação filosófica transmissível.

2.3. Ontologia, ética e antropoligia.

2.3.1. Do campo antropológico à ontologia? Não, também esclusivamente? Vice-versa?

2.3.2. Da ética à ontologia e/ou à metafísica?

2.3.3. Reflexões sobre a provisoriedade do socratismo.

2.4. As questões ontológicas e/ou ontologico-metafísicas e o contributo das ciências: condições e limites.

II. *Temáticas Fundamentais*

1. A ideia de ser e a sua ilimitada abrangência:

1.1. Problemas e perspectivas.
1.2. Ser em contraposição a nada, não-ser, negatividade e carência. Origem da noção de *nada*.
1.3. Força, dificuldades e possíveis aporias da noção de ser.
1.4. Dinâmica (dialéctica ou não) mundo - totalidade - ser: emergência do irredutível.
1.4.1. Diferença ontológica.
Existência - ser, Existência - Essência; Ser - seres; Ser - ente(s); Do duplo objecto da ciência primeira em Aristóteles. Retoma: conhecimento e ser como difernça ontológica? Analogia e metáfora.
1.4.2. Há uma diferença ontológica principal geratriz ou não das outras?
1.4.3. Binómio inseparável?
1.5. Horizontes de indiferenciação monista e pluralista.
2. Categorias do Ser.
2.1. Do Categorismo.
2.1.1. De Aristóteles a Kant.
2.1.2. De Aristóteles – Kant a Nicolau Hartman: categorias e esferas do ser.
2.1.3. Posicionamento heideggeriano.
2.1.4. Categorismo ontológico e ontologia como teoria dos objectos.
2.2. Poderá haver uma ontologia acategorial ou anticategorial?
3. A permanente referência parmenideana em Ser-Unidade-Conhecimento e Tempo.
3.1. Da unidade ao ser ou vice-versa?
3.2. Da emergência subordinante do ser ao pensar ou vice-versa?
3.3. Ser e tempo.
3.3.1. Como antinomia?
3.3.2. O tempo como categoria do ser.
3.3.3. Tempo e Consciência: perspectivas de: Bergson, Husserl, Grimaldi, posicionamentos precursores (Plotino e S. Agostinho) e problemáticas.
3.3.4. O tempo certo como substituto do ser incerto.
3.3.5. Perspectivas dialécticas.
3.3.6. Primeira aproximação à perspectiva heideggeriana e à visão de Derrida.
4. Ser, substância, Relação.
4.1. Substância e ser.
4.1.1. Razões do substancialismo. Deslocações, transfigurações, desfigurações da noção de substância e dessubstancialização.
4.1.2. Crítica humeana à noção de substância.
4.2. Substância e fundamento.
4.2.1. Crítica à noção de fundamento (Heidegger, primeira referência).
4.3. Da relação.
4.3.1. Da relação em geral: aproximações.
4.3.1.1. Substância e relação. Compatibilidade ou antagonismo?
4.3.1.2. Relação, indivíduo, pricípio de identidade: Problemática, vicissitudes, crescimento da noção de relação.
4.3.2. Relações específicas.
4.3.2.1. Abordagem da relação causa-efeito.
4.3.2.2. Teoria aristotélica das quatro causas.
4.3.2.3. Criacionismo e causalidade.
4.3.2.4. Crítica humeana à causalidade, na ligação com a crítica antissubstancialista, seu alcance e limites.
4.3.2.5. Causalidade e determinismo.
4.3.2.6. Âmbito da legitimidade da causalidade.
4.3.3. Abordagem específica da relação de localização.
4.3.3.1. Lugar e não-lugar.

4.3.4. Ontologia da relação e ontologia da comunicação.

5. Dos modos.

5.1. Existência, realidade, possibilidade.

5.1.1. Problemática, diversidade de perspectivas e seu respectivo alcance teórico-prático.

5.1.2. Possibilidade lógica e teoria dos mundos possíveis.

5.1.3. Da possibilidade real ou com fundamento real.

5.1.4. Possibilidade e imprevisibilidade em si.

5.2. Da necessidade e seus níveis de afirmação e problematização.

5.2.1. Necessário e possível.

5.2.2. Contingência e necessidade.

6. Ser e Sentido.

6.1. Sentido e significação.

6.2. Sentido da história e sua crítica.

6.3. Reflexão sobre os transcendentais, suas raízes, significação e problemas.

6.4. Problemática das propriedades.

6.5. Sentido do ser e doação de sentido.

III. ***Aprofundamentos***

1. Abordagem Crítica de Alguns posicionamentos antimetafísicos e/ou antiontológicos e das suas contrapartidas, réplicas ou emergências antiéticas.

1.1. Materialismo e metafísica.

1.2. Contraposição Kantiana e fenomenológica à crítica humeana e neo-positivista de toda a metafísica como meta-empírica.

1.2.1. Crítica Kantiana da metafísica tradicional e nova metafísica explícita ou implícita.

1.2.2. Da fenomenologia como antifenomenismo. Traços gerais da fenomenologia husserliana. Estudo duma ontologia fenomenológica - Nicolau Hartman.

1.3. Heidegger e a chamada ultrapassagem da metafísica. O método fenomenológico e a sua transformação; fenomenologia e hermenêutica; identidade e diferença; interpretação da história da filosofia; a questão do fundamento; ser e linguagem, pensamento e poesia.

1.4. Desenvolvimento pós heideggerianos, com relevo para Derrida.

1.5. Heidegger e Wittgenstein.

1.6. Existência e filosofia analítica.

1.7. Crítica de toda a ontologia e ontoteologia rumo a um absoluto irredutível ao próprio ser: Lévinas e Luc Marion, com referência a atitudes anteriores precusoras: Plotino, Escoto Eriúgena, Pseudo-Dionísio, Eckart, Descartes.

1.8. O problema das vivências metafisicamente reveladoras e da experiência cognitiva imediata da dimensão metafísica.

2. Questão Especial: A técnica como tema do pensamento filosófico especialmente no campo de reflexão ligado à ontologia, com relevo para as teses de Ortega Y Gasset, Simondon, Heidegger, G. Hottois, Hübner.

IV. ***Conclusão***

1. Entre a indiferenciação e a totalidade aberta.

1.1. Ontologia da possibilidade.

1.2. Horizontes duma unicidade individual radical e plural interrelacionada e desierarquizada.

BIBLIOGRAFIA:

ALEMÁN PARDO, Anastasio - *Teoría de las categorias en la filosofía analítica*, Madrid, tecnos, 1985.

ANDRÉ, Marc - *Dialéctica de la afirmación*, 2 vol., Madrid, Gredos, 1964. Trad. do Francês.

APEL - *La transformación de la filosofia*, 2 vol., Madrid, Taurus, 1985, traduzido do alemão.

S. TOMÁS - *O Ser e a Essência* in Opúsculos Selectos da Filosofia Medieval, Braga, Faculdade de Filosofia, 1982.

- *Suma contra los Gentiles*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1955.

- *Suma Teológica*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, (os três primeiros volumes), ou então:

- *Suma Theologica cura fratrum eiusdem ordinis, Prima Pars*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1955.

FABRO, Cornelio - *Participation et Causalité selon S. Thomas d 'Aquin*, Louvain, Paris, Nauwelaerts, 1961.

ARISTÓTELES - *Mét apysique*, 2 vols., (trad. Tricot), Paris, Vrin, 1953.

AUBENQUE, P. - *Le Problème de l'Être chez Aristote*, Paris, PUF, 1966.

RICOEUR, Paul - *Être, Essence et Substance chez Platon et Aristote*, Paris, SEDES, 1982. Reproduz o curso regido pelo autor em 1953-54, na Univelsidade de Estrasburgo.

BERGSON, Henry - *L'évolution créatrice*, Paris, PUF, 1957, 80° Ed..

- *La pensée et le mouvant*, Paris, PUF, 1938.

- *Les deux sources de la morale et de la réligion*, Paris, PUF, I 932.

BOUDOT - *L'ontologie de Nietzsche*, Paris PUF, 1971.

BOUTANG, Pierre - *Ontologie du secret*, Paris, PUF, 1973.

BRUAIRE, Claude - *Pour la Métaphysique*, Paris, Fayard, 1980.

CARNAP R. - *Signification et nécessité*, Paris Gallimard, 1997, traduzido do Inglês e com uma introdução de François Rivenc e Philippe de Rouilhan.

CONRAD - Martius, Hedwig - *El tiempo*, Madrid, Revista de Occidente, 1958, trad. do Alemão.

DARTIGUES, André - *Qu'est-ce que la phénoménologie?*, Toulouse, Privat, 1957.

DERRIDA - L'écriture et la différence, Paris, Seuil, 1967.

- *La différance e ousía et grammè, note sur une note de Sein und Zeit* in *Marges de la philosophie*, Paris, Minuit, 1972.

DESCOMBES, Vincent - *Grammare d 'objects en tous genres*, Paris, Minuit, 1983.

ESCOTO, J. Duns - *Tratado del primer principio* (trad. Alluntis (F)), in *Obras del Doctor Sutil Juan Duns Escoto*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1960.

ESPAGNAT, Bernard d' - *Une incertaine réalité, le monde quantique, la connaissance et la durée*, Paris, bordas, 1985.

- *A la recherche du réel. Le regard d 'un physicien*, Paris, Bordas, 1983.

- *Un atome de sagesse, propos d'un physicien sur le réel voilé*, Paris, Seuil, 1982.

ESPAGNAT, Bernard d' et KLEIN, Etienne - *Regards sur la matière. Des quanta et des choses*, Paris, Fayard, 1993.

ESPINOSA, Bento de - *Ética, Parte I*, (trad. Joaquim de Carvalho), Coimbra, Atlantida, 1960.

FINANCE, Josph - *Connaissance de l'être*, Paris, Bruges, Desclée de Brouwer, 1966.

FINK, Eugen - *Todo y nada*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1964, trad. do Alemão.

GILSON, Etienne - L'être et l'essence, deuxième édition revue et augmenteé, Paris, Vrin, 1972.

- *Constantes philosophiques de l 'être*, Paris, Vrin, 1983.

GRIMALDI, Nicholas - *Ontologie du temps*, Paris, PUF, 1993.

GUSDORF, G – *Tratado de Metafísica*, São Paulo, Companhia Editora Nacional, 1960. Tradução da Edição Francesa de 1956.

HARTMANN, Nicolau - *Ontología I. Fundamentos, México* - Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1954.
- *Ontología II. Posibilidad y Efectividad*, ibidem 1956.
- *Ontología III, La Fábrica del Mundo Real*, ibidem, 1959.
- *Ontología IV. Filosofía de la naturaleza. Teoría especial de las categorías*, ibidem, 1960.
- *Ontología V. El pensar Teleológico*, ibidem, 1964.
- *Autoexposición Sistemática*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1964.
- *Métaphysique de la Connaissance*, 2 vols., Paris, Aubier, 1946.
HEIDEGGER, Martin - *El ser y el Tiempo*, (trad. José Gaos), México, Fondo de Cultura Económica, 1951.
- *Qu'est-ce que la Métaphysique?* in Questions I, (Trat. Henry Corbin e R. Munier), Paris? Gallimard, 1968.
- *Ce qui fait l'être essentiel d'un fondement ou raison* (ibidem).
- *De l'Essence de la vérité*, Ibidem.
- *Introduction à la Métaphysique*, Trad. G. Kahn, Paris, PUF., 1958.
- *Carta sobre o Humanismo*, (Trad. Emanuel Carneiro Leão), Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1967. (Há outras traduções em Português).
- *Le Principe de Raison* (Der Salz vom Grund), Paris, Gallimard, 1962.
- *La Question de la Téchnique* (trad. André Préau), in Essais et Conférences, Paris, Gallimard, 1958.
- *Dépassement de la Métaphysique*, ibidem.
- *L'identité et la Différence*, in Questions I, Paris, Gallimard, 1968.
- *Contribution à la question de l'Être* (Zur Seinsfrage), ibidem.
- *Acheminement vers la Parole*, (trad. Jean Beaufret, W. Brokmeier, F. Fédier) Paris, Gallimard, 1976.
- *Tempo e Ser*, in O fim da Filosofia ou a questão do Pensamento (trad. Bernildo Slein), São Paulo, Livraria Duas Cidades, 1972.
CAPUTO, J. D. - *Heidegger and Aquinas - An essay on overcoming metaphysics*, New York, Fordham University Press, 1982.
LOTZ, Johannes. B - *Martin Heidegger et Thomas d'Aquin*, Paris, PUF, 1988, traduzido da edição alemã por Philibert Secrétan.
HENRY, Michel - *L'essence de la manifestation*, 2 vols., Paris, PUF, 1963.
HERÁCLITO - *Héraclite, traduction intégrale des Fragments par Abel Jeannière*, Paris, Aubier Montaigne, 1977.
HÜBNEL, Kurt - *Crítica de la razón científica*, Barcelona Alfa, 1981, trad. do Alemão.
HUSSERL, Edmund - *L'idée de la phénoménologie, cinq Leçons*, Paris, PUF, 1970. Tradução das conferências proferidas por Husserl em 1907 na Universidade Gotingen.
- *Fenomenología de la conciencia del tiempo inmanente*, Buenos Aires, Edit. Nova, 1959. Traduzido directamente do alemão, a partir do texto publicado em 1928.
FRAGATA, Júlio - *A fenomenologia de Husserl como fundamento da filosofia*, Braga, Liv. Cruz, 1959.
JOLIVET, R. - *La Notion de Substance d'Aristote à nos Jours*, Paris, Beauchesne, 1929.
KANT, E. - *Crítica da Razão Pura*, Lisboa, trad. Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Morujão, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1985.
- *Crftica da Razão Prática*, (trad. Artur Morão), Lisboa, Edições 70, 1984.
LEBRUN, G. - *Kant et la fin de la Métaphysique*, Paris, Arman Colin, 1970.
MARTY, F. - *La naissance de la métaphysique chez Kant, une étude sur la notion Kantienne d'analogie*, Paris, Beauchesne, 1980.
PIEROBON, Frank - *Kant et la fondation architectonique de la métaphysique*, Grenoble, Millon, 1990.
LARUELLE, François - *Théories des Identités*, Paris, PUF, 1992.
- *En tant qu'un*, Aubier, Paris, I 99 I.

- *Les philosophies de la différence. Introduction critique*, Paris, PUF, 1987. Há uma tradução para português editada pela RES - Porto, mas sem data.
LAVELLE, L. - Introduction à l'Ontologie, Paris, PUF, 1947.
- *De l'Être, De l'Acte, Du Temps et de l'Eternité*, in *La Dialectique de l'Éternel Présent*, Paris, Aubier, 1945.
LÉVINAS, Emmanuel - *De l'existence à l'existant*, Paris, Vrin, 1981.
- *Autrement qu'être ou au delá de l'essence*, Dordrecht / Boston / London, Kluwer Academic Publishers, 1974.
- *En découvrant l 'existence avec Husserl et Heidegger*, Paris Vrin, 1967.
- *Totalité et infini*, La Haye, Martinus Nijhoff, I 974 (4ª ed.).
FORTHOMME, Bernard - *Une philosophie de la transcendence, La métaphysique d'Emmanuel Lévinas*. Paris, Vrin, 1979.
LLANOS, F. - *Metafísica y lenguaje*, EUNSA, Pamplona, 1984.
LOTZ, Johannes. B - *La experiencia transcendental*, Madrid, B.A.C., 1972, traduzido da edição alemã de 1978.
MARION, Luc - *L'idole et la distance, cinq études*, Paris, Grasset, 1977.
- *Dieu sans l'être*, Paris, PUF, 1980.
- *L'étant et le phénomène in Pnénoménologie et Métaphysique*, Paris, PUF, 1984.
- *Réduction et Donation*, Paris, PUF, 1989.
PARMÉNIDES - *Fragmentos* (do poema filosóflco) in Hélade, (trad. M. Helena Rocha Pereira), Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1963.
Patovcka - *Qu'est-ce que la phénoménologie?*, Grenoble, Millon, 1988, Traduzido do alemão e do checo.
PHILIPPE, M. D. - *Une philosophie de l'être est-elle encore possible*? Paris, Téqui, 1975.
PLATÃO - *República*, Lisboa, Fundação Calousle Gulbenkian, 1980.
- *Parménide*, Les Belles Lettres, 1965.
- *Timée*, Paris, Les Belles Lenres, 1960.
PLOTINO - *Ennéades*, Trad. de Emile Bréhier, Paris, Les belles lettres, 1924.
QUINE, W. V. - *Pursuit of truth*, Harvard University Press, 1990.
- *Filosofia e linguagem*, Porto, Asa, 1995. Colectânea de ensaios de Quine organizada por J. Saágua e traduzidos em Português.
- *Le mot et la chose*, Paris, Flammarion, 1977. Trad. do Inglês.
DILMAN, Ilham - Quine on Ontology, necessity and experience.
RICHIR, Marc - *Phénomènes, temps et êtres, Ontologie et Phénoménologie*, Millon, 1987.
RÖD. WOLFGANG - *La Filosofia Dialéctica Moderna*, Pamplona EUNSA, 1977.
ROSSI, Jean-Gérard - *Le problème ontologique dans la philosophie analytique*, Paris, Kimé, 1995.
SCHLALLGER, Jacques - *La structure métaphysique*, Paris, PUF, 1975.
SINGEVIN, C. - *Essai sur l'Un*, Paris, Seuil, 1969.
STEIN, Edith - *L'être fini et l 'être éternel. Essai d'une atteinte du sens de l 'être*, Paris-Louvain, Nauwelaerts, 1972, (concluído em 1936, mas não editado), traduzido do alemão por Casella e Viollet.
STRAWSON - *Individuals*, Londres, Methuen and Co, 1959.
TYMIENIECKA, A - T - *Essence et existence. Essai sur la philosophie de Nicolas Hartman et Roman Ingarden*, Paris, Aubier, 1957.
VUILLEMIN, Jules - *Nécessité ou contingence*, Minuit, Paris, 1984. Edição em inglês modificada no cap. II e com acrescentamentos no cap. V: *Necessity or contingency. The Master argument*, CSLI, Lecture Notes no. 56, Standford University, 1996.
WAHL, Jean - *Traité de Métaphysique*, Paris, Payot, 1957.
WHEELWRIGHT, Ph. - Metáfora y Realidad, Madrid, Espasa - Calpe, 1979. Traduzido da edição em inglês de 1962.

WITTGENSTEIN, Ludwig - *Tractatus Logico-Philosophicus*, seguido de *Investigations philosophiques*, Paris, Gallimard, 1961. (Trad. do Alernão por Pierre Klossowski). Há tradução portuguesa das duas obras nas edições da Gulbenkian.

ZASLAWSKY, Denis - Analyse de l 'être, Paris, Minuit, 1982.

Àcerca da questão especial

DESSAUER, Friedrich - *Discusión sobre la técnica*, Madrid, Rialp, 1964. Trad. do Alemão da ll Edição de 1958.

HOTTOIS, Gilbert - *Le signe et la técnique*, Paris, Aubier, 1984.

MEYER, H. I. - *La tecnificación del mundo*, Madrid, Gredos, 1966.

MICHAN, Carl - *Qué es la filosofía de la tecnología?* Barcelona, Antropos, 1988.

ORTEGA Y GASSET, J. - *Meditación de la técnica*, Madrid, Revista de Occidente, 1939.

RAPP, Friedrich - *Filosofía analítica de la técnica*, Barcelona, Alfa, 1981. Tradução do Alemão.

SIMONDON, Gilbert - *Du mode d'existence des objects techniques*, Paris, Aubier, 1969.

ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

(Prof. Doutor Raúl Cunha e Silva)
(Dr.ª Maria Fernanda Reis Figueira)
(Dr.ª Olga Maria de Sousa Lima)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

I. *Introdução*

A disciplina de Organização e Desenvolvimento Curricular, abrangendo de certa forma, todo o sistema de ensino, proporciona um espaço de análise crítica do processo de ensino-aprendizagem, sensibilizando os novos docentes para a necessidade de racionalizarem e sistematizarem cientificamente a sua actividade.

Sem preterir a vertente pragmática, implícita no âmbito da teoria curricular, quer a nível da organização, quer do seu desenvolvimento, pareceu-nos conveniente reforçar a componente teórica. Tal orientação coloca-nos em sintonia com a linha do pensamento educativo segundo a qual o professor deve aliar a investigação e a reflexão à sua prática docente.

O professor carece de uma sólida base teórica que lhe permita investigar num campo - o da educação - onde permanecem *black boxes* plurais, cujo interior pode e deve ser pesquisado.

Por outro lado, a escola emerge neste final de século como um *locus* estratégico para a gestão do sistema educativo e para e inovação. Neste quadro, os professores de uma escola deverão perspectivar o seu trabalho de forma crescentemente solidária ao relacionarem-se mais como organização, comunidade, sistema social e unidade de gestão.

Este rumo implica sólido investimento na formação dos professores no campo curricular habilitando-os como **construtores críticos do currículo**, revelando a natureza problemática, complexa e situacional das decisões e práticas educativas.

II. *Objectivos*

1. Desenvolver atitudes de reflexão e de investigação científica.
2. Promover a capacidade crítica e o espírito inovador em matérias educacionais.
3. Reflectir sobre os actuais modelos de educação.
4. Adquirir os conhecimentos fundamentais da teoria e desenvolvimento do currículo.
5. Compreender a diversidade de orientações curriculares e sua incidência na prática educativa.
6. Analisar o processo de desenvolvimento curricular do sistema educativo português.
7. Avaliar o quadro jurídico-institucional do sistema educativo português.

III. *Conteúdos Programáticos*

A. Aulas Teóricas

1. ***Análise sistémica da Educação.***

1.1. Teoria Geral de Sistemas (TGS).

1.1.1. Paradigmas científicos

1.1.2. Natureza e tipos de sistema.

1.1.3. Delimitações e características do Sistema Educativo.

1.2. TGS e Sistema Educativo.

1.2.1. Análise sistémica do sistema educativo.

1.2.2. Sistémica e organização escolar.

1.2.3. Sistémica e modelos didácticos (tecnológicos, comunicacionais e/ou ecológicos).

2. ***Problemática conceptual do currículo.***

2.1. *Semântica curricular.*

2.1.1. Natureza e fontes do currículo.

2.1.2. Estrutura, códigos e tipos de currículo.
2.1.3. Currículos, desigualdades e conflitos.
2.1.4. Níveis de decisão e concretização curriculares.
2.1.5. Modelos de planificação curricular.

2.2. *Análise das componentes curriculares (justificação, selecção, organização e sequência de:).*

2.2.1. Objectivos curriculares.
2.2.2. Conteúdos curriculares.
2.2.3. Estratégias Curriculares.
2.2.4. Avaliação curricular.

3. ***Projecto Educativo de Escola (PEE).***

3.1. Conceptualização temática.
3.2. Dimensões política, administrativa e pedagógica do PEE.
3.3. Campos de referência para a construção do PEE:
3.3.1. Meio sócio-ambiental (económico, social e cultural).
3.3.2. Gestão, teoria das organizações e campo estratégico.
3.3.3. Fases de elaboração (concepção, execução e avaliação).
3.4. Projecto educativo, autonomia escolar e curricular e responsabilidades sitémica.

4. ***Desenvolvimento curricular e formação de professores.***

4.1. O aluno, a profissão de professor e a escola.
4.2. Didáctica e currículo: divergência ou convergência?
4.3. Problemática de um jovem professor: gestão de aula e disciplina escolar.
4.4. Para um profissionalismo docente.

B. Aulas Práticas.

O Sistema Educativo Português (SEP): textos e contextos

1. Breve consideração histórica.
2. Contexto da reforma educativa iniciada em 1986.
3. Enquadramento legal do actual SEP.

3.1. Lei de Bases do Sistema Educativo (Lei n.º 46/86, de 14 de Outubro).
3.2. Organização curricular .
3.4. Autonomia das escolas.
3.5. Direitos e deveres dos alunos.
3.6. Estatuto da carreira docente do ensino não-superior.

BIBLIOGRAFIA:

ANTÙNEZ, S. et alii - *Del proyecto educativo a la programación de aula*, Barcelona, Graó, 1992.

APPLE, M. W. - *Ideologia y Currículo*, Madrid, Akal, 1986.

- Os *professores e o currículo: abordagens sociológicas*, Lisboa, Educa, 1997.

BARBIER, Jean-Marie – *Elaboração de projectos de acção e planificação.* Porto: Porto Editora, 1993.

BERNSTEIN, Basil – *La estructura del discurso pedagógico*, 2ª ed., Madrid: Morata, 1994.

BERTALANFFY, Ludwing von et alii - *Trends in General Systems Theory*, trad. Dastelhana: *Tendencias en la Teoria General de Sistemas*, 2ª ed., Madrid: Alianza Universidad, 1987.

BERTRAND, Yves; VALOIS, Paul – *Paradigmas educacionais. Escola e Sociedades.* Lisboa: Instituto Piaget, 1994.

CARDINET, J. - *Pour apprécier le travail des élèves*, 2ª ed., Paris, Éd. Universitaires, 1990.

CARVALHO, Rómulo de – *História do ensino em Portugal. Desde a fundação da nacionalidade até ao fim do regime de Salazar-Caetano.* Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, s/d (1986).

CRSE (Comissão de Reforma do Sistema Educativo) - *Proposta global de reforma: relatório final*, Lisboa, Ministério da Educação, 1988.

DOLL Jr., William E. - *Currículo: uma perspectiva pós-moderna.* Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

DURAND, Daniel - *La Systémique,* 6ª ed., Paris: PUF, 1994.

EGGLESTONE, John - *Sociologia del curriculum* .Buenos Aires: Troquel, 1980.

ESTRELA, Albano; FALCÃO, Mª Eugénia (ed.) - *A Reforma Curricular em Portugal e nos países da Comunidade Europeia.* Lisboa: Actas do II Colóquio da AFIRSE - Secção Portuguesa, 1992.

ESTRELA, Albano; NÓVOA, António (org.) - *Avaliação em Educação: Novas Perspectivas.* Porto : Porto Editora, 1993.

FERNANDES, Graça et alli. - *Desenvolvimento curricular,* Lisboa, G. E. P. - Ministério da Educação, 1992.

FORQUIN, Jean-Claude - *École et culture,* Paris, Éd. Universitaires, 1989.

D'HAINAUT, Louis - *Educação. Dos fins aos objectivos,* Coimbra, Almedina, 1980.

- *Los sistemas educativos: su análisis y regulación,* Madrid,, Morata, 1988.

GIMENO SÁCRISTAN, J. - *El curriculum: una reflexion sobre la prática,* Madrid, Ed. Morata, 1988.

GIMENO SÁCRISTAN, J.; PÉREZ GOMEZ, A. - *La enseñanza: su teoría y su prática,* Madrid, Ed. Morata, 1988.

- *Comprender y transformar la enseñanza,* Madrid, Ed. Morata, 1992.

GOODSON, Ivor F. - *A construção social do currículo,* Lisboa, Educa, 1997.

- *Historia del curriculum. La construcción social de las disciplinas escolares.* Barcelona: Pomares - Corredor, 1995.

GUTEK, Gerald L. - *Philosoplhical and ideological on Education.* Englewood Cliffs, N. J.: Prentice - Hall, 1988.

HILLS, J. J. - *Teaching, learning and communication,* Londres, Croom Helm, 1986.

KELLY, A. V. - *O currículo: teoria e prática.* S. Paulo, Habra, 1980.

KEMMIS, S. - *El curriculum: más allá de la teoria de la reproducción,* Madrid, Ed. Morata, 1988.

LANDSHEERE, Vivianne - *Educação e Dormação.* Porto: Asa, 1995.

LANDSHEERE, G.; LANDSHEERE, V. - *Definir os objectivos da educação,* Lisboa, Moraes Editores, 1977.

LANDSHEERE, Gilbert - *Le pilotage des systémes d'éducation (19949,* trad. Portuguesa: *A pilotagem dos sistemas educativos,* Porto: Asa, 1997.

LE MOIGNE, Jean-Louis - *La théorie du systéme général - Théorie de la modélisation* (3ª ed., 1990), trad. Portuguesa: *Teoria do sistema geral. Teoria da modelização.* Lisboa: Instituto Piaget, 1996.

LITTLEJOHN, Stephen - *Fundamentos teóricos da comunicação humana.* Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

LORENZO DELGADO, Manuel - *Organización escolar: la construcción de la escuela como ecosisrema,* Madrid: Ediciones Pedagógicas, 1995.

LUGAN, Jean-Claude - *La Systémique Sociale,* Paris: PUF, 1993.

LUNDGREN, Ulf P. - *Teoría del curriculum y escolarización,* Madri, Ed. Morata, 1992.

MACHADO, F. A.; GONÇALVES, M. F. - *Currículo e desenvolvimento curricular: problemas e perspectivas,* Porto, Edições Asa, 1991.

MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO - *Organização curricular e programa,* Lisboa, Direcção-Geral dos Ensinos Básico e Secundário, 1991.

NÒVOA, António (coord.) - *Os professores e a sua formação,* Lisboa, D. Quixote - IIE, 1992.

- *As Organizações escolares em análise,* Lisboa, D. Quixote - IIE, 1992.

NÒVOA, António (org.) - *Profissão professor,* 2ª ed., Porto, Porto Editora, 1995.

OBIN, Jean-Pierre; CROS, Françoise - *Le project d'établissement,* Paris, Hachette, 1991.

PERRENOUD, Philippe - *Ofício de aluno e sentido do trabalho escolar,* Porto, Porto Editora, 1995.

- *La pédagogie à l'école des différences,* Paris, ESF, 1995.

POCZTAR, J. - *Analyse systémique de l'éducation: essai,* Paris, E.S.F., 1989.

- *Approche systémique appliquée à la pédagogie.* Paris: ESF, 1992.
PORLÁN, Rafael – Constructivismo y escuela: hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación. Sevilha: Díada, 1993.
POSTLETHWAITE, T. Neville (ed.) - *International encyclopedia of national systems of education,* 2ª ed., Oxford, Pergamon, 1995.
RIBEIRO, António C. - *Desenvolvimento curricular,* Lisboa, Texto Editora, 1990.
RIBEIRO, Lucie C. - *Avaliação da aprendizagem,* 2ª ed., Lisboa, Texto Editora, 1990.
ROSALES, Carlos - *Avaliar é reflectir sobre o ensino,* Porto, Ed. Asa, 1992.
ROWTREE, D. - *Educational technology in curriculum development,* 2ª ed., Londres, Harper & Row, 1986.
SÁENZ, O. (dir.) - *Organizácion escolar,* Madrid, Ed. Anaya, 1985.
STENHOUSE, Lawrence - *An introduction to curriculum research and development,* Londres, H.E.B., 1981.
STUFFLEBEAM, S. L.; SHINKFIELD, A. J. - *Evaluación sistemática: guía teórica y prática,* Madrid, Paidós, MEC, 1987.
TANNER, David; TANNER, Laurel – *Curriculum Development: theory into practice,* 2ª ed., New York: MacMillan Publishing, 1980.
THÉLOT, Claude - *L'évaluation du syséme éducatif,* Paris, Nathan, 1993.
TORRES, Jurjo – *O curriculum oculto.* Porto: Porto Editora, 1995.
TORRES, Jurjo – *Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado.* Madrid: Morata, 1995.
TYLER, R. - *Princípios básicos de currículo e ensino,* 10ª ed., Rio de Janeiro, Ed. Globo, s/d.
UNESCO - *O educador e a abordagem sistémica,* Lisboa, Ed. Estampa, 1980.
VIDAL, J. G. et alli - *El proyecto educativo de centro: una perspectiva curricular,* Madrid, EOS, 1992.
ZABALZA, M. A. - *Planificação e desenvolvimento curricular,* Porto, Ed. Asa, 1992.

Nota: Bibliografia mais específica e documentação legal serão divulgados ao longo do ano lectivo.

PROBLEMÁTICA DA FILOSOFIA E DA HISTÓRIA DA FILOSOFIA

(Dra. Teresa Macedo)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

I. ***Introdução***

1. O que é a Filosofia?
   1.1. A Filosofia e as suas origens;
   1.2. A Filosofia como reflexão sobre a própria razão;
   1.3. Pathos e Filosofia: Kierkegaard e Nietzsche.

   Nota: Análise fundamentada na leitura de obras dos autores: Platão, Heidegger, nietzsche, Deleuze e Jaspers.

2. Os instrumentos conceptuais da Filosofia.
3. Os métodos filosóficos e a sua fundamentação.
   3.1. Método dialéctico;
   3.2. Método fenomenológico;
   3.3. Métodos da Filosofia Analítica e do Positivismo;
   3.4. A metaforologia;
   3.5. O método estrutural;
   3.6. O método pragmatista;
   3.7. A problematologia;
   3.8. A psicanálise (?).

II. ***Filosofia e História da Filosofia***

1. A Filosofia perante a História.
2. A especificidade da História da Filosofia.
3. A História da Filosofia como síntese reflexiva: Hegel e Gadamer.
4. Hans Blumenberg e a pré-história da teoria.
5. Do filosófico nas ciências e do científico na Filosofia.

III. ***A Filosofia e o Problema da sua Textualidade/Intertextualidade.***

IV. ***Filosofia e Filosofias***

V. ***Tematização de Problemas em Filosofia***

1. Exercícios de aplicação
2. Análise de alguns problemas filosóficos através da História:
   2.1. Ser/Racionalidade;
   2.2. Morte/Imortalidade;
   2.3. Consciência/Não-Consciência: Freud e Jung;
   2.4. A Filosofia e o Poder: M. Foucault e P. Sloterdijk;
   2.5. Alienação/autenticidade: Marx, Marcuse, Sartre e Horkheimer.

BIBLIOGRAFIA:

BLUMENBERG, Hans – *O riso da mulher da Trácia, uma pré-história da teoria,* Lisboa, Ed. Difel, 1994.
– *Naufrágio com espectador, paradigma de uma metáfora da existência,* Lisboa, Ed. Veja, 1990.
CARRILHO, Manuel Maria - *O que é Filosofia?*, Difusão Cultural, Lisboa, 1994.
CHÂTELET, François - *Uma História da Razão*, Ed. Presença, Lisboa, 1993.
COMTE-SPONVILLE, André – *Bom dia, angústia!*, São Paulo, Martins Fontes, 1997.
– *Tratado do desespero e da beatitude,* São Paulo, Martins Fontes, 1997.

- *Pequeno tratado das grandes virtudes,* Lisboa, Editorial Presença, 1995.
COPLESTON, F. - *Historia de la Filosofia,* vol. IV, Madrid, Espasa, 1976.
COSSUTTA, F. - *Elementos para a leitura dos textos filosóficos,* São Paulo, Martins Fontes, 1994.
DELEUZE, Gilles e GUATTARI, Felix - *O que é a Filosofia?,* Ed. Presença, Lisboa, 1992.
- *Rhizome, introduction,* Paris, Minuit, 1976.
- *Diferença e repetição,* Rio de Janeiro, Graal, 1998.
- *Lógica do sentido,* São Paulo, Perspectiva, 1988.
DERRIDA, J. - *La Filosofia como institución,* Barcelona, Granica, 1984.
FOUCAULT, M. - *História da loucura,* São Paulo, Perspectiva, 1978.
- *Vigiar e punir, história da violência nas prisões,* Petrópolis, Vozes, 1977
FREUD, S. - *O mal-estar na civilização,* Rio de Janeiro, Imago, 1996.
- *Cinco lições de Psicanálise,* Rio de Janeiro, Imago, 1996.
GADAMER, Hans-Georg - *A razão na época da ciência,* Rio de Janeiro, Edições Tempo Brasileiro, 1983.
- *Herança e futuro da Europa,* Lisboa, Edições 70, 1998.
GARCÍA MORENTE, M. - *Fundamentos de Filosofia,* Madrid, Espasa, 1967.
GASTON GRANGER, Gilles - *Pour la connaissance philosophique,* Paris, Odile Jacob, s/d.
HEGEL, F. - *Introdução à História da Filosofia,* Arménio Amado, Coimbra, Editor, Sucessor, 1974.
HEIDEGGER, M. - *Qué es Filosofia?,* Madrid, Narcea, 1978.
- *O que é uma coisa?,* Lisboa Edições 70, 1992.
- *A essência do fundamento,* Lisboa, Edições 70, 1988.
- *Carta sobre el humanismo,* Buenos Aires, Ediciones 80, 1987.
- *Sobre a Essência da Verdade,* Porto, Porto Editora, 1995.
INNERARITY, Daniel - *A Filosofia como uma das Belas Artes,* Lisboa, Teorema, 1995.
JASPERS, K. - *La Filosofia,* México, F.C.E., 1973 (existe uma tradução da obra pela Guimarães Editores).
JUNG, C. G. - *O homem à descoberta da sua alma, Porto, Brasília Editora, 1975.*
KIERKEGAARD - Migalhas filosóficas, *Petrópolis, Vozes, 1995.*
- *Le journal du séducteur,* Paris, Gallimard, 1990.
LÉVI-STRAUSS, C. - *Antropologia estrutural,* Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1975.
- *Raça e História,* Lisboa, Presença, 1975.
MEYER, Michel - *A Problematologia,* D. Quixote, 1991.
NIETZSCHE - *A Gaia Ciência,* Lisboa, Relógio d'Água, 1998.
- *O livro do filósofo,* Porto, Rés Editora, 1984.
ORTEGA Y GASSET - *Qué es Filosofia?,* Madrid, Alianza, 1981.
PLATÃO, *Górgias,* Lisboa, Edições 70, 1991.
- *O banquete,* Lisboa, Edições 70, 1991.
RICOEUR, P. - *Historia y Verdad,* Madrid, Encuentro, 1990.
- *O discurso da acção,* Lisboa, Edições 70, 1988.
- *Teoria da interpretação,* Lisboa, Edições 70, 1987.
RUSS, Jacqueline - *Les méthodes en philosophie,* Paris, Armand Colin, 1992.
SARTRE, J. P. - *L'être et le néant,* Gallimard, 1988.
SLOTERDIJK, P. - *No mesmo barco, ensaio sobre a hiperpolítica,* Lisboa, Edições Século XXI, 1996.
- *Mobilização copernicana e desarmamento ptolomaico,* Rio de Janeiro, Edições Tempo Brasileiro, s/d.

PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM

(Dra. Fernanda Martins)
(Dra. Lurdes Fidalgo)
(Dra. Sameiro Araújo)
(Dr. Paulo Jorge Santos)
(Carga Horária – 4 horas semanais)

1. Objectivos Globais da Disciplina.

Esta disciplina integra-se no Ramo Educacional desta Faculdade leccionada no 3º Ano dos cursos de Filosofia e História e no 4º Ano dos cursos de Geografia e L.L.M.. É uma disciplina anual que se organiza em três módulos. O primeiro aborda a articulação do discurso psicológico e educativo face à formação de professores. O segundo trabalha a perspectiva desenvolvimental do ser humano tendo em conta o aluno e o professor. O terceiro visa a reflexão do processo de aquisição, retenção, organização e transferência do conhecimento que se insere no contexto da Psicologia da Aprendizagem e pretende ser sintetizador e organizador dos módulos anteriores.

Objectivos Globais.

1. Apresentar e justificar a integração da Psicologia na Formação de Professores.
2. Situar o estudo da adolescência no âmbito da Psicologia do Desenvolvimento.
3. Identificar as principais características da adolescência.
4. Analisar as implicações do conhecimento da Psicologia da adolescência na prática educativa.
5. Identificar as principais teorias da aprendizagem e as suas implicações psicopedagógicas.
6. Relacionar aprendizagem e desenvolvimento como componentes de um estudo global do adolescente em situação educativa.
7. Aplicar os conhecimentos a situações de ensino/aprendizagem, mais concretamente ao papel mediador do professor.

2. *Programa e Bibliografia.*

Conteúdo Programático.

I. Psicologia e Educação.

1. Objecto e Método da Psicologia: a psicologia como ciência.
2. Correntes actuais da Psicologia.
3. A Psicologia na formação de professores.

II. Psicologia do Desenvolvimento.

1. Teorias do desenvolvimento humano e suas implicações educacionais.
2. Abordagem do desenvolvimento psicológico até à puberdade.
3. Abordagem específica do desenvolvimento do adolescente.
   - 3.1. Introdução ao estudo da adolescência.
     - 3.1.1. Perspectiva histórica e antropológica.
     - 3.1.2. A adolescência no ciclo de vida.
   - 3.2. Dimensões do desenvolvimento na adolescência.
     - 3.2.1. Desenvolvimento físico e psico-sexual.
     - 3.2.2. Desenvolvimento cognitivo.
     - 3.2.3. Desenvolvimento interpessoal e moral.
     - 3.2.4. Desenvolvimento socio-emocional.
     - 3.2.5. Desenvolvimento vocacional e identidade.
   - 3.3. O normal e o patológico no desenvolvimento adolescente.
   - 3.4. Desenvolvimento do jovem adulto.

III. Psicologia da Aprendizagem

1. Definição e características da aprendizagem.
2. Principais concepções de aprendizagem e suas implicações educativas.
   - 2.1. Teorias comportamentais.
   - 2.2. Teorias cognitivas.
   - 2.3. Abordagem humanista.
3. Programas de facilitação da aprendizagem.
   - 3.1. Programas de competência de estudo.
   - 3.2. Programas de treino de funções cognitivas.

IV. Conclusão

1. A aprendizagem e o desenvolvimento do adolescente.
   - 1.1. A interpenetração necessária de ambos os aspectos.
   - 1.2. A prática pedagógica na rentabilização de ambos os aspectos e o papel mediador do professor.

BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, J. M. R. (1987) - *Adolescência e maturidade.* Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

ALMEIDA, L. (Ed.) (1991) - *Cognição e aprendizagem escolar.* Porto: APPORT.

AUSUBEL, D.; NOVAK, J. & HANESIAN, H. (1980) - *Psicologia Educacional.* Rio de Janeiro: Ed. Interamericana.

AVANZINI, G. (1982) - *O tempo da adolescência.* Lisboa: Edições 70.

AZEVEDO, J. M. P. (1989) - *A formação psicológica de professores numa perspectiva cognitivo-desenvolvimental.* Porto: FLUP.

BEE, H. (1984) - *A criança em desenvolvimento.* S. Paulo: Harper e Row.

BURNS, R. B. & DOBSON, C. B. (1984) - *Introductory Psychology.* Lancaster: MTP Press Ldª.

CAMPOS, D. M. S. (1983) - *Técnicas de modificação do grupo.* Petrópolis: Vozes.

- *Psicologia da aprendizagem.*, Petrópolis: Vozes, 1985.

CLAES, M. (1985) - *Os problemas da adolescência.* Lisboa: Ed. Verbo.

CLOUTIER, J. (1982) - *Psychologie de l'adolescence.* Chicoutimi: Gaetan Morin.

DIAS, C. M. (1981) - *O adolescente e a família.* Lisboa: Moraes Ed.

DIAS, C. M. & VICENTE, T. N. (1980) - *A depressão no adolescente.* Porto: Ed. Afrontamento.

DOLLE, J. M. (1981) - *Para compreender Piaget.* Rio de Janeiro: Zahar Ed.

DOLTO, F. (1988) - *La cause des adolescents.* Paris: Laffout.

DOT, O. (1988) - *Agresividad y violencia en el niño y el adolescente.* Barcelona: Grijalbo.

ELKIND, D. (1982) - *Crianças e adolescentes.* Rio de Janeiro:Zahar eds.

GAGE & BERLENER (1979) - *Educational psychology.* Boston: Houghton Mifflin.

GONÇALVES, O. F. (1986) - Contribuições para a perspectiva cognitivista na formação de professores. *Jornal de Psicologia,* **5(1)**: 21-25.

JESUÍNO, J.; PEREIRA, O. & JOYCE-MONIZ, L. (1976) - *Desenvolvimento psicológico da criança,* vol.II. Lisboa: Moraes Eds.

JOYCE-MONIZ (1979) - *A modificação do comportamento.* Lisboa: Livros Horizonte.

LE HALLE, H. (1985) - *Psychologie de adolescents.* Paris: P. U. F.

LUTTE, G (s/d) - *Libérer l'adolescence: Introduction à la psichologie des adolescents et des jeunes.* Liège: Pierre Mardage Éd.

MARTINS, M. F. (1990) - *A tentativa de suicídio adolescente.* Lisboa: Ed. Afrontamento.

MORAIS, M. F.(1992) - *O professor como facilitador criativo do desenvolvimento cognitivo.* Porto: FLUP.

MURY, G. & GAUJELAC, V. (1988) - *Os jovens marginais.* Lisboa: Ed. Notícias.

PAIVA CAMPOS, B. (Ed.) (1990) - *Psicologia do desenvolvimento e educação de jovens.* Lisboa: Univ. Aberta.
PIAGET, J. (1974) - *Seis estudos em Psicologia.* .Lisboa: Publ. D. Quixote.
PULASKI (1983) - *Compreendendo Jean Piaget*. Rio de Janeiro: Zahar Ed.
REYMOND-RIVIER, B. (1973) - *O desenvolvimento social da criança e do adolescente* (2ª ed.). Lisboa: Aster.
RIDING, R. J. (1980) - *Aprendizagem escolar.* Lisboa: Livros Horizonte.
ROGERS, C. (1971) - *Liberdade para aprender.* Belo horizonte: Interlivros.
SAMPAIO, D. (1991) - *Ninguém morre sozinho. O adolescente e o suicídio.* Lisboa: Ed. Caminho.
- *Inventem-se novos pais.* Lisboa: Ed. Caminho, 1994.
SPRINTHALL & COLLINS (1984) - *Adolescent Psychology.* N.Y.: Random House.
SPRINTHALL, N. & SPRINTHALL, R. (1993) - *Psicologia Educacional.* Lisboa: Mc Graw-Hill.
STROM, R, D., BERNARD, H. W. & STROM, S. K. (1987) - *Human development and learning.* N.Y.: Human Sciences Press, Inc.
TODOROV, J. C. (1989) - *Psicologia: Teoria e pesquisa.* vol.5, nº3, 347 - 356.
TOMKIEWICZ, S. (1980) - *Adaptar, marginalizar ou deixar crescer?*. Lisboa: A Regra do Jogo.
VANDENPLAS-HOLPER (1983) - *Educação e desenvolvimento social da criança.* Coimbra: Almedina.

2. Elementos de Estudo Postos à Disposição dos Alunos:

a) Textos de apoio reproduzidos na oficina gráfica;

b) Obras referidas na bibliografia à disposição na Biblioteca;

c) Texto com os sumários das aulas teóricas e práticas e respectiva bibliografia específica reproduzido na oficina gráfica.

UNIVERSIDADE do
Porto

FACULDADE DE LETRAS

Guia do Estudante, vol. XIX
Ano Lectivo 1998-1999

GEOGRAFIA

Porto · 1998

Edição: Conselho Directivo da FLUP, 1998
Execução: Oficina Gráfica FLUP

PROGRAMAS

Nota: *Os programas encontram-se por ordem alfabética*

GEOGRAFIA

1º ANO

Métodos de Análise em Geografia
Introd. aos Estudos Geográficos (1º Sem.)
Introdução à Geologia (2º Sem.)
Elementos de Estat. Aplicados à Geografia
Geografia Humana I
Geografia Física I
Uma de:
Língua Viva I (Inst. de Trab.) - Francês
Língua Viva I (Inst. de Trab.) - Inglês
Introdução à Informática

2º ANO

Geografia Humana II
Geografia Física II
Elementos de Biogeografia
Formação do Mundo Moderno e Contemp.
Duas de:
Geografia da População
Geografia dos Recursos Naturais
Língua Viva II (Inst. de Trab.) - Francês
Língua Viva II (Inst. de Trab.) - Inglês

3º ANO CIENTÌFICO

Geografia Física de Portugal
Geografia Humana de Portugal
Geografia Económica e Social
Antropologia Social e Cultural
Opção
Opção

3º ANO EDUCACIONAL

Geografia Física de Portugal
Geografia Humana de Portugal
Geografia Económica e Social
Antropologia Social e Cultural
Introdução às Ciências da Educação

4º ANO CIENTÌFICO

Teoria e Métodos em Geografia
Seminário de Geografia Humana **ou**
Seminário de Geografia Física
Opção
Opção
Opção

4º ANO EDUCACIONAL

Teoria e Métodos em Geografia
Seminário de Geografia Humana **ou**
Seminário de Geografia Física
Psicologia do Desenv. e da Aprendizagem
Organização e Desenvolvimento Curricular
Metodologia do Ensino da Geografia

5º ANO

Estágio Pedagógico
Seminário

3º e 4º - OPÇÔES

Sociologia Rural e Urbana
Geografia Urbana
Geografia Locativa
Planeamento dos Transportes (F.E.U.P.)
Climatologia
Hidrologia

ANTROPOLOGIA SOCIAL E CULTURAL

(Carga Horária: 4 horas semanais)

AULAS TEÓRICAS

(Prof. Doutor António Custódio Gonçalves)

1. Introdução.
   1.1. Origens e desenvolvimento.
   1.2. Perspectiva integrativa e interdisciplinar.
2. A investigação antropológica.
   2.1. Recolha de dados, análise e interpretação.
   2.2. Experiência significativa.
   2.3. Tensões constitutivas da prática antropológica.
3. A trajectória das perspectivas teóricas.
   3.1. Perspectivas clássicas.
   3.2. Tendências actuais.
   3.3. A antropologia portuguesa.
4. A unidade e a diversidade cultural.
   4.1. O conceito antropológico de cultura.
   4.2. Identidade e alteridade.
   4.3. Memória social e memória cultural.
   4.4. A cultura portuguesa: identidades e diferenças.
   4.5. As minorias étnicas em Portugal.
   4.6. Racismo, xenofobia e exclusão social.
5. Estruturas dinâmicas socioculturais.
   5.1. Família e parentesco e organização social.
   5.2. Mutações na família portuguesa e novos papéis sociais.
   5.3. Actividades económicas: economia tradicional e economia de mercado.
   5.4. Factores socioculturais e formas das casas tradicionais.
   5.5. Factores e tipos de povoamento rural.
   5.6. Poder e controlo social.
   5.7. Estruturação do tempo e do espaço.
   5.8. Ritos sociais, festividades cíclicas, religiosidade popular e romarias.

AULAS PRÁTICAS

(Dra. Maria Alice Duarte Silva)

1. Métodos e técnicas.
   1.1. A observação participante.
   1.2. A monografia social.
   1.3. Estudos etnobiográficos.
2. A trajectória da antropologia portuguesa.
   2.1. José Leite de Vasconcelos.
   2.2. Jorge Dias e Mendes Corrêa.
   2.3. A actual produção antropológica.
3. Aspectos regionais da cultura portuguesa.
   3.1. Estruturas sociais.
   3.2. Propriedade e estratégias patrimoniais.

BIBLIOGRAFIA:

AUGÉ, M. - *Le sens des autres. Actualité de l'anthropologie*, Paris, Fayard, 1994.
BALANDIER, G. - *Antropologia política*, Lisboa, Presença, 1987.
BERNARDI, B. - *Introdução aos estudos etnoantropológicos*, Lisboa, Edições 70, 1974.

BARRETO, A. (org.) - *A situação social em Portugal*, 1960-1955, Lisboa, I. C. S., 1996.
BRETTELL,C. - *Homens que partem, mulheres que esperam*, Lisboa, Dom Quixote, 1991.
BRITO, J. Pais de - *Retrato de aldeia com capelho. Ensaio sobre Rio de Onor*, Lisboa, Dom Quixote, 1996.
COPANS, J. et al. - *Antropologia, ciência das sociedades primitivas?*, Lisboa, Edições 70, 1974.
CUTILEIRO, J. - *Ricos e pobres no Alentejo*, Lisboa, Sá da Costa, 1977.
DIAS, J. - *Rio de Onor. Comunitarismo agro-pastoril*, Lisboa, Presença, 1981.
- *Vilarinho da Furna. Uma aldeia comunitária*, Lisboa, I.N.C.M., 1981.
- *Estudos de Antropologia I e II*, Lisboa, I. N.- C. M., 1990 e 1993.
GONÇALVES, A. C. - *Questões de Antropologia Social e Cultural*, Porto, Edições Afrontamento, 1997.
MAUSS, M. - *Ensaio sobre a dádiva*, Lisboa, Edições 70, 1988.
MOREIRA, C. D. - *Planeamento e estratégias de investigação social*, Lisboa, UTL, ISCSP, 1994.
OLIVEIRA, E. V. - *Festividades cíclicas em Portugal*, Lisboa, Dom Quixote, 1984.
O'NEIL, B. J. - *Proprietárias, lavradores e jornaleiras*, Lisboa, Dom Quixote, 1984.
O'NEIL, B. J., BRITO J. P. (orgs.) - *Lugares de aqui*, Lisboa, Dom Quixote, 1991.
PINA-CABRAL, J. - *Filhos de Adão, Filhas de Eva. A visão do mundo camponesa no Alto Minho*, Lisboa, Dom Quixote, 1989.
- *Os contextos da antropologia*, Lisboa, Digel, 1991.
POIRIER, J. et al. - *Histórias de vida. Teoria e prática*, Ed. Celta, 1995.
RIBEIRO, O. e LAUTENSACH, H. - *Geografia de Portugal*, Vol. III. *O Povo Português*; Vol. IV. A Vida Económica e Social, Lisboa, Sá da Costa, 1989 e 1991.
SAMPAIO, A. - *As vilas do Norte de Portugal*, Lisboa, Veja, 1979.
SANCHIS, P. - *Arraial, festa de um povo*, Lisboa, Dom Quixote, 1983.
SILVA, A. S. e PINTO, J. M. (orgs.) - *Metodologia das Ciências Sociais*, Porto, Afrontamento, 1986.
VIEGAS, J.M. e COSTA, A. E. (orgs.) - *Portugal, que modernidade?*, Oeiras, Celta, 1984.
WIEVIORKA, M. (dir.) - *Racismo e modernidade*, Venda Nova, Bertrand ed., 1995.

CLIMATOLOGIA

(Profª. Doutora Ana Maria Monteiro)

I. *Noção de Climatologia*

1. A importância da noção de escala nos estudos de climatologia.

II. *Elementos de Climatologia*

1. A atmosfera: composição, estrutura e trocas energéticas.
2. Balanço energético Terra-Atmosfera.
3. Humidade Atmosférica: evaporação, humidade, condensação, formação de precipitação, trocas adiabáticas, estabilidade e instabilidade.
4. Movimento atmosférico.
5. Massas de ar, frentes e depressões.

III. *Noção de Microclima*

1. As relações do Homem e dos Animais com o microclima (comportamento, habitação, etc.)
2. A cidade.
   - a) Balanço energético na cidade.
   - b) Balanço hídrico na cidade.
   - c) Alterações no comportamento de alguns elementos climáticos.
   - d) Estratégias para um eficaz planeamento ambiental na cidade.
3. Ecoclimatologia florestal:
   - a) Radiação num povoamento florestal.
   - b) Balanço calórico, vento, temperatura, humidade, orvalho, chuva, geadas num povoamento florestal.

BIBLIOGRAFIA:

ARLÉRY, R. H. Crisillet, B. Guilmet - *Climatologie-méthodes et pratiques*, 2ª edition, 1973.
CHORLEY, R. J., Barry, R. G. - *Atmosfera, tiempo y clima*, Barcelona, Ediciones Omega, 1978.
DOUGLAS, Yan - *The urban environment*, Edward Arnold (publishers) Ltd, 1983.
GEIGER, R. - *Manual de Microclimatologia - o clima da camada de ar junto ao solo*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian.
IPCC - *Climate Change - the IPCC Scientific Assessement*, WMO/UNEP, Cambridge University Press, Cambridge, 1995.
RIEHL, Herbert - *Introduction to atmosphere*, Tjird edition, Mc Graw Hill, INC, 1965.

Nota: Outra bibliografia específica será fornecida no decurso do ano lectivo.

ELEMENTOS DE BIOGEOGRAFIA

(Profª. Doutora Nicole F. Devy-Vareta)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

I. *Noções de base sobre comunidades vegetais*

1. Métodos de análise científica da biosfera;.
2. Formações vegetais e intervenções humanas.

II. Factores de desenvolvimento e repartição da vegetação

1. Factores bióticos e abióticos;
2. Factor edáfico;
3. Alguns factores de origem antrópica.

III. A distribuição dos principais biomas continentais

1. Nomenclatura e tipos de classificação;
2. Distribuição dos principais biomas na superfície terrestre

IV. A vegetação na Europa Ocidental

1. Enquadramento bioclimático e vegetação;
2. Os contrastes na distribuição da vegetação em Portugal.

BIBLIOGRAFIA:

DANSEREAU, Pierre - *Biogeography, an ecological perspective*, New York, Ronald Press, 1957, 394 p.

DELÉAGE, Jean-Paul - *História da Ecologia. Uma ciência do homem e da natureza*, Lisboa, D. Quixote, 1993, 276 p. [1ª ed. francesa, 1991].

DROUIN, Jean-Marc — *Reinventar a natureza, a ecologia e a sua história*, Lisboa, Inst. Piaget, 1993.

DUVIGNEAUD, Paul - *A Síntese Ecológica*, Lisboa, Socicultural, 1975.

ELHAI, Henri - *Biogéographie*, Paris, Colin U, 1968, 404 p.

GUIA FAPAS — *Árvores de Portugal e da Europa*, FAPAS/CMP, 1975.

LACOSTE, Alain; SALONON, Robert - *Biogeografia*, trad. castelhana, Barcelona, Oikos-Tau, [várias edições, a partir de 1973].

MARGALEF, Ramón - *Ecologia*, Barcelona, Omega, 5ª ed.,1986, 951 p.

MOREIRA-LOPES, M. E. - *Vegetação em Portugal*, Lisboa, CEG, 2 vols., 1981.

ODUM, Eugene P. - *Fundamentos de Ecologia*, Lisboa, Fund. C. Gulbenkian, 1988, 595 p. (1ª ed.: 1971).

- *Ecologia*, Rio de Janeiro, Interamericana, 1985, 434 p.(1ª ed.:1983)

POLUNIN, O.- *Arboles e arbustos de Europa*, Barcelona, Omega, 1984.

RIBEIRO, O.; LAUTENSACH, H. - *Geografia de Portugal*, Comentários e actualização de S. DAVEAU, Lisboa, Sá da Costa, Vol. I - IV, 1987 -1991

SILVA LUSITANA, Revista da Estação Florestal Nacional, desde 1993.

SIMMONS, Ian G. - *Biogeographical processes*, Londres, G. Allen and Unwin, 1982.

STRAHLER, Arthur N. - *Geografia física*, 2ª ed. castel., Barcelona, 1989. TIVY, Joy — *Biogeographical process*, Londres, G. Allen and Unwin, 1982.

WALTER, Heinrich - *Vegetação e zonas climáticas. Tratado de ecologia global*, São Paulo, Ed. Pedagógica e Universitária, 1986, 325 p. (1ª ed. Alemã: 1984).

ELEMENTOS DE ESTATÍSTICA APLICADA A GEOGRAFIA

(Dra. Teresa Sá Marques)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

1. A Importância da Análise Estatística na Análise Geográfica.
2. Principais fontes de informação utilizadas em Geografia em diferentes domínios de análise:
   - Demografia e Parque Habitacional.
   - Emprego e Actividades económicas: Agricultura, Indústria e Serviços.
   - Ensino, Formação e Investigação.
   - Acessibilidade e Transportes.
   - Ambiente.
   - Cultura e Qualidade de Vida
   - Finanças Locais.
   - Outras Fontes de Informação.
3. Levantamentos de informação
   - Inquéritos
   - Entrevistas
   - Observação
4. Classificação dos dados segundo a escala em que são expressos
   - Dados qualitativos
   - Dados quantitativos
   - Comparação entre as diferentes escalas
   - Caracterização das amostras univariadas
5. Amostragem e significância estatística
   - Amostra aleatória simples
   - Amostra estratificada
   - Amostra poli-etápica
   - Problemas relacionados com a amostragem
   - Significância estatística
6. Análise bivariada
   - Médias e variâncias
   - Testes do qui-quadrado
   - Correlação
   - Regressão linear simples
7. Análise multivariada
   - Análise multivariada e correlação
   - Regressão e análise multivariada
8. Agregar variáveis: análise factorial exploratória
   - Matriz de correlação
   - Componentes principais ou factores
   - Rotação dos factores: rotação ortogonal ou oblíqua.

O programa é desenvolvido a partir de exemplos práticos da análise geográfica. Pretende-se definir objectivos de análise e a partir daí aplicar e discutir os diferentes métodos de análise estatística a utilizar. A abordagem estatística vai ser complementada por representações gráficas e cartográficas de forma a permitir uma articulação destes métodos com outros tipos de representação e análise apreendidos, designadamente, na cadeira de Métodos de Análise em Geografia.

A cadeira funciona num regime de aulas teórico-práticas (4 horas por semana). As metodologias apresentadas nas aulas deverão ser aplicadas pelos alunos no tempo não lectivo. Neste sentido, os trabalhos práticos são facultativos.

A **Bibliografia** será indicada nas aulas.

FORMAÇÃO DO MUNDO MODERNO E CONTEMPORÂNEO

(Profª. Doutora Inês Amorim)
(Dra. Helena Osswald)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

I. Introdução
1. O tempo e espaço em História;
2. Relações da História com a Geografia.

II. A construção do espaço
1. Evolução do conceito de culturas e civilizações;
2. Expansão e expansões.

III. A ocupação do espaço
1. Ocupação Humana;
2. A estrutura do território.

IV. As transformações económicas e sociais
1. Transformações agrícolas;
2. "Revoluções industriais";
3. As grandes mutações comerciais e financeiras;
4. Revoltas e revoluções.

BIBLIOGRAFIA:

BRAUDEL, Fernand (dir.) - *A Europa*, Lisboa, Terramar, 1996.
BRAUDEL, Fernand - *Gramática das Civilizações*, Lisboa, ed. D. Quixote, 1992.
- *O Mediterrâneo e o Mundo mediterrânico no tempo de Filipe II*, Ed. D. Quixote, 1989 (2 vols).
- *Civilização Material, Economia e Capitalismo*, Lisboa, Ed. D. Quixote, 1990 (3 vols).
CAETANO, Marcelo - *Estudos de História da administração pública portuguesa*, Coimbra, Coimbra Editora, 1994.
HESPANHA, A. Manuel - *História das Instituições*, Coimbra, Almedina, 1982.
LE GOFF, Jacques - *A Velha Europa e a nossa*, Lisboa, Gradiva, 1995.
LEON, Pierre (dir.) - *História Económica e Social do Mundo*, Lisboa, J. Sá da Costa, 1983 (6 vol., 12 tomos).
MATTOSO, José (dir.) - *História de Portugal*, Lisboa, Círculo de Leitores/Ed. Estampa, 1994 (vol. 3 a 5).
MARQUES, A.H. de Oliveira - *História de Portugal*, 8ª ed., Lisboa, Palas Ed., 1978 (vol. 1).
RIBEIRO, Orlando - *Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico*, 5ª ed., Lisboa, ed. Sá da costa, 1987.
- *Introduções Geográficas à História de Portugal*, Lisboa, Imprensa Nacional, 1977.
- *Iniciação em Geografia Humana, Lisboa, ed. João Sá da Costa, 1986.*
RIBEIRO, Orlando et alii - Geografia de Portugal, Lisboa, ed. Sá da Costa,1989

GEOGRAFIA ECONOMICA E SOCIAL

(Dr. Hélder Marques)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

1. A problemática do conhecimento científico nas ciências sociais.
2. Visão retrospectiva das grandes teorias económicas.
3. A componente espacial na teoria económica.
   - **3.1.** Conceitos de base.
   - **3.2.** Teoria de Localização e principais modelos subjacentes.
   - **3.3.** Tendências actuais dos padrões locativos das actividades económicas.
4. Desenvolvimento/Subdesenvolvimento.
   - **4.1.** A pluralidade do desenvolvimento.
   - **4.2.** Indicadores de desenvolvimento.
   - **4.3.** As dimensões geográfica e histórica referenciadas ao desenvolvimento económico e social no após-guerra.
   - **4.4.** Desenvolvimento e planeamento: enfoque Nacional e Regional.

BIBLIOGRAFIA:

BORDIEU, P. - *Homo Academicus*, Paris, EM, 1984.
- *Questions de Sociologie*, Paris, PUF, 1980.
BENKO, Georges; LIPIETZ, Alain (orgs.) - *As regiões ganhadoras, distritos e redes: os novos paradigmas da geografia económica*, Celta Editora, Oeiras, 1994.
CLAVAL, Paul - *Eléments de Géographie Économique*, Paris, Génin, 1976.
- *Eléments de Géographie Sociale*, Paris, Génin, 1976.
- *Les Mythes Fondateurs des Sciences Sociales*, Paris, PUF, 1980.
COSTA, C.; FIGUEIREDO, A. M. - *Do subdesenvolvimento*, Porto, 2 vol., Afrontamento, 1986.
FERRÃO, João - *Indústria e valorização do capital. Uma perspectiva geográfica*, Lisboa, CEG, 1985.
FORTUNA, Carlos - *Desenvolvimento e Sociologia Histórica: acerca da teoria do sistema mundial capitalista e da semiperiferia*, "Sociologia Problemas e Práticas", nº3, 1987, pp.163-195.
FREUND, Julien - *Teoria das Cieências Sociais*, Lisboa, Fermento, 1977.
GAROFOLI, Gioacchino - *Modelli locali di sviluppo*, Franco Angeli, Milão, 1994.
INNOCENTI, Raimondo (org.) - *Piccola citta & Piccola impresa*, Franco Angeli, Milão, 1991.
KHUN, T. - *The Structure of Scientific revolution*, Chicago, U.C.P., 2ª ed., 1970.
LACOSTE, Yves - *Géographie du sou-dévelopemnt*, Paris, PUF, 1981.
LEY, David; SAMUELS, Marwyn (ed.) - *Humanistic Geography, Prospects and Problems*, London, 1978.
NUNES, Sedas - *Questões preliminares sobre ciências sociais*, Lisboa, Presença, 1982.
PINDER, David (org.) - *Europa Ocidental, desafios e mudanças*, Celta Editora, Oeiras, 1994.
PIRES, Rui Pena - *Diferença e progresso: a tipologia tradicional/moderno na sociologia do desenvolvimento*, "Sociologia Problemas e Práticas", nº3, 1987, pp.149-162.
- *Semiperiferia versus polarização? Os equívocos do modelo trimodal*, "Sociologia Problemas e Práticas", nº8, 1992, pp.81-90.
POPPER, Karl - *Objective knowledge, an evolutionary approach*, Oxford, Oxford U.P., 1974.
REIS, José - *Os espaços da indústria, a regulação económica e o desenvolvimento local em Portugal*, ed. Afrontamento, Porto, 1992.
RICHARDSON, H.W. - *Economia regional*, Barcelona, 1976.
SANTOS, A. Santos; PINTO, J. Madureira - *Metodologia das Ciências Sociais*, Porto, Afrontamento, 1986.
SANTOS, Boaventura de S. - *Estado e sociedade na semiperiferia do sistema mundial: o caso português*, "Análise Social", nº87-88-89, 1985, pp.869-901.

- *Um discurso sobre as ciências*, Porto, Afrontamento, 1987.
SANTOS, Milton - *Les viles du tiers monde*, Paris, Génin, 1971.
- *Espaço e Sociedade*, Rio de Janeiro, F. Alves ed., 1979.
- *O espaço dividido*, Rio de Janeiro, F. Alves Ed., 1979.
SMITH, David - *Human Geography a welfare approach*, London, 1977.
- *Industrial location, an economique Geographical Analysis*, New York, 1971.
WALLERSTEIN, Immanuel - *O sistema Mundial moderno*, ed. Afrontamento, Porto, 1990.
WEBER, A. - *Teorie and location of industries*, Chicago, 1929.

GEOGRAFIA FÍSICA I

(Carga Horária: 4 horas semanais)

AULAS TEÓRICAS

(Dra. Edite Marina F. Santos Velhas)

1. A CLIMATOLOGIA - UMA CIÊNCIA GEOGRÁFICA
   - **1.1.** Objecto e tentativa de definição;
   - **1.2.** Uma perspectiva sistémica do clima;
     - **1.2.1.** Componentes e processos do sistema climático;
     - **1.2.2.** A atmosfera - um sistema energético: composição e estrutura;
   - **1.3.** Metodologia de investigação em Climatologia;
   - **1.4.** As relações da Climatologia com as Ciências da terra e da atmosfera.
2. A ENERGIA NO SISTEMA CLIMÁTICO E O BALANÇO TÉRMICO DA SUPERFÍCIE DA TERRA.
   - **2.1.** Os inputs energéticos;
     Fluxos de radiação solar e terrestre;
     Transferências de energia no sistema Terra - Atmosfera;
     Balanços energéticos.
   - **2.2.** A Temperatura do ar;
     O ritmo térmico diário;
     Distribuição mundial dos valores médios da temperatura e das anomalias térmicas;
     Os factores condicionantes;
     Regimes térmicos.
   - **2.3.** Impactes das actividades humanas nos balanços energéticos;
     Alteração da composição atmosférica;
     Alterações nos balanços térmicos da superfície terrestre.
3. PRESSÃO ATMOSFÉRICA, CENTROS DE ACÇÃO E MASSAS DE AR
   - **3.1.** A pressão do ar - análise em superfície, topografias absolutas e relativas;
   - **3.2.** Classificação das massas de ar;
   - **3.3.** Centros de acção de origem dinâmica e térmica;
   - **3.4.** As forças controladoras do movimento do ar - a formação do vento;
   - **3.5.** O movimento do ar em micro e meso escala.
4. A ÁGUA NA ATMOSFERA
   - **4.1.** A humidade do ar;
     O ciclo hidrológico;
     A humidade e a condensação - mecanismos básicos;
     Processos adiabáticos e mecanismos de ascendência e subsidência;
     A estabilidade e a instabilidade da atmosfera;
     Formas de condensação na baixa atmosfera e a formação de nuvens.
   - **4.2.** Mecanismos da precipitação;
     Teorias da formação da precipitação;
     Características e tipos de precipitação;
     Padrões da distribuição mundial da precipitação;
     Os regimes pluviométricos - ambientes intertropicais, temperados e das latitudes elevadas;
5. DINÂMICA ATMOSFÉRICA EM MACRO-ESCALA
   - **5.1.** Distribuição média das pressões e dos ventos à superfície e em altitude;
   - **5.2.** Os modelos recentes explicativos da circulação geral;
   - **5.3.** Dinâmica atmosférica nas latitudes intertropicais;
   - **5.4.** Zonas de circulação geral de Oeste;

Correntes de *jet* e ondas de Rossby;
A perturbação da frente polar;
As depressões de origem não frontal;
Relações entre a circulação atmosférica e as características do estado do tempo;
Tipos de tempo na Europa Ocidental.

6. CLIMATOLOGIA APLICADA - Estudo de casos: agroclimatologia e bioclimatologia.

AULAS PRÁTICAS
(Dra. Carmen Gonçalves Ferreira)

1. METODOLOGIAS DE INVESTIGAÇÃO EM CLIMATOLOGIA
   - **1.1.** A organização dos registos de observação;
   - **1.2.** Procedimentos e métodos na obtenção dos dados climáticos;
   - **1.3.** Principais parâmetros caracterizadores das séries climatológicas;
   - **1.4.** Representação da variabilidade espacial dos parâmetros climáticos: mapas de isolinhas.
2. A ENERGIA NO SISTEMA CLIMÁTICO E OS BALANÇOS TÉRMICOS REGIONAIS
   - **2.1.** As variações geográficas da radiação solar recebida à superfície - principais factores intervenientes
   - **2.2.** Balanços caloríficos regionais da radiação - análise de casos;
   - **2.3.** O elemento climático *Temperatura*
3. PRESSÃO ATMOSFÉRICA, CENTROS DE ACÇÃO E MASSAS DE AR
   - **3.1.** Representação cartográfica dos principais elementos da circulação atmosférica: elaboração de cartas barométricas à superfície;
   - **3.2.** Identificação dos centros de acção permanentes;
   - **3.3.** Representação da circulação do ar nos principais centros de acção à superfície;
   - **3.4.** Análise do Boletim Meteorológico Diário - identificação das características das massas de ar aplicada à Europa Atlântica.
4. A ÁGUA NA ATMOSFERA
   - **4.1.** Conceito de mês seco;
   - **4.2.** Representação gráfica conjunta dos elementos climáticos Temperatura e Precipitação;
   - Gráficos termopluviométricos;
   - Climogramas.
5. DINÂMICA ATMOSFÉRICA, SITUAÇÕES SINÓPTICAS E ESTADOS DO TEMPO
   - **5.1.** Análise e interpretação das cartas sinópticas do Boletim Meteorológico Diário;
   - As cartas de superfície;
   - *As cartas das superfícies isobáricas;*
   - Tipologia das situações sinópticas;
   - Associações entre tipos de circulação, situações sinópticas e estados de tempo.

BIBLIOGRAFIA:

BARRY, B.; CHORLEY, R. - *Atmosfera, tiempo y clima,* Omega, Barcelona, 1980. *
DAVEAU, S. - *O ambiente geográfico natural. Aspectos fundamentais,* C.E.G., Lisboa, 1976 **.
- *Thermo-isoplèthes,* "Finisterra", vol. IX, nº18, Lisboa, 1974 p. 301-315 **.
- *Estações meteorológicas exemplificativas dos principais tipos climáticos de Portugal Continental,* "Finisterra", vol. XI, nº21, Lisboa, 1980, p.171-177 **.

ESCOURROU, G. - *Climatologie pratique, Masson*, Paris, 1978. *
ESTIENNE, P.; GODARD, A. - *Climatologie*, Armand Colin, Paris, 1970.**
GIL OLCINA, A.; OLCINA CANTOS, J. - Climatología general.Ariel Geografía, Barcelona, 1977**
GRISOLET, H.; GUILMET, B.; ARLERY, R. - *Climatologie, méthodes et pratiques*, Gauthier-Villars, Paris, 1973 *.
GROUPE CHADULE - *Initiation aux pratiques statistiques en Géographie.* 2éme ed., Masson, *Paris, 1987* *
HUFTY, A. - *Introducción a la Climatología*, Editorial Ariel, Barcelona, 1984.
MONTEIRO, Ana - *O clima urbano do Porto. Contribuição para a definição das estratégias de planeamento e ordenamento do território.* Porto, 1993.**
PÉDELABORDE, P. - *Introduction à l'étude scientifique du climat*, Sedes, Paris, 1971.
PEIXOTO, J. P. - *A radiação solar e o ambiente*, Lisboa, C.N.A., Lisboa, 1981.
- *O sistema climático e as bases físicas do clima*, Lisboa, S.E.A.R.N., Lisboa, 1987.
TREWARTHA, G.L . - *An introduction to climate*, 4th ed., McGraw-Hill, New York, 1968 *.

As referências bibliográficas assinaladas com:
(*) encontram-se na Biblioteca da Faculdade de Letras
(**) encontram-se no Instituto de Geografia

GEOGRAFIA FÍSICA II

(Carga Horária: 4 horas semanais)

AULAS TEÓRICAS

(Prof. Doutor António de Sousa Pedrosa)

1. Epistemologia da Geomorfologia.
2. Geomorfologia estrutural.
   - 2.1. A importância da estrutura geológica.
   - 2.2. As formas estruturais elementares
   - 2.3. As grandes unidades morfo-estruturais.
3. Geomorfologia climática.
   - 3.1. Relação do relevo com o clima.
   - 3.2. Os grandes domínios morfo-climáticos.
   - 3.3. As heranças morfo-climáticas.
4. Geomorfologia dinâmica.
   - 4.1. Noção de processo morfogenético.
   - 4.2. Os factores intervenientes na actuação dos processos morfogenéticos.
   - 4.3. Os processos morfogenéticos e as suas implicações geomorfológicas.
5. A Geomorfologia, o homem e o equilíbrio ambiental.
   - 5.1. O homem como interveniente na evolução geomorfológica actual.
   - 5.2. Os processos morfogenéticos actuais e o ordenamento do território.

AULAS PRÁTICAS

(Dr. Carlos Bateira)

1. Caracterização morfo-estrutural de uma região, com base na cartografia e fotografia aérea disponível.
2. Estudo morfométrico de uma bacia hidrográfica.
3. Iniciação à sedimentologia. Utilização de técnicas laboratoriais.

NOTA: Serão feitas, sempre que possível, saídas de campo às áreas em estudo nas aulas práticas.

BIBLIOGRAFIA:

BIRD, E. C. F. - *Coastal Landforms*, Camberra, 1965
BIROT, P. - *Les processus d'érosion a la surface des continents*, Paris, 1981
BRUNSDEN, D. et al. - *Slope instability*, New York, 1984
CAILLEUX, A. - *Géologie générale*, Paris, Masson, 1976
CAMPY, M. et al. - *Géologie des formations superficielles: géodynamique - faciès - utilisation*, Paris, 1989
COQUE, Roger - *Géomorphologie*, Paris, 1977
DERRUAU, M. - *Précis de géomorphologie*, 2ª edição, Paris, Masson, 1972
DRDOS, J. - *Landscape synthesis: Geoecological foundations of the complex landscape management*, Bratislava, 1983
FLAGEOLLET, Jean-Claude - *Les movements de terrain et leur prévention*, Paris, 1988
GREGORY, K. J. and WALLING, D. E. - *Drainage Basin - Form and Process, a Geomorphological Aproach*, Londres, Edward Arnold, 1981
IMESON, Anton C. et al. - *Geomorphic processes*, Catena supplement, 12, 13, 1988
MATTAUER, M. - *Les déformations des matériaux de l'écorce terrestre*, Paris, 1980
MORISAWA, M. - *Rivers, Form and Process*, New York, 1975

ROUGERIE, Gabriel et al. - *Géosystèmes et paysages: Bilan et méthodes*, Paris, 1991
STRAHLER, Arthur N. - *Physical Geography*, New York, 1975
STRAHLER, A. et al. - *Environmental geoscience: interaction between natural systems and Man*, New York, 1973
TRICART, Jean - *Précis de géomorphologie*, Vol. I, II e III, Paris, 1968
TRICART, J.; CAILLEUX, A. - *Introduction à la Géomorphologie Climatique*, Paris, 1965

GEOGRAFIA FÍSICA DE PORTUGAL

(Carga Horária: 4 horas semanais)

AULAS TEÓRICAS

(Prof. Doutor António de Sousa Pedrosa)

CARACTERIZAÇÃO GERAL E INTEGRAÇÃO DE PORTUGAL NA PENÍNSULA IBÉRICA

I. ***Formação e Constituição geológica da Península Ibérica***

1. Caracterização geral da Península Ibérica.
2. A posição da Península Ibérica no contexto europeu e mundial.
3. A necessidade de integrar Portugal na Península Ibérica.

CARACTERIZAÇÃO GERAL E EVOLUÇÃO DO TERRITÓRIO DE PORTUGAL

I. ***Grandes conjuntos estruturais - plataformas e sistemas dobrados alpinos - caracterização geral***

II. ***As grandes regiões estruturais de Portugal - apresentação geral***

1. Maciço Hespérico.
   - **a.** Características gerais e zonamento.
   - **b.** Zona Cantábrica.
   - **c.** Zona Oeste-Astúrico-Leonesa.
   - **d.** Sub-zona da Galiza média-Trás-os-Montes.
   - **e.** Zona Centro-Ibérica.
   - **f.** Zona de Ossa-Morena.
   - **g.** Zona Sul Portuguesa.
   - **h.** Fracturação tardi-hercínica.
   - **i.** Análise global e comparação entre as diferentes zonas.
   - **j.** Reconstituição paleogeográfica do ciclo hercínico. Tentativa de síntese.
2. Cadeias periféricas e orlas.
   - **a.** A cobertura epi-hercínica - definição.
   - **b.** Orla Ocidental ou Lusitana.
   - **c.** Orla Meridional ou Algarvia.
   - **d.** Síntese da evolução paleogeográfica durante o Mesozóico e suas relações com a abertura do Oceano Atlântico
3. Bacias sedimentares cenozóicas.
   - **a.** Bacias do baixo Tejo e do baixo Sado.
   - **b.** Os depósitos de cobertura no interior do Maciço Hespérico -características gerais e interesse geomorfológico.
4. Alguns aspectos da evolução geomorfológica post-hercínia - o rebordo da Meseta e os depósitos situados sobre o Maciço Hespérico.
   - **a.** ***Uma cobertura cretácica - o grés do Buçaco***
   - **b.** ***Paleogénico***
     - . Paleogénico do interior do Maciço Hespérico (supre-Buçaco, arcoses de Coja e de Nave de Haver, arcoses da Beira Baixa).
     - . Paleogénico da região de Lisboa - o Complexo de Benfica.
   - **c.** ***Neogénico***
     - . Miocénico possível da Beira Baixa e da Beira Alta.
     - . Neogénico da Bacia do Tejo.
     - . O Neogénico da Estremadura.
     - . A transição Pliocénico-Quaternário - as rañas.
   - **d.** ***Alguns aspectos da evolução geomorfológica durante o Terciário***

. A superfície da Meseta.
. Relevos situados acima da superfície da Meseta.
. Cordilheira Central.

e. ***O Quaternário***
. O interesse do estudo do Quaternário.
. Alguns vestígios glaciários em Portugal.
. Manifestações periglaciárias.
. Caracterização e evolução da plataforma litoral

f. ***Situação num contexto global e neotectónica***
. Sismicidade.
. Neotectónica
. A situação da Península Ibérica no contexto global das placas e a respectiva evolução geomorfológica.

DINÂMICA GEOMORFOLÓGICA ACTUAL

I. ***Caracterização Climática de Portugal***
1. Principais factores do clima.
2. Análise da distribuição da temperatura e da precipitação em Portugal.
3. As *nuances* climáticas no território português.

II. *Os processos morfogenéticos actuais*
1. Os principais factores intervenientes
2. Caracterização dos principais processos morfogenéticos

III. Os riscos Naturais
1. Riscos geomorfológicos
2. Riscos hidrológicos
3. Riscos climáticos

AULAS PRÁTICAS
(Dra. Laura Soares)

Estudo geomorfológico de diferentes áreas do país, visando o aprofundamento de conhecimentos adquiridos previamente e a aplicação das temáticas abordadas no âmbito da componente teórica da disciplina.

O trabalho a desenvolver envolverá essencialmente os seguintes itens:

1. Aplicação de técnicas de representação gráfica apreendidas nas aulas práticas da disciplina de Geografia Física II;
2. Elaboração de Mapas de Falhas e Fracturas e Esboços Morfológicos;
3. Reconhecimento das características topográficas da área em estudo, visando uma descrição assente numa perfeita leitura e interpretação da cartografia disponível;
4. Análise das características estruturais dessa área, com o objectivo de definir da forma mais precisa possível o deu enquadramento litológico e tectónico, integrando-o no contexto das principais regiões estruturais de Portugal;
5. Desenvolvimento de uma análise morfológica em que sejam identificadas e caracterizadas as principais formas de relevo, definido ainda as possíveis relações que se estabelecem entre a estrutura e a morfologia da área;
6. Reconstituição da evolução geomorfológica dessa área com base no estudo elaborado e bibliografia disponível.

BIBLIOGRAFIA:

ALCOFORADO, M. J. - *O Clima da Região de Lisboa - contrastes e ritmos térmicos*, Memórias do C.E.G., nº15, Lisboa, 1992, 347 p.

ARAÚJO, M. A. - *Evolução geomorfológica da plataforma litoral da região do Porto* - Edição da autora, Porto, 1991, 534p., c/ anexos (87 p.) e 3 mapas fora do texto.

ASSOCIAÇAO PORTUGUESA PARA O ESTUDO DO QUATERNARIO (APEQ) - *O Quaternário em Portugal - balanço e perspectivas*, Ed. Colibri, Lisboa, 1993, 198 p.

BIROT, P. - *Portugal*, Col. Horizonte, Lisboa, 1950, 229 p.

BOSQUE MAUREL, JOAQUIN; VILA VALENTI, JOAN - *Geografía de España*, vol.I, Geografía Física, Ed. Planeta, Barcelona, 1989, 591 p.

BRITO, R. Soeiro et al. - *Portugal: perfil geográfico*, Col. Referência, Ed. Estampa, Lisboa, 441 p.

CABRAL, J. M. L. C. - *Neotectónica de Portugal Continental*, Tese - Fac. Ciências, dep. Geologia, Univ. Lisboa, 1993, 435 p.

CARVALHO, G. S.- *Uma metodologia para o estudo dos depósitos do Quaternário* "Arqueologia", nº 4, Grupo de Estudos Arqueológicos do Porto (GEAP), Porto, 1981, 50-63 p.

CUNHA, L. - *As Serras Calcárias de Condeixa-Sicó-Alvaiázere - Estudo de Geomorfologia*, Instituto Nacional de Investigação Científica, Geografia Física - 1 - Coimbra, 1990, 329 p. c/ 2 mapas fora do texto.

COUDE-GAUSSEN, G.- *Les serras da Peneda et do Gerês*, "Mem. C. E. G.", n.os, Lisboa, 1981, 254 p., 42 fotog.

DAVEAU, S.- *Structure et relief de la Serra da Estrela* (primeira parte), "Finisterra", Vol. IV, nº7, C. E. G., Lisboa, 1969, 31-63 p.

- *Structure et relief de la Serra da Estrela* (segunda parte) "Finisterra", Vol. IV, nº8, C. E. G., Lisboa, 1969, 159-197 p.

- *L'évolution géomorphologique quaternaire au Portugal*, Supl. Bol. AFEQ, nº 50, INQUA, 1977.

- *Portugal Geográfico*, Ed. J. Sá da Costa, Lisboa, 1995, 223 p.

DAVEAU, S. et al. - *Répartition et rytme des précipitations au Portugal Memórias do C.E.G.*, nº 3, Lisboa, 1977, 189 p., e 4 mapas fora do texto.

- *Mapas climáticos de Portugal*, Memórias do C.E.G., nº7, Lisboa, 1985, 84 p. e 2 mapas fora do texto.

DAVEAU, S., BIROT, P. & RIBEIRO, O.- *Les bassins de Lousã et d 'Arganil - recherches Géomorphologiques et Sédimentologiques sur le massif ancien et sa couverture à l'est de Coimbra*, 2 Vols., Lisboa, C. E. G., 1985, 450 p.

FEIO, M. - *Le bas Alentejo et l'Algarve*. Reedição do livro guia do Congresso de Geografia de Lisboa, Inst. Nac. de Invest. Científica, C. Ecologia Aplicada, Univ. Évora, 1983, 207 p.

- *A evolução do relevo do Baixo Alentejo e Algarve*, C.E.G., Lisboa, 1952, 186 p.

FERREIRA, A. B. - *Planaltos e montanhas do norte da Beira*, "Mem. C. E. G.", nº 4, Lisboa, 1978, 374 p.

- *Problemas de evolução geomorfológica quaternária do noroeste de Portugal*, Cuadernos do Laboratorio Xeoloxico de Laxe, nº 5, VI Reunion do Grupo Español de Traballo de Quaternario, A Coruña, 1983, 311-330p.

FERREIRA, H.A. - *Normais climatológicos do Continente, Açores e Madeira correspondentes a 1931-1960*, "O Clima de Portugal", Fasc. XIII, 2ª ed., Lisboa, 1970, 207 p.

FERREIRA, D. B. - *Notice de la carte géomorphologique du Portugal*, Memórias do C. E. G., nº 6, Univ. Lisboa., 1981, 53 p.

GASPAR, J. - *As regiões portuguesas*, Direcção-Geral do Desenvolvimento Regional, Lisboa, 1993, 236 p.

LAUTHENSACH, H. - *Geografía de España e Portugal*, Ed. Vicens-Vives, Barcelona, 1967, 814 p.

MARTINS, A.F. - *Maciço Calcário Estremenho - contribuição para um estudo de Geografia Física*, Coimbra, 1949, 248 p.

- *Le Centre littoral et le massif calcaire d'Estremadura*, livro guia da excursão b do Congresso Intern. Geografia, Lisboa, U. G. I., 1949, 109 p.

MEDEIROS, C.A. - *Geografia de Portugal: ambiente natural e ocupação humana.* Uma introdução, Imprensa Universitária, Ed. Estampa, Lisboa, 1994, 250 p.

MONTEIRO, A. M. R. - *O clima urbano do Porto - contribuição para a definição das estratégias de planeamento e ordenamento do território*; Porto, Fac. Letras, 1993, 436 p.

PEREIRA, A. R. - *A Plataforma Litoral do Alentejo e Algarve Ocidental* - Lisboa, Fac. Letras, ed. autora, 450 p.

PROENÇA CUNHA, P. M. R. R. - *Estratigrafia e Sedimentologia dos Depósitos do Cretácico Superior e do Terciário de Portugal Central, a Leste de Coimbra*, Tese, Fac. Ciências e Tecnologia da Univ. de Coimbra, Dep. de Ciências da Terra, 1992, 262 p.

REBELO, F. - *Serras de Valongo - estudo de Geomorfologia*, Suplementos de "Biblos", nº 9, Univ. Coimbra, 1975, 194 p.

RIBEIRO, A. et al. - *Introduction 2 la Géologie générale du Portugal*, Serviços Geol. Portugal, Lisboa, 1979, 114 p.

- *Contribution à l 'étude tectonique de Trás-os-Montes Oriental*, Mem. nº 24 (nova série), Serviços Geol. de Portugal, Lisboa, 1974, 167 p.

- *Néotectonique du Portugal*, Livro de homenagem a O. Ribeiro, Lisboa, C. E. G., 1984, 173-182 p.

- *A tectónica alpina em Portugal*, "Geonovas", Vol. 10, Lisboa, 1988, 9-11 p.

- *Le Portugal Central*, Livro Guia da Excursão "C" do Congresso de Geografia de Lisboa, U. G. I., reeditado pelo C. E. G., Lisboa, 1982, 180 p.

- *Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico*, 5ª ed., Liv. J. Sá da Costa, Lisboa, 1987, 189 p.

RIBEIRO, O., LAUTENSACH, H., DAVEAU, S. - *Geografia de Portugal I. A posição geográfica e o território*, Lisboa, Ed. J. Sá da Costa, 1987, 334 p.

- *Geografia de Portugal II. O ritmo climático e a paisagem*, Lisboa, Ed. Sá da Costa, 1988, 335-623 p.

TEIXEIRA, C. & GONCALVES, F. - *Introdução à Geologia de Portugal*, Lisboa, Inst. Nac. Invest. Científica, 1980, 475 p.

VANNEY, J. R. & MOUGENOT, D. - *La plate-forme continentale du Portugal et les provinces adjacentes*, "Mem. Serv. Geol. Port.", n.º 28, Lisboa, 1981, 86 p., 41 fig.

GEOGRAFIA HUMANA I

(Carga Horária: 4 horas semanais)

AULAS TEÓRICAS

(Prof. Doutor Luís Paulo Saldanha Martins)

1. Geografia Humana - definições, conceitos, temas e métodos; tempo e espaço; o objecto da Geografia e as escalas de análise.
2. A formalização da Geografia como ciência e a evolução do pensamento geográfico contemporâneo - períodos e acontecimentos.
3. A população, agente de transformação do território - evolução e distribuição espacial; teorias e dinâmicas da população.
4. As concentrações populacionais - aldeia, cidade e subúrbio; teorias de localização dos aglomerados urbanos.
5. Os movimentos e os transportes - as conexões locais, nacionais e globais.
6. Território e desenvolvimento - a qualidade de vida das populações.

AULAS PRÁTICAS

(Docente a designar)

As aulas práticas serão estruturadas com base nos conteúdos teóricos ministrados.

BIBLIOGRAFIA:

ABLER, R.; ADAMS J; GOULD, P.- *Spacial Organization*, New York, 1971.

ATTALI, Jacques - *Histoires du temps*, Paris, Fayard, 1982.

BAILLY, A. et al. - *Les concepts de la Géographie Humaine*, Paris, 1991.

BAILLY, A.; BÉGUIN, H.- *Introduction à la Geographie Humaine*, Paris, 1982.

BAILLY, Antoine; SCARIATI, Renato- *L'Humanisme en Géographie*, Paris, Anthropos, 1990.

CAPEL, Horacio - *Filosofia y ciencia en la Geografia contemporánea, una introducción a la Geografia*, 3ª edição, Barcelona, Barcanova, 1988.

- *Geografia Humana y Ciencias sociales*, Barcelona, Montesinos, 1989.

CAPEL, Horacio; URTEAGA, Luis - *Las nuevas Geografias*, Madrid, Aula Abierta Salvat, 1984.

CLAVAL, P. - *A Nova Geografia*, Coimbra, 1978.

- *Essai sur l'évolution de la Géographie Humaine*, Paris, 1969

DUPÂQUIER, Jacques et Michel - *Histoire de la Démographie*, Paris, Librairie Académique Perrin, 1985.

GASPAR, Jorge - *Urban Growth Trends in Portugal*, Lisboa, 1969.

- *Geografia e Ordenamento do Território, dos paradigmas aos novos mapas*, Colóquio Ciências, nº13, 1993.

GREGORY, Derek - *Ideología, ciencia y geografia humana*, Barcelona, Oikos-tau, 1984 (título original: *Ideology, science and Human Geography*).

HAGGETT, P. - *Analisis locacional en la Geografia Humana*, Barcelona, 1985.

JOHNSTON, R. J. (ed.) - *The future of Geography*, London, Methuen, 1985.

MORRIL, R. - *The spatial Organization of Society*, Belmont 1984.

NUNES, S. - *Questões Preliminares sobre Ciências Sociais*, Lisboa, 1982.

RIBEIRO, Orlando - *Opúsculos geográficos, Pensamento Geográfico*, Lisboa, II Volume, Fundação Calouste Gulbenkian, 1989.

SANTOS, Boaventura de Sousa - *Introdução a uma Ciência pós-moderna*, 2ª edição, Porto, Edições Afrontamento, 1990.

SMITH, David M.- *Geografia Humana*, Barcelona, Oikos-tau, 1980 (título original: *Human Geography. A Welfare Approach*).

GEOGRAFIA HUMANA II

(Dra. Maria Madalena Allegro de Magalhães)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

1. Enquadramento e revisão de alguns conceitos.
- **1.1.** A Geografia Humana contemporânea
- **1.2.** A *dicotomia física - humana*
- **1.3.** Os temas do dia: ambiente e revolução informática em Geografia
- **1.4.** A globalização: o local e o global

2. A divisão espacial do trabalho.
- **2.1.** Indústria e Geografia Industrial
- **2.2.** A localização das indústrias
- **2.3.** Organização da produção e modelos territoriais
  - **2.3.1.** Integração e desintegração vertical
  - **2.3.2.** Dispersão e aglomeração das indústrias
  - **2.3.3.** Os Novos Distritos Industriais
  - **2.3.4.** A Nova Divisão Internacional do Trabalho
  - **2.3.5.** Comércio Internacional e Investimento directo estrangeiro
  - **2.3.6.** Globalização das redes de produção e sistemas locais
- **2.4.** A componente territorial dos ciclos económicos
- **2.5.** A abordagem da teoria da Regulação

3. Elementos de Geografia Urbana
- **3.1.** Conceitos: cidade e urbano
- **3.2.** Urbanização e crescimento urbano
  - **3.2.1.** Principais períodos do desenvolvimento urbano
- **3.3.** A ocupação do solo urbano
  - **3.3.1.** Renda locativa
  - **3.3.2.** Segregação espacial das actividades
  - **3.3.3.** A residência
  - **3.3.4.** O Comércio
  - **3.3.5.** A Indústria
  - **3.3.6.** Os transportes
- **3.4.** A hierarquia urbana
  - **3.4.1.** Centralidade urbana
  - **3.4.2.** Competitividade urbana

4. Elementos de Geografia Rural
- **4.1.** Conceitos base
- **4.2.** Caracterização das estruturas agrárias - *metodologias e tipologias* fundamentais
- **4.3.** Espaço agrícola e espaço rural
- **4.4.** Estudos de casos - A iniciativa Comunitária LEADER

BIBLIOGRAFIA:

ABLER, R.; ADAMS,; GOULD, P. - *The Spatial organization of society.* London, Prentice Hall, 1972.

AMIN, Ash (Ed.) - *Post-Fordism. A Reader.* Oxford, Basil Blackwell, 1995.

BEAUJEU-GARNIER, Jacqueline - *Geografia Urbana.* Lisboa, Fundaçao Calouste Gulbenkian, 1980.

BENKO, Georges; DUNFORD, Mick - *Industrial Change and Regional Development: the Transformation of New Industrial Spaces.* Londres, Belhaven Press, 1991.

CASTELLS, Manuel - *High Technology, Economic Restructuring and the Urban-Regional process in the United-States* in, CASTELLS, Manuel (Ed.) "High Tech., Space and Society", Beverly Hills, Sage, 1985. pp.11-20.

CLAVAL, Paul-

CHRISTALLER, Walter - *The Central Places in Southern Germany.* London, Prentice Hall, 1966.

FERRÃO, João- *Indústria e Valorização do Capital - Uma Análise Geográfica.* Lisboa, Centro de Estudos Geográficos, 1987.

GASPAR, Jorge - *Portugal between centre and periphery* in SHACHAR, Arie; ÖBERG, Sture "The World Economy and the spatial Organization of Power". Aldershot, Gower Publishing Company, Ld. 1990.

GASPAR, Jorge - *The New Map of Portugal* in, HEBBERT, Michael; HANSEN, Jens Christian (Ed.)-"Unfamiliar Territory. The Reshaping of European Geography." Aldershot, Avebury. Gower, 1990. p.85- 100.

GASPAR, Jorge M. B. - *Geografia e Ordenamento do Território. Dos Paradigmas aos Novos Mapas.* "Colóquio/Ciências".1993.n.13.pp.51 -66.

GOULD, P. - *The Geographer at work.* London, Routledge and Kegan Paul, 1985.

GREGORY, Derek; WALFORD, Rex; (Ed.)- *Horizons in Human Geography.* Londres, Macmillan, 1990.

GREGORY, Derek; URRY, John (Ed) - *Social Relations and Spatial Structures.* Londres, Macmillan, 1985.

HARVEY, David - *The Limits to Capital.* Oxford, Basil Blackwell Pub. Ld, 1984.

- *Social Justice and the city.* London, E. Arnold, 1971.

HEBBERT, Michael; HANSEN, Jens Christian (Ed.) - *Unfamiliar Territory. The Reshaping of European Geography.* Aldershot, Avebury. Gower, 1990.

JOHNSTON, R.J. (Ed.) - *The Future of Geography.* London, N.Y., Methuen, 1985.

JOHNSTON, R.J. - *Geography and Geographers - Anglo-American Human Geography since 1945.* London, E. Arnold, 1979.

JOHNSTON, R.J.; TAYLOR, P.J. (Eds)- *A World in Crisis? Geographical Perspectives.* Oxford: Basil Blackwell, 1989.

JOHNSTON, R.J.; GREGORY, D.; SMITH, D.M. - *Diccionario de Geografia Humana.* Madrid, Alianza Editorial, 1987.

MARSHALL, Michael- *Longwaves of Regional Development.* Londres, Macmillan, 1985.

MASSEY, Doreen - *New Directions in Space.* in GREGORY,Derek;URRY, John - "Social Relations and Spatial Structures". Londres, Macmillan, 1985.

MASSEY, Doreen; JESS, Pat (Ed.) *A Place in the World?* Oxford, Oxford University Press, 1995.

MASSEY, Doreen - *Spatial Division of Labour: Social Structures and the Geography os Production.* Londres, Macmillan,1984.

PEET, Richard; THRIFT, Nigel (Ed.) - *New Models in Geography: the political-economy perspective.* London, Unwin Hyman Ltd., 1989.

PIORE, Michael; SABEL, Charles F.- *The Second Industrial Divide: Possibilities for Prosperity.* Nova Iorque, Basic Books, 1984.

- *Revue internationale des Sciences Sociales* Nº 150. Déc. 1996. Unesco/érès.

RODRIGUES, Maria João - *O Sistema de Emprego em Portugal: Crise e Mutações.* Lisboa, Publicações D. Quixote, 1988.

SCOTT, A.J. - *Flexible production systems and regional development: the rise of new industrial spaces in North America and Western Europe.* "Intenational Journal of Urban and Regional Research" 1988. vol.12. p.171- 185.

SCOTT, Allen J. - *Metropolis. From the Division of Labor to Urban Form.* Berkley e Los Angeles, University of California Press, 1988.

SCOTT, Allen J.; STORPER, Michael (Ed.) - *Production, Work and Territory: The Geographical Anatomy of Industrial Capitalism.* Londres, Allen and Unwin Publis. L.td., 1986.

SOJA, EDWARD W. - *The Socio-spatial Dialetic.* "Annals of the Association of American". vol.70. n.2. June 1980. p.207-225.
STORPER,Michael;WALKER,Richard - *The Capitalist Imperative. Territory, Technology and Industrial Growth.* New York, Oxford, Basil Blackwell, 1989.
THRIFT, Nigel; WILLIAMS, Peter (Ed.) - *Class and Space. The making of Urban Society.* London, Routledge and Kegan Paul, Ltd., 1987.
WEBER, Alfred - *Theory of the Location of Industries.* Chicago e Londres, The University of Chicago Press, 1969.
WOODS, R.I. - *Population Analysis in Geography.* London, Longman, 1979.

GEOGRAFIA HUMANA DE PORTUGAL

(Carga Horária: 4 horas semanais)

AULAS TEÓRICAS

(Dra. Maria Helena Pina)

1. Formação e organização do território português (Séc. XIII-XIX);
2. A multiplicidade de espaços agrários em Portugal - alguns exemplos;
3. O processo de urbanização;
4. As cidades portuguesas;
5. Sistema Urbano Nacional;
6. A habitação em Portugal - caracterização e política habitacional;
7. O turismo em Portugal;

BIBLIOGRAFIA:

BALABANIAN, Oliver, *Problemas Agrícolas e reformas Agrárias no Alto Alentejo e na Estremadura Espanhola*, Lisboa, 1984.
BALABANIAN, Oliver; BOUET, Guy, *Os cravos murcharam - os resultados da reforma agrária portuguesa*, Lisboa, 1987
DOMINGUES, Álvaro, *Serviços às Empresas - concentração metropolitana e desconcentração periférica (o contraponto entre a A.M.P. e as áreas periféricas de industrialização difusa do NW Atlântico de Portugal Continental)*, Porto, 1993.
FONSECA, Fernanda, *Por uma nova política de habitação*, Afrontamento, Porto, 1987.
GASPAR, Jorge; JENSEN, Butler Chris, *Social, Economic and cultural transformations in the Portuguese Urban System*, Londres, Internacional Journal of Urban and Regional Research, vol. 16, n.º 3, 1992, pp.442-462.
HENRIQUE, RENANO, *Alentejo que futuro?*, Associação de Municípios do Distrito de Beja, 1992.
HESPANHA, Pedro; REIS, José, *O desenvolvimento do Baixo Mondego: Economias Regionais e intervenção do Estado*, Coimbra, 1987.
Livro Branco sobre a política de habitação em Portugal, Encontro Nacional de Habitação, Lisboa, 1993.
MATEUS, Maria de Lurdes Roxo, *A Horta de Cernache*, Cadernos de Geografia, I.E.G.C., Coimbra, 1983, p. 23-47.
PINA, M. Helena, *Dois exemplos de espaços agrários na Ribeira Lima- Bertiandos e Estorãos*, in Revista da Faculdade de Letras - Geografia, 1ª Série, vol. V, 1989, p. 171-256.
- *A Região Demarcada do Alto Douro: uma região heterogénea e com uma dicotomia sócio - estrutural muito vincada*, Instituto de Geografia da FLUP, Porto, 1997.
RIBEIRO, Orlando, *A formação de Portugal*, Lisboa, ICLAP, 1977.
- *Introdução geográfica à história de Portugal*, Lisboa, Imprensa Nacional,1987
- *Opúsculos Geográficos*, 6 vols., Lisboa. Fundação Gulbenkian, 1989.
RIBEIRO, Orlando; LAUTENSACH, H. e DAVEAU, Suzanne, *Geografia de Portugal* , Lisboa, 1987/89.

SALGUEIRO, Teresa Barata - *A cidade em Portugal: uma geografia urbana,* Porto, Ed. Afrontamento, 1992.
Sistema Urbano Nacional, DGOTDU, 1997

AULAS PRÁTICAS

A multiplicidade de espaços agrários em Portugal.

NOTA: Oportunamente será fornecida pela docente bibliografia específica

GEOGRAFIA LOCATIVA

(Dra. Teresa Sá Marques)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

I. O passado ainda presente no planeamento

1. Do Planeamento ao Plano.
   - 1.1. Uma abordagem conceptual.
   - 1.2. Evolução do planeamento urbanístico: o plano como traçado, o plano como previsão integral, o plano como projecto.
2. Alguns tipos de Planos em Portugal
   - 2.1. Os Planos Regionais de Ordenamento Territorial (PROT's).
   - 2.2. Planos da Orla Costeira (POOC's).
   - 2.3. Planos Directores Municipais (PDM's).
   - 2.4. Planos de Urbanização (PU's).
   - 2.5. Planos de Pormenor (PP's).
   - 2.6. Planos de Salvaguarda e Reabilitação.
3. Planeamento urbano e política de solos.
   - 3.1. Ausência de uma política de solos.

II. A mudança e os novos rumos para o planeamento

1. Novas preocupações e novos temas no ordenamento do território
   - 1.1. Global e Local.
   - 1.2. Desenvolvimento Sustentável ou Durável
   - 1.3. Integração Social
   - 1.4. Era da Informação
2. Planeamento Estratégico e Prospectivo
   - 2.1. Planos Estratégicos de Cidade
   - 2.2. A nova geração de Planos Directores Municipais
   - 2.3. A nova geração de Planos de Desenvolvimento Regional
   - 2.4. Projecto Urbano
3. Governo da cidade e dos territórios.
   - 3.1. Urbanismo e a descentralização.
   - 3.2. Contratualização da política urbana e local/regional.
   - 3.3. Acção urbana e intervenção regional: entre participação e negociação.
4. Regulamentar para a mudança
   - 4.1. Lei de Bases do Ordenamento do Território.
   - 4.2. Outras iniciativas legislativas.
5. As novas competências do urbanista e do profissional de planeamento.

III. Programas e iniciativas comunitários e nacionais.

1. Quadro Comunitário de Apoio e os Planos de Desenvolvimento Regional.
2. Instrumentos de apoio ao desenvolvimento urbano
   Iniciativa comunitária URBAN e o Programa de Reabilitação Urbana.
   PROCOM - Projectos de Urbanismo Comercial.
   Programa e Erradiação das Barracas e a Renovação Urbana.
   Programa de Consolidação do Sistema Urbano (PROSIURB).
3. Instrumentos de Apoio ao reforço da Qualidade Ambiental.
   Programa Operacional do Ambiente .
   Fundo de Coesão e PEDIP (vertente Ambiente).
4. Instrumento de Integração Social.
   Programa de Luta conta a Pobreza e o Programa INTEGRAR.
5. Instrumento de apoio ao Ensino e à Investigação.
   PRODEP, MEDIA, PRAXIS, LEONARD DA VINCI e o PEDIP.

6. Instrumentos de apoio ao Emprego e à Base Económica.
SIFIT, o PROCOM, o PEDIP, as PME's, o Emplois, o ADAPT e o PAIEP.
7. Outros instrumentos de Apoio Financeiro

Nota: A bibliografia será fornecida ao longo das aulas. As aulas serão teórico-práticas (4 horas por semana). Se o número de alunos permitir, haverá a possibilidade de os alunos se inscreverem na avaliação contínua. Dada a extensão do Programa, os trabalhos a desenvolver pelos alunos irão aprofundar algumas das temáticas apresentadas nos tempos lectivos (temáticas inscritas no ponto I e II do Programa) ou tratar outras temáticas inscritas no Programa mas parcialmente abordadas (temáticas inscritas no ponto III do Programa).

As visitas de estudo programadas tendo em vista o contacto com diferentes realidades urbanas e regionais e diversas metodologias e instrumentos de planeamento e de intervenção são as seguintes (programa provisório):

1. Visitas curtas (meio dia ou dia inteiro)
Porto: Projecto de Reabilitação de Campanhã
Porto: Projecto de Qualificação Urbanística da Marginal
Porto: Projecto para o Pólo Universitário da Asprela
Viana do Castelo: Plano de Urbanização e Projecto de Urbanismo Comercial
Espinho: Projecto de Reabilitação Urbana das Marinhas
Guimarães: Projecto de Reabilitação Urbana do Centro Histórico.
2. Visita longa (dois ou três dias)
Noroeste de Portugal e Galiza ou Beira Interior (ou outras alternativas, em função dos interesses dos alunos e de oportunidas que entretanto surgam).

GEOGRAFIA DA POPULAÇÃO

(Dra. Fantina Tedim Pedrosa)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

AULAS TEÓRICAS

1. A Geografia da População
   1.1. Conceitos básicos e fundamentos metodológicos;
   1.2. As principais questões demográficas da actualidade: interpelação à Geografia da População.
2. A distribuição espacial da população mundial
   2.1.Contrastes existentes e factores explicativos
   2.2. População - Recursos: um *"equilíbrio"* fragilizado
   2.3. População - ambiente: preservação, degradação e recuperação ambiental
3. O crescimento da população mundial e o modelo de transição demográfica
   3.1. Evolução da população mundial e desigualdades espaciais de crescimento demográfico
   3.2. A teoria da transição demográfica e os estados de evolução demográfica das populações
4. A mobilidade espacial das populações
   4.1. As formas de mobilidade das populações
      4.1.1. Os movimentos habituais
      4.1.2. As migrações internas e externas
   4.2. Causas e consequências dos movimentos da população
5. As políticas de população
   5.1. Nos países desenvolvidos
   5.2. Nos países do Terceiro - Mundo

AULAS PRÁTICAS

1. Fontes para o estudo da população
   1.1. Os recenseamentos
   1.2. Estatísticas demográficas e os registos civis
   1.3. Inquéritos e sondagens
   1.4. Outras fontes
2. Métodos de análise e de representação gráfica dos fenómenos demográficos
   2.1. Princípios de análise demográfica
      2.1.1. Diagrama de Lexis
      2.1.2. Taxas e quocientes
      2.1.3. Análise longitudinal e transversal
   2.2. Representação gráfica dos fenómenos demográficos e da sua distribuição espacial
3. A distribuição espacial da população
   3.1. Conceitos básicos
   3.2. Análise da distribuição espacial da população e sua representação cartográfica
   3.3. Métodos de análise da natalidade e mortalidade
4. O estudo das estruturas demográficas
   4.1. Indicadores analíticos
   4.2. Indicadores sintéticos
   4.3. Análises multidimensionais
5. O estudo da mobilidade espacial

5.1. As formas de mobilidade e métodos directos e indirectos de avaliação da sua intensidade
5.2. Representação cartográfica dos movimentos demográficos
5.3. Campos, redes e modelos migratórios
6. Previsões, projecções e modelos de população

BIBLIOGRAFIA:

CARRILHO, Mª José e CONIM, Custódio (1989) - *Situação demográfica e perspectivas de evolução Portugal, 1960-2000*, Instituto de estudos para o desenvolvimento, Lisboa.
CASSEN, R. (1994) - *Population and Development: Old Debates, New Conclusions, Overseas Development Council*, Washington, DC.
CLARK, John (1972) - *Population Geography*, Pergamon Press, Oxford.
COUGEAU, Daniel (1982) - *Méthodes de mesure de la mobilité spatiale, migrations internes,mibilité temporaire, navettes*, INED, Paris.
- *Analyse quantitative des migrations humaines*, Masson, Paris, 1988.
DUMONT, G. - F (1992) - *Démographie. Analyse des populations et Démographie économique*, Dunod, Paris.
Ministerio de trabajo y seguridad social (coord), (1993) - *Europa en el movimiento demográfico. Los sistemas de pensiones y la evolución demográfica*, Madrid.
OCDE (1988) - *Le vieillissement démographique. Conséquences pour la politique sociale*, Paris.
NAZARETH, J. M. (1982) - *Explosão familiar e planeamento familiar*, Ed. Presença, Lisboa.
- *Princípios e métodos de análise da demografia portuguesa*, Ed. Presença, Lisboa, 1988.
- *Unidade e diversidade da Demografia portuguesa no final do século XX*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1988.
NOIN, Daniel (1983) - *La transition démographique dans le monde*, Puf, Paris.
- *La population de la France*, Masson, Paris, 1987.
- *Géographie de la population*, Masson, ParisPRESSAT, Roland (1978) Démographie Sociale, Puf, Paris, 1988.
PLAINE, David; ROGERSON, Peter (1994) - *The Geographical analysis of Population. With applications to Planning and Business*, John Wiley & Sons, New York.
PRESSAT, Roland (1978) - *Démographie Statistique*, Puf, Paris.
POULALION, Gabriel (1984) - *La science de la population*, Litec, Paris.
TAPINOS, Georges (1985) - *Éléments de Démographie*, Armand Colin, Paris.
THUMERELLE, P-J, NOIN, D.(1993) - *L'étude géographique des populations*, Masson, Paris.
THUMERELLE, P-J(1986) - *Peuples en mouvement. La mobilité spatiale des populations*, SEDES, Paris.
WOODS R. (1979) - *Population analysis in Geography*, Longman, Londres.
- *Theorical Population Geography*, Longman, Londres, 1982.

GEOGRAFIA DOS RECURSOS NATURAIS

Profª. Doutora Ana Monteiro (T)
Drª Edite Marina F. Santos Velhas (P)
Drª Carmen Gonçalves Ferreira (P)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

TEÓRICAS

I. A Geografia dos Recursos Naturais - enquadramento teórico-metodológico no Curriculum de Geografia.

1. Evolução dos conceitos de "Recurso", "Recurso Natural" e "Recurso Natural Não Renovável" no contexto histórico, político, económico e social, ao longo dos últimos anos.
2. A distribuição dos recursos naturais como elemento determinante de diferenciações na organização do(s) espaço(s).
   2.1. Evolução histórica do conceito de "posse" dos recursos naturais.
   2.2. Coincidências e discordâncias espaciais entre o grau de desenvolvimento económico e a distribuição global dos "recursos naturais".

II. O Clima e a Qualidade do Ar na Organização de Modelos Territoriais de "Sucesso".

1. O Clima enquanto "recurso natural" para uma gama diversificada de actividades sócio-económicas.
   1.1. Limites de resistência e adaptabilidade do corpo humano às condições climatológicas.
   1.2. Limiares de conforto para o desempenho de algumas actividades.
   1.3. Paroxismos climáticos.
2. A Qualidade do Ar enquanto "recurso natural" indispensável.
   2.1. Compostos químicos da atmosfera: poluentes vs. não poluentes.
   2.2. Critérios de classificação de poluentes.
   2.3. Fontes e processos de remoção de alguns gases da atmosfera.
   2.4. Limiares de toxicidade estabelecidos pelas Directivas Comunitárias, pela O.M.S. e pela Legislação Portuguesa, para alguns compostos químicos da atmosfera.
   2.5. Exemplos dos efeitos na saúde provocados pela degradação da qualidade do ar.
3. A modificação da composição química da Atmosfera e as manifestações de mudança climática.

III. O recurso natural *Solo*.

1. A importância do recurso natural *solo* nos sistemas ambientais naturais.
2. Conceitos básicos em Pedologia.
   2.1. Noção e constituintes do solo.
   2.2. Factores de formação do solo: o perfil do solo.
   2.3. Propriedades do solo.
   2.4. Classificação dos solos.
3. Hidrologia de solos - noções gerais sobre a circulação da água no solo.
   3.1. Classificação da água no solo.
   3.2. Constantes de humidade do solo.
   3.3. O potencial de água no solo.
   3.4. Movimentos da água em solo saturado e não saturado.
4. Usos do solo e impactes ambientais - estratégias de conservação.

4.1. Impactes ambientais de ordem física (erosão; compactação; excesso e déficit de água).

4.2. Impactes ambientais de ordem química (acidificação; salinização; poluição agroquímica, urbana e industrial).

IV. O recurso *Água* - desafios para o presente e futuro.

1. Um recurso primordial: a emergência de um "novo" tema de debate.
2. As bases físicas do recurso Água.
   - 2.1. Análise em macro escala - características físicas e balanço hidrológico global.
   - 2.2. A bacia hidrográfica - suporte geográfico por excelência na gestão dos recursos hídricos:
     - processos hidrológicos, águas de superfície e águas subterrâneas.
3. Água e desenvolvimento sócio-económico - interacções do desenvolvimento urbano e industrial com o planeamento e gestão dos recursos hídricos.
   - 3.1. Estruturas de gestão a nível nacional e internacional.
   - 3.2. O abastecimento de água às actividades humanas.
   - 3.3. Problemas de qualidade da água - uma história de mudança de percepção.
   - 3.4. Água como recurso energético.
   - 3.5. Gestão dos recursos hídricos em áreas sensíveis: os países do Sul da Europa:
     - Regularização de rios;
     - Alteração climática e gestão dos recursos hídricos;
     - Instrumentos de política e gestão: legislações nacionais e tratados internacionais.

PRÁTICAS

I. A Geografia dos Recursos Naturais - enquadramento teórico-metodológico no Curriculum de Geografia.

1. Leitura e análise crítica de duas referências bibliográficas.

II. O Clima e a Qualidade do Ar na Organização de Modelos Territoriais de "Sucesso".

1. Aplicação da *Tabela de Mahoney* a registos de estações climatológicas portuguesas.
2. Aplicação de alguns *Índices de Conforto* a a registos de estações climatológicas portuguesas.

III. O recurso natural *Solo*.

1. Análise de dados e fontes documentais com vista à interpretação do estado de degradação dos solos em Portugal.
2. Aplicação da metodologia proposta por Fournier para avaliação da degradação específica em bacias hidrográficas do Norte de Portugal.

IV. O recurso *Água*.

1. Avaliação das disponibilidades hídricas de bacias hidrográficas Portuguesas.
2. Identificação e avaliação dos padrões de qualidade dos sistemas de abastecimento de água, de drenagem e de tratamento de águas residuais em centros urbanos do Norte.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BARRAQUÉ, B. (dir.) - *Les politiques de l'eau en Europe*. Éditions La Découverte, Paris, 1995.

BRYSON, R. A.; MURRAY, T.J. - *Climate of hunger*. Wisconsin University Press, Wisconsin.

BURROUGHS, W.J. - Does the weather really matter? The social implications of climate change, Cambridge University Press, Cambridge, 1997.

C.C.E. - *Livro Verde sobre o Ambiente Urbano.* Direcção-Geral do Ambiente, Segurança Nuclear e Protecção Civil, Bruxelas, 1991.

CERQUEIRA, J. - *Solos e Clima em Portugal.* Clássica Editora, Lisboa, 1992.

CHANDLER, T.J. - *The management of climatic resources,* (an inaugural lecture delivered at University College London), H.K. Lewis & Co, London, 1970.

CLARK, W.C.; MUNN, R.E. (eds.) - *Sustainable development of Biosphere.* IIASA, Cambridge University Press, Cambdridge, 1986.

COOPER, D.E., PALMER, J.A. - *Spirit of the Environment,* Routledge, London, 1998.

COSTA, J. Botelho da - *A água no solo.* Liv. Sá da Costa, Lisboa, 1952.

COSTA, J. Botelho da - *Caracterização e Constituição do solo,* 4ª ed., Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1991.

CUNHA, L. Veiga; GONÇALVES, A. Santos; FIGUEIREDO, V. Alves; LINO, Mário - *A Gestão da Água. Princípios fundamentais e sua aplicação em Portugal.* F. Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1980.

DUNNE, T.; LEOPOLD, L. - *Water in Environmental Planning.* W.E. Freeman & Company, San Francisco, 1978.

ELLIS, S.; MELLOR, A. - *Soils and Environment.* Routledge, London, 1995.

ERHARD-CASSEGRAIN, A.; MARGAT, J. - *Introduction à l'économie générale de l'eau.*. Masson, Paris, 1983.

FERNÁNDEZ GARCIA, F. - *Manual de Climatologia Aplicada. Clima Medio Ambiente Y Planificación,* Editorial Sintesis, Madrid, 1995.

FORBES, D.K. - *Uma visão crítica da geografia do subdesenvolvimento.* Bertrand Brasil, Rio de Janeiro, 1989.

FOURNIER, F. - *Climat et Érosion. La relation entre l'érosion du sol par l'eau et les précipitations atmosphériques.* Presses Universitaires de France, Paris, 1960.

FRANK, A.G. - *Acumulação, dependência e subdesenvolvimento.* Inciativas Editoriais, col. séc. XX/XXI, Lisboa, 1977.

GLEICK, Peter H. (ed.) - *Water in Crisis. A guide to the world's fresh water resources.* Oxford University Press, Oxford, 1993.

GOUDIE, A. - *The Human Impact on the Natural Environment,* 3rd. edition, Blackwell Ltd., Oxford, 1990.

HENRIQUES, A. Gonçalves - *Avaliação dos Recursos Hídricos de Portugal Continental. Contribuição para o Ordenamento do Território.* Instituto de Estudos para o Desenvolvimento, Lisboa, 1985.

HOLDGATE, M.W. - *A perspective of environmental pollution.* Cambridge University Press, Cambridge, 1980.

INTERGOVERNMENTAL PANEL ON CLIMATE CHANGE - *Climate Change - the IPCC Scientific Assessment.* WMO/UNEP, Cambridge University Press, Cambdrige, 1990.

INTERGOVERNMENTAL PANEL ON CLIMATE CHANGE - *Climate Change 1992 - the IPCC Scientific Assessment,* (supplementary report), WMO/UNEP, Cambridge Press, Cambridge, 1992.

INTERGOVERNMENTAL PANEL ON CLIMATE CHANGE - *Climate Change - the IPCC Scientific Assessment.* WMO/UNEP, Cambridge University Press, Cambdrige, 1995.

KATES, R.W.; AUSUBEL, J.H.; BERBERIAN, M. (eds.) - *Climate Impact Assessment.* Scope 27, J. Wiley & Sons, Chichester, 1985.

KINNERSLEY, David - *Coming clean. The politics of water and the environment.* Penguin Books, London, 1994.

LENCASTRE, A.; FRANCO, F.M. - *Lições de Hidrologia.* Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 1984.

MARSH, W. - *Landscape Planning. Environmental Applications,* John Wiley & Sons, New York, 1997.

MASCARÓ, Lúcia R. - *Luz, clima e arquitectura.* Livraria Nobel S.A., São Paulo, 1983.
MATHER, J.R. - *Climatology, fundamentals and applications.* McGraw-Hill, New York, 1974.
MAUNDER, W.J. - *The value of the weather,* Methuen, London, 1970.
MAUNDER, W.J. - *Dictionary of Global Change,* UCL Press, London, 1994.
McDONALD, A.T.; KAY, D. - *Water resources: issues and strategies.* Longman, Essex, 1988.
McILVEN, R. - *Fundamentals of Weather and Climate,* Chapman & Hall, London, 1992.
McLAREN, Digby J.; SKINNER, Brian J. (eds.) - *Resources and World Development.* John Wiley & Sons, Chichester.
MINISTRY of HEAKTH and ENVIRONMENTAL PROTECTION - *Handbook of Emission Factors. Non-Industrial Sources.* The Hague, 1980.
MORGAN, R. P. C. - *Soil erosion and conservation* (2 ed.). Longman, England, 1996.
MYERSON, G., RYDIN, Y. - *The Language of the Environment. A new rhetoric,* UCL, London, 1996.
NEWSON, M. (ed.) - *Managing the Human Impact on the Natural Environment. Patterns and Processes.* Behaven Press, London, 1992.
NEWSON, M. - *Land, Water and Development. River Basin systems and their sustainable management.* Routledge, London, 1992.
O'RIORDAN, T. - *Environmentalism,* 2ª ed., Pion Limited, London, 1983.
PARTIDÁRIO, Mª Rosário; JESUS, Júlio (eds.) - *Avaliação do Impacte Ambiental. Conceitos, procedimentos e aplicações.* CEPGA, Lisboa, 1994.
PARK, C. - *The Environment. Principles and Applications,* Routledge, London, 1997.
PICKERING, K.T., OWEN, L.A. - *An Introduction to Global Issues,* (2nd ed.), Routledge, London, 1997.
QUINTELA, A. Carvalho - *Recursos de Água Superficiais em Portugal Continental,* s/ed., Lisboa, 1967.
RIBEIRO, Teresa (coord.) - *O Jardim Comum Europeu. Novos desafios ambientais.* Quetzal Editores, Lisboa, 1993.
ROSE, J. (ed.) - *Trace elements in health.* Butterworth & Co, London, 1983.
ROWLAND, Anthony J.; COOPER, Paul - *Environmental and health.* Edward Arnold, London, 1983.
SCORER, Richard - *Air pollution.* Pergamon Ltd, Oxford, 1968.
SEINFELD, J.H., PANDIS, S.N. - *Atmospheric Chemistry and Physics. From air Pollution to Climate Change,* John Wiley & Sons, USA, 1998.
SIMMONS, I.G. - *The Ecology of Natural Resources.* 2nd. edition, Edward Arnold, London, 1981.
SIRONNEAU, Jacques - *L'eau. Nouvel enjeu stratégique mondial.* Ed. Economica, Paris, 1996.
STRZEPEK, K.M., SMITH, J.B. (ed.) - *As Climate Changes. International Impacts and Implications,* Cambridge University Press, Cambridge, 1995.
THOMPSON, R.D., PERRY, A. - *Applied Climatology - principles and practice,* Routledge, London, 1997.
WHYTE, I. - *Climatic Change and Human Society,* Arnold, London, 1995.

GEOGRAFIA URBANA

(Prof. Doutor José Alberto V. Rio Fernandes)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

1. Cidade, espaço urbano e processo de urbanização.
   1.1. Os conceitos e os critérios, no quadro da afirmação e desenvolvimento da Geografia urbana.
   1.2. O processo de urbanização: antecedentes, realidades e dinâmicas recentes.
2. Forma e imagem urbana.
   2.1. Noções fundamentais em morfologia urbana.
   2.2. A construção da cidade: uma perspectiva histórico-cultural, das origens aos nossos dias (a cidade em cada época e a cidade compósita de hoje).
   2.3. A imagem e as imagens da cidade.
3. Residência.
   3.1. População e ocupação residencial.
   3.2. A residência e o território.
   3.3. Abordagens ao "problema da habitação".
4. Actividades económicas e uso do solo.
   4.1. Indústria e cidade: afastamentos e (re)aproximações, segregações e espacializações, no quadro dos processos de industrialização e terciarização.
   4.2. Comércio e serviços: o retalho e os serviços de natureza económica e social na reestruturação do território e na redefinição do urbano.
5. As "novas" questões urbanas.
   5.1. Infraestruturas e comunicações.
   5.2. Ambiente e lazer.
   5.3. Cultura, património e turismo.
6. O planeamento da cidade e da metrópole.
   6.1. Do planeamento de pós-guerra à "crise do planeamento".
   6.2. As novas abordagens do território e do urbanismo.
7. Estudo de casos.

BIBLIOGRAFIA:

ARCHER, François - *Métapoles*, Paris, Éditions Odile Jacob, 1995.

BORJA, Jordi et. al. - *Las grandes ciudades en la decada de los noventa.* Madrid, Editorial Sistema, 1990.

CARTER; Harold - *An introdution to urban historical geography*, Londres, Edward Arnold, 3ª ed., 1989.

- *The study of urban* geography,Londres Arnold, 4ª ed., 1995.

CHAMPION, Anthony (ed.) - *Counterurbanization: the changing pace and nature of population decocentration*, Londres, Edward Arnold, 1989.

CLAVAL, Paul - *La logique des villes*, Paris, Litec, 1981.

HERBERT, David; JOHNSTON, R.J. (ed.) - *Geography and the urban environment: progress in research and applications* (vol. III), Chichester, John Wiley & Sons, 1980.

NEWMAN, Peter; THORNLEY, Andy - *Urban planning in Europe*, Londres Routledge, 1996.

RELPH, Edward - *A paisagem urbana moderna*, Lisboa, Edições 70, 1990.

RÉMY, Jean; VOYÉ, Liliane - *A cidade: rumo a uma nova definição*, Porto, Ed. Afrontamento, 1994.

RONCAYOLO, Marcel - *La ville et ses territoires*, Paris, L'Harmattan, 1991.

SALGUEIRO, Teresa B. - *A cidade em Portugal: uma geografia urbana.* Porto, Edições Afrontamento, 1992.

HIDROLOGIA

(Dr.ª Edite Velhas)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

AULAS TEÓRICAS

1. Introdução à Ciências Hidrológica.
   1.1. Âmbito e objectivos da Hidrologia.
   1.2. Desenvolvimento da Hidrologia científica.
2. Conceitos básicos em Hidrologia.
   2.1. Leis e quantidades físicas nos sistemas hidrológicos.
   2.2. A bacia hidrográfica.
   2.3. O Balanço hidrológico regional.
   2.4. Importância da recolha e tratamento da informação hidrometeorológica.
      2.4.1. Observações hidrológicas.
      2.4.2. Redes hidrológicas.
3. Hidrologia de águas superficiais.
   3.1. Processos e factores de escoamento.
      3.1.1. Precipitação.
      3.1.2. Evaporação e evapotranspiração.
      3.1.3. Humidade do solo e água do subsolo.
      3.1.4. Água subterrânea.
   3.2. Escoamento de superfície.
      3.2.1. Medição do escoamento e séries hidrológicas.
      3.2.2. Análise do escoamento de superfície: o hidrograma
      3.2.3. Conceitos básicos de probabilidade e estatística utilizados na análise de caudais.
      3.2.4. Escoamento de superfície em meio urbano e em áreas florestais.
      3.2.5. Estudo das cheias.
   3.3. Erosão do solo, produção de sedimentos e transporte sólido.
4. Aspectos qualitativos do escoamento superficial.
   4.1. Parâmetros físicos, químicos e biológicos de avaliação da qualidade da água.
   4.2. Fontes poluentes e impactes.
   4.3. Metodologias de monitorização e de avaliação dos efeitos das cargas poluentes nas águas superficiais.
5. Planeamento e gestão de recursos hídricos.
   5.1. Modelos de avaliação de recursos hídricos.
   5.2. Avaliação, prevenção e mitigação de riscos hidrológicos.
   5.3. Estudos de caso.

AULAS PRÁTICAS

Projectos de hidrologia aplicada em pequenas bacias hidrográficas sujeitas a profundas alterações nas formas de uso do solo.

Cada projecto integrará:

- uma componente de recolha de dados e monitorização de alguns dos principais componentes e processos do ciclo hidrológico "local", quer da fase da aérea quer da fase terrestre;

- a aplicação de modelos hidrológicos, nomeadamente, relativos à hidrologia de solos e à transformação de precipitações em caudais.

A integração destas duas componentes efectivar- se- à na dependência directa de um equilíbrio adequado entre trabalho de campo e modelação dos processos hidrológicos.

BIBLIOGRAFIA:

BAKER, V. R.; KOCHEL, R. C.; PATTON, P. C. (eds.) (1988) - Flood geomorphology. John Wiley & Sons, Chichester.

BEDIENT, P.; HUBER, W. (1992) - *Hidrology and floodplain analysis*, 2nd ed. Addison Wesley, New York.

BEVEN, K.; CARLING, P. (1989) - *Floods. Hidrological, Sedimentological and Geomorphological Implications*, J. Wiley & Sons, Chichester.

CHOW, Ven Te (1964) - *Handbook of apllied hydrology*. McGraw-Hill, New York.

DINGMAN, S. Lawrence (1994) - *Physical Hydrology*. Prentice-Hall, New Jersey.

DUNNE, T.; LEOPOLD, L. (1978) - *Water in Environmental Planning*. W. E. Freeman & Company, San Francisco.

GARDINER, J.; STAROSOLSKY, O.; YEVJEVICH, V. (eds.) (1995) - *Defence from floods and floodplain management*. NATO A.S.I. Series E, vol. 299, Kluwer Academic Plublishers, Dordrecht.

HENRIQUES, A. Gonçalves (1985) - *Avaliação dos Recursos Hídricos de Portugal Continental. Contribuição para o Ordenamento do Território*. Instituto de Estudos para o Desenvolvimento, Lisboa.

LENCASTRE, A.; FRANCO, F. M. (1984) - *Lições de Hidrologia*. Universidade Nova de Lisboa, Lisboa.

LOUP, Jean (1974) - *Les eaux terrestres. Hydrologie continentale*. Masson Editeurs, Paris.

MAKSIMOVIC, C.; RADOJKOVIC, M. (eds.) (1986) - *Urban drainage modelling - Proceedings of the International Symposium on comparisons of urban drainage models with real catchment data. Pergamon Press, Oxford.*

NEWSON, M. (1992) - *Land, Water and Development. River basin systems and their sustainable management*. Routledge, London.

NEWSON, M. (1994) - *Hydrology and river environment*. Clarendon Press, Oxford

PETTS, G; CALOW, P. (eds.) (1996) - *River flows and channel forms*. Blackwell Science, London.

QUINTELA, A. Carvalho (1967) - *Recursos de Água Superficiais em Portugal Continental*, s/ed., Lisboa.

TOBIN, G. A.; MONTZ, B. E. (1997) - *Natural hazards. Explanation and integration*. U.C.L. Press, Cambridge.

WARD; A.; ELLIOT; W. (eds.) (1995) - Environmental Hydrology. John Wiley & Sons, Chichester.

WILBY, R. (eds.) (1997) - Contemporary hydrology. Towards holistic environmental science. John Wiley & Sons, Chichester.

INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

(Docentes a Contratar)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. *Problemática histórica e sociológica.*
   - **1.1.** A educação como um direito social e humano.
   - **1.2.** Génese e desenvolvimento dos modelos educativos e escolares.
     - **1.2.1.** Matrizes culturais da educação contemporânea.
   - **1.3.** A institucionalização escolar da educação.
     - **1.3.1.** Algumas teses sobre o estatuto da escola
     - **1.3.2.** A crise dos postulados fundamentais que sustentam o sistema escolar.
     - **1.3.3.** Problematização da noção de *cultura escolar.*
   - **1.4.** Os desafios lançados à educação no final do século XX: *a sociedade educativa.*
2. *Problemática pedagógica.*
   - **2.1.** Principais perspectivas de classificação das correntes pedagógicas.
   - **2.2.** As diferentes correntes pedagógicas: modelos e finalidades.
     - **2.2.1.** A especificidade da pedagogia tradicional: seu sentido e actualidade.
     - **2.2.2.** Condições de emergência e de permanência das pedagogias da Escola Nova.
     - **2.2.3.** O sentido contemporâneo de *projecto* e seu valor educativo. Fundamentos da pedagogia do projecto, da pedagogia ambiental e da pedagogia intercultural.
3. *Problemática epistemológica.*
   - **3.1.** Aspectos da evolução recente da investigação educacional.
   - **3.2.** A especificidade da problemática epistemológica no contexto educativo escolar e não escolar.
     - **3.2.1.** O processo de definição da educação como objecto de estudo científico.
     - **3.2.2.** Do pluralismo das Ciências da Educação à possibilidade de uma Ciência específica da educação.

BIBLIOGRAFIA:

A. A. V. V. - *A Educação do Futuro, O Futuro da Educação*, Porto, Ed. Asa, 1996.

- *Educação um tesouro a descobrir*, Porto, Ed. Asa, 1996.

AVANZINI, G - *A pedagogia no século XX*, Lisboa, Moraes, 1978.

CARVALHO, A.- *Epistemologia das Ciências da Educação*, Porto, Afrontamento, 3ª ed., 1988.

- *A educação como projecto antropológico*, Porto, Afrontamento, 1993.

- *Utopia e Educação*, Porto Editora, 1994.

CARVALHO, A. (org.) - *A construção do projecto de escola*, Porto, Porto Editora, 1993.

CLAUSSE, A.- *A relatividade educativa. Esboço de uma história e de uma filosofia da escola*, Coimbra, Almedina,1976.

DE LANDSHEERE, G.- *A investigação experimental em Pedagogia*, Lisboa, Publicações D. Quixote, 1986.

FORQUIN, J. C. - *École et Culture*, Bruxelles, Ed. De Boeck Wesmael, 1989.

MIALARET, G. - *As Ciências da Educação*, Lisboa, Moraes, 1976.

NOT, L.; BRU, M. (sob direcção de) - *Où va la pédagogie du projet?*,Toulouse, Ed. Universitaire du Sud, 1987.

NOT, L. (sob direcção de) - *Une science spécifique pour l'éducation?*, Toulouse, Publi. de L'Univ. de Toulouse-le-Mirail, 1984.

NOT, L. - *Les pédagogies de la connaissance*, Toulouse, privat, 1979

RESWEBER, J. P. - *Les pédagogies nouvelles*, Paris, P.U.F., 1986.

INTRODUÇÃO À INFORMÁTICA

(Engº Domingos de Magalhães)
(Engº Carlos Paiva)
(Carga horária: 4 horas semanais)

Objectivos: A Disciplina de Introdução à Informática está estruturada de forma a orientar a aprendizagem nas seguintes direcções:

1. Homogeneizar e desenvolver o conhecimento básico sobre: os computadores e as redes de computadores; a utilização das ferramentas informáticas mais usuais em ambientes de computação pessoal; os serviços acedidos pela Internet.
2. Fazer uma introdução aos algoritmos de programação estruturada e às bases de dados relacionais.
3. Estabelecer as pontes com as áreas científicas específicas do curso de geografia, nomeadamente: estudar um produto de análise estatística; aprender os conceitos básicos dos SIG e fazer uma iniciação às ferramentas informáticas mais utilizadas em cada um dos seus componentes.

Programa:

Conceitos Básicos
- Estrutura e funcionamento dos computadores
- Sistemas de codificação
- Sistema operativo
- Linguagens de programação
- Tipos de processamento

Introdução à Programação
- Estruturas básicas
- Pseudo código

Organização de Dados
- Tipos de organização de ficheiros
- Técnicas de estruturação de bases de dados

Bases de Dados Relacionais
- Conceitos básicos
- Modelo de dados
- Modelo de processos

Redes de Comunicação de Dados
- Elementos de rede
- Protocolos de comunicação
- Redes locais

Internet
- Funcionamento e acesso
- Correio electrónico
- File Transfer Protocol
- World Wide Web

Segurança
- Ameaças e vulnerabilidades
- Atributos de um sistema com segurança
- Mecanismos de segurança

Introdução aos Sistemas de Informação Geográfica
- Componentes funcionais dos SIG
- Modelo raster

Modelo vectorial
Modelo topológico
Dados alfanuméricos
Informação georeferenciada
Exemplos de aplicações e funcionalidades SIG
Ferramentas Informáticas
Word
Excel
Access
SPSS
Autocad

Carga Horária
1 aula teórica
2 turmas com 2 aulas práticas cada

Sugere-se o seguinte horário:
Aula Teórica: 17h30m - 18h30m (qualquer dia excepto 6ª feira).
Aulas Práticas: 18h30m - 20h30m de 2ª feira a 5ª feira.

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS GEOGRÁFICOS (1° Semestre)

(Prof. Doutor João Carlos Garcia)
(Dr. Alberto Teixeira Gomes)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

1. O trabalho de campo: observação e registo informativo;
2. Arquivos, Bibliotecas e Mapotecas: a pesquisa bibliográfica;
3. As escolas e as correntes da Geografia Portuguesa;
4. Bibliografia Geográfica de Portugal: os estudos geográficos e os das ciências afins.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia Geográfica de Portugal, Lisboa, 1948 e 1982.
CAPEL, H. - *Filosofia y Ciência en la Geografia contemporanea*, Barcelona, 1981.
DAVEAU, S. - *O ambiente geográfico natural*, Lisboa, 1976.
- *Portugal Geográfico*, Lisboa, 1995.
GHIGLIONE, R., MATALON, B. - *O inquérito: teoria e prática*, Oeiras, 1992.
GIRÃO, A. Amorim - *Atlas de Portugal*, Coimbra, 1960.
LENON, B. I. - *Techniques and fieldwork in Geography*, Londres, 1990.
RIBEIRO, Orlando - *Opúsculos geográficos*, I-II, Lisboa, 1989.
RIBEIRO, O.; LAUTENSACH, H. DAVEAU, S. - *Geografia de Portugal*, 4 vol., Lisboa, 1987-1991.

INTRODUÇÃO A GEOLOGIA (2º Semestre)

(Carga Horária: 4 horas semanais)

Docente a Contratar

LÍNGUA VIVA I e II (Instrumento de Trabalho) - INGLÊS

(Dr. Ian Charles Rowcliffe)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

English for Academic Purposes is a two year course designed to help students who need to use English in their study of other subjects. Students beginning the course have a varied degree of proficiency in English, some having studied English for three years, others for five or six years. Therefore, the level required in the first year is intermediate with scope for remedial work. The emphasis is placed on comprehension rather than on production and students are not expected to be able to speak or write English at the level of the reading passages. Material from the set books is suplemented with authentic material from the various courses the students are taking.

The course deals with the following topics in a spiral way:

1. Improving reading efficiency:
Reading with a purpose, active reading, looking for information under pressure - this means using pre-questions, predicting and abstracting the organisation and main ideas of a text, using the title, index and contents, surveying, scanning and skimming for content/specific ideas.
Interpretation of graphic presentation.
Guessing vocabulary from context and by using affixes and items.

2. Note taking:
From a text and from a lecture using branching notes and expanded notes.
The importance of semantic markers and semantic relationships as an aid to understanding and organisation. Again active listening and note taking is emphasied - anticipation is important.
The use of abbreviations in the interest of time and effort.

3. Taking part in seminars:
The language of discussion - statements of personal feelings, fact, opinion and action.

4. Writing an essay:
Research and use of the library and Internet.
Organisation - direction and content of words.
Narrative, comparison, description, cause and effect, definition, implication and inference, illustration, analogy, evidence, and discussion.
Presentation.

Evaluation may be continuous, periodic or a final exam.

BIBLIOGRAPHY:

WALLACE, Michael J. - *Study Skills in English*, Cambridge, 1980.
SHNEIDER, Myra; KILLICK, JOHN - *Wrinting For Self-Discovery*, Element Books, 1998.

LÍNGUA VIVA I (Instrumento de Trabalho) - FRANCÊS

(Dr. Ilídio de Sousa)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

Object de ce cours:
Entrainement à l'usage et à la maitrise orale et écrite de la langue, dans ses premiers niveaux de communication et d'expression.

1. Apprentissage et contrôle des structures fondamentales de la morphosyntaxe française, à travers la manipulation et l'exploitation des textes de dialogue appartenant à la langue française courante et familière.
2. Réflexion, approfondissement et étude pratique de certains problèmes de grammaire et de style:
   a) Valeurs des temps.
   b) L'emploi du mode dans les différents types de phrases.
   c) Transformation de phrases avec le passage à différents niveaux et registres de la langue.

BIBLIOGRAPHIE :

BOY, Monique - *Formes structuales du français*, Collection du Français dans le Monde, Hachette et Larousse, Paris, 1969.
GRÉVISSE, Maurice - *Grammaire, Précis de grammaire française et Exercices sur la grammaire française*, Éditions J. Duculot, S.A., Gembloux.
MAUGER, Gaston - *Grammaire pratique du français d'aujourd'hui*, Hachette, 1968.
ROLAND, Paul - *Skidiz*, Collection Outils, Hachette, Paris, 1986.
ROUGERIE, André - *Trouvez le mot juste*, Profil Formation, Hatier, Paris, 1976.

Dictionnaires:
- Micro-Robert
- Le Petit Larousse

METODOLOGIA DO ENSINO DA GEOGRAFIA

(Dra. Maria Helena Mendes Ribeiro)
(Dra. Maria Teresa Abrantes Costa)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

1. ***Finalidades***

A preparação dos professores de Geografia implica necessariamente a aquisição de princípios de ordem metodológica que, pela sua importância e actualidade, constituem os fundamentos e as bases de toda a formação pedagógica. Deverá não propriamente constituir um corpo de "receitas" mas sim apetrechar os futuros professores de um conjunto de princípios norteadores da prática docente e desenvolver neles capacidades e atitudes que levem a um desempenho verdadeiramente profissional - reflexivo, crítico, problematizador, auto - superador.

Verifica-se, assim, a existência de uma diversidade de situações a contemplar num programa de Metodologia do ensino da Geografia, cuja finalidade última consiste em procurar que aqueles a quem se destina consigam estabelecer uma articulação coerente entre as Ciências da Educação, a Geografia e a prática docente.

2. Princípio orientador

O professor de Geografia deve possuir um conjunto de conhecimentos, competências e de atitudes de natureza geográfico-educacional que, ao serem postos em prática, possibilitem o desenvolvimento de actividades conducentes à formação dos educandos.

3. ***Objectivos***

3.1. *Saber -ser:*

3.1.1. Potenciar a abertura à inovação.

3.1.2. Desenvolver mecanismos de abertura na relação pedagógica.

3.1.3. Reflectir sobre a actividade profissional do professor de Geografia.

3.1.4. Reflectir sobre o valor educativo da Geografia.

3.1.5. Desenvolver o saber, o saber-fazer e o saber-ser que vão sendo adquiridos numa perspectiva de autoformação permanente, enquanto professor/educador de/ em Geografia.

3.2. *Saber-fazer:*

3.2.1. Analisar o estatuto da Geografia enquanto disciplina curricular.

3.2.2. Analisar a influência de diferentes perspectivas da Geografia na Educação Geográfica.

3.2.3. Analisar a influência das perspectivas educativas na Educação Geográfica.

3.2.4. Apreciar o contributo da Geografia para a Educação Ambiental.

3.2.5. Interpretar os programas de Geografia.

3.2.6. Planificar, tendo em conta os programas de Geografia:

a) Definir objectivos associados aos diversos saberes geográficos.

b) Seleccionar tramas conceptuais ajustadas e coerentes.

c) Comparar métodos e técnicas utilizados na educação geográfica.

d) Conceber actividades diversificadas e ajustadas ao binómio objectivos-conteúdos e à avaliação de partida.

e) Conceber meios didácticos enquadrados na linha metodológica.

f) Elaborar/analisar documentos de avaliação do processo e do produto da educação geográfica.

g) Interpretar os resultados obtidos nesse tipo de documentos.

3.2.7. Analisar a problemática do trabalho de campo, enquanto meio de desenvolvimento dos saberes geográficos.

3.3. *Saber:*

3.3.1. Conhecer os fundamentos de uma metodologia do ensino da Geografia.
3.3.2. Dominar a componente nocional e conceptual inerente à estrutura temática deste programa (cf. ponto4.);
3.3.3. Dominar os conteúdos geográficos incorporados nos programas de Geografia para o 3º ciclo do Ensino Básico e para o Ensino Secundário.

4. Estrutura Temática

AULAS TEÓRICAS

I. *Potencial educativo da Geografia:*
1. Contexto actual da educação geográfica - a educação geográfica na encruzilhada das linhas de investigação geográfica e das perspectivas educacionais.
2. Dimensões e vectores fundamentais da educação geográfica.
3. Educação geográfica e educação ambiental - relações e especificidade do contributo da educação geográfica.

II. *Organização do ensino da Geografia:*
1. Programas e Projecto Educativo de Escola - elementos, funções e articulação;
2. Planificação em Geografia:
   2.1. Objectivos e conteúdos.
   2.2. Métodos, técnicas e meios didácticos.
   2.3. Avaliação: funções e tipos de avaliação; formas e documentos avaliativos; interpretação dos dados; classificação.
3. Trabalho de campo: especificidade da preparação e implementação.

AULAS PRÁTICAS

A. Fontes para a educação geográfica;
B. Escolhas didácticas e papel educativo da Geografia (análise de casos);
C. Os programas de Geografia e os manuais escolares;
D. Planificação em Geografia (elaboração de um dossier de planificação incorporando plano anual, plano de uma unidade didáctica e materiais e documentos avaliativos contemplados nesse plano de unidade).

5. Formas de actuação

Para levar a cabo as intenções informativas e formativas constantes deste programa, utilizar-se-ão estratégias tão variadas quanto possível, de forma a dar aos alunos uma visão ampla e alguma vivência de diversas formas de actuação na sala de aula.

6. Avaliação

Proceder-se-á conforme as normas gerais de avaliação em vigor na FLUP, não obstante a apresentação, numa das primeiras aulas, de um plano de avaliação específico para a cadeira.

BIBLIOGRAFIA:

ALEXANDRE, F. e DIOGO, J. - *Didáctica da Geografia*, Lisboa, Texto Editora, 1990.
ANDRÉ, Yves et alii - *Réresenter l'Espace, L'imaginaire spacial à l'école*, Paris, Anthropos, 1989.
BAIGORRI, J. et alii - *Enseñar la ciudad. Didáctica de la Geografía Urbana*, Madrid, Ediciones de la Torre, 1987.
BAILEY, P. - *Didáctica de la Geografía*, Madrid, Editorial Cincel, 1985.
BOIRA, J. et alii - *Espacio subjectivo y Geografía*, Valencia, Nau Libres, 1994.
CAVACO, M.H. - *A educação ambiental para o desenvolvimento*, Col. Cadernos de Inovação Educacional, Lisboa, Escolar Editora, 1992.

COLL, C. et alii - *Los contenidos en la Reforma*, Madrid, Santillana, 1992.
DESPLANQUES, P. (coord.) - *La Géographie en collège et en lycée*, col. Profession, Enseignant, paris, Hachette, 1994.
FERNANDEZ, S.A. - *Didáctica de las Ciências Humanas - Geografia*, Alcoy, Editorial Marfil, 1982.
GIOLITTO, P. - *Enseigner la Geographie à l'école*, Paris, Hachette, 1992.
GIOLITTO, P. e CLARY, M. - *Éduquer à l'environnement*, col. Profession Enseignant, Paris, Hachette, 1994.
GONZÁLEZ, A. et alii - *Problemas ecogeográficos y didáctica del medio, Valencia, Nau Llibres, 1997.*
GRAVES, Norman - *La Enseñanza de la Geografía*, Madrid, Visor Libros, 1985.
GRAVES, N. (coord.) - *Nuevo método para la enseñanza de la Geografia*, Barcelona, Editorial Teide, 1989.
MERENNE-SCHOUMAKER, B. - *Didactique de la Géographie*, col. Géog. d'Aujourd'hui, Paris, Nathan, 1994
RAMALHO, M.H. - *Educação atitudional no âmbito da educação geográfica: teoria e prática em decisões docentes*, Edição da Associação de Professores de Geografia, 1995
ROUX, A. le - *Enseigner la Géographie au collège*, Paris, PUF, 1995
SOUTO GONZÁLEZ, J. M. - *Didática de la Geografia. Problemas sociales y conocimiento del medio*. Barcelona, Ed. Del Serbal, 1998.
SUREDA, J. e COLOM, A. - *Pedagogia Ambiental*, Barcelona, Ediciones CEAC, 1989
VALLS, Enne - *Los procedimientos: aprendizaje, ensenanza y evaluación*, Barcelona, ICE/Ed. Horsori, 1993
VERCHER, M.R. - *Educacion ambiental: diseño curricular*, Serie Educación y Futuro, Madrid, Ed. Cincel, 1990

MÉTODOS DE ANÁLISE EM GEOGRAFIA

(Professor Doutor João Carlos Garcia)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

AULAS TEÓRICAS

1. A Cartografia e a Expressão Gráfica em Geografia;
2. A Construção Cartográfica
   - 2.1. As variáveis visuais;
   - 2.2. A opção cartográfica;
   - 2.3. Os elementos de um mapa;
   - 2.4. As qualidades de um mapa.
3. Análise crítica em Cartografia;
4. As imagens existentes
   - 4.1. A cartografia Portuguesa (séculos XV - XIX);
   - 4.2. Os produtores e a produção cartográfica portuguesa;
   - 4.3. A detecção remota.

BIBLIOGRAFIA:

ANDRÉ, A. - *L'Expression Graphique,* Paris, Masson, 1980.
BERTIN, J. - *Sémiologie Graphique, 2ªed.,* Paris, Mouton, 1993.
CAMPBELL, J. - *Map Use and Analysis,* Dubuque, Brown, 1991.
DIAS; Maria Helena - *Leitura e Comparação de Mapas Temáticos em Geografia,* Lisboa, Centro de Estudos Geográficos, 1991.
DIAS, Maria Helena - *Os Mapas em Portugal,* Lisboa, Cosmos, 1995.
DICKINSON, G. - *Statistical Mapping and the Presentation of Statistics,* 2ª ed., Londres, E. Arnold, 1981.
GALERA, M. et al - *Introcucció a la Historia de la Cartografia,* Barcelona, Institut Cartográfic de Catalunya, 1990.
RIMBERT, S. -*Cartes et Graphiques,* Paris, C.D.U., 1962
ROBINSON, A. et al. - *Elementos de cartografia,* Barcelona, Omega, 1987.

ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

(Prof. Doutor Raúl Cunha e Silva)
(Dr.ª Maria Fernanda Reis Figueira)
(Dr.ª Olga Maria de Sousa Lima)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

I. *Introdução*

A disciplina de Organização e Desenvolvimento Curricular, abrangendo de certa forma, todo o sistema de ensino, proporciona um espaço de análise crítica do processo de ensino-aprendizagem, sensibilizando os novos docentes para a necessidade de racionalizarem e sistematizarem cientificamente a sua actividade.

Sem preterir a vertente pragmática, implícita no âmbito da teoria curricular, quer a nível da organização, quer do seu desenvolvimento, pareceu-nos conveniente reforçar a componente teórica. Tal orientação coloca-nos em sintonia com a linha do pensamento educativo segundo a qual o professor deve aliar a investigação e a reflexão à sua prática docente.

O professor carece de uma sólida base teórica que lhe permita investigar num campo - o da educação - onde permanecem *black boxes* plurais, cujo interior pode e deve ser pesquisado.

Por outro lado, a escola emerge neste final de século como um *locus* estratégico para a gestão do sistema educativo e para e inovação. Neste quadro, os professores de uma escola deverão perspectivar o seu trabalho de forma crescentemente solidária ao relacionarem-se mais como organização, comunidade, sistema social e unidade de gestão.

Este rumo implica sólido investimento na formação dos professores no campo curricular habilitando-os como **construtores críticos do currículo**, revelando a natureza problemática, complexa e situacional das decisões e práticas educativas.

II. *Objectivos*

1. Desenvolver atitudes de reflexão e de investigação científica.
2. Promover a capacidade crítica e o espírito inovador em matérias educacionais.
3. Reflectir sobre os actuais modelos de educação.
4. Adquirir os conhecimentos fundamentais da teoria e desenvolvimento do currículo.
5. Compreender a diversidade de orientações curriculares e sua incidência na prática educativa.
6. Analisar o processo de desenvolvimento curricular do sistema educativo português.
7. Avaliar o quadro jurídico-institucional do sistema educativo português.

III. *Conteúdos Programáticos*

A. Aulas Teóricas

1. ***Análise sistémica da Educação.***
   - 1.1. Teoria Geral de Sistemas (TGS).
     - 1.1.1. Paradigmas científicos
     - 1.1.2. Natureza e tipos de sistema.
     - 1.1.3. Delimitações e características do Sistema Educativo.
   - 1.2. TGS e Sistema Educativo.
     - 1.2.1. Análise sistémica do sistema educativo.
     - 1.2.2. Sistémica e organização escolar.
     - 1.2.3. Sistémica e modelos didácticos (tecnológicos, comunicacionais e/ou ecológicos).
2. ***Problemática conceptual do currículo.***
   - 2.1. *Semântica curricular.*
     - 2.1.1. Natureza e fontes do currículo.

2.1.2. Estrutura, códigos e tipos de currículo.
2.1.3. Currículos, desigualdades e conflitos.
2.1.4. Níveis de decisão e concretização curriculares.
2.1.5. Modelos de planificação curricular.

2.2. *Análise das componentes curriculares (justificação, selecção, organização e sequência de:).*

2.2.1. Objectivos curriculares.
2.2.2. Conteúdos curriculares.
2.2.3. Estratégias Curriculares.
2.2.4. Avaliação curricular.

3. ***Projecto Educativo de Escola (PEE).***

3.1. Conceptualização temática.
3.2. Dimensões política, administrativa e pedagógica do PEE.
3.3. Campos de referência para a construção do PEE:
3.3.1. Meio sócio-ambiental (económico, social e cultural).
3.3.2. Gestão, teoria das organizações e campo estratégico.
3.3.3. Fases de elaboração (concepção, execução e avaliação).
3.4. Projecto educativo, autonomia escolar e curricular e responsabilidades sitémica.

4. ***Desenvolvimento curricular e formação de professores.***

4.1. O aluno, a profissão de professor e a escola.
4.2. Didáctica e currículo: divergência ou convergência?
4.3. Problemática de um jovem professor: gestão de aula e disciplina escolar.
4.4. Para um profissionalismo docente.

B. Aulas Práticas.

O Sistema Educativo Português (SEP): textos e contextos

1. Breve consideração histórica.
2. Contexto da reforma educativa iniciada em 1986.
3. Enquadramento legal do actual SEP.

3.1. Lei de Bases do Sistema Educativo (Lei n.º 46/86, de 14 de Outubro).
3.2. Organização curricular .
3.4. Autonomia das escolas.
3.5. Direitos e deveres dos alunos.
3.6. Estatuto da carreira docente do ensino não-superior.

BIBLIOGRAFIA:

ANTÙNEZ, S. et alii - *Del proyecto educativo a la programación de aula*, Barcelona, Graó, 1992.

APPLE, M. W. - *Ideologia y Curriculo*, Madrid, Akal, 1986.

-Os *professores e o currículo: abordagens sociológicas*, Lisboa, Educa, 1997.

BARBIER, Jean-Marie - *Elaboração de projectos de acção e planificação.* Porto: Porto Editora, 1993.

BERNSTEIN, Basil - *La estructura del discurso pedagógico*, 2ª ed., Madrid: Morata, 1994.

BERTALANFFY, Ludwing von et alii - *Trends in General Systems Theory*, trad. Dastelhana: *Tendencias en la Teoria General de Sistemas*, 2ª ed., Madrid: Alianza Universidad, 1987.

BERTRAND, Yves; VALOIS, Paul - *Paradigmas educacionais. Escola e Sociedades.* Lisboa: Instituto Piaget, 1994.

CARDINET, J. - *Pour apprécier le travail des élèves*, 2ª ed., Paris, Éd. Universitaires, 1990.

CARVALHO, Rómulo de - *História do ensino em Portugal. Desde a fundação da nacionalidade até ao fim do regime de Salazar-Caetano.* Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, s/d (1986).

CRSE (Comissão de Reforma do Sistema Educativo) - *Proposta global de reforma: relatório final*, Lisboa, Ministério da Educação, 1988.

DOLL Jr., William E. - *Currículo: uma perspectiva pós-moderna.* Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

DURAND, Daniel - *La Systémique,* 6ª ed., Paris: PUF, 1994.

EGGLESTONE, John - *Sociologia del curriculum* .Buenos Aires: Troquel, 1980.

ESTRELA, Albano; FALCÃO, Mª Eugénia (ed.) - *A Reforma Curricular em Portugal e nos países da Comunidade Europeia.* Lisboa: Actas do II Colóquio da AFIRSE - Secção Portuguesa, 1992.

ESTRELA, Albano; NÓVOA, António (org.) - *Avaliação em Educação: Novas Perspectivas.* Porto : Porto Editora, 1993.

FERNANDES, Graça et alli. - *Desenvolvimento curricular,* Lisboa, G. E. P. - Ministério da Educação, 1992.

FORQUIN, Jean-Claude - *École et culture,* Paris, Éd. Universitaires, 1989.

D'HAINAUT, Louis - *Educação. Dos fins aos objectivos,* Coimbra, Almedina, 1980.

- *Los sistemas educativos: su análisis y regulación,* Madrid,, Morata, 1988.

GIMENO SÁCRISTAN, J. - *El curriculum: una reflexion sobre la prática,* Madrid, Ed. Morata, 1988.

GIMENO SÁCRISTAN, J.; PÉREZ GOMEZ, A. - *La enseñanza: su teoría y su prática,* Madrid, Ed. Morata, 1988.

- *Comprender y transformar la enseñanza,* Madrid, Ed. Morata, 1992.

GOODSON, Ivor F. - *A construção social do currículo,* Lisboa, Educa, 1997.

- *Historia del curriculum. La construcción social de las disciplinas escolares.* Barcelona: Pomares - Corredor, 1995.

GUTEK, Gerald L. - *Philosoplhical and ideological on Education.* Englewood Cliffs, N. J.: Prentice - Hall, 1988.

HILLS, J. J. - *Teaching, learning and communication,* Londres, Croom Helm, 1986.

KELLY, A. V. - *O currículo: teoria e prática.* S. Paulo, Habra, 1980.

KEMMIS, S. - *El curriculum: más allá de la teoria de la reproducción,* Madrid, Ed. Morata, 1988.

LANDSHEERE, Vivianne - *Educação e Dormação.* Porto: Asa, 1995.

LANDSHEERE, G.; LANDSHEERE, V. - *Definir os objectivos da educação,* Lisboa, Moraes Editores, 1977.

LANDSHEERE, Gilbert - *Le pilotage des systémes d'éducation (19949,* trad. Portuguesa: *A pilotagem dos sistemas educativos,* Porto: Asa, 1997.

LE MOIGNE, Jean-Louis - *La théorie du systéme général - Théorie de la modélisation* (3ª ed., 1990), trad. Portuguesa: *Teoria do sistema geral. Teoria da modelização.* Lisboa: Instituto Piaget, 1996.

LITTLEJOHN, Stephen - *Fundamentos teóricos da comunicação humana.* Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

LORENZO DELGADO, Manuel - *Organización escolar: la construcción de la escuela como ecosisrema,* Madrid: Ediciones Pedagógicas, 1995.

LUGAN, Jean-Claude - *La Systémique Sociale,* Paris: PUF, 1993.

LUNDGREN, Ulf P. - *Teoría del curriculum y escolarización,* Madri, Ed. Morata, 1992.

MACHADO, F. A.; GONÇALVES, M. F. - *Currículo e desenvolvimento curricular: problemas e perspectivas,* Porto, Edições Asa, 1991.

MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO - *Organização curricular e programa,* Lisboa, Direcção-Geral dos Ensinos Básico e Secundário, 1991.

NÒVOA, António (coord.) - *Os professores e a sua formação,* Lisboa, D. Quixote - IIE, 1992.

- *As Organizações escolares em análise,* Lisboa, D. Quixote - IIE, 1992.

NÒVOA, António (org.) - *Profissão professor,* 2ª ed., Porto, Porto Editora, 1995.

OBIN, Jean-Pierre; CROS, Françoise - *Le project d'établissement,* Paris, Hachette, 1991.

PERRENOUD, Philippe - *Ofício de aluno e sentido do trabalho escolar,* Porto, Porto Editora, 1995.

- *La pédagogie à l'école des différences,* Paris, ESF, 1995.

POCZTAR, J. - *Analyse systémique de l'éducation: essai,* Paris, E.S.F., 1989.

- *Approche systémique appliquée à la pédagogie.* Paris: ESF, 1992.
PORLÁN, Rafael - Constructivismo y escuela: hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación. Sevilha: Díada, 1993.
POSTLETHWAITE, T. Neville (ed.) - *International encyclopedia of national systems of education,* 2ª ed., Oxford, Pergamon, 1995.
RIBEIRO, António C. - *Desenvolvimento curricular,* Lisboa, Texto Editora, 1990.
RIBEIRO, Lucie C. - *Avaliação da aprendizagem,* 2ª ed., Lisboa, Texto Editora, 1990.
ROSALES, Carlos - *Avaliar é reflectir sobre o ensino,* Porto, Ed. Asa, 1992.
ROWTREE, D. - *Educational technology in curriculum development,* 2ª ed., Londres, Harper & Row, 1986.
SÁENZ, O. (dir.) - *Organizácion escolar,* Madrid, Ed. Anaya, 1985.
STENHOUSE, Lawrence - *An introduction to curriculum research and development,* Londres, H.E.B., 1981.
STUFFLEBEAM, S. L.; SHINKFIELD, A. J. - *Evaluación sistemática: guía teórica y prática,* Madrid, Paidós, MEC, 1987.
TANNER, David; TANNER, Laurel - *Curriculum Development: theory into practice,* 2ª ed., New York: MacMillan Publishing, 1980.
THÉLOT, Claude - *L'évaluation du syséme éducatif,* Paris, Nathan, 1993.
TORRES, Jurjo - *O curriculum oculto.* Porto: Porto Editora, 1995.
TORRES, Jurjo - *Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado.* Madrid: Morata, 1995.
TYLER, R. - *Princípios básicos de currículo e ensino,* 10ª ed., Rio de Janeiro, Ed. Globo, s/d.
UNESCO - *O educador e a abordagem sistémica,* Lisboa, Ed. Estampa, 1980.
VIDAL, J. G. et alli - *El proyecto educativo de centro: una perspectiva curricular,* Madrid, EOS, 1992.
ZABALZA, M. A. - *Planificação e desenvolvimento curricular,* Porto, Ed. Asa, 1992.

Nota: Bibliografia mais específica e documentação legal serão divulgados ao longo do ano lectivo.

PLANEAMENTO DOS TRANSPORTES (F.E.U.P.)

(Carga Horária: 4 horas semanais)

O programa será entregue oportunamente pelo docente.

PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM

(Dra. Fernanda Martins)
(Dra. Lurdes Fidalgo)
(Dra. Sameiro Araújo)
(Dr. Paulo Jorge Santos)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. Objectivos Globais da Disciplina.

Esta disciplina integra-se no Ramo Educacional desta Faculdade leccionada no 3º Ano dos cursos de Filosofia e História e no 4º Ano dos cursos de Geografia e L.L.M.. É uma disciplina anual que se organiza em três módulos. O primeiro aborda a articulação do discurso psicológico e educativo face à formação de professores. O segundo trabalha a perspectiva desenvolvimental do ser humano tendo em conta o aluno e o professor. O terceiro visa a reflexão do processo de aquisição, retenção, organização e transferência do conhecimento que se insere no contexto da Psicologia da Aprendizagem e pretende ser sintetizador e organizador dos módulos anteriores.

Objectivos Globais.

1. Apresentar e justificar a integração da Psicologia na Formação de Professores.
2. Situar o estudo da adolescência no âmbito da Psicologia do Desenvolvimento.
3. Identificar as principais características da adolescência.
4. Analisar as implicações do conhecimento da Psicologia da adolescência na prática educativa.
5. Identificar as principais teorias da aprendizagem e as suas implicações psicopedagógicas.
6. Relacionar aprendizagem e desenvolvimento como componentes de um estudo global do adolescente em situação educativa.
7. Aplicar os conhecimentos a situações de ensino/aprendizagem, mais concretamente ao papel mediador do professor.

2. *Programa e Bibliografia.*

Conteúdo Programático.

I. Psicologia e Educação.

1. Objecto e Método da Psicologia: a psicologia como ciência.
2. Correntes actuais da Psicologia.
3. A Psicologia na formação de professores.

II. Psicologia do Desenvolvimento.

1. Teorias do desenvolvimento humano e suas implicações educacionais.
2. Abordagem do desenvolvimento psicológico até à puberdade.
3. Abordagem específica do desenvolvimento do adolescente.
   - 3.1. Introdução ao estudo da adolescência.
     - 3.1.1. Perspectiva histórica e antropológica.
     - 3.1.2. A adolescência no ciclo de vida.
   - 3.2. Dimensões do desenvolvimento na adolescência.
     - 3.2.1. Desenvolvimento físico e psico-sexual.
     - 3.2.2. Desenvolvimento cognitivo.
     - 3.2.3. Desenvolvimento interpessoal e moral.
     - 3.2.4. Desenvolvimento socio-emocional.
     - 3.2.5. Desenvolvimento vocacional e identidade.
   - 3.3. O normal e o patológico no desenvolvimento adolescente.
   - 3.4. Desenvolvimento do jovem adulto.

III. Psicologia da Aprendizagem

1. Definição e características da aprendizagem.
2. Principais concepções de aprendizagem e suas implicações educativas.
   - 2.1. Teorias comportamentais.
   - 2.2. Teorias cognitivas.
   - 2.3. Abordagem humanista.
3. Programas de facilitação da aprendizagem.
   - 3.1. Programas de competência de estudo.
   - 3.2. Programas de treino de funções cognitivas.

IV. Conclusão

1. A aprendizagem e o desenvolvimento do adolescente.
   - 1.1. A interpenetração necessária de ambos os aspectos.
   - 1.2. A prática pedagógica na rentabilização de ambos os aspectos e o papel mediador do professor.

BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, J. M. R. (1987) - *Adolescência e maturidade.* Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

ALMEIDA, L. (Ed.) (1991) - *Cognição e aprendizagem escolar.* Porto: APPORT.

AUSUBEL, D.; NOVAK, J. & HANESIAN, H. (1980) - *Psicologia Educacional.* Rio de Janeiro: Ed. Interamericana.

AVANZINI, G. (1982) - *O tempo da adolescência.* Lisboa: Edições 70.

AZEVEDO, J. M. P. (1989) - *A formação psicológica de professores numa perspectiva cognitivo-desenvolvimental.* Porto: FLUP.

BEE, H. (1984) - *A criança em desenvolvimento.* S. Paulo: Harper e Row.

BURNS, R. B. & DOBSON, C. B. (1984) - *Introductory Psychology.* Lancaster: MTP Press Ldª.

CAMPOS, D. M. S. (1983) - *Técnicas de modificação do grupo.* Petrópolis: Vozes.

- *Psicologia da aprendizagem.*, Petrópolis: Vozes, 1985.

CLAES, M. (1985) - *Os problemas da adolescência.* Lisboa: Ed. Verbo.

CLOUTIER, J. (1982) - *Psychologie de l'adolescence.* Chicoutimi: Gaetan Morin.

DIAS, C. M. (1981) - *O adolescente e a família.* Lisboa: Moraes Ed.

DIAS, C. M. & VICENTE, T. N. (1980) - *A depressão no adolescente.* Porto: Ed. Afrontamento.

DOLLE, J. M. (1981) - *Para compreender Piaget.* Rio de Janeiro: Zahar Ed.

DOLTO, F. (1988) - *La cause des adolescents.* Paris: Laffout.

DOT, O. (1988) - *Agresividad y violencia en el niño y el adolescente.* Barcelona: Grijalbo.

ELKIND, D. (1982) - *Crianças e adolescentes.* Rio de Janeiro:Zahar eds.

GAGE & BERLENER (1979) - *Educational psychology.* Boston: Houghton Mifflin.

GONÇALVES, O. F. (1986) - Contribuições para a perspectiva cognitivista na formação de professores. *Jornal de Psicologia,* **5**(1): 21-25.

JESUÍNO, J.; PEREIRA, O. & JOYCE-MONIZ, L. (1976) - *Desenvolvimento psicológico da criança,* vol.II. Lisboa: Moraes Eds.

JOYCE-MONIZ (1979) - *A modificação do comportamento.* Lisboa: Livros Horizonte.

LE HALLE, H. (1985) - *Psychologie de adolescents.* Paris: P. U. F.

LUTTE, G (s/d) - *Libérer l'adolescence: Introduction à la psichologie des adolescents et des jeunes.* Liège: Pierre Mardage Éd.

MARTINS, M. F. (1990) - *A tentativa de suicídio adolescente.* Lisboa: Ed. Afrontamento.

MORAIS, M. F.(1992) - *O professor como facilitador criativo do desenvolvimento cognitivo.* Porto: FLUP.

MURY, G. & GAUJELAC, V. (1988) - *Os jovens marginais.* Lisboa: Ed. Notícias.
PAIVA CAMPOS, B. (Ed.) (1990) - *Psicologia do desenvolvimento e educação de jovens.* Lisboa: Univ. Aberta.
PIAGET, J. (1974) - *Seis estudos em Psicologia.* .Lisboa: Publ. D. Quixote.
PULASKI (1983) - *Compreendendo Jean Piaget*. Rio de Janeiro: Zahar Ed.
REYMOND-RIVIER, B. (1973) - *O desenvolvimento social da criança e do adolescente* (2ª ed.). Lisboa: Aster.
RIDING, R. J. (1980) - *Aprendizagem escolar.* Lisboa: Livros Horizonte.
ROGERS, C. (1971) - *Liberdade para aprender.* Belo horizonte: Interlivros.
SAMPAIO, D. (1991) - *Ninguém morre sozinho. O adolescente e o suicídio.* Lisboa: Ed. Caminho.
- *Inventem-se novos pais.* Lisboa: Ed. Caminho, 1994.
SPRINTHALL & COLLINS (1984) - *Adolescent Psychology.* N.Y.: Random House.
SPRINTHALL, N. & SPRINTHALL, R. (1993) - *Psicologia Educacional.* Lisboa: Mc Graw-Hill.
STROM, R, D., BERNARD, H. W. & STROM, S. K. (1987) - *Human development and learning.* N.Y.: Human Sciences Press, Inc.
TODOROV, J. C. (1989) - *Psicologia: Teoria e pesquisa.* vol.5, nº3, 347 - 356.
TOMKIEWICZ, S. (1980) - *Adaptar, marginalizar ou deixar crescer?*. Lisboa: A Regra do Jogo.
VANDENPLAS-HOLPER (1983) - *Educação e desenvolvimento social da criança.* Coimbra: Almedina.

2. Elementos de Estudo Postos à Disposição dos Alunos:

a) Textos de apoio reproduzidos na oficina gráfica;

b) Obras referidas na bibliografia à disposição na Biblioteca;

c) Texto com os sumários das aulas teóricas e práticas e respectiva bibliografia específica reproduzido na oficina gráfica.

SEMINÁRIO DE GEOGRAFIA FÍSICA
(CLIMATOLOGIA)

(Prof. Doutora Ana Maria Monteiro de Sousa)
(Carga Horária: 6 horas semanais)

O Programa será entregue pelo Docente oportunamente.

SEMINÁRIO DE GEOGRAFIA FÍSICA
(PLANEAMENTO FÍSICO)

(Prof. Doutor António de Sousa Pedrosa)
(Carga Horária: 6 horas semanais)

O Programa será entregue pelo Docente oportunamente.

SEMINÁRIO DE GEOGRAFIA HUMANA (GEOGRAFIA DAS PAISAGENS)

(Prof.ª Doutora Nicole Devy-Vareta)
(Carga Horária: 6 horas semanais)

1. PAISAGEM, NATUREZA E CULTURA
   - **1.1.** A paisagem na evolução da Geografia. Panorama das actuais dimensões da paisagem;
   - **1.2.** As fontes de análise científica e a interpretação das paisagens.
2. LEITURAS PAISAGÍSTICAS
   - **1.1.** Estudos de casos e saídas de campo em áreas rurais ou péri-urbanas;
   - **1.2.** No início do ano lectivo, será ponderada a realização de relatórios ou trabalhos em torno dos temas seguintes, no território português:
     - A construção das paisagens (séc. XVIII-XX);
     - A vegetação na paisagem;
     - Percepção e vivência da paisagem;
     - Paisagem e património natural/cultural;

BIBLIOGRAFIA

BOLOS I CAPDEVILA, Maria de (1992) - *Manual de Ciencia del Paisaje. Teorías, métodos yaplicaciones,* Barcelona, Ed. Masson.

CLAVAL, Paul (1994) - *"L' analyse des paysages", Géographie et cultures,* Paris, nº13, p.55-74.

COSGROVE, Denis; DANIELS, Stephen (ed.) (1988) - *The iconography of Landscape,* Camb. Univ. Press.

GUITIÁN RIVIERA, Luís; LOIS GONZÁLES, Rúben (coord.) (1996) - *Actividad humana y cambios recientes en el paisaje,* Santiago, Consellería de Cultura, Xunta de Galícia.

MEINIG, D. (ed.) (1979) - *The interpretation of Ordinary landscapes.* Geographical Essays, New York/Oxford Univ. Press.

NAVEH, Z,,; LIEBERMAN, A. S. (1984) - *Landscape Ecology,* Munchen, Springer-Verlag (2ª ed.: 1990).

RIBEIRO, Orlando (1989-1995) - *Opúsculos Geográficos,* Lisboa, F. C. Gulbenkian, Vol. 1-VI.

RIBEIRO, Orlando (1987) - *Introdução ao Estudo da Geografia Regional,* Lisboa, Ed. João Sá da Costa (2ª ed.: 1995).

ROGER, Alain (Dir.) (1995) - *La théorie du paysage en France (1974-1994),* Sesseyl, Ed. Champ Vallon.

ROGER, Alain (1997) - *Court traité du paysage, Paris, Gallimard.*

ROUGERIE, Gabriel (1969) - *Géographie des paysages,* Paris, PUF, QSJ?, *nº 1362.*

ROUGERIE, Gabriel; BEROUTCHACHVILI, Nicolas (1991) - *Géosystèmes et paysages.Bilan et méthodes,* Paris, Colin.

SANGUIN, André-Louis (1981) - *"La géographie humaniste ou l' approghe phénoménologique des paysages et des espaces",* Annales de Géographie, Paris, nº501, p. 561-587.

TUAN, Yi-Fu (1974) - *Topophilia. A study of environmental perception. Attitudes and values, New Jersey, Prentice-Hal (2ª ed.: 1990)*

SEMINÁRIO DE GEOGRAFIA HUMANA
(GEOGRAFIA DO TURISMO)

(Prof. Doutor Luís Paulo Saldanha Martins)
(Carga Horária: 6 horas semanais)

O Programa será entregue pelo Docente oportunamente.

SEMINÁRIO DE GEOGRAFIA HUMANA
(GEOGRAFIA URBANA)

(Prof. Doutor José Alberto Rio Fernandes)
(Carga Horária: 6 horas semanais)

OBJECTIVOS:

A disciplina pretende adequar conhecimentos de geografia urbana ao estudo de casos concretos, conferindo especial incidência na cidade do Porto e demais municípios da Área Metropolitana do Porto.

Para o efeito, realizam-se várias saídas de estudo ao Porto, Matosinhos, Maia, Valongo, Gondomar e Vila Nova de Gaia, prevendo-se ainda a deslocação a outras cidades de Portugal e Galiza.

Em paralelo, desenvolver-se-ão trabalhos de investigação individual e colectiva.

PROGRAMA:

FORMA URBANA

1. As origens do povoamento;
2. Evolução da mancha construída;
3. Plano e morfologia urbana.

USOS DO SOLO

1. Residência: colmeias, ilhas e habitação social;
2. Indústria e desindustrialização;
3. Comércio e serviços
   - 3.1. A emergência da Baixa;
   - 3.2. A afirmação da Boavista;
   - 3.3. Desnvolvimentos recentes.

A CIDADE E A ÁREA METROPOLITANA

1. Antecedentes;
2. Dinâmicas recentes
3. Cidade, área metropolitana, região e internacionalização.

BIBLIOGRAFIA:

FERNANDES, José Manuel Pereira de - *Porto: comércio e cidade, Porto, Arquivo Histórico da C.M. do Porto, 1997.*

MARQUES, Helder; FERNANDES, José A. Rio; MARTINS, Luís P. S. - *Porto: percursos no espaço e nas memórias*, Porto, Afrontamento, 1990.

OLIVEIRA, J. M. Pereira de - *Espaço urbano do Porto: condições naturais e desenvolvimento*, Coimbra, Instituto de Alta Cultura, 1973.

PACHECO, Helder - *O Grande Porto, Lisboa,, Editorial Presença, 1986.*

RAMOS, L. Oliveira (org.) - *História da cidade do Porto*, Porto, Porto Editora, 1994.

Durante o ano lectivo far-se-á referência a bibliografia específica, designadamente trabalhos de carácter técnico (como estudos sócio-económicos, planos de urbanização e de intervenção urbanística) e livros e artigos de aprofundamento temático.

SOCIOLOGIA RURAL E URBANA

(Prof. Doutor António Custódio Gonçalves)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

AULAS TEÓRICAS

1. Introdução: a problemática do espaço como paradigma central de análise das relações sociais em meios rurais e urbanos.
2. Modelos conceptuais e teóricos.
   2.1. Interacção do rural e do urbano.
   2.2. Os modelos clássicos.
   2.3. As tendências actuais.
3. O meio rural e o meio urbano pré-urbanizados: organização do espaço, sistema social e sistema cultural.
4. Industrialização e relação ao espaço: características sociais e culturais.
5. A urbanização dos meios rurais e das cidades.
   5.1. Características sociais e culturais.
   5.2. Problemas-tipo e estratégias de base do meio rural português, no contexto da UE.
   5.3. Composição espacial e estruturas sociais na cidade.
   5.4. Mobilidade, enraizamento e centralidade.
   5.5. Espaço funcional e espaço de comunicação.
   5.6. Interacções e regulação dos conflitos.
   5.7. A peri-urbanização: recomposição espacial e características sociais e culturais.

AULAS PRÁTICAS

1. Dinâmicas sociais e culturais nas cidades.
2. Dinâmicas sociais e culturais nos contextos rurais.
3. Percepções e práticas dos actores sociais face às transformações sociais.

BIBLIOGRAFIA:

ALTHABE, G. - *Urbanisation et enjeux quotidiens*, Paris, Anthropos, 1985.
ASCHER, F. - *Metaprolis - Acerca do futuro da cidade*, Oeiras, Celta, 1988.
CASTELLS, M. - *Problemas de investigação em sociologia urbana*, Lisboa, Presença, 1979.
FORTUNA, C. (org.) - *Cidade, cultura e globalização*, Oeiras, Celta, 1997.
HESPANHA, P. - *Com os pés na terra*, Porto, Afrontamento, 1994.
LOPES, A.S. - *Desenvolvimento regional. Problemática, Teoria. Modelos*, Lisboa, Fundação C. Gulbenkian, 1987.
KAYSER, B. - *La renaissance rurale. Sociologie des campagnes du monde occidental*, Paris, A. Colin, 1990.
PINTO, J.M. - *Estruturas sociais e práticas simbólico-ideológicas nos campos*, Porto, Afrontamento, 1985.
RÉMY, J. et al. - *Produire ou reproduire?*, 2 vol., Bruxelas, Ed. Vie Ouvrière, 1978 e 1980.
RÉMY, J.; VOYÉ, L. - *A cidade: rumo a uma nova definição?*, Porto, Afrontamento, 1994.
- *Ville, ordre et violence*, Paris, PUF, 1981.
Revistas: SOCIEDADE E TERRITÓRIO, nº20, 1994;
CADERNOS DE CIÊNCIAS SOCIAIS, nº14, 1994;
ANÁLISE SOCIAL, nº127, 1994;
ESPACES ET SOCIÉTÉS, nº79, 1995.
RITCHOT, G.; FELTZ, C. - *Forme urbaine et pratique sociale*, Québec, Ed. du Préambule, 1985.

SALGUEIRO, T. B. - *A cidade em Portugal. Uma geografia urbana*, Porto, Afrontamento, 1992.
VOYÉ, L. (dir.) - *Ville et transactions Sociales*, Paris, L'Harmattan, 1996.

TEORIA E MÉTODOS

(Prof. Doutor Álvaro António Gomes Domingues)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

Objectivos gerais da cadeira.

Tal como acontece noutras áreas das Ciências Sociais, a Geografia tem conhecido uma forte turbulência ao nível da confrontação entre modelos teóricos e métodos empíricos de investigação. No entanto, a espartilhação do curso por sectores especializados (Geografia Humana, Física, Económica, etc.,) não contribui para uma clarificação das lógicas de evolução dessas tendências gerais, pelo que é freauente os alunos não terem uma visão suficientemente estruturada e de conjunto dos vários modelos de construção do objecto científico. Resulta daqui o enveredar para posicionamentos téoricos eclécticos e para uma utilização alternativa e não controlada de diferentes referenciais teóricos e métodos de investigação.

O objectivo desta cadeira é pois o de construir essa visão de conjunto e o de dar sentido e enquadramento aos diferentes paradigmas que se têm sucedido desde a institucionalização da Geografia como ciência específica, dando particular relevância à Geografia Humana.

Nesta medida, e utilizando como linha condutora a evolução da construção do conceito central de paisagem/espaço/território, pretendemos recuperar vários exemplos retirados das diferentes especializações (Geografia Urbana, Rural, Económica,...) de modo a reconstruir e dar um sentido mais articulado aos diferentes modos de construção do Objecto Científico na Geografia Humana. Trata-se, em muitos casos, de reunir material normalmente assimilado de uma forma fragmentária e daí retirar as lógicas possíveis de conjunto.

Este percurso epsitemológico será acompanhado pela análise de investigações - tipo exemplificativas da sucessão dos vários paradigmas, análise essa que será feita nas aulas teórico-práticas e que se fará acompanhar, nomeadamente, de uma reflexão ao nível da utilização dos métodos quantitativos de análise, dos critérios de selecção de variáveis e da adequação da construção dos indicadores e resultados estatísticos aos diferentes enquadramentos teóricos da análise.

PROGRAMA (Aulas Teóricas):

1. Introdução - Geografia, uma ciência em busca do paradigma.
2. O Conhecimento Científico - conflitualidade e construção do objecto científico nas Ciências Sociais.
3. As etapas fundamentais das formas de construção do Obejcto Científico na Geografia Humana:
   - 3.1. A Geografia Clássica.
   - 3.2. A Geografia Neo-Positiva.
   - 3.3. A diversidade correntes pós - quantitativas.
4. Geografia e Geógrafos: das teorias às práticas.

PROGRAMA (Aulas Práticas):

Através da temática *habitação* procurar-se-á confrontar os vários modelos teóricos e métodos empíricos de investigação que têm sido utilizados na abordagem desta temática, integrada na perspectiva mais geral da Geografia Humana.

1. O Homem, a Paisagem e a Habitação - a Casa Portuguesa;
2. Padrão locativo da habitação
   - 2.1. O parque imobiliário - métodos quantitativos de análise e principais indicadores de caracterização.
   - 2.2. Evolução das áreas habitacionais;
   - 2.3. A segregação habitacional - áreas sociais e ecologia factorial

2.3.1. O processo de escolha da residência e a mobilidade habitacional - análise das correntes comportamentais;

2.3.2. A explicação da segregação habitacional - da perspectiva económica à radical;

2.3.3. Os vários submercados da habitação - o papel dos agentes de provisão da habitação;

2.3.4. O uso da habitação e a satisfação residencial.

3. A habitação marginal e os movimentos sociais urbanos;

4. Qualidade da habitação e do ambiente urbano - as várias dimensões da qualidade e principais indicadores.

BIBLIOGRAFIA (Teóricas):

ABLER, R.; ADAMS, J.S.; GOULD, P. - *Spatial Organization*, Prentice/Hall, London, 1977.
ALMEIDA, J.F.; PINTO, J.M. - *A Investigação nas Ciências Sociais*, Presença, Lisboa, 1976.
BACHELARD, Gaston - *A Epistemologia*, Edições Lisboa, 1981.
BLACHE, P. Vidal - *Principes de Géographie Humaine*, Paris, 1922.
BOURDIEU, Pierre - *Homo Academicus*, Minuit, Paris, 1984.
CAPEL, Horacio - *Filosofia y Ciencia en la Geografia Contemporânea*, Barcelona, 1981.
CLAVAL, Paul - *A Nova Geografia*, Almedina, Coimbra, 1978.
DOMINGUES, Álvaro - *"A geografia Regional Vidaliana"*, in Revista da Faculdade de Letras-Geografia, 1ª série, vol. I, Porto, 1984, pp.113-134.
GREGORY, Derek - *Ideology*, Science and Human Geography, New York, 1979.
GOLDMANN, Lucien - *Sciences Humaines et Philosophie*, Paris, 1966.
HARVEY, David - *Explanation in Geography*, Edward Arnold, London, 1979.
KUHN, Thomas - *The Structure of Scientific Revolutions*, University of Chicago Press, Chicago, 1970.
MASSEY, Doreen - *Social Relations and Spatial Structures*, Macmillan, London, 1985.
NUNES, A. Sedas - *Questões Preliminares Sobre as Ciências Sociais*, Lisboa, 7ª Ed., 1982.
RIBEIRO, Orlando - *Variações Sobre Temas de Ciência*, 1970.
- *Portugal o Mediterrâneo e o Atlântico*, Sá da Costa, Lisboa, 1986.
- *Introdução ao Estudo da Geografia Regional*, Ed. João Sá da Costa, Lisboa, 1987.
SANTOS, Boaventura S. - *Introdução a uma Ciência Pós-Moderna*, Afrontamento, Porto, 1989.
SILVA, A.S.; PINTO, J.M. (org.) - *Metodologia das Ciências Sociais*, Afrontamento, Porto, 1986.
SMITH, David M. - *Patterns in Human Geography*, Penguin Books, New York, 1975.
STODDART, David R. - *El Concepto de Paradigma Y la Historia de la Geografia*, in Geo-Crítica, nº40, Barcelona, 1982.
RACINE, J.B.; RAYMOND, H. - *L'Analyse Quantitative en Géographie*, PUF, Paris, 1973.

BIBLIOGRAFIA (Práticas) :

ASCHER, François (coord.) - *Le Logement en question - L' habitat dans les années quatre-vingt-dix: continuité et ruptures.* Paris, Ed. De l'Aube, 1995.
1ª JORNADAS NACIONAIS SOBRE LOTEAMENTOS CLANDESTINOS. Seixal, 25/26 de Maio, 1981.
A ARQUITECTURA POPULAR PORTUGUESA. Associação dos Arquitectos Portugueses
BARREIRA, J. - *A Habitação em Portugal.* "Notas sobre Portugal II", Lisboa, 1908, p. 147-78.
BARROS, Henrique de; BASTO, E. A. Lima - *Inquérito à Habitação Rural.* Lisboa, 1943 (1º vol.), 1947 (2º vol.).
CAPEL, Horacio - *Capitalismo y morfologia urbana en España.* Barcelona, Los Livros de la Frontera, 4ª ed. 1983.

CARDOSO, Abílio - *State Intervention in Housing in Portugal 1960 - 1981.* Reading, School of Planning Studies, 1983, polic.
CASA PORTUGUESA. "Revista Lusitana", Lisboa, XIX, 1908, p. 134-61.
CASTELLS, Manuel - *La question Urbaine.* Paris, Maspero, 1972.
- *Lutas Urbanas e Poder Político.* Lisboa, Afrontamento, 1975.
- *The City and the Grassroots.* Londres, 1983.
CURTURELLO, Paul (ed) - *Regards sur le Logement - une étrange marchandise.* Paris, L' Harmattan, 1991.
FERREIRA,António Fonseca - *Por uma Nova Política de Habitação.* Porto, Afrontamento, 1987.
GALHANO, Fernando; OLIVEIRA, Ernesto Veiga de - *Casas do Porto.* "Douro Litoral", Porto, 8ª série, VII - VII, 1958, p. 637-687.
- *Casas Esguias do Porto e Sobrados do Recife.* "Trab. Antrop. e Etnol", Porto, nova série, XVIII, 3-4, 1961-1962, p. 175-227.
GROS, Marielle - *O alojamento social sob o Fascismo.* Porto, Afrontamento, 1982.
LINO, Raul - *Casas Portuguesas.* Lisboa, 1929.
LIVRO BRANCO DA ARQUITECTURA E DO AMBIENTE URBANO EM PORTUGAL - Lisboa, Associação dos Arquitectos Portugueses, 1996.
LIVRO BRANCO SOBRE A POLÍTICA DE HABITAÇÃO EM PORTUGAL. Encontro Nacional da habitação, Lisboa, 1993.
MATOS, Fátima Loureiro - *A construção clandestina em Vila Nova de Gaia - os bairros do Picão e Madalena Nascente.* "Revista da Faculdade de Letras - Geografia", Vol. VI, Iª série, Porto, 1990, p. 149-280.
MOREIRA, M. Vicente - *Demografia e Habitação.* "Brotéria", Vol. XI, 2, Porto, 1945.
NOVAS JORNADAS SOBRE LOTEAMENTOS ILEGAIS. Vila Nova de Azeitão, Associação de Municípios do Distrito de Setúbal, 1983.
PEREIRA, Raúl da Silva - *Problemática da* Habitação *em Portugal.* 2análise Social", Lisboa, I (1), 1963, p. 33-66;I (2), 1963, p. 225-269.
PRITCHARD, R. M. - *Housing and the Spatial Strutures of the city.* Cambridge, 1976.
RIBEIRO, Orlando - *Geografia de Portugal.* Lisboa, F. C. G.. vol. I, 1987, II, 1988, III, 1989.
- *Opúsculos Geigráficos.* Lisboa, F.C.G.
- *Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico.* Lisboa, Sá da Costa, 1986.
RODRIGUES, Carlos Macedo et al - *Clandestinos em Portugal.* Lisboa, Livros Horizonte, 1989.
SALGUEIRO, Teresa Barata - *Bairros Clandestinos na Periferia de Lisboa.* Lisboa, C.E.G.,Estudos de Geografia Urbana, nº 4, 1972.
- *Mercado de Habitação e Estrutura Urbana na Área Suburbana de Lisboa.* Lisboa, Separata do Boletim Cultural, Vol. II (89), Assembleia Distrital de Lisboa, 1983.
SOCIEDADE E TERRITÓRIO. Porto, Afrontamento, nº. 1, 1984; nº. 25/26, 1988.
TÁVORA, Luís Noronha - *A extinção dos bairros insalubres na cidade do Porto.* "urbanização", Lisboa, 2, 3, 1967, p. 231-240.
TOPALOV, Chistian - *Les Promoteurs Immobiliers. Contribution à l' analyse de la Prodution Capitaliste du logement en France. Paris, 1974.*

UNIVERSIDADE do
Porto

FACULDADE DE LETRAS

Guia do Estudante, vol. XIX
Ano Lectivo 1998-1999

HISTÓRIA

Porto · 1998

PROGRAMAS

Nota: *Os programas encontram-se por ordem alfabética*

CURSO DE HISTÓRIA

1º ANO

Pré-História
Civilizações Pré-Clássicas
Civilizações Clássicas
Introdução à História
Opção
Opção

2º ANO

História Medieval de Portugal
Sociedade Econ. e Pol. na Época Medieval
Cultura e Mentalidades na Época Medieval
Paleografia e Diplomática
Opção
Opção

3º ANO CIENTÍFICO

História Moderna de Portugal
Sociedade Econ. e Pol. na Época Moderna
Cultura e Mentalidades na Época Moderna
História dos Descob. e da Expansão Portug.
Opção
Opção

3º ANO EDUCACIONAL

História Moderna de Portugal
Sociedade Econ. e Pol. na Época Moderna
Cultura e Mentalidades na Época Moderna
História dos Descob. e da Expansão Portug.
Introdução às Ciências da Educação
Psicologia do Desenv. e da Aprendizagem

4º ANO CIENTÍFICO

História Contemporânea de Portugal
Sociedade Econ. e Pol. na Época Contemp.
Cultura e Mentalidades na Época Contemp.
Teoria da História
Opção
Opção

4º ANO EDUCACIONAL

História Contemporânea de Portugal
Sociedade Econ. e Pol. na Época Contemp.
Cultura e Mentalidades na Época Contemp.
Teoria da História
Organização e Desenvolvimento Curricular
Metodologia do Ensino da História

5º ANO

Estágio Pedagógico
Seminário

OPÇÕES

História do Brasil
História da Cidade do Porto
História das Doutrinas Económicas e Sociais
História da Educação
História das Relações Internacionais
História das Doutrinas Políticas
História da Historiografia
História e Cultura de Timor
História Comparada das Religiões
Geneologia e Heráldica

Observações: Além destas Opções, os alunos podem inscrever-se em qualquer disciplina de outros cursos, **excepto** a História de Portugal e a Formação do Mundo Moderno e Contemporâneo.

HISTÓRIA - VARIANTE HISTÓRIA DA ARTE

1º ANO

Pré-História
Civilizações Pré-Clássicas
Civilizações Clássicas
História da Arte Antiga
Opção
Opção

2º ANO

História Medieval de Portugal
Sociedade Econ. e Pol. na Época Medieval
História da Arte Medieval Geral
História da Arte Medieval em Portugal
Opção
Opção

3º ANO CIENTÍFICO

História Moderna de Portugal
Sociedade Econ. e Pol. na Época Moderna
História da Arte Moderna Geral
História da Arte Moderna em Portugal
Opção
Opção

3º ANO EDUCACIONAL

História Moderna de Portugal
Sociedade Econ. e Pol. na Época Moderna
História da Arte Moderna Geral
História da Arte Moderna em Portugal
Introdução às Ciências da Educação
Psicologia do Desenv. e da Aprendizagem

4º ANO CIENTÍFICO

História Contemporânea de Portugal
Sociedade Econ. e Pol. na Época Contemp.
História da Arte no Século XIX
História da Arte no Século XX
Opção
Opção

4º ANO EDUCACIONAL

História Contemporânea de Portugal
Sociedade Econ. e Pol. na Época Contemp.
História da Arte no Século XIX
História da Arte no Século XX
Organização e Desenvolvimento Curricular
Metodologia do Ensino da História

5º ANO

Estágio Pedagógico
Seminário

OPÇÕES

Conservação de Materiais I (1º Semestre)
Conservação de Materiais II (2º Semestre)
Informática I (1º Semestre)
Informática II (2º Semestre)
Artes Decorativas I (2º Semestre)
História do Mobiliário (1º Semestre)
Registo Arquitectónico (2º Semestre)
História Comparada das Religiões (2º Sem.)

Observações: Além destas Opções, os alunos podem inscrever-se em qualquer disciplina de outros cursos, **excepto** a História de Portugal e a Formação do Mundo Moderno e Contemporâneo.

HISTÓRIA - VARIANTE ARQUEOLOGIA

1º ANO

Pré-História
Civilizações Pré-Clássicas
Civilizações Clássicas
Introdução à Arqueologia
Opção
Opção

2º ANO

História Medieval de Portugal
Sociedade Econ. e Pol. na Época Medieval
Pré-História Peninsular
Proto-História
Opção
Opção

3º ANO CIENTÍFICO

História Moderna de Portugal
Sociedade Econ. e Pol. na Época Moderna
Arqueologia Clássica
Epigrafia e Numismática
Opção
Opção

3º ANO EDUCACIONAL

História Moderna de Portugal
Sociedade Econ. e Pol. na Época Moderna
Arqueologia Clássica
Epigrafia e Numismática
Introdução às Ciências da Educação
Psicologia do Desenv. e da Aprendizagem

4º ANO CIENTÍFICO

História Contemporânea de Portugal
Sociedade Econ. e Pol. na Época Contemp.
Arqueologia Medieval
Arqueologia Moderna e Contemporânea
Opção
Opção

4º ANO EDUCACIONAL

História Contemporânea de Portugal
Sociedade Econ. e Pol. na Época Contemp.
Arqueologia Medieval
Arqueologia Moderna e Contemporânea
Organização e Desenvolvimento Curricular
Metodologia do Ensino da História

5º ANO

Estágio Pedagógico
Seminário

OPÇÕES

Conservação de Materiais I (1º Semestre)
Conservação de Materiais II (2º Semestre)
Informática I (1º Semestre)
Informática II (2º Semestre)
Artes Decorativas I (2º Semestre)
História do Mobiliário (1º Semestre)
Registo Arquitectónico (2º Semestre)
História Comparada das Religiões (2º Sem.)

Observações: Além destas Opções, os alunos podem inscrever-se em qualquer disciplina de outros cursos, **excepto** a História de Portugal e a Formação do Mundo Moderno e Contemporâneo.

ARQUEOLOGIA CLÁSSICA

(Prof. Doutor Rui Manuel Sobral Centeno)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

1. *Urbanismo Romano.*
   1.1. Introdução.
   1.2. Antecedentes Gregos e Etruscos.
   1.3. A Cidade Romana.
2. *A Construção Romana.*
   2.1. Materiais utilizados na construção.
   2.2. Técnicas de Construção.
   2.3. Ordens Arquitectónicas.
   2.4. Molduras e Motivos Ornamentis da Decoração Arquitectural.
3. *Análise de Alguns Edifícios Típicos da Cidade Romana.*
   3.1. *Forum* e Edifícios Cívicos Anexos.
   3.2. Templos.
   3.3. Monumentos Comemorativos e Honoríficos.
   3.4. Edifícios de Espectáculos e de Cultura.
   3.5. Monumentos das Águas: Aquedutos, Cisternas, Fontes, Ninfeus e Termas.
   3.6. Arquitectura Doméstica e Comercial.
   3.7. Muralha da Cidade.
   3.8. Monumentos Funerários.

BIBLIOGRAFIA:

ALARCÃO, J. - "Arquitectura romana", *História da Arte em Portugal*, vol. I, Lisboa, Publ. Alfa, 1986, p. 75-109.

BEDON, R.; CHEVALLIER, R.; PINON, P.- *Architecture et urbanisme en Gaule Romaine*, 2 vols., Paris, 1988.

BOËTHIUS, A. - *Etruscan and Early Roman Architecture*, Harmondsworth, 1978².

CAGNAT, R.; CHAPOT, V. - *Manuel d'Archéologie Romaine*, 2 vols., Paris, 1917-1920.

CREMA, L. - *L'Architettura Romana*, Turim, 1959.

DINSMOOR, W.B. - *The Architecture of Ancient Greece*, N. Iorque/Londres, 1950³ (reimpr. 1975).

- *Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale*, 12 vols., Roma, 1958-85.

GARCIA Y BELLIDO, A. - *Arte romano*, Madrid, 1972² (reimpr. 1979).

GRENIER, A. - *Manuel d'Archéologie Gallo-Romaine*, 4 vols., Paris, 1931-60.

GRIMAL, P. - *Les villes romaines*, Paris, 1971⁴.

GROS, P. - *L'Architecture Romaine du début du IIIème siècle à la fin du Haut-Empire, I*, Les monuments publics, Paris, 1996.

MACDONALD, W. L. - ***The Architecture of the Roman Empire***, *I*, An Introductory Study; II. An urban appraisal, New Haven/Londres, 1965 e 1986.

MACREADY, S.; THOMPSON, F.H. (ed.) - *Roman Architecture in the Greek World*, Londres, 1987.

PELLETIER, A. - *L'urbanisme romain sous l'Empire*, Paris, 1982.

PICARD, G. - *Empire Romain*, Friburgo, 1965.

RICHARDSON (Jr.), L. - *Pompeii. An Architectural History*, Baltimore/Londres, 1988.

RIVOIRA, G.T. - *Architettura romana*, Milão, 1921.

SEAR, F. - *Roman Architecture*, Londres, 1982.

VITRÚVIO - *De architectura.*

WARD-PERKINS, J. B. - *Roman imperial architecture*, Harmondsworth, 1981².

ARQUEOLOGIA MEDIEVAL

(Prof. Doutor Mário Jorge Barroca)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

1. Introdução. Importância da Arqueologia Medieval. Os "documentos" da Arqueologia Medieval. Aspectos metodológicos.
2. Castelologia Medieval. Ritmos de incastelamento. Evolução e tipos de castelos. Evolução da poliorcética. Castelos e organização do território. Relações com a topografia, o sistema viário, o povoamento e a economia. O castelo como polo catalizador do povoamento.
3. Armamento medieval. Aspectos da sua evolução. Os grandes momentos de inovação. Reflexos na arquitectura dos castelos.
4. Caminhos e pontes medievais. Características do sistema viário medieval. A estrutura das vias. A arte de construir pontes. Evolução das características das pontes medievais. As estruturas polarizadas em torno dos itinerários medievais: albergarias, pousadas, hospitais, gafarias e feiras. O sistema de transporte na Idade Média.
5. Cidades e vilas medievais portuguesas. Urbanismo. Aspectos da vivência urbana.
6. Arqueologia dos paços e da "domus fortis". A evolução das casas senhoriais: das necessidades de afirmação e de defesa aos requesitos de conforto. A casa urbana e a casa rural: características e contrastes.
7. Aspectos técnicos das construções medievais. Aparelhos de construção. Siglas.
8. Arqueologia Agrária. A paisagem como testemunho de civilização. Eco-sistemas. Villas e casais. Explorações conventuais e granjas. Explorações agrárias e seus testemunhos arqueológicos. Utensilagjem agrícola: arados, vessadouros, carros, enxadas, etc. Eiras, celeiros, espigueiros, lagares, moinhos e azenhas. Regadio.
9. A pesca. Comunidades, barcos e artes da pesca.
10. Sepulturas medievais. As mentalidades. A liturgia. Atitudes colectivas perante a Morte. Evolução tipológica e cronológica das modas de enterramento.
11. Cerâmica medieval. Evolução cronológica, tipológica e tecnológica.
12. Ofícios mecânicos. Ferreiros, cesteiros, tanoeiros, etc.

BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de - *Vias Medievais I. Entre-Douro-e-Minho*, Porto, Ed. policopiada, 1968.

- *Castelologia Medieval de Entre-Douro-e-Minho. Das origens a 1220*, Porto, Ed. policopiada, 1978.

- "Território paroquial de Entre-Douro-e-Minho. Sua sacralizaçao", *Nova Renascenca*, vol. 2, Porto, 1981.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de; e outros - *Escavações Arqueológicas em Stº Estevão da Facha*, Ponte de Lima, 1981.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de - "Castelos e Cercas Medievais - Séculos X a XIII", *História das Fortificações Portuguesas no Mundo*, Lisboa, Alfa, 1989, pp. 38-54.

BARCELÓ, Miguel - *Arqueologia Medieval. En las afueras del "medievalismo"*, Barcelona, 1988.

BARROCA, Mário Jorge - *Necrópoles e Sepulturas Medievais de Entre-Douro-e-Minho (Séculos V a XV)*, Porto, Ed. policopiada, 1987.

- "Em Torno da Residência Senhorial Fortificada. Quatro Torres Medievais na Regiao de Amares", *Revista de História*, vol. IX, Porto, Centro de História da FLUP, 1989, pp.9-61.

- "Do Castelo da Reconquista ao Castelo Românico (Séc. IX a XIII)", *Portugalia*, Nova Série, vol. XI-XII, Porto, 1990-91, pp. 89-136.

BOÜARD, Michel de; RIU, Manuel - *Manual de Arqueologia Medieval*, Barcelona, Teide, 1977.

BUR, Michel (Dir. de) - *La Maison Forte au Moyen Age*, Actas do Colóquio de Pont-à-Mousson, 1984, Paris, CNRS, 1986.

CASTILLO, Alberto del - *Excavaciones Altomedievales en las Provincias de Sória. Logroño y Burgos*, "Excavaciones Arqueológicas en España", Madrid, 1972.

CHAPELOT, Jean; FOSSIER, Robert - *Le Village et la Maison Moyen Age*, Paris, Hachette, 1980.

CLARKE, Helen - *The Archaeology of Medieval England*, Londres, 1984.

CORREIA, Vergílio - "Três Túmulos", *Obras*, vol. V, Coimbra, 1978.

D'ARCHIMBAUD, Gabrielle Demians - *Les Fouilles de Rougiers*, Paris, CNRS, 1981.

FERREIRA PRIEGUE, Elisa - *Los Caminos Medievales de Galicia*, Orense, 1988.

FOURNIER, Gabriel - *Le Chateau dans la France Médièvale*, Paris, 1978.

GOMES, Rosa Varela - "Cerâmicas Muçulmanas do Castelo de Silves", *XELB*, vol.I, Silves, 1988.

- "A Arquitectura Militar Muçulmana", *História das Fortificações Portuguesas no Mundo*, Lisboa, Alfa, 1989, pp. 27-37.

GUTIÉRREZ GONZALEZ, José Avelino; e outros - *La Cerámica Medieval en el Norte y Noroeste de la Península Ibérica. Aportaciones a su Estudio*, León, 1989.

GUTIÉRREZ GONZALEZ, José Avelino - *Fortificaciones y Feudalismo. En el Origen y Formacion del Reino Leones (Siglos IX-XIII)*, Valladolid, 1995.

MARQUES, A. H. de Oliveira; e outros - *Atlas de Cidades Medievais Portuguesas*, vol. I, Lisboa, INIC, 1990.

MATTHYS, André - *La Ceramique*, Typologie des Sources du Moyen Age Occidental, Brepols, 1973.

MEREA, Paulo; GIRÃO, Aristides de Amorim - "Territórios Portugueses no século XI", *Revista Portuguesa de História*, vol. 2, Coimbra, 1943.

MORA-FIGUEROA, D. Luís de - *Glosario de arquitectura Defensiva Medieval*, Cádiz, 1994.

NUNES, Ten-Cor. António Pires - *Dicionário temático da arquitectura Militar e Arte de Fortificar*, Lisboa, Comissão Portuguesa de História Militar, 1991.

PALOL, Pedro de - *Arqueologia Cristiana de la España Romana (Siglos IV-VI)*, Madrid, 1967.

RIU, Manuel - *L'Arqueologia Medieval a Catalunya*, Barcelona, 1989.

SILVA, José Custódio Vieira da - "Séculos XIV e XV", *História das Fortificações Portuguesas no Mundo*, Lisboa, Alfa, 1989, pp. 55-71.

- *Paços Medievais Portuguesas*, Lisboa, IPPAR, 1995.

SOLER DEL CAMPO, Álvaro - *La Evolución del Armamento Medieval en el Reino Castellano-Leonês y Al-Andalus (Siglos XII-XIV)*, Madrid, ADALID, 1993.

TORRES, Claudio - *Cerâmica Islâmica Portuguesa*, Mértola, 1987.

TUDELA Y VELASCO, Maria Isabel Pérez de; e outros - *Arquitectura Militar Castellano-Leonesa. Significado y Glosario (S. VI-XIII)*, Madrid, 1991.

AA.VV. - *Necròpolis I. Sepultures Medievals de la Catalunya*, Acta Mediaevalia, Annex 1, Barcelona, 1982.

- *Cerámica Grisa i Terrissa Popular de la Catalunya Medieval*, Acta Mediaevalia, Annex 2, Barcelona, 1984.

- *Fortaleses. Torres. Guaites i Castells de la Catalunya Medieval*, Acta Mediaevalia, Annex 3, Barcelona, 1986.

- *Castillos Medievales del Reino de Léon*, Leon, s.d.

- *A Cerâmica Medieval no Mediterrânio Ocidental*, Actas do IV Congresso Internacional, Lisboa, 1987, Mértola, C.A.M., 1991.

- *Tecnologia de la Cocción Cerámica desde la Antiguedad a Nuestros Dias*, Asociación de Ceramologia, Agost (Alicante), 1992.

ARQUEOLOGIA MODERNA E CONTEMPORÂNEA

(Profª Doutora Teresa Soeiro)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. A arqueologia moderna e contemporânea; os testemunhos do quotidiano, a arqueologia da paisagem, a arqueologia industrial.
2. Arqueologia e museologia.
3. A vida urbana, organização do espaço público e equipamentos, a habitação.
4. Locais de culto, padrões e itinerários do sagrado.
5. A paisagem agrária, os montes, as bouças e os campos; o aglomerado e a casa rural. A transformação do equipamento e das técnicas, a industrialização dos produtos, as exposições.
6. As comunidades piscatórias, artes e barcos. As salinas. A seca, a salga e a indústria conserveira.
7. O pastoreio e a criação de gado. Práticas tradicionais e dinâmica industrial.
8. A exploração das minas e os aglomerados mineiros.
9. Os ofícios tradicionais e a implantação da indústria.
10. A viação e os meios de transporte.
11. A utilização das correntes fluviais.
12. Vivências do quotidiano, o calendário festivo e o ciclo da vida individual.

BIBLIOGRAFIA:

A bibliografia específica para cada tema será apresentada oportunamente.

ALEGRIA, Maria Fernanda - *A organização dos transportes em Portugal (1850 - 1910).As vias e o tráfego.* Lisboa, 1990

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de - *Arquitectura românica de Entre-Douro-e-Minho.* Porto, 1978

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de - O culto a Nossa Senhora, no Porto, na Época Moderna: Perspectiva antropológica. *Revista de História.* Porto: Instituto Nacional de Investigação Científica. Vol. 2 (1979), p. 159-173. (Actas do Colóquio «O Porto na Época Moderna». Porto, 8-10 Nov. 1979)

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de - A paróquia e o seu território. *Cadernos do Noroeste,* Braga, 1986, p. 113 - 130

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de - Religiosidade popular e ermidas. In *Religiosidade Popular.* Porto: Centro de Estudos Humanísticos. 1984, p. 75-83 (Studium Generale. Estudos Contemporâneos, nº 6)

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de - Território paroquial no Entre-Douro-e-Minho. Sua sacralização. *Nova Renascença.* Porto: Associação Cultural «Nova Renascença». Vol. 1, nº 2 (1981), p. 202-212

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de - - Em Torno do Bom Jesus de Braga. In *Estudos de História Contemporânea Portuguesa. Homenagem ao Professor Víctor de Sá.* Lisboa: Livros Horizonte, 1991, p. 69-81

ALONSO ALVAREZ, L. - *Industrialización y conflitos sociales en la Galicia del Antiguo Régimen, 1750-1830.* Madrid, Akal, 1976

ALVES, Joaquim Jaime Ferreira - *O Porto na época dos Almadas,* Porto, 1988-1990, 2 vol

ARIÈS, Philippe; Duby, George - *História da vida privada.* Lisboa, Edições Afrontamento, 1989 - 1991, 5 vol.

AZEVEDO, Carlos - *Solares portugueses.* Lisboa, Livros Horizonte, 2ª ed, 1988

BEIRAS, Xosé Manuel - *El atraso económico de Galicia.* Vigo, Edicións Xerais de Galicia, 1982

BÉNICHOU, Hélène - *Fêtes et calendriers. Les rythmes du temps.* Paris, Mercure de France, 1992
BOUHIER, Abel - *La Galice. Essai goegraphique d'analyse et d'interpretation d'un vieux complexe agraire.* La Roche-sur-Yon, 1979
BRAUDEL, Fernand - *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XV - XVIII.* Paris, 1979, 3 vol.
BRITO, Raquel Soeiro de - Migrations pastorales et agricoles dans les montagnes du Minho, in *Compte Rendu du XVI Congrès International de Geographie,* Lisbonne, 1951, p. 80 - 82
BRITO, Raquel Soeiro de - *Palheiros de Mira. Formação e declínio de um aglomerado de pescadores.* Lisboa, Centro de Estudos Geográficos, 1960
CALO LOURIDO, Francisco - *As artes de pesca.* Santiago de Compostela, Museo do Pobo Galego, 1980
CALO LOURIDO, Francisco - *Xentes do mar: trabalhos, tradición e costumes.* Vigo, Edicions A Nosa Terra, 1996
CARMONA BADIA, Joám - *El atraso industrial de Galicia.* Barcelona, Editorial Ariel, 1990
CARO BAROJA, Julio - *El Carnaval.* Madrid, 1965
CARO BAROJA, Julio - *El estio festivo.* Madrid, 1984
CARO BAROJA, Julio - *L estacion del amor.* Madrid, 1979
CARO BAROJA, Julio - *Tecnologia popular española.* Madrid, 1983
COLE, Sally - *Mulheres da praia. O trabalho e a vida numa comunidade costeira portuguesa.* Lisboa, Pub. Dom Quixote, 1994
CORREIA, José Eduardo Horta - *Vila Real de Santo António. Urbanismo e poder na política pombalina.* Lisboa, 1984, 3 vol.
COSTA, B. C. Cincinato da; CASTRO, Luiz - *Le Portugal au point de vue agricole,* Lisbonne, 1900
CRUZ, Maria Alfreda - *Pesca e pescadores em Sesimbra.* Lisboa, Centro de Estudos Geográficos, 1966
CUSTÓDIO, Jorge - *Museologia e arqueologia industrial. Estudos e projectos.* Lisboa, 1991
DAUMAS, Maurice (dir.) - *Histoire générale des techniques.* Paris, PUF, 1962-1978, 5 vol.
DERRY, T. K.: WILLIAMS, Trevor I. - *Historia de la tecnologia,.* Madrid, Siglo XXI, 1990, 3 vol.
DEWERPE, Alain - *L'industrie aux champs. Essai sur la proto-industrialisation en Italie du nord (18oo-1880).* Roma, 1985
DIAS, A. Jorge - Les troupeaux transhunants et leurs chemins, in *Compte Rendu du XVI Congrès International de Geographie,* Lisbonne, 1951, p. 23 - 32
DIAS, Jorge - *Rio de Onor. Comunitaroismo agro-pastoril,* 2ª ed., Lisboa, Presença, 1981
DIAS, Jorge - *Vilarinho da Furna. Uma aldeia comunitária.,* 2ª ed., Lisboa, INCM, 1983
DIAS, Jorge; GALHANO, Fernando - *Aparelhos de elevar a água de rega.* Porto, Junta de Provincia do Douro Litoral, 1953
FERNANDEZ DE PINEDO, Emiliano; HERNANDEZ MARCO, José Luis (ed.) - *La industrialización del norte de España.* Barcelona, Editorial Crítica, 1988
FRANÇA, José Augusto - *Lisboa pombalina e o iluminismo,* 2ª ed., Lisboa, 1977
GALHANO, Fernando - *O carro de bois em Portugal.* Lisboa, IAC, 1973
GALHANO, Fernando - *Objectos e alfaias decoradas do Museu de Etnologia do Ultramar. I - Portugal metropolitano.* Lisboa, Junta de Investigações do Ultramar, 1968
GARCÍA MARTÍN, Pedro; SANCHEZ BENITO, José Maria (ed.) - *Contribución a la historia de la transumância en España.* Madrid, Ministerio de Agricultura , Pesca y Alimentación, 1996
GARCÍA MARTÍN, Pedro (coord.) - *Cañadas, cordeles y veredas.* Valladolid, Junta de Castilla y Léon, 1991
GRAÇA, A. Santos - *O poveiro. Usos, costumes, tradições, lendas.* Póvoa de Varzim, 1932

JUSTINO, David - *A formação do espaço económico nacional. Portugal 1810 - 1913.* Lisboa, 1988.
LAINS, Pedro - *A economia portuguesa no século XIX* Lisbia, INCM, 1995
LAVEDAN, Pierre - *Histoire de l'urbanisme. Epoque contemporaine.* Paris, 1952
LISON TOLOSANA, Carmelo - *Antropologia cultural de Galicia.* Madrid, Siglo XXI, 1971
LISON TOLOSANA, Carmelo - *Perfiles simbolico-morales de la cultura galega.* Madrid, Akal, 1974
MACEDO, Jorge Borges de - *A situação económica no tempo de Pombal: alguns asprctos,* 3ª ed., Lisboa, 1989
MACEDO, Jorge Borges de - *Problemas da história da indústria portuguesa no século XVIII,* 2ª ed., Lisboa, 1982
MADUREIRA, Nuno Luís - *Mercado e privilégios. A indústria portuguesa entre 1750 e 1834.* Lisboa, Estampa, 1997
MATOS, Artur Teodoro de - *Transportes e comunicações em Portugal, Açores e Madeira / 1750 - 1850).* Ponta Delgada, 1980
MENDES, José Maria Amado - *A área económica de Coimbra. Estrutura e desenvolvimento industrial, 1867 - 1927.* Coimbra, CCRC, 1984
MOREIRA, Carlos Diogo - *Populações marítimas em Portugal.* Lisboa, ISCSP, 1987
NADAL, Jordi - *El fracaso de la revolución industrial en España, 1814-1913.* Barcelona, Editorial Ariel, 1986
OLIVEIRA, Aurélio de Araújo - *A abadia de Tibães 1630/80 - 1813. Propriedade, exploração e produção agrícolas no vale do Cávado durante o Antigo regime.* Porto, 1979
OLIVEIRA, Ernesto Veiga - *Festividades cíclicas em Portugal.* Lisboa, Dom Quixote, 1976
OLIVEIRA, Ernesto Veiga de e outros - *Alfaia agrícola portuguesa.* Lisboa, INIC, 1976
OLIVEIRA, Ernesto Veiga de e outros - *Arquitectura tradicional portuguesa..*Lisboa, Dom Quixote, 1992.
OLIVEIRA, Ernesto Veiga de e outros - *Construções primitivas em Portugal.* Lisboa, IAC, 1969
OLIVEIRA, Ernesto Veiga de e outros - *O linho.* Lisboa, INIC, 1978
OLIVEIRA, Ernesto Veiga de e outros - *Sistema de atrelagem dos bois em Portugal.* Lisboa, IAC, 1973
OLIVEIRA, Ernesto Veiga de e outros - *Sistemas de moagem,* 2ª ed., Lisboa, INIC, 1983
O'NEIL, Brian Juan - *Proprietários, lavradores e jornaleiros.* Lisboa, Dom Quixote, 1984
PANNEL, J. P. M.- *The techniques of industrial archeology.* Londres, 1974
PEREIRA, Benjamim Enes - *Bibliografia analítica de etnografia portuguesa.* Lisboa, CEEP, 1965
PEREIRA, Miriam Halpern - *Livre-câmbio e desenvolvimento económico. Portugal na segunda metade do século XIX,* 2ª ed., Lisboa, 1983
PINARD, Jacques - *L'archeologie industrielle.* Paris, 1985
POUNDS, Norman J.G. - *La vida cotidiana: historia de la cultura material.* Barcelona, Editorial Critica, 1992
REIS, Jaime - *O atraso económico português em perspectiva histórica.* Lisboa, INCM, 1993.
RIBEIRO, Orlando - Contribuição para o estudo do pastoreio na serra da Estrela. *Revista da Faculdade de Letras* , Lisboa, 7 1940 - 1941
RIBEIRO, Orlando - Notícia do pastoreio na serra do Montemuro, in *Miscelanea de estudos à memória de Claudio Basto,* Porto, 1948, p. 333 - 339
SAMPAIO, Alberto - *Estudos históricos e económicos,* 2ª ed. ,Lisboa, Vega, 1979
SANCHIS, Pierre - *Arraial:festa de um povo.* Lisboa, Dom Quixote, 1983
SILBERT, Albert - *Le Portugal Méditerranéen à la fin de l'Ancien Régime,* 2ª ed., Lisboa, INIC, 1978
SILBERT, Albert - *Le problème agraire portuguais au temps des premières cortes libérales (1821 - 1823),* 2ª ed., Paris, Fondation Calouste Gulbenkian, 1985
SILVA, Rosa Fernanda Moreira da - *Paisagem agrária das planícies e colinas minhotas (contrastes e mutações).* Porto, 1981

SOUSA, Tude de - *Serra do Gerez.* Porto, 1909
TRINDADE, Maria José Lagos - Alguns problemas do pastoreio, em Portugal, nos séculos XV e XVI, *Do Tempo e da História.* Lisboa, 1 1965, p. 113 - 134
VAN GENNEP, Arnold - *Les rites de passage.* Paris, Picard, 1974
VAN GENNEP, Arnold - *Manuel de folklore français contemporain,* Paris, Picard, 8 vols.
VÁRIOS - *Arquitectura popular em Portugal,* 2ª ed., Lisboa, Associação dos Arquitectos Portugueses, 1980
VÁRIOS - *Arte popular em Portugal,* 3 vols., Lisboa, s/d
Vários - *O voo do arado.* Lisboa, 1996
VASCONCELOS, José Leite de - *Etnografia portuguesa,* 10 vols, Lisboa, INCM
VILARINHO S. ROMÃO, Visconde de - *O Minho e as suas culturas.* Lisboa, 1902

ARTES DECORATIVAS I

(Dr. Manuel Engrácia Antunes)

O programa será entregue oportunamente pelo docente

CIVILIZAÇÕES CLÁSSICAS

(Prof. Doutor Carlos Alberto Brochado de Almeida)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

GRÉCIA

1. Os gregos micénicos.
2. O mundo Homérico.
3. A formação da "Polis".
4. Transformações económicas e sociais.
5. Alargamento da Hélade.
6. A "revolução" hoplítica.
7. Legisladores e Tiranos.
8. As reformas de Clístenes.
9. Instituições políticas das "polis" gregas.
10. O século de Péricles.
11. Atenas "escola da Grécia".
12. Imperialismo e tributos.
13. Federações de cidades.
14. A religião grega.

BIBLIOGRAFIA:

AUSTIN, Michel; NAQUET, Pierre Vidal - *Economia e Sociedade na Grécia Antiga*, Ed.70, Lisboa, 1986
BLÁZQUEZ, José Maria; MARTÌNEZ-PINNA, Jorge; MONTERO, Santiago, *Historia de las Religiones Antiguas*, Catedra, Madrid, 1993.
BURCKERT, Walter - *Mito e Mitologia*, Ed. 70, Lisboa, 1991
CANTARELLA, Eva, *Los suplicios capitales en Grecia y Roma*, Akal Universitaria, Madrid, 1991
FERREIRA, José Ribeiro - *Hélade e Helenos*, Coimbra, 1983
FESTUGIÈRE, André J. et alii - *Grécia e Mito*, Gradiva, Lisboa, 1988
FINLEY, Moses I. - *O Mundo de Ulisses*, Lisboa, Ed. Presença, 1980
GRIMAL, Pierre - *Dicionário de Mitologia Grega e Romana*, Difel, Lisboa, 1992
MOSSÉ, Claude - *A Grécia Arcaica de Homero a Ésquilo*, Ed. 70, Lisboa, 1989
- *Histoire d'une démocracie: Athènes*, Éd. du Seuil, Paris, 1971
- *As Instituições Gregas*, Ed. 70, Lisboa, 85
MOSSÉ, Claude; SCHNAPP-GOURBEILLON, Annie, *Síntese de História Graga*, Ed. ASA, Porto, 1994.
S. RUIPÉREZ, Martin; MELENA, José Luis, *Los griegos micenicos*, Historia 16, nº 26, Madrid, 90.
PEREIRA, Mª Helena da Rocha - *Hélade*, Coimbra, 1972
POMEROY, Sara B., *Diosas, rameras, esposas y esclavas*, Akal Universitaria, Madrid, 1990.
SISSA, Giulia; DETIENNE, Marcel - *Os Deuses da Grécia*, Ed. Presença, Lisboa, 1991
VEYNE, Paul - *Acreditaram os Gregos nos seus Mitos?*, Lisboa, Ed. 70, 1987
VIDAL-NAQUET, Pierre, *A democracia grega*, Publicações D. Quixote, Lisboa, 1993.

ROMA

1. Gregos e etruscos na Itália
2. As origens de Roma
3. A realeza romana
4. A instituição da república
5. O estado patrício-plebeu
6. Alargamento terriorial: mediterrâneo ocidental e oriental
7. Transformações sociais e económicas

8. A crise agrária do séc.II aC.
9. Guerras civis e ambições pessoais
10. Roma no século I a.C.
11. Triunviratos: guerra civil e «monarquia» de Júlio César
12. Roma imperial
13. Os poderes de Octávio César Augusto
14. A Administração imperial
15. A importância e o poder do exército
16. Cultura e ideologia política
17. A dinastia julio-claudiana
18. A dinastia dos Flávios, Antoninos e Severos
19. As crises do séc. III
20. Diocleciano e as reformas do Império
21. Constantino: a concepção do poder imperial
22. Baixo Império: economia, sociedade e cultura
23. Conquista e Romanização da península Ibérica

BIBLIOGRAFIA:

ALARCÃO, J. - *O Domínio Romano em Portugal*, Publ. Europa-América, Mem Martins, 1988.
BLÁSQUEZ, José María; MARTINEZ-PINNA, Jorge; MONTERO, Santiago, *Historia de las Religiones Antiguas, Oriente, Grécia y Roma*, Catedra, Madrid, 1993.
CRUZ, Sebastião - *Direito Romano*, Coimbra, 1980.
GARNSEY, Peter; SALLER, Richard - *El Imperio Romano*, Ed. Crítica, Barcelona, 1990.
GLAY, Marcel le - *Rome*, Perrin, Paris, 1987.
- *La Religion romaine*, Armand Colin, Paris, 1971.
GIARDINA, Andrea et alii - *O Homem Romano*, Ed. Presença, Lisboa, 1991.
GRIMAL, Pierre - *La Civilisation Romaine*, Paris, Armand Colin, 1971.
HARMAND, L. - *Société et Économie de la République Romaine*, Paris, Armand Colin, 1976.
HEURGON, Jacques - *Rome et la Mediterranée Occidentale jusqu'aux Guerres Puniques*, Col. Nouvelle Clio, 1980.
LEVI, Mario Atilio - *Augusto e il suo tempo*, Rusconi, Milano, 1986.
NÚNEZ PAZ, María Isabel, *Consentimiento matrimonial y divorcio en Roma*, Salamanca, 1988.
ROLDÁN HERVÁS, José Manuel, *Historia de Roma, I, Republica Romana*, Catedra, Madrid, 1991.
- *Historia de Roma*, Ediciones Universidad Salamanca, 1995
SIRAGO, Vito Attilio - *Femminismo a Roma*, Rubbettino, 1983.
TUÑON DE LARA, Manuel; TARRADEL, Miquel; MANGAS, Julio, *Introducción Primeras Culturas e Hispania Romana*, «Historia de España», dir. Manuel Tuñon de Lara, Labor, Barcelona, 1992.
VEYNE, Paul - *La Società Romana*, Editori Laterza, Roma, 1990.
- *O Império Romano*, in História da Vida Privada, dir. Philippe Ariès e Georges Duby, Círculo dos Leitores, Vol.I, Lisboa, 1989.

CIVILIZAÇÕES PRÉ-CLÁSSICAS

(Prof. Doutor José Amadeu Coelho Dias)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

I. ***Quadro Geral das Civilizações Pré-Clássicas.***
1. Delimitação Geográfico-cronológica.
2. O salto qualitativo da Idade do Bronze e a urbanização.

II. ***A Civilização do Egipto Faraónico.***
1. A importância do rio Nilo. Região e povo.
2. As dinastias faraónicas: cronologia e realizações.
3. Sociedade, Economia, Cultura e Religião.

III. ***As Civilizações Mesopotâmia.***
1. Os sumeros.
2. Os Acádicos.
3. Os Assírios.
4. Os Babilonenses.

IV. ***Canaão e difusão do Alfabeto.***
1. Mari e Ebla.
2. Igarit e Chipre.
3. Israel e os "Povos do Mar".

V. ***Panorâmica de outras Civilizações***
1. Civilizações Minóica, Micénica e Celta.
2. Civilizações do Rio Amarelo.
3. Civilizações Ameríndeas.

BIBLIOGRAFIA:

Antologias de Textos:

PRITCHARD, J. B. - *Anciente Near East Texts relating to tha Old Testament* (ANET/ ANEP), 3ª. ed., Princeton University Press, 1973.

VÁRIOS - Israel e Judá - *Textos do Antigo Oriente Médio*, São Paulo, Ed. Paulinas, 1985.

Guias de Curso:

CARREIRA, José Nunes - *Introdução à História e Cultura Pré-Clássica. Guia de Estudo*, Mem Martins, Publicações Europa-América, 1992.

TAVARES, António Augusto - *As Civilizações Pré-Clássicas. Guia de Estudo.* Lisboa, Ed. Estampa, 1980.

Obras Gerais:

CARREIRA, J. Nunes - *História antes de Heródoto*, Lisboa, Ed. Cosmos, 1993.

GARELLI, Paul - *El Proximo Oriente Asiático*, 2 vols., Barcelona, Ed. Labor, 1980,1985 (Col. N.Clio).

LIVERANI, Mario - *Antico Oriente: Storia, Società, Economia*, Bari, 1 Editori Laterza, 1988.

Bibliografia especializada para cada alínea.

CULTURA E MENTALIDADES NA ÉPOCA CONTEMPORÂNEA

(Prof. Doutor Eugénio Francisco dos Santos)
(Profª Doutora Maria da Conceição Meireles Pereira)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

1. O movimento iluminista: ideias, valores, comportamentos.
2. Luzes e reformismo em Portugal: de D. João V ao advento do Liberalismo.
3. Igreja, Liberalismo, maçonaria: convergências e clivagens.
4. O debate anticlerical em Portugal.
5. O movimento cultural romântico de Oitocentos (Europa e Portugal)
6. Romantismo social: o socialismo utópico.
7. Romantismo religioso: o catolicismo social.
8. Cientismo e positivismo.
9. As grandes transformações de pensamento e sensibilidade no século XX: dos Anos Loucos à Guerra Fria.

BIBLIOGRAFIA:

AIRÈS, Philippe; DUBY, Georges (dir. de) - *História da Vida Privada*, vols. 4 e 5, Porto, Edições Afrontamento, 1990-1991.

BAUMER, Franklin L. - *O Pensamento Europeu Moderno*, 2 vols., Lisboa, Edições 70, 1990.

BENAERTS, P. et al. - *Nationalité et Nationalisme (1860-1878)*, Paris, P.U.F., 1968.

BÉNICHOU, Paul - *Le temps des prophètes. Doctrines de l'Âge Romantique*, Paris, Gallimard, 1977.

CHAUNU, Pierre - *A Civilização da Europa das Luzes*, 2 vols., Lisboa, Estampa, 1985.

DREYFUS, F.-G. et al. - *História Geral da Europa. De 1789 aos nossos dias*, vol.3, Lisboa, Europa-América, s.d.

DROZ, J. (dir. de) - *História Geral do Socialismo*, vols. 1 e 2, Lisboa, Livros Horizonte, 1976.

FRANÇA, José-Augusto - *O Romantismo em Portugal*, 2ª ed., Lisboa, Livros Horizonte, 1993.

GERBOD, Paul - *L'Europe Culturelle et Religieuse de 1815 à nos jours*. Paris, P.U.F., 1977.

GUSDORD, George - *Les Principes de la Pensée au Siècle des Lumières*. Paris, Payot, 1971.

HAMPSON, Norman - *La Siècle des Lumières*, Paris, Éditions du Seuil, 1972.

HAZARD, Paul - *Crise da Consciência Europeia*, Lisboa, Cosmos, 1971.

HUISMAN, Bruno; SALEM, Jean - *Les Philosophes et la Liberté*, Paris, Éditions Bruno Huisman, 1982.

MAUZI, Robert - *L'idée du bonheur au XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, 1960.

MAYEUR, J.-M. et al. (dir. de) - *Histoire du Christianisme Libéralisme, Industrialization, Expansion Européene*, vol.11, Paris, desclés, 1995.

MINOIS, George - *L'Église et la Science. Histoire d'un Malentendu*. Paris, Gallimard, 1991.

PEYRE, Henri - *Introdução ao Romantismo*, Lisboa, Europa-América, 1975.

PIRES, A.M.B. - *A Ideia de Decadência na Geração de 70*, Ponta Delgada, Instituto Universitário dos Açores, 1980.

PONTEIL, Félix - *L'Éveil des Nationalités et le Mouvement Libéral (1815-1848)*, Paris, P.U.F., 1968.

RÉMOND, René - *L'Anticléricalisme en France de 1815 à nos jours*. Paris, Fayard, 1977.

- *Notre Siècle. De 1918 à 1991*, Paris, Arthème, Fayard, 1991.

RICHARD, Lionel - *Le Nazisme et la Culture*, Bruxelas, Editions Complexe, 1988.

SOBOUL, Albert et al. - *Le Siècle des Lumières*, 2 vols., Paris, P.U.F., 1977.

THÉBAUD, Françoise (dir. de) - *História das Mulheres. O século XX*, Porto, Edições Afrontamento, 1992.

Nota: A propósito de cada assunto será citada a bibliografia específica na aula respectiva.

CULTURA E MENTALIDADES NA ÉPOCA MEDIEVAL

(Prof. Doutor Armindo de Sousa)
(Prof. Doutor Luís Miguel Duarte)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. **Introdução Teórica:** Cultura e História Cultural; Mentalidades e História das Mentalidades.
2. **A herança da Antiguidade Tardia:**
   - **2.1.** Cristianismo e paganismo - do confronto à síntese;
   - **2.2.** A diferenciação Oriente Grego/Ocidente Latino;
   - **2.3.** O cristianismo enquanto fenómeno sócio-religioso e cultural suficientemente distinto;
3. **A Alta Idade Média (Séculos V-X):**
   - **3.1.** Os povos 'bárbaros' - características civilizacionais;
   - **3.2.** Traços essenciais da cultura;
   - **3.3.** O monaquismo no Ocidente;
   - **3.4.** As escolas e a educação nos Séculos VI a VIII;
   - **3.5.** O "Renascimento carolíngio";
   - **3.6.** As atitudes colectivas;
4. **A Idade Média propriamente dita (Séculos X-XIII):**
   - **4.1.** O Ano Mil: as novas condições da cultura;
   - **4.2.** A questão linguística no Ocidente; as literaturas em línguas vernáculas;
   - **4.3.** O modelo das Três Ordens e os modelos concorrentes;
   - **4.4. O século XII: a reforma da Igreja,** o românico e o gótico; as novas escolas; filosofia e teologia (Abelardo e S. Bernardo);
   - **4.5.** As Universidades; S. Tomás de Aquino;
   - **4.6.** Mentalidades, sensibilidades, atitudes;
5. **A Baixa Idade Média:**
   - **5.1.** Uma nova sensibilidade;
   - **5.2.** Uma nova religiosidade (*a devotio moderna*; reforma e heresias);
   - **5.3.** Narrativa, história e poesia: a "Divina Comédia".
6. **Conclusão:** o humanismo medieval; o legado medieval da Europa.

BIBLIOGRAFIA:

ANDRÉS-GALLEGO, José - *História da gente pouco importante. América e Europa até 1789.* Lisboa, Ed. Estampa, 1993.

ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges (dir.) - *História da Vida Privada. 2 - Da Europa feudal ao Renascimento.* Porto, Ed. Afrontamento, 1990.

BUHLER, Johannes - *Vida y cultura en la Edad Media.* México, Fondo de Cultura Económica, 1977.

BANNIARD, Michel - *Genèse culturelle de l'Europe (V-VIII siècle).* Paris, Éd. du Seuil, 1989.

CHARTIER, Roger - *A História Cultural entre práticas e representações.* Lisboa, Difel, 1988.

DELUMEAU, Jean - *La Peur en Occident (XIV-XVIII siècle). Une cité assiégée.* aris, Fayard, 1978.

DUBY, Georges - *O Ano Mil.* Lisboa, Ed. 70, 1980.

- *Guerreiros e Camponeses.* Lisboa, Ed. Estampa, 1980.
- *Guilherme, o Marechal. O melhor cavaleiro do mundo.* Lisboa, Gradiva, 1986.
- *Mâle Moyen Âge.* Paris, Flammarion, 1988.
- *O tempo das catedrais. A Arte e a Sociedclde (980-1420).* Lisboa, Ed. Estampa, 1979.
- *As Três Ordens ou o Imaginário do Feudalismo.* Lisboa, Ed. Estampa, 1992.

GONZÁLEZ MÍNGUEZ, César (ed.) - *La Otra Historia. Sociedad, Cultura y Mentalidades.* Bilbao, Servicio Editorial Universidad del Pais Vasco, 1993.

GUREVITCH, Aron I. - *As Categorias da Cultura Medieval.* Lisboa, Ed. Caminho, 1991.
HUIZINGA, Johan - *O declínio da Idade Média.* [s.l.], Ed. Ulisseia, [s.d.]
LADURIE, Emmanuel LeRoy - *Montaillou, aldeia de Occitânia.* Lisboa, Ed. 70.
LE GOFF, Jacques - *A Civilização do Ocidente Medieval.* Lisboa, Ed. Estampa, 1984. 2 vol.
- *Os intelectuais na Idade Média,* Lisboa, Gradiva, 1990.
- *Lo maravilloso y lo cotidiano en el Occidente medieval.* Barcelona, Gedisa, 1985.
- *O nascimento do Purgatório.* Lisboa, Editorial Estampa.
- *Para um novo conceito de Idade Média. Tempo, trabalho e cultura no Ocidente.* Lisboa, Ed. Estampa, 1979.
LE GOFF, Jacques (dir.) - *O Homem medieval.* Lisboa, Ed. Presença, 1990.
LEBRUN, François - *As grandes datas do cristianismo.* Lisboa, Ed. Notícias, 1992.
LETORT-TRÉGARO -Jean-Pierre - *Pierre Abélard* (1079-1142). Paris, Payot, 1997
MARAVAL, Pierre - *Le Christianism de Constantin à la conquête arabe.* Paris, P.U.F., 1987 (Col. «Nouvelle Clio»)
MARROU, Henri-Irénée - *Decadência Romana ou Antiguidade Tardia? Séculos III-IV.* Lisboa, Aster, 1979.
MUCHEMBLED, Robert - *L'Invention de l'homme moderne. Sensibilités, moeurs et comportements collectifs sous l'Ancien Régime.* Paris, Fayard, 1988.
MURRAY, Alexander - *Razón y sociedad en la Edad Media.* Madrid, Taurus, 1982.
PACAUT, Marcel - *Les Ordres Monastiques et Religieux au Moyen Âge.* Paris, Fernand Nathan, 1970.
PAUL, Jacques - *L'Eglise et la Culture en Occident. Tome I - La santification de l'ordre temporel et spirituel.* 2ª ed., Paris, P.U.F., 1994 (Col. «Nouvelle Clio»)
PAUL, Jacques - *Histoire Intellectuelle de l'Occident Médiéval.* Paris, A. Colín, 1973.
PRICE, Betsey B. - *Introdução ao Pensamento Medieval.* Porto, Edições ASA, 1996.
RAPP, Francis - *L'Église et la Vie Religieuse en Occident à la Fin du Moyen Âge.* Paris, P.U.F., 1991.
RICHÉ, Pierre - *De l'Éducation Antique à l'Éducation Chevaleresque.* Paris, Flammarion, 1968.
- *Éducation et Culture dans l'Occident Barbare (V-VIII Siècles).* Paris, :Éd. du Seuil, 1962.
SCHMITT, Jean-Claude - *La raison des gestes dans l'Occident medieval.* Paris, Gallimard, 1990.
VAUCHEZ, André - *La Espiritualidad del Occidente medieval (siglos VIII-XII).* Madrid, Ed. Cátedra, 1985.
- *Voyages et Voyageurs au Moyen Âge. Actes du XXVI Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (Limoges-Aubazine, mai 1995).* Paris, Publications de la Sorbonne, 1996
WOLFF, Philippe - *O despertar da Europa.* Lisboa, Ed. Ulissela.
ZUMTHOR, Paul - *La letra y la voz de la "literatura" medieval.* Madrid, Ed. Cátedra, 1989.

Nota: Para cada tema será indicada, nas aulas, bibliografia específica.

CULTURA E MENTALIDADES NA ÉPOCA MODERNA

(Profª. Doutora Elvira Azevedo Mea)
(Drª. Amélia Polónia)

O programa será entregue oportunamente pela docente

EPIGRAFIA E NUMISMÁTICA

I Parte - EPIGRAFIA

(Prof. Doutor Armando Coelho Ferreira da Silva)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. Introdução.
2. A epigrafia latina.
2.1. As inscrições Romanas.
2.1.1. O alfabeto e a escrita.
2.1.2. Os monumentos epigráficos.
2.1.2.1. As inscrições votivas.
2.1.2.2. As inscrições funerárias.
2.1.2.3. As inscrições honoríficas e monumentais.
2.1.2.4. As "tesserae hospitales".
2.1.2.5. Os marcos divisórios e miliários.
2.1.2.6. Varia.
2.1.3. A arqueologia dos monumentos.
2.1.4. Aspectos linguísticos e onomástica.
2.1.5. Sistemas cronológicos.
2.2. A epigrafia latina do Norte de Portugal.
2.2.1. Epigrafia, mundo indígena e romanização.
2.2.2. Epigrafia e economia, sociedade, religião e cultura.
2.3. As inscrições medievais.
2.3.1. A epigrafia cristã.
3. A epigrafia portuguesa.
4. Conclusão.

Aulas Práticas - leitura, transcrição e reprodução de monumentos epigráficos: técnicas, crítica e interpretação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ABASCAL PALAZÓN, J.M. - *Los nombres personales en las inscripciones latinas de Hispania*, Universidade de Murcia/Universidade Complutense e de Madrid, Murcia, 1994.

BARROCA, M. - *Epigrafia medieval portuguesa*, Faculdade de Letras, Porto, 1996 (dactil.).

BATTLE HUGUET, P. - *Epigrafia latina*, Barcelona, 1946.

BLOCH, R. - *L'Épigraphie latine*, P.U.F., Col. Que sais-je?, nº534, Paris, 1952.

CAGNAT, R. - *Cours d'épigraphie latine*, "L'Erma" di Bretschneider, Roma, 1964 (4ª ed.).

COSTA, A. J. - *Apontamentos de epigrafia*. Gráfica de Coimbra, Coimbra, 1972 (2ª ed., dactilog.).

ENCARNAÇÃO, J. d' - *Introdução ao estudo da epigrafia latina*, Cadernos de Arqueologia e Arte nº1, Coimbra, 1979;

- *Inscrições romanas do conventus pacensis*, Instituto de Arqueologia,Coimbra, 1984.

GORDON, A. E. - *Latin epigraphy*, Univ. California Press, Berkeley - Los Angeles, London, 1983.

HUBNER, E. - *Corpus inscriptionum latinarum* (=CIL), II, Berlim, 1869. Suplemento (=CIL II S), 1892.

MALLON, J. - *De l'écriture*, C.N.R.S., Paris, 1982.

SANDYS, J. E. - *Latin epigraphy*, 1969 (reimp. de 2ª ed., 1927).

SILVA, A.C.F. - *As tesserae hospitales do Castro da Senhora Saúde*, Gaya, 1, V.N.Gaia, 1926, p. 9-26.

SOUSA, J. M. C. - *Apontamentos de epigrafia portuguesa*, 2ª ed., 1937.

CULTURA E MENTALIDADES NA ÉPOCA MODERNA

(Profª. Doutora Elvira Azevedo Mea)
(Drª. Amélia Polónia)

I. Introdução

1. Do "Declínio da Idade Média" à "Civilização da Renascença Italiana" ou a impossibilidade de rotular a História.

II. O despontar da Idade Moderna

1. Novas concepções de Estado e de poder político.
2. A expansão e sua influência na cultura europeia.
3. Pré-capitalismo e novas técnicas de negócio.

III. Vias de salvação - Religião e Crença.

1. Religião tradicional.
2. Reforma e Contra-Reforma.
3. **a)** A crise religiosa em Portugal e a renovação tridentina. O Santo Ofício.
   b) A missionação e a formação cultural.

IV. A Sociedade.

1. A problemática da mobilidade social.
2. A sociedade rural e urbana.

V. Humanismo e Renascimento

1. O conflito dos antigos e dos modernos.
2. A confiança no poder do homem.
3. O indivíduo e a liberdade.
4. O pecado e o medo.
5. Sonhos, mitos, utopias.

VI. A vida quotidiana

1. A casa, a família.
2. Inadaptação ao quotidiano.
3. Honra e Segredo. Privacidade.
4. Ser e Parecer.

VII. Educação e Instrução

1. A preocupação da educação.
2. As reformas de ensino.

VIII. Cultura e Ciência

1. Cultura popular e cultura erudita.
2. Superstição e ciência.
3. Ciência e experiência.
4. Revolução dos mitos e dos conceitos.

BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, Ângela Mendes de - *O Gosto do Pecado. Casamento e sexualidade nos manuais de confessores dos séculos XVI e XVII*, Lisboa, Rocco, 1994.

ÁLVAREZ, José Luis Bouza - *Religiosidad contrarreformista y cultura simbólica del barroco*, Madrid, C.S.I.C, 1990.

ASTON, Trevor - *Crisis en Europa 1560-1660*, Madrid, Alianza Editorial, 1983.

BAKTHINE, Mikhail - *La cultura popular en la Edad Media y en el Renascimento. El contexto de Rebelais*, Barcelona, Barral ED., 1971.

BAROJA, Julio Caro - *Las formas completas de la vida religiosa. (Religión, sociedad y carácter en la Espafia de los siglos XVI y XVII)*, Madrid, Akal, 1978.

BARRETO, Luís Filipe - *Descobrimentos e Renascimento. Formas de ser e pensar nos séculos XV e XVI*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1983.

BARRETO, Luís Filipe - *Portugal mensageiro do mundo renascentista*, Lisboa, Quetzal,1989.

BATAILLON, Marcel - *Erasmo y España. Estudios sobre la história espiritual del siglo XVI*, Trad. de António Alatorre, 2ª ed., México, Buenos-Aires, 1966.

BRAUDEL, Fernand - *Civilização Material e Capitalismo. Séculos XV-XVIII*, Lisboa, Cosmos, 1970.

BURCKHARDT, Jacob - *A Civilização da Renascença Italiana*, Lisboa, Presença, s/ d.

CASTIGLIONE, Baltasar - *El cortesano*, Madrid, Espasa-Calpe, 1967.

CHARTIER, Roger - *A história cultural entre práticas e representações*, Lisboa, Difel, 1988.

CHAUNU, Pierre - *Le temps des Réformes. Histoire religieuse et système de civilisation*, Paris, Fayard, 1975.

- *Église, culture et société, Réforme et Contre-réforme (1512-1620)*, Paris, Sedes, 1981.

CHRISTIAN, William A. - *Relegiosidad local en la España de Filipe II*, Madrid, Nerea, 1991.

COELHO, Antônio Borges - *Quadros para uma viagem a Portugal no séc. XVI*, Lisboa, Caminho, 1986.

DANTI RUI, J. - *Las claves de Ia crisis del siglo XVII (1600-1680)*, Barcelona, 1991.

DELUMEAU, Jean - *La peur en Occident (XIV-XVIII siècles*, Paris, Fayard, 1978.

- *Le péché et Ia peur. La culpabilisation en Occident (XIII-XVIII siècles*, Paris, Fayard, 1983.

- *A civilização do Renascimento*, 2 vol., Lisboa, Ed. Estampa, 1984.

- *Une Histoire du Paradise*, Paris, Fayard, 1992.

DIAS, Sebastião José da Silva - *A política cultural da época de D. João III*, 2 vol., Universidade de Coimbra, 1969.

- *Os Descobrimentos e a problemática cultural do século XVI*, Universidade de Coimbra, 1973.

DUBY, Philippe Ariès e Georges, dir. - *História da vida privada. Do Renascimento ao século das Luzes*, vol. III, Porto, Afrontamento, 1990.

ELLIOIT, J. H. (org) - *O velho mundo* e o *novo 1492-1650*, Madrid, Instituto de estudios fiscales, 1984.

ERASMO - *O elogio da loucura*, Lisboa, Guimarães Ed., 1964.

FEBVRE, Lucien - *Le probléme de l' incroyance au 16 siècle. La religion de Rebelais*, Paris, 1968.

FERNANDES, Mª. de Lurdes - *Espelhos, cartas e guias. Casamento e Espiritualidade na Península Ibérica (1450-1700)*, Porto, Faculdade de Letras.

FERNÁNDEZ, Luis Gil - *Panorama social del humanismo español (1500-1800)*, Madrid, Alhambra, 1981.

FLANDRIN, Jean-Louis - *Le sexe et l'Occident. Évolution des altitudes et des* comportements, Paris, Ed. du Seuil, 1981.

GARIN, Eugénio - *Moyen Age et Renaissance*, Paris, Gallimard, 1969.

- *L'Umanesimo italiano. Filosofia e vita civile nel Rinascimento*, Roma-Bari, Laterza, 1975.

- *La cultura del Rinascimento*, Roma-Bari, Laterza, 1976.

GARNOT, Benoit - *Société, cultures et genres de vie dans la France modeme. XVI-XVIII*ème *siècle,* Paris, Hachette, 1991.

HUIZINGA, Johan - *O declínio da Idade Média,* Lisboa, Ulisseia, s/ d.

JEANNIN, P. - *Os mercadores do século XVI,* Porto, Vertente, 1986.

MADURIN, Nuno - *Cidade: Espaço e Quotidiano. Lisboa, 1740-1820,* Lisboa, Livros Horizonte, 1992.

MAQUIAVEL, Nicolau - *O Príncipe,* Lisboa, Pub. Europa-América, 1972.

MARAVALL, José António - *La cultura del Barroco,* Barcelona, Ariel, 1983.

- *Estado moderno y mentalidad social, siglos XV a XVII,* 2 vol., Madrid, Revista do Occidente, 1972.

MORE, Thomas - *Utopia,* Lisboa, Pub. Europa-América, 1973.

PARDAILHÉ-GALABRUN, Annik - *La naissance de l'intime,* Paris, PUF, 1988.

RAMALHO, Américo Costa - *Estudos sobre o século XVI,* Lisboa, Imprensa Nacional, 1980.

SARAIVA, António José - *A cultura em Portugal,* 2 vols., Amadora, Bertrand, 1982.

VOVELLE, Michel - *Mourrir autrefois. Attitudes collectives devant la mort aux XVII et XVIII siècles,* Paris Gallimard, 1974.

SUSINI, G. - *Il lapicida romano*, Bolonha, 1966.
VIVES, J. - *Inscripciones latinas de la España romana*, (=ILER), Barcelona, 1971-2.

II Parte - NUMISMÁTICA

(Prof. Doutor Rui Manuel Centeno)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

I. *Introdução.*

1. O objecto da Numismática
2. Os estudos numismáticos modernos.
3. A Numismática Antiga da Península Ibérica: uma balanço e perspectiva de investigação.
4. Numismática e Arqueologia.
5. A moeda, testemunho da História.
6. Origens da moeda ocidental.

II. *O Estudo da Moeda: Métodos e Técnicas*

1. Elementos da moeda.
2. Técnicas de amoedação.
3. Achados monetários: sua importância, interpretação e estudo.
4. A circulação e o aprovisionamento de moeda: metodologia.
5. Novas orientações da investigação numismática.

III. *O Registo de Moedas e a Publicação de Conjuntos Monetários*

1. Descrição e classificação das moedas.
2. Normas para a ordenação de um catálogo.
3. Noções sobre a limpeza e conservação das moedas
4. Moldagem, decalque e fotografia de moedas.

IV. *A numismática romana*

1. A emissão de moeda em Roma.
2. Nomenclatura das moedas romanas.
3. A evolução do sistema monetário romano: uma panorâmica.
4. Notas sobre a circulação da moeda romana na Hispânia.

V. *Uma Iniciação à Numismática Antiga da Península Ibérica*

1. Introdução da moeda na Hispânia.
2. As primeiras cunhagens peninsulares.
3. As produções dos centros emissores.
4. O encerramento das casas da moeda na Hispânia.

BIBLIOGRAFIA:

Aspects de la monnaie, "Diogène", 101-102, Paris, 1978.
CARCASSONE, CH. - *Méthodes statistiques en numismatique*, Lovaina, 1987.
CARSON, R.A.G. - *Coins of the Roman Empire*, Londres, 1990.
CASEY, P. J. - *Understanding Ancient Coins. An Introduction for Archaeologists and Historians*, Londres, 1986.
CENTENO, R. M. S. - *Circulação Monetária no Noroeste de Hispânia até 192*, Porto, 1987.
- *Coin Finds an Coin Use in the Roman World*, (SFMA, 10), Berlim, 1996.
CRAWFORD, M. H. - *Roman Republican Coinage*, Cambridge, 1974.
- *La moneta in Grecia e a Roma*, Roma/Bari, 1982.
GRIERSON, PH. - *Monnaies et monnayage. Introduction à la numismatique*, Paris, 1976.
- *The Origins of Money*, Londres, 1977.
HARL, K. W. - *Coinage in the Roman Economy, 300 B.C. to A.D. 700*, Baltimore/Londres, 1996.

JENKINS, G. K. - *Monnaies grecques*, Friburgo, 1972.
KRAAY, C. M. - *Archaic and Classical Greek Coins*, Londres, 1976.
MACDOWALL, D. W. - *Coin Collections, their Preservation, Classification and Presentation*, Paris, 1978.
MATTINGLY, H. et alii - *The Roman Imperial Coinage*, 10 vols., Londres, 1923-1994.
PEREIRA, I. et alii - *Fouilles de Conimbriga. III. Les monnaies*, Paris, 1974.
REECE, R. - *Coinage in Roman Britain*, Londres, 1987.
SUTHERLAND, C. H. V. - *Monnaies romaines*, Friburgo, 1974.
VILLARONGA, L. - *Numismática antigua de Hispania. Iniciación a su estudio*, Barcelona, 1979.
- *Corpvs nvmmvm Hispaniae ante Avgvsti aetatem*, Madrid, 1994.
VIVES Y ESCUDERO, A. - *La moneda hispánica*, 5 vols. + 1 vol de ests., Madrid, 1924-1926.

GENEALOGIA E HERÁLDICA

(Prof. Doutor José Augusto de Sotto Mayor Pizarro)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

A - GENEALOGIA

I. Origens e desenvolvimento da Genealogia
  1. A evolução do género genealógico no Ocidente europeu.
  2. O caso Português.
II. As fontes genealógicas.
  1. Época Medieval.
  2. Época Moderna e Contemporânea.
  3. Genealogia e Informática.
III. A utilidade e a aplicação da Genealogia.
  1. Finalidades e métodos.
  2. Tabelas e siglas.
  3. Apresentação de resultados.

B - HERÁLDICA

I. Origem e difusão da Heráldica.
II. O Brasão.
  1. O Escudo.
  2. As Cores e as Figuras.
  3. A Composição Heráldica e a Linguagem do Brasão.
  4. Ornamentos exteriores.
III. Os Armoriais.
IV. A Heráldica na Arte (Arquitectura, Pintura, Escultura, Ourivesaria, Tecidos, Cerâmica, Imprensa, Ex-Libris, etc.).
V. A Heráldica na *Epigrafia, Numismática e Sigilografia*

BIBLIOGRAFIA GERAL:

DURYE, Pierre - *La Généalogie*, 5.ème ed.. Paris, P.U.F., 1979 (nº 917 da Colecção «Que sais-je?»).

GÉNICOT, Léopold - *Les Généalogies*, Brepols, 1975 (Fasc. 15 das *Typologie des Sources du Moyen Âge Occidental*).

MATTOS, Armando de - *Manual de Genealogia Portuguesa*, Porto, Liv. Fernando Machado, 1943.

PASSAGE, Yves du - *Guide de la Généalogie pour tous. À la recherche de ses racines, Paris*, Hachette, 1987.

Armorial Lusitano. Genealogia e Heráldica (Dir. De Afonso Eduardo Martins Zúquete), Lisboa, Editorial Enciclopédia, 1961.

MATTOS, Armando de - *Manual de Heráldica Portuguesa*, 3ª ed., Porto, Liv.Fernando Machado, 1960.

MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS, Faustino - *Heráldica Medieval Espanhola. I- La casa Real de León Y Castilla*, Madrid, Hidalguia, 1982.

PASTOUREAU, Michel - *Traité D'Heraldique*, 2.ème ed., Paris, Picard, 1993.

HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA

(Dr. Manuel Joaquim Moreira da Rocha)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

I. As Civilizações do Próximo e Médio oriente Antigo
  1. Arte Egípcia.
    1.1. Arquitectura.
    1.2. A escultura e o relevo.
    1.3. Técnicas e temas da pintura.
  2. Arte na Mesopotâmia.
    2.1. Arquitectura e urbanismo.
    2.2. Escultura e relevo.

II. A Civilização Creto-Micénica.
  1. Arquitectura.
  2. Técnicas e temas da pintura.

III. A Civilização Grega.
  1. Arquitectura - técnicas, materiais e concepção espacial.
  2. Escultura e relevo.

IV. A Civilização helenística.
  1. Arquitectura e urbanismo.
  2. Escultura e relevo.

V. A Civilização etrusca.
  1. Arquitectura.

VI. A Civilização Romana.
  1. A arquitectura - técnicas, materiais e concepção espacial.
  2. Urbanismo e arquitectura na Roma Imperial.
  3. Escultura e relevo.
  4. Técnicas e temas da pintura romana.
  5. O classicismo - importância e significado.

BIBLIOGRAFIA:

ALARCÃO, J. - *Portugal Romano*, Editorial Verbo, Lisboa, 1983.
BONNARD, A. - *A Civilização Grega*, Estúdios Cor, Lisboa, 1972.
DEVAMBEZ, P. - *Histoire mondiale de la sculpture Grèce*, Hachette Réalités, Paris, 1978.
- *La peinture grecque*, Éditions du Pont-Royal, Paris, 1962.
DESHAYES, Jean - *Les Civilisations de l'Orient Ancien*, Paris, Arthaud, 1969.
DESROCHES-NOBLECOURT, Christiane - *L'Art Égyptien*, Paris, Presses Universitaires de France, 1962.
GARCIA Y BELLIDO, A. - *Arte Romana*, C.S.I.C., Madrid, 1950.
- *Esculturas romanas de España y Portugal*, C.S.I.C., Madrid, 1949.
GODIVIER, Jean-Louis - *Atlas d'architecture mondiale. Des origines à Bizance*, Éditions Stock et Librairie Générale Française, Paris, 1978.
HAMILTON, E. - *A Mitologia*, Publicações Dom Quixote, Lisboa, 1979.
HOMANN-WEDEKING, E. - *La Grèce archaique*, Albin Michel, Paris, 1966.
KAHLER, H. - *Rome et son empire*, Albin Michel, Paris, 1963.

KRAUS, T. - *Histoire mondiale de la sculpture*, Rome, Hachette Réalités, Paris, 1980.
LLOYD, Seton - *L'Art ancien du Proche-Orient*, Paris, Librarie Larousse, 1964.
MARTIN, Roland - *Monde Grec.* Architecture Universelle. Office du Livre, Fribourg, 1964.
MATZ, F. - *La Gréce et la Gréce primitive*, Albin Michel, Paris, 1962.
MEKHITARIAN, Arpag - *La Peinture Égyptienne*, Genève, Skira, 1978.
NORBERG-SCHUZ, Christian - *La signification dans l'architecture occidentale*, Pierre Mardaga Ed., Bruxelles, 1977.
PICARD, Gilbert - *Empire Romain*, Architecture Universelle, Office du Livre, Fribourg, 1964.
SCHEFOLD, K. - *A Grécia Clássica*, Verbo, Lisboa, 1989.
STRONG, D. - *Roman Art*, Harmondworth, 1976
WOLDERING, Irmgard - *Égypte. L'Art des pharaons*, Paris, Albin Michel.
WOOLLEY, Leonard - *Mésopotamie. Asie Antérieure. L'Art Ancien du Moyen - Orient*, Paris, Albin Michel, 1961.

HISTÓRIA DE ARTE MEDIEVAL GERAL

(Dr. Manuel Joaquim Moreira da Rocha)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. Opções temáticas, diacrónicas e diatópicas para o curso.
  1.1. Metodologias.
2. Arte das Invasões.
  2.1. Arquitectura.
  2.2. Artes decorativas.
3. Artes Pré-Bizantina e Bizantina.
  3.1. Arquitectura.
  3.2. Pintura, iluminura e mosaico.
  3.3. Iconoclastica
4. Arte Carolíngia.
  4.1. Arquitectura.
  4.2. Iluminura e torêutica.
5. Arte Românica.
  5.1. Arquitectura.
  5.2. Escultura.
  5.3. Pintura, iluminura e ourivesaria.
6. Arte Gótica.
  6.1. Arquitectura.
  6.2. Escultura.
  6.3. Pintura, iluminura e vitral.
7. Arte Tardo-Gótica.
  7.1. Arquitectura.
  7.2. Escultura.
  7.3. Pintura.

BIBLIOGRAFIA:

AZCARÁTE RISTORI, José Maria de - *Arte gótico en España*, Madrid, Alhambra, 1990.
CONANT, Kenneth John - *Carolingian and romanesque architecture, 800-1200*, Pelikan, Penguin Books, 1959.
CROZET, René - *L'art roman*, Paris, P.U.F., 1962.
DUBY, Georges - *O tempo das Catedrais - A Arte e a sociedade (980-1420)*, Lisboa, Estampa, 1979.
ERLANDE-BRANDENBURG, Alain - *Le monde gothique - 1260/1380. La conquête de l'Europe*, Paris, Gallimard, 1982.
GRABAR, André - *L'âge d'or de Justinien*, Paris, Gallimard, 1966.
GRODECLKI, Louis - *Architecture gothique*, Paris, 1979.
GUDIOL RICART, José e GAYA NUÑO, Juan António - *"Arquitectura e Escultura Romanicas"*, *Ars Hispanie*, v.5, Madrid, 1948.
HECK, Cristian (dir. de) - *"Moyen Age. Chrétienté et Islam"*, *Histoire de L'Art*, Paris, Flammarion, 1996.
HEITZ, Carl - *L'architecture religieuse carolingienne*, Picard, 1980.
HUBERT, Jean (direcção de) - *L'Europe des Invasiona*, paris, Gallimard, 1967.
TORRES BALBÁS, Leopoldo - *"Arquitectura Gótica"*, *Ars Hispanie*, v.7, Madrid, 1952.
YARZA LUACES, Joaquin - *Historia del arte hispánico. La Edad Media*, Alhambra, 1980.

HISTÓRIA DE ARTE MEDIEVAL EM PORTUGAL

(Profª Doutora Lúcia Maria Cardoso Rosas)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. Opções temáticas e diacrónicas para o curso.
  1.1. Metodologias.
2. Artes Pré-Românicas.
  2.1. Arte da Época Visigótica.
    2.1.1. Arquitectura.
    2.1.2. Artes decorativas.
  2.2. Arte Muçulmana.
    2.2.1. Arquitectura.
    2.2.2. Artes decorativas.
  2.3. Arte Moçarabe.
    2.3.1 Arquitectura.
    2.3.2. Iluminura e artes decorativas.
3. Arte românica
  3.1. Arquitectura.
  3.2. Escultura.
  3.3. Pintura, iluminura.
  3.4. Ourivesaria.
4. Arte gótica.
  4.1. Arquitectura.
    4.1.1. Arquitectura cisterciense.
    4.1.2. Arquitectura mendicante.
    4.1.3. Arquitectura do Mosteiro da Batalha.
    4.1.4. Arquitectura militar e civil.
  4.2. Escultura.
  4.3. Pintura e iluminura.
  4.4. Ourivesaria.
5. Arte Manuelina.
  5.1. O manuelino: problematização do conceito.
  5.2. Arquitectura religiosa.
  5.3. Arquitectura civil.
  5.4. Escultura.
  5.5. Pintura e iluminura.

BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de - *"Arte da Alta Idade Média", História de Arte em Portugal*, vol.II, Lisboa, Pub. Alfa, 1988.
- *"O Românico", História de Arte em Portugal*, vol.III, Lisboa, Pub. Alfa, 1988.
CHICÓ, Mário Tavares - *Arquitectura gótica em Portugal*, Lisboa, Livros Horizonte, 1978.
DIAS, Pedro - *Arquitectura Gótica Portuguesa*, Lisboa, Editorial Estampa, 1994.
- *A Arquitectura Manuelina*, Porto, 1988.
- *Arquitectura Mudéjar Portuguesa: tentativa de sistematização*, sep. de «Mare Liberum», Lisboa, nº 8, Dez., 1994
- *"O Gótico", História de Arte em Portugal*, Vol. IV, Lisboa, Publicações Alfa, 1987.
- *"O Manuelino", História de Arte em Portugal*, Vol. VI, Lisboa, Publicações Alfa, 1987.
FONTAINE, Jacques - *L'Art Mozarabe*, Yonne, Zodiaque, 1977.
GOMEZ-MORENO, Manuel - *Iglesias mozarabes. Arte Español de los siglos IX al XI*, 2ª edição, Granada, 1975.

HAUSCHILD, Theodore - *"Arte visigótica"*, in *"Do Paleolítico à Arte Visigótica"*, *História da Arte em Portugal*, vol.1, Lisboa, Pub. Alfa, 1986, p.149-169.
GUSMÃO, Adriano de - *Nuno Gonçalves*, Lisboa, 1957.
GUSMÃO, Artur Nobre de - *A Arquitectura borgonhesa e os mosteiros de Cister em Portugal*, Lisboa, 1956.
MONTEIRO, Manuel - *Dispersos I*, Braga, Aspa, 1980.
MOREIRA, Rafael - *Jerónimos*, Lisboa, Ed. Verbo, 1987.
SANTOS, Reinaldo dos - *O Românico em Portugal*, Sul, 1956.
SCHLUNK, H. - *"Arte Visigodo"*, *Ars Hispaniae*, vol.II, Madrid, 1947.
SILVA, José Custódio Vieira da *Os Paços Medievais Portugueses*, Lisboa, I.P.A.A.R., 1995.
- *O Fascínio do fim*, Lisboa, Livros Horizonte, 1997.
VÁRIOS - *História Universal del Arte*, v. 3,4 e 5, Madrid, Espasa Calpe, 1996
VÁRIOS - *Nos Confins da Idade Média. Arte Portuguesa, séculos XII-XV*, Lisboa, I.P.M., 1992.
VÁRIOS - *No tempo das Feitorias. A Arte Portuguesa na Época dos Descobrimentos*, 2 vol., Lisboa, I.P.M., 1992.
VÁRIOS - *Nuno Gonçalves. Novos documentos. Estudo da pintura portuguesa do séc. XV*, Lisboa, I.P.M., 1994.
VÁRIOS - *O Brilho do Norte: esculturas e escultores do Norte da Europa em Portugal.Época Manuelina*, Lisboa, C.N.C.D.P., 1997

HISTÓRIA DA ARTE MODERNA GERAL

(Profª Doutora Natália Marinho Ferreira Alves)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. Introdução.
- **1.1.** Abordagem metodológica dos temas a desenvolver durante o ano lectivo.
- **1.2.** Âmbito cronológico da disciplina.

2. O "trecento" italiano e a sua importância para a eclosão do fenómeno renascentista.
- **2.1.** Giotto e o contributo da sua obra: visão medieval e os aspectos inovadores da sua pintura.
- **2.2.** Taddeo Gaddi e a influência giottesca: a importância dada ao gesto.

3. Os Primitivos Flamengos e o desenvolvimento da pintura a óleo.
- **3.1.** A Flandres do séc. XV: clientela e preferências estéticas.
- **3.2.** Características da pintura flamenga do século XV. Flamengos.
- **3.3.** Vultos mais representativos desta escola: Jan van Eyck; Roger van der Weyden; Hans Memling; Hugo van der Goes; Petrus Christus.

4. O "quattrocento" e as grandes conquistas no campo artístico.
- **4.1.** A Renascença Italiana e os aspectos positivos da rivalidade mecénica.
- **4.2.** As cortes dos príncipes renascentistas e o aparecimento de um poderoso mecenato.
- **4.3.** Florença e os Médicis. O contributo da Academia Neo-Platónica para a formação de novos cânones artísticos.
- **4.4.** A arte do "quattrocento".
  - **4.4.1.** As leis da perspectiva linear e o domínio do espaço.
  - **4.4.2.** O desenvolvimento dos estudos anatómicos e a importância crescente da fisionomia.
  - **4.4.3.** As inovações apontadas pela arquitectura florentina e as figuras de Filippo Brunelleschi e Leão Battista Alberti.
  - **4.4.4.** A escultura da Primeira Renascença e o papel de Lorenzo Ghiberti, Donatello, Verrocchio e dos Della Robbia.
  - **4.4.5.** A pintura do século XV em Itália: escolas mais representativas e vultos mais relevantes.

5. A Alta Renascença: herança do "quattrocento" e a desmesura.
- **5.1.** Os grandes arquitectos da Alta Renascença e o primado de Roma.
  - **5.1.1.** A importância crescente de Roma e o papel decisivo dos Papas.
  - **5.1.2.** A interpretação romana da Renascença: Bramante, Miguel Ângelo, Rafael e António da Sangallo, o Novo
- **5.2.** A escultura italiana do século XVI e a figura de Miguel Ângelo.
- **5.3.** A pintura italiana do século XVI.
  - **5.3.1.** Miguel Ângelo: o escultor-pintor.
  - **5.3.2.** Leonardo da Vinci e a pintura encarada como ciência.
  - **5.3.3.** Rafael Sanzio e a tentativa de síntese das grandes correntes da pintura da Alta Renascença.
  - **5.3.4.** Veneza e a supremacia da côr.

6. O Maneirismo: génese e desenvolvimento de uma nova concepção estética.
- **6.1.** Maneirismo/Classicismo: posições antagónicas. Características gerais da corrente maneirista.
- **6.2.** As figuras de Leonardo, Rafael e Miguel Ângelo na origem do maneirismo.
- **6.3.** A arquitectura maneirista em Itália e as figuras de Palladio, Serlio e Vignola.
- **6.4.** A escultura maneirista florentina: Cellini, Ammanati e Giambologna - três visões artísticas.

6.5. A pintura maneirista italiana e algumas das escolas mais representativas (Florença, Parma e Siena).

7. O Barroco: arte da Europa Católica/arte da Europa Protestante - duas facetas de uma corrente artística.

7.1. Introdução geral à problemática do Barroco.

7.2. A Itália e a génese da arte barroca. A difusão do barroco: o gosto italiano e as expressões regionais.

7.3. A arquitectura barroca.

7.3.1. A arquitectura barroca em Itália e as figuras de Maderno, Rainaldi, Bernini, Cortona, Borromini, Guarini e Longhena.

7.3.2. O classicismo francês e o mecenato de Luís XIV.

7.3.3. A influência italiana na arquitectura barroca europeia.

7.4. A escultura barroca italiana.

7.4.1. A escultura barroca e a relação com a escultura helenística. A herança de Miguel Ângelo.

7.4.2. Alessandro Algardi e Giancorenzo Bernini: duas maneiras de entender a escultura.

7.5. A pintura barroca.

7.5.1. A pintura ilusionista e o seu papel em relação à arquitectura.

7.5.2. As duas vertentes da pintura barroca italiana. Os Carracci e Caravaggio.

7.5.3. A pintura espanhola do "Siglo de Oro": Ribera, Zurbarán, Murillo e Velazquez.

7.5.4. A pintura flamenga do século XVII e o seu mais famoso representante: Rubens.

7.5.5. A pintura holandesa do século XVII e o seu expoente máximo: Rembrandt.

BIBLIOGRAFIA:

ARGAN, Giulio Carlo - *XVe. Siècle. De van Eyck à Botticelli*, Paris,Skira/Flammarion.
- *L'Europe des Capitales (1600-1700)*, Paris, Skira/ Flammarion, 1964.
BABELON, Jean - *L'Art Espagnol*, Paris,P.U.F., 1963.
BATTISTI, Eugenio - *La Renaissance à son apogée et le premier Maniérisme*, Paris, Albin Michel, 1977.
BAZIN, Germain - *Classique, Baroque et Rococo*, Paris, Larousse, 1965.
- *Destins du Baroque*, Paris, Hechette, 1968.
BENEVOLO, Leonardo - *Storia dell' Architettura del Rinascimento*, Roma, Laterza, 1978.
CHARPENTRAT, Pierre - *L'Art Baroque*, Paris, P.U.F., 1967.
- *Baroque. Italie et Europe Centrale*, Fribourg, Office du Livre, 1964.
CHASTEL, André - *Art et Humanisme à Florence au Temps de Laurent le Magnifique*, Paris, P.U.F., 1961.
- *Les Arts d'Italie*, vol. 2, Paris, P.U.F., 1963.
- *Le Grand Atelier d'Italie (1460-1500)*, Paris, Gallimard, 1965.
- *La Renaissance Méridionale (Italie. 1460-1500)*, Paris, Gallimard, 1965.
- *La Crise dela Renaissance. 1520-1600*, Genève, Skira, 1968.
- *Le Mythe de la Renaissance (1420-1520)*, Genève, Skira, 1969.
DELUMEAU, Jean - *L'Italie de Botticelli à Bonaparte*, Paris, Armand Colin, 1974.
- *Rome au XVIe Siècle*, Paris, Hachette, 1975.
HAGER, Werner - *Architecture Baroque*, Paris, Albin Michel, 1971.
HEYDENREICH, Ludwig - *Éclosion de la Renaissance. Italie. 1400-1460*, Paris, Gallimard, 1972.
LASSAIGNE, Jacques - *La Peinture Flamande. Le Siècle de Van Eyck*, Genève, Skira, 1957.
MARAVALL, José Antonio - *La Cultura del Barroco*, Barcelona, Ariel, 1975.

PANOFSKY, Erwin - *Renascimento e Renascimentos na Arte Ocidental*, Lisboa, Editorial Presença, 1981.
PASSAVANT, Günter - *Le Temps des Génies*, Paris, Galllimard, 1970.
PORTOGHESI, Paolo - *Architettura del Rinascimento a Roma*, Milano, Electa Editrice, 1978.
SEBASTIAN, Santiago - *Arte y Humanismo*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1978.
- *Contrarreforma y Barroco*, Madrid, Alianza Editorial, 1981.

HISTÓRIA DA ARTE MODERNA EM PORTUGAL

(Prof. Doutor Fausto Sanches Martins)
(Dr. Manuel Joaquim Moreira da Rocha)
(Carga Horária - 4 haras semanais)

1. Introdução.
- **1.1.** O artista e o artífice na arte portuguesa dos séculos XVI ao XVIII.
- **1.2.** Tratados. Estampas. Gravuras.
- **1.3.** O contrato.

2. Arquitectura - séculos XVI-XVIII.
- **2.1.** Arquitectura Manuelina.
- **2.2.** Arquitectura Renascentista.
- **2.3.** Arquitectura Maneirista/Estilo Chão.
- **2.4.** Arquitectura Barroca.
- **2.5.** As diversas "nuances" no campo da arquitectura na segunda metade do século XVIII.

3. Escultura - séculos XVI-XVIII.
- **3.1.** A importância dos portais manuelinos na escultura portuguesa do primeiro quartel do século XVI.
- **3.2.** Os escultores franceses Nicolau Chanterene, Filipe Hodarte e João de Ruão e a adopção do vocabulário renascentista.
- **3.3.** A imaginária no século XVII: a escultura ao serviço das normas tridentinas.
- **3.4.** A escultura em portugal no século XVIII.
- **3.5.** A talha no interior das igrejas portuguesas: uma outra forma de escultura.

4. Pintura - séculos XVI-XVIII.
- **4.1.** Século XVI - Vasco Fernandes e a Oficina de Viseu.
- **4.2.** Século XVII - Josefa de Óbidos.
- **4.3.** Século XVIII - A pintura de tectos.

5. Azulejaria - séculos XVI-XVIII.

6. Ourivesaria - séculos XVI-XVIII.

BIBLIOGRAFIA:*

Dicionário da arte barroca em Portugal, Lisboa, Editorial Presença, 1989.
Dicionário da pintura portuguesa, Lisboa, Editorial Estúdios Cor, 1973.
História da Arte em Portugal, vols. 5, 6, 7, 8, 9, 10, Lisboa, Publicações Alfa, 1986.
KUBLER, George - *A arquitectura portuguesa chã. Entre as especiarias e os diamantes 1521-1706*, Lisboa, Vega, 1988.

* Ao longo do ano será dada bibliografia específica sobre cada um dos temas do programa.

HISTÓRIA DA ARTE NO SÉCULO XIX

(Prof.Doutor Agostinho Araújo)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

Apresentação do Programa

1. Questões de âmbito. Cronologia. Periodização.
2. Síntese panorâmica.
3. Discussão metodológica.
4. Orientação bibliográfica.

I. *O Neoclassicismo*

1. Arqueologia. Iluminismo. Revolução.
2. Fontes. Formação e Centros. Internacionalismo e situações nacionais.
3. Arquitectura e artes decorativas
4. Pintura.
5. Escultura.

II. *A Época Romântica*

1. Origens do movimento. Mentalidade e sensibilidade.
2. O Academismo e a rebelião.
3. Escolas e personalidades.Temas e géneros.
4. Pintura.
5. Ilustração gráfica.
6. Escultura.
7. Tradição e inovação: Arquitectura.
   - 7.1. Revivalismo, Eclectismo e Exostimo.
   - 7.2. Engenharia e Arquitectura do Ferro.

III. *Realismo, Naturalismo, Impressionismo*

1. Matéria e ideologia: Realismo.
   - 1.1. Pintura.
   - 1.2. Escultura.
2. Ciência e Filosofia: Naturalismo.
   - 2.1. Pintura. Barbizon e sua influência.
   - 2.2. Escultura.
3. Triunfo da "vida moderna": Impressionismo.
   - 3.1. Precursores.
   - 3.2. O impacto da Fotografia.
   - 3.3. Exposições. Percursos individuais.
   - 3.4. Neo-Impressionismo.

4. *O Fim-do-Século e o Anúncio da Modernidade*

1. Arquitectura e artes decorativas.
2. Pintura.
   - 2.1. Pós-Impressionismo.
   - 2.2. Simbolismo.
3. Escultura.

BIBLIOGRAFIA:

A) *Arte do Ocidente:*

ANTAL, Frederik - *Clasicismo y romanticismo*, Madrid, A. Corazión Editor, 1978.

ARGAN, Giulio Carlo - *El Arte Moderno 1770-1970*, vol. 1, Valência, Fernando Torres, 1984.

BENEVOLO, Leonardo - *Historia de la Arquitectura Moderna*, 42ª ed., Barcelona, Gustavo Gili, 1980.

CACHIN, Françoise (Direc.) - *L'Art du XIXème Siécle 1850-1905*, Paris, Citadelles, 1990.

CALVO SERRALLER, Francisco (org.) - *Ilustración y Romanticismo*, Barcelona, Gustavo Gili, 1982.

CLARK, Kenneth - *La Rebelión Romantica*, Madrid, Alianza, 1990.

CLAUDON, Francis (org.) - *Enciclopédia do Romantismo*, Lisboa, Verbo, 1986.

CLAY, Jean - *De l'Impressionisme **a l'Art Moderne***, Paris, Hachette, 1975.

DELEVOY, Robert L. - *Journal du Symbolisme*, Genève, Skira, 1977.

FLORISOONE, Michel - "Romantisme et Néo-Classicisme", in *Histoire de l'Art* (Encyclopédie de la Pléiade), Dijon, 1965, pp.797-1049.

FRANCASTEL, Pierre - "La réaction classique aux XVIIIème et XIXème siècles", in *L'Art et l'Homme* (Direc. René Huyghe), vol. 3, Paris, Larousse, 1961, pp.263-272.

- *Arte e Técnica nos séculos XIX e XX*, Lisboa, Livros do Brasil, s/d. [1963].

- *Histoire de la Peinture Française*, 2 vols., 3ª ed., Paris, Gonthier, 1971.

- *L'impressionnisme*, Paris, Denoel, 1974.

- *Pintura y Sociedad*, Madrid, Cátedra, 1984.

FRANÇA, José-Augusto - *O Neoclassicismo em 1972* (a propósito da 14ª exposição do Conselho da Europa em Londres), in "Colóquio/Artes", nº11, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, Fevereiro de 1973, pp.27-35.

- *História da Arte Ocidental 1780-1980*, Lisboa, Livros Horizonte, 1987.

FREIXA, Mireia (org.) - *Las vanguardias del siglo XIX*, Barcelona, Gustavo Gili, 1982.

GOMBRICH, E.H. - *A História da Arte*, 4ª ed., Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1985.

GUINSBURG, J. (org.) - *O Romantismo*, 2ª ed., São Paulo, Perspectiva, 1985.

HITCHCOCK, Henry Russel - *Arquitectura de los siglos XIX y XX*, Madrid, Cátedra, 1981.

HONOUR, Hugh - *El Romanticismo*, 2ª ed., Madrid, Alianza, 1984.

- *Neoclasicismo*, Madrid, Xarait, 1982.

HUYGHE, René - *La Relève de l'imaginaire*, Paris, Flammarion, 1976.

HUYGHE, René; RUDEL, Jean - *L'Art et le Monde Moderne*, vol. 1, Paris, Larousse, 1970.

KAUFMANN, Emil - *La Arquitectura de la Ilustracion*, Barcelona, Gustavo Gili, 1974.

KEYSER, Edouard - *L'Occident Romantique (1789-1850)*, Genève, Skira, 1965.

LANKHEIT, Karl - *Revolution et Restauration*, Paris, Albin Michel, 1966.

LICHT, Fred - *Sculpture: 19th and 20th Centuries*, New York, N. Y. Graphic Society, 1967.

MIGNOT, Claude - *L'Architecture au XIXème siècle*, Paris, Le Moniteur, 1983.

NOCHLIN, Linda - *Realism*, Harmondsworth, Penguin, 1971.

PARISET, François-George - *L'Art Classique*, Paris, Presses Universitaires de France, 1965.

- *L'Art néo-classique*, Paris, Presses Universitaires de France, 1974.

PEYRE, Henri - *Introdução ao Romantismo*, Lisboa, Publicações Europa-América, 1975.

PEVSNER, Nikolaus - *Os Pioneiros do Design Moderno*, Lisboa, Ulisseia, 1975.

PONENTE, Nello - *Les Structures du Monde Moderne 1850-1900*, Genève, Albert Skira, 1965.

PRAZ, Mário - *Gusto neoclásico*, Barcelona, Gustvo Gili, 1982.

READ, Herbert - *A Concise History of Modern Sculpture*, London, Thames and Hudson, 1979.

REWALD, John - *Histoire de l'Impressionnisme*, 2 vols., Paris, Seix Barral, 1972.

- *El Postimpresionismo. De Van Gogh a Gauguin*, Madrid, Alianza, 1982.

RHEIMS, Maurice - *La Sculpture au XIXème Siècle*, Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1972.

ROSEN, Charles; ZERNER, Henri - *Romantisme et Réalisme*, Paris, Albin Michel, 1986.

SALDANHA, Nuno - "G.B. Piranesi e a poética da ruína no século XVIII", in *Giovanni Battista Piranesi. Invenções, Caprichos, Arquitecturas. 1720-1778*, Lisboa, I.P.P.A.R.- Galeria de Pintura do Rei D. Luís, 1993, pp.91-102.
SELZ, Jean - *Découverte de la Sculpture Moderne*, Lausanne, La Guilde du Livre, 1963.
STAROBINSKI, Jean - *L'Invention de la Liberté 1700-1789*, Genève, Albert Skira, 1987.
SYPHER, Wyllie - *Do Rococó ao Cubismo*, São Paulo, Perspectiva, 1980.
VAUGHAN, William - *Romantic Art*, London, Thames and Hudson, 1978.
- *L'Art du XIX.ème Siècle 1780-1850*, Paris, Citadelles, 1989.

B) *Arte em Portugal:*

ANACLETO, Regina - "Neoclassicismo. A escultura", in *História da Arte em Portugal*, vol.10, Lisboa, Publicações Alfa, 1987, pp.42-51.
- "Romantismo. A escultura. A pintura", *ibidem*, pp.132-167.
- "Catálogo. Neomourisco. Neo-romântico. Neomedieval. Neogótico. Paço da Pena. Neomanuelino", in *O Neomanuelino ou a Reinvenção da Arquitectura dos Descobrimentos*, Lisboa (Galeria de Pintura do Rei D. Luís), Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1994, pp.116-264.
ARAÚJO, Agostinho - *Experiência da Natureza e Sensibilidade Pré Romântica em Portugal. Temas de Pintura e seu Consumo. 1780-1825*, 2 vols., Porto, Dissertação de doutoramento em História da Arte apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1991.
- "Aspectos do ruinismo em Portugal: Jean Pillement e a paisagem pitoresca", in *Giovanni Battista Piranesi. Invenções, Caprichos, Arquitecturas. 1720-1778* (Catálogo), Lisboa, Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico - Galeria de Pintura do Rei D. Luís, 1993, pp.128-137.
AZEVEDO, Carlos de - *Solares Portugueses. Introdução ao Estudo da Casa Nobre*, 2ª ed., Lisboa, Livros Horizonte, 1988.
BEAUMONT, Maria Alice Mourisca - *Domingos António de Sequeira - Desenhos*, Lisboa, Museu Nacional de Arte Antiga, 1972-1975.
CARDOSO, António - "Évolution de l'Architecture à Porto au long du XIXème siècle", in *Le XIXème siècle au Portugal. Histoire -Société - Culture - Art* (Actes du Colloque, Paris, 6-7-8-Novembre 1987), Paris, Fondation Calouste Gulbenkian - Centre Culturel Portugais, 1988, pp.77-94.
CARVALHO, A. Ayres de - *Os três arquitectos da Ajuda. Do "Rocaille" ao Neiclássico*, Lisboa, Academia Nacional de Belas-Artes, 1979.
CHICÓ, Mário Tavares; FRANÇA, José-Augusto; SANTOS, Armando Vieira; et alii - *Dicionário da Pintura Universal. Vol. 3: Pintura Portuguesa*, Lisboa, Estúdios Cor, 1973.
COUTO, João; e GONÇALVES, António Manuel - *A Ourivesaria em Portugal*, Lisboa, Livros Horizonte, 1962.
FERREIRA ALVES, Joaquim Jaime B. - *O Porto na época dos Almadas. Arquitectura. Obras Públicas*, 2 vols., Porto, Câmara Municipal do Porto, 1988-1990.
FRANÇA, José-Augusto - *António Carneiro*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1973.
- *A Pintura Francesa de 1774 a 1830*, in "Colóquio/Artes", nº21, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, Fevereiro de 1975, pp.16-23.
- "Joaquim Machado de Castro e a "Descripção Analytica". Seguido de notas à "Descripção (...)", in *Descripção Analytica da Execução da Estatua Equestre (...) pelo estatuario da mesma regia estatua, Joaquim Machado de Castro*, Lisboa, Publicação fac-similada realizada pela Academia Nacional de Belas-Artes, 1975, pp.335-360.
- *O Retrato na Arte Portuguesa*, Lisboa, Livros Horizonte, 1981.
- *Rafael Bordalo Pinheiro, o português tal e qual*, 2ª ed., Lisboa, Bertrand, 1982.
- *Lisboa Pombalina e o Iluminismo*, 3ª ed., Lisboa, Bertrand, 1987.
- "El siglo XIX", in *Arte Portugués*, Madrid, Espasa-Calpe, 1986 ("Summa Artis") - Historia General del Arte, vol.XXX), pp.399-482.
- *Columbano & Malhoa*, Lisboa, 1987.

- *Soleil et Ombres. L'Art Portugais du XIXème Siècle*, Paris, Musée du Petit Palais, 1988.
- *A Arte em Portugal no Século XIX*, 2 vols., 3ª ed., Lisboa, Bertrand, 1990.
- *O Romantismo em Portugal. Estudo de factos socioculturais*, 2ª ed., Lisboa, Livros Horizonte, 1993.

FRANÇA, José-Augusto; SANTOS, J. Coelho dos; CARVALHO, J.A. Marques de; PORTAS, Nuno - *Arquitecutra de Engenheiros. Séculos XIX e XX. Participação Portuguesa*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, Maio-Junho, 1980.

GOMES, Paulo Varela - *A História, a composição e a pose em Vieira Portuense*, in "Prelo", nº11, Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1986, pp.67-80.
- *A cultura arquitéctónica e artística em Portugal no século XVIII*, Lisboa, Caminho, 1988.

GONÇALVES, Flávio - *Um século de arquitectura e talha no noroeste de Portugal 1750-1850*, Porto, 1969 (sep. do "Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto", vol.32, nº1-2).
- *A arte no Porto na época do Marquês de Pombal*, Porto, Faculdade de Letras do Porto - Instituto de História de Arte, 1984.

GUEDES, Natália Brito Correia - *O Palácio dos Senhores do Infantado em Queluz*, Lisboa, Livros Horizonte, 1971.

KUBLER, George e SORIA, Martin - *Art and architecture in Spain and Portugal and their American Dominions. 1500-1800*, Harmondsworth, Penguin Books, 1959.

LEITE, Maria Fernanda Passos - "Ourivesaria", in *Artes Decorativas Portuguesas no Museu Nacional de Arte Antiga. Séculos XV/XVIII*, Lisboa, M.N.A.A., 1979, pp.177-208.

MATIAS, M. Margarida Garrido Marques - *Pintura Portuguesa da Colecção Anastácio Gonçalves*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1979.
- "O Naturalismo na escultura", in *História da Arte em Portugal*, vol.11, Lisboa, Publicações Alfa, 1987, pp.134-151.

MECO, José - *Azulejaria Portuguesa*, Lisboa, Bertrand, 1985.
- *História da Arte em Portugal. Volume complementar: O Azulejo em Portugal*, Lisboa, Publicações Alfa, 1989.

PAMPLONA, Fernando de - *Dicionário de pintores e escultores portugueses*, 2ª ed., 5 vols., Porto, Civilização, 1987-88.

PINTO, Maria Helena Mendes - "Móveis", in *Artes Decorativas Portuguesas no Museu Nacional de Arte Antiga. Séculos XV/XVIII*; Lisboa, M.N.A.A., 1979, pp.21-142.

RODRIGUES, Paulo Madeira - *Tesouros da Caricatura Portuguesa 1856-1928. A política portuguesa através da sátira ilustrada*, Lisboa, Círculo de Leitores, 1979.

SANTOS, Reynaldo dos - *Oito séculos de arte portuguesa. História e espírito*, 3 vols., Lisboa, Empresa de Publicidade, s/d [1963-1970].

SANTOS SIMÕES, João Miguel dos - *Azulejaria em Portugal no século XVIII*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1979.

SILVA, Raquel Henriques da - "L'évolution de l'Architecture à Lisbonne au long du XIX ème siècle", in *Le XIXème siècle au Portugal. Histoire - Société - Culture - Art* (Actes du Colloque, Paris, 6-7-8 Novembre 1987), Paris, Fondation Calouste Gulbenkian -Centre Culturel Portugais, 1988, pp.71-76.

SMITH, Robert C. - *A Talha em Portugal*, Lisboa, Livros Horizonte, 1963.
- *The Art of Portugal. 1500-1800*, New York, Meredith Press, 1968.

SOARES, Ernesto - *História da Gravura Artística em Portugal*, 2ª ed., Lisboa, Livraria Sancarlos, 1971.

SOUSA VITERBO, Francisco Marques de - *Dicionário histórico e documental dos arquitectos, engenheiros e construtores portugueses*, 2ª ed., 3 vols., Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1988.

YORKE, James - "Domingos de Sequeira: A Court Painter's War", in *New Lights on the Peninsular War. International Congress on the Iberian Península. Selected Papers. 1780-1840* (The Calouste Gulbenkian Center, 24th-26th July, 1989), Lisbon, The British Historical *Society of Portugal* (edited by Alice D. Berkeley), 1991, pp. 339-345.

HISTÓRIA DA ARTE NO SÉCULO XX

(Prof. Doutor António Cardoso)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. A Arquitectura do séc. XX.

1.1. O ecletismo historicista

1.2. O eclectismo. A escola de Chicago.

1.3. O *Art Nouveau*: Variantes e invariantes.

1.4. A formação e desenvolvimento do movimento moderno. O protorracionalismo e o racionalismo. Os mestres. Uma modernidade internacional (1918-1940). A Bauhaus.

1.5. Arquitectura, Estado, Poder e Ideologia. O urbanismo. Os «regressos à ordem».

1.6. O movimento orgânico. Desde as poéticas de Wright até à inserção na crise do racionalismo no pós-segunda guerra.

1.7. O segundo pós-guerra. A reconstrução. Situações e afirmações nacionais.

1.8. A morte (?) da Arquitectura moderna ou o modelo internacional em questão. As interpretações regionais. A evolução pós-moderna, 1965-1977.

1.9. A fortuna ttecnológica dos anos 70.

1.10. A dispersão das posições arquitectónicas (1977-1992).O eclectismo, o historicismo,os neo-maneirismos. A contaminação entre arte e arquitectura. A critica da modernidade. Tecnologias.

1.11. A reemergência do Autor

2. A Arquitectura em Portugal no século XX.

2.1. O fim do século em Portugal. O eclectismo historicista. As influências francesas. José Luís Monteiro, Ventura Terra e Marques da Silva.

2.2. Raúl Lino e os modelos culturalistas. A "Casa Portuguesa".

2.3. A Arte Nova, epifenómeno em Lisboa, Porto, Aveiro...

2.4. A Arquitectura balnear.

2.5. O protorracionalismo e o racionalismo.

2.6. Arquitectura e Estado. A República voluntarista e ideológica.

2.7. O Urbanismo. Lisboa e as Avenidas Novas. O Porto: Barry Parker e Marques da Silva. A Avenida da Cidade.

2.8. As Artes Déco. Sua notícia em Oliveira Ferreira, Marques da Silva, Pardal Monteiro e Manuel Marques...

2.9. Racionalismo e funcionalismo. Carlos Ramos, Cristino da Silva e Cassiano Branco. Rogério de Azevedo e a hipótese expressionista.

2.10. Os Liceus e o partido modernista. A Casa de Serralves, no Porto, projecto e desenvolvimento.

2.11. Duarte Pacheco e o urbanismo da capital. O urbanismo portuense: de Ezequiel de Campos a Piacentini e Muzio.

2.12. A Exposição do Mundo Português. O culto nacionalista e monumental. Cottinelli Telmo. Os grandes trabalhos públicos. Os monumentos nacionais.

2.13. Uma segunda geração de arquitectos modernos: Keil do Amaral e Viana de Lima (o léxico corbusiano).

2.14. O Arquitecto Marques da Silva, o seu legado e os seus discípulos. Ensino e Arquitectura.

2.15. O 1º Congresso Nacional dos Arquitectos (1948). A carta de Atenas. "A Arquitectura Popular em Portugal" (1961). O acento culturalista e o repensar do movimento moderno.

2.16. Arquitectos portugueses e obras paradigmáticas: Fernando Távora, Álvaro Siza, Alcino Soutinho, Souto Moura...

2.17. A reemergência do Autor.

2.18. Revivalismos modernos, vertentes historicistas, irónicas, tecnológicas e cruzamentos do neomoderno e do regionalismo.

3. A Pintura do séc. XX.

3.1. O Impressionismo e o seu legado.

3.2. Simbolismo e *Art Nouveau.*

3.3. Modernismo e primitivismo.

3.4. Fauvismo e Expressionismo. Características e invariantes.

3.5. O Cubismo, as tendências paralelas e as saídas.

3.6. O Futurismo e o Dadaísmo. As novas técnicas: a colagem, a *assemblage*, o *ready-made*, a fotomontagem.

3.7. O Surrealismo e a tradição maneirista e fantástica. A psicanálise.

3.8. Construtivismo e Abstracção.A Escola de Paris.

3.9. O Expressionismo abstracto. A Arte na América. O pensamento de Greenberg. Expansão internacional da abstracção lírica. O gestualismo e o informalismo.

3.10. O regresso ao objecto.

3.11. A *pop-art*, o novo realismo. Arte e tecnologias.

3.12. A anti-arte e as manifestações conceptuais. As releituras de Duchamp nos anos 60 e 90.

3.13. Tendências das últimas décadas. Do regresso à pintura, ao neo-expressionismo. Modernidade e contemporaneidade. Releituras e reciclagens, pluralismo e multiculturalismo.

4. A Pintura Portuguesa do século.

4.1. Os anos 10-20. As persistências naturalistas. Humoristas e modernistas. O Futurismo.

4.2. Amadeo de Souza-Cardoso: raízes e modernidade. Almada Negreiros e a geração de Orfeu. Do Portugal Futurista á Contemporânea (1922-1926).

4.3. Os anos 30-40. O Salão dos Independentes (1930). A criação dos Salões de Arte Moderna (SPN, 1935). A exposição do mundo Português. A «política do espírito» do Estado Novo.

4.4. A segunda geração: Mário Eloy, Júlio, Alvarez, Botelho... A revista Presença (1927-1946)

4.5. Os anos 40 e 50. O Neo-realismo e o Surrealismo. Figurativos e abstractos. A terceira geração: Resende, Nadir, Lanhas e Júlio Pomar. Os «Independentes» portuenses...

4.6. Nova figuração. Signo. Objecto. A *pop-art*... Condições periféricas.

4.7. A nova abstracção. Os conceptualismos. Novos bolseiros e utênsias.

4.8. As últimas décadas. Atitudes. Tendências. Os eclectismos e o pluralismo. Réplicas e afirmações internacionais

5. A escultura do séc.XX.

5.1. Antecedentes da escultura moderna.

5.2. Primitivismo e modernidade. As rejeições dos paradigmas de gosto e consumo.

5.3. Do Cubismo ao Futurismo. A vanguarda e a primeira desmaterialização do objecto artístico.

5.4. Brancusi e a essencialidade formal. A perda do pedestral

5.5. A apropriação do objecto. O Dadaísmo. Marcel Duchamp e o *ready-made.*

5.6. O Construtivismo e as vanguardas russas. Arte e Vida.

5.7. Os objectos surrealistas.

5.8. A abstracção.

5.9. O cinetismo. O minimalismo. A *land art*. A *performance*. A arte conceptual. A *arte povera*.

5.10. Tendências dos anos 60-90. Leituras, releituras e reciclagens.

5.11. O estilhaçamento do conceito de Escultura. Os médiuns. O objectual. As instalações. Personalidades.

6. A Escultura portuguesa

6.1. As persistências naturalistas. O legado de Soares dos Reis e Teixeira Lopes.

6.2. O gosto Artes Decorativas. Canto da Maia. Regressos à ordem.

6.3. Francisco Franco e a escultura monumental. O paradigma.

6.4. A estatuária do Estado Novo. Uma segunda geração modernizante.

6.5. As primeiras obras abstractas. Arlindo Rocha.

6.6. Pintores escultores. Os escultores.

6.7. Os anos 60-90 e o acerto internacional. A ruptura com o modernismo.Tendências. Personalidades.

BIBLIOGRAFIA SUMÁRIA:

I. *Arte Geral*

ANGUERA, A. Oriol - *Guernica al desnudo*,Barcelona, Ed. Poligrafa,s.d.

ARGAN, Giulio Carlo - *El Arte Moderno*, 2ª ed., Fernado Torres Editor, Valencia, 1976.

BENEVOLO, Leonardo - *Historia de la Arquitectura Moderna*, 4ª ed., Barcelona , Ed. Gustavo Gili, 1980.

BLUNDEN, Maria e Godfrey - *La peinture de l' impressionnisme*, Genève, Albert Skira, 1981.

BRETON, André - *Manifestes du Surréalisme*, Paris, Gallimard, 1979.

DAIX, Pierre - *Journal du Cubisme*, Genève, Albert Skira, 1991.

DAVAL,Jean-Luc - *Journal des avants-gardes*, Genève, Albert Skira, 1980.

DE FUSCO, Renato - *Historia de la Arquitectura Contemporanea*, Madrid, H. Blume Ediciones, 1981.

DELEVOY, Robert L. - *Le Symbolisme*, Genève, Albert Skira,1982.

DUBE, Wolf-Dieter - *Journal de l´expressionnisme*, Genève, Albert Skira,1983.

FERRIER, Jean - Louis (dir.)-*L'Aventure de l'Art au XX.e siècle*, Paris, Chene/ Hachette, 1990.

FRAMPTON, Kenneth - *Historia critica de la arquitectura moderna*, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1987.

HARRISON, Charles & WOOD, Paul(edi.) - *Art in Theory*,Oxford, Blackwell,1992.

MARIA MONTANER, Josep-*Después del movimento moderno/Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX*, Barcelona, Gustavo Gili, 1993

PICON, Gaetan - *Le Surréalisme*, Genève, Albert Skira, 1983.

PIJOAN, J.(dir.) - *História da Arte*, Lisboa, Ed. Alfa, 1972.

PONENTE,Nello - *Peinture moderne/ Tendances Contemporaines*, Paris,1980.

[Vários] - *Qu'est-ce que la sculpture moderne?*, Paris, Centre Georges Pompidou,1986.

ZEVI, Bruno - *História da Arquitectura Moderna*, Lisboa, Arcádia, 1979.

II. *Arte em Portugal*

CARDOSO, António - *O Arquitecto José Marques da Silva e a Arquitectura do Norte do País na 1ª metade do século XX*, Porto, Faculdade de Arquitectura, 1997.

IDEM - *A Arquitectura e o urbanismo do Porto pós-almadino e os modelos flamengos in* Lisboa Iluminista e o seu tempo, Lisboa, Universidade Autónoma, 1998.

IDEM - *Amadeo de Sousa-Cardoso y el primeiro modernismo português*(cat), Madrid, Fundação Juan March, 1998.

FRANÇA,José-Augusto - *A Arte em Portugal no Século XX*, Lisboa, Bertrand, 1974.

Idem - *O modernismo na arte portuguesa,* Lisboa, Biblioteca Breve/ Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.

Idem - *Amadeo de Souza-Cardoso[...] & Almada Negreiros[...],* Lisboa, Bertrand, 1983.

Idem - *Os anos vinte em Portugal,* Lisboa, Presença, 1992.

GONÇALVES, Rui Mário(e outros)-*História da Arte em Portugal,* vol. XII e XIII, Lisboa, Publicações Alfa, 1986.

VÁRIOS - *Arquitectura do século xx/Portugal,* Portugal- Frankfurt, 97..., Prestel, 1998.

HISTÓRIA DO BRASIL

(Prof. Doutor Eugénio Francisco dos Santos)
(Drª Conceição Meireles Pereira)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

1. A construção do Brasil no 1º século: a terra, a gente, os recursos.
2. Economia e ocupação da terra: o açúcar do Nordeste; as bandeiras paulistas; o ouro de Minas Gerais; os recursos naturais da região norte; o contrabando e a formação territorial da região platina.
3. A formação territorial do Brasil contemporâneo: de Tordesilhas à implementação das cláusulas de Santo Ildefonso.
4. Formação étnica e cultural da população brasileira.
5. Do Brasil-colónia ao Brasil-Império.
6. Do Império à República.

BIBLIOGRAFIA:

ALDEN, D. - *Royal Government in Colonial Brazil*, 2 vols., Berkeley/Los Angeles, University of California Press, 1968.

BOSCHI, Caio César - *Os Leigos e o Poder*, S. Paulo, Editora Ática, 1986.

CALMON, Pedro - *História do Brasil*, 7 vols., José Olímpio Editora, 1961.

CALÓGERAS, J. Pandiá - *Formação Histórica do Brasil*, 8ª ed., S. Paulo, Cª Editora Nacional, 1980.

CARDOSO, Fernando Henrique - *Capitalismo e Escravidão no Brasil Meridional*, 2ª ed., Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1977.

CARNAXIDE, Visconde de - *O Brasil na Administração Pombalina*, 2ª ed., S. Paulo, Cª Editora Nacional, 1979.

CARNEIRO, David - *História da Guerra Cisplatina*, Brasília, Editora Universidade de Brasília, 1983.

CARVALHO, José Murillo de - *A Formação das Almas. O Imaginário da República no Brasil*, S. Paulo, Cª das Letras, 1990.

CERVO, Amado Luiz - *O Parlamento Brasileiro e as Relações Exteriores (1826-1889)*, Brasília, Editora Universidade de Brasília, 1981.

CHACON, Vamireh - *História dos Partidos Brasileiros*, Brasília, Editora Universidade de brasília, 1981.

CORTESÃO, Jaime - *Obras Completas*, Lisboa, I.N.C.M., 1992... (em publicação).

COUTO, Jorge - *A Construção do Brasil*, Lisboa, Edições Cosmos, 1995.

DANTAS, José - *História do Brasil. Das Origens aos Dias Atuais*, Editora Moderna.

FALCON, Francisco José Calazans - *A Época Pombalina*, S. Paulo, Editora Ática, 1982.

FAUSTO, Boris - *História do Brasil*, S. Paulo, Edespa, 1996.

FAUSTO, Boris; HOLANDA, Sérgio Buarque de (dir. de) - *História Geral da Civilização Brasileira*, 10 vols., Difel/Editora Bertrand Brasil, S.A., 1984-1991.

FERLINI, Vera Lúcia Amaral - *Terra, Trabalho e Poder*, S. Paulo, Brasiliense, 1988.

GORENDER, Jacob - *O Escravismo Colonial*, S. Paulo, Ática, 1980.

HAUBERT, Maxime - *Índios e Jesuítas no Tempo das Missões*, S. Paulo, Melhoramentos, 1986.

HOLANDA, Sérgio Buarque - *Caminhos e Fronteiras*, 2ª ed., S. Paulo, Cª das Letras, 1994.

HOORNAERT, Eduardo - *História da Igreja na Amazónia*, S. Paulo, C.E.H.I.L.A., Edições Paulinas, Vozes, 1990.

- *História da Igreja no Brasil*, 2 vols., S. Paulo, C.E.H.I.L.A., Edições Paulinas, Vozes, 1983-1985.

JONHSON, Harold; SILVA, Maria Beatriz Nizza da (coord. de) - *O Império Luso-Brasileiro 1500-1620*, Lisboa, Estampa, 1992.

LIMA, Oliveira - *O Império Brasileiro (1821-1889)*, S. Paulo, Itatiaia, 1989.

- *O Movimento da Independência (1821-1822)*, S. Paulo, Editora Itatiaia, 1989.

LINHARES, Maria Yedda (org. de) - *História Geral do Brasil*, 4ª ed., Rio de Janeiro, Editora Campos Ldª, 1990.
MARTINS, Wilson - *História da Inteligência Brasileira*, 2 vols., 4ª ed., S. Paulo, T.A. Queiroz, 1992.
MATTOS, Ilmar Rolhoff - *O Tempo Saquarema. A Formação do Estado Imperial*, 3ª ed., Rio de Janeiro, ACCESS, 1994.
MAURO, Frédéric (coord. de) - *O Império Luso-Brasileiro 1620-1750*, Lisboa, Estampa, 1991.
MONTEIRO, Tobias - *História do Império. A Elaboração da Independência*, 2 vols., S. Paulo, Ed. Itatiaia, 1981.
MORAES, Evaristo - *Da Monarquia para a República (1870-1889)*, 2ª ed., Brasília, Editora Universidade de Brasília, 1985.
MORAES, Mello - *História do Brasil-Reino e do Brasil-Império*, 2 vols., S. Paulo, Editora Itatiaia, 1982.
NOVAIS, Fernando A. - *Portugal e o Brasil na Crise do Antigo Sistema Colonial (1777-1808)*, 5ª edição, S. Paulo, Editora HUCITEC, 1989.
PEDREIRA, Jorge Miguel Viana - *Estrutura Industrial e Mercado Colonial. Portugal e Brasil (1780-1830)*, Lisboa, Difel, 1994.
PINTO, Virgílio Noya - *O Ouro Brasileiro e o Comércio Anglo-Português*, S. Paulo, C. Editora Nacional, 1979.
PRADO JÚNIOR, Caio - *Evolução Política do Brasil*, 4ª ed., S. Paulo Brasiliense, s.d..
- *História Económica do Brasil*, 4ª ed., S. Paulo, Brasiliense, 1956.
RAMOS, Arthur - *O Negro Brasileiro*, Recife, Editora Missanga, 1988.
RUBERT, Arlindo - *A Igreja no Brasil*, 3 vols., Santa Maria, Edições Pallotti, s.d.
RUSSEL-WOOD, A.J.R. - *Fidalgos e Filantropos. A Santa Casa da Misericórdia de Bahia 1550-1755*, Brasília, Editora Universidade de Brasília, 1981.
SALVADOR, José Gonçalves - *Os Magnates do Tráfego Negreiro: séculos XVI e XVII*, S. Paulo, Pioneira/Edusp, 1981.
SANTOS, Corcino Medeiro dos - *Economia e Sociedade do Rio Grande do Sul. Século XVIII*, S. Paulo, Cª Editora Nacional, 1984.
SILVA, Maria Beatriz Nizza da (coord. de) - *Dicionário de História da Colonização Portuguesa no Brasil*, Lisboa/S. Paulo, Verbo, 1994.
- *O Império Luso-Brasileiro. 1750-1822*, Lisboa, Estampa, 1986.
SIMONSEN, Roberto C. - *História Económica do Brasil (1500-1820)*, 8ª ed., S. Paulo, Editora Nacional, 1978.
SIQUEIRA, Sonia - *A Inquisição Portuguesa e a Sociedade Colonial*, S. Paulo, Editora Ática, 1978.
SODRÉ, Nelson W. - *Formação Histórica do Brasil*, 12ª ed., S. Paulo, Bertrand, 1987.
SOUTHEY, Robert - *História do Brasil*, 3 vols., S. Paulo, Itatiaia, 1981.
TAPAJÓS, Vicente (dir. de) - *História Administrativa do Brasil*, vols., 2, 3, 5, 7, Brasília, Editora Universidade de Brasília, 1983.
VASCONCELOS, Simão de - *Crónica da Companhia de Jesus*, 2 vols., Petrópolis, Editora Vozes, 1977.
VIANNA, Hélio - *História do Brasil*, 15ª ed., S. Paulo, Edições Melhoramentos, 1994.
WHELING, Arno; WHELING, Maria José - *Formação do Brasil Colonial*, S. Paulo, Ed. Nova Fronteira, 1994.

HISTÓRIA DA CIDADE DO PORTO

(Prof. Doutor Francisco Ribeiro da Silva)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

1. As origens do burgo portuense: ponto da situação dos conhecimentos actuais.
2. A cidade medieval.
   2.1. De couto episcopal a burgo de jurisdição régia.
   2.2. Administração municipal durante a Idade Média.
   2.3. Vectores de desenvolvimento económico.
   2.4. A Cidade e o Termo.
3. O Porto na época moderna.
   3.1. Sociedade, economia e administração do Porto na época moderna.
   3.2. O crescimento da cidade no século XVIII. Aspectos urbanísticos.
4. O Porto no século de Oitocentos.
   4.1. O Porto e as vicissitudes políticas do País.
   4.2. Sociedade e economia no séc. XIX.

Sugestões de temas para investigação

. O Porto e a expansão portuguesa.
. Instituições de cultura na cidade.
. O Porto e a industrialização (sécs. XIX-XX).
. Recolha (exaustiva?) da bibliografia sobre o Porto.

BIBLIOGRAFIA:

Para cada tema será indicada a bibliografia específica.
Como instrumento de trabalho e obras de consulta sugere-se o seguinte:

Corpus Codicum Latinorum et Portugalensium eorum qui'in Archivo Municipali Portucalensi asservantur..., 5 vols, 1911-1961 Colecção "Documentos e Memórias para a História do Porto", 46 vols., Porto, 1936-1988.

História da Cidade do Porto segundo plano de A. Magalhães Basto e dir. de Damião Peres e António Cruz, 3 vols., Porto, 1962-1965.

História do Porto, dir. de Luís A. de Oliveira Ramos, Porto, Porto, Editora, 1994.

Nova Monografia do Porto organizada por Carlos Bastos, Porto, 1938.

COSTA, Pe Agostinho Rebelo da - *Descrição topográfica e histórica da cidade do Porto*, 2ª edição, Porto, 1945.

CUNHA, D. Rodrigo da - *Catálogo e História dos Bispos do Porto*, Porto, 1623.

NOVAES, Manuel Pereira de - *Anacrisis historial*, Vol. IV da Colecção de Manuscritos Inéditos da Biblioteca Pública Municipal do Porto, Porto, 1918.

HISTÓRIA COMPARADA DAS RELIGIÕES

(Prof. Doutor José Amadeu Coelho Dias)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

I - Elementos estruturantes da Religião.

II - Religiões Monoteitas.

1. Judaismo
2. Cristianismo
3. Islamismo

III - Religiões Orientais:

1. Hinduismo
2. Budismo
3. Taoismo e Xintuismo

BIBLIOGRAFIA:

CAILLOIS, Roger - *O Homem e o Sagrado,* Lisboa, Edições 70, 1979.
MESLIN, Michel - *Aproximación a una ciencia de las religiones,* Madrid, Ediciones Cristiandad, 1978.
OTTO, Rudolf - *O Sagrado,* Lisboa, Edições 70, 1992.
HATZFELD, Henri - *As raizes da Religião,* Lisboa, Instituto Piaget, 1997.
DELIMEAU, Jean (Dir) - *As grandes Religiões do Mundo,* Lisboa, Editorial Presença, 1997.
ELIADE, Mircea - *Tratado de História das Religiões,* Porto, Asa, 1993.
LING, Trevor - *História das Religiões,* Lisboa, Editorial Presença, 1994, Cfr. Serguei TOKAREV.
POUPARD, Paul - *Dictionnaire des Réligions,* PUF, 1984
VÁRIOS - *El Mundo de las Religiones,* Estella, Editorial Verbo Divino, Ediciones Paulinas, 1985 (Trad. do inglês).

Para cada secção será indicada bibliografia adequada.

HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DE PORTUGAL

(Prof. Doutor Gaspar Martins Pereira)
(Dr. Luís Alberto Marques Alves)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

A. PORTUGAL NO SÉCULO XIX

I. *Introdução ao Estudo da Época Contemporânea Portuguesa*

1. Os vectores de mudança na estrutura da sociedade portuguesa.
2. Periodização.
3. Fontes e bibliografia.

II. *População e Sociedade*

1. A população.
   - 1.1. O crescimento demográfico.
   - 1.2. A estrutura da população e a evolução dos comportamentos demográficos.
   - 1.3. A geografia da população portuguesa oitocentista:
     - 1.3.1. As cidades e os campos.
     - 1.3.2. As assimetrias regionais.
   - 1.4. A emigração: constante estrutural ou resposta a desafios conjunturais?
2. Estratificação e evolução social. Permanências e transformações.
   - 2.1. Da sociedade do "Antigo Regime" à sociedade liberal. A difícil afirmação da "civilizaçao burguesa".
   - 2.2. Os grupos sociais. A perda de influência do clero e da aristocracia tradicional. As elites liberais, uma nova aristocracia. O "povo": integração e exclusão social.
   - 2.3. Sociedade urbana e sociedade rural. Elites urbanas e caciquismo rural. O peso do terciário. O campesinato. As camadas populares urbanas: o lento emergir do operariado.

III. *A Economia*

1. A crise da economia do "Antigo Regime" e a reestruturação liberal.
   - 1.1. A crise de inícios do século XIX e a ruptura no império atlântico.
   - 1.2. A revolução liberal e os grandes problemas económicos nacionais:
     - 1.2.1. A questao da propriedade e a abolição do "Antigo Regime" económico.
     - 1.2.2. A reconversão da economia de base colonial atlântica e a necessidade de "ser Europa".
     - 1.2.3. A luta pela independência económica. Proteccionismo vs. livre-cambismo.
   - 1.3. A lenta implantação dos instrumentos de reestruturação socioeconómica; sua importância na formação do espaço económico nacional:
     - 1.3.1. A legislação liberal.
     - 1.3.2. As estruturas de circulação.
     - 1.3.3. A política pautal.
     - 1.3.4. O sistema financeiro.
     - 1.3.5. A informação e a formação.
2. As actividades produtivas.
   - 2.1. A agricultura:
     - 2.1.1. O impacto da legislação liberal.
     - 2.1.2. Mercantilização, especialização regional e dependência externa.
     - 2.1.3. A expansão agrícola na Regeneração.
     - 2.1.4. O pão e o vinho: dois casos exemplares da política agrária.

2.2. A indústria:
2.2.1. Os surtos industriais oitocentistas.
2.2.2. Regiões industriais e modelos de industrialização.
3. O agravar do atraso económico português no século XIX. Factores de crescimento e bloqueios.

IV. *A Evolução Política*
1. O processo da instauração do liberalismo:
1.1. A revolução de 1820. Condicionantes internos e externos. A Constituição de 1822.
1.2. O golpe de Estado da Vilafrancada e o retorno ao absolutismo.
1.3. A Carta Constitucional de 1826.
1.4. Miguelistas e liberais. A guerra civil de 1832-34.
1.5. Cartistas e setembristas (1834-1851): a Revolução de Setembro de 1836; o cabralismo; a Maria da Fonte e a Patuleia; a conjuntura revolucionária europeia de 1848 e a sociedade portuguesa.
2. A Regeneração.
2.1. O movimento da Regeneração, a política de "melhoramentos materiais" e a consolidação do regime liberal.
2.2. O Acto Adicional e o rotativismo.
2.3. Emergência e ascensão de novas correntes políticas: o socialismo e o republicanismo.
2.4. A questão colonial e o "ultimatum" inglês de 1890. A revolta republicana de 31 de Janeiro de 1891 no Porto.
2.5. A crise política no final da monarquia. O cesarismo e as correntes autoritárias. A desagregaçao do modelo rotativista.

B. PORTUGAL NO SÉCULO XX

I. *População e Sociedade*
1. A população.
1.1. A transição demográfica. A estrutura da população e a evolução dos comportamentos demográficos.
1.2. A geografia da população portuguesa no século XX.
1.3. A emigração.
2. Estrutura e evolução da sociedade portuguesa no século XX.
2.1. Um indicador da mudança lenta e tardia: a estrutura da população activa.
2.2. Os movimentos sociais:
2.2.1. A questão social na I República.
2.2.2. Do sindicalismo revolucionário à lógica do "equilíbrio social" dos Sindicatos Nacionais.
2.2.3. A II Guerra Mundial e a ruptura do "equilíbrio social".
2.3. As burguesias. Da União dos Interesses Económicos contra a I República à integraçao corporativa.

II. *A Economia*
1. Da "economia de guerra" à crise de 1929.
1.1. A "economia de guerra" e o fracasso das políticas económicas do Partido Democrático.
1.2. As esperanças do pós-guerra e a crise financeira.
1.3. A estabilização financeira e a queda da I República.
1.4. O impacto em Portugal da crise de 1929.

2. O dirigismo económico do Estado Novo.
   2.1. A ditadura financeira de Salazar.
   2.2. Os conflitos de interesses económicos:
      2.2.1. Ruralistas e industrialistas.
      2.2.2. Nacionalismo proteccionista e interesses comerciais.
   2.3. A organização económica corporativa.
   2.4. A Lei da Reconstituição Económica e as leis do condicionamento industrial.
3. O crescimento do pós-guerra (1947-1974).
   3.1. A nova ordem económica mundial e a internacionalização da economia portuguesa.
   3.2. Os Planos de Fomento: orientações e resultados.
   3.3. A guerra colonial e a emigração.

III. ***A Evolução Política***

1. A I República.
   1.1. Do 5 de Outubro ao fim da I Guerra Mundial:
      1.1.1. O Governo Provisório e a Constituição de 1911.
      1.1.2. As divisões entre os republicanos.
      1.1.3. A República e a Guerra.
      1.1.4. O sidonismo e a República Nova. O contexto europeu.
   1.2. Do fim da Guerra ao 28 de Maio:
      1.2.1. As revoltas contra a República. As propostas integralistas e monárquicas.
      1.2.2. Salvar a República: as propostas do grupo da "Seara Nova".
      1.2.3. A instabilidade política e o fim da I República.
2. A Ditadura Militar e o Estado Novo.
   2.1. O movimento do 28 de Maio e a ditadura militar. As revoltas contra a ditadura.
   2.2. Os fundamentos ideológicos do Estado Novo.
   2.3. O modelo político-institucional.
3. A II Guerra Mundial e o retomar da agitação política e social.
   3.1. A política de neutralidade.
   3.2. A crise do regime e a agitação política e social.
4. O novo contexto internacional do pós-guerra e a readaptação do regime.
5. O fim do Estado Novo.
   5.1. A candidatura de Humberto Delgado e a oposição externa e interna.
   5.2. Os anos sessenta:
      5.2.1. As lutas estudantis.
      5.2.2. A guerra colonial.
      5.2.3. As rupturas no regime.
   5.3. O fracasso da "primavera marcelista".

BIBLIOGRAFIA:

AAVV - *A Formação do Portugal Contemporâneo: 1900-1980*, vol. I: "Análise Social", nº 72-73-74, 1982; vol. II: "Análise Social", nº 77-78-79, 1983.
- *Estudos de história económica de Portugal no século XIX*, "Análise Social", nQ 97, Lisboa, 1987.
- *História Contemporânea Portuguesa (Estudos de Homenagem a Víctor de Sá)*, Lisboa, Horizonte, 1991.
- *O Estado Novo. Das Origens ao Fim da Autarcia. 1926-1959*, 2 vol., Lisboa, Fragmentos, 1987.
- *O Liberalismo na Península Ibérica na 1ª metade do Século XIX*, 2 vol., Lisboa, Sá da Costa, 1982.
- *O Século XIX em Portugal*, "Análise Social", nº 61-62, Lisboa, 1980.
- *Portugal económico: do vintismo ao século XX*, "Análise Social", nº 112-113, Lisboa, 1991.

ALEXANDRE, Valentim - *Origens do Colonialismo Português Moderno, 1822-1891*, Lisboa, Sá da Costa, 1979

IDEM - *Os Sentidos do Império. Questão Nacional e Questão Colonial na Crise do Antiga Regime Português*, Porto, Afrontamento, 1993.

BANDEIRA, Mário Leston - Demografia e Modernidade: família e transição demográfica em Portugal, Lisboa, INCM, 1996.

BONIFÁCIO, Maria de Fátima - *Seis Estudos sobre o Liberalismo Português*, Lisboa, Estampa, 1991.

CONIM, Custódio - *Portugal e a sua População*, 2 vol., Lisboa, Alfa, 1990.

GODINHO, Vitorino Magalhaes - *Estrutura da Antiga Sociedade Portugesa*, 2ª ed., Lisboa, Arcádia, 1975.

JUSTINO, David - *A formação do espaço económico nacional. Portugal. 1810-1913*, 2 vol., Lisboa, Vega, 1988-1989.

LAINS, Pedro - A economia portuguesa no século XIX, lisboa, INCM, 1995.

MARQUES, A. H. Oliveira (coord.) - *Nova História de Portugal. Portugal–da monarquia para a república*, Lisboa, Presença, 1991.

MARQUES, A. H. Oliveira (dir.) - *História da 1ª República Portuguesa. As estruturas de base*, Lisboa, Iniciativas Ed., 1978.

MARQUES, A. H. Oliveira - *A 1ª República Portuguesa–alguns aspectos estruturais*, Lisboa, 1975.

- *Guia de História da 1ª República Portuguesa*, Lisboa, Estampa, 1981.

- *História de Portugal*, vol. II, 2ª ed., Lisboa, Palas Ed., 1976.

- *Portugal e a República*, Lisboa, Presença, 1992.

MATA, Eugénia, e VALÉRIO, Nuno - *História Económica de Portugal. Uma perspectiva global*, Lisboa, Presença, 1994.

MATTOSO, José (dir.) - *História de Portugal*, vol. V, Lisboa, Círculo de Leitores, 1993.

PEREIRA, Miriam Halpern - *Política e Economia (Portugal nos séculos XIX e XX)*, Lisboa, Horizonte, 1979.

- *Revoluçao, Finanças, Dependência Externa*, Lisboa, Horizonte, 1979.

- *Das Revoluções Liberais ao Estado Novo, Lisboa, Presença, 1993*

PERES, Damiao (dir.) - *História de Portugal*, vol. VII-VIII, Barcelos, Portucalense Ed., s/d.

REGO, Raul - *História da República*, 5 vol., Lisboa, Círculo de Leitores, 1986-1987.

REIS, António (dir.) - *Portugal Contemporâneo*, vol. I a V, Lisboa, Alfa, 1990.

IDEM - O atraso económico português, 1850-1930, Lisboa, INCM, 1993.

ROSAS, Fernando (coord.) - *Portugal e o Estado Novo (1930-1960)*, Lisboa, Presença, 1991.

ROSAS, Fernando - *O Estado Novo nos anos trinta (1928-1938)*, Lisboa, Estampa, 1986.

- *Portugal entre a paz e a guerra (1939-1945)*, Lisboa, Estampa, 1990.

SÁ, Victor de - *Instauração do Liberalismo em Portugal*, Lisboa, Horizonte, 1987.

SERRÃO, Joel (dir.) - *Diccionário de História de Portugal*, 2ª ed., Lisboa, Iniciativas Editoriais, 1975-1978.

SERRAO, Joel - *Da "Regeneração" à República*, Lisboa, Horizonte, 1990.

SILBERT, Albert - *Do Portugal do Antigo Regime ao Portugal Oitocentista*, 2ª ed., Lisboa, Horizonte, 1977.

Nota: Bibliografia específica e complementar será aconselhada ao longo do curso.

HISTÓRIA E CULTURA DE TIMOR

(Prof. Doutor Ivo Carneiro de Sousa)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

Programa:

1. A formação do espaço cultural de Timor: do debate das «origens» à identificação da presença portuguesa.
2. Intercâmbios comerciais, mercadores, aventureiros e missionários: do comércio do sândalo à evangelização dominicana (1512-1641).
3. O longo caminho da colonização e a resistência cultural timorense: da diocese de Lifao às revoltas do século XVIII (1660-1745).
4. Estado colonial, resistências locais e concorrência internacional: da elevação de Díli a capital ao tratado luso-holandês para a partilha de Timor (1769-1859).
5. Colonização, descolonização e agressão estrangeira: a resistência e a identidade de uma Nação (1859-1975).

BIBLIOGRAFIA:

ADITJONDRO, George J. - *In the shadow of Mount Ramelau : the impact of the occupation of East Timor*. The Netherlands : INDOC, 1994.

ALMEIDA, António de - *O Oriente de expressão portuguesa*. Lisboa : Fundação Oriente, 1994.

ALMEIDA, Maria Emilia de Castro e - *Estudo serológico dos grupos etnolinguísticos de Timor-Díli : sistema (abo)*. Lisboa : Instituto de Investigação Científica Tropical/Junta de Investigações Científicas do Ultramar, 1982.

AUBIN, Jean - *Le latin et l'astrolabe : recherches sur le Portugal de la renaissance, son expansion en Asie et les relations internationales*. Lisbonne : Centre Culturel Calouste Gulbenkian, Commission Nationale pour les Commémorations des Découvertes Portugaises, 1996.

BARNES, R. H. ; GRAY, A. ; KINGSBURY, eds. - *Indigenous peoples of Asia : monograph and occasional paper*. Michigan : The Association for Asian Studies, 1995.

BOAVIDA, João Frederico - *The fusion of religion and nationalism in East Timor: a culture in the making*. Oxford : J. F. B., 1993. M. Phil. thesis presented to the University of Oxford.

BOXER, C. R. - *O Coronel Pedro de Mello e a sublevação geral em Timor em 1728-1731*. Macau: Tip. Imaculada Conceição, 1939.

- *António Coelho Guerreiro e as relações entre Macau e Timor no começo do século XVIII*. Macau, 1940.

- *Francisco Vieira de Figueiredo e os Portugueses em Macassar e Timor na Época da Restauração (1640-1668)*. Macau, 1940.

- *O Império Marítimo Português (1415-1825)*. Lisboa: Edições 70, 1992.

BRAGA, Paulo - *A terra, a gente e os costumes de Timor*. Lisboa : Editorial Cosmos, [19--].

CAMPOS, Viriato - *Timor : A primeira terra portuguesa aquém da barreira do tempo*. Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1967.

CAREY, Peter ; CARTER-BENTLEY, G. - *East Timor and the crossroads : the forging of a nation*. London : Cassel, 1995.

CARNEIRO, António de Mariz - *Descrição da fortaleza de Sofala e das mais da India*. Lisboa : Fundação Oriente, 1990.

CASTRO, Afonso de - *As possessões portuguezas na Oceania*. Lisboa : Imprensa Nacional, 1867.

CASTRO, Alberto Osório de - *A ilha verde e vermelha de Timor*. Lisboa : Cotovia, 1996.

CHOMSKY, N. - *East Timor and the western democracies*. Nottingham : Spokesman Books, 1979.

CINATTI, Rui - *Arquitectura timorense.* Lisboa : Instituto de Investigação Científica Tropical, Museu de Etnologia, 1987.
- *Esboço histórico do sândalo no Timor português.* Lisboa : Ministério das Colónias, 1950.
- *Motivos artísticos timorenses e a sua integração.* Lisboa : Instituto de Investigação Científica Tropical, 1987.
CORREIA, Armando Pinto - *Timor de lés a lés.* Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1944.
COX, Steve ; CAREY, Peter - *Timor-Leste: gerações de resistência.* Lisboa : Editorial Caminho, 1995.
DUARTE, Jorge Barros - *Timor ritos e mitos ataúros.* Lisboa : Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1984
- *Vocabulário ataúro-português, português-ataúro.* Lisboa : Instituto Português do Oriente, 1990.
DUARTE, Teófilo - *Aspectos da administração colonial (Timor).* Lisboa : Pap. e Tipog. Carmona, 1930.
- *Estudos coloniais.* Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1942.
- *O rei de Timor.* Lisboa : Parceria António Maria Pereira, 1931.
- *Timor : ante-câmara do inferno.* Famalicão : Tipografia Minerva, 1930.
DUNN, J. - *East Timor : a people betrayed.* Queensland : Jacaranda Queensland Press, 1983.
FARINHA, António Lourenço - *A expansão da fé no Extremo Oriente (3 vol.).* Lisboa : Agência Geral do Ultramar, 1946.
FELGAS, Hélio - *Timor português.* Lisboa : Agência Geral do Ultramar, 1956.
FERNANDES, J. A. - *Timor: impressões e aspectos.* Porto : A Tribuna, 1923.
FONTURA, Álvaro de - *O trabalho dos indígenas de Timor.* Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1942.
FRANÇA, António Pinto - *Portuguese influence in Indonesia.* Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1985.
FREITAS, José de - *Terras portuguesas do Oriente.* Lisboa : Agência Geral do Ultramar, 1953.
GODINHO, Vitorino Magalhães - *Os Desecobrimentos e a Economia Mundial,* 4 vols. Lisboa Ed. Presença, 1981-1983.
GOMES, Rui Augusto - *Pembangunan or kolonialisme? : administering development in East Timor.* Murdoch : R.A.G., 1997. Tese apresentada à Universidade de Murdoch (Austrália Ocidental) para obtenção do grau de MA.
GONÇALVES, Sebastião - *Primeira parte da história dos religiosos da Companhia de Jesus (...): 3 vol..* Coimbra : Atlântida, 1957.
GUSMÃO, Xanana - *Timor Leste : um povo, uma pátria.* Lisboa : Edições Colibri, 1994.
HICKS, D. - *Tetum ghosts and kin.* Palo Alto : Mayfield Publishing Company, 1976.
HILL, Hall, ed. - *Unity in diversity : regional economical development in Indonesia since 1970.* Singapore : Oxford University Press, 1991.
HIORTH, F. - *East Timor : past and present.* Northern Queensland : James Cook University, 1985.
HORTA, José Ramos - *Timor-Leste: amanhã em Dili.* Lisboa : Publicações Dom Quixote, 1994.
INSO, Jaime de - *Timor-1942.* Lisboa : Edições Cosmos, 1939.
INTERNATIONAL COLLOQUIUM "THE PORTUGUESE AND THE PACIFIC", 1995 - *Proceedings of the International Colloquium on the portuguese and the pacific.* Santa Barbara : University of California, 1995.
JOLLIFFE, Jill - *East Timor : nationalism and colonialism.* Queensland : University of Queensland Press, 1978.
JORNADAS DE TIMOR DA UNIVERSIDADE DO PORTO, II, 1990 - *Timor Leste: terra de esperança.* Porto : Universidade do Porto, 1992.

JUNTA DE INVESTIGAÇÕES DO ULTRAMAR - *Colóquios sobre as províncias do Oriente.* Lisboa : J.I.U., 1968.

KNAPIC, Dragomir - *Geografia económica de Portugal : Timor.* Lisboa : Instituto Comercial de Lisboa, 1972.

KOHEN, A. ; TAYLOR, J. - *An act of genocide : Indonesia's invasion of East Timor.* London : Tapol Books, 1979.

LEMOS, Jorge de - *História dos cercos de Malaca.* Lisboa : Biblioteca Nacional, 1982.

LENCASTRE, J. G. de - *Climatologia e nosologia de Timor.* Lisboa : Agência Geral das Colónias, [19--].

- *O povo timorense: o seu aproveitamento na valorização da colónia.* Lisboa : Pap. e Tipog. Carmona, 1931.

- *Timor, padrão do Império.* Porto : Imprensa Portuguesa, 1934.

LEWIS, Norman - *An empire of the East : travels in Indonesia.* London : Jonathan Cape, 1993.

LOPES, David - *A expansão da língua portuguesa no Oriente durante os séculos XVI, XVII e XVIII.* Porto : Portucalense Editora, 1969.

MAGALHÃES, António Barbedo de - *Timor Leste : ocupação indonésia e genocídio.* [Porto] : Universidade do Porto, 1992.

- *Timor leste : terra de esperança : II jornadas de Timor da Universidade do Porto (28 de Abril a 1 de Maio de 1990) : com uma introdução histórica sobre Timor Leste, ocupação e genocídio na hora da descolonização.* [Porto] : Reitoria da Universidade do Porto, 1992.

- *Timor-Leste : mensagem aos vivos.* Porto : Limiar, 1983.

MARTINS, Rocha - *História das colónias portuguesas.* Lisboa : Empresa Nacional de Publicidade, 1933.

MATOS, Artur Teodoro - *Timor português 1515-1769 : contribuição para a sua história.* Lisboa : Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Instituto Infante Dom Henrique, 1974.

METELLO, António - *Timor fantasma do Oriente.* Lisboa : Lusitania Editora, 1923.

METZNER, J. - *Man and environment in East Timor : a geo-ecological analysis of the Baucau-Viqueque area as a possible basis for regional planning.* Camberra : Australian National University, 1977.

MONSERRATE, Padre - *The commentary of Father Monserrate, S.J. on his journey to the court of Akbar.* New Delhi : Asian Educational Services, 1992.

MORAIS, A. Faria de - *Sólor e Timor.* Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1964.

MORRIS, C. - *Timor : legends and poems from the Land of the Sleeping Crocodile.* Victoria : C. Morris, 1984.

MULVANEY, D. J. ; GOLSON, J., eds. - *Aboriginal man and environment in Australia.* Camberra : Australian National University Press, 1971.

NICOLS, B. - *Timor : the stillborn nation.* Victoria : Widescope International Publishers, 1978.

OILGER, J. - *Distant voices.* London : Vintage Books, 1994.

OLIVEIRA, Barradas de - *Roteiro do Oriente.* Lisboa : Agência Geral do Ultramar, 1953.

OLIVEIRA, Luna de - *Timor na história de Portugal : III vol..* Lisboa : Agência Geral do Ultramar, 1952.

PAULO DA TRINDADE, Frei - *Conquista espiritual do Oriente (3 vol.).* Lisboa : Centro de Estudos Históricos Ultramarinos, 1962.

PELISSIER, René - *Timor en guerre : le crocodile et les portugais (1847-1913).* Orgeval : Pélissier, 1996.

PENHA GARCIA, Conde de - *Algumas palavras sobre a colonisação de Timor.* Lisboa: A Liberal, 1901.

Povos de Timor, povo de Timor-vida, aliança, morte. Lisboa : Instituto de Investigação Científica Tropical, 1996.

RAFAEL DAS DORES - *Apontamentos para um dicionário corographico de Timor.* Lisboa : Imprensa Nacional, 1903.

- *Dicionário teto-português.* Lisboa : Imprensa Nacional, 1907.

RODRIGUES, José B. - *O rei Nári : histórias, lendas, tradições de Timor e episódios da vida missionária.* Lisboa : Agência-Geral do Ultramar, 1962.

SÁ, Artur Basílio de - *A planta de Cailaco : 1727 : Valioso documento para a história de Timor.* Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1949.

- *Textos em teto da literatura oral timorense.* Lisboa : Junta de Investigações do Ultramar/Centro de Estudos Políticos e Sociais, 1961.

- *Timor.* Lisboa : Sociedade de Geografia de Lisboa, 1952.

SALDANHA, J. M. de S. - *The political economy of East Timor development.* Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1994.

SCHULTE-NORDHOLT, H. G. - *The political system of the Atoni of Timor.* The Hage : Koninlijk Instituut voor Tall-Land-en Volkenkunde, 1971.

SEJERSTED, Francis ; BELO, Carlos Filipe Ximenes, Bispo de Dili ; HORTA, José Ramos - *Timor Leste Nobel da Paz : discursos proferidos na cerimónia de outorga do Prémio Nobel da Paz 1996.* Lisboa : Edições Colibri, 1997.

SILVA, Helder Lains - *Timor e a cultura do café.* [Lisboa] : Ministério do Ultramar/Junta de Investigações do Ultramar, 1956.

SOUSA, Manuel de Faria e - *Ásia portuguesa.* Porto : Livraria Civilização, 1945-1947.

SUBRAHMANYAM, Sanjay - *O Império Asiático Português, 1500-1700. Uma História Política e Económica.* Lisboa: Difel, 1995.

TAYLOR, J. G. - *Indonesia's forgotten war : the hidden history of East Timor.* London : Zed Books, 1991.

TAYLOR, John G. - *Timor: a história oculta.* Lisboa : Bertrand, 1993.

Timor : pequena monografia. Lisboa : Agência-Geral do Ultramar, 1965.

TOMAS, Luís Filipe F. R. - *De Ceuta a Timor.* Linda-a-Velha : Difel, 1994.

- *O problema político de Timor.* Braga : Editora Pax, 1975.

VASCONCELOS, Frazão de - *Timor : Subsídios históricos.* Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1937.

WEBB, Paul ; SALDANHA, J. M. de S. - *The East Timor project : essays on the political economy of East Timor.* Australia : Centre for Southeast Asian Studies, 1995.

HISTÓRIA DOS DESCOBRIMENTOS E DA EXPANSÃO PORTUGUESA

(Prof. Doutor Aurélio de Oliveira)
(Dra. Amélia Polónia)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

1. **Introdução.** A expansão portuguesa e os lineamentos do mundo modeno.
2. Fundamentos, natureza e âmbito da expansão medieval.
3. O acesso e a abertura de novos espaços.
   - 3.1. Integração geográfica e económica do Atlântico.
     - 3.1.1. Exploração e viagens rumo ao Oriente.
     - 3.1.2. Exploração rumo ao Atlântico Central e Ocidental.
     - 3.1.3. Exploração rumo ao Atlântico Norte.
     - 3.1.4. Estado da questão sobre estas e outras viagens.
   - 3.2. Integração do oriente. Do Índico ao Pacífico.
4. Aspectos gerais da colonização portuguesa.
5. A expansão lusa e a "crise da consciência europeia". Efeitos na cultura, na economia e na sociedade do mundo moderno.

BIBLIOGRAFIA:

CHAUNU, Pierre - *A Expansão Europeia do Século XIII ao Século XV, S. Paulo, 1979.*

CORTESÃO, Jaime - *Influência dos Descobrimentos Portugueses na História da Civilização,* Lisboa, Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1993.

CORTESÃO, Jaime - *Os Descobrimentos Portugueses,* 6 vols., Lisboa, 1975-1978.

DIAS, José Sebastião da Silva - *Os Descobrimentos e a Problemática Cultural do Século XVI,* Coimbra, 1973.

DIAS, Manuel Nunes - *O Capitalismo monárquico português 1415-1549,* 1º vol., Coimbra, 1963.

GODINHO, Vitorino Magalhães - *A Economia dos Descobrimentos Henriquinos,* Lisboa, 1972.

- *Mito e Mercadoria. Utopia e Prática de Navegar. Séculos XIII-XVIII,* Lisboa, 1990.

- *Os Descobrimentos e a Economia Mundial,* 4 vols., Lisboa, 1982-83.

- História da Expansão, dir. Francisco Bethencourt, 5 vols., Lisboa, Circulo de Leitores, 1997-... (em publicação).

LEITE, Duarte - *Os Descobrimentos Portugueses,* 2 vols., Lisboa, 1958-1961

MAURO, Frederic - *A Expansão Europeia. 1600-1870,* S. Paulo, 1980.

OLIVEIRA, Aurélio de - *Manual de História da Expansão,* Universidade Aberta - como leitura final.

PERES, Damião - *História dos Descobrimentos Portugueses,* 2ª ed., Coimbra, 1960.

RIBEIRO, Orlando - *Aspectos e Problemas da Expansão Portuguesa,* Lisboa, 1962.

TEXTOS DE APOIO:

BARROS, João de - *Ásia (Décadas I e II),* Imprensa Nacional-Casa da Moeda, Lisboa, 1988.

CAMINHA, Pero Vaz - *Carta* (de achamento do Brasil). Ed. de Jaime Cortesão; *A Carta de Pero Vaz de Caminha.* Lisboa, 1960.

GODINHO, Vitorino Magalhães - *Documentos sobre a Expansão Portuguesa,* 3 vols., Lisboa, 1945.

SILVA MARQUES, J.M. da - *Descobrimentos Portugueses. Documentos para a sua História.* Vol.I. *1147-1460; Suplemento ao Vol.I. 1057-1460;* Vol.III. *1461-1500.* Lisboa, INIC., 1988.

ZURARA, Gomes Eanes de - *Chronica da Tomada de Ceuta, por ElRei D. João I,* Lisboa, 1915

- *Crónica do Descobrimento e Conquista da Guiné,* Porto, 1937.

- *Crónica do Conde D. Pedro de Menezes,* ed. J.A. de Freitas de Carvalho, Porto, 1988.

HISTÓRIA DAS DOUTRINAS ECONÓMICAS E SOCIAIS

(Dr. Jorge Fernandes Alves)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. *Problemática geral - âmbito e natureza da disciplina.*
2. O idealismo económico e social - de Platão à Escolástica
3. O estado-nação e o mercado interior - o mercantilismo.
4. Ordem natural e cientismo - a fisiocracia.
5. O tempo da sistematização - a emergência da economia política (Adam Smith, Malthus, Ricardo; os divulgadores e os críticos).
6. A vertente socialista - das utopias às ideologias (de T. Morus a Marx e Bernstein).
7. A microeconomia: as correntes marginalistas.
8. Os novos paradigmas do século XX: a economia institucionalista; Keynes; a nova macroeconomia.

Obs.: As aulas práticas serão, de preferência, dedicadas ao publicismo de natureza económica e social de expressão portuguesa, cujos autores, temas e publicações serão discutidos e seleccionados com os alunos (são fundamentais os volumes incluídos na "Colecção de Obras Clássicas do Pensamento Económico Português", editada pelo Banco de Portugal e coordenada por José Luís Cardoso).

BIBLIOGRAFIA:

ALMODOVAR, António (org.) - *Estudos Sobre o Pensamento Económico em Portugal*, Porto, Faculdade de Economia, 1990.

ALMODOVAR, António - *A Institucionalização da Economia Clássica em Portugal*, Porto, Afrontamento, 1993.

BLAUG, Mark - *A Metodologia da Economia*, Lisboa, Gradiva, 1994.

BLAUG, Mark - *História do Pensamento Económico*, Lisboa, Dom Quixote, 1989.

BONCOEUR, Jean, e THOUEMENT, Hervé - *Histoire des Idées Economiques*, Paris, nathan, 1989.

CARDOSO, José Luís, e ALMODOVAR, António (coord.) - *Actas do Encontro Ibérico sobre História do Pensamento Económico*, Lisboa, CISEP, 1992.

CARDOSO, José Luís - *O pensamento Económico em Portugal nos finais do século XVIII*, Lisboa, Estampa, 1991.

CASTRO, Armando de - *O Pensamento Económico no Portugal Moderno*, Lisboa, I.C.L., Col. Biblioteca Breve,1980.

DELFAUD, Pierre - *Keynes e o Keynesianismo*, P. E.-A., s/d.

DENIS, Henri - *História do Pensamento Económico*, L. Horizonte, 1974.

EKELUND, Robert B. e HÉBERT, Robert F. - *La Historia de la Teoria Economica y de su Metodo*, Madrid, McGraw.Hill, 1991.

GALBRAITH, John Keneth - *A Era da Incerteza - Uma história das ideias económicas e das suas consequências*, Lisboa, Moraes, 1980.

HEILLLBRONER, Robert. L - *Os Grandes Economistas*, Lisboa, P. Dom Quixote, 1974.

NUNES, Adérito Sedas - *História dos Factos e das Doutrinas Sociais*, Lisboa, Presença, 1993.

SCHUMPETER, Joseph A. - *Historia del Análisis Económico*, Barcelona, Ariel, 1994.

HISTÓRIA DAS DOUTRINAS POLÍTICAS

(Dr. Maciel Morais Santos)
(Prof. Doutor Jorge Martins Ribeiro)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. O pensamento e as lutas políticas no século XVI.
2. Triunfo e declínio do absolutismo.
3. O Iluminismo e a sua influência na Revolução Americana e na Revolução Francesa.
4. Liberalismo, nacionalidades e imperialismos.
5. O Socialismo, dos românticos ao fim da IIª Internacional.
6. O pensamento contra-revolucionário.

BIBLIOGRAFIA:

CHÂTELET, François; DUHAMEL, Olivier; PISIER-KOUCHNER, Evelyne - *História das Ideias Políticas*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1994,ISBN 85-7110-132-9 (JZE,RJ).

CHEVALLIER, Jean-Jacques - *As grandes obras políticas de Maquiavel e nossos dias*, Rio de Janeiro, Livraria Agir Editora, 1957.

ORY, Pascal (dir. de) - *Nouvelle Histoire des Idées Politiques*, Paris, Hachette, 1987. ISBN 2.01.010906.6.

TOUCHARD, Jean (dir. de) - *História das Ideias Políticas*, vols. II e III, Mem Martins, Publicações Europa-América, d. L. 1991. ISBN 1-01809-0 e 972-1-03251-4.

HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO

(Profª Doutora Maria José Coutinho Santos)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

I.

1 - História da Educação: problemáticas gerais.
2 - O Ensino, as Instituições e o Poder.

II.

1 - Humanismo, Renascença e reflexão sobre as exigências da pedagogia do "homo novus".
2 - A época barroca e a exigência de uma nova forma de enquadramento pedagógico.
3 - O pensamento científico, o pré-iluminismo e as novas preocupações pedagógicas.
4 - "Luzes" e educação.
5 - O liberalismo e os novos ideais burgueses e democráticos na criação e funcionamento das escolas.
6 - Socialismo, republicanismo e massificação da cultura: que escolas?

BIBLIOGRAFIA GERAL:

ABBAGNANO, N; VISALBERGHI, A. - *História da Pedagogia.* Lisboa, Livros Horizonte, 1981.

CARVALHO, Adalberto Dias de - *Epistemologia das ciências da educação.* Porto, Afrontamento, 1988.

CARVALHO, Rómulo - *História do ensino em Portugal. Desde a fundação da nacionalidade até ao fim do regime de Salazar-Caetano,* Lisboa, Fund. Calouste Gulbenkian, 1986.

GOMES, Joaquim Ferreira, et al. - *História da educação em Portugal.* Lisboa, Livros Horizonte, 1988.

História Mundial da Educação, direcção de Jean Vial e Gaston Mialaret, Porto, Rés Editora, s.d.

MÓNICA, Mª Filomena - *Educação e Sociedade no Portugal de Salazar.* Lisboa, ed. Presença, 1978.

NÓVOA, António Manuel Sampaio da - *Le temps des Professeurs - Analyse socio-historique de la profession enseignante au Portugal (XVIII-XX siècle).* Lisboa, INIC, 1987.

STOER, Stephen - *Educação, Estado e Desenvolvimento em Portugal.* Lisboa, Livros Horizonte, 1982.

NOTA: A indicação de bibliografia específica para cada ponto da matéria será feita ao longo do ano lectivo.

HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA

(Prof. Doutor Luís Adão da Fonseca)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

I. *O Problema Histórico da História da Historiografia.*

II. *Os Grandes Períodos da História da Historiografia.*

1. O nascimento da historiografia. A historiografia na Antiguidade.
2. A historiografia medieval.
3. A historiografia moderna (séculos XVI-XVIII).
4. A historiografia no século XIX e no início do século XX. O historicismo. A *Escola Metódica.*

III. *Os Grandes Debates da Historiografia Contemporânea.*

1. Panorama geral.
2. Dos *Annales* à *História Nova.* A obra histórica de Braudel.
3. O problema da crise da historiografia contemporânea.

IV. *Historiografia Portuguesa.*

V. *Teoria da Historiografia.*

BIBLIOGRAFIA:

BOURDÉ, Guy; Martin, Hervé - *Les écoles historiques*, Paris, Éditions du Seuil, 1983, (trad. portuguesa, Mem-Martins, Europa América, 1990).

BREISACH, Ernest - *Historiography*, Ancient, Medieval & Modern, Chicago & Londres, 1983.

CARBONELL, Charles-Olivier - *L'historiographie*, Paris, PUF, 1981 (trad. portuguesa, Lisboa, Teorema, 1987).

COLLINGWOOD, R. G. - *The Idea os History*, Oxford, Claredon Press, 1946 (trad. portuguesa, Lisboa, Presença, 1981).

SERRÃO, Joaquim Veríssimo - *A historiografia portuguesa. Doutrina e crítica*, 3 vols., Lisboa, Verbo, 1972-1973-1974.

TORGAL, Luís Reis; MENDES, José Amado; CATROGA, Fernando - *História da história em Portugal. Séculos XIX-XX*, Lisboa, Círculo de Leitores, 1996

HISTÓRIA MEDIEVAL DE PORTUGAL

(Prof. Doutor Humberto Carlos Baquero Moreno)
(Dra. Maria Fernanda Mendes Ferreira Santos)
(Dr. Luís Carlos Correia Ferreira do Amaral)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

I.

1. Formação política de Portugal (sécs. XII-XIII).
2. As estruturas de base: demografia, economia e sociedade (sécs. XII-XIV).
3. Poder central e poder local (estado, senhorio e municipalismo).

II.

1. A crise do século XIV (depressão demográfica, económica e social).
2. A revolução de 1383.

III.

1. Sintomas de recuperação da crise (séc. XV).
2. A regência do Infante D. Pedro: Alfarrobeira.

BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, Fortunato de - *História da Igreja em Portugal*, 2ª ed., vols. I e II, Livraria Civilização, 1967-1968.

BARROS, Henrique da Gama - *História da Administração Pública em Portugal nos Sécs. XII a XV*, 2ª ed., 11 vols., Lisboa, Livraria Sá da Costa, 1945-1954.

CORTESÃO, Jaime - *Os Factores Democráticos na Formação de Portugal*, 2ª ed., Lisboa, Portugália Editora, 1966.

DICIONÁRIO DE HISTÓRIA DE PORTUGAL, dirigido por Joel Serrão, 4 vols., Porto, Iniciativas Editoriais, 1961-1971 (reedições posteriores em 6 vols).

GARCIA DE CORTAZAR, José Angel - *"La Época Medieval"*, volume II de *Historia de España Alfaguara*, 8ª ed., Madrid Alianza Editorial, 1981.

HERCULANO, Alexandre - *História de Portugal desde o Começo da Monarquia até ao fim do Reinado de Afonso III*, com prefácio e notas críticas de José Mattoso, 4 vols., Lisboa, Livraria Bertrand, 1980-1981.

HISTÓRIA DE PORTUGAL, dirigida por Damião Peres, vols. I a IV, Barcelos, Portucalense Editora, 1928-1932.

HISTÓRIA DE PORTUGAL MEDIEVO. POLÍTICO E INSTITUCIONAL, coordenação de Humberto Baquero Moreno, 2 vols., Lisboa, Universidade Aberta, 1995.

MARQUES, A . H. de Oliveira - *Guia do Estudante de História Medieval Portuguesa*, 2ª ed., Lisboa, Ed. Estampa, 1979.

- *História de Portugal*, vol. I ed., Lisboa, Palas Editores, 1982.

- *Portugal na Crise dos Séculos XIV e XV* in "Nova História de Portugal", vol. IV, Ed. Presença, Lisboa, 1987.

MATTOSO, José - *Identificação de um País. Ensaio sobre as Origens de Portugal, 1096-1325*, 2 vols., Lisboa, Ed. Estampa, 1985.

MORENO, Humberto Baquero - *A Batalha de Alfarrobeira. Antecedentes e Significado Histórico*, 2 vols., Coimbra, 1979-1980.

- *Marginalidade e Conflitos Sociais em Portugal nos Séculos XIV e XV*, Estudos de História, Lisboa, Ed. Presença, 1985.

- *Os Municípios portugueses nos Séculos XIII a XVI*, Estudos de História, Lisboa, Ed. Presença, 1986.

PERES, Damião - *Como Nasceu Portugal*, 7ª ed. revista, Porto, Portucalense Editora, 1970.

PORTUGAL EM DEFINIÇÃO DE FRONTEIRAS, coordenado por Maria Helena da Cruz Coelho e Armando Luís de Carvalho Homem, in «Nova História de Portugal», vol.III, Lisboa, Ed. Presença, 1996.

RIBEIRO, Orlando - *Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico*. Esboço de Relações Geográficas, 3ª ed. revista e actualizada, Lisboa, Livraria Sá da Costa, 1967.

SOUSA, Armindo de - *História de Portugal* dirigida por José Mattoso, Vol. II, Lisboa, Circulo de Leitores, 1993 (pp. 313-556).

Nota: A indicação de bibliografia específica para cada ponto da matéria será feita ao longo do ano lectivo.

HISTÓRIA MODERNA DE PORTUGAL

(Prof. Doutor Luís A. de Oliveira Ramos)
(Dra. Helena Osswald)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

1. Introdução à época moderna.
2. O meio Demográfico.
   - 2.1. Fontes e certezas.
   - 2.2. Estabilidade e crises.
   - 2.3. Mobilidades.
3. Estruturas Económicas.
   - 3.1. O peso do mundo agrícola.
   - 3.2. Indústria - de que tipo?
   - 3.3. Os mercados.
   - 3.4. Os meios de comunicação.
4. Elementos da sociedade rural.
   - 4.1. Propriedades e estruturas fundiária.
   - 4.2. Produção e rendas.
5. O mundo urbano.
   - 5.1. Cidades e previlégios.
   - 5.2. Funções.
   - 5.3. Debilidades do tecido urbano.
6. Os poderes.
   - 6.1. Poder central e local.
   - 6.2. Divisões e "sobreposições".
   - 6.3. O público e o privado.

BIBLIOGRAFIA:

ALBUQUERQUE, Martim de - *O poder político no renascimento português*, Lisboa, 1968.

ALMEIDA, Fortunato de - *História da Igreja em Portugal*, 4 vols., Porto, Livraria Civilização Editora, 1971.

BENNASSAR, Bartolomé - *La España del siglo de oro*, Barcelona, Editorial Crítica, 1983.

BLUCHE, François - *Le despotisme éclairé*, Paris, Fayard, 1968.

BRAUDEL, Fernand - *O Mediterrâneo e o mundo mediterrânico na época de Filipe II*, col. Anais, 2 vols., Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1983-84.

CHARTIER, R. - *Les Origines culturelles de la Révolution Française*, Éd. du Seuil, Paris, 1990 .

CRUZ, Maria do Rosário Themudo Barata Azevedo - *As Regências na Menoridade de D. Sebastião. Elementos para uma história estrutural*, 2 vols., Lisboa, 1993 (tese de doutoramento policopiada).

DUROSELLE, J.-B. - *Tous les Empires périront*, Sorbonne,Paris, 1981.

ELLIOT, J. H. - *El Conde Duque de Olivares*, Editorial Cutim, Barcelona, 1990.

GODINHO, Vitorino Magalhães - *A estrutura da Antiga Sociedade Portuguesa*, 3ª ed., col. Temas Portugueses, Lisboa, Arcádia, 1977, 3ª Ed.

- *Ensaios*, vol.II, *Sobre História de Portugal*, 2ª ed., Lisboa, Livraria da Costa Editora, 1978.

GOUBERT, Pierre - *L'Ancien Régime*, 2 vols., Paris, Armand Colin, 1969.

HANSON, Carl A. - *Economia e Sociedade no Portugal Barroco*, col. Anais, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1986.

HESPANHA, António Manuel - *As vésperas do Leviathan. Instituições e Poder Político. Portugal século XVII*, 1986.

LABOURDETTE, Jean-François - *Le Portugal de 1780 à 1802*, col. Regards sur l'Histoire, Paris, SEDES, 1985.

LOUPÉS, Philiphe et Dedieu, J.P. - *La Péninsule Ibérique à l'époque des Habsbourg*, Sedes, Paris, 1993.

MACEDO, Jorge Borges de - *História Diplomática Portuguesa. Constantes e linhas de força. Estudo da geopolítica*, col. Defesa Nacional, s.l., Instituto de Defesa Nacional, 1987.

- *A situação económica no tempo de Pombal*, 2ª ed., Lisboa, Moraes Editores, 1982.

- *Problemas de História da Indústria portuguesa no século XVIII*, 2ª ed., Lisboa, Querco, 1982.

MAGALHÃES, Joaquim Antero Romero de - *Para o estudo do Algarve económico do século XVI*, Lisboa, Edições Cosmos, 1970.

- *O Algarve económico 1600-1773*, col. Imprensa Universitária, 69, Lisboa, Editorial Estampa, 1988.

MARQUES, A. H. de Oliveira - *História de Portugal*, Lisboa, 3 vols., 1982.

MATTOSO, José - *História de Portugal*, vols. II, III e IV, Círculo dos Leitores, Lisboa, 1993.

MAURO, Frédéric - *Le Portugal, le Brésil et l'Atlantique au XVIIe siècle*, Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, 1983.

MÉTHIVIER, Hubert - *L'Ancien Régime*, 7ª ed., col. Que Sais-je?, 925, Paris, P.U.F., 1979.

MONCADA, L. Cabral - *O século XVIII na legislação de Pombal*, in "Estudos de História do Direito", Coimbra.

OLIVEIRA, A. - *A vida económica e social de Coimbra de 1537 a 1640*, 2 vols., Coimbra, 1971-1972.

OLIVEIRA, Aurélio - *A Abadia de Tibães 1630/80-1813. Propriedade, exploração e produção agrícola no vale do Cávado durante o Antigo Regime*, 2 vols., Porto, 1979 (tese de doutoramento policopiada).

ORTIZ, Antonio Domínguez - *El Antíguo Régimen: Los Reyes Católicos y los Austrias*, 6ª ed., Madrid, Ediciones Alfaguara/Alianza Editorial, 1979.

PERES, Damião - *História de Portugal*, Barcelos, Portucalense Editora, 1934.

RAMOS, Luís A. de Oliveira - *Da Ilustração ao Liberalismo*, Porto, Lello e Irmão Editores, 1979.

- *O Porto e as origens do Liberalismo*, col. Documentos e Memórias para a História do Porto, vol.43, Porto, Câmara Municipal do Porto/Gabinete de História da Cidade, 1980.

- *Portugal 1500-1650* in "KELLENBENZ, Hermann Handbuch der europaeeschen Wirtschafts und Sozialgeschichte", band 3, Klett-Cotta, 1986, p.799-821.

- *Sob o signo das "Luzes"*, col. Temas Portugueses, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1988.

RIMONDE, René - *Pour une histoire politique*, 2ª Éd. du Seuil, Paris, 1988.

SERRÃO, Joaquim Veríssimo - *História de Portugal*, vols. III a VII, Lisboa, Ed. Verbo, 1978-1984.

SIDERI, Sandro - *Comércio e Poder. Colonialismo informal nas relações anglo-portuguesas*, Lisboa, Edições Cosmos, 1978.

SILVA, Francisco Ribeiro da - *O Porto e o seu termo (1580-1640). Os homens, as instituições e o poder*, 2 vols., col. Documentos e Memórias para a História do Porto, Porto 46, Arquivo Histórico/ Câmara Municipal do Porto, 1988.

Nota: A bibliografia específica será indicada ao longo do curso.

HISTÓRIA DAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS

(Prof. Doutor Jorge Ribeiro)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

1. Introdução à problemática das relações internacionais.
2. Os grandes conflitos de meados do século XVIII. A Guerra da Sucessão da Áustria e a Guerra dos Sete Anos.
3. A Revolução Americana e a independência dos Estados Unidos. Reflexos internacionais.
4. A França e a Europa (1789-1815). As guerras da Revolução e do Império.
5. A Europa e o mundo (1815-1871). Dos movimentos revolucionários, à independência da América Latina e à unificação da Itália e da Alemanha.
6. Os imperialismos (1871-1914). A preponderância alemã; a I Guerra Mundial.

BIBLIOGRAFIA:

DROZ, Jacques - *Histoire diplomatique de 1648 à 1919*, 3ª ed., Paris, Dalloz, 1972. ISBN 2-247-00337-0.

DUROSELLE, Jean-Baptiste - *Tout empire périra. Théorie des relations internationales*, Paris, Armand Colin, 1992. ISBN 2-200-37270-1.

RENOUVIN, Pierre (dir. de) - *Histoire des Relations Internationales*, 3 vols., Paris, Hachette, 1994. ISBN 2.01.235033.X, 2.01.235034.8 e 2.01.235035.6.

RENOUVIN, Pierre; DUROSELLE, Jean-Baptiste - *Introduction à l'histoire des relations internationales*, 4ª ed., Paris, Armand Colin, 1991. ISBN 2.200.37249.3.

INTRODUÇÃO À ARQUEOLOGIA

(Prof. Doutor Vítor Oliveira Jorge)
(Profª. Doutora Maria de Jesus Sanches)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. Introdução à matéria da cadeira: conceitos fundamentais.
2. Breve história da Arqueologia.
3. Métodos de prospecção. Importância da "arqueologia preventiva".
4. Métodos de escavação.
5. Métodos de datação.
6. Métodos de conservação, restauro e valorização dos bens arqueológicos.
7. Interpretação dos "dados" arqueológicos.
8. Perspectivas teóricas em Arqueologia.
9. Enquadramento administrativo e legal da actividade arqueológica.
10. Papel social e cultural da Arqueologia.

BIBLIOGRAFIA:

Manual obrigatório:

Colin Renfrew & Paul Banh - *Arqueologia, Teorias, Métodos y Prática*, Madrid, Akal, 1993.

Além desta versão em castelhano, existe também a original em inglês (publicada em 1991 pela Thames and Hudson, de Londres), da qual saiu recentemente uma 2ª edição, refundida.

INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

(Docentes a contratar)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. *Problemática histórica e sociológica.*
   1.1. A educação como um direito social e humano.
   1.2. Génese e desenvolvimento dos modelos educativos e escolares.
      1.2.1. Matrizes culturais da educação contemporânea.
   1.3. A institucionalização escolar da educação.
      1.3.1. Algumas teses sobre o estatuto da escola
      1.3.2. A crise dos postulados fundamentais que sustentam o sistema escolar.
      1.3.3. Problematização da noção de *cultura escolar.*
   1.4. Os desafios lançados à educação no final do século XX: *a sociedade educativa.*
2. *Problemática pedagógica.*
   2.1. *Principais perspectivas* de classificação das correntes pedagógicas.
   2.2. As diferentes correntes pedagógicas: modelos e finalidades.
   2.2.1. A especificidade da pedagogia tradicional: seu sentido e actualidade.
   2.2.2. Condições de emergência e de permanência das pedagogias da Escola Nova.
   2.2.3. O sentido contemporâneo de *projecto* e seu valor educativo. Fundamentos da pedagogia do projecto, da pedagogia ambiental e da pedagogia intercultural.
3. *Problemática epistemológica.*
   3.1. *Aspectos da evolução recente da investigação educacional.*
   3.2. A especificidade da problemática epistemológica no contexto educativo escolar e não escolar.
      3.2.1. O processo de definição da educação como objecto de estudo científico.
      3.2.2. Do pluralismo das Ciências da Educação à possibilidade de uma Ciência específica da educação.

BIBLIOGRAFIA:

A. A. V. V. - *A Educação do Futuro, O Futuro da Educação*, Porto, Ed. Asa, 1996.
- *Educação um tesouro a descobrir*, Porto, Ed. Asa, 1996.
AVANZINI, G - *A pedagogia no século XX*, Lisboa, Moraes, 1978.
CARVALHO, A.- *Epistemologia das Ciências da Educação*, Porto, Afrontamento, 3ª ed., 1988.
- *A educação como projecto antropológico*, Porto, Afrontamento, 1993.
- *Utopia e Educação*, Porto Editora, 1994.
CARVALHO, A. (org.) - *A construção do projecto de escola*, Porto, Porto Editora, 1993.
CLAUSSE, A.- *A relatividade educativa. Esboço de uma história e de uma filosofia da escola*, Coimbra, Almedina,1976.
DE LANDSHEERE, G.- *A investigação experimental em Pedagogia*, Lisboa, Publicações D. Quixote, 1986.
FORQUIN, J. C. - *École et Culture*, Bruxelles, Ed. De Boeck Wesmael, 1989.
MIALARET, G. - *As Ciências da Educação*, Lisboa, Moraes, 1976.
NOT, L.; BRU, M. (sob direcção de) - *Où va la pédagogie du projet?*,Toulouse, Ed. Universitaire du Sud, 1987.
NOT, L. (sob direcção de) - *Une science spécifique pour l'éducation?*, Toulouse, Publi. de L'Univ. de Toulouse-le-Mirail, 1984.
NOT, L. - *Les pédagogies de la connaissance*, Toulouse, privat, 1979
RESWEBER, J. P. - *Les pédagogies nouvelles*, Paris, P.U.F., 1986.

INFORMÁTICA I (1º Semestre)
INFORMÁTICA II (2º Semestre)

(Dr. Mário Brito)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1 - Introdução: Tecnologias da Informação e Comunicação / Património Cultural

2 - O desenvolvimento tecnológico e a prática das Instituições
1. O Hardware
2. O Software
3. O desafio do audio-visual

3 - Internet
1. Introdução
2. Organização e funcionamento
3. O acesso
4. Aplicação e serviços
5. Recursos no domínio do Património Cultural

4 - Os Sistemas de Gestão de Bases de Dados
1. Definição e caracterização
2. Áreas de Aplicação
3. As redes
4. Especificação
5. Desenvolvimento
6. Pesquisa e Difusão
7. Projectos em desenvolvimento
8. Produtos comerciais

5 - Multimedia e Interactividade
1. Definição e caracterização
2. Áreas de Aplicação
3. Os suportes
4. A produção

6 - Áreas Específicas
1. CAD/CAM
2. Sistemas de Informação Geográfica

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA

(Prof. Doutor Armando Luís de Carvalho Homem)
(Profª. Doutora Maria Inês Ferreira Amorim)
(Profª. Doutora Maria José Moutinho Santos)
(Dr. Luís Carlos C. F. Amaral)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

I. Aulas teóricas

A. *Da Historiografia e dos Historiadores*

1. O que é um "historiador"?
2. A História da Historiografia: um estatuto novo para uma velha disciplina?
3. Os alvores da "crítica histórica" - um breve percurso (de Mabillon à Revolução Francesa).
4. Caminhos de Oitocentos.
5. As "revoluções historiográficas" do séc. XX: marxismo, Annales, «Nouvelles(s) Histoire(s)»...
6. Relance pelas Historiografias dos anos 40 a 80: "modernidades" e "arcaísmos".
7. Uma Historiografia "post-moderna"?
8. Os últimos 50 anos da Historiografia portuguesa: Ensino Superior da História e produção historiográfica.

B. *Fontes, dados, factos*

1. A concepção tradicional de "documento".
2. A "revolução documental" e o alargamento da noção de **FONTE**.

C. *Teoria e tipologia das fontes*

1. Do problema à fonte.
2. Natureza, Cultura, Fontes.
3. "Texto" e "leitura(s)".
4. Que tipologias?
5. Alguns tipos.

D. *A prática historiográfica*

1. À partida, uma re-incursão: que lugar para a objectividade do historiador?
2. "Fazer História": do problema à escrita.

E. *Que Historiografia para o século XXI?*

1. A contextualização temporal em Ciências Humanas nas últimas décadas: do questionamento ao ressurgimento?
2. Tempos singulares: o "regresso do acontecimento".
3. Ao (quase) fechar do século XX: que hora para os historiadores?

II. Aulas Práticas

1. Como trabalhar em Ciências Humanas.
   1.1. Noções metodológicas gerais.
   1.2. Instrumentos de trabalho.
2. Fontes.
   2.1. Fontes escritas.
      2.1.1. Fontes documentais.
      2.1.2. Fontes literárias.

2.2. Fontes não escritas.
2.2.1. Fontes materiais
2.2.2. Fontes iconográficas.
2.2.3. Fontes orais.

BIBLIOGRAFIA:

BOURDÉ, Guy e MARTIN, Hervé - *Escolas (As) Históricas*, trad. port., Mem Martins, Europa-América, 1990.
BRAUDEL, Fernand - *História (A) e as Ciências Sociais*, trad. port., Lisboa, Presença, 1972.
BURKE, Peter - *Revolução (A) Francesa da Historiografia. A Escola dos Annales 1929-1989*, trad. port., S. Paulo, UNESP, 1992.
CARBONELL, Charles-Olivier - *Historiografia*, trad. port., Lisboa, Teorema, 1987.
CARR, E.H. - *Que é a História?*, trad. port., Lisboa, Gradiva, [1986].
Certezas e Incertezas da História, ed. Gilbert GADOFFRE, trad. port., Lisboa, Pensamento, 1988.
Champs et Chantiers de l'Histoire, ed. J. BOUTIER e Dominique JULIA, Paris, Autrement, 1995.
CHARTIER, Roger - *História (A) Cultural - entre práticas e representações*, Lisboa, Difel, 1988.
Dictionnaire des sciences historiques, dir. por André BURGUIÈRE, Paris, P.U.F., 1986.
Enciclopédia Einaudi, dir. por Ruggiero ROMANO, ed. port., coord. por Fernando GIL, 1. *Memória-História*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984.
Escrita (A) da História - novas perspectivas, ed. Peter BURKE, S. Paulo, UNESP, 1992.
Fazer História, dir. por Jacques LE GOFF e Pierre NORA, 1. *Novos problemas*, 2. *Novas contribuições*, 3. *Novos objectos*, trad. port., Amadora, Bertrand, 1977-81-87.
FRADA, João José Cúcio - *Guia prático para a elaboração e apresentação de trabalhos científicos*, Lisboa, Cosmos, 1991.
FURET, François - *Oficina (A) da História*, trad. port., Lisboa, Gradiva, s.d. [1987].
GODINHO, Vitorino Magalhães - *Ensaios*, III. *Sobre Teoria da História e Historiografia*, Lisboa, Sá da Costa, 1971.
História a debate, ed. Carlos BARROS, tomos I a III, Santiago de Compostela, 1995.
Historiografia (La) en Occidente desde 1945. Actitudes, tendencias y problemas metodologicos, ed. V. VASQUEZ DE PRADA, I. OLABÁRRI E A.FLORISTAN, Pamplona, EUNSA, 1985.
Nouvelle (La) Histoire, dir. por Jacques LE GOFF, Roger CHARTIER e Jacques REVEL, Paris, Retz-CEPL, 1978 (trad. port., Coimbra, Almedina, 1990).
REVEL, Jacques - *Invenção (A) da Sociedade*, trad. port., Lisboa, Difel, 1990.

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

(Prof. Doutor Fausto Sanches Martins)
(Dr. Celso Francisco dos Santos)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. História da Arte: Aspectos Teóricos e Metodológicos.
- **1.1.** Conceito e objectivos.
- **1.2.** Método científico.
- **1.3.** Divisões.
  - **1.3.1.** Cronológica.
  - **1.3.2.** Geográfica.
  - **1.3.3.** Lógica.

2. Fontes da História da Arte.
- **2.1.** A Obra de Arte: A primeira fonte.
  - **2.1.1.** Lugar de Conservação.
    - **2.1.1.1.** No solo.
    - **2.1.1.2.** "In situ".
    - **2.1.1.3.** Nos museus.
    - **2.1.1.4.** Bibliotecas públicas.
    - **2.1.1.5.** Colecções privadas.
    - **2.1.1.6.** Exposições.
- **2.2.** Bibliografia
  - **2.2.1.** Repertórios bibliográficos.
  - **2.2.2.** Léxicos e dicionários.
  - **2.2.3.** Enciclopédias.
  - **2.2.4.** Heurística.
  - **2.2.5.** Sínteses.

3. Historiografia da Arte.
- **3.1.** Antiguidade e Idade Média.
- **3.2.** Renascença.
- **3.3.** Séc. XVII-XVIII.
- **3.4.** De Winckelman aos nossos dias.
- **3.5.** Em Portugal.

4. Arquitectura.
- **4.1.** Âmbito.
  - **4.1.1.** Arquitectura civil.
  - **4.1.2.** Arquitectura religiosa.
  - **4.1.3.** Arquitectura militar.
- **4.2.** Elementos Formais.
  - **4.2.1.** Muros e vãos.
  - **4.2.2.** Suportes e coberturas.
  - **4.2.3.** Decoração.
  - **4.2.4.** Organização do espaço.
  - **4.2.5.** Aspectos sociais.
  - **4.2.6.** Materiais.

5. Pintura.
- **5.1.** Elementos formais.
  - **5.1.1.** Temática.
  - **5.1.2.** Composição.
  - **5.1.3.** Cor.
  - **5.1.4.** Luz.
  - **5.1.5.** Proporção.

5.1.6. Espaço.

5.2. Suportes, Materiais e Técnicas.

5.2.1. Fresco.

5.2.2. Têmpera.

5.2.3. Óleo.

5.2.4. Pastel.

5.2.5. Acrílico.

5.2.6. Aguarela e guache.

5.2.7. Encaústica.

5.2.8. Miniatura.

6. Escultura.

6.1. Definições e limites.

6.2. Materiais.

6.3. Técnicas.

6.4. Luz e cor.

6.5. Composição e expressão.

7. Artes Decorativas.

7.1. Mosaico.

7.2. Esmalte.

7.3. Vitral.

7.4. Cerâmica.

7.5. Talha.

7.6. Vidro.

7.7. Marfim.

7.8. Tecidos.

7.9. Metais.

7.10. Mobiliário.

BIBLIOGRAFIA:

ARGAN, Giulio Carlo - *Guida a la Storia dell'Arte*, Firenze, Sansoni, 1977.

BONET-CORREA (dir. de) - *Historia de las Artes Aplicadas e Industriales en España*, Manuales Arte, Madrid, Cátedra, 1982.

FERNANDEZ ARENAS, José - *Teoria y metodologia de la história del arte*, Barcelona, Anthropos, 1982.

GENICOT, Luc Francis - *Introduction aux sciences auxiliaires traditionelles de l'histoire de l'art*, Louvain-la-Neuve, 1984.

KOCH, Wilfried - *Estilos de Arquitectura I e II*, Lisboa, Presença, 1985.

LAVALLEYE, Jacques, *Introduction a l'Archeologie et à l'histoire de l'art*, Louvain-la-Neuve, 1979.

LUCIE-SMITH, Edward - *Dicionário de Termos de Arte*, Lisboa, Publicações D. Quixote, 1990.

MARTIN GONZALEZ, Juan José - *Las claves de la escultura*, Barcelona, Ariel, 1986.

TEIXEIRA, Luís Manuel - *Dicionario ilustrado de Belas-Artes*, Lisboa, Presença, 1985.

TRIADÓ, Juan-Ramon - *Las claves de la pintura*, Barcelona, Ariel, 1986.

VARIOS AUTORES - *Introducción a la História des arte*, Barcelona, Barcanova, 1990.

- *Atlas d'Architecture Mondiale. Des Origines à Bysance*, Paris, Ed. Stock, 1978.

- *Fuentes y Documentos para la Historia del Arte*, 8 vol., Barcelona, Gustavo Gili, 1982-1983.

- *Guía Completo de Pintura y Dibujo*, Madrid, Hermann Blume, 1982.

- *Guía Completo de Escultura, Modelado y Cerámica*, Madrid, Hermann Blume, 1982.

- *Técnicas de los grandes Maestros de la Alfarería e Cerámica*, Madrid, Hermann Blume, 1985.

METODOLOGIA DO ENSINO DA HISTÓRIA

(Dr. Aníbal Barreira)
(Carga Horária 4- horas semanais)

Objectivos

O programa de Metodologia do Ensino da História propõe-se:

1. Transmitir conceitos/noções fundamentais do ensino da disciplina.
2. Equacionar formas de comunicação e de expressão, aptidões intelectuais e estratégicas cognitivas, atitudes e valores afins.
3. Destacar a função formativa e informativa da História.

De modo a que, no final do curso, os alunos sejam capazes de:

1. Identificar noções básicas/conceitos fundamentais no ensino da História
2. Saber formular objectivos, seleccionar conteúdos, explorar estratégias, fazer planos, utilizar critérios de avaliação
3. Avaliar a importância do ensino da História no contexto do ensino básico (3º ciclo) e secundário

AULAS TEÓRICAS

1. Os objectivos da educação - o contributo da História nas suas vertentes formativa e informativa.
2. A problemática da directividade, não/directividade no ensino da História.
   - 2.1. A pedagogia por objectivos (alcance e valor das taxonomias).
   - 2.2. O trabalho de projecto.
   - 2.3. A semi-directividade na sala de aula - a dialéctica do diálogo (confronto com a pedagogia tradicional).
3. As estratégias no ensino da História.
   - 3.1. A importância do documento (escrito, iconográfico).
   - 3.2. A didáctica dos meios audio-visuais (técnicas de exploração).
   - 3.3. A História local e regional - a exploração do meio, as visitas de estudo.
4. Planificar em história-tipos, características, factores condicionantes do plano.
5. Avaliar e classificar na disciplina de história.
   - 5.1. Avaliação do processo e avaliação do produto (os momentos da avaliação).
   - 5.2. A construção do teste - critérios de elaboração, tipos, factores determinantes.

AULAS PRÁTICAS

Aplicação, em duas unidades dos programas da disciplina de História, dos vectores fundamentais do domínio pedagógico-didáctico:

1. Formulação de objectivos (regras a seguir, erros a evitar).
2. Selecção de conteúdos.
3. Exploração de recursos (documentos escritos e iconográficos, quadros, organigramas, transparências, audio-visuais).
4. Organização de visitas de estudo (a museus, arquivos, monumentos); feitura de guiões.
5. Elaboração de planos.
6. Redacção de testes (tipo, objectivo, ensasio) e feitura de tabelas de especificações.

BIBLIOGRAFIA:

ABRECHT, Roland - *A Avaliação Formativa*, Edições Asa, Porto, 1994, 1ª ed.

APARICI, Roberto - *La Revolución de los Médios Audiovisuales*, Ediciones de la Torre, Madrid, 1993.

ARMAS, Xosé - *Ensinar e Aprender História na Educação Secundaria*, Universidade de Santiago de Compostela, 1994.

BIRZEA, C. - *Hacia una didactica por objectivos*, Moreta, Madrid, 1980.

BRUNET, J.P. e PLESSIS, A. - *Explications de textes historiques*, Armand Colin, Paris, 1970.

CAMPOS, Alfredo - *Orientación no Directiva*, Herder, Barcelona, 1984.

CHADWICK, Clifton, B. - *Tecnologia educacional para el docente*, Paidós Educador, Barcelona, 1987.

CHAFFER, John e Taylor, Lawrence - *A História e o Professor de História*, Livros Horizonte, Lisboa, 1984.

CITRON, Suzanne - *Ensinar a História hoje*, Livros Horizonte, 1990.

CORTE, E. e outros - *Les Fondements de l'Action Didactique*, A. do Bock, Bruxelles, 1979.

GARCIA, Maria Luisa Sevillano - *Estrategias Ensenãnza y Aprendizaje con medios e tecnologia*, Editorial Centro de Estudios Ramon Areces, Madrid, 1995.

GORING, Paul - *Manual de Medições e avaliação do Rendimento escolar*, Almedina, Coimbra, 1981.

HADJI, Charles - *L'Évaluation des Action Éducatives*, PUF, Paris, 1992.

IBER - *Los procedimientos en História*, Graó, Barcelona, 1994.

LANDSHEERE, Gilbert e Vivianne - *Definir os objectivos da educação*, Moraes Editores, Lisboa, 1976, 1ª ed.

LUC, Jean-Noel - *L'Histoire par l'étude du milieu*, les Éditions ESF, 1984.

MATEO, Evaristo Carrilho e outros - *Dinamizar Textos*, Biblioteca de Recursos Didácticos, Alhambra, Madrid, 1987.

NOT, Luís - *Ensinar e Fazer Aprender*, Edições Asa, 1991.

NOQUEROL, Artur - *Técnicas de Aprendizagem y Estudio. Aprender en la Escuela*, Editorial Graó, Barcelona, 1994.

PARRA, Nélio e Ivone - *Técnicas audio-visuais de educação*, Biblioteca Pioneira, S. Paulo, 1985.

PEIRADO, F. - *Comentário de textos históricos*, Dilagro, Lerida, 1987.

PROENÇA, Maria Cândida - *Ensinar/Aprender História*, Livros Horizonte, 1990.

RIBEIRO, António e Lucie Carrilho - *Planificação e avaliação do Ensino-Aprendizagem*, Universidade Aberta, 1989.

RIBEIRO, Lucie Carrilho - *Avaliação da Aprendizagem*, Texto Editora, Lisboa, 1990.

STRAUVEN, Christiane - *Construir uma Formação*, Edições Asa, Porto, 1994.

TENBRINK, Terry - *Evaluation Guia Practica para professores*, Narcea, Madrid, 1988.

TREPAT, Cristòfol-A. - *Procedimientos en Historia, un ponto de vista didáctico*, Editorial Graó, Barcelona, 1995.

ZABALZA, Miguel - *Planificação e desenvolvimento curricular na escola*, Edições Asa, 1992.

MEDINA RIVILLA, António; SEVILLANO GARCÍA, Maria Luisa (Coods.), *Didáctica-adaptatión. El curriculum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación*, Madrid: Universidad Nacional de Educación a distancia, 1991

ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

(Prof. Doutor Raul Cunha e Silva)
(Drª Maria Fernanda Reis Figueira)
(Drª Olga Maria de Sousa Lima)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

I. *Introdução*

A disciplina de Organização e Desenvolvimento Curricular, abrangendo de certa forma, todo o sistema de ensino, proporciona um espaço de análise crítica do processo de ensino-aprendizagem, sensibilizando os novos docentes para a necessidade de racionalizarem e sistematizarem cientificamente a sua actividade.

Sem preterir a vertente pragmática, implícita no âmbito da teoria curricular, quer a nível da organização, quer do seu desenvolvimento, pareceu-nos conveniente reforçar a componente teórica. Tal orientação coloca-nos em sintonia com a linha do pensamento educativo segundo a qual o professor deve aliar a investigação e a reflexão à sua prática docente.

O professor carece de uma sólida base teórica que lhe permita investigar num campo - o da educação - onde permanecem *black boxes* plurais, cujo interior pode e deve ser pesquisado.

Por outro lado, a escola emerge neste final de século como um *locus* estratégico para a gestão do sistema educativo e para a inovação. Neste quadro, os professores de uma escola deverão perspectivar o seu trabalho de forma crescentemente solidária ao relacionarem-se mais como organização, comunidade, sistema social e unidade de gestão.

Este rumo implica sólido investimento na formação dos professores no campo curricular habilitando-os como *construtores críticos do currículo*, revelando a natureza problemática, complexa e situacional das decisões e práticas educativas.

II. ***Objectivos***

1. Desenvolver atitudes de reflexão e de investigação científica.
2. Promover a capacidade crítica e o espírito inovador em matérias educacionais.
3. Reflectir sobre os actuais modelos de educação.
4. Adquirir os conhecimentos fundamentais da teoria e desenvolvimento do currículo.
5. Compreender a diversidade de orientações curriculares e a sua incidência na prática educativa.
6. Analisar o processo de desenvolvimento curricular do sistema educativo portutguês.
7. Avaliar o quadro jurídico-institucional do sistema educativo português.

III. ***Conteúdos Programáticos***

A. Aulas Teóricas

1. Análise sistémica da Educação.
   - 1.1. Teoria Geral de Sistemas (TGS).
     - 1.1.1. Paradigmas científicos
     - 1.1.2. Natureza e tipos de sistema.
     - 1.1.3. Delimitações e características do Sistema Educativo.
   - 1.2. TGS e Sistema educativo.
     - 1.2.1. Análise sistémica do sistema educativo.
     - 1.2.2. Sistémica e organização escolar.
     - 1.2.3. Sistémica e modelos didáticos (tecnológicos, comunicacionais e/ou ecológicos
2. *Problemática conceptual do currículo.*
   - 2.1. *Semântica curricular*
     - 2.1.1. Natureza e fontes do currículo.
     - 2.1.2. Estrutura e códigos e tipos de currículo.

2.1.3. Currículos, desigualdades e conflitos
2.1.4. Níveis de decisão e concretização curriculares.
2.1.5. Modelos de planificação curricular.
2.2. *Análise das componentes curriculares (justificação, selecção, organização e sequência de:)*
2.2.1. Objectivos curriculares.
2.2.2. Conteúdos curriculares.
2.2.3. Estratégias curriculares.
2.2.4. Avaliação curricular.
3. Projecto Educativo de Escola (PEE)
3.1. Conceptualização temática.
3.2. Dimensões política, administrativa e pedagógica do PEE.
3.3. Campos de referência para a construção do PEE:
3.3.1. Meio sócio-ambiental (económico, social e cultural).
3.3.2. Gestão, teoria das organizações e campo estratégico.
3.3.3. Fases de elaboração (concepção, execução e avaliação).
3.4. Projecto educativo, autonomia escolar e curricular e responsabilidades sitémica.
4. Desenvolvimento curricular e formação de professores
4.1. O aluno, a profissão de professor e a escola.
4.2. Didáctica e currículo: divergência ou convergência?
4.3. problemática de um jovem professor: gestão de aula e disciplina escolar.
4.4. Para um profissionalismo docente.

B. Aulas Práticas.

O Sistema Educativo Português (SEP): textos e contextos
1. Breve consideração histórica.
2. Contexto da reforma educativa iniciada em 1986.
3. Enquadramento legal do actual SEP.
3.1. Lei de Bases do Sistema Educativo (Lei nº 46/86, de 14 de Outubro).
3.2. Organização curricular .
3.3. Autonomia das escolas.
3.4. Direitos e deveres dos alunos.
3.5. Estatuto da carreira docente do ensino não-superior.

BIBLIOGRAFIA:

ANTÙNEZ, S. et alii - *Del proyecto educativo a la programación de aula*, Barcelona, Graó, 1992.
APPLE, M. W. - *Ideologia y Curriculo*, Madrid, Akal, 1986.
- Os *professores e o currículo: abordagens sociológicas*, Lisboa, Educa, 1997.
BARBIER, Jean-Marie - *Elaboração de projectos de acção e planificação*, Porto: Porto Editora, 1993.
BERNSTEIN, Basil - La estructura del discurso pedagógico, 2ª ed., Madrid: Morata, 1994.
BERTALANFFY, Ludwing von et alii - *Trends in General Systems Theory, trad. Dastelhana: Tendencias en la Teoria General de Sistemas*, 2ª ed., Madrid: Alianza Universidad, 1987.
BERTRAND, Yves; VALOIS, Paul - *Paradigmas educacionais. Escola e sociedades*, Lisboa: Instituto Piaget, 1994
CARDINET, J. - *Pour apprécier le travail des élèves*, 2ª ed., Paris, Éd. Universitaires, 1990.
CARVALHO, Rómulo de - *História do ensino em Portugal. Desde a fundação da nacionalidade até ao fim do regime de Salazar-Caetano*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, s/d (1986).
CRSE (Comissão de Reforma do Sistema Educativo) - *Proposta global de reforma: relatório final*, Lisboa, Ministério da Educação, 1988.

DOLL Jr., William E. - *Currículo: uma perspectiva pós-moderna.* Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

DURAND, Daniel - *La Systémique,* 6ª ed., Paris: PUF, 1994.

EGGLESTONE, John - *Sociologia del curriculum* .Buenos Aires: Troquel, 1980.

ESTRELA, Albano; FALCÃO, Mª Eugénia (ed.) - *A Reforma Curricular em Portugal e nos países da Comunidade Europeia.* Lisboa: Actas do II Colóquio da AFIRSE - Secção Portuguesa, 1992.

ESTRELA, Albano; NÓVOA, António (org.) - *Avaliação em Educação: Novas Perspectivas.* Porto : Porto Editora, 1993.

FERNANDES, Graça et alli. - *Desenvolvimento curricular,* Lisboa, G. E. P. - Ministério da Educação, 1992.

FORQUIN, Jean-Claude - *École et culture,* Paris, Éd. Universitaires, 1989.

D'HAINAUT, Louis - *Educação. Dos fins aos objectivos,* Coimbra, Almedina, 1980.

- *Los sistemas educativos: su análisis y regulación,* Madrid,, Morata, 1988.

GIMENO SÁCRISTAN, J. - *El curriculum: una reflexion sobre la prática,* Madrid, Ed. Morata, 1988.

GIMENO SÁCRISTAN, J.; PÉREZ GOMEZ, A. - *La enseñanza: su teoría y su prática,* Madrid, Ed. Morata, 1988.

- *Comprender y transformar la enseñanza,* Madrid, Ed. Morata, 1992.

GOODSON, Ivor F. - *A construção social do currículo,* Lisboa, Educa, 1997.

- *Historia del curriculum. La construcción social de las disciplinas escolares.* Barcelona: Pomares - Corredor, 1995.

GUTEK, Gerald L. - *Philosopllical and ideological on Education.* Englewood Cliffs, N. J.: Prentice - Hall, 1988.

HILLS, J. J. - *Teaching, learning and communication,* Londres, Croom Helm, 1986.

KELLY, A. V. - *O currículo: teoria e prática.* S. Paulo, Habra, 1980.

KEMMIS, S. - *El curriculum: más allá de la teoria de la reproducción,* Madrid, Ed. Morata, 1988.

LANDSHEERE, Vivianne - *Educação e Dormação.* Porto: Asa, 1995.

LANDSHEERE, G.; LANDSHEERE, V. - *Definir os objectivos da educação,* Lisboa, Moraes Editores, 1977.

LANDSHEERE, Gilbert - *Le pilotage des systémes d'éducation (19949,* trad. Portuguesa: *A pilotagem dos sistemas educativos,* Porto: Asa, 1997.

LE MOIGNE, Jean-Louis - *La théorie du systéme général - Théorie de la modélisation* (3ª ed., 1990), trad. Portuguesa: *Teoria do sistema geral. Teoria da modelização.* Lisboa: Instituto Piaget, 1996.

LITTLEJOHN, Stephen - *Fundamentos teóricos da comunicação humana.* Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

LORENZO DELGADO, Manuel - *Organización escolar: la construcción de la escuela como ecosisrema,* Madrid: Ediciones Pedagógicas, 1995.

LUGAN, Jean-Claude - *La Systémique Sociale,* Paris: PUF, 1993.

LUNDGREN, Ulf P. - *Teoría del curriculum y escolarización,* Madri, Ed. Morata, 1992.

MACHADO, F. A.; GONÇALVES, M. F. - *Currículo e desenvolvimento curricular: problemas e perspectivas,* Porto, Edições Asa, 1991.

MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO - *Organização curricular e programa,* Lisboa, Direcção-Geral dos Ensinos Básico e Secundário, 1991.

NÒVOA, António (coord.) - *Os professores e a sua formação,* Lisboa, D. Quixote - IIE, 1992.

- *As Organizações escolares em análise,* Lisboa, D. Quixote - IIE, 1992.

NÒVOA, António (org.) - *Profissão professor,* 2ª ed., Porto, Porto Editora, 1995.

OBIN, Jean-Pierre; CROS, Françoise - *Le project d'établissement,* Paris, Hachette, 1991.

PERRENOUD, Philippe - *Ofício de aluno e sentido do trabalho escolar,* Porto, Porto Editora, 1995.

- *La pédagogie à l'école des différences,* Paris, ESF, 1995.

POCZTAR, J. - *Analyse systémique de l'éducation: essai,* Paris, E.S.F., 1989.

- *Approche systémique appliquée à la pédagogie.* Paris: ESF, 1992.

PORLÁN, Rafael - Constructivismo y escuela: hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación. Sevilha: Díada, 1993.

POSTLETHWAITE, T. Neville (ed.) - *International encyclopedia of national systems of education*, 2ª ed., Oxford, Pergamon, 1995.

RIBEIRO, António C. - *Desenvolvimento curricular*, Lisboa, Texto Editora, 1990.

RIBEIRO, Lucie C. - *Avaliação da aprendizagem*, 2ª ed., Lisboa, Texto Editora, 1990.

ROSALES, Carlos - *Avaliar é reflectir sobre o ensino*, Porto, Ed. Asa, 1992.

ROWTREE, D. - *Educational technology in curriculum development*, 2ª ed., Londres, Harper & Row, 1986.

SÁENZ, O. (dir.) - *Organizácion escolar*, Madrid, Ed. Anaya, 1985.

STENHOUSE, Lawrence - *An introduction to curriculum research and development*, Londres, H.E.B., 1981.

STUFFLEBEAM, S. L.; SHINKFIELD, A. J. - *Evaluación sistemática: guía teórica y prática*, Madrid, Paidós, MEC, 1987.

TANNER, David; TANNER, Laurel - *Curriculum Development: theory into practice*, 2ª ed., New York: MacMillan Publishing, 1980.

THÉLOT, Claude - *L'évaluation du syséme éducatif*, Paris, Nathan, 1993.

TORRES, Jurjo - *O curriculum oculto*. Porto: Porto Editora, 1995.

TORRES, Jurjo - *Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado*. Madrid: Morata, 1995.

TYLER, R. - *Princípios básicos de currículo e ensino*, 10ª ed., Rio de Janeiro, Ed. Globo, s/d.

UNESCO - *O educador e a abordagem sistémica*, Lisboa, Ed. Estampa, 1980.

VIDAL, J. G. et alli - *El proyecto educativo de centro: una perspectiva curricular*, Madrid, EOS, 1992.

ZABALZA, M. A. - *Planificação e desenvolvimento curricular*, Porto, Ed. Asa, 1992.

Nota: Bibliografia mais específica e documentação legal serão divulgados ao longo do ano lectivo.

PALEOGRAFIA E DIPLOMÁTICA

(Prof. Doutor José Marques)
(Drª. Maria Cristina A. Cunha)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

PROGRAMA:

1. Conceito e objecto tradicionais da Paleografia. A proposta de Jean Mallon: virtualidades e limitações. Paleografia latina. Relações com a Epigrafia, a Numismática e a Sigilografia. Âmbito cronológico do curso.
2. Origem e evolução do alfabeto latino. A escrita romana. Da minúscula arcaica à constituição das escritas nacionais insulares e continentais.
3. Matéria e instrumentos da escrita. Forma dos manuscritos. Códices e codicologia.
4. Sistemas braquigráficos.
5. Escritas: visigótica (librária e cursiva), carolina, minúscula diplomática, gótica (librária e cursiva), humanística (librária e cursiva), cortesã, processada e encadeada.
Questões de nomenclatura e de normalização.
6. Normas de transcrição de documentos. Elaboração de sumários e índices.
7. Conceito de Diplomática. Actos jurídicos e actos escritos. Sua classificação. Génese e transmissão dos documentos.
8. Estrutura dos documentos e formas de datação e validação.
9. Crítica diplomática.
10. Noções fundamentais de sigilografia.

N.B. *O curso será eminentemente teórico-prático, sendo, por isso, da máxima importância a assistência às aulas.*

Além do contacto com abundantes reproduções documentais, na medida do possível, realizar-se-ão visitas de estudo a diversos arquivos da cidade e de outras localidades.
A possibilidade de realização de trabalhos práticos dependerá do progresso feito pelos alunos interessados.

BIBLIOGRAFIA:

AZEVEDO, Rui de - *Documentos medievais portugueses. 1. Documentos régios,* Lisboa, 1958. (Introdução).
- *Estudos de Diplomática Portuguesa.* in «Revista da Universidade de Coimbra», vol. 14, pp. 31-80.
BATTELI, Giulio - *Lezioni di.Paleografia,* 3ª ed., Città del Vaticano, 1949.
BISCHOFF, Bernhard - *Paléographie de l'Antiquité Romaine et du Moyen Âge Occidental,* Paris, Picard, 1985.
CAPPELLI, Adriano - *Dizionario di abbreviature latine ed italiane,* 6ª ed. (anastática), Milano, 1967.
CENCETTI, Giorgio - *Lineamenti di Storia della scriptura latina,* Bologna, Casa Editrice Prof. Ricardo Patron, 1954.
COSTA, Pe. Avelino de Jesus - *Álbum de Paleografia e Diplomática portuguesas,* 6ª ed., Coimbra, 1997.
- *Estudos de Cronologia, Diplomática, Paleografia e Histórico-Linguísticos,* Porto, S.P.E.M., 1992.

- *Normas de transcrição e publicação de documentos medievais e modernos,* 3ª ed., Coimbra, 1993.

CRUZ, António - *Observações sobre o estudo da Paleografia em Portugal,* Porto, 1967.

- *Paleografia portuguesa. Ensaio de manual,* Porto, Cadernos Portucale, 1987.

- *Santa Cruz de Coimbra na Cultura Portuguesa da Idade Média.* Vol. I: *Observações sobre o "Scriptorium" e os estudos claustrais,* Porto, 1964

DESTREZ, Jean - *La pecia dans les manuscrits universitaires du XIIIe et du XIVe siècle,* Paris, Editions Jacques Vautrain, 1935.

DESWARTE, Sylvie - *Les enluminures de la "Leitura Nova" 1504-1552. Étude sur la culture artistique au Portugal au temps de l'Humanisme.* Préface par André Chastel, Paris, Fund. Calouste Gulbenkian, 1977.

DIAZ, Y DIAZ, Manuel C. - *Códices visigóticos en la monarquia leonesa, Leon,* Centro de Estudios e Investigación "San Isidro", (C.S.I.C.), 1983.

- *Consideraciones sobre las pizarras visigóticas, in Actas de las I Jornadas de Metodologia Aplicada de las Ciencias Historicas. V. Paleografia y Archivistica,* Santiago de Compostela, 1975, pp. 23-29.

- *Diplomática et sigillographica. Travaux préliminiares de la Comission Internationale de Diplomatique de la Comission Internationale de Sigillographie pour une normalisation internationale des éditions de documents...,* in «Folia Caesaraugustana», I, Catedra Zurita. Institución Fernando el Católico (CSIC), Zaragoza, 1984.

- *L'Écriture. Le cerveau, l'oeil et la main.* Louvain-la-Neuve, Brepols-Turnout, 1990.

GASPARRI, Françoise - *Introduction a l'histoire de l'écriture,* Louvain-la-Neuve (Brepols), Université Catholique de Louvain, Institut d'Études Medievales, 1994.

GILISSEN, L. - *L'expertise des écritures médievales,* Gand, Éditions Cientifiques, 1973.

- *Prolégomènes à la codicologie,* Gand, Éditions Scientifiques, 1977.

GIRY, A. - *Manuel de Diplomatique,* New York, 1983.

- *Les très riches heures du Duc de Berry,* Avant-propos de Charles Samaran. Introduction et légende de Jean Longnon et Raymond Cazelles, Paris, Musée Condé-Chantilly, 1980.

GUYOTJEANNIN, Olivier et alii - *Diplomatique Médievale,* Brepols,, Louvain-la-Neuve, 1993.

HOMEM, Armando Luís de Carvalho - *Da Diplomática régia à História do Estado dos fins da Idade Média* in «Revista de História Económica e Social», Lisboa, 1982, pp. 11-25.

MALLON, Jean - *Recueil d'études publiées de 1937 à 1981,* Paris, C.N.C.S., 1982.

- *Paléographie Romaine, Madrid, 1952.*

MARQUES, A. H. de Oliveira - *Paleografia e Diplomática,* in *Dicionário da História de Portugal,* dirg. por Joel Serrão, 2ª ed., vols. I e III, Porto, Liv. Figueirinhas, 1971.

MARQUES, José - *L'écriture de Francesco Cavalcanti, une nouveauté au Portugal - 1482,* in «Revista da Faculdade de Letras, História», Porto, vol. XII, 1995, pp. 151-182.

- Regimento da Chancelaria Arquiepiscopal de Braga no século XV: Tipologia documental e taxas, *in «Revista da Faculdade de Letras», II Série, vol. IX, Porto, 1992, pp. 87-106.*

- *A Chancelaria e a Diplomática Arquiepiscopais de Braga nos finais da Idade Média,* in «Revista de História», Centro de História da Universidade do Porto, vol. XII, 1993, pp. 25-46.

- *A influência das bulas papais na documentação medieval portuguesa,* in «Revista da Faculdade de Letras», II Série, vol. XIII, Porto, 1996, pp. 25-62.

- *Panorama actual de la investigación sobre escripturas latinas: perspectivas para el futuro,* in *Actas das I Jornadas de Metodologia Aplicada de las Ciencias Históricas.* V. Paleografia y Arquivística, Santiago de Compostela, 1975, pp. 15-22.

MENENDEZ-PIDAL DE NAVASCUÉS, Faustino - *Apuntes de sigilografia española,* Guadalajara, Institutión Provincial de Cultura "Marqués de Sautillana", 1988

MENTRÉ, Mireille - *Contribución al estudio de la miniatura en León y Castilla en la la Alta Edad Media,* León, 1976.

MILLARES, Carlo Agostin - *Manual de Paleografía Española* , 2 vols., Barcelona, 1929.

- *Tratado de Paleografía Española,* con la colaboración de José Manuel Ruiz Asencio,. 3ª. ed., Madrid, Espasa-Calpe, 1983. (3 vols.)

MONTERERO Y SIMÓN, Conrado - *Apuntes de iniciación a la Paleografía Española de los siglos XII a XVII,* 2ª ed., Madrid, 1979.

NUNES, Eduardo Borges - *Abreviaturas paleográficas portuguesas, Lisboa,* Fac. de Letras, 1981.

- *Álbum de Paleografia Portuguesa,* Lisboa, 1969

- *Varia Paleografica maiora ad minora,* in «Portugaliae Historica», I, 1973, pp. 223-243.

- *Paleographie 1981.* "Colloquium du Comité International de Paléographie", München, 15-18 Septembre 1981, München, Arbeo-Gesellschaft, 1983.

- *Paleografía y Diplomática,* Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1982. (Em edições posteriores, esta obra foi dividida em dois volumes: um dedicado à Paleografia e outro à Diplomática).

PEREIRA, Isaías da Rosa - *A "pecia" em manuscritos universitários. Estudo de três códices alcobacenses dos séculos XIII e XIV,* in «Anais da Academia Portuguesa da História», Lisboa, II série, 22, 1973. pp. 245-278.

PETRUCCI, Armando - *Breve storia della scritura latina,* Roma, Bagatto Libri, 1989.

RIBEIRO, João Pedro - *Dissertações chronológicas e criticas,* 5 vols., 1810 - 1836.

- *Observações históricas e críticas para servirem de memórias ao systema da Diplomática Portuguesa,* Lisboa, 1799.

SALVATI, Catello - *Paleografia e Diplomatica,* Napoli, Liguori Editora, 1978.

SANTOS, Maria José de Azevedo - *Da visigótica à Carolina. A escrita em Portugal de 882 a 1172. Aspectos técnicos e culturais.,* Lisboa, JNICT-FCG,1994.

SARAIVA, José - *A data nos documentos medievais e asturo-leoneses,* Sep. da «Revista Portuguesa de História», Coimbra, 2, 1942.

TÁVORA, D. Luís Gonzaga de Lencastre e - *O estudo da Sigilografia Medieval Portuguesa,* Lisboa, Ministério da Educação, 1983.

STIENNON, Jacques - *Paléographie du Moyen Âge,* Paris, A. Colin, 1973.

PRÉ-HISTÓRIA

(Dr. Sérgio E. Monteiro Rodrigues)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

0. Introdução.

Génese e desenvolvimento dos estudos pré-históricos. A arqueologia pré-histórica: principais métodos de investigação e seu enquadramento teórico.

1. Quaternário.

As principais modificações paleo-ambientais ao longo do Quaternário e a definição de uma crono-estratigrafia da Pré-história.

2. A Origem do Homem.

Do aparecimento e evolução dos primeiros hominiedeos à emergência do *Homo Sapiens Sapiens.*

3. O Paleolítico.

O desenvolvimento tecnológico e a evolução das estratégias de subsistência das primeiras sociedades humanas. As mais antigas sepulturas e as primeiras manifestações artísticas.

4. Epipaleolítico/Mesolítico.

Os caçadores recolectores pós-glaciários e o aproveitamento das novas condições ambientais.

5. O Neolítico.

Principais teorias explicativas sobre o aparecimento de uma economia de produção. O Neolítico do Próximo Oriente: a região dos Montes Zagros, o Levante e a Anatólia. O Neolítico na Europa: o Sudoeste Europeu e a Europa Central, o Mediterrâneo Ocidental, a Europa Atlântica e a emergência do fenómeno megalítico.

6. O Calcolítico e a Idade do Bronze na Europa.

Das primeiras sociedades metalúrgicas ao desenvolvimento das principais civilizações.

BIBLIOGRAFIA:

BEAUNE, Sophie A. de - *Les hommes au temps de Lascaux. 40000 - 10000 J.-C.*, Hachette, 1995

BINFORD, Lewis R. - *Em busca do passado*, Publicações Europa-América, Col. Forum da História, Lisboa, s/d.

CAUVIN, Jacques - *Naissance des divinités, Naissance de l'agriculture. La révolution des Symboles au Néolithique*, CNRS, 1997.

CHALINE, Jean - *A Evolução Biológica Humana*, Editorial Notícias, Lisboa, 1984.

CHAMPION, Timothy; GAMBLE, Clive e outros - *Pre-história de Europa*, Editorial Crítica, Barcelona, 1988.

DENNEL, Robin - *Pre-história Económica de Europa*, Alianza Editorial, Madrid, 1991.

GAMBLE, Clive - *El poblamiento paleolítico de Europa*, Editorial Crítica, Barcelona, 1990.

GUILAINE, Jean (dir. de) - *La Pré-histoire d'un Continent à l'Autre*, Larousse, Paris, 1989.

LEAKEY, Richard - *As origens do Homem*, Ed. Presença, Lisboa, s/d.

- *The Origin of Humankind*, Wedienfeld & Nicolson, Londres, 1994.

LEROI-GOURHAN, André - *As religiões da Pre-história*, Edições 70, Col. Perspectivas do Homem, Lisboa, s/d.

LEROI-GOURHAN, André - *Os caçadores da Pre-história*, Edições 70, Col. Perspectivas do Homem, Lisboa, s/d.

OTTE, Marcel - *Le Paléolithique inferior et moyen en Europe*, Armand Colin, 1996

REDMAN, Charles - *The rise of Civilization. From Early Farmers to Urban Society in the Ancient Near East*, W.H. Freeman and Co, San Francisco, 1978.

RENUALT-MISKOWSKY, J. - *L'environnement au temp de la Préhistoire. Méthodes et modéles*, Masson, Paris, 1985.

VÁRIOS (dir. de J. Garanger) - *La Préhistoire dans le Monde. Nouvelle édition de la Préhistoire d'André Leroi-Gourhan*, Nouvelle Clio, P.U.F., Paris, 1992.

WHITTLE, Alasdair - *Europe in the Neolithic. The creations of new worlds*, Cambridge U.P., 1996

Notas:

* Para além da bibliografia apresentada serão publicados, ao longo do ano, textos de apoio complementares.

PRÉ-HISTÓRIA

(VARIANTE HISTÓRIA DA ARTE)

(Prof. Doutora Maria de Jesus Sanches)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. Génese e desenvolvimento da Pré-história no quadro da "formação" de outros saberes, entre o séc. XVIII e o séc. XX.
2. O Quaternário. Estado actual dos conhecimentos ambientais e sedimentológicos acerca deste período e seu papel na definição duma crono-estratigrafia para a Pré-história. Outros métodos de datação.
3. Quadro cronológico (genérico) para a Pré-história.
4. Origem e evolução biológica e cultural do Homem no Pleistoceno.
   - **4.1.** Desde oe primeiros hominídeos ao Homo sapiens sapiens.
   - **4.2.** O Homo sapiens sapiens no Mundo.
   - **4.3.** Abordagem antroológica dos conceitos de "caçador-recolector" (nas suas diversas variantes) e caracterização económica/técnica/social e simbólica dos grupos humanos durante o Pleistoceno.
   - **4.4.** As manifestações artísticas do Homem do Paleolítico superior na Europa e particularmente na Península Ibérica.
5. As sociedades de caçadores-recolectores "especializados" do Pleistoceno final e do início do Holoceno. Uma visão geral das várias regiões do Mundo.
6. As sociedades de caçadores-recolectores "especializados" e/ou agricultores-pastores do Epipaleolítico-Mesolítico e do início do Neolítico.
   - **6.1.** Uma visão geral das várias regiões do Mundo.
   - **6.2.** O Próximo Oriente (Montes Zagros, Levante e Anatólia) e a "neolitização da Europa.
   - **6.3.** A Península Ibérica.
7. As sociedades de agricultores-pastores e os fenómenos de territorialização e de complexificação social operados entre o IV° e o I° milénio AC (Calcolítico-Idade do Bronze) na Europa e em particular na P. Ibérica.
8. Principais manifestações artísticas das sociedades do pós-glaciar na Europa.

BIBLIOGRAFIA:

Anotam-se de seguida as obras de mais aquisição e leitura, consideradas fundamentais. Outra bibliografia será indicada pontualmente.

ALARCÃO, J. de (coord.) - *Nova História de Portugal (dir. Joel Serrão e A. Oliveira Marques), I - Portugal - das Origens à Romanização*, Lisboa, Ed. Presença, 1990, (pp. 0-228, a parte que interessa a esta disciplina - do Paleolítico à I. do Bronze).

BALDIN BEHRMANN, R. et alli - *Arte Rupestre Paleolítico al Aire Libre de la Cuenca del Duero: Siega Verde y Foz Côa*, serie Monografias y Estudios, Fundación Rei Afonso Henriques, Zamora, 1996.

BINFORD, L. L. - *Em Busca do Passado*, col. Forum da História, Publ. Europa América, Lisboa, s/d.

DENNEL, R. - *Pré-historia Economica de Europa*, Alianza Editorial, Madrid, 1991 (trad. espanhola do original em inglês).

LEROI-GOURHAN, A. - *As Religiões da Pré-história*, col. Perspectivas do Homem, Ed. 70, Lisboa, s/d.

RENFREW, C. e BAHN, P. - *Arqueologia. Teorias, Métodos e Prática*, Madrid, Akal, 1993 (trad. espanhola do original em inglês).

SANCHES, M. J. - *Ocupação Pré-história do Nordeste de Portugal*, serie Monografias y Estudios, Fundación Rei Afonso Henriques, Zamora, 1996.

VÁRIOS A. - *Dossier Côa*, dir. de V. O. Jorge, separata especial de Trabalhos de Antropologia e Etnologia, 35,4, SPAE, Porto, 1995.

- *Sinais do Tempo do Mundo Antigo*, dir. de Chris Scarre, Dorling Kindersley, Ed. (Edição portuguesa em fascículos feita pelo "Público"), 1993.

PRÉ-HISTÓRIA PENINSULAR

(Profª Doutora Susana Oliveira Jorge)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. Introdução à Paleoecologia da Península Ibérica.
2. Quadro cronológico-cultural da Pré-história da Península Ibérica.
3. Áreas temáticas para discussão.
   - **3.1.** Os primeiros habitantes do Pleistoceno.
   - **3.2.** A neolitização peninsular.
   - **3.3.** A territorialização da Península Ibérica ao longo do IVº e do IIIº mil. a.C.
   - **3.4.** Complexificação social durante o IIº e os inícios do Iº mil. a.C.

BIBLIOGRAFIA:

Indicam-se de seguida as obras de mais fácil aquisição e leitura, consideradas fundamentais. Outra bibliografia será fornecida em textos de apoio policopiados.

ALARCÃO, J. de (coord.) (1990) - *Nova História de Portugal* (dir. Joel Serrão e A. Oliveira Marques), *I- Portugal - das Origens à Romanização*, Lisboa, Ed. Presença (pp. 7-225, a parte que interessa a esta disciplina)

CHAMPION, T. et alii (1988) - *Prehistoria de Europa*, Ed. Crítica, Barcelona

CHAPMAN, R. (1991) - *La Formación de las Sociedades Complejas. El Sudeste de la Península Ibérica en el marco del Mediterrâneo Ocidental*, Ed. Crítica, Barcelona

JORGE, S.O. e JORGE, V.O, *Arqueologia. Percursos e Interrogações*, Porto: ADECAP

JORGE, S.O. e JORGE, V.O. (1991) - *Incursões na Pré-história*, Porto, Fund. Eng. António de Almeida

MOURE ROMANILLO, A. (ed.) (1992)- *Elefantes, Ciervos, Ovicaprinos*, Univ. de Cantábria, Santander

SANCHES, M.J. (1992) - *Pré-história Recente no Planalto Mirandês*, Monog. Arq.3, GEAP, Porto

VÁRIOS (1995) - *A Idade do Bronze em Portugal. Discursos de Poder*, IPM e MNA, Lisboa, pp.110-143

PRESERVAÇÃO DE MATERIAIS I

(Drª Paula Cristina Menino Duarte Homem)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

Conteúdo Programático

1. "Conservação", "Preservação" e "Restauro". Retrospectiva histórica dos conceitos e concepções actuais.
2. Os materiais arqueológicos; suas naturezas e sensibilidades.
3. Os contextos arqueológicos e os agentes de degradação/preservação.
   - **3.1.** O meio seco.
   - **3.2.** O meio húmido.
   - **3.3.** O meio encharcado.
4. Plano de preservação *in situ*.
   - **4.1.** Métodos de levantamento e suporte de materiais.
   - **4.2.** Medidas de protecção, em caso de pretendida ou necessária permanência dos materiais *in situ*.
   - **4.3.** Rotinas de manuseamento e acondicionamento para transporte e reserva temporária.

BIBLIOGRAFIA:

BROWN, F et al (eds) - *Corrosion and Metal Artifacts*, N.A.C.E., 1991.
HODGES, Henry - *Artifacts. An Introduction to Early Materials and Technology*, London, 1964, p. 19-53.
PEARSON, C. - *The Conservation of Marine Archaelogical Objects*, Butterworths, 1987.
PHILIPPOT, Paul - *Historic Preservation: Philosophy, Criteria, Guidelines. In preservation and Conservation: Principles and Preactices* (Proceedings of the North American International Regional Conference, Williamsburg, VA 1972), 1976, p. 367-382.
SEASE, C. - *Conservation Manual for the Field Archaelogist*, 1989.
WATKINSON, D. (ed) - *First Aid for Finds*, 2ª ed, Rescue/UKIC, 1987.

PRESERVAÇÃO DE MATERIAIS II

(Drª Paula Cristina Menino Duarte Homem)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

Conteúdo programático

1. O contexto de exposição e reserva de longa duração de materiais arqueológicos.
   1.1. O pessoal, os serviços e os espaços.
2. Os factores ambientais de degradação/preservação.
   2.1. A luz.
   2.2. A humidade relativa.
   2.3. A poluição externa e interna.
   2.4. A ventilação.
3. A intervenção humana. Planificação, campos e limites de actuação.
   3.1. Rotinas de limpeza e manutenção dos espaços.
   3.2. Manuseamento e transporte de materiais. Métodos e recursos.
   3.3. Medição e controlo das condições ambientais.

BIBLIOGRAFIA:

APPELBAUM, B. - *Guide to Environmental Protection of Colletions*, Sound View Press, Connecticut, 1991.
BELCHER - *Exhibitions in Museums*, Archetype Books, 1990.
BRILL, T. B. - *Light, its Interation with Art Antiquities*, 1980.
GARFIELD, D. et al. - *Conservation in Storage*, 1990.
STOLOW, N. - *Conservation and Exhibitions*, Butterworths, Londres, 1987.
THOMSON , G (ed) - *The Museum Environment*, 2ª ed., Butterworths, Londres, 1986.

PROTO-HISTÓRIA

(Prof. Doutor Armando Coelho Ferreira da Silva)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. Introdução
- **1.1.** Problemática geral e historiografia.
- **1.2.** Proto-história e metodologia.

2. Etnias e culturas da Europa proto-histórica
- **2.1.** Questões de etnogeografia e etnogénese: O problema indo-europeu e os fundamentos do povoamento céltico.
- **2.2.** O Bronze Final e a Idade do Ferro na Europa.

3. Proto-história peninsular: Paletnologia da Península Ibérica
- **3.1.** A problemática geral e as fontes.
- **3.2.** O Bronze Final e a Idade do Ferro na Península Ibérica: A formação das etnias e culturas pré-romanas.
  - **3.2.1.** O Bronze Final na Península Ibérica.
  - **3.2.2.** O período orientalizante: A cultura tartéssica.
  - **3.2.3.** A(s) cultura(s) ibérica(s).
  - **3.2.4.** As culturas pré-romanas da Meseta e Ocidente peninsular.
    - **3.2.4.1.** A(s) cultura(s) celtibérica(s).
    - **3.2.4.2.** A cultura castreja do Noroeste.
      - **3.2.4.2.1.** Habitat.
      - **3.2.4.2.2.** Economia e ergologia.
      - **3.2.4.2.3.** Organização da sociedade.

4. Conclusão

BIBLIOGRAFIA:

ALARCÃO, J. - *De Ulisses a Viriato - O primeiro milénio a.C.*, Lisboa, Museu Nacional de Arqueologia, 1996.

ALMAGRO-GORBEA, M. - Bronce Final y Edad del Hierro, *Historia de España, 1.Prehistoria*, Madrid, gredos, p.341-532, 1986.

ALMAGRO-GORBEA, M.; RUIZ ZAPATERO, G. - *Paletnologia de la Península Ibérica*, Complutum, 2-3, Madrid, Ed. Complutense, 1992.

AUDOUZE, F.; BUCHSENSCHUTZ, O. - *Villes, villages et campagnes de l'Europe celtique*, Paris, Hachette, 1989.

MILLOTTE, J.-P. - *Précis de protohistoire européenne*, Paris, A. Colin (U2), 1970.

RENFREW, C. - *The puzzle of Indo-european origins: Archaeology and language*, New York, Cambridge University Press, 1988.

SILVA, A.C.F. - *A cultura castreja no Noroeste de Portugal*, Paços de Ferreira, Museu Arqueológico da Citânica de Sanfins, 1986.

SILVA, A.C.F.; GOMES, M.V. - *Proto-história de hoje*, Lisboa, Universidade Aberta, 1992.

VÁRIOS - *História de España, 2. Colonizaciones y formación de los pueblos prerromanos (1200-218 a.C.)*, Madrid, Gredos, 1988.

VÁRIOS - *Fontes Hispaniae Antiquae*, Barcelona, 9 vol, 1922.

PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM

(Drª. Fernanda Martins)
(Drª. Lurdes Fidalgo)
(Drª Sameiro Araújo)
(Dr. Paulo Jorge Santos)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. Objectivos Globais da Disciplina.

Esta disciplina integra-se no Ramo Educacional desta Faculdade leccionada no 3º Ano dos cursos de Filosofia e História e no 4º Ano dos cursos de Geografia e L.L.M.. É uma disciplina anual que se organiza em três módulos. O primeiro aborda a articulação do discurso psicológico e educativo face à formação de professores. O segundo trabalha a perspectiva desenvolvimental do ser humano tendo em conta o aluno e o professor. O terceiro visa a reflexão do processo de aquisição, retenção, organização e transferência do conhecimento que se insere no contexto da Psicologia da Aprendizagem e pretende ser sintetizador e organizador dos módulos anteriores.

Objectivos Globais.

1. Apresentar e justificar a integração da Psicologia na Formação de Professores.
2. Situar o estudo da adolescência no âmbito da Psicologia do Desenvolvimento.
3. Identificar as principais características da adolescência.
4. Analisar as implicações do conhecimento da Psicologia da adolescência na prática educativa.
5. Identificar as principais teorias da aprendizagem e as suas implicações psicopedagógicas.
6. Relacionar aprendizagem e desenvolvimento como componentes de um estudo global do adolescente em situação educativa.
7. Aplicar os conhecimentos a situações de ensino/aprendizagem, mais concretamente ao papel mediador do professor.

2. Programa e Bibliografia.

Conteúdo Programático.

I. Psicologia e Educação

1. Objecto e Método da Psicologia: a psicologia como ciência.
2. Correntes actuais da Psicologia.
3. A Psicologia na formação de professores.

II. Psicologia do Desenvolvimento

1. Teorias do desenvolvimento humano e suas implicações educacionais.
2. Abordagem do desenvolvimento psicológico até à puberdade.
3. Abordagem específica do desenvolvimento do adolescente.
   - **3.1.** Introdução ao estudo da adolescência.
     - **3.1.1.** Perspectiva histórica e antropológica.
     - **3.1.2.** A adolescência no ciclo de vida.
   - **3.2.** Dimensões do desenvolvimento na adolescência.
     - **3.2.1.** Desenvolvimento físico e psico-sexual.
     - **3.2.2.** Desenvolvimento cognitivo.
     - **3.2.3.** Desenvolvimento interpessoal e moral.
     - **3.2.4.** Desenvolvimento socio-emocional.
     - **3.2.5.** Desenvolvimento vocacional e identidade.
   - **3.3.** O normal e o patológico no desenvolvimento adolescente.

3.4. Desenvolvimento do jovem adulto.

III. Psicologia da Aprendizagem
1. Definição e características da aprendizagem.
2. Principais concepções de aprendizagem e suas implicações educativas.
2.1. Teorias comportamentais.
2.2. Teorias cognitivas.
2.3. Abordagem humanista.
3. Programas de facilitação da aprendizagem.
3.1. Programas de competência de estudo.
3.2. Programas de treino de funções cognitivas.

IV. Conclusão
1. A aprendizagem e o desenvolvimento do adolescente.
1.1. A interpenetração necessária de ambos os aspectos.
1.2. A prática pedagógica na rentabilização de ambos os aspectos e o papel mediador do professor.

BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, J. M. R. (1987) - *Adolescência e maturidade.* Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

ALMEIDA, L. (Ed.) (1991) - *Cognição e aprendizagem escolar.* Porto: APPORT.

AUSUBEL, D.; NOVAK, J. & HANESIAN, H. (1980) - *Psicologia Educacional.* Rio de Janeiro: Ed. Interamericana.

AVANZINI, G. (1982) - *O tempo da adolescência.* Lisboa: Edições 70.

AZEVEDO, J. M. P. (1989) - *A formação psicológica de professores numa perspectiva cognitivo-desenvolvimental.* Porto: FLUP.

BEE, H. (1984) - *A criança em desenvolvimento.* S. Paulo: Harper e Row.

BURNS, R. B. & DOBSON, C. B. (1984) - *Introductory Psychology.* Lancaster: MTP Press Ld[a].

CAMPOS, D. M. S. (1983) - *Técnicas de modificação do grupo.* Petrópolis: Vozes.
- *Psicologia da aprendizagem.*, Petrópolis: Vozes, 1985.

CLAES, M. (1985) - *Os problemas da adolescência.* Lisboa: Ed. Verbo.

CLOUTIER, J. (1982) - *Psychologie de l'adolescence.* Chicoutimi: Gaetan Morin.

DIAS, C. M. (1981) - *O adolescente e a família.* Lisboa: Moraes Ed.

DIAS, C. M. & VICENTE, T. N. (1980) - *A depressão no adolescente.* Porto: Ed. Afrontamento.

DOLLE, J. M. (1981) - *Para compreender Piaget.* Rio de Janeiro: Zahar Ed.

DOLTO, F. (1988) - *La cause des adolescents.* Paris: Laffout.

DOT, O. (1988) - *Agresividad y violencia en el niño y el adolescente.* Barcelona: Grijalbo.

ELKIND, D. (1982) - *Crianças e adolescentes.* Rio de Janeiro:Zahar eds.

GAGE & BERLENER (1979) - *Educational psychology.* Boston: Houghton Mifflin.

GONÇALVES, O. F. (1986) - Contribuições para a perspectiva cognitivista na formação de professores. *Jornal de Psicologia,* **5(1)**: 21-25.

JESUÍNO, J.; PEREIRA, O. & JOYCE-MONIZ, L. (1976) - *Desenvolvimento psicológico da criança,* vol.II. Lisboa: Moraes Eds.

JOYCE-MONIZ (1979) - *A modificação do comportamento.* Lisboa: Livros Horizonte.

LE HALLE, H. (1985) - *Psychologie de adolescents.* Paris: P. U. F.

LUTTE, G (s/d) - *Libérer l'adolescence: Introduction à la psichologie des adolescents et des jeunes.* Liège: Pierre Mardage Éd.

MARTINS, M. F. (1990) - *A tentativa de suicídio adolescente.* Lisboa: Ed. Afrontamento.

MORAIS, M. F.(1992) - *O professor como facilitador criativo do desenvolvimento cognitivo.* Porto: FLUP.
MURY, G. & GAUJELAC, V. (1988) - *Os jovens marginais.* Lisboa: Ed. Notícias.
PAIVA CAMPOS, B. (Ed.) (1990) - *Psicologia do desenvolvimento e educação de jovens.* Lisboa: Univ. Aberta.
PIAGET, J. (1974) - *Seis estudos em Psicologia.* .Lisboa: Publ. D. Quixote.
PULASKI (1983) - *Comprendendo Jean Piaget .* Rio de Janeiro: Zahar Ed.
REYMOND-RIVIER, B. (1973) - *O desenvolvimento social da criança e do adolescente* (2ª ed.). Lisboa: Aster.
RIDING, R. J. (1980) - *Aprendizagem escolar.* Lisboa: Livros Horizonte.
ROGERS, C. (1971) - *Liberdade para aprender.* Belo horizonte: Interlivros.
SAMPAIO, D. (1991) - *Ninguém morre sózinho. O adolescente e o suicídio.* Lisboa: Ed. Caminho.
- *Inventem-se novos pais.* Lisboa: Ed. Caminho, 1994.
SPRINTHALL & COLLINS (1984) - *Adolescent Psychology.* N.Y.: Random House.
SPRINTHALL, N. & SPRINTHALL, R. (1993) - *Psicologia Educacional.* Lisboa: Mc Graw-Hill.
STROM, R, D., BERNARD, H. W. & STROM, S. K. (1987) - *Human development and learning.* N.Y.: Human Sciences Press,Inc.
TODOROV, J. C. (1989) - *Psicologia: Teoria e pesquisa.* vol.5, nº3, 347 - 356.
TOMKIEWICZ, S. (1980) - *Adaptar, marginalizar ou deixar crescer?.* Lisboa: A Regra do Jogo.
VANDENPLAS-HOLPER (1983) - *Educação e desenvolvimento social da criança.* Coimbra: Almedina.

Elementos de Estudo Postos à Disposição dos Alunos

a) Textos de apoio reproduzidos na oficina gráfica.

b) Obras referidas na bibliografia à disposição na Biblioteca.

c) Texto com os sumários das aulas teóricas e práticas e respectiva bibliografia específica reproduzido na oficina gráfica.

SOCIEDADE, ECONOMIA E POLÍTICA NA ÉPOCA CONTEMPORÂNEA

(Prof. Doutor Jorge Fernandes Alves)
(Profª Doutora Maria Antonieta Cruz)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. As transformações demográficas
- **1.1.** Modelos e teorias.
- **1.2.** Os novos (des)equilíbrios.
- **1.3.** As migrações.

2. Crescimento económico e mundialização (sécs. XIX e XX)
- **2.1.** A industrialização.
- **2.2.** Os elementos do crescimento: empresas, trabalho e capital.
- **2.3.** Flutuações económicas, crises e intervencionismo.
- **2.4.** Políticas económicas e mundialização da economia

3. Transformações políticas (sécs. XIX e XX)
- **3.1.** A civilização europeia nos finais do século XVIII.
- **3.2.** "As Revoluções".
- **3.3.** Da Santa Aliança à Comuna de Paris.
- **3.4.** Os Estados Europeus de 1871 a 1914.
- **3.5.** Entre duas guerras.
- **3.6.** Da segunda guerra mundial aos nossos dias.

4. A Sociedade - Europa. Séculos XIX e XX
- **4.1.** Estrutura da sociedade europeia nos finais do Antigo Regime.
- **4.2.** A nova organização social - século XIX.
  - **4.2.1.** Evolução dos vários grupos sociais.
  - **4.2.2.** A burguesia.
  - **4.2.3.** Formação do proletariado e movimento operário.
- **4.3.** A sociedade do século XX.
  - **4.3.1.** As transformações decorrentes da 1ª Guerra Mundial.
  - **4.3.2.** A crise dos anos 30 e o agravamento dos conflitos sociais.
  - **4.3.3.** Consequências do crescimento económico do pós-guerra.

BIBLIOGRAFIA:

ARIÈS, P. e DUBY, G. - *História da Vida Privada*, Porto, Afrontamento, 1990.

ASHTON, T. S. - *A Revolução Industrial*, Lisboa, Pub. Europa-América, 1977.

BAIROCH, P. - *Commerce extérieur et développement économique de l'Europe au XIXe siècle*, Paris, Mouton, 1976.

- *Révolution Industrielle et Sous-développement*, Paris, Mouton, 1974.

BÉDARIDA, F. - *La societé anglaise du milieu du XIXe siècle à nos jours*, Paris, Seuil, 1990.

BOUVIER, J. - *Initiation au vocabulaire et aux mécanismes économiques contemporains (XIXe-XXe siècles)*, Paris, S.E.D.E.S., 1977.

BRAUDEL, F. - *Civilisation matérielle: économie et capitalisme, XVe -XVIIIe siècle*, 3 vols., Paris, Armand Colin, 1979.

BRAUDEL, F. - *Las civilizaciones actuales*, Madrid, Tecnos, 1970.

CHARLE, Christophe - *Histoire Sociale de la France au XIX siècle*, Paris, Seuil, 1991.

CHESNAIS, J-C. - *La Transition démographique*, Paris, P.U.F., 1986.

CIPOLLA, C.M. (ed.) - *História Económica da Europa*, Barcelona, 6 vols., Ariel, 1979.

DAUMARD, Adeline - *Les Bourgeois et la Bourgeoisie en France*,Paris, Aubier, 1987.

DROZ, J. (dir.) - *História Geral do Socialismo*, 9 vols., Lisboa, Liv. Horizonte, 1984.

DUROSELLE, J. B. - *L'idée d'Europe dans l'Histoire*, Paris, Denoel, 1965.

- *L'Europe de 1815 à nos jours*, Paris, P.U.F., 1975.

FLAMANT, M. - *Histoire Économique et Sociale Contemporaine*, Paris, Montchrestien, 1976.
GODECHOT, J. - *As Revoluções (1770-1799)*, São Paulo, Pioneira, 1976.
- *Les Institutions de la France sous la Revolution et l'Empire*, Paris, P.U.F., 1951.
HOBSBAWM, E.J.- *A Era do Capital*, Lisboa, Presença, 1979.
- *A Era das Revoluções*, Lisboa, Presença, 1978.
- *A Era do Império, 1875-1914*, Lisboa, Presença, 1990.
- *A Era dos Extremos - História Breve do século XX - 1914-1991*, Lisboa, Presença, 1996.
JOURCIN, A - *Prólogo ao nosso século, 1871-1918*, Lisboa, Pub. Dom Quixote, 1981.
LANDES, D. S. - *L'Europe téchnicienne. Révolution téchnicienne et libre essor industriel en Europe Occidentalle de 1700 à nos jours*, Paris, 1953.
LEFRANC, Georges - *O Sindicalismo no Mundo*, Lisboa, Pub. Europa-América, 1974.
LÉON, Pierre (dir.) - *Historia Económica e Social do Mundo*, Lisboa, Sá da Costa, 1981.
MARGAIRAZ, Michel - *Histoire Économique, XVIII-XXe Siècle*, Paris, Larousse, 1992.
MARTIN, Jean-Pierre - *Histoire et Analyse Économique*, Paris, Ellipses, 1991.
MAURO, F. - *Histoire de l'Économie Mondiale*, Paris, Sirey, 1971.
MORAZÉ, C. - *Os burgueses à conquista do mundo*, Lisboa, Cosmos, 1965.
MORTON, A.L.; TATE, G. - *Historia del movimento obrero inglês*, Madrid, Fundamientos, 1971.
NIVEAU, M. - *Histoire des Faits Économiques Contemporains*, Paris, P.U.F., 1970.
NOUSCHI, Marc, e BENICHI, Régis - *La Croissance au XIXème et XXème Siècle - Histoire Économique Contemporaine*, Paris, Ellipses, 1990.
RÉMOND, René - *Histoire des États-Unis*, Paris, P.U.F., 1959.
- *Introdução à História do Nosso Tempo*, Lisboa, Gradiva, 1994.
RIOUX, J. P. - *A Revolução Industrial*, Lisboa, Pub. Dom Quixote, 1978.
ROSTOW, W. W. - *Les étapes de la croissance économique*, Paris, Seuil, 1962.
TAPINOS, G. - *Élements de démographie*, Paris, A. Colin, 1985.
TOUCHARD, J. - *História das Ideias Políticas*, vols., 5 e 6, Lisboa, Ed. Europa-América, 1970.

SOCIEDADE, ECONOMIA E POLÍTICA NA ÉPOCA MEDIEVAL

(Prof. Doutor Luís Adão da Fonseca)
(Prof. Doutor José Augusto Sotto Mayor Pizarro)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. ***Os Fundamentos da Civilização Europeia.***
   - **1.1.** A transição do mundo antigo ao medieval. As invasões e os primeiros reinos ocidentais. O problema da formação da economia medieval.
   - **1.2.** A organização e decadência da Europa carolíngia.
2. ***Os Séculos da Cristandade.***
   - **2.1.** As condições da expansão da vida material (séc.XI - meados do século XIV).
   - **2.2.** Os poderes na Europa. A paz, a *Cristandade* e os poderes temporais.
   - **2.3.** A sociedade medieval. Modelo ideológico e relações sociais.
   - **2.4.** A vida política do século XI a inícios do século XIV. O ciclo da *Igreja e do Império* (meados do século XI-meados da 2ª metade do século XII). O problema da reforma gregoriana.
   - **2.5.** A vida política do século XI a inícios do século XIV. O ciclo do advento das monarquias (meados da 2ª metade do século XII-inícios do século XIV). A *Reconquista* na Península Ibérica.
3. ***Os séculos XIV e XV.***
   - **3.1.** As condições da vida material (meados do século XIV-século XV). O problema da crise.
   - **3.2.** As mutações da sociedade medieval.
   - **3.3.** As estruturas políticas.
   - **3.4.** A vida política (meados do século XIV-século XV). Os enfrentamentos pelo domínio de grandes espaços: Atlântico e Mediterrâneo Ocidental; da Guerra dos 100 Anos ao problema de Itália.
   - **3.5.** A vida política (meados do século XIV-século XV). A evolução política em Castela e na Coroa de Aragão.

BIBLIOGRAFIA:

BALARD, Michel; GENET, jean-Philippe; ROUCHE, Michel - *A Idade Média no Ocidente: dos Bárbaros ao Renascimento*, Lisboa, D. Quixote, 1994.

FONSECA, Luís Adão da - *La Cristandad Medieval*, "Historia Universal EUNSA", tomo 5, Pamplona, EUNSA, 1984.

FOSSIER, Robert - *La Société Médiévale*, Paris, Armand Colin, 1991.

FOURQUIN, Guy - *Histoire Économique de l'Occident Médiéval*, Paris, Armand Colin, 1969 (trad. port.: Lisboa, Ed.70, 1986).

SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luís - *De la Crisis del siglo XIV a la Reforma*, "Historia Universal EUNSA", tomo 6, Pamplona, EUNSA, 1980.

SOCIEDADE, ECONOMIA E POLÍTICA NA ÉPOCA MODERNA

(Prof. Doutor Francisco Ribeiro da Silva)
(Prof. Doutor Ivo Carneiro de Sousa)
(Prof. Doutora Maria Inês Amorim)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

I - Política

1. Sistemas de governo e formas de poder.
2. Os grandes impérios da Europa e da Ásia. Alterações do mapa político.
3. O estatuto político dos súbditos na Europa Moderna.

II - Economia

A Europa e os espaços marítimos na época moderna.

1. Uma "segunda descoberta" do seu litoral:
  1.1. A pesca.
  1.2. A cabotagem.
2. A construção do espaço marítimo:
  2.1. O mar, assunto do Estado (infrasestruturas, jurisdição/jurisdições)
  2.2. A mundialização dos tráficos inter-oceânicos e as estruturas comerciais e financeiras, no séc. XVIII

III - Sociedade

1. Estruturas e hierarquias sociais do Antigo Regime.

BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, A. A. Marques de - *Capitais e capitalistas no comércio da especiaria. Oeixo Lisboa-Antuérpia (1501-1549)*, Lisboa, Cosmos, 1993.

ANDERSON, Michael - *Elementos para a História da Família Ocidental (1500-1914)*, Lisboa, Querco, 1984.

BAYARD, Françoise - *Le monde des financiers au XVII siècle*, Paris, Flammarion, 1988.

BONNEY, Richard - *O Absolutismo*, Lisboa, PEA, 1991

BOYER-XAMBEU, Marie-Thérèse, et alii - *Monnaie privée et pouvoir des princes*, Paris, CNRS, 1986.

BRAUDEL, Fernand - *Gramática das civilizações*, Lisboa, Ed. D. Quixote, 1992.

BRAUDEL, Fernand (dir.) - *A Europa*, Lisboa, Terramar, 1996.

BRAUDEL, Fernand - *O Mediterrâneo e o mundo mediterrânico no tempo de Filipe II*, Lisboa, ed. D. Quixote, 1989, 2 vols.

BRAUDEL, Fernand - *Civilização Material, Economia e Capitalismo*, Lisboa, ed. D. Quixote, 1990, 3 vols.

CIPOLLA, Carlo M. - *Introdução ao estudo da História económica*, Lisboa, Edições 70, 1995.

CIPOLLA, Carlo M. - *O burocrata e o marinheiro*, Oeiras, Celta, 1997

COLLINS, J. B. - *Classes, Estates and order in Early Modern Brittany*, Cambridge, 1994.

ELIAS, Norbert - *A sociedade de corte*, Lisboa, Ed. Estampa, 1987.

FLANDRIN, Jean-Louis - *Famílias. Parentesco, casa e sexualidade na sociedade antiga*, Lisboa 1992.

FLOUD, Roderick; McCLOSKEY, Donald (dir.) - *The economic history of britain since 1700*, 2ª ed., Cambridge, University Press, 1994, v. 1 e 2.

GIL PUJOL, X. - *Las Claves del Absolutismo y el parlamentarismo, 1603-1715*, Barcelona, 1991.

GOFF, Jacques le - *A velha Europa e a nossa Lisboa*, Gradiva, 1995.

HOCQUET, Jean Claude, et alii - *Horizons marins, itinéraires spirituels (V-XVIII siécles)*, v.2-Marins, Navires et affaires, Paris, Sorbonne, 1987

KINDLEBERGER, Charles P. - *História financeira de Europa*, Barcelona, Editorial Crítica, 1988.
MANTRAN, Robert (dir.) - *Histoire de l'Empire Ottoman*, Paris, Fayard, 1989.
MARTIN ACOSTA, Maria Emelina - *El dinero americano y la política del imperio*, Madrid, Ed. MAPFRE, 1992.
MILLER, J. - *Absolutism in seventeenth Century Europe*, Londres, 1990.
MOLAS, P. et alli - *Manual de Historia Moderna*, Barcelona, Ariel, 1993.
MOLLAT (DU JOURDIN), Michel - *A Europa e o Mar*, Lisboa, Presença, 1995.
MORINEAU, Michel - *L'insertion de l'histoire maritime européenne au XVIII siécle dans le temps et dans l'espace.* "Le Bulletin de la S.H.M.C.", Paris, t. 44, 1997/1-2.
MOUSNIER, Roland - *La monarquia absoluta en Europa del siglo V a nuestros dias*, Madrid, Ed. Taurus, 1986.
REVEL, Jacques - *A invenção da Sociedade*, Lisboa, Difel, 1990.
TRACY, James D. (dir.) - *The rise of merchant empires: long distance trade in the early modern world, 1350-1750*, Cmbridge, University Press, 1990.
VRIES, Jan de - *A economia da Europa numa época de crise*, 1ª ed., Lisboa, Ed. D. Quixote, 1983.

TEORIA DA HISTÓRIA E DO CONHECIMENTO HISTÓRICO

(Prof. Doutor João Francisco Marques)
(Dr. José Maciel Morais dos Santos)
(Carga Horária: 4 horas semanais)

Núcleo Temático:

1. Fundamentos e objectivos de uma reflexão teórica sobre a história.
- **1.1.** Inteligibilidade do *passado*.
- **1.2.** Função individual e social da memória.
- **1.3.** Memória e história.
  - **1.3.1.** Memória histórica.
  - **1.3.2.** Memória historiográfica.

2. Conhecimento histórico: objecto, sujeito, limites e especificidade.
- **2.1.** Epistemologia da história.
  - **2.1.1.** Historicidade como categoria do real.
  - **2.1.2.** Possibilidade e natureza do saber histórico.
  - **2.1.3.** Objectividade e subjectividade.
  - **2.1.4.** Cientificidade.
- **2.2.** Realidade histórica e construção historiográfica.
  - **2.2.1.** Facto e estrutura.
  - **2.2.2.** *Reconstituição a partir de um presente.*
    - **a)** História factual e história problema.
    - **b)** Causalidade e síntese.
  - **2.2.3.** Discurso histórico.
- **2.3.** Tendências da historiografia portuguesa.

3. Passado e devir.
- **3.1.** Tempo e história.
  - **3.1.1.** Cronologia e duração.
  - **3.1.2.** Tempo social e periodização.
- **3.2.** Filosofia e Teologia da história: problemas e perspectivas.
  - **3.2.1.** Dinâmica e teleologia.
  - **3.2.2.** Historicismo e ideologia.
  - **3.2.3.** Sistematização doutrinárias providencialistas e racionalistas do acontecer humano: de Santo Agostinho a Arnold Toynbee

Aulas Práticas:
Existe colectânea de textos a utilizar, organizada pelo Professor.

BIBLIOGRAFIA:

ANDRÉS,-GALLEGO, José - *História da Gente Pouco Importante*, trad. port., Lisboa, Editorial Estampa, 1993.

ARON, Raymond - *Dimensions de la Conscience Historique*, Paris, Plon, 1974

- *Introduction à la Philosophie de l'Histoire. Essai sur les limites de L'objectivité Historique*, Paris, Gallimard, 1948.

- *La Philosophie de L'Histoire. Essai sur une Théorie Allemande de L'Histoire*, Paris, J. Vrin, 1969.

BARRACLOUGH, Geoffrey - *Tendances Actuelles de L'Histoire*, Paris, Flammarion, 1980.

BARRERA, José Carlos Bermejo - *Entre Historia y filosofia*, Madrid, Akal, 1994.

BARTHES, Roland - " Le discours de l'histoire " in *Poétique*, 49 (Fev. 1982), p. 13-21.

BLOCH, Marc - *Introdução à História*, trad. portuguesa, Lisboa, Europa-América, s.d.

BOCCHI, Gianbuca y CERUTI, Mauro - *El sentido de la Historia*, la Historia como encadenamiento de historias, version castellana, Madrid, Editorial Debate, 1994.

BOURDE, G.; MARTIN, H. - *Les Écoles Historiques*, Paris, Seuil, 1982.

BRAUDEL, Fernand - *História e Ciências Sociais*, trad. portuguesa, Lisboa, Presença, 1973.
BURCKE, Peter (ed.) - *Formas de Hacer História*, Madrid, Alianza Editorial, 1993.
CARR, E. H. - *Que é a História?*, trad. portuguesa, Lisboa, Gradiva, s.d.
Les Catégories en Histoire, dir. Perelman, Bruxelles, Institut de Sociologie de l'Université Libre, 1963.
CERTEAU, Michel - *L'écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, 1978.
CHAUNU, Pierre - *Histoire, Science Sociale*, Paris, Sedes, 1974.
COLLINGWOOD, R. G. - *A Ideia de História*, trad. portuguesa, Lisboa.
CORVISIER, André - *Sources et Méthodes en Histoire Sociale*, Paris, S.E.D.E.S., 1980.
CRUZ, Juan Cruz - *Libertad en el tiempo, Ideas para una teoria de la História*, Pamplona, EUNSA, 1993.
CRUZ, Manuel - *El historicismo, ciencia social y filosofia*, Barcelona, Montesinos Editor, 1981.
- *Dictionnaire des Sciences Historiques*, dir. André Burgière, Paris, Presses Universitaires de France.
- *Enciclopédia Einaudi* - 1. "Memória - História", trad. portuguesa, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984.
- 29. "Tempo/Temporalidade", trad. portuguesa, Lisboa, I.N.C.M., 1993.
- *Faire de L'Histoire: I. Nouveaux Problèmes; II. Nouvelles Aproches; III. Nouveaux Objects*, dir. J. le Goff e P. Nora, Paris, Gallimard, 1974.
FEBVRE, Lucien - *Combates pela História*, trad. portuguesa, 2 vols., Lisboa, Presença, 1977.
FENTRESS, James e WICKAM - *Memória Social*, trad. portuguesa, Lisboa, Teorena, 1994.
FLEISCHER, H. - *Concepção Marxista da História*, trad. portuguesa, Edições 70, 1978.
FONTANA, Josep - *História: Análisis del pasado y projecto social*, Barcelona, Editorial Crítica, 1982.
FOUCAULT, Michel - *As Palavras e as Coisas*, trad. portuguesa, Lisboa, Portugália, 1968.
FURET, François - *L'Atelier de l'Histoire*, Paris, Flammarion, 1982.
GARDINER, Patrick (org.) - *Teorias da História*, trad. portuguesa, Lisboa, Gulbenkian, 1969.
GODINHO, Vitorino Magalhães - *Ensaios*, vol. III, Lisboa, Sá da Costa, 1971.
GOMES, Pinharanda; QUADROS, António - *A Teoria da História em Portugal: I. O Conceito da História; II. A Dinâmica da História*, Lisboa, Espiral, s.d.
GRIBBIN, John - *A trama do tempo*, Trad. portuguesa, Mem Martins, Europa-América, 1988.
GRUNER, Rolf - *Philosophies of History*, Aldershot, Gower, 1985.
HANDLIN, Oscar - *La verdad en la historia*, trad. Castelhana, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.
- *Histoire (L'), L'Ethnologue et le Futurologie*, Paris, Mouton, 1972.
- *História e Historicidade*, trad. portuguesa, Lisboa, Gradiva, 1988.
LEVY-BRUHL, H. - "Le fait historique", in *Recherches Philosophiques*, V. (1935-1936), p. 264-274.
LOWITZ, Karl - *El Sentido de la Historia*, trad. castelhana, Madrid, Aguilar, 1973.
LOZANO, Jorge - *El discurso histórico*, Madrid, Alianza Editorial, 1987.
MARAVALL, José António - *Teoría del Saber Histórico*, Madrid, Revista de Occidente, s.d.
MARROU, H. I. - *Do conhecimento Histórico*, trad. portuguesa, Lisboa, Aster, 1974.
- *Théologie de L'Histoire*, Paris, Seuil, 1976.
MARQUES, João - "Alberto Sampaio - Teoria e Prática de um historiador", in *Actas do Congresso Histórico Comemorativo dos 150 anos do Nascimento de Alberto Sampaio*, Guimarães, Câmara Municipal, 1995, p.309-323 [existe separata].
- "Para uma Metodologia da Didáctica da História", in *Novas Metodologias em Educação*, org. Adalberto Dias de Carvalho, Porto, Porto Editora, 1995, p.301-328.
MENDES, José M. Amado - *A História como Ciência: Fontes, Metodologia e Teorização*, Coimbra Editora, 1987.
MORA, José Ferrater - *Visões da História*, trad. portuguesa, Porto, Rés-Editora, s/d.
Nouvelle Histoire (La) - dir. Le Goff, Paris, Retz, 1978
POMIAN, Krzysztof - *L'ordre du temps*, Paris, Gallimard, 1984.

UNIVERSIDADE do
Porto

FACULDADE DE LETRAS

Guia do Estudante, vol. XIX
Ano Lectivo 1998-1999

L L M

LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS

Porto · 1998

Edição: Conselho Directivo da FLUP, 1998
Execução: Oficina Gráfica FLUP
Tiragem: 570 exemplares

PROGRAMAS

Nota: *Os programas encontram-se por ordem alfabética*

LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS
ESTUDOS FRANCESES E ALEMÃES

1º ANO
Introdução aos Estudos Linguísticos
Introdução aos Estudos Literários
Introdução à Cultura Clássica
Cultura Francesa
Francês I
Alemão I

2º ANO
Literatura Francesa I
Literatura Alemã I
Cultura Alemã I
Uma de:
Psicolinguística
Linguística Alemã
Francês II
Alemão II

3º ANO CIENTÍFICO
Literatura Francesa II
Literatura Alemã II
Uma de:
Linguística Alemã
Psicolinguística
Literaturas Africanas de Expressão Francesa
Francês III
Alemão III

3º ANO EDUCACIONAL
Literatura Francesa II
Literatura Alemã II
Literaturas Africanas de Expressão Francesa
Francês III
Alemão III
Introdução às Ciências da Educação

3º ANO TRADUÇÃO
Francês III
Alemão III
Literatura Francesa II
Literatura Alemã II
Teoria da Tradução
Análise Contrastiva
Língua Portuguesa

4º ANO CIENTÍFICO
Literatura Francesa III
Literatura Alemã III
Teoria da Literatura **ou**
Literatura Comparada
Uma de:
Língua e Literatura Escandinava
Língua e Cultura Neerlandesa
Francês IV
Alemão IV

4º ANO EDUCACIONAL
Francês IV
Alemão IV
Literatura Francesa III **ou**
Literatura Alemã III
Psicologia do Desenv. e da Aprendizagem
Metodologia do Ensino do Francês
Metodologia do Ensino do Alemão
Organização e Desenvolvimento Curricular

4º ANO TRADUÇÃO
Francês IV
Alemão IV
Cultura Portuguesa II
Processamento de Texto
Tradução (Ling. Geral) L2-➢L1
Tradução (Ling. Geral) L1-➢L2

5º ANO EDUCACIONAL
Estágio Pedagógico
Seminário

5º ANO TRADUÇÃO
Estágio (Semestral)

LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS
ESTUDOS FRANCESES E INGLESES

1° ANO
Introdução aos Estudos Linguísticos
Introdução aos Estudos Literários
Introdução à Cultura Clássica
Cultura Inglesa
Francês I
Inglês I

2° ANO
Literatura Francesa I
Literatura Inglesa I
Cultura Francesa
Uma de:
Psicolinguística
Linguística Inglesa
Cultura Norte-Americana
Francês II
Inglês II

3° ANO CIENTÍFICO
Literatura Francesa II
Literatura Inglesa II
Uma de:
Linguística Inglesa
Psicolinguística
Literatura Norte-Americana I
Francês III
Inglês III

3° ANO EDUCACIONAL
Literatura Francesa II
Literatura Inglesa II
Literaturas Norte-Americana I **ou**
Cultura Norte-Americana
Francês III
Inglês III
Introdução às Ciências da Educação

3° ANO TRADUÇÃO
Francês III
Inglês III
Literatura Francesa II
Literatura Inglesa II
Literatura Norte-Americana
Teoria da Tradução
Análise Contrastiva
Língua Portuguesa

4° ANO CIENTÍFICO
Literatura Francesa III
Literatura Inglesa III
Teoria da Literatura **ou**
Literatura Comparada
Literatura Norte-Americana II
Francês IV
Inglês IV

4° ANO EDUCACIONAL
Francês IV
Inglês IV
Literatura Francesa III **ou**
Literatura Inglesa III
Psicologia do Desenv. e da Aprendizagem
Metodologia do Ensino do Francês
Metodologia do Ensino do Inglês
Organização e Desenvolvimento Curricular

4° ANO TRADUÇÃO
Francês IV
Inglês IV
Cultura Portuguesa II
Processamento de Texto
Tradução (Ling. Geral) L2-➢L1
Tradução (Ling. Geral) L1-➢L2

5° ANO EDUCACIONAL
Estágio Pedagógico
Seminário

5° ANO TRADUÇÃO
Estágio (Semestral)

LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS
ESTUDOS INGLESES E ALEMÃES

1º ANO
Introdução aos Estudos Linguísticos
Introdução aos Estudos Literários
Introdução à Cultura Clássica
Cultura Inglesa
Alemão I
Inglês I

2º ANO
Literatura Alemã I
Literatura Inglesa I
Cultura Alemã I
Uma de:
Psicolinguística
Linguística Inglesa
Linguística Alemã
Cultura Norte-Americana
Alemão II
Inglês II

3º ANO CIENTÍFICO
Literatura Alemã II
Literatura Inglesa II
Uma de:
Linguística Inglesa
Linguística Alemã
Psicolinguística
Literatura Norte-Americana I
Alemão III
Inglês III

3º ANO EDUCACIONAL
Literatura Alemã II
Literatura Inglesa II
Literaturas Norte-Americana I **ou**
Cultura Norte-Americana
Alemão III
Inglês III
Introdução às Ciências da Educação

3º ANO TRADUÇÃO
Alemão III
Inglês III
Literatura Alemã II
Literatura Inglesa II **ou**
Literatura Norte-Americana
Teoria da Tradução
Análise Contrastiva
Língua Portuguesa

4º ANO CIENTÍFICO
Literatura Alemã III
Literatura Inglesa III
Teoria da Literatura **ou**
Literatura Comparada
Uma de:
Literatura Norte-Americana II
Psicolinguística
Língua e Literatura Escandinava
Língua e Cultura Neerlandesa
Alemão IV
Inglês IV

4º ANO EDUCACIONAL
Alemão IV
Inglês IV
Literatura Alemã III **ou**
Literatura Inglesa III
Psicologia do Desenv. e da Aprendizagem
Metodologia do Ensino do Alemão
Metodologia do Ensino do Inglês
Organização e Desenvolvimento Curricular

4º ANO TRADUÇÃO
Alemão IV
Inglês IV
Cultura Portuguesa II
Processamento de Texto
Tradução (Ling. Geral) L2->L1
Tradução (Ling. Geral) L1->L2

5° ANO EDUCACIONAL

Estágio Pedagógico
Seminário

5° ANO TRADUÇÃO

Estágio (Semestral)

LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS
ESTUDOS PORTUGUESES

1° ANO
Introdução aos Estudos Linguísticos
Introdução aos Estudos Literários
Introdução à Cultura Clássica
Latim I
História de Portugal
Língua Viva I (Inst. de trabalho):
Francês **ou**
Inglês **ou**
Espanhol **ou**
Italiano

2° ANO
Linguística Portuguesa I
Literatura Portuguesa I
Literatura Brasileira I
Latim II
Uma de:
Psicolinguística
Literaturas Orais e Marginais
História do Renascimento e do Humanismo
Língua Viva II (Inst. de trabalho)

3° ANO CIENTÍFICO
Linguística Portuguesa II
Literatura Portuguesa II
Cultura Portuguesa I
Uma de:
Literatura Brasileira II
Psicolinguística
Literaturas Africanas de Exp. Portuguesa
Literatura Espanhola **ou**
Literatura Italiana
Língua Viva III (Inst. de Trabalho) *

3° ANO EDUCACIONAL
Linguística Portuguesa II
Literatura Portuguesa II
Cultura Portuguesa I
Uma de:
Literatura Brasileira II
Psicolinguística
Literaturas Africanas de Exp. Portuguesa
Literatura Espanhola **ou**
Literatura Italiana
Introdução às Ciências da Educação

4° ANO CIENTÍFICO
História da Língua Portuguesa
Literatura Portuguesa III
Uma de:
Literaturas Africanas de Exp. Portuguesa I
Literaturas Africanas de Exp. Portuguesa II
Uma de:
Psicolinguística
Cultura Portuguesa II
História do Renascimento e do Humanismo
Língua Viva IV (Inst. de Trabalho) *

4° ANO EDUCACIONAL
História da Língua Portuguesa
Literatura Portuguesa III
Teoria da Literatura
Psicologia do Desenv. e da Aprendizagem
Metodologia do Ensino do Português
Organização e Desenvolvimento Curricular

5° ANO EDUCACIONAL
Estágio Pedagógico
Seminário

* Para efeitos de frequência no nível III de Língua Viva, os alunos têm de escolher uma nova Língua (Nível I no 3° Ano e Nível II no 4° Ano).

LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS
ESTUDOS PORTUGUESES E ALEMÃES

1º ANO
Introdução aos Estudos Linguísticos
Introdução aos Estudos Literários
Introdução à Cultura Clássica
Cultura Alemã I
Alemão I
Latim I

2º ANO
Linguística Portuguesa I
Literatura Portuguesa I
Uma de:
Literatura Brasileira I
Psicolinguística
Cultura Portuguesa I
História do Renascimento e do Humanismo
Literatura Alemã I
Alemão II
Latim II

3º ANO CIENTÍFICO
Linguística Portuguesa II
Literatura Portuguesa II
Uma de:
Literatura Africana de Exp. Portuguesa
Literaturas Orais e Marginais
Psicolinguística
Literatura Brasileira II
Literatura Alemã II
Linguística Alemã
Alemão III

3º ANO TRADUÇÃO
Linguística Portuguesa II
Alemão III
Teoria da Tradução
Análise Contrastiva (Alemão/Português)
Literatura Portuguesa II
Literatura Alemã II

3º ANO EDUCACIONAL
Linguística Portuguesa II
Literatura Portuguesa II
Linguística Alemã
Alemão III
Literatura Alemã II
Introdução às Ciências da Educação

4º ANO CIENTÍFICO
História da Língua Portuguesa
Literatura Portuguesa III **ou**
Literatura Alemã III
Teoria da Literatura **ou**
Cultura Portuguesa I **ou**
Cultura Portuguesa II
Uma de:
Língua e Literatura Escandinava
Língua e Literatura Neerlandesa
Lit. Africanas de Exp. Portuguesa II
Psicolinguística
História do Renascimento e do Humanismo
Alemão IV

4º ANO EDUCACIONAL
Literatura Portuguesa III **ou**
Literatura Alemã III
História da Língua Portuguesa **ou**
Teoria da Literatura
Alemão IV
Psicologia do Desenv. e da Aprendizagem
Metodologia do Ensino do Alemão
Metodologia do Ensino do Português
Organização e Desenvolvimento Curricular

4º ANO TRADUÇÃO
Alemão IV
Cultura Portuguesa II
Processamento de Texto
Tradução (Ling. Geral) (Port/Alem)
Tradução (Ling. Geral) (Alem/Port)

5° ANO EDUCACIONAL

Estágio Pedagógico
Seminário

5° ANO TRADUÇÃO

Estágio (Semestral)

LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS
ESTUDOS PORTUGUESES E ESPANHÓIS

1º ANO
Introdução aos Estudos Linguísticos
Introdução aos Estudos Literários
Latim I
Introdução à Cultura Clássica
Espanhol I
História de Espanha

2º ANO
Linguística Portuguesa I
Literatura Portuguesa I
Literatura Espanhola I
Latim II
Espanhol II
Uma de:
Cultura Espanhola I
Cultura Portuguesa I
Literatura Brasileira

3º ANO CIENTÍFICO
Linguística Portuguesa II
Literatura Portuguesa II
Literatura Espanhola II
Uma de:
Literatura Brasileira I ou II
Literaturas Orais e Marginais
Psicolinguística
Espanhol III
Uma de:
Cultura Espanhola I
Cultura Espanhola II
História do Renascimento e do Humanismo

3º ANO EDUCACIONAL
Linguística Portuguesa II
Literatura Portuguesa II
Literatura Espanhola II
Espanhol III
Uma de:
Cultura Portuguesa I ou II
Cultura Espanhola I ou II
Psicolinguística
História do Renascimento e do Humanismo
Introdução às Ciências da Educação

3º ANO TRADUÇÃO
Linguística Portuguesa II
Espanhol III
Teoria da Tradução
Análise Contrastiva (Espanhol/Português)
Literatura Portuguesa II
Literatura Espanhola II

4º ANO CIENTÍFICO
História da Língua Portuguesa
Literatura Portuguesa III **ou**
Literatura Espanhola III
Teoria da Literatura
Uma de:
Cultura Portuguesa I
Cultura Portuguesa II
História do Renascimento e do Humanismo
Uma de:
Psicolinguística
Lit. Africanas de Expressão Portuguesa I
Espanhol IV

4º ANO EDUCACIONAL
Literatura Portuguesa III **ou**
Literatura Espanhola III
História da Língua Portuguesa **ou**
Teoria da Literatura
Espanhol IV
Psicologia do Desenv. e da Aprendizagem
Metodologia do Ensino do Espanhol
Metodologia do Ensino do Português
Organização e Desenvolvimento Curricular

4º ANO TRADUÇÃO
Espanhol IV
Cultura Portuguesa II **ou**
Cultura Espanhola II
Processamento de Texto
Tradução (Ling. Geral) (Port/Esp)
Tradução (Ling. Geral) (Esp/Port)

5º ANO EDUCACIONAL

Estágio Pedagógico
Seminário

5º ANO TRADUÇÃO

Estágio (Semestral)

LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS
ESTUDOS PORTUGUESES E FRANCESES

1º ANO

Introdução aos Estudos Linguísticos
Introdução aos Estudos Literários
Latim I
Introdução à Cultura Clássica
Francês I
História da França

2º ANO

Linguística Portuguesa I
Literatura Portuguesa I
Literatura Francesa I
Latim II
Francês II
Uma de:
Cultura Francesa I
Cultura Portuguesa I
Literatura Brasileira

3º ANO CIENTÍFICO

Linguística Portuguesa II
Literatura Portuguesa II
Literatura Francesa II
Uma de:
Literatura Brasileira II
Literaturas Orais e Marginais
Lit. Africanas de Expressão Portuguesa
Francês III
Uma de:
Cultura Francesa II
Psicolinguística

3º ANO EDUCACIONAL

Linguística Portuguesa II
Literatura Portuguesa II
Literatura Francesa II
Francês III
Uma de:
Literatura Brasileira II
Cultura Francesa II
Psicolinguística
Lit. Africanas de Expressão Portuguesa
Introdução às Ciências da Educação

3º ANO TRADUÇÃO

Linguística Portuguesa II
Francês III
Teoria da Tradução
Análise Contrastiva (Francês/Português)
Literatura Portuguesa II
Literatura Francesa II

4º ANO CIENTÍFICO

História da Língua Portuguesa
Literatura Portuguesa III **ou**
Literatura Francesa III
Teoria da Literatura
Uma de:
Cultura Portuguesa I
Cultura Portuguesa II
Uma de:
Lit. Africanas de Exp. Francesa
História do Renascimento e do Humanismo
Psicolinguística
Lit. Africanas de Expressão Portuguesa II
Francês IV

4º ANO EDUCACIONAL

Literatura Portuguesa III **ou**
Literatura Francesa III
História da Língua Portuguesa **ou**
Teoria da Literatura
Francês IV
Psicologia do Desenv. e da Aprendizagem
Metodologia do Ensino do Francês
Metodologia do Ensino do Português
Organização e Desenvolvimento Curricular

4º ANO TRADUÇÃO

Francês IV
Cultura Portuguesa II
Processamento de Texto
Tradução (Ling. Geral) (Port/Franc)
Tradução (Ling. Geral) (Franc/Port)

5° ANO EDUCACIONAL

Estágio Pedagógico
Seminário

5° ANO TRADUÇÃO

Estágio (Semestral)

LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS
ESTUDOS PORTUGUESES E INGLESES

1º ANO
Introdução aos Estudos Linguísticos
Introdução aos Estudos Literários
Latim I
Introdução à Cultura Clássica
Inglês I
Cultura Inglesa

2º ANO
Linguística Portuguesa I
Literatura Portuguesa I
Literatura Inglesa I
Latim II
Inglês II
Uma de:
Cultura Norte-Americana
Cultura Portuguesa I
Literatura Brasileira
História do Renascimento e do Humanismo
Psicolinguística

3º ANO CIENTÍFICO
Linguística Portuguesa II
Literatura Portuguesa II
Literatura Inglesa II
Uma de:
Literatura Brasileira II
Literaturas Orais e Marginais
Lit. Africanas de Expressão Portuguesa
Psicolinguística
Literatura Norte-Americana I
Inglês III

3º ANO EDUCACIONAL
Linguística Portuguesa II
Literatura Portuguesa II
Literatura Inglesa II
Inglês III
Introdução às Ciências da Educação

3º ANO TRADUÇÃO
Linguística Portuguesa II
Inglês III
Teoria da Tradução
Análise Contrastiva (Inglês/Português)
Literatura Portuguesa II
Literatura Inglesa II

4º ANO CIENTÍFICO
História da Língua Portuguesa
Literatura Portuguesa III **ou**
Literatura Inglesa III
Teoria da Literatura
Uma de:
Cultura Portuguesa I
Cultura Portuguesa II
Uma de:
Literatura Norte-Americana II
História do Renascimento e do Humanismo
Psicolinguística
Lit. Africanas de Expressão Portuguesa II
Inglês IV

4º ANO EDUCACIONAL
Literatura Norte-Americana II **ou**
Literatura Portuguesa III **ou**
Literatura Inglesa III
História da Língua Portuguesa **ou**
Teoria da Literatura
Inglês IV
Psicologia do Desenv. e da Aprendizagem
Metodologia do Ensino do Inglês
Metodologia do Ensino do Português
Organização e Desenvolvimento Curricular

4º ANO TRADUÇÃO
Inglês IV
Cultura Portuguesa II
Processamento de Texto
Tradução (Ling. Geral) (Port/Ing)
Tradução (Ling. Geral) (Ing/Port)

5º ANO EDUCACIONAL

Estágio Pedagógico
Seminário

5º ANO TRADUÇÃO

Estágio (Semestral)

ALEMÃO I

(Dra. Irmtraud Franco)
(Dra. Carola Kaiser)
(Dra. Joana Guimarães)
(Carga horária – 6 horas semanais)

I. ***Grammatik***

1. Zahlen- und Mengenangaben.
2. Substantiv.
  2.1. Genus- und Pluralbildung.
3. Artikel.
  3.1. Deklination und Gebrauch.
4. Pronomen.
  4.1. Deklination und Gebrauch.
5. Adjektiv.
  5.1. Deklination und Gebrauch.
6. Verb.
  6.1. Verbvalenz - Ergänzungsklassen.
  6.2. Formen des Verbs.
    6.2.1. Präsens.
    6.2.2. Präteritum.
    6.2.3. Plusquamperfekt.
    6.2.4. Futur I.
    6.2.5. Imperativ.
  6.3. Tempusgebrauch im Erzähltext.
  6.4. Modalverben (objektiver Gebrauch).
  6.5. Verbstellung im Haupt- und Nebensatz.
7. Präpositionen.

II. ***Themen***

Die Themenauswahl orientiert sich an vorauszusetzenden Interessen der Studenten.

III. ***Lehrmittel***

Die Titel der entsprechenden Lehrwerke werden im Unterricht bekanntgegeben.
Einsprachiges Wörterbuch (Duden oder Wahrig).

ALEMÃO II

(Dra. Susanne Munz)
(N. N.)
(Carga horária - 6 horas semanais)

Hauptanliegen ist es, die in Alemão I erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten zu festigen, zu vertiefen und zu erweitern.

Im Bereich der Grammatik liegen die Schwerpunkte auf:

a) Wiederholung.
Modalverben (objektiver Gebrauch, Semantik).
Zahlen- und Mengenangaben.
Adjektivdeklination und Indefinitpronomen.
Gebrauch der Tempora in Erzähltexten.

b) Vertiefende Einführung.
Modalverben (subjektiver Gebrauch).
Verben und ihre Ergänzungen.
Passiv (Vorgangspassiv).
Konjunktiv II.
Konjunktiv I und II in der indirekten Rede.
Valenz der Nomen.
Valenz der Adjektive.
Steigerung der Adjektive.
Konjunktionen.
Satzbaupläne (Nebensätze, Infinitivsätze mit *zu*).
Zeichensetzung.

Im Vordergrund der selbständigen Textproduktion stehen:
Zusammenfassung.
Erörterung.
Kurzreferat.

Praktische Übungen:
Übungen zur Aussprache, Hörverständnisübungen.
Lektüre eines zeitgenössischen Werkes.

Thematische Aspekte:
Deutschland-, österreich- und schweizkundliche Themen.
Jugendkultur.
Arm und Reich
Frauen und Männer
Arbeit und Beruf.
Umweltschutz.

Lehrmittel zur Anschaffung:

LODEWICK, Klaus: *Gegensätze.* Text- und Arbeitsbuch. Göttingen, 1996
LATOUR, Bernd: *Mittelstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache.* München, 1985.
RUG, W.; NEUMANN, T.; TOMASZEWSKI, A. - *50 praktische Tips zum Deutschlernen,* München, 1994.

Der Besitz eines einsprachigen Wörterbuchs (DUDEN - Universalwörterbuch A - Z, Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache oder Wahrig Deutsches Wörterbuch wird vorausgesetzt..

ALEMÃO III

(Dra. Anette Kind)
(Dr. Ulrich Kamien)
(Carga horária - 6 horas semanais)

In Deutsch I und II werden die Lerninhalte für den Deutschunterricht an den portugiesischen Schulen, besonders was die Grammatik betrifft, wiederholt. In Deutsch III dagegen bilden neben der Wiederholung einiger Kapitel erstmalig neue und komplexere grammatische Schwerpunkte den Gegenstand des Unterrichts.

Die Deutsch III-Lektoren gehen davon aus, daß die Studenten und Studentinnen aufgrund der in Deutsch I + II erworbenen Kenntnisse über ausreichende Grundlagen verfügen, um sich problemlos am Unterricht beteiligen zu können, d.h., daß sie über solide Kenntnisse der Grundstufengrammatik verfügen und darüber hinaus in der Lage sind, längere deutsche Texte zu verstehen und zu produzieren.

Von den Studenten des 3. und 4. Jahres wird erwartet, daß sie neben dem Unterricht auch selbständig arbeiten. Insbesondere sollen sie versuchen, Schwächen, die sie erkannt haben oder auf die sie aufmerksam gemacht worden sind, in eigenständiger Arbeit zu beheben. Dabei sei besonders auf die im Arbeitsbuch veröffentlichte Liste der Korrekturzeichen hingewiesen.

Die thematischen Schwerpunkte sind "Ausbildung", "Deutsche Sprache" und die "50er Jahre" in Deutschland. Neben Sachtexten und Zeitungsartikeln sollen Filme, Hörkassetten und auch kürzere literarische Texte eingesetzt werden.

In den Unterricht sollen verschiedene Übungs- und Arbeitsformen integriert werden. Dazu gehören Interviews, Umfragen, Rollenspiele, Reportagen und anderes. Im Laufe des Studienjahres werden die Studenten die oben genannten Arbeitsformen vor allem bei der Projektarbeit einsetzen.

In Deutsch III wird besonderer Wert darauf gelegt, in kleineren Vorträgen und Kurzreferaten das eigenständige Sprechen zu üben, also kürzere Gedankenführungen bzw. Argumentationen sprachlich zu vermitteln. Diese Kurzvorträge können entweder thematisch-inhaltlich orientiert sein oder sich auf grammatische Probleme beziehen.

In der Grammatik werden folgende Punkte behandelt:

Wiederholung.

Konjunktiv I + II in der indirekten Rede
Verneinung «Satznegation/Sondernegation»
Imperativ
Relativsätze.
Modalverben im subjektiven + objektiven Gebraich

Vertiefende Darstellung.

Partizipialkonstruktionen
Funktionsverbgefüge
trennbare und untrennbare Verben
Pronominaladverbien
Reflexive Verben «Dativ, Akkusativ, Satzstellung».

Arbeitsmaterialien:

1. Ein *Arbeitsbuch* steht den Studenten ab Beginn des Studienjahres zur Verfügung. Er ist Grundlage für den Unterricht und alle Prüfungen.
2. Ein *Grammatikbuch* mit Übungen + Lösungsschlüssel zum Selbststudium steht ab Oktober zur Verfügung.

3. Ein eigenes kleines Arbeitsbuch mit Übungen und Erklärungen zum Thema *"Falsche Freunde /Typische Fehler"* wird Anfang des Studienjahres erscheinen.

Anmerkung:

Studenten, die "Avaliação Periódica" oder "Exame Final" machen, sollten sich auf jeden Fall vor den jeweiligen Prüfungen rechtzeitig mit den Lektoren in Verbindung setzen, um sich über Voraussetzungen, Inhalte und Anforderungen zu informieren. Zu diesem Zweck bieten die Lektoren vor den genannten Prüfungen Sprechstunden an. Tag und Uhrzeit werden rechtzeitig vor dem Prüfungstermin bekanntgegeben.

BIBLIOGRAPHIE:

Eine ausführliche Bibliographie zum Deutschstudium findet sich im Arbeitsbuch.

ALEMÃO IV

(Dra. Susanne Munz)

(N/N)

(Carga horária – 2 a 6 horas semanais de acordo com o Ramo e a Variante)

Hauptanliegen ist es, die bisher erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten zu festigen und in dem Sinne zu erweitern, daß sie im Berufsleben einsetzbar sind.

Im Bereich der Grammatik liegen die Schwerpunkte auf:

a) Wiederholung
- Verben und ihre Ergänzungen
- Zustands- und Vorgangspassiv
- Relativsätze und Partizipialattribute
- Negation

b) Vertiefende Einführung
- Wortbildung
- Infinitivsätze
- Subjekt-, Objekt- und Attributsätze
- Adverbialsätze
- Satzglieder und ihre Stellung

Praktische Übungen:

Fachsprachen: - Unterrichtssprache (Lehramtsstudiengang)
- Wirtschaftsdeutsch, Terminologie weiterer Fachgebiete je nach Interessen der StudentInnen (Übersetzungsstudiengang)

Phonetik und Korrekturhilfen

Lektüre eines zeitgenössischen Werkes

Im Vordergrund der selbständigen Textproduktion stehen:
- Inhaltsangabe
- Protokoll
- Textwiedergabe
- Kurzreferat

Thematische Aspekte:
- Österreich- und schweizkundliche Themen
- Rechtschreibreform
- Gewalt und Gegenwalt
- Arbeit und Freizeit
- Alltagskultur

Lehrmittel zur Anschaffung:

HALL, Karin; Scheiner, Barbara: *Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene.* Ismaning (Verlag für Deutsch) 1995.

KRAUSS, Hannes (Hg.): *Vom Nullpunkt zur Wende. Wörter und Wendungen für Leherer und Schüler.* Ismaning (Max Hueber Verlag) 1996.

ANÁLISE CONTRASTIVA
PORTUGUÊS-FRANCÊS

(Prof. Doutor Mário Vilela)
(Carga horária - 2 horas semanais)
(Programa reproduzido do ano passado)

0. Definição de 1. c.
- **0.1.** Métodos de análise contrastiva.
- **0.2.** Contrastividade e tipologia das línguas.
- **0.3.** Análise contrastiva e análise de erros.
- **0.4.** Interferência linguística.

1. Gramática contrastiva.
- **1.1.** Análise contrastiva no domínio da fonética/fonologia.
- **1.2.** Análise contrastiva no domínio da morfologia.
- **1.3.** Análise contrastiva no dominio da sintaxe.
- **1.4.** Análise contrastiva no domínio do léxico.
- **1.5.** "Causatividade" em português e em francês.

2. Análise contrastiva no domínio das Terminologias Científicas.
- **2.1.** Estrangeirismos nas duas línguas: perspectivação geral.
- **2.2.** Terminologia da "informática" nas duas línguas.

3. Análise contrastiva e ensino das línguas.

BIBLIOGRAFIA:

Serão "instrumento" essencial de trabalho:

0. "Testes" escritos de alunos portugueses aprendentes de francês.
1. Gramáticas e Dicionários de cada uma das línguas.
2. Dicionários bilingues.
3. Textos literários já introduzidos de uma para outra língua.
4. Textos científicos.
5. Dicionários de Informática das duas línguas.
6. VILELA, Mário - *Tradução e Análise Contrastiva: Teoria e Aplicação*, Lisboa, Caminho, Col. Universitária, 1994

ANÁLISE CONTRASTIVA
PORTUGUÊS-INGLÊS

(Profª. Doutora Belinda Maia)
(Carga horária - 2 horas semanais)

This course will aim to improve the student's conscious knowledge of the differences and similarities that exist between Portuguese and English. The wider themes will be dealt with generally in class, but special attention will be given to those areas which are of particular interest to Portuguese speakers of English. Students will be taught how to use mono-lingual, parallel and comparable corpora to study specific aspects of the lexicon, syntax and semantics using the electronic corpora available and WORDSMITH. They will also be encouraged to use traditional and electronic resources to build their own specialized mini-corpora for glossary extraction.

1. Introduction.
- **1.1.** An analysis of the grammars, dictionaries, thesauri and other reference material which will be used during the course.
- **1.2.** An introduction to electronic corpora and software for text and general language analysis.

2. The Lexicon.
- **2.1.** A general view of lexical theory.
- **2.2.** The study and comparison of semantic fields and lexical sets.
- **2.3.** (Non-)equivalence at word level.
- **2.4.** (Non-)equivalence above word level - collocation, clichés, idioms etc.
- **2.4.** Problems related to terminaology in technical and scientific areas
- **2.6.** Construction of bilingual glossaries and mini-corpora.

3. The Sentence.
- **3.1.** Basic sentence structure in English and Portuguese.
- **3.2.** Theme, focus and information processing at sentence and text level.
- **3.3.** The use of cohesive devices in texts.
- **3.4.** The analysis of real sentences in context.

4. Syntax and Semantics.
- **4.1.** The Verb Phrase - tense, aspect and mood.
- **4.2.** The Noun Phrase - the structure of the complex Noun Phrase.
- **4.3.** The Prepositional Phrase.
- **4.4.** The analysis of syntatic and semantic features in context.

SET BOOKS:

BAKER, Mona. *In Other Words - A coursebook in translation.* London and New York. Routledge. 1992.

CUNHA, Celso and CINTRA, Lindley - *Nova Gramática do Português Contemporâneo.* Lisboa, Edições João Sá da Costa. 1984.

DOWNING, Angela & LOCKE, Philip - *A University Course in English Grammar.* Prentice-Hall. 1993.

OWENS, Rachel. (ed) - *The Translator's Handbook.* London : Aslib. 1996

TEXTS from the 'Oficina Gráfica'.

GENERAL BIBLIOGRAPHY:

Portuguese Grammars:

MATEUS, M. Helena Mira; et al. - *Gramática da Língua Portuguesa.* Coimbra, Livraria Almedina. 1983.

English Grammars:

COLLINS COBUILD ENGLISH GRAMMAR - London. Collins. 1990.

GREENBAUM, Sidney and QUIRK, Randolph - *A Student's Grammar of the English Language.* Longman U.K. Ltd. 1990.

HALLIDAY, M.A.K. - *An Introduction to Functional Grammar.* London. Edward Arnold. 1985.

QUIRK, Randolph et al. - *A Comprehensive Grammar of the English Language.* London and New York, Longman. 1985.

Dictionaries and Thesauri:

Students will be expected to use the various monolingual and bilingual dictionaries in Portuguese and English currently available in traditional and electronic form, and to examine and analyse them critically.

ANÁLISE CONTRASTIVA
PORTUGUÊS-ALEMÃO

(Dra. Isabel Galhano Rodrigues)
(Carga horária - 2 horas semanais)

Esta disciplina tem como objectivo proporcionar não só um rápido levantamento de aspectos que constituem ou contribuíram para a história desenvolvimental da Análise Contrastiva, mas sobretudo a discussão de problemas teóricos e metodológicos que se lhe colocam. Entre esses problemas encontra-se a questão em torno da selecção do modelo gramatical adequado à descrição das (duas) línguas em contraste, bem como a do "tertium comparationis" como base da contrastação de unidades daquelas línguas.

Serão analisados contrastivamente aspectos seleccionados, considerados (mais) problemáticos no âmbito do português-alemão, tomando-se para o efeito como ponto de partida vários tipos de "corpora": textos literários e respectivas traduções, textos provenientes da produção (sobretudo escrita) de aprendentes de Alemão como segunda língua (L2) e conversações naturais e espontâneas. Os estudantes poderão, entre outras coisas, verificar quais são os contributos da linguística contrastiva para a didáctica de línguas estrangeiras e para a tradução.

1. Teoria da Linguística Contrastiva.
- **1.1.** História.
- **1.2.** Definição e objectivos.
- **1.3.** Intervenções críticas.

2. Análise contrastiva a diferentes níveis de língua.
- **2.1.** Problemas de natureza fonética: análise de erros de pronúncia de aprendentes portugueses de alemão.
- **2.2.** Os verbos de prefixo alemães e as correspondências em português.
- **2.3.** Construções passivas em alemão e português.
- **2.4.** Construções impessoais em alemão e português.
- **2.5.** Construções participiais alemãs.
- **2.6.** O sistema dos tempos verbais: tempos do passado em alemão e português.
- **2.7.** As construções perifrásticas portuguesas e as suas correspondências em alemão.
- **2.8.** Algumas características do uso de língua.
  - **2.8.3.** Partículas modais, "Abschwächung" e cortesia.
  - **2.8.2.** Sinais conversacionais verbais e não verbais.

BIBLIOGRAFIA:

ALATIS, J. E. (ed.) - *Report of the Annual Round Table Meeting on Linguistics and Language Studies.* Georgetown, Georgetown University Press, 1968.

ALMEIDA, A.; DA SILVA, J. - *Sprachvergleich Portugiesisch-Deutsch,* Düsseldorf, Schwann, 1977.

CARTAGENA, N.; GAUGER, H. M. - *Vergleichende Grammatik. Spanisch-Deutsch.* Mannheim: Duden Verlag, 1989.

CARVALHO, J. Herculano; SCHMIDT-RADEFELDT, J. (eds.) - *Estudos de linguística portuguesa,* Coimbra: Coimbra Ed., (=Linguística Coimbra Ed.).

DUAS LÍNGUAS EM CONTRASTE. Actas do 1° Colóquio Internacional de Linguística Contrastiva Português-Alemão, Instituto de Estudos Germanísticos da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, organização de A. Franco, Porto, 1989.

FRANCO, A. - *"Ansätze zu einer deutsch-portugiesischen Fehlerlinguistik"*, in: Schmidt-Radefeldt, J. (ed.), *Portugiesische Sprachwissenschaft*, Tübingen, Gunter Narr, pp. 231-258, 1983.

- *"Modalpartikeln im Portugiesischen. Kontrastive Syntax, Semantik und Pragmatik der portugiesischen Modalpartikeln"*, in: Weydt, H. (ed.), *Sprechen mit Partikeln*, Berlin, pp. 240-255, 1989.

GARGALLO, I. SANTOS - *Analisis Constrastivo, Análisis de Errores e Interlengua en el marco de la lingüistica Constrativa*, Madrid: Ed. Sintesis, 1993.

LÜDTKE, H.; SCHMIDT-RADEFELDT, J. (eds.) - *Linguistica constrativa. Deutsch versus Portugiesisch-Spanisch-Französisch*, Tübingen: Gunter Narr, 1997.

NICKEL, G. (ed.) - *Reader zur kontrastiven Linguistik*, Frankfurt a M.: Fischer Verlag, 1972.

CULTURA ALEMÃ

(Dr. Américo Monteiro)
(Dr. Jeroen Dewulf)
(Carga horária – 4 horas semanais)

A CULTURA ALEMÃ DO SÉCULO XVI À ACTUALIDADE

1. A Alemanha no limiar da Idade Moderna.
   - **1.1.** Contexto cultural: o Renascimento Humanista.
   - **1.2.** Contexto político: multiplicidade territorial; príncipes e imperador.
   - **1.3.** Contexto social: a burguesia citadina e a situação dos camponeses.
   - **1.4.** Contexto religioso: a crise do Cristianismo.
2. A Reforma Luterana.
   - **2.1.** Martinho Lutero. As ideias e a acção.
   - **2.2.** A Reforma e as suas repercussões religiosas, políticas, sociais e culturais.
3. Da convenção de Augsburgo ao Tratado da Vestefália ou a Alemanha na época da Guerra dos Trinta Anos.
4. A Contra-Reforma e a Cultura Barroca.
5. O século XVIII na Europa e na Alemanha.
   - **5.1.** A ascensão da Prússia. O dualismo alemão e o conflito de Frederico II e a Áustria de Maria Teresa.
   - **5.2.** A *Aufklärung*: sua génese e evolução. Principais representantes.
   - **5.3.** Frederico II e o Absolutismo Iluminado.
   - **5.4.** Immanuel Kant, representante destacado do racionalismo alemão.
6. A Alemanha e a Revolução Francesa.
   - **6.1.** As guerras napoleónicas e o fim do Reich.
   - **6.2.** O despertar do sentimento nacional alemão. O papel dos românticos e dos discursos do filósofo Fichte (*Reden an die deutsche Nation*).
7. Arthur Schopenhauer e o irracionalismo alemão da 1ª metade do século XIX.
8. O *Zollverein* e o processo de união económica dos estados alemães.
9. A revolução industrial na Alemanha.
10. O movimento liberal e a Revolução de 1848. Sua génese, sua natureza, seu desfecho.
11. Bismarck e a unificação política da Alemanha. Proclamação do II Reich.
12. Wagner e Nietzsche, expressões relevantes da cultura do fim do século.
13. A I Guerra Mundial e o Tratado de Versalhes.
14. A República de Weimar.
    - **14.1.** Evolução política e social.
    - **14.2.** A cultura weimariana.
15. O Nacional-Socialismo. Sua génese e natureza.
    - **15.1.** Adolfo Hitler e a sua acção política.
    - **15.2.** A II Guerra Mundial.
16. O fim da II Guerra Mundial. Os acordos de Potsdam e a sua aplicação.
    - **16.1.** A Alemanha do pós-guerra: das quatro zonas de ocupação à formação de dois estados alemães.
17. A reunificação da Alemanha.
18. A Alemanha de hoje.

BIBLIOGRAFIA:[1]

a) *De leitura obrigatória:*

NIETZSCHE, Friedrich - *O nascimento da Tragédia*, Círculo de Leitores (ou *A Origem da Tragédia*, Lisboa, Guimarães e C.ª).

WAGNER, Richard - *A Arte e a Revolução*, Edições Antígona, Lisboa, 1990.

b) *Geral:*

DRIJARD, André - *Alemanha, Panorama histórico e cultural*. Publicações D. Quixote.

GROSSER, Alfred - *Geschichte Deutschlands seit 1945. Eine Bilanz*. München, DTV, 1987.

GROSSER, Alfred - *L'Allemagne de notre temps*, 1945-1970. Fayard, 1970.

HAUSER, Arnold - *Sozialgeschichte der Kunst und Literatur*. München, C.H. Beck, 1972.

HERTZ, Frederic - *The development of the German Public Mind*. London, 1962.

HELFERICH, Christoph - *Geschichte der Philosophie*, Metzler, Stuttgart, 1985.

HOLBORN, Hajo - *A History of Modern Germany*, 1840-1945. London, Eyre & Spottiswoode, 1969.

JOHANN, Ernst e IMKER, Jörg - *Deutsche Kulturgeschichte der letzten hundert Jahre*. München, Nymphenburg Verlagshandlung[2].

MANN, Golo - *Deutsche Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts*, Frankfurt am Main, Fischer Verlag, 1958.

MENUDIER, Henri - *A Vida Política na Alemanha Federal*. Lisboa, Ed. Rolim, s/d.

RIVINIUS, Karl Joseph - *Die soziale Bewegung im Deutschland des neunzehnten Jahrhunderts*. Bad Godesberg, Inter Nationes, 1978.

SCHULZ, Klaus - *Aus deutscher Vergangenheit*, Munchen, Max Hueber, Verlag, 1983.

SPENLE, J.-E - *O pensamento alemão*, A. Amado, 1973, Coimbra.

TENBROCK, Robert - *Geschichte Deutschlands*. Munchen, Max Huber Verlag[3].

VÁRIOS - *Deutsche Geschichte*. Berlin, Siedler, 1984.

- *Fragen an die deutsche Geschichte. Ideen, Kräfte. Entscheidungen, von 1800 bis zur Gegenwart*. Stuttgart, Kohlhammer .

c) *Específica:*

BULLOCK - *A study in a tyranny*. Penguin Books.

HAFFNER, Sebastian - *Anmerkungen zu Hitler*. München, Kindler, 1978.

DIWALD, Hellmut - *Luther. Eine Biographie*. Bergisch Gladbach, Lübe Verlag, 1982.

DURANT, Will - *Das Zeitalter der Reformation*. München, Südwest Verlag, 1978.

ENGELS, Friedrich - *Der deutsche Bauernkrieg*.

FEBVRE, Lucien - *Martinho Lutero. Um destino*. Porto, Edições Asa, 1994.

FREDERICO II, Rei da Prússia - *O Anti-Maquiavel*. Introdução e Prefácio de Carlos Soveral. Lisboa, Guimarães Editora, 1955.

GREGOR-DELLIN, Martin - *Richard Wagner. Sein Leben, Sein Werk, Sein Jahrhundert*. München, Goldmann Verlag, 1983.

TORMIN, Walter (Hrsg.) - *Die Weimarer Republik*. Hannover, Fackelträger Verlag, 1978.

---

1 - Procurou-se indicar bibliografia acessível na Biblioteca Central da FLUP ou no Instituto de Estudos Germanísticos.

2 - Desta obra há traduções em inglês, francês e espanhol.

3 - Desta obra há traduções em inglês e francês.

CULTURA ESPANHOLA I

(Profª. Doutora Maria de Lurdes Correia Fernandes)
(Carga horária - 2 horas semanais)

1. Humanismo e erasmismo em Espanha (sécs. XV-XVI).
2. A 'economica' e a educação familiar (sécs. XVI a XVIII).
3. A Ilustração espanhola.

BIBLIOGRAFIA:

A. TEXTOS

VALDÉS, Alfonso de - *Dialogo de las cosas acacidas en Roma,* Ed. de R. Navarro Durán, Madrid, Cátedra 3ª, 1994.

LUJÁN, Pedro de - *Coloquios Matrimoliales,* Ed. de A. Rallo Gruss, Madrid, Anejos del B. R. A. E., 1990.

CADALSO, José - *Los eruditos a la violeta,* Madrid, Aguilar, 1962.

B. GERAL:

ABELLAN, José Luís - *História Crítica del Pensamiento Español,* 3 vols., Madrid, Espasa Calpe, 1979.

BATAILLON, Marcel - *Erasmo y España,* México, F.C.E., 1979 (1ª 1950).

BRANDENBERGER, Tobias - *Literatura de Matrimónio (Península Ibérica, S. XIV - XVI),* Zaragoza, Livros Pórtico, 1997.

DOMINGUEZ ORTIZ, António - *La Sociedad Española en el Siglo XVII,* 2 vols., Granada, 1992.

FERNANDES, Maria de Lurdes C. - *Espelhos, Cartas e Guias. Casamento e Espiritualidade na Península Ibérica - 1450 - 1700,* Porto, Inst. de Cultura Portuguesa, 1995.

FERRERAS, Jacqueline - *Les dialogues espagnols du 16e siècle, ou l'expression litéraire d'une nouvelle conscience,* 2 vols., Lille - Paris, Didier Érudition, 1985.

FRIGO, Daniela - *Il Padre di famiglia. Governo della casa e Governo civile nella tradizione del'«economica» tra cinque e seicento,* Roma, Bulzone Ed., 1985.

GARIN, Eugenio - *La educación en Europa. 1400-1600,* Barcelona, Editorial Crítica, 1987

GIL FERNÁNDEZ, Luís - *Panorama social del humanismo español (1500-1800),* Madrid, Tecnos, 1997

HERR, Richard - *España y la Revolución del siglo XVIII,* Madrid, Agilar, 1990.

MARAVALL, José António - *Estudios de Historia del Pensamiento Español,* 3 vols., Madrid, 1983-84.

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón - *Historia de España,* 24 vols., Madrid, Espasa Calpe, 1995

REDONDO, Augustin - *Antonio de Guevara (1480? - 1545) et l'Espagne de son temps. De la carrière officielle aux oueuvres politico-morales,* Genève, Droz, 1976.

REDONDO, Augustin (ed.) - *Autour des parentés en Espagne aux XVIe siècles. Histoire, mythe et littérature,* Paris, Publications de la Sorbonne, 1987.

- *L'humanisme dans les lettres espagnoles,* Paris, Vrin, 1979.

RICO, Francisco - *El sueño del humanismo. De Petrarca a Erasmo,* Madrid, Alianza Editorial, 1993.

- *Nebrija frente a los bárbaros,* Salamanca, Univ. de Salamanca, 1978.

RICO, Francisco (dir.) - *Historia y Crítica de la Literatura Española,* Vol. 1-4, incl. Suplementos, Barcelona, Ed. Crítica, 1980ss.

SARRAILH, Jean - *La Ilustración Española,* México, F.C.E., 1957.

VARELA, Julia - *Modos de educación en la España de la Contrarreforma,* Madrid, Ediciones de la Piqueta, 1984.

Bibliografia Específica:

A bibliografia específica para cada ponto do programa será indicada no início do ano lectivo e discutida/comentada ao longo das aulas.

CULTURA FRANCESA I

(Variantes de P/F - F/I)

(Dra. Maria do Rosário Pontes)

(Carga horária - 2 horas semanais)

Da literatura como epifenómeno aristocrático à literatura de tendências moralizantes: no século XVII francês, dos *Contes ou Histoires du temps passé* de Charles Perrault às *Fables* de Jean de la Fontaine.

1. Uma época.

1.1. A mitologia do Rei-Sol: o crescendo do poder real e sua influência nas artes e nas letras.

1.2. A complexidade polivalente de uma categoria estética: o *Classicismo* enquanto *art de dire* e *art de vivre.*

1.3. A substituição progressiva da ideologia pela estética: da codificação petrificante à originalidade - dos *Commentaires sur Desportes* de Malherbe à *Querelle des Anciens et des Modernes,* passando pela *Art Poétique* de Boileau.

1.4. O equilíbrio precário entre públicos, referências ideológicas e programas estéticos: a *dinâmica clássica* e as tendências conciliadoras.

1.5. A *arte literária* bem longe de um critério uniforme e homogéneo: do questionamento do ideal de universalidade à exigência de um ideal de perfectibilidade contemporâneo.

2. A tendência aristocrática e galante: os *Contes ou Histoires du temps passé* de Charles Perrault.

2.1. Perrault, um "moderno" convencido da superioridade da sua época.

2.2. O enquadramento literário dos *Contes*: o preciosismo das formas alegóricas e enfatizadas.

2.3. Os *contos de fadas*: na moda literária dos "salons", o gosto pelo feérico enquanto contraponto da tonalidade cartesiana e do desencanto pessimista "fin de siècle". O olhar nostálgico sobre o tempo mítico.

2.4. O estatuto ambíguo dos *Contes*: a fidelidade ou não às fontes tradicionais; o questionamento sobre o autor e o destinatário; a problemática em torno da duplicidade formal.

2.5. Os *Contes,* a estrutura formal e a tradição oral: sua adequação.

2.6. Os *Contes* e o maravilhoso narrativo: definição, elementos e motivações.

2.7. A submissão às regras épocais: os *Contes* e a subversão simbólica. A apropriação feita pelo mundo literário, racional e erudito, do tempo e do espaço míticos.

3. A tendência moralizante : as *Fables* de Jean de la Fontaine.

3.1. A literatura, entre o espírito didáctico e o prazer estético.

3.2. Os autores "moralistas" : de Pascal a La Rochefoucault, de La Bruyère a Fénélon. A importância do "nous" discursivo.

3.3. O enquadramento das *Fables* : entre o humanismo de Montaigne, o pensamento augustiniano e a tradição cartesiana.

3.4. Jean de la Fontaine: os limites de uma vida e obra.

3.5. Os doze livros das *Fables*: entre uma *estética do fragmento* e a confluência de múltiplas tradições extraídas do Humanismo.

3.6. A alquimia fabulística: os *metadiscursos* e a *brevidade* enquanto dupla exigência estética e moral.

3.7. O simbolismo das *Fables*: o *travestissement* animal; as correspondências microcosmos-macrocosmos; o antropomorfismo evidente.

3.8. A diversidade de registos discursivos ao serviço de uma crítica desencantada da animalidade do humano. A intemporalidade das *Fables*.

BIBLIOGRAFIA DE BASE:

1. Sobre o Classicismo.

ADAM, Antoine - *Histoire de la littérature française au XVIIème siècle* Paris, Donat, 1949-65.

BÉNICHOU, Paul - *Morales du grand siècle.* Paris, Gallimard, coll. "Idées", 1987.

BRAY, René - *La formation de la doctrine classique en France.* Paris, Nizet, 1963.

CHANTALAT, C. - *Le goût classique.* Paris, Klincksieck, 1992.

Critique et création littéraires en France au XVIIème siècle. Paris, C.N.R.S., 1978.

FUMAROLI, Marc - *L'âge de l'éloquence. Rhétorique et "res litteraria" de la Renaissance au seuil de l'époque classique.* Paris, Droz, 1981.

HAZARD, Paul - *La crise de la conscience européenne.* Paris, Hatier, 1983.

KIBÉDI-VARGA, A. - *Les poétiques du classicisme.* Paris, Aux amateurs de livres, 1990.

VIALA, Antoine - *Naissance de l'écrivain. Sociologie de la littérature à l'âge classique.* Paris, Ed. de Minuit, 1985.

2. De e sobre Charles Perrault.

BARCHILON, Jacques - *Le conte merveilleux français de 1690 à 1790.* Paris, Champion, 1975.

BETTELHEIM, Bruno - *Psicanálise do conto de fadas.* Lisboa, Bertrand, 1991.

MOUREY, L. - *Introduction aux contes de Grimm et de Perrault.* Paris, Lettres modernes, 1978.

PERRAULT, Charles - *Contes.* Éd. de Jean-Pierre Collinet. Paris, Folio, 1981.

PROPP, Vladimir - *Morphologie du conte.* Paris, Seuil, coll. "Points", 1970.

SORIANO, Marc - *Les contes de Perrault, culture savante et traditions populaires.* Paris, Gallimard, 1977.

VON FRANZ, Marie-Louise - *L'interprétation des contes de fées.* Paris, Albin Michel, 1995.

- *La femme dans les contes de fées.* Paris, La fontaine de pierre, 1984.

3. De e sobre Jean de la Fontaine.

BIARD, J.-Dominique - *Le style des "Fables" de La Fontaine.* Paris, Nizet, 1970.

CLARAC, Pierre - *La Fontaine par lui-même.* Paris, Seuil, 1961.

COLLINET, Jean-Pierre - *Le monde littéraire de La Fontaine.* Genève-Paris, Slatkine Reprints, 1989.

COUTON, Georges - *La poétique de la Fontaine.* Paris, P.U.F.,1957.

JASINSKI, René - *La Fontaine et le premier recueil des "Fables".* (2 vol.). Paris, Nizet, 1966.

- *Jean de la Fontaine.* Numéro spécial de la *revue Europe,* mars, 1972.

LA FONTAINE, Jean de - *Fables.* Éd. de Jean-Pierre Collinet. Paris, Folio, 1991.

RICHARD, Noel - *La Fontaine et les "Fables" du deuxième recueil.* Paris, Nizet, 1972.

CULTURA FRANCESA
CULTURA FRANCESA II

(Dra. Maria do Rosário Pontes)
(Carga horária - 4 horas semanais)

Mitos, lendas e contos populares de França: uma aproximação do universo simbólico.

(*Les enfants perdus; Le voyage des Jaguens à Paris; La princesse de Tronkolaine; Barbe-Bleue; Le prince et son cheval; Le loup gris; La Voiture qui marche toute seule; Un oeil, double-oeil, triple-oeil; Le fil d'araignée; L'épouse céleste; Nuage-d'Avril et les tâches blanches du soleil; Le voleur de rêves; Comment Dieu et le diable firent ensemble le monde; Le prince Cinq-armes et le géant Poigne-Velue; Le Veilleur; L'Esprit du vent; Soslan et la fille du soleil; Les trois plumes; La princesse ensorcelée; Tête Hirsute; Les deux compagnes de route; Fernand-Loyal et Fernand-Déloyal; La colère; Neigeblanche e Roserouge; Le fils du roi et l'oiseau au chant mélodieux; Le cheval magique; Les deux frères et soeurette; La femme des bois; L'étoile; Le prince Anneau; La noire et la blanche épusées; Le fils du roi et la fille du diable*).

1. *Mitos, lendas e contos populares*: a problemática em torno das origens. A Escola Filandesa e a teoria da "forma primordial" (*Uniform*); Paul Saintyres e a Teoria ritualista; Propp e a teoria dos ritos de iniciação totémicos; Mircea Eliade e a teoria dos cenários iniciáticos paradigmáticos.
2. Tradição oral e literatura escrita: da Antiguidade ao século XX. A arte de contar: difusão e transmissão dos *mitos, lendas e contos populares*. Dos *mitos primitivos* aos *mitos literários*: a mitanálise e a mitocrítica.
3. *Mitos, lendas e contos populares*: a solidariedade da estrutura. Aspectos convergentes e divergentes. Os *símbolos*, os *arquétipos* e a teoria junguiana do "inconsciente colectivo".
4. Algumas considerações sobre universos paralelos: as *experiências oníricas* e os *aspectos artísticos* enquanto manifestações similares da *hermenêutica simbólica*. O comportamento religioso e as estruturas do Sagrado.
5. Da abordagem semântica do conto à sua axiologia: as *personagens* (o *herói*, a *heroína* e a *respectiva "sombra"*; o *"animus"* e a *"anima"*; a dualidade intrínseca e o par antitético - adjuvante e oponente; a "coincidentia oppositorum"); as *isotopias míticas* (*o mito do duplo e o mito de Narciso; o mito do super-homem e o mito das mulheres viris; o mito da viagem e o mito da procura; o mito do par romântica; o mito de Apolo e o mito de Melusine*); os *cenários iniciáticos* (as experiências probatórias; a descida aos infernos e a subida aos céus; a morte e o renascimento; o casamento).
6. *Mitos, lendas e contos populares*: os processos simbólicos subjacentes à trama narrativa. As figuras de *amplificação* e de *redução*; as figuras de *semelhança* e de *oposição*. A *metamorfose* e a *oposição compensatória* nas diversas narrativas.
7. Algumas reflexões sobre os mitos tradicionais e sua sobrevivência na contemporaneidade: da "des-mistificação" à "des-simbolização". A mitoclastia actual. A progressiva dessacralização do mundo mítico.

BIBLIOGRAFIA:

BARCHILLON, Jacques - *Le conte merveilleux français de 1690 à 1790*, Paris, Champion, 1975.
DELARUE, Paul; TENÈZE, Marie-Louise - *Contes de France*, Paris, Hatier, 1980.
Dictionnaire des mythes littéraires. Sous la direction de Pierre Brunel, Paris, Ed. du Rocher-J-P. Bertrand Ed., 1988.
Dictionnaire des symboles. (4 vols.). Sous la direction de Jean Chevalier e Alain Gheerbrant, Paris, Seghers, 1966.
ELIADE, Mircea - *Aspects du mythe*, Paris, Gallimard/Idées, 1963.
- *Mitos, sonhos e mistérios*, Lisboa, Ed. 70, 1989.

FROMM, Erich - *Le langage oublié*, Paris, Payot, 1980.
GOUGAUD, Henri - *L'arbre à soleils*, Légendes, Paris, Seuil, 1979.
- *L'arbre aux trésors*, Légendes, Paris, Seuil, 1987.
- *L'arbre d'amour et de sagesse, Contes du monde entier*, Paris, Seuil, 1992.
JOLLES, André - *Formes simples*, Paris, Seuil, 1972.
MARKALE, Jean - *Contes populaires de toute la France (3 Vols.)*, Paris, Stock, 1980.
PÉJU, Pierre - *La petite fille dans la forêt des contes*, Paris, Laffont, 1980.
PROPP, Vladimir - *Morphologie du conte*, Paris, Seuil, 1970.
ROMEY, Georges - *Dictionnaire de la symbolique. Le vocabulaire fondamental des rêves*, Paris, Albin Michel, 1995.
SIMONSEN, Michéle - *Le conte populaire français*, Paris, PUF, 1981.
- *Le conte populaire*, Paris, PUF, 1984.
VON FRANZ, Marie-Louise - *L'interprétation des contes de fées*, Paris, Albin Michel, 1995.
- *La femme dans les contes de fées*, Paris, La Fontaine de Pierre, 1984.
WHITMONT, Edward - *A busca do símbolo. Conceitos básicos de psicologia analítica*, S. Paulo, Cultrix, 1969.

CULTURA INGLESA

(Dr. Victor Cabral)
(Carga horária - 4 horas semanais)

Tendo presente o carácter propedêutico da disciplina de Cultura Inglesa - a fazer parte de um primeiro ano de estudos universitários e a dever constituir-se base de sustentação da prossecução desses mesmos estudos - o actual programa construiu-se sob alguns objectivos:

- garantir o domínio, tão sólido quanto possível, da História da Inglaterra moderna;
- assegurar o conhecimento das filosofias que, de algum modo, marcaram o sentir das épocas;
- 'revisitar' essas mesmas épocas através de manifestações exemplares da sua ficção narrativa.

I. ***Pré-programa***

1. O Conceito de cultura.
2. Introdução elementar.
   - 2.1. As grandes invasões.
   - 2.2. Os Normandos e o feudalismo.
   - 2.3. A formação da nação.

II. ***Programa:*** **Elementos para a construção da Inglaterra Moderna**

1. Os Tudors.
   - 1.1. Renascimento e Humanismo.
   - 1.2. Reforma e Henrique VIII.
   - 1.3. Compromisso isabelino e expansão.
   - 1.4. Leituras:
     - 1.4.1. *Utopia* de Thomas More

2. Os Stuarts.
   - 2.1. Absolutismo.
   - 2.2. Guerra Civil e República de Cromwell.
   - 2.3. Restauração e Revolução Gloriosa.
   - 2.4. Leituras:
     - 2.4.1. Textos escolhidos de Francis Bacon e Thomas Hobbes.
     - 2.4.2. *The Pilgrim's Progress* de John Bunyan.

3. O século dos Jorges.
   - 3.1. Novo modelo de governação.
   - 3.2. Poder marítimo e expansão.
   - 3.3. Revolução francesa e americana.
   - 3.4. Leituras:
     - 3.4.1. Textos escolhidos de Adam Smith, Edmund Burke e Thomas Paine.
     - 3.4.2. *Gulliver's Travels* de Jonathan Swift.

4. O século de Vitória
   - 4.1. Revoluções agrária e industrial.
   - 4.2. Contestação e Reformas.
   - 4.3. O império.
   - 4.4. Leituras:
     - 4.4.1. Textos escolhidos de Stuart Mill, Thomas Carlyle e de *Human Documents of the Industrial Revolution in Britain.*
     - 4.4.2. *Mary Barton* de Elizabeth Gaskell.

Notas:

1. Obras para leitura integral obrigatória:
   MORE, Thomas - *Utopia.* Mem Martins: Publicações Europa-America.
   SWIFT, Jonathan - *Gulliver's Travels.* Penguin Books.
   GASKELL, Elizabeth - *Mary Barton.* Penguin Books.

2. As outras leituras constantes do programa serão facultados aos alunos como Textos de Apoio a editar pela Oficina Gráfica da FLUP.

BIBLIOGRAFIA:

BRIGGS, Asa - *A Social History of England.* London: Penguin, 1991.
FORD, B. - *Sixteenth-Century Britain.* Cambridge: Cambridge University Press, The Cambridge Cultural History of Britain, volume 3, 1992.
- *Seventeenth-Century Britain.* Cambridge: Cambridge University Press, The Cambridge Cultural History of Britain, volume 4, 1992.
- *Eighteenth-Century Britain.* Cambridge: Cambridge University Press, The Cambridge Cultural History of Britain, volume 5, 1992.
- *The Romantic Age in Britain.* Cambridge: Cambridge University Press, The Cambridge Cultural History of Britain, volume 6, 1992.
- *Victorian Britain.* Cambridge: Cambridge University Press, The Cambridge Cultural History of Britain, volume 7, 1992.
FOX, Alastair - *Thomas More. History and Providence.* Oxford: Basil and Blackwell, 1982.
GREENBERG, R. A. (ed.) - *Gulliver's Travels. An Authorative Text.* New York: W. W. Norton & Company, 1970.
HALLIDAY, F. E. - *A Concise History of England: from Stonehenge to the Microchips.* London: Thames & Hudson, 1989.
MORGAN, K. (ed.) - *The Oxford History of England.* Oxford: Oxford University Press, 1993 (1984).
MORTON, A. L. - *The English Utopia.* London: Lawrence & Wishart, 1978.
MORTON, A. L. - *A People's History of England.* London: Lawrence & Wishart, 1984.
TAWNEY, R.H. - *Religion and the Rise of Capitalism.* N. York: Penguin, 1947.
TREVELYAN, G. M. - *English Social History.* Harmondsworth: Penguin Books, 1984.
- *A Shortened History of England,* Harmondsworth: Penguin Books, 1977 (1942).
WILLIAMS, R. - *Culture and Society.* London: The Hogarth Press, 1992 (1958).

CULTURA INGLESA

(Profª. Doutora Maria de Fátima Vieira)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

Este programa visa alcançar essencialmente três objectivos:

1. ***Assegurar um bom conhecimento, por parte dos alunos, da História da Inglaterra moderna, desde o século XVI ao século XIX.*** Privilegiar-se-á, neste sentido, o estudo do progressivo enfraquecimento do poder monárquico, desde o absolutismo Tudor ao modelo de monarquia constitucional implantado com a Revolução Gloriosa de 1688. A Reforma Henriquina e o peso da ética protestante na formação de uma identidade nacional serão igualmente considerados. Analisar-se-á, por fim, a importância da Revolução Francesa para uma reflexão inglesa sobre as possibilidades de uma mudança política efectiva e da Revolução Industrial para a afirmação da Grã-Bretanha como potentado mundial e justificação de uma política imperialista.
2. ***Levar os alunos à reflexão sobre a forma como os filósofos ingleses interpretaram o sentido da época em que viveram.*** Assim, estudar-se-á o pensamento de Thomas Hobbes, John Locke, Edmund Burke, William Godwin, Robert Owen, Thomas Carlyle, J. S. Mill, John Ruskin e William Morris.
3. ***Analisar a forma como os autores ingleses de ficção utópica, reagindo à sua época, enunciaram os novos caminhos a seguir.*** Nesta perspectiva serão tidos em consideração os seguintes textos, de leitura obrigatória: Thomas More, *Utopia;* Francis Bacon, *New Atlantis;* Jonathan Swift, *Gulliver's Travels;* John Northmore, *Memoirs of Planetes;* William Morris, *News from Nowhere.*

Nota: As edições das obras que serão estudadas serão indicadas na primeira aula.

BIBLIOGRAFIA:

ADAMS, R. (ed.) - *Sir Thomas More. A New Translation. Backgrounds. Criticism.* New York: W. W. Norton & Company, 1975.

ALVES, H. - *The Adam of a New World. Documents ilustrating radical political activity in England 1789-1805.* Braga: Universidade do Minho, 1985.

BAKER-SMITH, D., C. C. Barfoot et al. - *Between Dream and Nature: Essays on Utopia and Dystopia.* Amsterdam: Rodopi, 1987.

BLOCH, E. 1976 - *Le Principe Espérance.* Trad. Françoise Wuilmart. Paris: Gallimard, 1959.

BRIGGS, Asa - *A Social History of England.* London: Penguin, 1991.

BUTLER, M. - *Burke, Paine, Godwin and the Revolution Controversy.* Cambridge: Cambridge Univ. Press, 1981.

CLAEYS, G. (ed) - *Utopias of the British Enlightenment.* Cambridge: Cambridge University Press, 1994a.

ELTON, G. R. - *Reform and Reformation. England 1509-1558.* London: Edward Arnold, 1977.

FOOT, M and I. Kramnick (eds) - *Thomas Paine Reader.* Harmondsworth: Penguin Books, 1987.

FOX, Alistair - *Thomas More. History and Providence.* Oxford: Basil and Blackwell, 1982.

GEOGHEGAN, V. - *Utopianism and Marxism.* London: Methuen, 1987.

GOODWIN, A. - *The Friends of Liberty: The English Democratic Movement in the Age of the French Revolution.* London: Hutchinson, 1979.

GREENBERG, R. A. (ed.) - *Gulliver's Travels. An Authorative Text. The Correspondence of Swift. Pope's Verses on Gulliver's Travels. Critical Essays.* New York: W. W. Norton & Company, 1970.

HILL, C. - *Change and Continuity in Seventeenth-Century England.* Cambridge, Massachusetts: Harvard Univ. Press, 1975.

- *God's Englishman. Oliver Cromwell and the English Revolution.* New York: Harper & Row, 1970.

JEFFARES, A. Norman - *Swift. Modern Judgements.* London: Macmillan, 1968.

KUMAR, K. - *Utopia & Anti-Utopia in Modern Times.* Oxford: Basil Blackwell, 1991 (1987).

KUMAR, K. and S. BANN (eds.) - *Utopias and the Millennium.* London: Reaktion Books, 1993.

LEVITAS, R. - *The Concept of Utopia.* New York: Philip Allan, 1990.

MANNHEIM, K. - *Ideologia e Utopia.* Trad. Sérgio Magalhães Santeiro. Rio de Janeiro: Zahar Ed, 1976 (1960).

MANUEL, F. and F. Manuel - *Utopian Thought in the Western World.* Cambridge, Massachusetts: The Belknap Press of Harvard University Press, 1979.

MARWICH, A. - *Culture in Britain since 1945.* Oxford: Blackwell, 1993.

McCLELLAND, J. S. - *A History of Western Political Thought.* London: Routledge, 1996.

MORGAN, K. (ed.) - *The Oxford History of England.* Oxford: Oxford University Press, 1993 (1984).

MORTON, A. L. - *The English Utopia.* London: Lawrence & Wishart, 1978.

MOSER, F. M. - *Tomás More e os Caminhos da Perfeição Humana.* Lisboa: Vega, 1982.

PRICKETT, S. - *England and the French Revolution.* London: Macmillan, 1989.

QUINTON, A. - *Francis Bacon.* Madrid: Allianza Editorial, 1985.

REES, C. - *Utopian Imagination and Eighteenth-Century Fiction.* London: Longman, 1996.

RICHARDSON, R. C. - *The Debate on the English Revolution Revisited.* London: Routledge, 1988 (1977).

RICOEUR, P. - *Lectures on Ideology and Utopia.* Ed. George H. Taylor. New York: Columbia niversity Press, 1986.

RUBINSTEIN, W. D. *Capitalism, Culture & Decline in Britain 1750-1990.* London: Routledge.

TAWNEY, R. H. - *Religion and the Rise of Capitalism.* New York: Penguin, 1947.

THOMAS, K. - *Religion and the Decline of Magic. Studies in Popular Beliefs in Sixteenth- and Seventeenth-Century England.* Harmondsworth: Penguin Books, 1971.

THOMPSON, P. - *The Work of William Morris.* London: Quartet Books, 1977.

TREVELYAN, G.M. - *English Social History.* Harmondsworth: Penguin, 1984.

- *A Shortened History of England.* Harmondsworth: Penguin, 1977 (1942).

WARD, D. - *Jonathan Swift. An Introductory Essay.* London: Methuen, 1973.

WILLIAMS, R. - *Culture and Society.* London: The Hogarth Press, 1992 (1958).

WOODCOCK, G. - *Anarchism.* Harmondsworth: Penguin, 1970 (1963).

WOOTON, D. (ed.) - *Divine Right and Democracy. An Anthology of Political Writing in Stuart England.* Harmondsworth: Penguin, 1986.

CULTURA INGLESA

(Dr. Nuno Ribeiro)
(Carga horária - 4 horas semanais)

"THIS EARTH OF MAJESTY"
IMAGENS DA INGLATERRA MODERNA E CONTEMPORÂNEA

A experiência histórica e cultural da nação inglesa dos últimos cinco séculos impõe, nesta perspectiva abrangente que informa o programa do ano lectivo de 1997/98, a conciliação da formulação genérica, implicada no esforço de síntese, e da eleição temática dos lugares cujo relevo dá sentido a quadro tão vasto e diversificado.

A uma pequena introdução, destinada a definir o conceito de cultura e dar conta de referências elementares da época das Grandes Invasões e da Idade Média, como a herança céltica e anglo-saxónica, a presença romana ou o período normando, ou ainda os aspectos mais salientes do feudalismo e da sua específica projecção na história e cultura inglesas, a nossa atenção irá centrar-se, em enumeração cronológica e exemplificativa:

a) O Renascimento, o Humanismo e a Reforma - de Henrique VIII ao compromisso isabelino;

b) Os conflitos sociais e religiosos do século XVII - o absolutismo, a Guerra Civil e a aventura republicana;

c) Restauração, "Revolução Gloriosa" e contextos da instituição da sociedade urbana e burguesa;

d) Ciência, política e cultura no século XVIII - a emergência da modernidade;

e) Na charneira entre duas épocas - significado e alcance da independência das colónias americanas e das Guerras Napolcónicas;

f) A experiência vitoriana - liberalismo e capitalismo, reforma e crise social, a expansão colonial;

g) O "século americano": as duas Guerras Mundiais, a descolonização , o Estado Social, a identidade nacional face aos processos de integração e globalização.

Como eixos de orientação da atenção crítica se destacam os temas da Reforma, da Revolução Industrial e do Império.

BIBLIOGRAFIA:

A lista que aqui se oferece é introdutória mas nao é imperativa, quer nos títulos de referência genérica, quer nos estudos de conteúdo específico ou periodológico. Indicações bibliográficas mais circunstanciadas acompanharão as aulas.

ASHTON, T. S. - *The Industrial Revolution 1760-1830*, Oxford/New York, Oxford University Press, 1996.

BRIGGS, Asa - *A Social History of Enland*, London, Penguin Books, second edition, 1987.

DE FARIA, Luísa Leal - *Sociedade e Cultura Inglesas*, Lisboa, Universidade Aberta, 1996.

HAIGHT, Gordon S. (ed.) - *The Portable Victorian Reader*, Harmondsworth, Penguin, 1972.

HALLIDAY, F. E. - *A Concise History of England: from Stonehenge to the Microchips*, London, Thames and Hudson, 1989.

KEARTNEY, Hugh - *The British Isles - A History of Four Nations*, Cambridge, Cambridge University Press, 1989.

LLOYD, T. O. - *The British Empire 1558-1995*, Oxford, Oxford University Press, The Short Oxford History of the Modern World, second edition, 1966.

MORGAN, Kenneth O., (ed.) - *The Oxford Illustrated History of Britain*, Oxford/New York, Oxford University Press, 1984.

MORTON, A.L. - *A People's History of Enland*, London, Lawrence & Wishart Ltd, 1984.

OAKLAND, John - *British Civilization - An Introduction*, London and New York, Routledge, third edition, 1995.

O'GORMAN, Frank - *The Long Eighteenth Century: British Political and Social History 1688-1832*, London, Arnold, 1997.

TREVELYAN, G. M. - *A Shortened History of Enland*, Harmondsworth, Penguin Books, 1942.

- *English Social History: A Survey of Six Centuries, Chaucer to Queen Victoria*, Harmondsworth, Penguin Books.

WILLIAMS, Rayrnond - *Culture and Society 1780-1950*, Harmondsworth, Penguin Books in Association with Chatto & Windus, 1963.

WOOTTON, David, ed. - *Divine Right and Democracy - An Anthology of Political Writing in Stuart England*, Harmondsworth, Penguin Books, 1986.

CULTURA NORTE-AMERICANA

(Dr. Eduardo Ribeiro)
(Carga horária - 2 horas)

O programa que aqui se apresenta foi concebido tendo em atenção o posicionamento da disciplina nos panos curriculares dos estudantes que a possam vir a frequentar e pretende-se que ele constitua uma introdução desenvolvida e elaborada aos Estudos Americanos, bem assim como um lugar de reflexão acerca de questões que, em sentido lato, irão acompanhar o percurso dos estudantes nos respectivos cursos.

Deste modo, dentro das limitações que a carga horária atribuída a esta disciplina impõe, procurar-se-á abordar algumas das questões centrais para o entendimento da Cultura dos Estados Unidos, sublinhando os contributos provenientes de diferentes áreas do saber e tirando partido da crescente acessibilidade a fontes de informação disponíveis em arquivos electrónicos de todo o Mundo.

O programa desenvolver-se-á, primordialmente, em torno dos seguintes temas:

I. *O Novo Mundo*

1. O excepcionalismo da América: os dois lados de uma questão.
2. A América como 'jardim' do Mundo.
3. O puritanismo e a importância da respectiva tipologia na formação de um modelo de sociedade.
4. A colonização.

II. *Da Revolução à Reconstrução*

1. As colónias e a luta pela independência.
2. Os conflitos internos da União - o Norte e o Sul.
3. Os Estados Unidos depois da Guerra Civil - a Reconstrução, o desenvolvimento de um modelo económico, a industrialização.

III. *O Século XX*

1. Os primeiros anos do nosso século e a participação na I Guerra Mundial.
2. O período entre as duas Guerras: os 'milagres' dos anos vinte e a realidade dramática após a crise de 1929.
3. A era de Roosevelt.
4. A II Guerra Mundial: a América como potência nuclear.
5. A América no mundo contemporâneo.

BIBLIOGRAFIA:

A presente bibliografia é apenas indicativa de alguns dos textos que serão necessários para o programa acima. Informação bibliográfica mais detalhada será distribuída ao longo do ano lectivo, sempre que tal seja necessário.

A obra de aquisição obrigatória será *Introduction to American Studies (Second Edition)*, Malcolm BRADBURY e Howard Temperley, eds., London & New York: Longman, 1989.

BERCOVITCH, Sacvan - *The American Puritan Imagination: Essays in Revaluation*. New York, Cambridge UP, 1974.

BÉRUBÉ, Michael - *Public Access: Literary Theory and American Cultural Politics*, London, Verso, 1994.

BILLINGTON, Ray Allen - *America's Frontier Heritage*. New York, Holt, 1966.

EVANS, J. Martin - *America: The View From Europe*. New York, Norton, 1876.

FISCHER, Philip, (ed.) - *The New American Studies.* LA: The University of California Press, 1994.

GUNN, Giles - *The Culture of Criticism and the Criticism of Culture,* NY, O U Press, 1987.

- *Thinking Across the American Grain: Intellect, and the New Pragmatism,* Chicago, The U. of Chicago Press, 1992.

HIGHAM, John - *'Multiculturalism and Universalism: a History and Critique', American Quarterly,* 45 (2), 1993, 195-219.

HOFFMAN, Frederik J. - *The 20's.* New York, The Free Press, 1965.

ICKSTADT, Heinz et al. (eds.) - *The Thirties: Politics and Culture in a Time of Broken Dreams,* Amsterdam, Free UP, 1987.

KAMMEN, Michael - *'The Problem of American Exceptionalism: A Reconsideration', American Quarterly,* 45 (1), 1993, 1-45.

KROES, Rob and A. PORTELLI (eds.) - *Social Change and New Modes of Expression: The United States,* 1910-1930, Amsterdam, Free UP, 1986.

KROES, Rob (ed.) - *High Brow Meets Low Brow: American Culture as an Intellectual Concern,* Amsterdam, Free UP, 1988.

KURTZ, S. e HUTSON, J., eds. - *Essays on the American Revolution.* New York, Norton, 1973.

LIPSET, S. Martin - *American Exceptionalism: A Double-Edged Sword,* NY, Norton, 1996.

LUEDTKE, Luther S. (ed.) - *Making America: The Society and Culture of the United States,* Washington, D.C., USIA Forum Series, 1987.

SUSMAN, Warren - *Culture As History: The Transformation of American Society in the Twentieth Century.* New York, Pantheon, 1984.

TRACHTENBERG, Alan - *The Incorporation of America.* New York, Hill & Wang, 1982.

- *'American Studies As A Cultural Program'* in JEHLEN, Myra and BERCOVITCH, Sacvan, & eds. *Ideology and Classic American Literature.* Cambridge, Cambridge UP, 1986, pp.172-187.

CULTURA PORTUGUESA I

(Variantes P/F; P/I; P/A;P/E)

(Dra. Zulmira Santos)

(Carga horária - 4 horas semanais)

1. Da civilização à felicidade: a literatura de comportamento social nos séculos XVII e XVIII.
2. Os percursos pedagógicos do século XVIII: de Verney à reforma pombalina.
3. A Real Mesa Censória: a censura literária - a tradução.

BIBLIOGRAFIA:

Textos:

1.

ALMEIDA, Teodoro de - *O Feliz Independente*, Lisboa, Régia Oficina Tipográfica, 1779.

LOBO, Francisco Rodrigues - *Corte na Aldeia*, Introdução, notas e fixação do texto de José Adriano de Carvalho, Lisboa, Presença, 1991.

MACEDO, Duarte Ribeiro de - 'Aristippo ou Homem de Corte' in *Obras do Dr. Duarte Ribeiro de Macedo*, Lisboa, 1767, 37-123 (trad. de M.G. de Balzac).

MELO, Luís de Abreu e Melo - *Avisos para o Paço*, Lisboa, Officina Craesbeeckiana, 1659.

ROQUETE, J.I.- *Código do Bom Tom*, Paris, J.P. Aillaud, 1850.

SIQUEIRA, Fr. João de N.S. da Porta - *Escola de Política*, 2ª ed., Porto, António Álvares Ribeiro, 1791.

- *Viagens da Altina*, Lisboa, Oficina de Simão Thadeu Ferreira, 1790.

2.

Compêndio do estado da Universidade de Coimbra no tempo da invasão dos denominados Jesuítas e dos estragos feitos nas sciencias e nos professores e directores que a regiam. Lisboa, anno de MDCCLXXII (Nova edição, Coimbra, 1972).

Estatutos da Universidade de Coimbra (1772), Coimbra, Por Ordem da Universidade, 1972.

SANCHES, A.N. Ribeiro - *Cartas sobre a educação da mocidade*, Coimbra, Por Ordem da Universidade, 1959.

VERNEY, L.A. - *Verdadeiro método de estudar*. Lisboa, Sá da Costa, 1949.

3.

Collecção dos Editaes que se tem publicado pela Real Mesa Censória... pelos quaes se prohibe varios livros, Lisboa, Regia Officina Tipográfica, 1775.

Estudos (a bibliografia específica para cada ponto do programa será fornecida ao longo do ano lectivo).

1.

CARVALHO, J. Adriano de Freitas - Introdução á edição de *Corte na Aldeia*, Lisboa, Presença, 1992.

- *A leitura de 'Il Galateo' de Giovanni della Casa na Península Ibérica: Damasio de Frias, L. Gracián Dantisco e Rodrigues Lobo, in Ocidente*, LXXXIX (1970), 137-171.

- *Francisco Rodrigues Lobo e Tomaso Garzoni in Arquivos do Centro Cultural Português* (Paris), X (1976), 505-522.

CARVALHO, J.G. Herculano de - *Um tipo literário e humano do Barroco. O 'Cortesão Discreto'*, Coimbra, 1963.

ELIAS, N. - *O Processo civilizacional* (2 vol.), Lisboa, Pub. Dom Quixote, 1989-90.

GEUNA, M., PESANTE, M.L. (a cura di) - *Passioni, interessi, convenzioni. Discussioni settecentesche su virtù e civiltà*, Milano, 1992.
MAUZI, R. - *L'idée du bonheur au XVIII siècle*, 4ª ed., Paris, A. Colin, 1969.
OSSOLA, Carlo - *Dal 'Cortigiano' all 'Uomo di Mondo'*, Torino, Einaudi, 1987.
OSSOLA, Carlo (dir. da) - *'La Corte e il 'Cortegiano'*, vol.I: *La scena del testo*, vol. II: (Dir. da Adriano Prosperi) - *Um Modello Europeo*, Roma, 1980.
ROSSO, C. - *Illuminismo, felicità, dolore*. Napoli, E.S.I., 1971.

2.
ANDRADE, A.A. Banha de - *Vernei e a cultura do seu tempo*, Coimbra, 1966.
- *Contributos para a história da mentalidade pedagógica portuguesa*, Lisboa, IN-CM, 1982.
- *A reforma pombalina dos estudos secundários (1759-1771)*, Coimbra, A.U.C., 1981-1984.
CARVALHO, L.R. de - *As reformas pombalinas da instrução pública*, S. Paulo, 1978.
DIAS, J.S. da Silva - *Portugal e a cultura europeia*, Coimbra, 1953.
- *O Eclectismo em Portugal no século XVIII - génese e destino de uma atitude filosófica, Revista Portuguesa de Pedagogia*, ano IV, Coimbra, 1972, 3-24.
MARTINS, J.V. de Pina - *Luís António Verney contra a escolástica in Arquivo do Centro Cultural Português*, vo. XV, 1980, 609-622.
PIRES, Maria Lucília G. - Introduçlão a Luís António Verney - *Verdadeiro Método de Estudar. Cartas sobre Retórica e Poética*, Lisboa, Presença, 1991.
SELLES, M., PESET, J.L. y LAFUENTE, A. (comp.) - *Carlos III y la ciencia de la Ilustración*, Madrid, Alianza ed., 1987.
- *O Marquês de Pombal e o seu tempo*, Coimbra, I.H.T.I., 1982.

3.
BASTOS, J.T. da Silva - *História da Censura Intelectual em Português*, Coimbra, 1926.
CARREIRA, L. - *O Teatro e a censura em Portugal na segunda metade do século XVIII*, Lisboa, I.N.-C.M., 1982.
MARQUES, M. Adelaide Salvador - *A Real Mesa Censória. Aspectos da Geografia Cultural Portuguesa no século XVIII*, Coimbra, 1963.
NEMÉSIO, Vitorino - *Relações francesa do romantismo português*, Coimbra, 1936.
RODRIGUES, A.A. Gonçalves - *Tradução em Portugal*, Lisboa, 1992-94.

CULTURA PORTUGUESA I

(Variante de Estudos Portugueses)

(Dr. Pedro Vilas Boas Tavares)

(Carga horária - 4 horas semanais)

Programa:

I. História e Corte:

a) O prólogo como forma de cultura no Séc. XV.

b) A Miscelânea de Garcia de Resende.

II. Irenismo e erasmismo na cultura portuguesa.

III. Sátira e cultura na 2ª metade do Século XVII.

BIBLIOGRAFIA:

I.

a) Textos

LOPES, Fernão - *Crónica de D. Pedro*, Introdução de Damião Peres, Porto, Liv. Civilização, 1984.

- *Crónica de D. Fernando*, ed. crítica de Giuliano Macchi, Lisboa, INCM, 1975.

- *Crónica de D. João I*, ed. prefaciada por António Sérgio, Vols. I e II, Porto, Liv. Civilização, 1945 e 1949.

GÓIS, Damião de - *Crónica do Príncipe D. João*, ed. crítica de Graça Almeida Rodrigues, Lisboa, Universidade Nova, 1977.

PINA, Rui de - *Crónicas*, Porto, Lello e Irmão, 1977.

RESENDE, Garcia de - *Cancioneiro Geral* (1516), ed. de Aida Fernanda Dias, 2 Vols., Coimbra, Centro de Estudos Românicos, 1973-74.

- *Crónica de D. João II e Miscelânea*, reimpressão fac-similada da nova edição conforme a de 1798, prefaciada por Joaquim Veríssimo Serrão, Lisboa, INCM, 1991.

ZURARA, Gomes Eanes de - *Crónica da Tomada de Ceuta*, Introdução e Notas de Reis Brasil, Lisboa, Publ. Europa-América, 1992.

- *Crónica do Conde D. Duarte de Meneses*, ed. dipolomática de Larry King, Lisboa, Universidade Nova, 1978.

- *Crónica da Guiné*, Introdução e Notas de José de Bragança, Porto, Liv. Civilização, 1973.

b) Estudos

AMADO, Teresa - *Fernão Lopes, contador de História*, Lisboa, Ed. Estampa, 1991.

BEAU, A.E. - *Estudos*, Coimbra, Impr. da Universidade, 1959.

CARVALHO, Joaquim de - *Sobre a erudição de Gomes Eanes de Zurara*, in "Obra Completa", Lisboa, F.C.G., s/d (Vol. IV).

DIAS, Isabel - *A arte de ser bom cavaleiro, Lisboa*, Ed. Estampa, 1997.

DINIS, A. J. Dias - *Vida e obra de Gomes Eanes de Zurara*, Lisboa, A.G.C., 1949.

GOMES, Rita Costa - *A corte dos reis de Portugal no final da Idade Média*, Lisboa, Ed. Difel, 1995.

GUENÉE, Bernard - *Histoire et culture historique dans l'Occident Médiévale*, Paris, Aubier, 1980.

HIRSCH, Elisabeth Feist - *Damião de Góis*, F.C.G., Lisboa, 1987.

LAPA, M. Rodrigues - *Lições de Literatura Portuguesa*, Coimbra, Coimbra Ed., 1964.
MENDES, J. - *Literatura Portuguesa I*, Lisboa, Ed. Verbo, 1981.
MENESES, Maria Luísa Burmester Cabral - *Ensaio de uma edição anotada da Miscellanea de Garcia de Resende*, Porto, Faculdade de Letras, 1996.
MONTEIRO, João Gouveia - *Fernão Lopes, texto e contexto*, Coimbra, Ed. Minerva, 1988.
PIMPÃO, A.J. da Costa - *Idade Média*, Coimbra, Atlântida, 1959.
PORQUERAS-MAYO, A. - *El prologo como genero literario*, Madrid, C.S.I.C., 1957.
- *El prologo en el manierismo y barroco españoles*, Madrid, C.S.I.C., 1968.
SERRÃO, Joaquim Veríssimo - *A historiografia portuguesa*, Vol. I, Lisboa, Ed. Verbo, s/d.

II.

a) *Textos*

BARROS, João de - *Ropica Pnefma*, reprodução fac-similada da edição de 1532, com leitura modernizada, notas e estudo de I. S. Révah, 2 Vols., INIC, Lisboa, 1983.
RESENDE, André de - *Desiderii Erasmi Roterodami Encomium* in SAUVAGE, Odette - *L'itinéraire érasmien d'André de Resende*, F.C.G., Paris, 1971.

b) Estudos

AA.VV. - *El Erasmismo en España*, ed. de Manuel REVUELTA SAÑUDO e Ciriaco MORÓN ARROYO, Santander, 1986.
AA. VV. - *Espiritualidade e corte em Portugal* (Séculos XVI a XVIII), Anexo V da «Revista da Faculdade de Letras/L.L.M.», Porto, 1993.
BATAILLON, Marcel - *Erasmo y España*, F.C.E., Madrid, 1979.
- *Études sur le Portugal au temps de l'Humanisme*, Coimbra, 1952.
CARVALHO, Joaquim - *Estudos sobre a Cultura Portuguesa do Séc. XV*, Coimbra, 1949.
- *Estudos sobre a Cultura Portuguesa do Séc. XVI*, Coimbra, 1949.
DIAS, José Sebastião da Silva - *Correntes de sentimento religioso em Portugal*, 2 vols., Coimbra, 1960.
- *A política cultural da época de D. João III*, 2 vols., Coimbra, 1969.
- *O erasmismo e a Inquisição em Portugal: o processo de Fr. Valentim da Luz*, Coimbra, 1975.
MARTINS, José V. de Pina - *Humanismo e erasmismo na cultura portuguesa do Século XVI*, Paris, F.C.G., 1973.
OSÓRIO, Jorge Alves - *O humanismo português e Erasmo*, 2 vols., Porto, 1978.
RAMALHO, Américo da Costa - *Estudos sobre a Época do Renascimento*, Coimbra, 1969.
- *Estudos sobre o Século XVI*, F.C.G., Paris, 1980.
SÁ, A. Moreira de - *Contribuição para o estudo de Erasmo em Portugal*, "Arquivos do Centro Cultural Português", Paris, F.C.G., 1977, pp. 329-416.

III.

a) Textos

CASTRO, Francisco de - *Ronda de Lisboa*, ed. Diário de Notícias, Lisboa, 1923.
COSTA, Padre Manuel da - *Arte de Furtar*, Lisboa, INCM, 1991.
- *Monstruosidades do tempo e da fortuna*, 4 vols., ed. de Damião Peres, Porto, 1938-39.

b) Estudos

BASTO, A. MAgalhães - *Da vida e dos costumes da sociedade portuguesa no Séc. XVII*, Porto, 1940.

BRANCO, Manuel Bernardes - *Portugal na época de D. João V*, Lisboa, 1886.

BRANCO, Fernando Castelo - *Lisboa Seiscentista*, Livros Horizonte, Lisboa, 1990.

CIDADE, Hernâni - *Lições de Cultura e Literatura Portuguesa*, Coimbra, 1975 (2º vol., 6ª ed.).

CRUZ, António - *O Porto Seiscentista*, Porto, 1942.

DIAS, J.S. Silva - *Portugal e a Cultura Europeia*, Coimbra, 1952.

ÉMÉRY, Bernard - *Litterature, morale et politique dans la Arte de Furtar*, «Arquivos do Centro Cultural Português», Paris, F.C.G., 1979, pp. 225-251.

MATOS, Gastão de Melo - *Panfletos do Século XVII*, Lisboa, 1946.

PONTES, Maria de Lourdes Belchior - *Frei António das Chagas, um homem e um estilo do Séc. XVII*, Lisboa, 1953.

Obs. Ao longo do ano, detalhadamente, facultar-se-ão indicações bibliográficas específicas.

CULTURA PORTUGUESA II

(Dr. Pedro Vilas Boas Tavares)
(Carga horária - 4 horas semanais)

1. Itinerário de conceitos: *revolução* e *regeneração* na cultura portuguesa oitocentista (oratória, panfleto, romance).
2. Des-ilusões e esperanças na viragem do século: da *Regeneração* à *República*.
   - «memórias» e «correspondências» do tempo.
3. Da *Renascença Portuguesa* à «política do espírito» do Estado-Novo:
   a) Manifestos e polémicas
   b) Linhas de força da cultura portuguesa nos anos vinte.

BIBLIOGRAFIA:

Textos:

BRAGA, Teófilo - *A Pátria Portuguesa*, Porto, Chardron, 1894.
- *Introdução e Teoria da História da Literatura Portuguesa*, Porto, Chardron, 1896.
CHAGAS, João - *Cartas Políticas*, 5 vols., Lisboa, 1908-1910.
CHARDRON - *Álbum das Glórias* [textos de Guilherme de AZEVEDO e Ramalho ORTIGÃO a desenhos de Rafael Bordalo PINHEIRO], ed. fac-similada do original, com prefácio de José Augusto FRANÇA, Lisboa, Morais, 1969.
DE CARVALHO, José Liberato Freire - *Ensaio histórico-político sobre a constituição e o governo do Reino de Portugal*, Paris, 1830.
DE PASCOAES, Teixeira - *Arte de Ser Português*, Lisboa, 1978.
DE QUEIRÓS, Eça - *A Cidade e as Serras*, Porto, Chardron, 1903.
- *A Correspondência de Fradique Mendes*, Lisboa, Livros do Brasil, s/d.
DE VASCONCELOS, Teixeira - O prato de arroz-doce, Porto, Civilização, 1983.
DIAS, Carlos Malheiros - *Zona de tufões*, Lisboa, 1912.
- *Exortação à Mocidade*, Porto, 1924.
DINIS, Júlio - *A Morgadinha dos Canaviais*, Porto, Civilização, 1987.
- *As Pupilas do Senhor Reitor*, Braga, Liv. Cruz, s/d.
- *Os Fidalgos da Casa Mourisca*, Braga, Liv. Cruz, s/d.
PESSOA, Fernando - *Sobre Portugal, introdução ao problema nacional*, recolha de textos de Maria Isabel Rocheta e Maria Paula Morão, introdução e organização de Joel Serrão, Lisboa, Ática, 1979.
- Páginas de pensamento Político, 2 Vols., Introdução, organização e notas de António Quadros, Lisboa, Europa-América, 1986.
RELVAS, José - *Memórias Políticas*, 2 Vols., Lisboa, 1977.
TOMÁS, Manuel Fernandes - *A Revolução de 1820*, Lisboa, Ed. Caminho, 1982.

A Águia, Antologia, prefácio e notas de Marieta Dá Mesquita, Lisboa, Alfa, 1989.
Seara Nova, Antologia, prefácio e notas de Sottomayor Cardia, Lisboa, Alfa, 1990.
Orpheu, ed. fac-similada, Lisboa, Contexto, 1994.

Estudos:

AA.VV. - *Do Antigo Regime ao liberalismo, 1750-1850*, org. de F. Marques da Costa, F. Contente Domingues e Nuno Gonçalo Monteiro, Lisboa, Ed. Vega, s/d.
AA. VV. - *As grandes polémicas portuguesas*, Vol. 2, Lisboa, Verbo, 1967.
BELCHIOR, Maria de Lurdes - *Os homens e os livros - II, Séculos XIX e XX*, Lisboa, Verbo, 1980.

DA SILVA, Armando B. Malheiro - *Os católicos e a «República Nova» (1917-1918): da «Questão Religiosa» à mitologia nacional*, «Lusitania Sacra», 2ª Série, t. VIII/IX, Lisboa, 1996/1997, pp. 385-499.

DE ALMEIDA, Bernardo Pinto - *A pintura portuguesa do século XX*, Porto, Lello Ed., 1996.

FRANÇA, José-Augusto - *O Romantismo em Portugal*, Lisboa, Livros Horizonte, 1993.

FRANÇA, José-Augusto - *A Arte e a Sociedade Portuguesa no Séc. XX*, Lisboa, 1980.

- *Os anos vinte em Portugal*, Lisboa, 1993.

HENRIQUES, Raquel Pereira - *António Ferro. Estudo e antologia*, Lisboa, Alfa, 1990.

LEAL, Ernesto Castro - *António Ferro. Espaço Político e Imaginário Social (1918-32)*, Lisboa, Cosmos, 1994.

LOPES, Fernando Farelo - *Poder Político e caciquismo na 1ª República Portuguesa*, Lisboa, Estampa, 1993.

MACHADO PIRES, António Manuel Bettencourt - *A ideia de decadência na Geração de 70*, Ponta Delgada, 1980.

MADUREIRA, António - *Antecedentes imediatos do Salazarismo*, Lisboa, D. Quixote, 1997.

MEDINA, João - *História Contemporânea de Portugal*, 2 vols., Lisboa, 1986.

MORODÓ, Raul - *Fernando Pessoa e as «Revoluções Nacionais» europeias*, Lisboa, Caminho, 1997.

PEREIRA, José Carlos Seabra - *Decadentismo e Simbolismo na Poesia Portuguesa*, Coimbra, 1975.

PINTO, António Costa - *Os Camisas Azuis. Ideologia, Elites e Movimentos Fascistas em Portugal (1914-1945)*, Lisboa, Estampa, 1994.

PROENÇA, Maria Cândida - *A Primeira Regeneração*, Lisboa, Livros, Horizonte, 1990.

SERRÃO, Joel - *Da "Regeneração" à República*, Lisboa, Livros Horizonte, 1990.

- *Temas oitocentistas*, Lisboa, Livros Horizonte, 1980.

VALENTE, Vasco Pulido - *O Poder e o Povo: a Revolução de 1910*, Lisboa, D. Quixote, 1974.

VARGUES, Isabel Nobre - *Do "Século das Luzes" às "Luzes do Século"*, "Cultura - História e Filosofia", I-N-I-C., Vol. VI, Lisboa, 1987, pp. 529-542.

Obs: Ao longo do ano, detalhadamente, facultar-se-ão indicações bibliográficas específicas.

ESPANHOL I

(Dr. Jacobo Sanz Hermida)
(Carga horária - 6 horas semanais)

Objectivos:

Perfeccionamiento de la pronunciación a través el conocimiento básico de la fonética y la fonología de la lengua española. Desarollo de la comprensión y expresión oral y escrita.

Programa:

I - Fonética y fonología. Conceptos generales:

1. Clasificación de los sonidos del lenguaje.
2. Fonemas y sonidos vocálicos.
3. Diptongos y triptongos. Hiatos.
4. Fonemas y sonidos oclusivos.
5. Fonemas y sonidos fricativos.
6. Fonemas y sonidos africados.
7. Fonemas y sonidos nasales.
8. Fonemas y sonidos liquidos.
9. Neutralización de fonemas.
10. La sílaba.
11. El acento.
12. La entonación.

II - Temas esenciales de Gramática:

1. El artículo.
2. El sustantivo.
3. El adjetivo.
4. Pronombres personales.
5. El verbo. Generalidades.
6. Adjectivos y pronombres demostrativos
7. Adjectivos y pronombres posesivos.
8. Verbos Regulares.
9. Adjectivos y pronombres indefinidos y numerales.
10. Adjectivos y pronombres relativos e interrogativos.
11. Verbos irregulares.
12. Adverbios.
13. Preposiciones.
14. Conjunciones.

BIBLIOGRAFÍA:

ALARCOS LLORACH, E. - *Fonología española,* Madrid, Gredos, 1991
- *Gramática de la lengua española,* Madrid, Espasa calpe, 1996
QUILIS, A., Y FERNÁNDEZ, J. A. - *Curso de fonética y fonología españolas,* Madrid, C. S. I. C., 1996
NAVARRO TOMÁS, T. - *Manual de pronunciación* española, Madrid, C. S. I. C., 1963
ORTEGA GARCÍA, J., - *Preparados? Listos? Ya!,* Lisboa: Ministerio da Educação Departamento do Ensino Secundário, 1998.

ESPANHOL II

(Dr. Rogelio Ponce de León Romeo)
(Carga horária - 6 horas semanais)

La disciplina está orientada al desarrollo de tres áreas específicas:

I. Desarrollo de la adquisición de la **base gramatical** indicada el año anterior. Para tal efecto se abordan cuestiones teóricas que a continuación son aplicadas a través de ejercicios concernientes a dichas cuestiones.

II. Desarrollo de las **expresiones oral y escrita,** para lo cual el alumno debe aplicar los conocimientos adquiridos citados en el punto anterior. En las horas lectivas dedicadas a tal área se da preferencia a la expresión oral, si bien no se descuida la escrita, potenciada por medio ejercicios que los alumnos realizan en casa.

III. Explicación y descripción de un nivel lingüístico, aplicado y orientado, en la medida de lo posible, a estudiantes lusófonos. Este año se aborda la **morfología.** Los temas que se desarrollan son los siguientes:

1. Generalidades.
2. Nombre sustantivo: género y número.
3. Nombre adjetivo.
4. Artículo.
5. Pronombres: personales y posesivos; demonstrativos; relativos e interrogativos.
6. Numerales.
7. Verbo.
8. Adverbio.
9. Unidades de relación: conjunciones y preposiciones.
10. Interjección.

BIBLIOGRAFÍA (para cada una de las tres áreas):

I.

FERNÁNDEZ GARCÍA, N. y SÁNCHEZ LOBATO, J. - *Español 2000. Nivel medio,* Madrid, 1992.

(El docente dará, si lo cree oportuno, material complementario)

II.

El material de trabajo es entregado oportunamente por el docente.

III.

ALARCOS LLORACH, E. - *Gramática de la lengua española,* Madrid, 1994, pp. 59-254.

ALCINA FRANCH, J. y BLECUA, J. M. - *Gramática española,* Barcelona, 1975, pp. 495-842.

R. A. E. (Comisión de gramática) - *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española,* Madrid, 1973, pp. 63-348.

ESPANHOL III

(Dr. Rogelio Ponce de León Romeo)
(Carga horária - 6 horas semanais)

La disciplina está orientada de modo que se desarrolle simultánamente los siguientes aspectos:

I. Profundización y ampliación de los conocimientos gramaticales adquiridos durante los años anteriores.

II. Consolidación de las expresiones oral y escrita.

III. Explicación y descripción de un nivel lingüístico, orientado a estudiantes lusófonos. Este año se aborda la **sintaxis.** Los temas que se desarrollan son los siguientes:

1. Principios generales. Métodos de análisis sintáctico.
2. La oración simple:
  2.1. Sujeto.
  2.2. Complemento directo.
  2.3. Complemento indirecto.
  2.4. Objeto preposocional.
  2.5. Atributo y predicativo.
  2.6. Complemento circunstancial.
3. La oración compuesta:
  3.1. Coordinación:
    3.1.1. Copulativas.
    3.1.2. Disyuntivas.
    3.1.3. Adversativas.
    3.1.4. Causales.
  3.2. Subordinación:
    3.2.1. Oraciones sustantivas.
    3.2.2. Adjetivas.
    3.2.3. Comparativas.
    3.2.4. Consecutivas.
    3.2.5. Adverbiales:
      3.2.5.1. Propias:
        3.2.5.1.1. Locativas.
        3.2.5.1.2. Temporales.
        3.2.5.1.3. Modales.
      3.2.5.2. Impropias.
        3.2.5.2.1. Finales.
        3.2.5.2.2. Concesivas.
        3.2.5.2.3. Condicionales.

BIBLIOGRAFIA (de las tres áreas):

I. El docente dará la bibliografía oportunamente.

II. El docente entrega en las clases el material de apoyo necesario.

III.

ALARCOS LLORACH, E. – *Gramática de la lengua española,* Madrid, 1994, pp. 255-383.

ALCINA FRANCH, J. y BLECUA, J. M. – *Gramática española,* Barcelona, 1975, pp. 843-1186.

HERNANZ, M. L. y BRUCART, J. M. – *La sintaxis. 1. Principios teóricos. La oración simple,* Barcelona, 1987.

(El docente, si lo cree necesario, podrá ampliar durante el año lectivo la bibliografía concerniente a esta área)

FRANCÊS I

(Drª Annick Perron)
(Drª Véronique Meron)
(Dr. Armindo Carnapete)
(Carga horária - 6 horas semanais)

I. Objectifs.

Acquérir et connaitre une langue étrangère, ce n'est pas seulement apprendre à former des phrases correctes, mais isolées et en dehors de tout contexte; c'est aussi acquérir la capacité de combiner une suite de phrases et les propositions qu'elles expriment, pour obtenir des discours cohérents et appropriés à des contextes précis.

Il est donc nécessaire d'essayer de maitriser à la fois l'usage de la langue française (sa syntaxe et son lexique) et son emploi (la valeur que les éléments prennent, lorsqu'il servent concrètement à communiquer, ainsi que les actes qu'ils permettent d'accomplir). Ne pas séparer l'étude de l'usage du français, des conditions qui déterminent l'efficacité de son emploi, c'est chercher à approfondir une compétence de communication en français, qui inclut une compétence langagière mais sans se limiter à elle.

II. Contenu.

1. *Uniformisation des connaissances linguistiques acquises dans le secondaire et progression vers un niveau universitaire seuil.*
   - **1.1.** Morpho-syntaxe du français contemporain.
   - **1.2.** Orthographe, étymologie, ponctuation.
   - **1.3.** Lexique et expressions idiomatiques (étude contrastive portugais/français).
   - **1.4.** Sensibilisation à la notion de registres de langue.
2. *Développement de l'oralité:*
   - **2.1.** Phonétique, diction, interprétation, dramatisation.
   - **2.2.** L'énonciation et la notion d'actes de langage.
   - **2.3.** Étude contrastive langue écrite/langue parlée.
   - **2.4.** De l'oral à l'écrit: discours direct/ discours rapporté (transcription de documents oraux).
3. *Pratique de l'écrit*
   - **3.1.** Approche du texte narratif (le conte, la nouvelle, le roman).
   - **3.2.** Articulation et logique du texte (phrase, paragraphe, discours).
   - **3.3.** Temporalité et causalité dans un récit.
   - **3.4.** Narration et description.
   - **3.5.** Eléments de grammaire textuelle.

III. Evaluation.

1. *Compréhension et production de l'oral*
   - **1.1.** Audition de documents authentiques et questionnaire Q.C.M.
   - **1.2.** Repérage d'actes de langage dans un document (demander, critiquer, féliciter, refuser, etc.)
   - **1.3.** Lecture expressive (prononciation, intonation, accentuation).
   - **1.4.** Analyse et discussion d'un extrait de roman au programme.
   - **1.5.** Réalisation de transformations morpho-syntaxiques sur un extrait de texte.
2. *Passage de l'oral à l'écrit*
   - **2.1.** Audition d'un texte narratif et réécriture sous la forme d'un récit condensé.
   - **2.2.** Transcription d'un document oral (interview, dialogue) au discours rapporté indirect.
3. *Compréhension et production de l'écrit.*
   - **3.1.** Analyse de texte: explication lexicale et sémantique.
   - **3.2.** Repérage de points de syntaxe et d'articulation du texte.

3.3. Mise en lumière du contexte et des références culturelles.
3.4. Transcriptions phonétiques et exercices d'orthographe.
3.5. Création de textes narratifs.
3.6. Elaboration de travaux de recherche sur les oeuvres au programme.

BIBLIOGRAPHIE:

1. *Dossier de textes* (documents pour les travaux pratiques en cours), Oficina Gráfica

2. *Dictionnaires:*
ROBERT, P. - *Le petit Robert*, dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française, Paris, Le Robert éd., 1993
THOMAS, Adolphe V. - *Dictionnaire des difficultés de la langue française*, Paris, Larousse, 1971

3. *Grammaires:*
BONNARD, H. - *Code du français courant*, Paris, Magnard, 1981.
DELATOUR, Y. - *Grammaire du français*, Paris, Hachette F.L.E., 1991
GREVISSE, M. - *Nouvelle grammaire française*, Paris, Duculot, 1980-1982 (2 tomes).

4. *Oeuvre au programme:*
Le titre de l'oeuvre au programme sera communiqué en début d'année.

5. D'autres ouvrages et revues indiqués en cours d'année pourront être consultés à l'*Instituto de Estudos Franceses*, à la Faculté.

FRANCÊS II

(Drª Dominique Lecloux)
(Drª Isabelle Serra)
(Drª Françoise Bacquelaine)
(Carga horária - 6 horas semanais)

Objectifs

1. Approfondissement des connaissances grammaticales vers l'acquisition d'un niveau avancé
2. Connaissance du français écrit: enrichissement lexical; performances créatives.
3. Développement de l'oralité: maitrise des situations de communication.
4. Lecture personnelle et lecture suivie: du récit au discours.

Programme

1. Perfectionnement de la compétence linguistique.
   - 1.1. Vérification des acquis et systématisation des connaissances.
   - 1.2. Repérage et mise en fichier des difficultés grammaticales rencontrées dans les textes étudiés.
   - 1.3. Étude et emploi des tournures idiomatiques.
   - 1.4. Approche des mécanismes d'incorrection lors du passage d'une langue à l'autre.
   - 1.5. Sensibilisation à la notion de variété des discours.
2. Élargissement des compétences et de la variété des discours.
   - 2.1. Atelier d'écriture (exercices à contrainte).
   - 2.2. Comptes rendus et commentaires de textes.
   - 2.3. Contraction de textes.
   - 2.4. Figures de style et exercices de style.
   - 2.5. De la phrase simple à la phrase complexe.
3. Amélioration de la compétence orale.
   - 3.1. Déchiffrage de documents.
   - 3.2. Exercices de mimétisme.
   - 3.3. Présentation de textes, exposés et débats.
   - 3.4. Jeu dramatique.
4. Approche d'un éventail large de textes courts ou longs.
   - 4.1. Lecture à voix haute et lecture suivie.
   - 4.2. Fiches de lecture.
   - 4.3. Dialogue/narration/argumentation.
   - 4.4. Recherches thématiques.

BIBLIOGRAPHIE:

A. DICTIONNAIRE:

ROBERT, P. - *Le petit Robert. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*. Paris, Le Robert ed., 1990.

B. GRAMMAIRE:

BLANCHE-BENVENISTE, C. et al. - *Grammaire Larousse du français contemporain*. Paris, Larousse, 5e ed., 1983.

C. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE:

DUCHESNE, A.; LEGUAY, TH. - *La Petite Fabrique de Littérature.* Paris, Ed. Magnard, 1984.
DUNETON, C. - *La puce à l'oreille.* Paris, Livre de Poche, 1982.
GREVISSE, M. - *Le Bon Usage.* Paris, Gembloux, Ed. Duculot, 12ème édition refondue par André Goose, 1986.

BIBLIOGRAPHIE COMPLÉMENTAIRE:

GREVISSE, M. - *Quelle préposition?* Paris, Gembloux, Ed. Duculot, 1982.
HAUPT, J. - *On ne dit pas... On dit... Fraseologia Luso-Francesa.* Lisboa, Didáctica Editora, 1980.
WAGNER, R.L.; PINCHON, J. - *Grammaire du Français classique et moderne.* Paris, Ed. Hachette, 1982.

NOTE: Les lectures obligatoires seront annoncées lors du premier cours. Une bibliographie plus détaillée sera fournie dans le courant de l'année.

FRANCÊS III

(Dra. Regina Abramovici)
(Dr. Patrick Bernaudeau)
(Carga horária - 6 horas semanais)

I. *Objectifs*

On privilégiera une approche des situations de communication dans lesquelles les étudiants pourront réinvestir et consolider leur connaissance de la langue française.

II. *Contenus*

1. *Exploitation des structures argumentatives dans des productions écrites*
   - 1.1. Les stratégies argumentatives.
   - 1.2. Distribution et valeur sémantique des connecteurs.
   - 1.3. Modes et aspects verbaux.
2. *Développement de l'oral*
   - 2.1. Étude et maniement des différents niveaux de langue.
   - 2.2. Les modes discursifs.
   - 2.3. Intonation; soulignement; emphase.
3. *Compréhension et exploitation de documents en langue française*
4. *Travail de recherche*

L'évaluation continue et périodique comprend un travail de recherche individuel.

BIBLIOGRAPHIE:

1. *Dictionnaires*

P. ROBERT & al. - *Le petit Robert 1.*, Paris, S.N.L. éd., dern. éd. (outil *personnel indispensable*, commun aux quatre années de français).

P. ROBERT 6 al. - *Le petit Robert 2.*, Paris, S.N.L. éd., 1981 (sala de referência).

P. ROBERT & al. - *Le grand Robert*, Paris, S.N.L. éd., 1981 (Salle Française).

2. *Grammaires*

A.P. RAPENNE BOTELHO - *Traité de Grammaire française*, Porto, Edições ASA, 1989 (Salle française).

A. WAGNER & W. PINCHON - *Grammaire du français classique et moderne*, coll. H.U., Paris, Hachette éd., 1989 (Lectorat de français).

C. BLANCHE-BENVENISTE; M. ARRIVÉ; J.C. CHEVALIER & J. PEYTARD - *Grammaire Larousse du français contemporain*, Paris, Lib. Larousse dern. éd. (outil *personnel indispensable*, commun à la troisième et à la quatrième année)

M. GREVISSE - *Le bon Usage*, Paris, Duculot éd., 1980 (sala de leitura).

3. *Expression écrite et orale*

F. MIKOLACZAK-THYRION - *La dissertation aujourd'hui*, col.. L'Esprit des mots, Paris/Louvain-la-Neuve, Duculot éd., 1990.

J.F. BOURDET - *Le système temporel du français*, Le Français dans le Monde nº244, oct. 91, pp.54-64 (salle française).

M. GABAY - *Guide d'expression orale*, coll. Références, Paris, Larousse éd., 1986 (salle française)

P. JEOFFROY-FAGGIANELLI, L.R. PLAZOLLES - *Techniques de l'expression et de la communication*, coll. U.I.F., Linguistique française, Paris, Nathan éd., 1975

A. DUCHESNE 6 T. LEGUAY - *La petite fabrique de Littérature*, Paris, Magnard éd., 1984

4. *Oeuvres au programme*

Les titres des oeuvres au programme seront communiqués aux étudiants au début de l'année académique.

Les références bibliographiques complémentaires seront comuniqués aux étudiants lors des cours.

FRANCÊS IV

(Dra. Martine Rebelo de Carvalho)
(Dr. Serge Abramovici)
(Carga horária - 2 a 6 horas semanais de acordo com Ramo e Variante)

I. *Objectifs/Contenus*

Exploitation et développement des connaissances acquises antérieurement; progression vers un niveau de spécialiste.

1. Dans le cadre du résumé de textes qui consiste à manipuler la langue sous toutes ses formes et insiste sur la capacité à traduire la pensée d'autrui.
2. Dans le cadre de la discussion qui met l'accent sur la capacité de l'étudiant à organiser lui-même un long discours, cohérent et logique, subordonné à des sujets divers. La discussion est un exercice libre d'écriture soumis cependant aux contraintes ordinaires de la raison argumentative.
3. Sur la base d'une lecture suivie de deux oeuvres au programme, appuyée par des exercices écrits et oraux qui s'attacheront à multiplier les points de vue sur la langue et à développer chez les étudiants un regard critique sur leurs propres capacités d'expression en français.

BIBLIOGRAPHIE:

1. *Ouvrages de référence:*

A. WAGNER & W. PINCHON - *Grammaire du français classique et moderne*, Coll. H.U., Paris, Hachette, 1962 .

C. BLANCHE-BENVENISTE, M. ARRIVÉ, J.C. CHEVALIER & J. PEYTARD - *Grammaire Larousse du français contemporain*, Paris, Larousse 1988.

M. GREVISSE - *Le Bon usage*, 12ème édition refondue par André Goose, Paris/Gembloux, Duculot, 1986.

P. ROBERT et alii - *Le nouveau Petit Robert*, Paris, S.N.L., 1996.

Les *Oeuvres au programme* seront indiquées en début d'année.

HISTÓRIA DE ESPANHA

(Dr. Rogelio Ponce de Léon Romeo)
(Carga horária - 2 horas semanais)

1. Las raíces de España en el Mediterráneo prerromano.
2. Hispania en el mundo romano.
3. La inserción germánica en la sociedad hispanorromana.
4. España islámica.
5. La expansión de los reinos cristianos.
6. La iglesia y la cultura (siglos XI-XIII).
7. Las transformaciones de los siglos XIV y XV.
8. El mundo del espíritu a fines de la Edad Media.
9. La ordenación hispánica por los Reyes Católicos.
10. La acción de España en el nuevo mundo.
11. Hegemonía política y tensiones económico-sociales.
12. El renacimiento español: la cultura en el siglo XVI.
13. La crisis del siglo XVII.
14. La cultura en la España del siglo XVII.
15. La recuperación del siglo XVIII: Los Borbones.
16. España y Europa en el siglo XVIII.
17. La cultura en el siglo XVIII.
18. La crisis del antiguo régimen.
19. La emancipación de la América española.
20. La España isabelina: economía y sociedad.
21. El sexenio revolucionario.
22. La España de la restauración.
23. La cultura del siglo XIX.
24. El reinado de Alfonso XIII.
25. La Segunda República.
26. La guerra civil.
27. La era de Franco.
28. La transición a la democracia.

BIBLIOGRAFIA:

DÍAZ PLAJA, F. - *Historia de España en sus documentos*, Editorial Cátedra, Madrid, 1983.

GARCÍA DE CORTÁZAR, F. y GONZÁLEZ VESGA, J.M. - *Breve historia de España*, Alianza Editorial, Madrid, 1994.

TUNÓN DE LARA, M.; VALDEÓN BARUQUE, J.; DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. - *Historia de España*, Ed. Labor, Barcelona, 1991.

VV. AA. - *História de España*, dirigida por Miguel Artola, Alianza Editorial, Madrid, 1988.

VV. AA. - *Enciclopedia de historia de España*, dirigida por Miguel Artola, Alianza Editorial, Madrid, 1988.

HISTÓRIA DA FRANÇA

(Dr. José Domingues de Almeida)

(Carga horária - 2 horas semanais)

I. *Encadrement*

1. Tout programme d'Histoire de France intégré dans le cadre des Études Françaises se heurtera incontournablement à plusieurs contraintes, à savoir:
   - **1.1.** Ne pas envahir l'espace légitimement occupé por les «cultures» françaises;
   - **1.2.** Ne pas sous-estimer toute l'étendue de l'Histoire de France; et ce, depuis sa genèse;
   - **1.3.** Ne pas perdre de vue la factualité propre à l'Histoire;
   - **1.4.** Ne pas sous-estimer la récupération symbolique de l'Histoire d'un peuple;
   - **1.5.** Justifier l'attachement à l'un ou l'autre point du programme.
2. L'année académique 1998/99 est encore marquée, d'une part, par l'«année Clovis» et les polémiques commémorations dy «baptême» de la France; d'autre part, par le bicentenaire de la Révolution, dans ses derniers développements et la réflexion sur la Déclaration des Droits de l'Homme.
3. Le cours d'Histoire de France lira son programme en tant qu'évocation de la mémoire d'un peuple, comme «lieux de la mémoire» (Nora)

II. *Programme en Quelques Points de repère*

0. Quelques considérations préliminaires sur la position de l'Histoire et des sciences humaines dans une culture post-moderne; la nouvelle Histoire: notion et méthode.
1. La formation de la nationalité française à partir du mélange culturel celtique, romain, gallo-romain et germanique.
2. Charlemagne: entre l'Histoire et le mythe.
   - **2.1.** La civilisation carolingienne.
   - **2.2.** L'Eglise de/ et Charlemagne.
   - **2.3.** La chanson de geste: les différents apports.
   - **2.4.** La renaissance carolingienne.
3. Le Moyen-Age en France.
   - **3.1.** Les structures sociales: le seigneur et le fief.
   - **3.2.** Les foyers culturels: les abbayes (Cluny).
   - **3.3.** Le roman et le gothique.
   - **3.4.** Saint Louis: la synthèse chrétienne.
4. L'unification territoriale et politique.
   - **4.1.** La Guerre de Cent Ans.
   - **4.2.** Jeanne d'Arc.
5. Louis XIV et la monarchie absolue.
   - **5.1.** Les différents aspects de la vie à Versailles.
   - **5.2.** La question calviniste: les Huguenots.
   - **5.3.** Le classicisme.
   - **5.4.** L'aventure maritime française: le Québec et la Louisiane.
6. La Révolution.
   - **6.1.** L'état de la France à la veille de la Révolution.
   - **6.2.** Les précurseurs et leurs idées.
   - **6.3.** Les événements.
   - **6.4.** Les conséquences.
7. La Commune et les développements post-révolutionnaires.
8. Lecture et analyse d'un roman historique autour de la thématique révolutionnaire;
   Honoré de Balzac - ***Les Chouans;***
   Victor Hugo - ***Quatrevingt-treize;***
   Anatole France - ***Les dieux ont soif,*** *etc...*

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE:

1. Manuels d'Histoire

BALMAND, Pascal - *Histoire de la France*, Paris, Hatier, 1992.
CARPENTIER, Jean/ LEBRUN, François - *Histoire de France*, Paris, Seuil, 1992.
DUBY, Georges - *Histoire de la France*, Paris, Larousse, 1981.

2. *Autres ouvrages*

BRITO, António Ferreira de - *Revolução Francesa*, Porto, NEFUP, 1989.
CHAUNU, Pierre/ MANSION-RIGAU, Eric - *Baptême de Clovis, baptême de la France; de la religion d' Etat à la laicité d'Etat*, Paris, Balland, 1996.
DUBY, Georges - *L'an mil*, Paris, Julliard, 1967.
- *Le dimanche de Bouvines*, 27 Juillet 1214, Paris, Gallimard, 1973.
FURET, François - *Penser la Révolution Française*, Paris, Gallimard, 1978.
FURET, François/ OZOUF, Mona - *Dictionnaire critique de la Révolution Française*, Paris, Flammarion, 1988.
GANSHOF, F. L. - *Qu'est-ce que la Féodalité?*, Bruxelles, Office de Publicité, s/d.
GAXOTTE, Pierre - *La Révolution Française*, Paris, Complexe, 1988..
GODECHOT, Jacques - *La contre-révolution (1789-1804)*, Paris, Quadrize/P.U.F., 1961.
LE GOFF, Jacques - *L'imaginaire médiéval*, Paris, Gallimard, 1985.
- *La Vieille Europe et la nôtre*, Paris, Seuil, 1994.
- *Saint Louis*, Paris, Gallimard, 1995.
MUSSOT-GOULARD, Renée - *Charlemagne*, "Que sais-je?", nº 471, Paris, PUF,1984.
OZOUF, Mona - *La fête révolutionnaire (1789-1799)*, Paris, Gallimard, 1976.
PERNOUD, Régine - *Pour en finir avec le Moyen Age*, Paris, Seuil, 1977.
REMOND, René - *L'Ancien Régime et la Révolution (1750-1815)*, Paris, Seuil, 1974.
- Revue, *L'Histoire*: «Les catholiques français», nº199, mai, 1996.
ROCHE, Michel - *Clovis*, Paris, Fayard, 1996.
SHENAN, J.H. - *A França antes da Revolução*, Lisboa, Gradiva, 1983.
SOBOUL, Albert - *La France à la veille de la Révolution*, Paris, SEDES, 1974.
SOLÉ, Jacques - *La Révolution en questions*, Paris, Seuil, 1988.
THEIS, Laurent - *Clovis*, Paris, Complexe, 1996
VOVELLE, Michel - *La Révolution contre l'Eglise*, Paris, ed. du Bicentenaire, 1989.

Les élèves seront priés de consulter une bibliographie spécifique au fur et à mesure que l'on avancera dans la matière.

HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

(Drª Helena Paiva)
(Drª Clara Barros)
(Carga horária - 4 horas semanais)

0. Introdução.

0.1. Para uma teoria geral da mudança linguística - alcance e limites das diversas correntes da linguística histórica: da constituição do método histórico-comparativo ao estruturalismo diacrónico de Martinet.

0.2. Conexões entre a linguística histórica e outras correntes da Linguística: a perspectiva generativista relativamente à mudança linguística; a linguística computacional e as suas aplicações ao tratamento electrónico dos textos; incidências da sociolinguística de Labo na renovação da linguística histórica.

0.3. Objecto e método da linguística histórica. Fontes para o conhecimento do passado linguístico. Crítica do testemunho.

1. Do Latim ao Português proto-histórico.

1.1. Caracterização pragmática, sociolinguística e linguística do latim vulgar; principais traços fonéticos e fonológicos, morfológicos, sintácticos e lexicais que o distinguem do latim clássico.

1.2. A Romanização da Península Ibérica: caracterização do "bloco ibérico" no âmbito da România; a fragmentação linguística da Península. Substratos e superstratos.

1.3. A individualidade linguística do noroeste peninsular; características inovadoras do romanço setentrional, em contraste com o romanço moçárabe. *Consequências linguísticas da reconquista e sua repercussão no panorama* dialectal português.

2. O português medieval.

2.1. Problemas postos pela periodização em linguística histórica: flutuação, tendências dominantes e padrão linguístico.

2.2. Sistema vocálico (tónico e átono); hiatos; terminações nasais; sistema consonântico; traços morfológicos e sintáticos característicos; importações lexicais.

2.3. A deslocação para sul do centro do poder e do padrão linguístico. Principais evoluções: resolução de hiatos por crase, ditongação ou interposição de consoante; convergência de terminações nasais; alterações na morfologia nominal e verbal; a evolução do léxico, designadamente quanto às importações latinas.

3. O Português clássico e moderno.

3.1. Traços fonéticos e morfológicos inovadores: a simplificação do sistema de sibilantes; o problema da redução das vogais átonas. Conexões entre dialectologia e história da língua: o testemunho das áreas dialectais conservadoras, do português do Brasil e dos crioulos. A acção da analogia na regularização dos paradigmas.

3.2. Definição crescente do padrão linguístico e redução progressiva da flutuação linguística; alteração das concepções de escrita (da dominante fonológica à dominante etimológica); relatinização do idioma: substituição de formas vernáculas por formas eruditas, importação culta de formas latinas clássicas. As informações dos gramáticos quinhentistas sobre a língua do seu tempo, a transformação das atitudes relativas à língua e das práticas linguísticas.

3.3. Evoluções posteriores ao século XVI: no plano fonético: simplificação da africada representada graficamente por *ch*; palatalização de s implosivo; diferenciação do ditongo *ei*. Evolução dos sistemas pronominal e verbal

relativamente à 5ª pessoa. Evolução do léxico ao longo do período: perdas e ganhos; tipologia das importações linguísticas. A reforma ortográfica de 1911.

BIBLIOGRAFIA:

0.1. 0.2. 0.3.

LABOV, W. - *Sociolinguistics Patterns*, University of Pennsylvania Press. 1973; trad. francesa: *Sociolinguistique*, Paris, Minuit, 1976.

MARTINET, A. - *Economie des Changements Phonétiques (Traité de Phonologie Diachronique)* (1955), 3ª ed., Berna, A. Frank, 1976; trad. espanhola, Madrid, Gredos, 1974.

MEILLET, A. - *La Méthode Comparative en Linguistique Historique* (1924), Paris, Champion, 1970.

SILVA, Rosa Virgínia Mattos e - *Sobre a mudança linguística: uma revisão histórica*, "*Boletim de Filologia*", T. XXVI, 1980/81, p. 83-99.

1.1. 1.2. 1.3.

CÂMARA, J. Mattoso - *História e Estrutura da Língua Portuguesa*, 4ª ed., Rio de Janeiro, 1985.

CASTRO, I. - *Curso de História da Língua Portuguesa*. Lisboa, Universidade Aberta, 1991.

LAUSBERG, H. - *Linguística Românica*, Trad., Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1974.

MAIA, C. de Azevedo - *História do Galego-Português. Estudo linguístico da Galiza e do Noroeste de Portugal desde o séc. XIII ao séc. XVI*, Coimbra, 1986.

NETO, S. da Silva - *História da Língua Portuguesa* (1952), 3ª ed., Rio de Janeiro, Presença, 1979.

TEYSSIER, P. - *História da Língua Portuguesa*, Trad., Lisboa, Sá da Costa, 1982.

2.1. 2.2. 2.3.

CINTRA, L. F. Lindley - *Les anciens textes portugais non-littéraires, classement et bibliographie. Observations sur l'ortographe et la langue de quelques textes non littéraires galiciens-portugais de la seconde moitié du XIIIe siècle*, "*Revue de Linguistique Romane*", XXVII, 1963, p. 40-58; p. 59-77.

NETO, S. da Silva - *A constituição do Português como língua nacional*, "*Arquivos da Universidade de Lisboa*", XIX, 1960, p. 103-116.

NUNES, J. J. - *Compêndio de Gramática Histórica Portuguesa (Fonética e Morfologia)*, 6ª ed., Lisboa, Liv. Clássica Editora, 1980.

SILVA, Rosa Virgínia Mattos e - *Estruturas Trecentistas: Elementos para uma gramática do Português Arcaico*. Lisboa, 1989.

WILLIAMS, E. D. - *Do Latim ao Português. Fonologia e Morfologia Histórica da Língua Portuguesa*, Trad., Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1975.

3.1. 3.2. 3.3.

CARVALHO, J. G. Herculano de - "*Nota sobre o vocalismo antigo português: valor dos grafemas 'e' e 'o' em sílaba átona*", *Estudos Linguísticos*, II, Coimbra, Atlântida, 1969, p. 75-103.

CARVALHO, J. G. Herculano de - *Contribuição de "Os Lusíadas" para a renovação da Língua Portuguesa*, Sep. de "*Revista Portuguesa de Filologia*", XVIII, Coimbra, 1980, p. 38.

CARVALHO, J. G. Herculano de - "*Sincronia e diacronia nos sistemas vocálicos do crioulo cabo-verdiano*", *Estudos linguísticos*, II, p. 5-31.

- "*Le vocalisme atone des parlers créoles du Cap Vert*", *ibidem*, II, p. 33-45.

CINTRA, L. F. Lindley - *Estudos de Dialectologia Portuguesa*, Lisboa, Sá de Costa, 1983.

TEYSSIER, P. - *La Langue de Gil Vicente*, Paris, Klincksieck, 1959.

Dicionários

COROMINAS, J. e PASCUAL, J.A. - *Diccionario Crítico Etimológico Castellano y Hispánico*, 5 vols., Madrid, Gredos, 1980-3.

MACHADO, J. Pedro - *Dicionário Etimológico da Língua Portuguesa*, 7ª ed., Lisboa, 1995.

HISTÓRIA DE PORTUGAL

(L.L.M. - Estudos Portugueses)

(Dra. Maria Fernanda Santos)

(Dr. Jorge Martins Ribeiro)

(Carga horária - 2 horas semanais)

1. A formação histórica de Portugal.
2. A demografia, a economia e a sociedade (sécs. XII-XIV).
3. Poder central e poder local.
4. A crise do séc. XIV e a Revolução de 1383-85.
5. A regência do Infante D. Pedro e Alfarrobeira.
6. 1580: A perda da independência. O domínio Filipino.
7. A Restauração de 1640.
8. O Marquês de Pombal e a sua obra.
9. Portugal e a Revolução Francesa.
10. A Revolução de 1820 e a implantação do regime liberal em Portugal.

BIBLIOGRAFIA:

MARQUES, A. H. de Oliveira - *História de Portugal.* Lisboa: Palas Editores, 1977, 2 vol.

MATTOSO, José (dir. de) - *História de Portugal.* S. l.: Círculo de Leitores, 1993, vols. II a V.

SERRÃO, Joaquim Veríssimo - *História de Portugal.* S. l.: Editorial Verbo, [1977-1986], vols. I a VIII.

SERRÃO, Joel (dir. de) - *Dicionário de História de Portugal.* Porto: Livraria Figueirinhas, [1981]. 6 vol.

SERRÃO, Joel; MARQUES, A. H. de Oliveira (dir. de) - *Nova História de Portugal.* Lisboa: Presença, 1987-1998, vols. III a V.

Nota: A indicação de bibliografia específica para cada ponto da matéria será dada ao longo do ano lectivo.

HISTÓRIA DO RENASCIMENTO E DO HUMANISMO

(Prof. Doutor José Adriano de Freitas Carvalho)
(Dr. Luís de Sá Fardilha)
(Carga horária - 4 horas semanais)

I. Um programa: de Petrarca a Erasmo.

II. Os espaços: de Florença a Roma; de Paris à Península Ibérica.

III. A 'descoberta' do 'Egipto': Hermetismo e Ocultismo no Renascimento.

IV. Hermetismo e Pintura: Giorgione.

BIBLIOGRAFIA:

Obras de leitura recomendada:
(Serão fornecidos os respectivos textos e tradução quando não existam no mercado ou sejam de difícil acesso).

I.

F. Petrarca, *De sui ipsius et multorum ignorantia* (Sobre a ignorância do autor e de muitos outros).
D. Erasmo, *Dulce Bellum Inexpertis* (A guerra é boa para os que não a fazem).
N. Maquiavelo, *Il Principe* (O Príncipe).
B. Castiglione, *Il Cortigiano* (O Cortesão).
G. Pico della Mirandola, *De Hominis Dignitate* (Sobre a dignidade do homem).
João de Barros, *Ropica Pnefma.*
Heitor Pinto, *Imagem da Vida Cristã: Diálogo da Discreta Ignorância.*

Antologias:
E. Garin, *Il Rinascimento Italiano*, Bologna, 1980.
AA.VV., *Prosateurs Latins en France au XVIème Siècle,* Paris, 1987.

II.

Hermes Trimegisto, *Polmandres.*
C. Agripa, Filosofia Oculta.

Estudos:
Tal como a edição acessível ou utilizável de cada obra, a bibliografia específica para cada ponto do programa será fornecida no fim de cada aula teórica e objecto de orientação de leitura no decorrer das aulas práticas.

Avaliação:
De acordo com o interesse dos estudantes será possível optar pela preparação de ensaios de investigação.

INGLÊS I

(Drª Catherine Evangelista)
(Drª Hilary Amaral)
(Drª Linda Weinrich)
(Dr. John Ross)
(Carga horária - 6 horas semanais)

COURSE CONTENT

1. **Grammar: A Twofold Approach**

A. Consolidation of notional and functional grammar

This part of the programme is aimed at consolidating and raising awareness of the grammar of English that students need to express themselves accurately in English. This will be done via a largely self-study programme based on ***How English Works***, by Michael Swann and Catherine Walter; Oxford University Press, Oxford, 1997.

In addition, students will focus on particular grammar points and will be encouraged to consult various reference grammar sources in order to provide explanations of the grammar and vocabulary at work in accomplishing accurate communication of ideas.

B. Introduction to the description of English

A Student's Grammar of the English Language, by Sidney Greenbaum and Randolph Quirk; Longman, London, 1990, has been chosen. The book will be used in later years of the course, and English I will cover the first four units. These are:

1. The English Language - varieties and uses
2. A general framework - an overview of the description of English
3. Verbs and auxiliaries - verb classes, forms, functions and verb phrases
4. The semantics of the verb phrase - time, tense, aspect, mood.

2. **Vocabulary expansion**

Vocabulary acquisition includes what words and larger units mean, how they are formed, how they work, how they can be acquired as active vocabulary resources, and how they are pronounced.

a. Text: ***English Vocabulary in Use***, by Michael McCarthy and Felicity O'Dell; Cambridge University Press, Cambridge, 1994. Some units will be covered in English I, and others in English II. To a large extent, this will be dealt with via a self-study programme and regular worksheets and tests in class. Students will also be expected to demonstrate in their productive work that they have acquired the vocabulary.

b. Text: ***Longman Dictionary of Contemporary English*, 1995 edition.** Students will learn to exploit the dictionary as a source of semantic, pronunciation, grammatical and cultural information.

The International Phonetic Alphabet will be acquired and used as an integral part of pronunciation work.

3. **Themes**

In order to bring the language learning process into the "real world", English I will focus on the following themes:

1. *Becoming a university student*
2. *Careers*
3. *Family*
4. *The world around us* (this will be on-going throughout the year, bringing contemporary issues and events to the language-learning activities.)

A modern novel, to be specified at the beginning of the academic year (when supplies can be ensured), will serve as another focus for language and culture studies.

Materials based on the above will be used to develop the basic language skills as follows:

1. ***Oral/Aural skills***

Skills will be developed in the spoken medium of English through a variety of activities, including group and pair work, role play, debates/discussions, audio-visual sessions, projects, presentations, and other activities as appropriate to class size.

2. ***Writing skills***

Techniques will be developed for building paragraphs and longer texts to accomplish such tasks as writing book and film reviews, personal profiles, descriptions and narratives, as well as expressing opinions, giving directions, and others.

3. ***Reading skills***

Reading strategies will be developed through practice with various types of texts based on the themes, and with the novel.

BIBLIOGRAPHY

The following books and materials are required for all English I students.

A Student's Grammar of the English Language, Sidney Greenbaum and Randolph Quirk; Longman, London, 1990.

English Vocabulary in Use, Michael McCarthy and Felicity O'Dell; Cambridge University Press, Cambridge, 1994.

How English Works, by Michael Swann and Catherine Walter; Oxford University Press, Oxford, 1997.

***Longman Dictionary of Contemporary English,* 1995 edition.**

A modern novel, to be specified at the beginning of the academic year.

Texts produced by the teachers of English I, available from *Gráficos.*

INGLÊS II

(Dra. Aurora Peixoto)
(Dra. Elena Zagar Galvão)
(Dr. José António de Sousa)
(Dra. Kathleen Miller)
(Carga horária - 6 horas semanais)

COURSE MATERIAL AND CONTENT

1. Texts will be available (obtainable from the 'Oficina Gráfica') at the beginning of October 1998 with supplements added during the academic year.

2. The following grammar book is to be used:

- GREENBAUM, Sydney. *An Introduction to English Grammar*. London, Longman, 1991.

It should be noted that the above book is essential for the course. We will, however, be using grammar materials from various sources so that students have access to a thorough knowledge of different grammatical concepts. It is also essential to have a copy of :

a) McCARTHY, Michael and O'DELL, Felicity. *English Vocabulary in Use*. Cambridge, Cambridge University Press, 1994.

b) STEPHENS, Mary. *Practise Advanced Writing*. London, Longman, 1992.

3. A good monolingual dictionary is also required. *The Longman Dictionary of Contemporary English* is recommended, but other possibilities can be found in the bibliography.

4. In terms of studying Britain and Portugal, there are several books available. Those which you may wish to consult are:

a) McDOWELL, David. *Britain in Close-up*. London, Longman, 1993.

b) KAPLAN, Marion. *The Portuguese*. Penguin, 1992.

PLEASE NOTE these are NOT essential but rather recommended to enable students to compare life in Portugal with that of contemporary Britain.

5. Extensive Reading: to be announced. Please consult your class teacher for details.

I. *Aims:*

1. To consolidate pre-advanced English and develop a grasp of language components and communicative skills to advanced level.
2. To encourage both learner independence and co-operation.
3. To concentrate equally on accuracy, fluency and communicative competence, so that students feel motivated to use and study English with interest and confidence.

II. *Evaluation:*

This will be divided into two parts: PHONIC SKILLS (listening, speaking and conversation) and GRAPHIC skills (reading, writing and corresponding). In all three modes of evaluation (continual, periodic and final), 50% of the mark will be allotted to each part, the only difference among them being that in CONTINUAL EVALUATION, listening tests and dictation tests will be included in the Phonic Skills assessment, whereas in PERIODIC and FINAL evaluation, for unavoidable reasons of expediency, they will comprise part of the WRITTEN, i.e. Graphic evaluation.

III. *Year II in the Four-year English Course*

It is our intention that students of English in LLM courses at FLUP should achieve a level and command of English which equips them to be competent teachers, translators or professionals in other fields involving English. We propose to follow the themes, language components and writing skills outlined below.

Themes and Writing Skills Areas:

1. LEISURE AND ENTERTAINMENT - film and book reviews; narrative and for and against essay topics for writing.
2. TOURISM AND TRAVEL - personal letter (informal), e.g. inviting someone to stay in Porto, and descriptive essay, e.g. 'My Best Ever Holiday/Trip'.

Grammar Components:

1. ADJECTIVES and ADVERBS (including collocation and order of adjectives)
2. THE SIMPLE SENTENCE (including direct/indirect object, monotransitive, ditransitive and intransitive verbs, copular and complex-transitive verbs).
3. DETERMINERS and QUANTIFIERS
4. NOUNS (countables and non-countables), GERUNDS, PRONOUNS
5. PHRASAL VERBS I
6. PREPOSITIONS and DEPENDENT PREPOSITIONS
7. REPORTED SPEECH
8. CONNECTORS, LINKING WORDS, COHESIVE DEVICES and CONJUNCTIONS
9. IDIOMATIC EXPRESSIONS

In addition to the above we will continue improving PRONUNCIATION and other ORAL skills, and the use of the International Phonetic Alphabet will be revised, reviewed and practised with special emphasis on vowels and diphthongs.

INGLÊS III

(Dr. Alan Dawber)
(*Dra. Albina Silva*)
(Dr. Jonathan Lewis)
(Carga horária - 6 horas semanais)

I. COURSE THEMES. ***Three of the following themes will be chosen.***

1. Urban and Rural Life (including Crime and Law & Order).
2. The European Union and Nationalisms.
3. Consumerism, Advertising and the World of Business/Commerce.
4. Nature: Human beings and their Environment.

II. *AIMS OF THE COURSE.* The English III Course is designed to assist students in developing their Reading, Listening, Writing and Speaking skills and to develop their *active* vocabulary, fluency and structural accuracy to the point where they are able to control the forms and lexis of English with confidence and precision.

A communicative approach will be combined with a strong emphasis on structural accuracy in the productive skills.

III. *EVALUATION.* This will be divided into two parts; phonic skills (listening, speaking and conversing) and graphic skills (reading, writing and corresponding). In CONTINUAL EVALUATION, 50% of the marks will be allotted to each part, though please note that due to large student numbers this form of evaluation will probably not be available to all. In PERIODIC and FINAL EVALUATION, the Listening and Dictation component is incorporated in the 50% written assessment, more emphasis (50%) being given to the Speaking (oral) Component alone.

IV. *PROGRAMME*

A) This will be THEME-ORIENTED, (see (I) above), the themes being used as a peg on which to hang language work on the FOUR SKILLS, with vocabulary also being related to these themes. "Textos" will be supplied for each theme, available from "Oficina Gráfica". There is also a "Writing Skills" Texto.

B) It will also be GRAMMAR-BASED. There will be some TENSE REVISION and a resumé of the Grammar learnt in Year 2. Grammar is also likely to comprise the following:-

1. the NOUN PHRASE.
   - 1.1 Pre-modification and post-modification.
   - 1.2 Relative Clauses: defining//non-defining.
2. the VERB PHRASE & the ADVERBIAL.
   - 2.1 Extended VERB PHRASES.
   - 2.2 Adverbs & Adverbials.
   - 2.3 Conjuncts; adjuncts; subjuncts; disjuncts.
   - 2.4 Conjunctions (co-ordinating & subordinating) v. Conjuncts.
   - 2.5 Phrasal & Prepositional Verbs; Phrasal-Prepositional Verbs; Free combinations.
3. the CLAUSE, (especially COMPOUND and COMPLEX CLAUSES).
   - 3.1 Review of clause structure.
   - 3.2 Compound & Complex sentences, co-ordination & subordination.
   - 3.3 Nominal clauses.
   - 3.4 Adverbial clauses (other than Conditionals).
   - 3.5 Conditional clauses.

3.6 Sentential Relative Clauses.
3.7 Finite and Non-finite clauses.

4. TEXT GRAMMAR.
(The aim of all this year's grammar is that it should lead to a greater ability to understand, manipulate and control spoken and written discourse. This section therefore links in with Year 4 and is very important).
4.1 Coherence (logical organisation).
4.2 Cohesion (linking ideas).
4.3 Conjuncts, conjunctions, etc., (see above at **2.3**)
4.4 Voice (active, passive, etc) + Ergative Verbs.
4.5 Mood (indicative, imperative, subjunctive etc.).
4.6 "It" & Existential "There" constructions; Cleft sentences; Extraposition.
4.7 Fronting & Inversion.

N.B. **1)** Several of the Grammar areas listed above overlap.
2) The Grammar emphasis will be on WHY we use such constructions IN THE WAY we do. Grammar will be contextualised and made communicative wherever possible.

C) The Programme will also be SKILLS-BASED :-
1. **READING:** authentic texts in modern English.
2. **WRITING:** compositions of various types, summaries, reports, reviews, and formal & informal letters.
3. **SPEAKING:** oral competence will be developed through activities such as role play, discussions, story-telling, presentations & debates. There will be Pronunciation Activities and a revision of the International Phonetic Alphabet.
4. **LISTENING:** activities based on audio and video recorded texts.

V REQUIRED BOOKS.

Themes:

MCDOWELL, David. "Britain in Close-up"; Longman, 1993 .
KAPLAN, M. "The Portuguese". (Reference to be supplied).

Students must also select a work of 20th century literature to read, from a supplied list. (Consult your class teacher for further information).

Grammar:

CHALKER, S. "A Student's English Grammar Workbook" Longman, 1992.
GREENBAUM S. & QUIRK R. "A Student's Grammar of the English Language". Longman, 1990.

Dictionaries:

A good English-English dictionary is ***essential*** at this stage:- We recommend:-
either:- The Collins English Dictionary (New Edition); Collins, 1991.
or:- The Concise Oxford Dictionary (New Edition for the Nineties); OUP, 1995.
or.- Chambers English Dictionary (post-1988 edition); Chambers.

INGLÊS IV

(Dra. Clara Kulmacz)
(Dr. David Davis)
(Dr. Nicolas Hurst)
(Carga horária - 2 a 6 horas semanais de acordo com o Ramo e a Variante)

I. *GRAMMAR*

A) Review and development:

1. The verb phrase.
2. The nominal phrase.
3. The clause complex.
4. Verb and adjective complementation.

B) New areas:

1. Theme, focus and information structure.
2. Cohesion, coherence and text.

Work here will also focus on identifying and analysing examples containing errors, of interest in themselves and also from a point of view of mother tongue/foreign language contrasts. Stylistic analysis will also be considered. Particular attention will also be paid to 'false friends', and the notions of 'error', 'correctness' and 'acceptability'.

II. *READING*

A) ***Comprehension and Vocabulary***

Students will work from 'textos' based on the **topics** of:

- the English Language
- the English-speaking World
- Science and Technology

Included will be prose and verse from various sources for:

1. skills.

1.1. Skimming and understanding gist.
1.2. Scanning for specific information.
1.3. Close reading for identifying full meaning and for development of critical reasoning, literary appreciation and composition.

2. language components.

2.1. Vocabulary and idiom.
2.2. Spelling and punctuation.
2.3. Grammar in context.
2.4. Style and register.

While much of the reading material will be closely linked to the specific English Four topic areas, it is hoped that there will be some cross-referencing to other skills areas (essay writing, debates, etc.), as well as more generally to other LLM areas (of vocational relevance) without excluding the possibility that reading may also be pleasurable and informative.

B) ***About English***

Extensive reading about the English language (see *Crystal* in VI. *BOOKS*) to provide students of English Four with a historical perspective which illuminates current thinking of issues such as language development, language variety, language prejudices, etc. The book will be accompanied by a series of worksheets aimed at ensuring coverage

and the development of classroom activities. There will also be video sessions at various points parallel to the main text.

III. *WRITING*

Written work will vary in length and type across a range from summaries (based on statistical or scientific information), to full length essays on different aspects of social situations (generally a discursive approach so that students explore the complexities of an issue and offer a reasoned view), and narratives based on factual or fictional events. The written work will be linked thematically to the English Four topics but geared to students' career interests and creative talents.

IV. *PHONETICS AND PHONOLOGY*

There will be work on sound/spelling relationships centred on such features as homophones, homonyms and the like, as well as a focus on areas of particular difficulty for Portuguese speakers of English. Knowledge of the IPA will be required for this work. In addition, suprasegmental analysis will be encouraged through work on the areas of stress, rhythm and intonation. Rhetorical and literary aspects will be given some consideration.

V. *AURAL/ORAL ABILITY*

Work in this area of the programme will be strongly linked to the topic areas prescribed for reading comprehension so that there is thematic common ground across different skills. Activities could include listening comprehension, dictations, debates, presentations, songs, prerecorded exercises, short talks and/or projects, role plays, *simulations, play reading, acting, dramatization, etc.*

VI. *BOOKS*

Although there is no text book as such, students ***MUST*** have:

a) A good grammar book; recommended are:

GREENBAUM, S. and QUIRK, R., *A Student's Grammar of the English Language*, Harlow, Longman. 1990.

or

DOWNING, A. and LOCKE, P., *A University Course in English Grammar*, Hemel Hempstead, Prentice Hall, 1992.

b) A good dictionary; recommended is:

The Collins English Dictionary, London, Harper Collins, 1991.

c) Extensive reading: CRYSTAL, D. *The English Language*. London, Penguin,1988.

VII. *EVALUATION*

Evaluation procedures are laid out in the 'Guia' and students are responsible for finding out the details which are relevant to their particular case. Options available will depend largely on class size and will be decided in the first month of term, as according to the regulations published in the 'Guia'.

INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

(Docentes a Contratar)
(Carga horária - 4 horas semanais)

1. *Problemática histórica e sociológica.*
   1.1. A educação como um direito social e humano.
   1.2. Génese e desenvolvimento dos modelos educativos e escolares.
      1.2.1. Matrizes culturais da educação contemporânea.
   1.3. A institucionalização escolar da educação.
      1.3.1. Algumas teses sobre o estatuto da escola
      1.3.2. A crise dos postulados fundamentais que sustentam o sistema escolar.
      1.3.3. Problematização da noção de *cultura escolar*.
   1.4. Os desafios lançados à educação no final do século XX: *a sociedade educativa*.
2. *Problemática pedagógica.*
   2.1. Principais perspectivas de classificação das correntes pedagógicas.
   2.2. As diferentes correntes pedagógicas: modelos e finalidades.
      2.2.1. A especificidade da pedagogia tradicional: seu sentido e actualidade.
      2.2.2. Condições de emergência e de permanência das pedagogias da Escola Nova.
      2.2.3. O sentido contemporâneo de *projecto* e seu valor educativo. Fundamentos da pedagogia do projecto, da pedagogia ambiental e da pedagogia intercultural.
3. *Problemática epistemológica.*
   3.1. Aspectos da evolução recente da investigação educacional.
   3.2. A especificidade da problemática epistemológica no contexto educativo escolar e não escolar.
      3.2.1. O processo de definição da educação como objecto de estudo científico.
      3.2.2. Do pluralismo das Ciências da Educação à possibilidade de uma Ciência específica da educação.

BIBLIOGRAFIA:

A. A. V. V. - *A Educação do Futuro, O Futuro da Educação*, Porto, Ed. Asa, 1996.
- *Educação um tesouro a descobrir*, Porto, Ed. Asa, 1996.

AVANZINI, G - *A pedagogia no século XX*, Lisboa, Moraes, 1978.

CARVALHO, A.- *Epistemologia das Ciências da Educação*, Porto, Afrontamento, 3ª ed., 1988.
- *A educação como projecto antropológico*, Porto, Afrontamento, 1993.
- *Utopia e Educação*, Porto Editora, 1994.

CARVALHO, A. (org.) - *A construção do projecto de escola*, Porto, Porto Editora, 1993.

CLAUSSE, A.- *A relatividade educativa. Esboço de uma história e de uma filosofia da escola*, Coimbra, Almedina,1976.

DE LANDSHEERE, G.- *A investigação experimental em Pedagogia*, Lisboa, Publicações D. Quixote, 1986.

FORQUIN, J. C. - *École et Culture*, Bruxelles, Ed. De Boeck Wesmael, 1989.

MIALARET, G. - *As Ciências da Educação*, Lisboa, Moraes, 1976.

NOT, L.; BRU, M. (sob direcção de) - *Où va la pédagogie du projet?*,Toulouse, Ed. Universitaire du Sud, 1987.

NOT, L. (sob direcção de) - *Une science spécifique pour l'éducation?*, Toulouse, Publi. de L'Univ. de Toulouse-le-Mirail, 1984.

NOT, L. - *Les pédagogies de la connaissance*, Toulouse, privat, 1979

RESWEBER, J. P. - *Les pédagogies nouvelles*, Paris, P.U.F., 1986.

INTRODUÇÃO À CULTURA CLÁSSICA

(Dr. Jorge Deserto)
(Dr. Carlos Morais)
(Dr. Belmiro Fernandes Pereira)
(Carga horária - 4 horas semanais)

I. ***Cultura Grega***

1. Os Poemas Homéricos.
2. A Obra de Hesíodo e o redimensionamento da cultura e da literatura.
3. A *polis*. O nascimento da democracia.
4. A poesia mélica.
5. Religião e mito.
6. O teatro clássico.

II. ***Cultura Romana***

1. Cícero e a helenização da cultura romana.
2. A *Eneida* de Virgílio

N.B.: O bloco II do programa destina-se **apenas** aos alunos de **Estudos Portugues** (4 horas semanais)

BIBLIOGRAFIA:

I - CULTURA GREGA

AMOURETTI, M. C.; RUZÉ, F. - *Le monde grec antique. Des palais crétois à la conquête romaine*, Paris, ©1988.

AUSTIN, M.; VIDAL-NAQUET, P. - *Economia e Sociedade na Grécia Antiga*, Lisboa, Ed. 70, 1986.

BURKERT, Walter - *Mito e Mitologia*, Lisboa, Ed. 70, 1991.

- *Religião Grega na Época Clássica e Arcaica*, Lisboa, F.C. Gulbenkian, 1993.

CAIRNS, D. L. - *Aidôs. The Psycology and Ethics of Honour and Shame in Ancient Greek Literature*, Oxford, Clarendon Press, 1993.

DODDS, E. R. - *Os Gregos e o Irracional*, Lisboa, Gradiva, 1988.

- *The Ancient Concept of Progress and Other Essays on Greek Literature and Belief*, Oxford University Press, 1973.

DURAND, M. - *História abreviada da Grécia Antiga*, Lisboa, Ed. Notícias, 1993.

FEENEY, D. C. - *The gods in Epic*, Oxford Univ. Press, 1991.

FERREIRA, José Ribeiro - *A Democracia na Grécia Antiga*, Coimbra, Livraria Minerva, 1990.

- *A Grécia Antiga*, Lisboa, Ed. 70, 1992.
- *Hélade e Helenos*, Coimbra, INIC, ²1993.

FINLEY, M. I. - *Os Gregos Antigos*, Lisboa, Edições 70, 1988.

- *O Mundo de Ulisses*, Lisboa, Ed. Presença, 1982.

GRIMAL, Pierre - *Dicionário de Mitologia*, Lisboa, Difel, 1992.

HAMMOND, N.G.L.; SCULLARD, H.H. - *Oxford Classical Dictionary*, Oxford University Press, 1987.

HAVELOCK, E. A. - *A Musa aprende a escrever*, Lisboa, Gradiva, 1996.

JAEGER, Werner - *Paideia*, Lisboa, Ed. Aster, 1979.

KIRK, G. S. - *The Sounds of Homer*, Cambridge University Press, 1962.

KITTO, H. D. E. - *Os Gregos*, Coimbra, Ed. Studium, 1970.

- *A Tragédia Grega*, Coimbra, Ed. Studium, 1972.

- *Form and Meanings in Greek Drama*, London, Methuen, 1960.
LESKY, A. - *História da Literatura Grega*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1995.
- *A Tragédia Grega*, S. Paulo, Ed. Perspectiva, 1971.
MARROU, H. I. - *História da Educação na Antiguidade*, S. Paulo, Herder, 1966.
MARTIN, R. P. - *The Language of Heroes: Speech and Perfomances in the Iliad*, Ithaca (NY), Cornell Univ. Press, 1989.
MOSSÉ, Claude - *As Instituições Gregas*, Lisboa, Ed. 70, 1985.
MOSSÉ, Claude; SCHNAPP-GOURBEILLON, Annie - *Síntese de História Grega*, Porto, Asa, 1994.
NILSSON, M. P. - *La Religion Populaire dans la Grèce Antique*, Paris, Plon, 1954.
OLSON, S. D. - *Blood and Iron. Stories and Storytelling in Homer's Odyssey*, Leiden, E. J. Brill, 1995.
PEREIRA, M. H. Rocha - *Estudos de História da Cultura Clássica. Vol.1 Cultura Grega*, Lisboa, F.C. Gulbenkian, ^{7}1993.
- *Hélade. Antologia da Cultura Grega*, Coimbra, Instituto de Estudos Clássicos, ^{5}1990.
POHLENZ, M. - *La tragedia greca*, Brescia, La Scuola, 1961.
PULQUÉRIO, M. O. - *Problemática da Tragédia Sofocliana*, Coimbra, INIC, ^{2}1987.
REINHARDT, K. - *Eschyle, Euripide*, Paris, Minuit, ^{2}1991
- *Sophocle*, Paris, Minuit, ^{2}1990.
ROMILLY, J. - *Homére*, PUF, Paris, 1994.
- *La Tragédie Grecque*, Paris, PUF, ^{3} 1973.
- *Précis de Littérature Grecque*, Paris, PUF, ^{2}1991.
RUTHERFORD, R. B. - *Homer*, (Greece & Rome, new series in the Classics n.º 26), Oxford, OUP, 1996.
SNELL, Bruno - *A Descoberta do Espírito*, Lisboa, Ed.70, 1992.
WINNINGTON-INGRAM, R. P. - *Sophocles. Na Interpretation*, Cambridge University Press, 1980.
- *Studies in Aeschylus*, Cambridge University Press, 1983.

II - CULTURA ROMANA

ANDRÉ, J. M. - *La Philosophie à Rome*, Paris, PUF, 1977.
BALSDON (ed.), J. P. V. D. - *Os Romanos*, Rio de Janeiro, 1968.
BAILEY, D. R. S. - *Cicero*, London, Duckworth, 1971.
BONNER, Stanley F. - *Education in Ancient Rome: From the Elder Cato to the Younger Pliny*, Berkeley, Univ. of California Press, 1977.
BORDET, M. – *Síntese de História Romana*, Porto, Asa, 1995.
BRUNSHWING, J. - *Études sur les philosophies hellénistiques: epicurisme, stoicisme, scepticisme*, Paris, PUF, 1995.
CAIRNS, F. - *Virgil's Augustan Epic*, Cambridge University Press, 1989.
CHEVALIER, R. (ed.) - *Présence de Cicéron*, Paris, Les Belles Lettres, 1984.
COWEL, F. R. - *Cícero e a República Romana*, Lisboa, Ulisseia, s.a.
DOREY, T. A. - *Cicero*, ed. by ..., London, Routledge & Kegan Paul, 1965.
- *Eloquence et rhétorique chez Cicéron*, Entretiens Hardt, vol. XXVIII, Genève, Librairie Droz, 1982.
ETIENNE, R. - *Le Siècle d'Auguste*, Paris, Armand Colin, ^{2}1989.
GIARDINA, A. (ed.) - *O homem romano*, Lisboa, Presença, 1991.
GRANT, M. - *O Mundo de Roma*, Lisboa, Arcádia, 1967.
GRIMAL, Pierre – *O século de Augusto*, Lisboa, Edições 70, 1997.
- *Le siècle des Scipions*, Paris, Aubier, ^{2}1975.
- *Cicéron*, paris, Fayard, 1986.
HARDIE, P. R. - *Virgil's Aeneid: Cosmos and Imperium*, Oxford, Clarendon Press, 1986.

HARRISON, S. J. (ed.) - *Oxford Readings in Vergil's Aeneid*, Oxford, Clarendon Press, 1990.

HORSFALL, Nicholas (ed.) - *A Companion to the Study of Virgil*, Leiden, E. J. Brill, 1995.

KENNEDY, G. - *The Art of Rhetoric in the Roman World 300 BC-AD 300*, Princeton (NJ), Princeton Univ. Press, 1972.

- *A New History of Classic Rhetoric*, Princeton (NJ), Princeton Univ. Press, 1994.

McKENDRICK, P. - *The Philosophical Books of Cicero*, London, Duckworth, 1989.

MEDEIROS, W.; ANDRÉ, C.A.; PEREIRA, V. S. - *A Eneida em contraluz*, Coimbra, Instituto de Estudos Clássicos, 1992.

MICHEL, A. - *Rhétorique et Philosophie dans l'ouevre de Cicéron*, Paris, PUF, 1960.

- *Histoire des doctrines politiques à Rome*, Paris, PUF, 1971.

NICOLET, C. - *Les idées politiques à Rome sous la République*, Paris, Armand Colin, ²1964.

PEREIRA, M. H. Rocha - *Estudos de História da Cultura Clássica*. II volume: Cultura Romana, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, ²1991.

- *Romana. Antologia da Cultura Latina*, Coimbra, Instituto de Estudos Clássicos, ³1995.

- *"Nas origens do humanismo ocidental: os tratados filosóficos ciceronianos"*, *Revista da Faculdade de Letras, Línguas e Literaturas*, Porto, NS 2 (1985), pp.7-28.

PERRET, J. - *Virgile, l'homme et l'oeuvre*, Paris, Hatier, ²1967.

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS

(Prof.ª Doutora Fátima Oliveira)
(Drª Ana Maria Brito)
(Dr. Sérgio Matos)
(Dr. Simão Cardoso)
(Docente a contratar)
(Carga horária - 4 horas semanais)

I. *Linguagem e Linguística: Reflexões Preliminares*

1. A linguagem verbal como sistema semiótico: sua especificidade e características.
2. A Linguística no quadro das Ciências da Linguagem. Algumas distinções teóricas fundamentais.

II. *Conceitos Básicos Nas Principais Áreas da Linguística*

1. Em Fonética e Fonologia.
2. Em Morfologia.
3. Em Sintaxe.
4. Em Semântica.
5. Em Pragmática.

III. *Aspectos Sociais da Linguagem*

1. A variação linguística.
2. A mudança linguística.

IV. *Breve Perspectivação Histórica da Linguística*

1. F. de Saussure e a constituição da Linguística.
2. A linguística estrutural.
3. A Gramática Generativa.
4. A Pragmática linguística.

Nota: Existem Cadernos de Apoio para cada ponto do programa, organizados da seguinte forma:

1. Sumário alargado;
2. Bibliografia de leitura obrigatória e bibliografia recomendada (com indicação de capítulos e páginas);
3. Exercícios de aplicação.

BIBLIOGRAFIA:

I. *Obras de Introdução à Linguística.*

AKMAJIAN, A. e outros - *Linguistics: an Introduction to Language and Communication*, Cambridge, Mass, The MIT Press, 1979.

CARVALHO, J. C. H. de - *Teoria da Linguagem*, vols. I e II, Coimbra, Atlântida, 1983/84.

FARIA, I.H.; PEDRO, E. R.; DUARTE, I.; GOUVEIA, C. - *Introdução à Linguística Geral e Portuguesa*, Lisboa, Caminho, 1996.

FROMKIN, V. e R. RODMAN - *An Introduction to Language*, 4ª ed., Nova Iorque, Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1988; trad. portuguesa: *Introdução à Linguagem*, Coimbra, Almedina, 1994.

GLEASON, R.A. - *An Introduction to Descriptive Linguistics*, 2ª ed. Nova Iorque, Holt, Rinehart and Winston, 1961; trad. port. *Introdução à Linguística Descritiva*, Lisboa, F. C. Gulbenkian, 1978.

LYONS, J. - *Introduction to Theorical Linguistics*, Cambridge, Cambridge University Press, 1968; trad. francesa, *Linguistique Générale*, Paris, Larousse, 1970.

SMITH, N.; D. Wilson - *Modern Linguistics: the Results of Chomsky Revolution*, Middlessex, Penguin Books, 1979.

II. *Gramáticas do Português.*

CUNHA, C. e L. F. LINDLEY CINTRA - *Nova Gramática do Português Contemporâneo*, Lisboa, Ed. João Sá da Costa, 1984.

MATEUS, M. H. e outros - *Gramática da Língua Portuguesa*, 2ª ed., Lisboa, Caminho, Série Linguística, 1989.

III. *Dicionários.*

ABRAHAM, W. - *Terminologie zur Neueren Linguistik*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag. 1974: trad. espanhola, Dicionário de *Terminología Linguística actual*, Madrid, Gredos, 1981.

DUBOIS, J. e outros - *Dictionnaire de Linguistique*, Paris, Larousse, 1973.

DUCROT, O.; TODOROV, T. - *Dictionnaire Encyclopédique des Sciences du Langage*, Paris, Seuil, 1972; trad. port., *Dicionário das Ciências da Linguagem*, Lisboa, Publ. D. Quixote, 1973.

MATEUS, M.H. e M. F. XAVIER (orgs.) - *Dicionário de Termos Linguísticos*, vol.1 e 2, Lisboa, Ed. Cosmos, 1990/1992.

IV. *Outras Obras de Consulta.*

BENVENISTE, E. - *Problèmes de Linguistique Générale*, vol. I e II, Paris, Gallimard, 1966 e 1974; Trad. portuguesa do cap. V do vol. I: *O Homem na Linguagem*, Lisboa, Arcádia, 1976.

DELGADO MARTINS, M. R. - *Ouvir Falar*, Lisboa, Ed. Caminho, Série Linguística, 1980.

ECO, H. - *Segno*, Milão, ISDI, 1973; Trad. port.: *O Signo*, Ed. Presença, 1977.

ENCICLOPÉDIA EINAUDI nº2, Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1984.

FONSECA, F. I. e J. FONSECA - *Pragmática Linguística e Ensino do Português*, Coimbra, Almedina, 1977.

FUCHS, C. e P. Le GOFFIC - *Initiation aux problèmes des linguistiques contemporaines*, Paris, Hachette Université, 1975.

HALLIDAY, M.A.K. - *An Introduction to Functional Grammar*, Edward Arnold, Londres, 1985.

LIMA, J. Pinto de (org.) - *Linguagem e Acção*, Lisboa, Apaginastantas, 1983.

LYONS, J. - *Semantics*, vols. I e II, Cambridge, C.U.P., 1977; Trad. port.: vol. I: *Semântica*, Ed. Presença. Trad. francesa vol. II: *Sémantique Linguistique*, Larousse, 1979.

MATTHEWS, P. H. - *Morphology: an Introduction to the Theory of Word Structure*, Cambridge, C.U.P., 1976.

NEWMEYER, F. J. (org.) - *The Cambridge Survey*, vols. I e IV, 1ª ed., Cambridge, C.U.P., 1988; Trad. espanhola: *El panorama de Lingüística de Cambridge*, Madrid, Visor Distribuciones, SA, 1990.

RAPOSO, E.P. - *Introdução à Gramática Generativa: Sintaxe do Português*, 2ª ed., Lisboa, Moraes Ed., 1983.

- *Teoria da Gramática. A Faculdade da Linguagem*, Caminho, Lisboa, 1992.

REYES, G. - *La Pragmática Lingüística*, Barcelona, Montesinos Ed. SA, col. Biblioteca de Divulgación Temática nº54, 1990.

SAUSSURE, F. - *Cours de Linguistique Générale*, Ed. Crítica de T. de Mauro, Paris, Payothèque, 1975; Trad. port.: *Curso de Linguística Geral*, Lisboa, Publ. D. Quixote, 1978.

SEARLE, J. - *Speech Acts*, 1ª ed., Cambridge, C.U.P., 1969; Trad. Port.: *Actos de Linguagem*, Coimbra, Almedina.

TRABANT, J. - *Elements der Semiotik*, Munique, Beck, 1976; Trad. port.: *Elementos de semiótica*, Lisboa, Ed. Presença, 1980.

VILELA, M. - *Estruturas Léxicas do Português*, Coimbra, Almedina, 1979.

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS

(Prof. Doutor Luís Adriano Carlos)
(Mestre Américo Oliveira Santos)
(Mestre Isabel Maria Morujão)
(Mestre Luísa Malato Borralho)
(Drª Vera Lúcia Vouga)
(Carga horária - 4 horas semanais)

0. Enquadramento e objectivos da disciplina
- **0.1.** Função propedêutica no âmbito dos estudos literários
- **0.2.** Relações de complementaridade com as disciplinas curriculares de «Literatura»
- **0.3.** Reflexão crítica sobre a diversidade de métodos de estudo do campo literário
- **0.4.** Prática de análise do texto literário

1. Objecto literário e métodos de estudo
- **1.1** História literária, poética e crítica
  - 1.1.1 Métodos e objectos: incompatibilidades e complementaridades

2. A história literária
- **2.1** Literatura e história
  - 2.1.1 A evolução literária
- **2.2** Elementos de periodologia
  - 2.2.1 Conceitos históricos e conceitos tipológicos
  - 2.2.2 Categorias estéticas e sistemas estilísticos
  - 2.2.3 Épocas e períodos literários
  - 2.2.4 Tradição e ruptura
  - 2.2.5 Grupo e geração
  - 2.2.6 Escolas, correntes e movimentos
- **2.3** Historicidade dos géneros literários
- **2.4** História literária e crítica literária

3. A poética
- **3.1** Poética normativa e poética descritiva
- **3.2** O carácter matricial da *Poética* de Aristóteles
  - 3.2.1 *Poiesis, mimesis* e verosimilhança
  - 3.2.2 Meios, objectos e modos da *mimesis*
- **3.3** A poética contemporânea
  - 3.3.1 Do formalismo russo ao *new criticism*
- **3.4** Poética e linguística: conceitos operatórios
  - 3.4.1 Literariedade e função poética
  - 3.4.2 Enunciação e discurso literário
  - 3.4.3 Níveis linguísticos e níveis textuais
- **3.5** Poética e retórica: conceitos operatórios
  - 3.5.1 Signo e conotação
  - 3.5.2 Isotopia e alotopia
  - 3.5.3 Discurso e figuração
- **3.6** A poética como semiótica literária
- **3.7** O conceito de texto literário
  - 3.7.1 Código, texto e contexto

3.7.2 Intertexto e hipertexto
3.7.3 Literatura e cultura
3.8 Tipologia dos discursos e discurso literário
3.8.1 Géneros, tipos e modos: a relação arquitextual
3.8.2 Lírica, épica e drama
3.8.3 Conceitos fundamentais de versificação
3.8.4 O discurso poético: análise de texto
3.8.5 O discurso narrativo
3.8.5.1 Conceitos fundamentais de narratologia
3.8.5.2 Análise do texto narrativo
3.9 Poética e crítica
3.10 Poética e estética

BIBLIOGRAFIA

AA. VV., *Análise Estrutural da Narrativa*, Petrópolis, Vozes, 1976
AA. VV., *Analyse de la Périodisation Littéraire*, Paris, Éditions Universitaires, 1972
AA. VV., *Categorias da Narrativa*, Lisboa, Vega, s/d
AA. VV., *História Literária – Problemas e Perspectivas*, Lisboa, Apáginastantas, 1982
AA. VV., *Littérature et Réalité*, Paris, Éditions du Seuil, 1982
ALONSO, Amado, *Materia y Forma en Poesia*, Madrid, Gredos, 1969
ARISTÓTELES, *Poética*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1988
AUERBACH, Erich, *Mimésis – La Représentation de la Réalité dans la Littérature Occidentale*, Paris, Gallimard, 1977
BARILLI, Renato, *Ciência da Cultura e Fenomenologia dos Estilos*, Lisboa, Editorial Estampa, 1995
BARTHES, Roland, *O Grau zero da Escrita* seguido de *Elementos de Semiologia*, Lisboa, Edições 70, 1977
BARTHES, Roland, *Lição*, Lisboa, Edições 70, 1979
BARTHES, Roland, *O Prazer do Texto*, Lisboa, Edições 70, 1980
BENVENISTE, Émile, *Problèmes de Linguistique Générale*, 2 vol., Paris, Gallimard, 1981
BLANCHÉ, Robert, *Des Catégories Esthétiques*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1979
BROCH, Hermann, *Création Littéraire et Connaissance*, Paris, Gallimard, 1966
BURKE, Kenneth, *Teoria da Forma Literária*, São Paulo, Cultrix, 1969
CABANÈS, Jean-Louis, *Crítica Literária e Ciências Humanas*, Lisboa, Via Editora, 1979
CARLOS, Luís Adriano, *Fenomenologia da Expressão Literária*, sep. de *Línguas e Literaturas*, XIII, FLUP, Porto, 1996
CARVALHO, Amorim de, *Tratado de Versificação Portuguesa*, Coimbra, Almedina, 1991
COELHO, Jacinto do Prado, *Problemática da História Literária*, Lisboa, Ática, 1961
DELFAU, Gérard, e ROCHE, Anne, *Histoire Littérature – Histoire et Interprétation du Fait Littéraire*, Paris, Éditions du Seuil, 1977
DOLEZEL, Lubomír, *A Poética Ocidental – Tradição e Inovação*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1990
ECO, Umberto, *Leitura do Texto Literário – Lector in Fabula – A Cooperação Interpretativa nos Textos Literários*, Lisboa, Editorial Presença, 1983
ELIOT, T. S., «Tradition and the Individual Talent», in *Selected Essays*, Londres, Faber & Faber, 1969
FAYOLLE, Roger, *La Critique*, Paris, Armand Colin, 1978
GENETTE, Gérard, *Discurso da Narrativa*, Lisboa, Vega, 1995
GENETTE, Gérard, *Introduction à l'Architexte*, Paris, Éditions du Seuil, 1979

GENETTE, Gérard, *Palimpsestes – La Littérature au second Degré*, Paris, Éditions du Seuil, 1982

GENETTE, Gérard, *Fiction et Diction*, Paris, Éditions du Seuil, 1991

GRUPO μ, *Rhétorique Générale*, Paris, Éditions du Seuil, 1982

GRUPO μ, *Rhétorique de la Poésie – Lecture Linéaire, Lecture Tabulaire*, Bruxelas, Éditions Complexe, 1977

HAMBURGER, Käte, *Logique des Genres Littéraires*, Paris, Éditions du Seuil, 1986

HAUSER, Arnold, *Teorias da Arte*, Lisboa, Presença, 1978

JAKOBSON, Roman, *Questions de Poétique*, Paris, Éditions du Seuil, 1973

JAKOBSON, Roman, *Essais de Linguistique Générale*, vol. I, Paris, Les Éditions de Minuit, 1981

JAKOBSON, Roman, «O que Fazem os Poetas com as Palavras», in AA. VV., *Teoria da Literatura e da Crítica*, Lisboa, Cadernos da «Colóquio/Letras», Fundação Calouste Gulbenkian, 1982

JOLLES, André, *Formas Simples*, São Paulo, Cultrix, 1976

KAYSER, Wolfgang, *Análise e Interpretação da Obra Literária*, Coimbra, Arménio Amado, 1976

KRISTEVA, Julia, *Shmeiwtik¾ – Recherches pour une Sémanalyse*, Paris, Éditions du Seuil, 1969

LAUSBERG, Heinrich, *Elementos de Retórica Literária*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1972

LEVIN, Samuel R., *Estruturas Lingüísticas em Poesia*, São Paulo, Cultrix, 1975

LOTMAN, Juri, *A Estrutura do Texto Artístico*, Lisboa, Editorial Estampa, 1978

ORTEGA Y GASSET, «La Idea de las Generaciones», in *El Tema de nuestro Tiempo*, Madrid, Alianza Editorial, 1981

PAZ, Octavio, *El Arco y la Lira – El Poema. La Revelación Poética. Poesía e Historia*, México, Fondo de Cultura Economica, 1981

PAZ, Octavio, *Los Hijos del Limo*, Barcelona, Seix Barral, 1981

PELLETIER, Anne-Marie, *Fonctions Poétiques*, Paris, Klincksieck, 1977

PROPP, Vladimir, *Morfologia do Conto*, Lisboa, Vega, 1978

REIS, Carlos, e LOPES, Ana Cristina, *Dicionário de Narratologia*, Coimbra, Almedina, 1987

ROSENBERG, Harold, *La Tradition du Nouveau*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1962

RYNGAERT, Jean-Pierre, *Introdução à Análise do Teatro*, Porto, Asa, 1992

SARTRE, Jean-Paul, *Qu'Est-ce que la Littérature?*, Paris, Gallimard, 1978

SENA, Jorge de, *Dialécticas Teóricas da Literatura*, Lisboa, Edições 70, 1977

SILVA, Vitor Manuel de Aguiar e, *Teoria da Literatura*, Coimbra, Almedina, 1984

STAIGER, Emil, *Conceptos Fundamentales de Poética*, Madrid, Ediciones Rialp, 1966

TACCA, Óscar, *La Historia Literaria*, Madrid, Gredos, 1968

TODOROV, Tzvetan, *Poética*, Lisboa, Editorial Teorema, 1977

TODOROV, Tzvetan, *Os Géneros do Discurso*, Lisboa, Edições 70, 1981

TODOROV, Tzvetan (org.), *Théorie de la Littérature*, Paris, Seuil, 1965. Trad. port.: *Teoria da Literatura – Textos dos Formalistas Russos*, 2 vol., Lisboa, Edições 70, 1978

TODOROV, Tzvetan, e DUCROT, Oswald, *Dicionário das Ciências da Linguagem*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1977

WELLEK, René, *Conceptos de Crítica Literaria*, Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1968

WELLEK, René, e WARREN, Austin, *Teoria da Literatura*, Mem Martins, Publicações Europa-América, 1976

WIMSATT, JR., William K., *Crítica Literária – Breve História*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1980

NOTA: No decurso das aulas será fornecida bibliografia específica para cada variante.

LATIM I - A

(Estudos Portugueses-Franceses / Estudos Portugueses-Espanhóis)

(Dr. Belmiro Fernandes Pereira)

(Dra. Marta Várzeas)

(Carga horária - 4 horas semanais)

A. TEXTOS

1. O teatro latino:

Plauto e Terêncio.

As origens do teatro latino. As representações dramáticas em Roma. Estudo de excertos de comédias de Plauto e Terêncio: os prólogos e sua função; a tipologia e a individualização de caracteres; a realização do cómico; a linguagem: do coloquial ao literário.

2. A prosa:

Salústio, *De coniuratione Catilinae.*

Salústio e a decadência da República Romana. Renovação da historiografia latina; uma concepção crítica da história; História e Retórica; o estilo salustiano.

Cícero, *Pro Archia.*

Cícero e a helenização da Cultura Romana. Os tratados retóricos e os discursos; o orador prefeito, o valor das letras, a *humanitas*. Estilo e ritmo oratório. A querela dos Antigos e dos Modernos: Cícero e os *poetae noui*.

3. Poesia lírica:

Catulo, *Carmina.*

O alexandrinismo romano. Imitaçãi e inovação; a sátira e a temática amorosa nos *Carmina*; estilo e ritmo.

B. GRAMÁTICA.

Morfologia e sintaxe: revisão e aprofundamento dos conhecimentos adquiridos através da análise de textos e de exercícios de retroversão.

Fonética histórica: apofonia e síncope; alongamento de vogais breves e abreviamento de vogais longas; rotacismo; assimilação e dissimilação; simplificação de geminadas.

Morfologia histórica: constituição de formas nominais e verbais; formação dos graus dos adjectivos.

BIBLIOGRAFIA:

1. Edições:

ERNOUT, A. - *Plaute,* Paris, Les Belles Lettres (7 vols.).

ERNOUT, A. - *Salluste,* Paris, Les Belles Lettres.

GARIBOTTO, Celestino - *Sallustio, La congiura di Catilina,* Milano, Signorelli, 1971.

GUBERNATIS, L - *Catullo. Carmina Selecta,* Torino, Loescher, 1968.

MORAIS, Carlos; PEREIRA, Belmiro - *Ad Praelegendum,* Porto, FLUP, 1997.

POZZI, Antonio - *Cicerone, Orazione Pro Archia,* Milano, Signorelli, 1971.

2. *Dicionários*:

ERNOUT, A.-MEILLET, A. - *Dictionnaire Etymologique de la Langue Latine,* Paris, Klincksieck, 1932.

FERREIRA, A. Gomes - *Dicionário de Latim-Português,* Porto, Porto Editora, s.d.

- *Dicionário de Português-Latim,* Porto, Porto Editora, 1976.

GAFFIOT, F.- *Dictionnaire illustré Latin-Français,* Paris, Hachette, 1978.

HAMMOND, N. G. L. - SCULLARD, H.H. - *Oxford Classical Dictionary*, Oxford, OUP, 1987.
Oxford Latin Dictionary, Oxford, Claredon Press, 1968-1982.
TORRINHA, F.- *Dicionário Latino-Português*, 2ª ed., Porto, Porto Editora, 1942.
- *Dicionário Português-Latino*, 2ª ed., Porto, Ed. Domingos Barreira, 1939.

3. *Gramáticas, História da Língua e afins*:

ERNOUT, A. - *Morphologie Historique du Latin*, 4ª ed., Paris, Klincksieck, 1989.
ERNOUT, A.; THOMAS, F. - *Syntaxe Latine*, 3ª ed., Paris, Klincksieck, 1972.
FIGUEIREDO, J.N. e ALMENDRA, M.A. - *Compêndio de Gramática Latina*, Porto, Porto Ed., 1977.
FONSECA, C.A. Louro - *Sic itur in Vrbem. Iniciação ao Latim*, 6ª ed., Coimbra, Instituto de Estudos Clássicos, 1992.
MONTEIL, P. - *Eléments de Phonétique et de Morphologie du Latin*, Paris, Nathan, 1984.
NIEDERMANN, M. - *Phonétique Historique du Latin*, Paris, Klincksieck, 1953.

4. *Literatura e Cultura*:

BAYET, J. - *Littérature Latine*, Paris, Armand Colin, 1965.
LAUSBERG, H., - *Elementos de retórica literária*, pref., trad. e adit. de R. M. ROCHA PARATORE, E - *História da Literatura Latina*, Lisboa, F. C. G., 1987.
PEREIRA, M. H. - *Estudos de História da Cultura Clássica, vol. II - Cultura Romana*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1990.
ROSADO FERNANDES, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1982.
ROSTAGNI, A. - *Storia della Letteratura Latina*, 3 vols., Torino, UTET, 1964.

LATIM I - A

(Estudos Portugueses)

(Dr. Manuel Ramos)

(Carga horária - 4 horas semanais)

I. ***O Teatro Latino: Plauto e Terêncio***

1.1. Manifestações cómicas primitivas.

1.2. As representações dramáticas em Roma: os festivais; o espaço cénico; o público.

1.3. Estudo de excertos de comédias de Plauto e de Terêncio:

1.3.1. a realização do cómico;

1.3.2. a tipologia e a individualização de caracteres;

1.3.3. os prólogos e a sua função;

1.3.4. a luta contra as convenções sociais e teatrais em Terêncio;

1.3.5. o humanismo terenciano;

1.3.6. a linguagem: do coloquial ao literário.

II. ***A Prosa: Cícero***

2.1. Vida e Obra. Participação na vida pública e formação eléctica.

2.2. Estudo de excertos da obra ciceroniana, em especial do *Pro Archia.*

2.3. O humanismo ciceroniano.

2.4. Inovação e tradição em Cícero (helenismo/nacionalismo).

2.5. A querela dos antigos e dos modernos: Cícero e os *poetae noui.*

2.6. O estilo ciceroniano.

III. ***A Poesia: Catulo***

3.1. Vida e Obra.

3.2. O alexandrinismo romano. Os *poetae noui.*

3.3. Catulo: imitador, inovador, precursor.

3.4. O lirismo e a temática amorosa dos *Carmina.*

3.5. Estilo e ritmo.

IV. ***Fonética Histórica***

4.1. Apofonia e síncope.

4.2. Rotacismo.

4.3. Algumas noções sobre mudanças quantitativas e qualitativas em sílaba final; sobre a simplificação das geminadas; sobre a assimilação; e sobre os graus nas raízes das palavras.

V. ***Morfologia Histórica***

5.1. A formação dos casos latinos.

5.2. A formação dos graus dos adjectivos.

VI. Sintaxe

Os textos e pequenas retroversões serão o ponto de partida para o estudo de diferentes assuntos de sintaxe.

BIBLIOGRAFIA:

1. *Textos e traduções:*

BOZZI, Antonio - *Cicero. orazione Pro Archia,* Milano, Classici Signorelli, 1971.
ERNOUT, A.- *Plaute (...),* Paris, Les Belles Lettres (7 vols.).
FORDYCE, J.C. - *Catullus,* Oxford Clarendon Press, 1968.

GUBERNATIS, L - *Catullo. Carmina Selecta*, Torino, Loescher, 1966.
MAROUZEAU, A. - *Terence (...)*, Paris, Les Belles Lettres (3 vols.).
MORAIS, Carlos; PEREIRA, Belmiro - *Ad Praelegendum*, Porto, FLUP, 1997.
ZICÀRI, Marcello - *Cicero. La difesa di Archia*, Torino, Loescher Ed., 1968.

2. *Dicionários:*

ERNOUT-MEILLET - *Dictionnaire Etymologique de la Langue Latine*, Paris, Klincksieck, 1932.
FERREIRA, A. Gomes - *Dicionário de Latim-Português*, Porto, Porto Editora, s.d.
- *Dicionário de Português-Latim*, Porto, Porto Editora, 1976.
GAFFIOT, F.- *Dictionnaire illustré Latin-Français*, Paris, Hachette, 1978.
TORRINHA, F.- *Dicionário Latino-Português*, 2ª ed., Porto, Porto Editora, 1942.
- *Dicionário Português-Latino*, 2ª ed., Porto, Ed. Domingos Barreira, 1939.

3. *Gramáticas, História da Língua e afins:*

ALMEIDA, A. R.; ALBERTO, P. F. - *Latim I (LLM). Textos*, Lisboa, Ed. Colibri, 1993.
ALMEIDA, A. R.; CERQUEIRA, L. - *Latim. Textos II*, 2ª ed., Lisboa, Ed. Colibri, 1994.
ANDRÉ, Carlos A. - *Latim II (língua e cultura)*, Lisboa, Univ. Aberta, 1994.
BOUET, P.; DANIELLE, C.; KERLOUEGAN, F. - *Iniatiation au Système de la Langue Latine*, Paris, Nathan, 1975.
BOUFFARTIGUE, J.; DELRIEU, A. M. - *Trésors de Racines Latines*, Paris, Belin, 1981.
ERNOUT, A.; THOMAS, F. - *Syntaxe Latine*, 3ª ed., Paris, Klincksieck, 1972.
ERNOUT, A. - *Morphologie Historique du Latin*, 4ª ed., Paris, Klincksieck, 1989.
FIGUEIREDO, J.N. e ALMENDRA, M.A. - *Compêndio de Gramática Latina*, Porto, Porto Ed., 1977.
FONSECA, C.A. Louro - *Sic itur in Vrbem. Iniciação ao Latim*, 6ª ed., Coimbra, Instituto de Estudos Clássicos, 1992.
GILDERSLEEVE-LODGE - *Latin Grammar*, New York, 1968.
MAROUZEAU, J.- *La Prononciation du Latin*, Paris, Les Belles Lettres, 1955.
MAROUZEAU, J.- *La Traduction du Latin*, Paris, Les Belles Lettres, 1955.
MEILLET, A. - *Esquisse d'une Histoire de la Langue Latine*, Paris, Klincksieck, 1954.
MONTEIL, P.- *Eléments de Phonétique et de Morphologie du Latin*, Paris, Nathan, 1984.
NIEDERMANN, M.- *Précis de Phonétique Historique du Latin*, 5ª ed., Paris, Klincksieck, 1991.
PIMENTEL, C. S.; ESPÍRITO SANTO, A.; BEATO, J. - *Latim. Exercícios Resolvidos*, Lisboa, Ed. Colibri, 1996.
SILVA, M. Fátima Sousa - *Antologia de Textos Latinos*, Coimbra, I.E.C., 1983.
SOUSA, Ana Alexandra Alves - *Exercícios de Latim (Morfologia Verbal e Sintaxe)*, 2ª ed., Lisboa, Ed. Colibri, 1995.
TORRÃO, J. M. Nunes - *Latim I (língua e cultura)*, Lisboa, Univ. Aberta, 1994.

4. *Cultura:*

4.1. *Geral:*

BAYET, Jean - *Littérature Latine*, Paris, Colin, 1965.
PARATORE, E.- *História da Literatura Latina*, Lisboa, F. C. Gulbenkian, 1987.
PEREIRA, M. H. Rocha - *Estudos de História da Cultura Clássica, vol. II - Cultura Romana*, 2ª ed., Lisboa, F. C. Gulbenkian, 1990.

4.2. *Plauto e Terêncio*:

GRIMAL, P.- *Le Théâtre Antique*, Paris, P.U.F., 1978.
PERELLI, L. - *Il teatro rivoluzionario di Terencio*, La Nuova Italia, 1973.
TALADOIRE, T.A.- *Essai sur le Comique de Plaute*, Monaco, Ed. de l'Imprimerie Nationale, 1956.

4.3. *Cícero*:

BOYANCÉ, P. - *Études sur l'Humanisme Cicéronien*, Bruxelles, coll. Latomus, 1970.
COWELL, F.R.- *Cicero and the Roman Republic*, Penguin Books, 1967.
RAMALHO, A.C.- "Introdução" a *Cícero. I*, Lisboa, Verbo, 1974.

4.4. *Catulo*:

GRANAROLO, J. - *Catulle, ce vivant*, Paris, Les Belles Lettres, 1982.
HERESCU, N.J.- *Catulo, o primeiro romântico*, Coimbra, Coimbra Editora, 1948.
QUINN, K.- *Catullus. An Interpretation*, London, Batsford, 1972.

LATIM I - B

(Estudos Portugueses-Ingleses / Estudos Portugueses-Alemães)

(Dra. Ana Maria Ferreira)

(Dr. Manuel Ramos)

(Carga horária - 4 horas semanais)

0. *Considerações preliminares.*

0.1. A importância do latim para a aprendizagem e ensino do português.

0.2. Breve história da génese do alfabeto latino: da escrita hieroglífica ao alfabeto latino.

0.3. A pronúncia restaurada do latim.

0.4. A acentuação; enclíticas e proclíticas; quantidade vocálica.

I. ***Morfologia***

1.1. Os casos e suas funções.

1.2. A flexão dos substantivos.

1.3. Os adjectivos e seus graus.

1.4. Os pronomes.

1.5. A conjugação verbal.

1.5.1. Voz activa.

1.5.2. Voz passiva; o agente da passiva.

II. ***Sintaxe***

Textos de dificuldade graduada e pequenas retroversões serão o ponto de partida para o estudo de diferentes assuntos de sintaxe.

III. ***Fonética***

3.1. Apofonia: algumas noções a apoiar o estudo da flexão nominal e verbal.

BIBLIOGRAFIA:

BAYET, Jean - *Littérature Latine*, Paris, A. Colin, 1965. (1980).

FONSECA, C. A. Louro - *Sic itur Vrbem. Iniciação ao latim*, 6ª ed., Coimbra, I. Estudos Clássicos, 1992.

PEREIRA, M. H. Rocha - *Estudos de História da Cultura Clássica, Cultura Romana*, vol. II, 2º ed., Lisboa, F. C. Gulbenkian, 1990.

- *Romana. Antologia da Cultura Latina.* 2ª ed., Coimbra I. E. C., 1986.

Gramáticas e Histórias da Língua

ERNOUT-THOMAS - *Syntaxe Latine*, 3ª ed., Paris Klincksieck, 1972.

FIGUEIREDO, J. Nunes; ALMENDRA, M. Ana - *Compêndio de Gramática Latina*, Porto, Porto Editora, 1977.

GILDERSLEEVE and LODGE - *Latin Grammar*, New York, 1968.

NIEDERMANN, M.- *Précis de Phonétique Historique du Latin*, 5ª ed., Paris, Klincksieck, 1991.

Dicionários:

ERNOUT-MEILLET - *Dictionnaire Étymologique de la langue Latine*, Paris Klincksieck, 1932.

FERREIRA, A. Gomes - *Dicionário de Latim-Português*, Porto, Porto Editora, s/d.

- *Dicionário de Português-Latim*, Porto, Porto Editora, 1976.

GAFFIOT, F. - *Dictionnaire ilustré Latin-Français*, Paris, Liv. Hachette, 1978.

Old Latin Dictionnary, Oxford, Clarendon Press, 1968-1982.

TORRINHA, F. - *Dicionário Latino-Português*, Porto, Ed. Domingos Barreira, 1942.

- *Dicionário Português-Latino*, Porto, Ed. Domingos Barreira, 1939.

LATIM II - A

(Estudos Portugueses / Estudos Portugueses-Franceses / Estudos Portugueses-Espanhóis)

(Drª Ana Paula Quintela)

(Carga horária - 4 horas semanais)

I. ***Fonética histórica***

1. Fenómenos do vocalismo:

1.1. Mudanças qualitativas e quantitativas em sílaba final e não-final.

1.2. Evolução dos ditongos.

1.3. Contracção de vogais.

1.4. Alternância vocálica.

2. Fenómenos do consonantismo:

2.1. Dissimilação.

2.2. Evolução esporádica do *d* inicial arcaico e alternância *d/l* em certos radicais.

2.3. Explicação da presença do *f* medial em algumas palavras latinas.

2.4. Evolução da gutural sonora com apêndice labial.

II. ***Morfologia histórica***

1. Flexão de *Deus, Iuppiter, senex, uis.*

2. Formação dos perfeitos verbais.

III. ***Etimologia e evolução fonética e semântica de palavras ocorrentes nos textos para tradução.***

IV. ***Métrica***

1. Hexâmetro dactílico.

V. ***Introdução à*** **Eneida**

1. O século de Augusto.

2. Vida e obra de Virgílio.

3. A epopeia e a sua simbologia.

4. O binómio lenda / verdade histórica.

5. Interesse histórico e dramático da *Eneida.*

6. Simbiose entre o *homerismo* e o *alexandrinismo.*

VI. ***Tradução e comentário de alguns passos da*** **Eneida.**

1. Ideias morais e políticas dos Romanos (*fides, pietas, mos maiorum, libertas, labor, uirtus, clementia*).

2. Influência da *Eneida* em *Os Lusíadas.*

BIBLIOGRAFIA:

BAYET, J. - *Littérature Latine*, Paris, Armand Colin, 1964

BOYANCÉ, P. - *La Réligion de Virgile*, Paris, Presses Universitaires de France, 1963.

CAMPS, W.A. - *An Introduction to Virgil's Aeneid*, Oxford University Press, 1969

ERNOUT, A. - *Morphologie Historique du Latin*, Paris, Klincksieck, 1953.

ERNOUT - THOMAS - *Syntaxe du Latin*, Paris, Klincksieck., 1964.

GRANT, M. - *O Mundo de Roma*, Lisboa, Arcádia, 1967

HARRISON, S.J. - *Oxford Readings in Vergil's Aeneid*, Oxford University Press, 1990.

KENNEY (Ed.) - *The Cambrigde History of Classical Literature II - Latin Literature,* Cambrigde University Press, 1982

MEDEIROS, Walter de Sousa - *A outra face de Eneias,* "Humanitas", XXXIII-XXXIV (1981-1982), 81-94.

MONTEIL, P, - *Éléments de Phonétique et de Morphologie du Latin,* Paris, Fernand Nathan, 1970.

NIEDERMANN, M.. - *Précis de Phonétique Historique du Latin,* Paris, Klincksieck, 1968.

PLESSIS - LEJAY - *Oeuvres de Virgile,* Paris, Librairie Hachette

PARATORE, E - *Virgilio,* Firenze, Sansoni, 1961

ROCHA PEREIRA, M. H. - *Estudos de História da Cultura Clássica II - Cultura Romana,* Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1990.

SELLAR, W.Y - *The Roman Poets of the Augustan Age. Virgil,* Oxford University Press, 1941.

LATIM II - B

(Estudos Portugueses e Ingleses / Estudos Portugueses e Alemães)

(Dra. Marta Várzeas)

(Carga horária - 4 horas semanais)

I. *Fonética*:

1. Apofonia e rotacismo.

II. *Morfologia*:

1. Noção de raíz, tema, e desinência.

2. A conjugação verbal.

2.1. O modo conjuntivo.

2.2. A conjugação perifrástica (activa e passiva).

2.3. Flexão dos verbos *sum* e compostos; *uolo* e compostos; *eo*: *fio; fero*.

III. *Sintaxe*:

1. Complementos circunstanciais.

1.1. Ablativo absoluto.

2. Orações relativas (de indicativo e de conjuntivo), infinitivas, completativas, temporais, causais, finais, condicionais, consecutivas, concessivas.

3. Sintase de *sum* e seus compostos.

IV.

Leitura, tradução e comentário de textos seleccionados de Marcial, Catulo, Salústio e Cícero.

BIBLIOGRAFIA:

ERNOUT, A. - *Morphologie Historique du Latin*, Paris, Klincksieck, 1953.

ERNOUT - THOMAS - *Syntaxe Latine*, 2ª ed., Paris, Klincksieck, 1964.

FONSECA, C. Louro - *Sic itur in Urbem. Iniciação ao latin*, 5ª ed., Coimbra, I. E. C., 1992.

MORAIS, C. / PEREIRA, B. - *Ad Praelegendum*, Porto, Granito, 1997.

NIEDERMANN, M. - *Précis de Phonétique Historique du Latin*, 4ª ed., Paris, Klincksieck, 1968.

LÍNGUA E CULTURA NEERLANDESA

(Países Baixos e Bélgica/Flandres)

(Dr. Jeroen Dewulf)

(Carga horária - 2 horas semanais)

I. OPÇÃO

1. LÍNGUA.

Visa-se em primeiro lugar um domínio prático da língua. Isto significa que o aluno no fim do curso deveria saber fazer compras, apresentar-se, indicar o caminho, dizer as horas, etc. em neerlandês. Logo depois de ver a base da gramática, organizamos aulas práticas de conversação em que os alunos devem participar activamente.

2. CULTURA.

Tenta-se tratar dos mais variados aspectos da cultura neerlandesa, desde os grandes pintores às bandas desenhadas ou à música moderna. Muita importância também tem a evolução dos antigos Países Baixos até à sociedade moderna e o estudo da história da língua neerlandesa.

Geograficamente, não nos limitamos aos Países Baixos e à Flandres, pois falaremos também de outros países e regiões influenciados pela cultura neerlandesa como a África do Sul, Suriname, as Antilhas Neerlandesas, a Flandres Francesa, Pernambuco e os Açores.

As aulas de cultura são quase sempre acompanhados por diapositivos, cassetes de vídeo ou música.

II. CURSO LIVRE

- 1º ano: curso de língua, nível elementar.
- 2º ano: curso de língua, nível básico.

BIBLIOGRAGIA:

Utiliza-se nas aulas uma colectânea de fotocópias. Aconselha-se a compra dum pequeno dicionário NL-P-NL.

Os alunos têm à sua disposição os livros e dicionários da Sala Neerlandesa.

Bolsas de Estudo

Anualmente, a Comunidade Flamenga e a União Linguística Neerlandesa, oferecem várias bolsas para cursos de Verão em Gande (Flandres) e Zeist (P-B).

LÍNGUA E LITERATURA ESCANDINAVA: SUECO

(Prof. Doutor Gonçalo Vilas-Boas)
(Carga horária - 6 horas semanais)

1. LÍNGUA

A finalidade do curso é fornecer ao aluno os conhecimentos necessários para poder prosseguir os seus estudos da língua após a conclusão da cadeira. O aluno deverá no final do ano estar apto a ler textos simples de vários tipos e fazer-se compreender. Grande importância será dada à capacidade comunicativa, quer oral quer escrita.

O estudo da gramática terá a função de fornecer ao aluno uma base sólida, para facilitar a aprendizagem, tendo em conta as semelhanças e diferenças entre o sueco e o alemão e/ou o inglês.

2. CULTURA E LITERATURA

- Será estudada sumariamente a história da Suécia no contexto nórdico e europeu.
- Estudar-se-á a literatura escandinava, essecialmente a de língua sueca, sobretudo a partir do final do século XIX (Strindberg, Lagerlöf, Boye, Södergran, Lagerkvist, Ekelöf, Martinsson, Dagerman, Gustavsson, Mankell).

BIBLIOGRAFIA:

Ponto 1.

GÖRANSSON/LINDHOLM - *Nybörjarsvenska*, Lund, Kursverksamhetens förlag, 1995.

Ponto 2.

ALGULIN, Ingemar - *A History of Swedish Literature*, Stockholm, The Swedish Institute, 1989.

DEATH, Sarah/ Helena Forsås-Scott - *A Century of Modern Swedish Narrative*, Norwich, Norvik Press, 1994.

JOHNSSON, Hans-Ingvar - *Spotlight on Sweden*, Stockholm, The Swedish Institute, 1995.

SCOBBIE, Irene (ed.) - *Aspects of Modern Swedish Literature*, Norwich, Norvik Press, 1988.

WEIBULL, Jörgen - *Swedish History in Outline*, Stockholm, the Sedish Institute, 1997.

LÍNGUA PORTUGUESA

RAMO DE TRADUÇÃO

(Prof. Doutor Salvato Trigo)

(Carga horária - 2 horas semanais)

1. *A Língua Portuguesa e a Tradução.*
   - 1.1. O duplo estatuto de *língua de partida* e de *língua de chegada*: "verter" e " retroverter".
   - 1.2. A tridimensionalidade da tradução: interlingual, intralingual e intersemiótica.
   - 1.3. Unidade e diversidade da Língua Portuguesa: "tradução portuguesa" e "tradução em português".

2. *Descrição da Língua Portuguesa.*
   - 2.1. A dupla articulação do Português.
   - 2.2. Da articulação da *palavra* à articulação da *fase*.
   - 2.3. A morfossintaxe e a morfossemântica.
   - 2.4. Questões de fonossemanticidade.

3. *Gramática da Língua e Gramática do Texto.*
   - 3.1. Elementos e factores de comunicação.
   - 3.2. Comunicação oral e escrita.
   - 3.3. Comunicabilidade e expressividade: critérios gramaticais e critérios semânticos.
   - 3.4. O triplo valor da expressão: gnómico, expressivo e impressivo.
   - 3.5. A retórica textual e a estilística discursiva.

4. A Tradução como *Acto de Fala.*
   - 4.1. Aspectos contrastivos.
   - 4.2. A dimensão pragmática.

BIBLIOGRAFIA:

BUENO, Silveira - *A Formação Histórica da Língua Portuguesa*, 3ª ed., Rev. S. Paulo, Edição Saraiva, 1967.

CÂMARA JR., Joaquim Mattoso - *Estrutura da Língua Portuguesa*, 2ª ed., Petrópolis, Ed. Vozes, 1970.

CUNHA, Celso e CINTRA, Lindley - *Nova Gramática do Português Contemporâneo*, Lisboa, Ed. João Sá da Costa, 1984.

TEYSSIER, Paul - *História da Língua Portuguesa*, Lisboa, Sá da Costa Editora, s/d.

Bibliografia Complemantar:

A bibliografia complementar será indicada no decorrer das aulas e à medida que se justificar.

LÍNGUA VIVA I (Instrumento de Trabalho) - ESPANHOL

(Estudos Portugueses)

(Dr. Rogelio Ponce de Léon Romeo)

(Carga horária - 4 horas semanais)

1. Introducción a la fonética.
2. El artículo.
3. El sustantivo.
4. El adjetivo.
5. Pronombres personales.
6. El verbo. Generalidades.
7. Adjetivos y pronombres demostrativos.
8. Adjetivos y pronombres posesivos.
9. Verbos regulares.
10. Adjetivos y pronombres indefinidos y numerales.
11. Adjetivos y pronombres relativos e interrogativos.
12. Verbos irregulares.
13. Adverbios.
14. Preposiciones.
15. Conjunciones.

Objetivos

1. Desarrollar la comprensión y la expresión oral.
2. Desarrollar la comprensión y la expresión escrita.
3. Adquirir los conocimientos teóricos básicos a fin de tener una cierta competencia en los dos pountos anteriores.

BIBLIOGRAFIA:

ENCINAR, A. - *Palabras, palabras.* Madrid, 1991.

GARCÍA FERNÁNDEZ, N. y Sánchez Lobato, J. - *Español 2000. Nivel elemental.* Madrid, 1992.

MARTÍN PERIS, E. - *Para empezar.* Madrid, 1993.

SECO, M. - *Gramática esencial del español,* Madrid, 1994.

LÍNGUA VIVA I (Instrumento de Trabalho) - FRANCÊS

(Estudos Portugueses)

(Dr. Ilídio de Sousa)

(Carga horária - 4 horas semanais)

Object de ce cours:

Entrainement à l'usage et à la maitrise orale et écrite de la langue, dans ses premiers niveaux de communication et d'expression.

1. Apprentissage et contrôle des structures fondamentales de la morphosyntaxe française, à travers la manipulation et l'exploitation des textes de dialogue appartenant à la langue française courante et familière.
2. Réflexion, approfondissement et étude pratique de certains problèmes de grammaire et de style:
   - **a)** Valeurs des temps.
   - **b)** L'emploi du mode dans les différents types de phrases.
   - **c)** Transformation de phrases avec le passage à différents niveaux et registres de la langue.

BIBLIOGRAPHIE:

BOY, Monique - *Formes structuales du français,* Collection du Français dans le Monde, Hachette et Larousse, Paris, 1969.

GRÉVISSE, Maurice - *Grammaire, Précis de grammaire française et Exercices sur la grammaire française,* Éditions J. Duculot, S.A., Gembloux.

MAUGER, Gaston - *Grammaire pratique du français d'aujourd'hui,* Hachette, 1968.

ROLAND, Paul - *Skidiz,* Collection Outils, Hachette, Paris, 1986.

ROUGERIE, André - *Trouvez le mot juste,* Profil Formation, Hatier, Paris, 1976.

Dictionnaires:

- Micro-Robert
- Le Petit Larousse

LÍNGUA VIVA I e II (Instrumento de Trabalho) - INGLÊS

(Estudos Portugueses)

(Dr. Ian Charles Rowcliffe)

(Carga Horária - 4 horas semanais)

English for Academic Purposes is a two year course designed to help students who need to use English in their study of other subjects. Students beginning the course have a varied degree of proficiency in English, some having studied English for three years, others for five or six years. Therefore, the level required in the first year is intermediate with scope for remedial work. The emphasis is placed on comprehension rather than on production and students are not expected to be able to speak or write English at the level of the reading passages. Material from the set books is suplemented with authentic material from the various courses the students are taking.

The course deals with the following topics in a spiral way:

1. Improving reading efficiency:

Reading with a purpose, active reading, looking for information under pressure - this means using pre-questions, predicting and abstracting the organisation and main ideas of a text, using the title, index and contents, surveying, scanning and skimming for content/specific ideas.

Interpretation of graphic presentation.

Guessing vocabulary from context and by using affixes and items.

2. Note taking:

From a text and from a lecture using branching notes and expanded notes.

The importance of semantic markers and semantic relationships as an aid to understanding and organisation. Again active listening and note taking is emphasied - anticipation is important.

The use of abbreviations in the interest of time and effort.

3. Taking part in seminars:

The language of discussion - statements of personal feelings, fact, opinion and action.

4. Writing an essay:

Research and use of the library and Internet.

Organisation - direction and content of words.

Narrative, comparison, description, cause and effect, definition, implication and inference, illustration, analogy, evidence, and discussion.

Presentation.

Evaluation may be continuous, periodic or a final exam.

BIBLIOGRAPHY:

SHNEIDER, Myra; KILLICK, JOHN - *Wrinting For Self-Discovery*, Element Books, 1998.

WALLACE, Michael J. - *Study Skills in English*, Cambridge, 1980.

LÍNGUA VIVA I (Instrumento de Trabalho) - ITALIANO

(Estudos Portugueses)

(Dr. Giuseppe Mea)

(Carga horária - 4 horas semanais)

(Programa reproduzido do ano passado)

1. L'articolo.
2. Nome: genere e numero.
3. Coniugazione regolare ed irregolare al presente indicativo.
4. Aggettivi e pronomi possessivi.
5. Verbi ausiliari. Passato prossimo.
6. Futuro semplice e anteriore.
7. Verbi riflessivi e pronominali.
8. Pronomi personali. Raggruppamento dei pronomi oersonali atoni. Particelle avverbiali e pronominali.
9. L'imperfetto e trapassato prossimo.
10. Aggettivi e pronomi dimostrativi.
11. Verbi irregolari.
12. Futuro dell'indicativo.
13. I numerali.

BIBLIOGRAFIA:

CHIUCHIU, A.; MINCIARELLI, M.; SILVESTRINI, M. - *In Italiano*, Vol. I, Perugia, 1988

LÍNGUA VIVA II (Instrumento de Trabalho)- ESPANHOL

(Estudos Portugueses)

(Dr. Rogelio Ponce Léon)

(Carga horária – 4 horas semanais)

1. Fonética del español. Revisión y ampliación.
2. Usos del modo indicativo.
3. Usos del modo subjuntivo.
4. El modo condicional.
5. El modo imperativo. La negación del imperativo.
6. Verbos irregulares. Revisión y ampliación.
7. Adjetivos y pronombres demostrativos y posesivos. Revisión y ampliación.
8. Oraciones condicionales.
9. Artículo y pronombres personales. Revisión y ampliación.
10. Estilo directo e indirecto.
11. La voz pasiva.
12. Sustantivo y adjetivo. Revisión y ampliación.
13. Expresión de la causa, de la consecuencia y del tiempo.
14. Expresión de la finalidad y de la concesión.
15. Expresión de la comparación, del tiempo, del lugar y del modo.
16. Formas no personales del verbo. Revisión y ampliación.
17. Perífrasis verbales. Revisión y ampliación.

Objetivos:

a) Perfeccionar la comprensión y la expresión oral y escrita, por medio de artículos periodísticos y de textos literarios contemporáneos.

b) Profundizar en los conocimientos gramaticales adquiridos para alcanzar el punto anterior.

c) Iniciación a la traducción inversa, a través de oraciones y de textos elementales.

BIBLIOGRAFIA:

ALARCOS LLORACH, E. - *Gramática de la Lengua Española.* Madrid, 1994.

Real Academia Española - *Ortografía.* Madrid, 1974.

ALONSO MORO, J. - *Verbos españoles.* Madrid, 1989.

GARCÍA FERNÁNDEZ, N. y Sánchez Lobato, J. - *Español 2000. Nivel medio.* Madrid, 1993.

SANTOMAURO, A. - *Practicar y consultar la gramática. Español, lengua extranjera.* Barcelona, 1994.

LÍNGUA VIVA II (Instrumento de Trabalho) - FRANCÊS

(Estudos Portugueses)

(Dr. Ilídio de Sousa)

(Carga horária - 4 horas semanais)

Object de ce cours:

Entrainement à l'usage et à la maitrise orale et écrite de la langue, dans ses premiers niveaux de communication et d'expression.

1. Vérification des connaissances acquises et de l'assimilation du contenu programmatique proposé en première année.
2. Enrichissement du vocabulaire et des moyens d'expression, dans des situations bien déterminées de la communication orale et écrite.
3. Développement de l'étude de la grammaire et du style.
   - **a)** Analyse logique et syntactique poussée des différentes fonctions dans la phrase, avec leurs variantes stylistiques.
   - **b)** Étude et application des différents niveaux et registres de la langue dans certaines catégories du discours, avec des exercices de transformation grammaticale et stylistique des phrases.
   - **c)** Les comparaisons populaires (stéréotypées), les locutions figurées (et/ou expressions idiomatiques), les proverbes et (un peu...) l'argot familier.

(Quelques précisions théoriques sur ces trois points, en complément de l'utilisation et des applications qui en auront été faites tout le long de ce cours).

BIBLIOGRAPHIE:

BEAUVAIS, Robert - *L'hexagonal, tel qu'on le parle,* Livre de Poche, Hachette, Paris, 1970.

BOY, Monique - *Formes structuales du français,* Collection du Français dans le Monde, Hachette et Larousse, Paris, 1969.

GERMA, Pierre - *Minute Papillon,* Dictionnaire des expressions toutes faites, des formules consacrées et de leurs créateurs, Hermé, Paris, 1986.

GRÉVISSE, Maurice - *Grammaire, Précis de grammaire française et Exercices sur la grammaire française,* Éditions J. Duculot, S.A., Gembloux.

LEGRAND, E. - *Stylistique Française,* J. de Gigord, Paris, 1968.

MAUGER, Gaston - *Grammaire pratique du français d'aujourd'hui,* Hachette, 1968.

ROLAND, Paul - *Skidiz,* Collection Outils, Hachette, Paris, 1986

ROUGERIE, André - *Trouvez le mot juste,* Profil Formation, Hatier, Paris, 1976.

THÉROND, Maurice - *Du Tac au Tac,* "Formules, Réflexes et Images de la conversation française actuelle", Didier, Paris, 1955.

Dictionnaires:

- Micro-Robert
- Le Petit Larousse
- Le Petit Robert

LÍNGUA VIVA I e II (Instrumento de Trabalho) - INGLÊS

(Estudos Portugueses)

(Dr. Ian Charles Rowcliffe)

(Carga Horária - 4 horas semanais)

English for Academic Purposes is a two year course designed to help students who need to use English in their study of other subjects. Students beginning the course have a varied degree of proficiency in English, some having studied English for three years, others for five or six years. Therefore, the level required in the first year is intermediate with scope for remedial work. The emphasis is placed on comprehension rather than on production and students are not expected to be able to speak or write English at the level of the reading passages. Material from the set books is suplemented with authentic material from the various courses the students are taking.

The course deals with the following topics in a spiral way:

1. Improving reading efficiency:

Reading with a purpose, active reading, looking for information under pressure - this means using pre-questions, predicting and abstracting the organisation and main ideas of a text, using the title, index and contents, surveying, scanning and skimming for content/specific ideas.

Interpretation of graphic presentation.

Guessing vocabulary from context and by using affixes and items.

2. Note taking:

From a text and from a lecture using branching notes and expanded notes.

The importance of semantic markers and semantic relationships as an aid to understanding and organisation. Again active listening and note taking is emphasied - anticipation is important.

The use of abbreviations in the interest of time and effort.

3. Taking part in seminars:

The language of discussion - statements of personal feelings, fact, opinion and action.

4. Writing an essay:

Research and use of the library and Internet.

Organisation - direction and content of words.

Narrative, comparison, description, cause and effect, definition, implication and inference, illustration, analogy, evidence, and discussion.

Presentation.

Evaluation may be continuous, periodic or a final exam.

BIBLIOGRAPHY:

SHNEIDER, Myra; KILLICK, JOHN - *Wrinting For Self-Discovery*, Element Books, 1998.
WALLACE, Michael J. - *Study Skills in English*, Cambridge, 1980.

LÍNGUA VIVA II (Instrumento de Trabalho) - ITALIANO

(Estudos Portugueses)

(Dr. Giuseppe Mea)

(Carga horária - 4 horas semanais)

(Programa reproduzido do ano passado)

1. I pronomi relativi.
2. Aggettivi e pronomi interrogativi.
3. Il condizionale.
4. Il modo congiuntivo.
5. L'uso dei modi.
6. La concordanza dei tempi e dei modi.
7. La forma passiva.
8. La forma impersonale.
9. Il modo imeprativo.
10. Il periodo ipotetico.
11. Il discorso diretto e indiretto.
12. Aggettivi e pronomi indefiniti.
13. L'avverbio.
14. La congiunzione.
15. Le consonanti geminate.

BIBLIOGRAFIA:

CHIUCHIU, A.; MINCIARELLI, M.; SILVESTRINI, M. - *In Italiano*, Vol. II, Perugia, 1988.

LINGUÍSTICA ALEMÃ

(Dr. Thomas Hüsgen)
(Carga horária – 4 horas semanais)

Dieses Fach ist in erster Linie für Studenten des "Ramo Educacional" gedacht, da versucht werden soll, diesen Studenten ein geeignetes Instrumentarium in die Hand zu geben, um die deutsche Sprache besser zu verstehen, mit dem Ziel, sie selbst einmal so effizient wie möglich zu lehren. Die Darstellung der Formen, Strukturen und Funktionen sprachlicher Mittel sollen die Lernertätigkeiten im Sinne einer Lerner-Grammatik fordern und gewährleisten können. Bei dieser Sprachbeschreibungskonzeption wird besonders auf die lernpsychologischen Kategorien der Verstehbarkeit, der Behaltbarkeit und der Anwendbarkeit Wert gelegt.

I. ***Grammatiktheoretische Perspektiven im DaF-Unterricht***

1. Strukturbegriff.
2. Phonologie (Anwendungsmöglichkeiten für den DaF-Unterricht)
3. Grundlagen der Satzanalyse.
4. Dependenzgrammatik.
   - 4.1. Begriff der Valenz.
   - 4.2. Valenz des Verbs.
     - 4.2.1. Begriff der Verbvalenz.
     - 4.2.2. Das Verb als strukturelles Zentrum.
     - 4.2.3. Ergänzungen des Verbs.
   - 4.3. Satzmodelle.
     - 4.3.1. Verbale Satzmodelle.
   - 4.4. Einführung in den Gebrauch eines Valenzwörterbuches im Unterricht.
   - 4.5. Die Didaktisierung der DVG für den DaF-Unterricht.

II. ***Satzübergreifende Strukturen***

1. Einführung in die Textlinguistik.
2. Analyse der Textstruktur.
   - 2.1. Der Satz als textuelle Grundeinheit.
   - 2.2. Grammatische Bedingungen der Textkohärenz.
   - 2.3. Thematische Bedingungen der Textkohärenz.
   - 2.4. Grundformen der thematischen Entfaltung.
3. Textfunktionen.
   - 3.1. Sprechhandlungskonzepte.
   - 3.2. Textuelle Grundfunktionen.
4. Textlinguistik in der Literatur am Beispiel einer "Linguistik des Sinns" nach E. Coseriu.

Anmerkung: In den praktischen Seminaren soll der eingeführte, theoretische Stoff von den Studierenden unter Berücksichtigung der didaktischen Aspekte vertieft werden, so daß sie sich in der Lage sehen, das Material später selbst im Unterricht anzuwenden.

BIBLIOGRAPHIE:

BRINKER, K. - *Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden.* Berlin, 1988.

BÜHLER, H. u.a. - *Linguistik I. Lehr- und Übungsbuch zur Einführung in die Sprachwissenschaft,* Tübingen, 1970.

COSERIU, E. - *Textlinguistik. Eine Einführung.* Tübingen, 1981.

ENGEL, U. - *Syntax der deutschen Gegenwartssprache*, Berlin, 1977.
- *Deutsche Grammatik*, Heidelberg, 1988.
FISCHER, H.-D.; UERPMANN, H. - *Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft. Ein Arbeitsbuch*, 1990.
FRANCO, A. C. - *Descrição linguística das partículas modais no português e no alemão*, Coimbra, 1991.
GIPPER, H. - *Sprachwissenschaftliche Grundbegriffe und Forschungsrichtungen. Orientierungshilfen fur Lehrende und Lernende*, München, 1978.
GROSS, H. - *Einführung in die Germanistische Linguistik*. München, 1990.
GROSS, H.; Fischer, K. (Hrsg.) - *Grammatikarbeit im DaF- Unterricht*, München, 1990.
HERINGER, H. J. - *Lesen - lehren - lernen. Eine rezeptive Grammatik des Deutschen*, Tübingen, 1988.
- *Deutsche Syntax. Dependentiell*, Tübingen, 1996.
IMHASLY, B., MARFURT, B., PORTMANN, P. - *Konzepte der Linguistik*, Wiesbaden, 1979.
JACOBS, J. u.a. (Hrsg.) - *Syntax. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung*, Berlin, 1993.
LINKE, A.; NUSSBAUER, M.; PORTMANN, P. R. - *Studienbuch Linguistik*. Tübingen, 1991.
PELZ, H. - *Linguistik für Anfänger*, Hamburg, 1984.
RALL, M.; ENGEL, U.; RALL, D. - *DVG für DaF. Dependenz-Verb-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache*, Heidelberg, 1977.
SOWINSKI, B. - *Textlinguistik. Eine Einführung*, Stuttgart 1983.
TARVAINEN, K. - *Einführung in die Dependenzgrammatik*. Tübingen, 1981.
WEINRICH, H. - *Textgrammatik der deutschen Sprache*, Mannheim, 1993.

HILFSMATERIAL ZUR DEPENDENZGRAMMATIK:

Verben in Feldern. Valenzwörterbuch zur Syntax und Semantik deutscher Verben, Helmut Schumacher (Hrsg.), Berlin, 1986.
Valenzlexikon Deutsch-Rumänisch, U. ENGEL et alii, Heidelberg, 1976.

LINGUÍSTICA INGLESA

(Profª. Doutora Belinda Maia)
(Carga horária - 2 horas semanais)

This course will seek to build on the knowledge gained in earlier courses in linguistics in a way which emphasises the way the English language functions in context. The theoretical foundation of the course will be the functional-systemic approach of M.A.K. Halliday and others, which emphasises the social role of language and the importance of meaning at all levels of language. This theory is behind most English language reference material published nowadays.

With only 2 hours per week for classes, it would be unrealistic to propose an exhaustive syllabus. Therefore, although the wider issues given below will be looked at generally, the emphasis will be on examining in detail certain sub-areas which present particular problems to Portuguese student of English.

Whenever possible, students will be expected to participate actively by preparing mini-projects on areas of interest, and they will be taught how to analyse electronic corpora with the software available in FLUP in order to do this.

1. Introduction to English Linguistics

A general view of:
- why different schools of linguistics have differed in their approach to the problems of 'language universals' and 'language relativism'
- how English has developed from the language of one part of the British Isles to an international lingua franca.

2. Text and Sentence structure

The conventions of English syntax, thematisation and cohesion will be examined in order to show how they affect text and sentence structure.

3. The Verb Phrase

This section will show how the semantics of tense, aspect, mood, and modality in English affect syntax and text.

The Noun Phrase

The specific conventions English uses to construct noun phrases will be examined in detail..

4. Adjuncts and Prepositional phrases

All languages differ somewhat in the way they express concepts of time and place. This section will deal with the semantics of English in this respect.

BIBLIOGRAPHY

DOWNING, Angela & LOCKE, Philip. *A University Course in English Grammar*. Prentice-Hall. 1993.

HALLIDAY, M.A.K. *An Introduction to Functional Grammar*. London. Edward Arnold. 1985.

QUIRK, Randolph et al. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London and New York, Longman. 1985.

TEXTS from the 'Oficina Gráfica'.

LINGUÍSTICA PORTUGUESA I

(Profª Doutora Mª da Graça Lisboa Castro Pinto)
(Dr. Raul Almeida)
(Dr. João Veloso)
(Carga horária – 4 horas semanais)

1. *Abordagem do aspecto fonético das línguas naturais.*
   1.1. As suas três perspectivas de estudo.
      1.1.1. Produção/articulação do som por parte do emissor: *fonética articulatória.*
         1.1.1.1. O papel do tracto vocal: órgãos que o integram e respectivas funções.
      1.1.2. A emissão sonora enquanto produto: *fonética acústica.*
         1.1.2.1. Ressoadores e filtros: os formantes.
      1.1.3. Audição/percepção do som por parte do receptor: *fonética perceptiva.*
         1.1.3.1. Papel do ouvido e do cérebro na audição/percepção/discriminação/descodificação da cadeia sonora.
      1.1.4. Inter-relação das três perspectivas enunciadas.
      1.1.5. Transcrição fonética: símbolos fonéticos/exercícios de aplicação.
         1.1.5.1. Transcrição larga e estreita: a variedade-padrão e outras.
2. *Os sons e a sua importância na comunicação.*
   2.1. *Fonologia*: o seu estatuto teórico.
      2.1.1. A fonologia do português à luz das várias teorias linguísticas:
         2.1.1.1. *Estruturalista-funcionalista* - o *fonema* como feixe de traços distintivos.
         2.1.1.2. *Distribucionalista* - o *fonema* como classe de sons.
         2.1.1.3. *Generativista* - o *segmento fónico*: da representação fonológica à representação fonética.
            2.1.1.3.1. Universais fonéticos e binarismo.
            2.1.1.3.2. Regras fonológicas e suas implicações morfofonológicas.
3. *Morfologia: delimitação do seu objecto e considerações sobre a sua autonomia.*
   3.1. *Morfologia flexional do português* à luz das teorias linguísticas referidas em 2.1.1..
      3.1.1. *Estruturalista:* categorias morfológicas e flexão.
         3.1.1.1. Flexão nominal: género e número.
         3.1.1.2. Flexão verbal: tempo e modo, número e pessoa.
         3.1.1.3. Flexão pronominal - sua especificidade: os casos.
      3.1.2. *Distribucional:* caracterização das formas morfológicas.
         3.1.2.1. Análise em constituintes imediatos e distribuição.
      3.1.3. *Generativista:* releitura das regras morfofonológicas referidas em 2.1.1.3.2..
         3.1.3.1. Flexão nominal: género e número.
         3.1.3.2. Flexão verbal: formas do presente e formas do passado.
   3.2. *Formação de palavras:* enquadramento teórico.
      3.2.1. Perspectiva *descritivista.*
      3.2.2. Perspectiva *generativista.*

BIBLIOGRAFIA:

BARBOSA, J. Morais - *Études de Phonologie Portugaise*, 2ª ed., Évora, Universidade, 1983.
- *Introdução ao Estudo da Fonologia e Morfologia do Português*, Coimbra, Almedina, 1994.

BLOOMFIELD - *Language*, New York, Holt, Rinehart & Winston, 1933 (Existe tradução francesa: *Le langage*, Paris, Payot, 1970).

CÂMARA, JR., Mattoso - *Para o Estudo de Fonémica Portuguesa*, Rio de Janeiro, Padrão Editora, 1977.

- *Estrutura da língua portuguesa*, 9ª ed., Rio de Janeiro, Ed. Vozes, 1979.

- *Problemas de linguística descritiva*, 9ª ed, Rio de Janeiro, Ed. Vozes, 1978.

CARVALHO, J.R. - *Teoria da linguagem*, Coimbra, Atlântica Ed., 2, 1974.

CATFORD, J.C. - *A Pratical Introduction to Phonetics*, Oxford, Clarendon Press, 1988.

CHOMSKY, N.; HALLE, M. - *The Sound Pattern of English*, New York, Harper and Row, 1968. (Existe trad. francesa Parte I e IV: *Principes de Phonologie Générative*, Paris, Seuil, pp. 25-44 e selecção de extractos cap. III, pp. 111-168).

CLARK, John; YALLOP, Colin - *An Introduction to Phonetics and Phonology*, Oxford, Basil Blackwell, 1990.

CUNHA, C.; CINTRA, L. - *Nova gramática do português contemporâneo*, Lisboa, Sá da Costa, 1984.

DENES, Peter B.; PINSON, Elliot N. - *The Speech Chain - The Physics and Biology of spoken language*, New York, Anchor Press, 1973.

DURAND, Jacques - *Generative and Non-Linear Phonology*, London, Longman, 1990.

FONTAINE, J. - *Le Cercle Linguistique de Prague*, Paris, Mame, 1974.

FRANÇOIS, Denis - *"La Notion de Norme en Linguistique. Attitude Descriptive. Attitude Prescriptive"*, in: Martinet, Jeanne (org.) - *De la Théorie Linguistique à l'enseignement de la Langue*, Paris, Presses Universitaires de France, pp. 153-168.

GLEASON, H. A. - *An Introduction to Descriptive Linguistics*, New York, Holt, Rinehart & Winston, Inc., 1955 (Existe tradução portuguesa: *Introdução à Linguística Descritiva*, Lisboa, F.C.C.).

GRAMMONT, M. - *Traité de Phonétique*, 6ª ed., Paris, Librairie Delagrave, 1960.

JAKOBSON, R. - "Phonologie et phonétique", in *Essais de Linguistique Générale*, Paris, Ed. Minuit, 1963, pp. 103-157.

JAKOBSON, R.; FANT, C.G.M.; HALIE, M. - *Preliminaries to Speech Analysis*, MIT, 1951.

LACERDA, A.; HAMMARSTROM, G. - *Transcrição Fonética do Português Normal*, in *"Revista do Laboratório de Fonética Experimen- tal"*, Universidade de Coimbra, vol. I, 1952, pp. 119/135.

LADEFODEG, P. - *Elements of Acoustic Phonetics*, Chicago, The University of Chicago Press, 1962.

- *A Course in Phonetics*, 2ª ed., New York, Harcourt Brace Jovanovich, Inc., 1982.

- *Preliminaries to Linguistic Phonetics*, reimp. Chicago, The University of Chicago Press, 1981.

LÉON, P.; et alii - *La Phonologie*, Paris, Klincksieck, 1977.

MARCHAND, F. (org.) - *La Norme Linguistique*, Paris, Delagrave, 1982.

MARTINET, A. - *Eléments de Linguistique Générale*, 3ª ed., Paris, Armand Colin, 1967.

MATEUS, M. H. MIRA - *Aspectos da Fonologia Portuguesa*, 2ª ed., Lisboa, INIC, 1982.

MATTEWS, P. H. - *Morphology: an Introduction to the Theory of Word-structure*, Cambridge University Press, 1974.

STRAKA, G. - *Album Phonétique*, Québec, Les Presses de l'Université de Laval, 1965.

TROUBETZKOY, N. S. - *Principes de phonologie*, Paris, Klincksieck, 1976.

VIANA, A. R. Gonçalves - *Estudos de fonética portuguesa*, Lisboa, Imprensa Nacional/ Casa da Moeda, 1973.

LINGUÍSTICA PORTUGUESA II

(Português-Francês; Português-Alemão)

(Prof. Doutor Joaquim Fonseca)

(Dra. Clara Barros)

(Carga horária - 4 horas semanais)

1. Preliminares
   - 1.1. Competência linguística e competência de comunicação. Linguística do Sistema e Linguística do Uso/Funcionamento do Sistema.
   - 1.2. As articulações entre Léxico, Sintaxe, Semântica e Pragmática.
   - 1.3. Língua, discurso e subjectividade-intersubjectividade. Os lugares da inscrição da subjectividade-intersubjectividade na língua e no discurso.
   - 1.4. Significado e sentido.

2. Gramática e pragmática do adjectivo.
   - 2.1. Adjectivos predicativos e adjectivos não predicativos. Funções sintácticas e funções semânticas do adjectivo.
   - 2.2. Adjectivo e particípio.
   - 2.3. As relações semânticas de oposição/contraste no domínio do adjectivo e em outras áreas do léxico.
   - 2.4. Adjectivo e semântica/pragmática escalar.
   - 2.5. Outros domínios da semântica/pragmática escalar. Discurso e semântica/pragmática escalar: argumentação e escalas argumentativas.
   - 2.6. Adjectivo e modalização do discurso.

3. Gramática e pragmática do verbo.
   - 3.1. Tipos básicos de processos verbais.
   - 3.2. Estrutura argumental / actancial do verbo. Verbo e esquemas frásicos. Relações entre esquemas frásicos. A centralidade do verbo na frase. Transitividade e intransitividade. Os verbos ergativos/inacusativos.
   - 3.3. Verbo, diatese/voz, modo, tempo e aspecto.
     - 3.3.1. Classes aspectuais.
     - 3.3.2. Auxiliaridade. Os auxiliares de diatese/voz, os auxiliares de temporalidade, os auxiliares aspectuais, os auxiliares modais.
   - 3.4. Gramática e pragmática de alguns tipos de verbos: verbos psicológicos; verbos locativos; verbos benefactivos; verbos de comunicação.
   - 3.5. Predicados nominais e verbo suporte.
   - 3.6. Verbo e implicitação. Tipos de implicitação: pressuposição, implicação, implicaturas. Verbos activadores de pressuposição e de implicação.
   - 3.7. O verbo e a dimensão accional da linguagem: a teoria do ilocutório. O funcionamento discursivo dos actos ilocutórios.

4. Gramática e pragmática de algumas construções.
   4.1. Construções de elevação.
   4.2. Construções causativas e construções factitivas.
   4.3. Construções com predicados simétricos.
   4.4. Construções conversas.
   4.5. Construções absolutas.
   4.6. Construções passivas.
   4.7. As contrastivas: adversativas e concessivas.
   4.8. As comparativas.
   4.9. As consecutivas.

5. Gramática e pragmática do Texto/Discurso.
   5.1. Frase e Texto/Discurso.
   5.2. Dimensões básicas da textualidade.

BIBLIOGRAFIA

O desenvolvimento dos trabalhos será apoiado em elementos bibliográficos de proveniência diversificada a referenciar no início do tratamento das matérias inscritas em cada um dos módulos do programa.

Indica-se imediatamente como obrigatória a leitura (da quase totalidade) dos estudos contidos em:

FONSECA, J., *Estudos de Sintaxe-Semântica e Pragmática do Português*, Porto (Colecção Linguística Porto Editora, nº 1), 1993

FONSECA, J., *Pragmática Linguística. Introdução, Teoria e Descrição do Português*, Porto (Colecção Linguística Porto Editora, nº 5), 1994.

LINGUÍSTICA PORTUGUESA II

(Português-Inglês e Estudos Portugueses)

(Prof. Doutor Mário Vilela)

(Drª Fátima Silva)

(Carga horária - 4 horas semanais)

(Programa reproduzido do ano passado)

0. Fundamentação das noções "gramática" e "gramática da língua".

0.1. Planos linguísticos e unidades linguísticas.

0.2. Construção das unidades sintácticas.

0.3. Construção das unidades semânticas.

0.4. Construção das unidades textuais.

0.5. Estratégias de identificação das undidades sintácticas/semânticas/textuais.

1. Gramática da palavra.

1.1. Partes do discurso.

1.2. Caracterização e classificação dos "autossemânticos".

1.3. Caracterização e classificação dos "sinsemânticos".

1.4. Partículas, marcadores discursivos e conversacionais.

2. Gramática da frase.

2.1. Relações sintácticas e meios linguísticos que as realizam.

2.2. Frase e elementos frásicos. Identificação e caracterização dos elementos frásicos: nó actancial. Sistematização dos actantes.

2.3. Estruturas frásicas e estruturas proposicionais. Identificação dos "papéis semânticos".

2.4. "Adverbiais" do nó actancial, do "predicado", do "texto" e da "enunciação".

2.5. Grupos de palavras: complementos do nome.

2.6. Adjectivo e predicação: estruturas gramaticais (e elementos discursivos).

2.7. Coordenação e subordinação de frases.

2.8. Colocação das palavras e colocação dos elementos frásicos.

3. Gramática de texto.

3.1. Preliminares: "pequena" história da linguística de texto.

3.2. Definição de texto.

3.3. Constituição do texto: textualidade, textura e textualização.

3.4. Modelização do texto: tipologia do texto.

3.5. Progressão textual.

3.6. Organização tópica em "cartas".

3.7. Um "estudo de directivos" no discurso de empresários.

3.8. Função dos conectivos na construção textual.

3.9. Marcadores discursivos.

BIBLIOGRAFIA:

1. A bibliografia irá sendo apresentada após cada "item", no entanto, o ponto de partida será constituído pelas seguintes obras:

HEYE, Jürgen (org.) - *Flores verbais: homenagem linguística ... para Eneida do Rego Monteiro Bonfim*, Editora 34/ Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 1995 (Nota: esta publicação contém cerca de uma dezena de artigos totalmente centradosem itens do programa apresentado).

VILELA, Mário - *Gramática de valências: teoria e aplicação*, Almedina,1992.
VILELA, Mário - *Gramática da língua Portuguesa: gramática da palavras, gramática da frase e gramática do texto*, Almedina: 1995.
VILELA, Mário - *Léxico e gramática*, Almedina: 1995.

LITTERATURE AFRICAINE ET ANTILLAISE D'EXPRESSION FRANÇAISE

(Dr. Serge Abramovici)

(Carga horária - 2 horas semanais)

Le programme est centré sur la production poétique africaine et antillaise, qui permet de poser la problématique de l'écriture et de la langue:

Dans quelle mesure le Français (métropolitain) se prête-t-il à l'expression (écrite) d'une autre culture (orale)?

Dans quelle mesure cette expression implique-t-elle une conquête, un respect, une corruption ou une régénération de la langue?

Quels rapports enfin cette littérature entretient-elle avec celle de la métropole?

PROGRAMME:

I. *LE POINT DE VUE DU BLANC*

A. Le Souvenir de l'"Ailleurs".

1. L'exil - Les montévidéens en métropole: Ducasse et Laforgue - Baudelaire et les Antilles.
2. Partir - Rimbaud, le "nègre".
   - Segalen, "l'exote".
3. Presence creole chez Saint John Perse.

Etude de texte: *Eloges.*

B. La Reconnaissance de l'"autre"

1. Récits de voyage (approche anthropologique): de Caillé à C. Levi-Strauss et M. Leiris.
2. Recueil de contes (approche culturelle): *l'Anthologie Nègre* de B. Cendrars.
3. Défense (approche politique): A. Breton et J. P. Sartre.

II. *LE POINT DE VUE DU NOIR*

C. L'Affirmation de la "Negritude".

1. Le Patrimoine: Contes de Birago Diop et Bernard Dadié.
2. La Fraternité: L.S. Senghor.

Etude de texte: *Ethiopiques.*

3. La violence: Aimé Césaire.

Etude de textes: *Cahier d'une retour au pays natal et Cadastre.*

D. Vers une "Culture Metisse".

1. Le brassage américain: de O. Paz à A. Carpentier.
2. La "Creolisation" selon E. Glissant.

Etude de texte: *Le sel noir.*

EVALUATION

Cette discipline fonctionne en contrôle continu. L'évaluation comprend un travail de recherche individuel.

BIBLIOGRAPHIE:

TEXTES ETUDIES EN COURS:

CESAIRE Aimé - *Cahier d'un retour au pays natal*, Paris, Présence Africaine, 1983.
- *Cadastre*, Paris, Seuil, 1961.

GLISSANT, Edouard - *Le sel noir*, col. Poésie, Paris, Gallimard, 1983.

SAINT JOHN PERSE - *Eloges*, coll. Poésie, Paris, Gallimard, 1966.

SENGHOR, Léopold S. - *Ethiopiques*, in *Poémes*, Paris, Seuil, 1990.

OUVRAGES DE REFERENCE:

BRETON, André - *Martinique charmeuse de serpents*, Paris, J.J. Pauvert, coll.10-18, 1972.
Horizons d'Edouard Glissant. Actes du Colloque International (Porto, Octobre, 1990), Pau, J & D. Éditions, 1992.
LEIRIS, Michel - *L'Afrique fantôme*, Paris, Gallimard, 1981.
LEVI-STRAUSS, Claude - *Tristes Tropiques*, Paris, Plon, 1955.
SARTRE, Jean-Paul - *Orphée noir*, in *Situations III*, Paris, Gallimard, 1949.
- *Xénophiles*, in *Signe ascendant*, coll. Poésie, Paris, Gallimard, 1968.

CONTES:

CENDRARS, Blaise - *Anthopologie Nègre*, Paris, Le Livre de Poche, 1947.
DADIE, Bernard - *Le pagne noir*, Paris, Présence Africaine, 1955.
DIOP, Birago - *Les contes d'Amadou Koumba*, Paris, Présence Africaine, 1958.
- *Les nouveaux contes d'Amadou Koumbra*, Paris, Présence Africaine, 1961.

POÉSIE:

DADIE, Bernard - *La ronde des jours*, Paris, Seghers, 1956.
DIOP, Birago - *Leurres et lueurs*, Paris, Présence Africaine, 1960.

ANTHOLOGIES:

CHEVRIER, Jacques - *Anthologie africaine: poésie*, Paris, Hatier, 1988.
Poésie Négro-Africaine, Seghers, 1962.
KESTELOOT, Lilyan - *Anthologie Négro-Africaine*, Paris, Edicet, 1992.
VIATTE, Auguste - *Histoire comparée des Littératures francophones*, Paris, Nathan, 1985.

Les textes non publiés en collections de poche seront disponibles en photocopies. Une bibliographie complémentaire sera fournie pendant les cours.

LITERATURAS AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA I

(Dra. Maria Cristina Pacheco)
(Carga horária - 2 horas semanais)

I. ***Problemática das Literaturas Africanas***

1. Introdução genérica à cultura africana de expressão portuguesa.
2. Literatura Colonial vs. Literatura Africana.
3. As Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa e as outras literaturas africanas modernas (francófonas e anglófonas).
4. Movimentos ético-estéticos anglófonos e francófonos: afroamericanismo literário, "négritude" e "african personality".
5. Introdução à problemática da *continentalidade* e da *insularidade* literárias de língua portuguesa.

II. ***A Literatura Angolana***

1. Génese e desenvolvimento.
   - 1.1. A *angolanidade* na "Geração da Imprensa Livre" e na "Geração da 'Luz e Crença' ".
   - 1.2. Cordeiro da Matta e Alfredo Tróni: antecessores ou precursores?
   - 1.3. António de Assis Júnior e "O Segredo da Morta": a síntese da 1ª fase da *angolanidade*.
   - 1.4. Os precursores: Castro Soromenho e Lília da Fonseca (prosa); Tomaz Vieira da Cruz e Geraldo Bessa Víctor (poesia).
2. A "Geração da *Mensagem*" e o regresso às origens da *angolanidade*
3. A "Geração da *Cultura*" e a importância da novelística angolana: Luandino Vieira e Uanhenga Xitu.
4. A "Geração do *maquis*" e a poesia combatente: Costa Andrade e João Maria Vilanova.
5. A "Geração do *Silêncio*" : Ruy Duarte de Carvalho e Arlindo Barbeitos.
6. A Literatura do pós- independência : Pepetela, Manuel Rui e os poetas e prosadores das novas gerações.

III. ***A Literatura Santomense***

1. Da *cor dolorosa* à *cor orgulhosa* : de Costa Alegre a Marcelo Veiga.
2. O *mulatismo* poético: Francisco José Tenreiro.
3. Alda Espírito Santo e Tomás Medeiros: a poesia da *negritude* ou da *africanitude*?
4. A narrativa santomense: *Rosa do Riboque e outros contos* , de Albertino Bragança.

BIBLIOGRAFIA:

A. *ANGOLA*

Obras de **leitura obrigatória:**

BARBEITOS, Arlindo - *Angola Angolê Angolema* , Lisboa, Livr. Sá da Costa.
NETO, Agostinho - *Sagrada Esperança* , Lisboa, Livr. Sá da Costa.
PEPETELA - *Parábola do Cágado Velho*, Lisboa, Publ. Dom Quixote, 1996.
RUI, Manuel - *Quem me dera ser onda* , Lisboa, Ed. Cotovia.
TRÓNI, Alfredo - *Nga Mutúri* , Lisboa, Ed. 70.
VIEIRA, Luandino - *Luuanda* , Lisboa, Ed.70.
- *Macandumba* , Lisboa, Ed.70.
XITU, Uanhenga - *Mestre Tamoda e outros contos* , Lisboa, Ed.70.

Antologias:

ANDRADE, Mário - *Antologia Temática de Poesia Africana(I e II)*, Lisboa, Livr. Sá da Costa.

FERREIRA, Manuel - *50 Poetas Africanos* ,Lisboa,Plátano Editora.

- *No Reino de Caliban II* , Lisboa, Seara Nova.

VÁRIOS - *Antologias de Poesia da Casa dos Estudantes do Império* (1951-1963) - Vol.I - Angola/S.Tomé e Príncipe, Lisboa, Edição ACEI , 1994.

VÁRIOS - *Poesia Angolana de Amor dos Anos 80 (Breve Antologia)*, Pontevedra-Braga, Irmandades da Fala da Galiza e Portugal,1991.

B. *S. TOMÉ E PRÍNCIPE*

Obras de **leitura obrigatória:**

TENREIRO, Francisco José - *Coração em África*, Lisboa,ALAC, 1982.

Antologias:

ANDRADE, Mário - op. cit.

FERREIRA, Manuel - *50 Poetas Africanos* , op.cit.

- *No Reino de Caliban II* , op.cit.

VÁRIOS - *O Coro dos Poetas e Prosadores de São Tomé e Príncipe* , Pontevedra/Braga, UNEAS / Irmandades da Fala da Galiza e Portugal, 1992.

Bibliografia Genérica:

ABRANCHES, Henrique - *Reflexões sobre Cultura Nacional*, Lisboa, Ed.70.

ANDRADE, F. Costa - *Literatura Angolana (Opiniões)* , Lisboa, Ed.70.

BOXER, C.R. - *O Império Marítimo Português (1415-1825)*, Lisboa, Edições 70.

ERVEDOSA, Carlos - *Roteiro da Literatura Angolana*, Lisboa, Ed.70.

FERREIRA, Manuel - *Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa I e II* , Lisboa, ILCP, col. "Biblioteca Breve".

HAMILTON, Russell - *Literatura Africana/Literatura Necessária I e II* , Lisboa, Ed.70.

KANDJIMBO, Luís - *Apuros de Vigília*, UEA.

LABAN, Michel - *Angola - Encontro com Escritores*, (2 volumes), Porto, Fund. Engº António de Almeida.

LARANJEIRA, Pires - *De Letra em Riste* , Porto,Ed.Afrontamento, 1992.

LARANJEIRA, Pires - *A Negritude Africana de Língua Portuguesa*, Porto, Ed.Afrontamento, 1995.

MACEDO, Jorge - *Poéticas na Literatura Angolana*, Luanda, INALD.

- *Literatura Angolana e Texto Literário*, UEA, 1989.

MAIA FERREIRA, José da Silva - *Espontaneidades da minha alma*, (poemas) Lisboa, Ed.70 /UEA.

MARGARIDO, Alfredo - *Estudos sobre Literaturas das Nações Africanas de Língua Portuguesa* , Lisboa, Ed. A Regra do Jogo, 1980.

MATA, Inocência - *Pelos Trilhos da Literatura Africana em Língua Portuguesa*, Pontevedra-Braga, Irmandades da Fala da Galiza e Portugal, 1992.

MESTRE, David - *Nem Tudo é Poesia*, Luanda, UEA.

NETO, Agostinho - *...Ainda o meu sonho...* (Discursos sobre a Cultura Nacional) , Lisbos, Ed. 70 , 1980.

OLIVEIRA, Mário António - *Reler África* , Coimbra, Instituto de Antropologia da Universidade de Coimbra, 1990.

PACHECO, Maria Cristina - *A Trajectória Poética de Tomaz Vieira da Cruz* (Tese de Mestrado apresentada à Fac. Letras do Porto). Edição da autora.

SANTOS, Eduardo - *A Negritude e a luta pelas independências na África Portuguesa*, Lisboa, Ed. Minerva, 1975.

RIAÚZOVA, Helena - *Dez Anos de Literatura Angolana* , Luanda, UEA, 1986.

TENREIRO, Francisco/ ANDRADE, Mário P. - *Poesia Negra de Expressão Portuguesa* (antologia), Lisboa, ALAC, 1982.

TRIGO, Salvato - *Introdução à Literatura Angolana de Expressão Portuguesa*, Porto, Brasília Editora, 1977.

TRIGO, Salvato - *A Poética da "Geração da Mensagem"*, Porto, Brasília Editora, 1979.

- *José Luandino Vieira : o Logoteta* , Porto, Brasília Editora, 1981.
- *Ensaios de Literatura Comparada*, Lisboa, Vega, 1986.

VENÂNCIO, José Carlos - *Uma Perspectiva Etnológica da Literatura Angolana*, Lisboa, Ed. Ulmeiro.

- *Literatura versus Sociedade*, Lisboa, Vega Editora,1992.

VÁRIOS - *Luandino - José Luandino Vieira e a sua obra* (estudos, testemunhos, entrevistas) , Lisboa, Ed.70, 1980.

VÁRIOS - *Literaturas Africanas de Língua Portuguesa*, Lisboa, Fund. Cal.Gulbenkian, ACARTE, 1987.

VÁRIOS - *A Voz Igual (Ensaios sobre Agostinho Neto)* , Porto, Fund. Engº António de Almeida, 1989.

VÁRIOS - *Voz de Angola Clamando no Deserto* , UEA / Lisboa, Ed.70, 1984.

LITERATURAS AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA II

(Dra. Maria Cristina Pacheco)
(Carga horária - 2 horas semanais)

I. ***A Literatura Moçambicana***

1. Os precursores: Rui de Noronha e Caetano Campo.
2. Os pioneiros: Orlando Mendes e Noémia de Sousa.
3. *Godido e outros contos*, de João Dias: o nascimento da narrativa moçambicana.
4. A "Geração do *Brado Literário Africano* ".
5. A poesia do *silêncio* e do *não* : José Craveirinha.
6. *Nós matámos o cão tinhoso*, de Luís Bernardo Honwana.
7. A literatura do pós- independência .
   - 7.1. A *Antologia da Nova Poesia Moçambicana.*
   - 7.2. A poesia nova de Luís Carlos Patraquim.
   - 7.3. O renascer da narrativa moçambicana: Mia Couto.

II. ***A Literatura Caboverdiana***

1. Um caso 'à-parte' no seio das Literaturas Africanas.
   - 1.1. A *crioulidade* cultural e linguística.
   - 1.2. A *caboverdianidade* estético-filosófica.
     - o 'evasionismo' e o 'terralongismo'.
     - mitemas e filosofemas da caboverdianidade.
2. As origens : Pedro Cardoso e Eugénio Tavares.
3. A "Geração da *Claridade* " : Jorge Barbosa, Manuel Lopes e Oswaldo Alcântara (Baltazar Lopes).
4. O "Grupo da *Certeza* " e a tentativa neo-realista de transição para uma *caboverdianidade africanizante.*
5. O "Grupo do *Suplemento Cultural* " e a temática da 'recusa'.
   - 5.1. Onésimo Silveira, Ovídio Martins e Gabriel Mariano.
   - 5.2. O tema do 'contratado'.
6. O *Boletim dos alunos do Liceu Gil Eanes* e a revelação de um poeta: Corsino Fortes.
7. O "Grupo do *Sèlò* " : Arménio Vieira e Mário Fonseca.
8. A Literatura do pós- independência:
   - os 'novíssimos' poetas (Antologia *Mirabilis*).
   - um grande prosador : Germano Almeida.

BIBLIOGRAFIA:

A. *MOÇAMBIQUE*

Obras de leitura obrigatória:

CRAVEIRINHA, José - *Karingana ua Karingana*,Lisboa,Edições 70.
COUTO, Mia - *Cada Homem é uma Raça*,Lisboa, Ed. Caminho.
HONWANA, Luís Bernardo - *Nós matámos o cão tinhoso*, Porto, Afrontamento.

Antologias:

ANDRADE, Mário - *Antologia Temática de Poesia Africana(I e II)* Lisboa, Livr. Sá da Costa.
FERREIRA, Manuel - *50 Poetas Africanos*,Lisboa,Plátano Editora.
- *No Reino de Caliban III*, Lisboa,Plátano Ed.
MENDONÇA, Fátima/SAÚTE, Nelson - *Antologia da Nova Poesia Moçambicana*, Maputo, Associação dos Escritores Moçambicanos, 1989.
RAMOS, Ricardo - *Contos Moçambicanos*, São Paulo, Global Editora, 1990.

VÁRIOS - *Antologias de Poesia da Casa dos Estudantes do Império* (1951-1963) - Vol. II - Moçambique, Lisboa, Edição ACEI , 1994.

B. *CABO VERDE*

Obras de leitura obrigatória:

ALMEIDA, Germano de - *Estórias de dentro de casa* , Lisboa, Edit. Caminho.
DUARTE, Vera - *Amanhã Amadrugada*, Lisboa, Vega, Col. "Palavra Africana".
FORTES, Corsino - *Pão & Fonema*, Lisboa, Sá da Costa.
LOPES, Manuel - *Chuva Braba*, Lisboa, Ed. 70.
MARIANO, Gabriel - *Vida e Morte de João Cabafume*, Lisboa, Vega, col. "Palavra Africana".

Antologias:

ANDRADE, Mário - op. cit.
CORDEIRO ALMADA, José Luís - *MIRABILIS DE VEIAS AO SOL (Antologia dos novíssimos poetas cabo-verdianos)*, Praia - ICL / Lisboa - Editorial Caminho , 1991.
FERREIRA, Manuel - *50 Poetas Africanos* , op. cit.
- *No Reino de Caliban I*, Lisboa, Seara Nova.

Bibliografia Genérica:

CARDOSO, Pedro - *Folclore Caboverdiano*, Paris, Ed. da *Solidariedade Caboverdiana*, 1983.
CHABAL, Patrick - *Vozes Moçambicanas*, Lisboa, Vega, Col. "Palavra Africana" ,1994.
FERREIRA, Manuel - *A Aventura Crioula*, Lisboa, Plátano Ed.
- *Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa I e II*, Lisboa, ICLP, col. "Biblioteca Breve".
LABAN, Michel - *Cabo Verde - Encontro com Escritores*, (2 volumes) ,Porto, Fund. Engº António de Almeida, 1992.
LARANJEIRA, Pires - *De Letra em Riste*, Porto,Ed.Afrontamento, 1992.
- *A Negritude Africana de Língua Portuguesa*, Porto, Ed.Afrontamento, 1995.
LEITE, Ana Mafalda - *A Poética de José Craveirinha*, Lisboa, Vega, Col. "Palavra Africana", 1991.
LISBOA, Eugénio - *Crónica dos Anos da Peste*, Lisboa, INCM, 1996.
MARGARIDO, Alfredo - *Estudos sobre Literaturas das Nações Africanas de Língua Portuguesa*, Lisboa, Ed. A Regra do Jogo, 1980.
MARIANO, Gabriel - *Cultura Caboverdeana (Ensaios)*, Lisboa, Vega, col. "Palavra Africana" , 1991.
SANTOS, Elsa Rodrigues - *As Máscaras Poéticas de Jorge Barbosa e a Mundividência Cabo-Verdiana*, Lisboa, Ed.Caminho, 1989.
TRIGO, Salvato - *Ensaios de Literatura Comparada*, Lisboa, Vega, 1986 .
VÁRIOS - *CLARIDADE - revista de arte e letras*, Lisboa, ALAC, 1986.
VÁRIOS - *Colóquios Cabo-Verdianos*, Lisboa, Junta de Investigações do Ultramar, 1959.

LITERATURA ALEMÃ I

(Dra. Ana Isabel Boura)
(Dra. Maria Antónia Gaspar Teixeira)
(Carga horária - 4 horas semanais)

"Aspectos da literatura de expressão alemã: 1880 - 1980"

0. Principais conceitos e possíveis métodos de análise.
1. Da Era Guilhermina à Segunda Guerra Mundial.
  1.1. O Naturalismo:
    Gerhard Hauptman, *Bahnwärter Thiel* (1887)
  1.2. A lírica finissecular:
    Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke
  1.3. A narrativa tradicional:
    Hermann Hesse, *Der Wolf* (1901)
    Thomas Mann, *Tonio Kröger* (1903)
  1.4. A lírica expressionista:
    Georg Heym, Ernst Stadtler, Gottfried Benn, Georg Trakl
  1.5. A subversão do modelo narrativo tradicional:
    Franz Kafka, *Das Urteil* (1912)
  1.6. O teatro épico-dialéctico:
    Bertolt Brecht, *Mutter Courage und ihre Kinder* (1938/9)
  1.7. A literatura nacional socialista

2. Do Após-Guerra à Actualidade.
  2.1. A literatura da experiência da Guerra:
    2.1.1. O conto: Wolfgang Borchert, *Nachts schlafen die Ratten doch* (1947)
    2.1.2. A lírica: Günter Eich, Paul Celan
  2.2. A narrativa nos dois estados alemães:
    2.2.1. Heinrich Böll, *Doktor Murkes gesammeltes Schweigen* (1958)
    2.2.2. Christa Wolf, *Der geteilte Himmel* (1963)
  2.3. A nova subjectividade:
    Peter Härtling, *Nachgetragene Liebe* (1980)

Textos a analisar:

BRECHT, Bertolt, *Mutter Courage*, Berlin, Suhrkamp (edition suhrkamp 49)
HAUPTMANN, Gerhard, *Bahnwärter Thiel*, Stuttgart, Reclam (RUB 66175)
HÄRTLING, Peter, *Nachgetragene Liebe*, Darmstadt, Luchterhand (Sammlung Luchterhand 375)
MANN, Thomas, *Tonio Kröger; Mario und der Zauberer*, Frankfurt/Main, 1982 (Fischer Taschenbuch 1381)
WOLF, Christa, *Der geteilte Himmel*, München, 1981 (Deutscher Taschenbuverlag 581)

Os restantes textos a analisar serão policopiados.

BIBLIOGRAFIA:

1.

W. Bellmann, *Thomas Mann, Tonio Kröger, Erläuterungen und Dokumente*, Stuttgart, 1983.
O. Best (ed.), *Theorie des Expressionismus*, Stuttgart, 1976.
H. Binder, *Kafka-Kommentar zu sämtlichen Erzählungen*, München, 1977.
M. Durzak, *Die deutsche Exilliteratur 1933-1945*, Stuttgart, 1973.
R. Grimm, *Bertolt Brecht*, Stuttgart, 1961.
K. Hamburger, *Rilke. Eine Einführung*, Stuttgart, 1976.
W. Hinck, "Mutter Courage und ihre Kinder", in: W. Hinderer (ed.), *Brechts Dramen. Neue Interpretationen*, Stuttgart, 1984.
L. Izquierdo, *Conhecer Kafka e a sua obra*, Lisboa, 1981.
V. Klotz, *Bertolt Brecht, Versuch Über das Werk*, Darmstadt, 1957.
H. Kurzke, *Thomas Mann. Epoche - Werk - Wirkung*, München, 1985.
E. Loewy, *Literatur unterm Hakenkreuz. Das dritte Reich und seine Dichtung*, Frankfurt, 1969.
K.-D Müller, *Bertolt Brecht. Epoche - Werk - Wirking*, München, 1985.
W. Rothe (ed.), *Expressionismus als Literatur. Gesammelte Studien*, Bern Und München, 1969.
E. Trias, *Conhecer Thomas Mann e a sua Obra*, Lisboa, s/d.
J. Wulf, *Literatur und Dichtung im Dritten Reich. Eine Dokumentation*, Reinbek, 1966.

2.

Heinrich Böll (Text und Kritik), Stuttgart, 1972.
M. Benn, "Heinrich Bölls Kurzgeschichten", in: Manfred Jürgensen (ed.), *Böll. Untersuchungen zum Werk*, Bern, 1975.
M. Jürgensen (ed.), *Wolf. Darstellung, Deutung, Diskussion*, Bern und München, 1984.
O. Knörrich, *Die deutsche Lyrik der Gegenwart 1945 - 1970*, Stuttgart, 1971.
E. Macpherson, *A Student's Guide to Böll*, London, 1972.
M. Reich-Ranicki (ed.), *In Sachen Böll. Ansichten und Einsichten*, Köln und Berlin, 1968.
K. Sauer (ed.), *Christa Wolf. Materialienbuch*, Darmstadt, 1979.
R. Schulmeister, "Wolfgang Borchert", in: Dietrich Weber, *Deutsche Literatur der Gegwart in Einzeldarstellungen*, Stuttgart, 1976.

LITERATURA ALEMÃ II

(Prof. Doutor John Greenfield)
(Carga horária - 4 horas semanais)

0. Principais conceitos e possíveis métodos de análise
1. A tradição alemã antes da "Aufklärung"
2. "Aufklärung"
  2.1. Johann Christof Gottsched: o neoclassicismo e a reforma do teatro alemão
  2.2. Gotthold Ephraim Lessing e a reacção à poética normativa de Gottsched. O conceito de "bürgerliches Trauerspiel"
    2.2.1. G.E. Lessing, *Emilia Galotti* (1772)
  2.3. "Pietismus" e "Empfindsamkeit"
    2.3.1. Friedrich Gottlieb Klopstock, *Die Frühlingsfeier* (1759)
3. "Sturm und Drang"
  3.1. Johann Gottfried v. Herder
  3.2. A lírica do "Sturm und Drang"
    3.2.1. A lírica de Johann Wolfgang Goethe do período 1770-74 (de *Sesenheimer Lieder, Die großen Hymnen, Balladen*)
    3.2.2. Gottfried August Bürger e a balada *Lenore* (1773)
  3.3. O drama do "Sturm und Drang": Jakob M.R. Lenz, *Die Soldaten* (1774/5)
4. "Klassik"
  4.1. Johann Wolfgang v. Goethe e Friedrich v. Schiller: a coligação teórico-prática.
  4.2. A lírica clássica
    4.2.1. A lírica de Goethe do período 1788-90 (de *Römische Elegien*)
    4.2.2. Schiller e a balada clássica: *Die Bürgschaft* (1798)
  4.3. A dramaturgia clássica: Friedrich Schiller: *Maria Stuart* (1800)
5. "Romantik"
  5.1. A primeira fase: a "Frühromantik".
    5.1.1. Friedrich Schlegel e o conceito de "progressive Universalpoesie"
  5.2. A segunda fase: a "Jüngere und Spätromantik".
    5.2.1. A lírica romântica de Clemens Brentano e Joseph v. Eichendorff.
    5.2.2. A narrativa romântica: E.T.A. Hoffmann: *Der Goldne Topf* (1814)
  5.3. Heinrich v. Kleist - *Das Erdbeben von Chili* (1814)
6. "Junges Deutschland" e "Vormärz"
  6.1. A lírica amorosa (de *Lyrisches Intermezzo,* 1823) e a lírica comprometida (*Die schlesischen Weber,* 1844) de Heinrich Heine
7. Realismo burguês
  7.1. Gottfried Keller: *Kleider machen Leute* e a "Novelle" do séc. XIX.
  7.1. Theodor Fontane: *Irrungen, Wirrungen* e o "Gesellschaftsroman".

Bibliografia

Textos a analisar:

FONTANE, T. - *Irrungen, Wirrungen,* Stuttgart, Reclam, (RUB 8971; também disponível em CD-Rom: RUB 100011)
HOFFMANN, E.T.A. - *Der goldne Topf,* Stuttgart, Reclam, (RUB 101; também disponível em CD-Rom: RUB 100028)
LENZ, J.M.R - *Die Soldaten,* Stuttgart, Reclam, (RUB 5899)
LESSING, G. E. - *Emilia Galotti,* Stuttgart, Reclam (RUB 45; também disponível em CD-Rom: RUB 100025)

KELLER, G. - *Kleider machen Leute*, Stuttgart, Reclam, (RUB 7470; também disponível em CD-Rom: RUB 110014)
KLEIST, Heinrich von - *Die Marquise von O... Das Erdbeben von Chili*, Stuttgart, Reclam, (RUB 8002)
SCILLER, F. v. - *Maria Stuart*, Stuttgart, Reclam (RUB 64; também disponível em CD-Rom: RUB 100023)

Os restantes textos a analisar serão policopiados.

Recomenda-se também a aquisição dos seguintes títulos da série *Erläuterungen und Dokumente* de Reclam (Stuttgart):
APPELT, H.; GRATHOFF, D., ed., *Heinrich v. Kleist, Das Erdbeben in Chili* (RUB 8175)
BETZ, F., ed., *Theodor Fontane, Irrungen, Wirrungen* (RUB 8146)
GRAWE, C., ed., *Friedrich Schiller, Maria Stuart* (RUB 8136)
KRÄMER, H., ed., *J.M.R. Lenz, Die Soldaten* (RUB 8124)
MÜLLER, J.-D., ed., *G.E. Lessing, Emilia Galotti* (RUB 8111)
SELBMANN, R., ed., *Gottfried Keller, Kleider machen Leute* (RUB 8165)
WÜRL, P.W., ed., E.T.A. Hoffmann, Der goldne Topf (RUB 8157)

Histórias de literatura e restante bibliografia crítica:

BARNER, W.; GRIMM, G., (ed.), *Lessing Epoche - Werk - Wirkung. Ein Arbeitsbuch für den literaturgeschichtlichen Unterricht*, München, 1981
BARRENTO, J., (ed.), *Literatura e Sociedade Burguesa na Alemanha (sécs. XVIII e XIX)*, Lisboa, 1983
BARRENTO, J., (ed.), *Literatura Alemã. Textos e Contextos (1700-1900)*, vols. I e II, Lisboa, 1989
BEST, O.; SCHMITT, H.-J. (ed.), *Die deutsche Literatur. Ein Abriß in Text und Darstellung*, (vol, 5: Best., O., ed. *Sturm und Drang und Empfindsamkeit*; vol, 7: Wirsch-Irwin, G., ed. *Klassik*; vol, 8 e 9: Schmitt, H.J., ed. *Romantik I, Romantik II*; vol, 10: Vaßen, F., ed. *Restauration, Vormärz und 48er Revolution*; vol, 11: Huyssen., A., ed. *Bürgerlicher Realismus*), Stuttgart, 1978
DEMUTH, V., (ed.), *Realität als Geschichte, Biographie, Historie und Dichtung bei J.M.R. Lenz*, Würzburg, 1994
FELDGES, B.; STADLER, U., (ed.), *E.T.A. Hoffmann. Epoche - Werk - Wirkung*, Munique, 1986
GREENFIELD, J., (ed.), "*...mit dem Rest einer erglänzenden Träne...* A Note on Heinrich von Kleist's *Das Erdbeben in Chili*", in: *Revista da Faculdade de Letras do Porto*, II Série, vol. X (1993) pp.181-185
GROSSE, W., (ed.), *Aufklärung, Sturm und Drang: Kunst- und Dichtungstheorie. Mit Materialien*, Stuttgart, 1981
GROSSE, W., (ed.) *Klassik: Kunst- und Dichtungstheorie. Mit Materialien*, Stuttgart, 1981
GROSSE, W., (ed.), *Erzählungen der Romantik. Mit Materialien*, Stuttgart, 1981
HAFFNER, H., (ed.), *Lenz: Der Hofmeister - Die Soldaten*, Munique, 1979
JAUGEY, GESINE, (ed.), *Studenblätter "Kleider machen Leute" und "Aus dem Leben eines Taugenichts"*, Stuttgart, 1979
KAISER, G., (ed.), *Aufklärung, Empfinsamkeit und Sturm und Drang*, Munique, 1979
KAISER, G., (ed.), *Gottfried Keller*, Munique, 1985
KOMMERELL, D., (ed.), *Lessing und Aristoteles, Untersuchung über die Theorie der Tragödie*, Frankfurt, 1984 (5ª edição)

KREMER, D., (ed.), *Romantische Metamorphosen. E.T.A. Hoffmanns Erzählungen*, Stuttgatt, 1993

LOCHER, K.T., (ed.), *Gottfried Keller. Welterfahrung. Werkstruktur und Stil*, Berna, 1985

MITTENZWEI, I., (ed.), *Die Sprache als Thema. Untersuchungen zu Fontanes Gesellschaftsromanen*, Bad Homburg, Berlim, Zurique, 1970 (= *Frankfurter Beiträge zur Germanistik* 12) (cf. pp. 94-110)

MÜLLER-SEIDEL, W., (ed.), *Theodor Fontane. Soziale Romankunst in Deutschland*, Stuttgart, 1979, pp. 174-216

SAUTERMEISTER, G., (ed.), "Maria Stuart", in: Hinderer, W., (ed.), *Schillers Dramen. Neue Interpretationen*, Stuttgart, 1979, pp. 174-216

SAUTERMEISTER, G., (ed.), "Erziehung und Gesellschaft in Gottfried Kellers *Kleider machen Leute*", in: Raitz, W.; Shütz, W., (ed.), *Der alte Kanon neu*, Opladen, 1979, pp. 176-207

SIEGRIST, C., (ed.), "Aufklärung und Sturm und Drang: gegeneinander oder nebeneinander", in: Hinck, W.; (ed.), *Sturm und Drang. Ein literaturwissenschaftiches Studienbuch*, Kronberg /Ts, 1978

WEHNER, W., (ed.), *Heinrich Heiner. Die schlesischen Weber und andere Texte zum Webereland*, Munique, 1980

WELLBERY, D., (ed.), *Positionen der Literaturwissenschaft. Acht Modelanalysen am Beispiel von Kleists 'Das Erdbeden in Chili'*, Munique, 1985

ZIEGLER, E., (ed.), *Heinrich Heine. Epoche – Werk – Wirkung*, Munique, 1993

ZMEGAC, V., (ed.), *Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, (4 vols.), Königstein /Ts., 1978

LITERATURA ALEMÃ II

(Prof. Drª. Teresa Martins de Oliveira)
(Carga horária - 4 horas semanais)

A literatura alemã nos séculos XVIII e XIX

O. Introdução ao programa
- **0.1.** A sua concepção de cariz antológico.
- **0.2.** As especificidades alemãs de alguns períodos e géneros literários.

1. "Aufklärung"
   - **1.1.** As teorias estéticas.
     - **1.1.1.** Gottsched e o neo-classicismo alemão.
     - **1.1.2.** Bodmer e Breitinger e a sua oposição à teoria gottschediana.
     - **1.1.3.** "Empfindsamkeit"
   - **1.2.** A reforma do teatro alemão.
     - **1.2.1.** Gottsched e a sua poética normativa de influência classicista.
     - **1.2.2.** Lessing: *Emilia Galotti* e a "tragédia burguesa".
2. "Sturm und Drang"
   - **2.1.** Herder e a teoria do "Sturm und Drang".
   - **2.2.** A Lírica do "Sturm und Drang".
   - **2.3.** J.W. von Goethe, *Urfaust* e o drama".
3. O Classicismo
   - **3.1.** A dependência recíproca entre teoria e prática.
   - **3.2.** Goethe e Schiller como expoentes do classicismo.
     - **3.2.1.** F. Schiller: *Bürgschaft* e a balada clássica.
4. Heinrich von Kleist - *Das Erdbeben in Chili.*
5. O Romantismo
   - **5.1.** A periodização romântica.
     - **5.1.1.** "Frühromantik".
     - **5.1.2.** "Jüngere und Spätromantik".
   - **5.2.** A lírica.
     - **5.2.1.** Novalis: ***Marienlied.***
     - **5.2.2.** Brentano: ***Auf dem Rhein.***
     - **5.2.3.** Eichendorff: ***Sehnsucht.***
   - **5.3.** E. T. A. Hoffmann: *Rat Krespel* e o conto romântico.
6. "Junges Deutschland".
   - **6.1.** A lírica de Heine.
     - **6.1.1.** ***Das Fräulein stand am Meere*** e a poesia de cunho satírico.
     - **6.1.2.** ***Die Loreley*** e a lírica de cariz popular.
     - **6.1.3.** ***Die schlesischen Weber*** e a lírica comprometida.
7. Realismo burguês.
   - **7.1.** Gottfried Keller: *Kleider machen Leute* e a novela do séc. XIX.

TEXTOS:

GOETHE, J. W. von - *Urfaust*, Stuttgart, Reclam (UB 5273).
HOFFMANN, E.T.A. - *Rat Krespel. Die Fermate. Don Juan*, Stuttgart, Reclam, (UB 5274).
KELLER, G. - *Kleider machen Leute*, Stuttgart, Reclam (UB 7470).
KLEIST, Heinrich von - *Die Marquise von O... Das Erdbeben in Chili*, Stuttgart, Reclam (UB 8002).
LESSING, G. E. - *Emilia Galotti*, Stuttgart, Reclam (UB 45)

IBLIOGRAFIA CRÍTICA:

BARNER, W. et allii - *Lessing Epoche - Werk - Wirkung*, Munique, 1981

BARRENTO, J., (ed.), - *Literatura e Sociedade Burguesa na Alemanha (sécs. XVIII e XIX)*, Lisboa, apaginastantas, 1983

- *Literatura Alemã. Textos e Contextos (1700-1900)*, vols. I e II, Lisboa, Editorial Presença, 1989

BARRENTO, J. et allii, *Fausto na literatura Europeia*, Lisboa, apaginastantas, 1984

BEST, Otto, (ed.), *Aufklärung und Rokoko. Ein Abriß in Text und Darstellung*, Stuttgart, Reclam (UB 9617)

BUCHWALD, Reinhard, *Führer durch Goethes Faustdichtung*, Kröner, 1964

BURKHARDT, F., *Sturm und Drang Lyrik Materialien*, Stuttgart, Klett, 1979

CONRADY, K., "Zur Bedeutung von Goethes Lyrik im Sturm und Drang", in W. Hinck (ed.)., *Sturm und Drang. Ein literaturwissenschaftiches Arbeitsbuch*, Kronberg /Ts, Athenäum, 1978

FELDGES, Brigitte und STADLER, Ulrich., *E.T.A. Hoffmann. Epoche - Werk - Wirkung*, Munique, Beck, 1986

GIEHRL, Hans E., (ed.), "Gottfried Keller: Kleider machen Leute", in Jakob Lehman (ed.), *Deutsche Novellen von Goethe bis Walser, Interpretationen für den Literaturunterricht*, d. 1, Königsstein /Ts, Scriptor, 1980

GROSSE, W., (ed.), - *Aufklärung, Sturm und Drang: Kunst- und Dichtungstheorie*, Stuttgart, Klett, 1981

- *Klassik: Kunst- und Dichtungstheorie*, Stuttgart, Klett, 1981

GUARDA, Filomena Viana., - "A arte como problema existencial - a propósito de *Rat Krespel* de E.T.A. Hoffmann", in *Runa - Revista Portuguesa de Estudos Germanísticos*, n.º 13-14/1990, pp. 71-80

HUYSSEN, Andreas, (ed.), - *Bürgerlicher Realismus*, Stuttgart, Reclam (UB 9641)

JAUGEY, GESINE, - *Studenblätter "Kleider machen Leute / Taugenichts"*, Stuttgart, 1979

KARTHAUS, Ulrich, (ed.), *Sturm und Drang und Empfindsamkeit*, Stuttgart, Reclam (UB 9621)

MINGOCHO, Maria Teresa, - "Fenómenos de especularidade em «Kleiden machen Leute» de Gottfried Keller", in *Runa - Revista Portuguesa de Estudos Germanísticos*, n.º 9-10/1988, pp. 47-60

MÜLLER, J.D., *G.E. Lessing:* ***Emilia Galotti*** *Erläuterungen und Dokumente*, Stuttgart, Reclam (UB 8111)

MÜLLER, P., - "Zwei Sesenheimer Gedichte Goethes. Interpretation von *Wilkommen und Abschied* und *Mayfest*" in: *Weimarer Beiträge*, 13/1967

MUSCH, Adolf, - *Gottfried Kellerl*, Munique, Kindler Verlag, 1980

RUSSEL, Kristina Sandberg, - *Das Problem der Identität in Gottfried Kellers Prosawerk*, Frankfurt/Main, 1981

SCHMITT, Hans-Jürgen, (ed.), *Romantik I, Romantik II*, Stuttgart, Reclam, (UB 9629 e UB 9633)

SIEGRIST, C., (ed.), *Aufklärung und Sturm und Drang: gegeneinander oder nebeneinander*, in: Hinck, W.; (ed.), *Sturm und Drang. Ein literaturwissenschaftiches Studienbuch*, Kronberg /Ts, Athenäum, 1978

VAßEN, Florian, (ed.) - *Restauration, Vormärz und 48er Revolution*, Stuttgart, Reclam, (UB 9637)

WELLBERY, D., (ed.), *Positionen der Literaturwissenschaft. Acht Modelanalysen am Beispiel von Kleists 'Das Erdbeden in Chili'*, Munique, 1985

WIRSCH-IRWIN, (ed.), *Klassik*, Stuttgart, 1974, Reclam, (UB 9625)

WITTKOP-MÉNARDEAU, G., (ed.), *E.T.A. Hoffmann mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*, Reinbeck bei Hamburg, Rowohlt, 1989

ZMEGAC, V., (ed.), *Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, (4 vols.), Königstein /Ts., 1978

LITERATURA ALEMÃ III

(Prof. Doutor Gonçalo Vilas-Boas)
(Carga horária - 4 horas semanais)

Mitos clássicos e românticos na literatura alemã

1. Considerações gerais sobre os mitos.
2. As ONDINAS e os espíritos aquáticos.
  2.1. As origens clássicas e o *Liber de nymphis* de Paracelso.
  2.2. Ondinas e Melusinas no romantismo alemão:
    2.2.1. Ludwig Tieck: *Sehr wunderbare Historie von der Melusine.*
    2.2.2. Friedrich de la Motte-Fouqué: *Undine.*
  2.3. Outras "sereias" europeias: H.C.Andersen e Oscar Wilde.
  2.4. As Ondinas do século XX:
    2.4.1. Ingeborg Bachmann: *Undine geht.*
    2.4.2. Urs Faes: *Undine gegangen.*
3. Mitos da Antiguidade Clássica
  3.1. PROMETEU: a evolução do mito na literatura europeia.
    3.1.1. J. V. Goethe: *Prometheus.*
    3.1.2. H. Heine: *Der Gesang der Okeaniden.*
    3.1.3. F. Kafka: *Prometheus* e *Der Geier.*
    3.1.4. B. Brecht: *Prometheus.*
  3.2. O LABIRINTO.
    3.2.1. O mitologema de Teseu:
      3.2.1.1. R.Walser: *Theseus* e *Minotaurus.*
      3.2.1.2. M.L.Kaschnitz: *Reise nach Kreta* e *Das Labyrinth.*
      3.2.1.3. F.Dürrenmatt: *Minotaurus. Eine Ballade.*
    3.2.2. O mitologema de Dédalo:
      3.2.2.1. F.Kafka: *Der Bau.*
      3.2.2.2. H.Wiesner: *Dädalus.*
    3.2.3. A fuga: Dédalo e Ícaro. Serão estudados vários textos curtos dos finais dos séculos XIX e XX.

TEXTOS

Ponto **2.**

MAX, Frank Rainer (Hrsg.): *Undinenzauber. Geschichten und Gedichte von Nixen, Nymphen und andere Wasserfrauen*, stuttgart, Reclam, 1991.

Ponto **3.1**

STORCH, Wolfgang / Burghard Damerau (Hrsg.): *Mythos Prometheus. Texte von Hesiod bis René Char*, Leipzig, Reclam, 1995 (Reclam Leipzig 1528).

Ponto **3.2**

AURNHAMMER, Achim/Dieter Martin (Hrsg.) - *Mythos Ikarus. Texte von Ovid bis Wolf Biermann*, Leipzig, Reclam, 1998 (Reclam Leipzig 1646).

DÜRRENMATT, F. - *Minotaurus. Eine Ballade*, Zürich, Diogenes

Nota: Os outros textos serão distribuídos ao longo do ano.

BIBLIOGRAFIA:

Ponto 1:

BURKERT, Walter - *Mito e Mitologia*, Lisboa, edições 70, 1991.
DURAND, Gilbert - *Mito, símbolo e mitodologia*, Lisboa, Presença, 1982.
ELIADE, Mircea - *Aspectos do mito*, Lisboa, edições 70, 1989.

JABOUILLE, Victor - *Do mythos ao mito. Uma introdução à problemática da mitologia*, Lisboa, Cosmos, 1993.
TROUSSON, Raymond - *Temas e mitos. Questões de métodos*, Lisboa, Horizonte, 1988.

Ponto 2:

DISCHNER, Gisela - "Friedrich de la Motte-Fouqué", *in* Michael Lützeler, *Romane und Erzählungen der deutschen Romantik. Neue Interpretationen*, Stuttgart, Reclam, 1981, pp. 264-284.
GERSÃO, Teolinda - Prefácio à tradução de *Ondina* de F. de la Motte-Fouqué, Ponta Delgada, João Azevedo Editor, 1989, pp. 9-47.
KLOTZ, Volker - *Das europäische Kunstmärchen*, München, 1985.
STUBY, Anna Maria - *Liebe, Tod und Wasserfrauen. Mythen des Weiblichen in der Literatur*, Opladen, Westdeutscher Verlag.
VON MATT, Peter - *Liebesverrat. Die Treulosen in der Literatur*, München, Hanser, 1989.

Ponto 3.1.

JUNG, C.G. - "O problema dos tipos na poesia" *in* Spitteler e vários, *Prometeu moderno*, Porto, Rés-Editora, s/d., pp. 15-84.
LÄMMERT, Eberhard - "Die Entfesselung des Prometheus. Selbstbehauptung und Kritik der Künstlerautonomie von Goethe bis Gide", *in* Werner Wunderlich (Hrsg.), *Literarische Symbolfiguren. Von Prometheus bis Schweik. Beiträge zur Tradition und Wandel*, Bern, Stuutgart, Haupt, 1989, pp.15-36.
TROUSSON, Raymond - *Prometeu na literatura*, Porto, Rés-Editora, s/d..

Ponto 3.2.

DÜRRENMATT, F. - *Labyrinth. Stoffe I-III*, Zürich, Diogenes, 1990, pp.70-88.
INGOLD, Felix Philipp - *Literatur und Aviatik. Europäische Flugdichtung 1909-1927*, Frankfurt/M, Suhrkamp, 1980.
SCHMELING, Manfred - *Der labyrintische Diskurs. Vom Mythos zum Erzählmodell*, Frankfurt/M, Athenäum, 1987.
UTZ, Peter - ""Das Labyrinth ist die Heimat des Zögernden", Robert Walsers *Minotauros* und der labyrintische Diskurs seiner Zeit", *in RUNA* 21 (1/1994), pp. 113-130.

Nota: Durante o ano será fornecida bibliografia suplementar, nomeadamente a respeitante aos diversos autores a estudar.

LITERATURA ALEMÃ MEDIEVAL

(Prof. Doutor John Greenfield)
(Carga horária – 2 horas semanais)

A poesia narrativa do período médio-alto-alemão clássico

0. Introdução
- **0.1.** Objectivos e métodos
- **0.2.** Épocas da literatura alemã medieval
- **0.3.** A língua alemã na Idade Média
  - **0.3.1.** Estádios da língua alemã: A linguagem poética do médio-alto alemão clássico
- **0.4.** O contexto sócio-cultural da literatura cortês
- **0.5.** A literatura no período cortês

1. A literatura cortês
- **1.1.** Texto e música
- **1.2.** Formas
- **1.3.** A matéria épica
- **1.4.** Temas
- **1.5.** Géneros

2. O "Heldenepos": *Das Nibelungenlied*
- **2.1.** A historicidade de *Das Nibelungenlied*
- **2.2.** Mito, história e *Das Nibelungenlied*
- **2.3.** A estrutura narrativa do poema
- **2.4.** Temas e motivos dominantes
- **2.5.** *Forschungsprobleme*
- **2.6.** Transmissão e recepção

3. O romance arturiano: Wolfram von Eschensbach, *Parzival*
- **3.1.** O contexto literário
- **3.2.** Wolfram e a sua fonte primária: Chrétien de Troyes, *Perceval* e Wolfram von Eschensbach, *Parzival*
- **3.3.** A estrutura narrativa do poema
- **3.4.** Temas e motivos dominantes
- **3.5.** *Forschungsprobleme*
- **3.6.** Transmissão e recepção

BIBLIOGRAFIA

a) Textos a analisar:

Das Nibelungenlied. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Nach dem Text von Karl Bartsch und Helmut de Boor ins Neuhochdeutsche übersetzt und kommentiert von Siegfried Grosse, Stuttgart: Reclam 1997 (RUB 644)

Wolfram von Eschensbach, Parzival. Studienausgabe. Mittelhochdeutscher Text nach der 6. Ausgabe von Karl Lachmann. Übersetzung von Peter Knecht. Einführung zum Text von Bernd Schirok, Berlin/New York: de Gruyter, 1998

b) Dicionários, histórias da literatura e outras obras de referência:

BÄCHTOLD-STÄUBLI, H. (ed.), *Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens*, 10 vols., Berlin / New York, 1987
BENECKE, G. *et. al.* (ed.), *Mittelhochdeutsches Wörterbuch*, 5 vols., Stuttgart, 1990
BERTAU, K., *Deutscher Literatur im europäischen Mittelalter*, 2 vols., Munique, 1972/3
de BOOR, H; NEWALD, R. (ed.), *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*, vol. II, (H.d.B., *Die höfische Literatur. Vorbereitung, Blüte, Ausklang. 1170-1250,*) Munique, 1974 (9ª ed.)
BUMKE, J., *Höfische Kultur*, 2 vols., Munique, 1986
BUMKE, J., *Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter*, Munique, 1990
CURTIUS, E.R. (ed.), *Europäische Literatur und lateinisces Mittelalter*, Berna, 1954 (2ª ed.)
DINZELBACHER, P. (ed.), *Sachwörterbuch der Mediävistik*, Stuttgart, 1992
LACY, N. (ed.), *An Arthurian Encyclopaedia*, London / New York, 1986
LACY, N. *et. al.* (ed.), *The Arthurian Handbook*, New York, 1988
LEXER, M., *Mittelhochdeutsches Wörterbuch*, 3 vols., Leipzig, 1872ff.
STRAYER, J. (ed.), *Dictionary of the Middle Ages*, 9 vols., New York, 1982ff.
VILLIER, M. (ed.), *Dictionnaire de Spiritualité*, 94 vols., Paris, 1936ff.

c) Selecção da restante bibliografia crítica:

0 e 1

EBENBAUER, A. (ed.), *Ältere deutsche Literatur. Eine Einführung*, Viena, 1990
HAUG, W. (ed.), *Mittelhochdeutsches Wörterbuch*, 5 vols., Stuttgart, 1990
BERTAU, K., *Literaturtheorie im deutschen Mittelalter. Von den Anfängen bis zum Ende des 13. Jahrhunderts. Eine Einführung*, Darmstadt, 1985
LEWIS, C.S., "Imagination and Thought in the Middle Ages", in: C.S.L.., *Studies in Medieval and Renaissance Literature*, Cambridge,1966, pp. 41-63
LOFMARK, C., *The Authority of the Source in Middle High German Narrative Poetry*, Londres, 1981
MERTENS, V., *Epische Stoffe des Mittelalters*, Stuttgart, 1984
NAUMENN, H. "Ritterliche Standeskultur um 1200", in: H.N. *et. al.*, *Höfische Kultur*, Halle/S, 1929, pp. 1-78
SCHMIDT, W., *Geschichte der Deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium*, Stuttgart, 1996 (7ª ed.)
ZUMTHOR, P. (ed.), *Essaie de poétique medievale*, Paris, 1972

2

ANDERSSON, T., *A Preface to the Nibelungenlied*, Stanford, 1987
EHRISMANN, O., *Nibelungenlied. Epoche - Werk - Wirkung*, Munique, 1987
GREENFIELD, J., "Lyric Love and the Epic Hero: Notes on Siegfried's Wooing of Kriemhild in the Nibelungenlied", in: *Revista da Faculdade de Letras do Porto*, 2ª Série, vol. XI (1994), pp. 181-190
HATTO, A., *The Nibelungenlied*, Harmondsworth,1965
HAYMES, E., *The Nibelungenlied, History and Interpretation*, Urbana, 1986
HEINZLE, J., *Das Nibelungenlied. Ein Einführung*, Munique/Zurique, 1994, (2ª ed.)
HOFFMANN, W., *Das Nibelungenlied*, Stuttgart, 1992, (6ª ed.)
MÜLLER, J.-D., "Das Nibelungenlied", in: Brunner, H. (ed.), *Interpretationen. Mittelhochdeutsche Romane und Heldenepen*, Stuttgart, 1993, pp. 146-172
SCHULZE, U. (ed.), *Das Nibelungenlied*, Stuttgart, 1997

3

BRACKERT, H., "Wolfram von Eschenbach, Parzival", in: FREY, W. (ed.), *Einführung in die deutsche Literatur des 12. Bis 16. Jahrhunderts*, vol. 1, Opladen, 1997, pp. 158-196

BUMKE, J., *Wolfram von Eschenbach*, Stuttgart, 1997, (7ª ed.)

GREENFIELD, J., "Minne and the Grail in Wolfram's Parzival", in: *Revista da Faculdade de Letras do Porto*, 2ª Série, vol. I (1984), pp. 195-208

GREENFIELD, J., "swenne ich daz mac gerechen. Überlegungen zur Blutrache im Parzival Wolframs von Eschenbach", in: *ZfdPh*, vol. 113 (1994), pp. 52-65

HATTO, A., *Wolfram von Eschenbach, Parzival*, Harmondsworth,1980

MOHR, W., "Parzival und Gawan", in: W.M., *Aufsätze*, Göppingen, 1979, pp. 62-93

SACKER, H., *An Introduction to Wolframs von Eschenbach's Parzival*, Cambridge, 1963

SCHMID, E., *Familiengeschichten und Heilsmythologie. Die Verwandtschaftsstructuren in den französis-chen und deutschen Gralromanen des 12. Und 13. Jahrhunderts*, Heidelberg, 1986, pp. 171-204

WYNN, M., "Parzival and Gawan - Hero and Counterpart", in: *PBB, 84*, (1962), pp. 195-200

LITERATURA BRASILEIRA - LITERATURA BRASILEIRA I

(Prof. Doutor Arnaldo Saraiva)
(Dra. Joana Matos Frias)
(Carga horária - 4 horas semanais)
(Programa reproduzido do ano passado)

I. *Introdução ao Estudo da Literatura Brasileira*

1. A sociedade e a cultura no Brasil
2. A questão da literatura nacional brasileira
3. A questão do início da Literatura Brasileira e da sua periodização
4. A língua escrita no Brasil
5. As relações da Literatura Portuguesa e Brasileira

II. *A poesia de Gregório de Matos: a estética barroca e a ética marginal*

III. *Do Arcadismo ao Romantismo (o caso de Tomás António Gonzaga)*

IV. *A ficção "problemática" de Machado de Assis (com atenção especial aos contos e ao romance Memórias Póstumas de Brás Cubas)*

V. *Tensões e contradições do Modernismo Brasileiro (com atenção especial a obras de Carlos Drummond de Andrade e de Oswald de Andrade)*

VI. *Literatura culta e literatura popular recente: veredas*

1. A ficção de Guimarães Rosa e de Clarice Lispector
2. A poesia "marginal", "visual" e "feminina"
3. A canção de Caetano Veloso
4. A literatura de cordel
5. Perspectivas finisseculares (conto, crónica, poesia)

BIBLIOGRAFIA:

I. **Histórias da Literatura:**

1. *Concisas*

AMORA, António Soares, *História da Literatura Brasileira*, Lisboa, Ática, 1961 (8ª ed., S.Paulo, Saraiva, 1974).

BOSI, Alfredo, *História Concisa da Literatura Brasileira*, 1ª ed., S.Paulo, Cultrix, 1970; 32ª ed., 1994.

MERQUIOR, José Guilherme, *De Anchieta a Euclides, Breve História da Literatura Brasileira - I*, Rio de Janeiro, José Olympio, 1977.

OLIVEIRA, José Osório de *História Breve da Literatura Brasileira*, 5ª ed. definitiva, Lisboa, Verbo, 1964.

PICCHIO, Luciana Stegagno, *Storia della Letteratura Brasiliana*, Torino, Einaudi, 1997.

- *Literatura Brasileira das Origens a 1945*, S.Paulo, Martins Fontes, 1988 (trad. De *La Littérature Brésilienne*, Paris, PUF, 1981).

RIBEIRO, Maria Aparecida, *Literatura Brasileira*, Lisboa, Universidade Aberta, 1994.

2. **Desenvolvidas**

CASTELLO, Aderaldo J.; AMORA, A. Soares; PACHECO, J. ; MOISÉS, M. ; BOSI, A. ; MARTINS, W. , *A Literatura no Brasil*, 6 vols. S. Paulo, Cultrix, 1962-1965 (várias reimpressões).

COUTINHO, Afrânio (dir.), *A Literatura no Brasil*, 3ª ed. revista e actualizada, 6 vols., co-dir. de Eduardo de Faria Coutinho, Rio de Janeiro, José Olympio / Univ. Federal Fluminense, 1986.

MOISÉS, Massaud, *História da Literatura Brasileira*, 5 vols., S.Paulo, Cultrix, 1983, 1984, 1985, 1986, 1989.

II. Dicionários de Literatura

COUTINHO, Afrânio e SOUSA, J. Galante de (dir.), *Enciclopédia de Literatura Brasileira*, 2 vols., Rio de Janeiro, Ministério da Educação / FAE, 1990.

MENEZES, Raimundo de, *Dicionário Literário Brasileiro*, 2ª ed., Rio de Janeiro, S.Paulo, Livros Técnicos e Científicos, Cultrix, 1980.

MOISÉS, Massaud e PAES, José Paulo, *Pequeno Dicionário de Literatura Brasileira*, 2ª ed., S.Paulo, Cultrix, 1980.

III. Manuais ou sínteses (gerais) de Literatura

ABDALA JÚNIOR, Benjamin e CAMPEDELLI, Samira Youssef, *Tempos da Literatura Brasileira*, 2ª ed., S.Paulo, Ática, 1986.

CÂNDIDO, António, *Formação da Literatura Brasileira (Momentos Decisivos)*, 4ª ed., 2 vols., S.Paulo, Martins, s/d; 7ª ed., Belo Horizonte / Rio de Janeiro, Itatiaia, 1993.

PROENÇA FILHO, Domício, *Estilos de Época na Literatura*, 5ª ed., S.Paulo, Ática, 1978.

IV. Bibliografias

BROCA, Brito e SOUSA, J. Galante de, *Introdução ao Estudo da Literatura Brasileira*, Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1963.

CARPEAUX, Otto Maria, *Pequena Bibliografia Crítica da Literatura Brasileira*, Rio de Janeiro, Letras e Artes, 1964 (várias edições). Nova ed., com apêndice de Assis Brasil, incluindo 47 novos autores: Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1979.

MORAIS, Rubens Borba de, e BERRIEN, William, *Manual Bibliográfico de Estudos Brasileiros*, Rio de Janeiro, Gráfica Ed., Sousa, 1949.

SILVA, Inocêncio Francisco da, *Dicionário Bibliográfico Português*, 22 vols., Lisboa, Imprensa Nacional, 1858-1923.

SODRÉ, Nelson Werneck, *O Que se deve Ler para Conhecer o Brasil*, 6ª ed., Rio de Janeiro, Ed. Bertrand Brasil, 1988.

V. Antologias (Gerais)

CÂNDIDO, António e CASTELO, José Aderaldo, *Presença da Literatura Brasileira*, 3 vols., S.Paulo, Difusão Europeia do Livro, 1964 (8ª ed., 3 vols. S.Paulo, Difel, 1981).

MOISÉS, Massaud, *A Literatura Brasileira Através dos Textos*, S. Paulo, Cultrix, 1971 (19ª ed., 1996).

N. B.: A BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA (ACTIVA E PASSIVA) PARA CADA PONTO DO PROGRAMA IRÁ SENDO INDICADA OPORTUNAMENTE.

LITERATURA BRASILEIRA II

(Prof. Doutor Arnaldo Saraiva)
(Dra. Joana Matos Frias)
(Carga horária - 4 horas semanais)
(Programa reproduzido do ano passado)

I. ***As antíteses neoclássicas (a estética do texto joco-sério)***
1. As *Cartas Chilenas.*
2. *O Reino da Estupidez,* de Francisco de Melo Franco.

II. ***Paradigmas da ficção romântica: Iracema, de José de Alencar***

III. ***Poesia e Revolução: as "Flutuações" de Castro Alves***

IV. ***As relações literárias luso-brasileiras na segunda metade do sé. XIX***

V. ***O tema do Carnaval na moderna literatura brasileira***
1. Um livro de poemas: *Carnaval,* de Manuel Bandeira.
2. Um romance: *O País do Carnaval,* de Jorge Amado.
3. Uma peça dramática: *Orfeu da Conceição,* de Vinicius de Moraes.
4. Um conto: "Antes do Baile Verde", de Lygia Fagundes Telles.
5. Uma crónica: "Batalha no Largo do Machado", de Rubem Braga.

VI. ***Aspectos da Literatura Brasileira pós-modernista***
1. O moderno conto urbano (de Rubem Fonseca e José J. Veiga a João António).
2. Dois autos nordestinos: *Auto da Compadecida,* de Ariano Suassuna e *Auto do Frade,* de João Cabral de Melo Neto.
3. A jovem poesia escrita por mulheres.
4. Literatura marginal recente.

BIBLIOGRAFIA:

I. ***Histórias da Literatura***

1. *Concisas*

AMORA, António Soares - *História da Literatura Brasileira,* Lisboa, Ática, 1961 (8ª ed., S.Paulo, Saraiva, 1974).

BOSI, Alfredo - *História Concisa da Literatura Brasileira,* 1ª ed., S.Paulo, Cultrix, 1970; 32ª ed., 1994.

MERQUIOR, José Guilherme - *De Anchieta a Euclides, Breve História da Literatura Brasileira - I,* Rio de Janeiro, José Olympio, 1977.

OLIVEIRA, José Osório de - *História Breve da Literatura Brasileira,* 5ª ed. definitiva, Lisboa, Verbo, 1964.

PICCHIO, Luciana Stegagno - *Storia della Letteratura Brasiliana,* Torino, Einaudi, 1997.

– *Literatura Brasileira das Origens a 1945,* S.Paulo, Martins Fontes, 1988 (trad. de *La Littérature Brésilienne,* Paris, PUF, 1981).

RIBEIRO, Maria Aparecida - *Literatura Brasileira,* Lisboa, Universidade Aberta, 1994.

2. *Desenvolvidas*

CASTELLO, Aderaldo J.; AMORA, A. Soares; PACHECO, J. ; MOISÉS, M. ; BOSI, A. ; MARTINS, W. - *A Literatura no Brasil*, 6 vols. S. Paulo, Cultrix, 1962-1965 (várias reimpressões).

COUTINHO, Afrânio (dir.) - *A Literatura no Brasil*, 3ª ed. revista e actualizada, 6 vols., co-dir. de Eduardo de Faria Coutinho, Rio de Janeiro, José Olympio / Univ. Federal Fluminense, 1986.

MOISÉS, Massaud - *História da Literatura Brasileira*, 5 vols., S.Paulo, Cultrix, 1983, 1984, 1985, 1986, 1989.

II. *Dicionários de Literatura*

COUTINHO, Afrânio e SOUSA, J. Galante de (dir.) - *Enciclopédia de Literatura Brasileira*, 2 vols., Rio de Janeiro, Ministério da Educação / FAE, 1990.

MENEZES, Raimundo de - *Dicionário Literário Brasileiro*, 2ª ed., Rio de Janeiro, S.Paulo, Livros Técnicos e Científicos, Cultrix, 1980.

MOISÉS, Massaud e PAES, José Paulo - *Pequeno Dicionário de Literatura Brasileira*, 2ª ed., S.Paulo, Cultrix, 1980.

III. *Manuais ou sínteses (gerais) de Literatura*

ABDALA JÚNIOR, Benjamin e CAMPEDELLI, Samira Youssef - *Tempos da Literatura Brasileira*, 2ª ed., S.Paulo, Ática, 1986.

CÂNDIDO, António - *Formação da Literatura Brasileira (Momentos Decisivos)*, 4ª ed., 2 vols., S.Paulo, Martins, s/d; 7ª ed., Belo Horizonte / Rio de Janeiro, Itatiaia, 1993.

PROENÇA FILHO, Domício - *Estilos de Época na Literatura*, 5ª ed., S.Paulo, Ática, 1978.

IV. *Bibliografias*

BROCA, Brito e SOUSA, J. Galante de - *Introdução ao Estudo da Literatura Brasileira*, Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1963.

CARPEAUX, Otto Maria - *Pequena Bibliografia Crítica da Literatura Brasileira*, Rio de Janeiro, Letras e Artes, 1964 (várias edições). Nova ed., com apêndice de Assis Brasil, incluindo 47 novos autores: Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1979.

MORAIS, Rubens Borba de - e BERRIEN, William, *Manual Bibliográfico de Estudos Brasileiros*, Rio de Janeiro, Gráfica Ed., Sousa, 1949.

SILVA, Inocêncio Francisco da - *Dicionário Bibliográfico Português*, 22 vols., Lisboa, Imprensa Nacional, 1858-1923.

SODRÉ, Nelson Werneck - *O Que se deve Ler para Conhecer o Brasil*, 6ª ed., Rio de Janeiro, Ed. Bertrand Brasil, 1988.

V. *Antologias (Gerais)*

CÂNDIDO, António e CASTELO, José Aderaldo - *Presença da Literatura Brasileira*, 3 vols., S.Paulo, Difusão Europeia do Livro, 1964 (8ª ed., 3 vols. S.Paulo, Difel, 1981).

MOISÉS, Massaud - *A Literatura Brasileira Através dos Textos*, S. Paulo, Cultrix, 1971 (19ª ed., 1996).

N. B.: A BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA (ACTIVA E PASSIVA) PARA CADA PONTO DO PROGRAMA IRÁ SENDO INDICADA OPORTUNAMENTE.

LITERATURA COLONIAL PORTUGUESA

(Prof. Doutor Salvato Trigo)
(Carga horária - 4 horas semanais)

0. *Questões Conceptuais Prévias.*
   - **0.1.** Noção de "Literatura Colonial": sentido lato e sentido restrito.
   - **0.2.** A literatura colonial e as "línguas de colonização": transplantação e aclimatação da língua portuguesa aos trópicos.
   - **0.3.** O exotismo intelectual e o exotismo estético.
   - **0.4.** O discurso literário colonial: organização retórica e estilística.
   - **0.5.** A literatura colonial portuguesa e a literatura portuguesa: relação de inclusão c/ou de periferia.

1. *A Poética Colonial Portuguesa.*
   - **1.1.** A ficção colonial portuguesa: temas e tramas.
     - **1.1.1.** As narrativas de viagem: explorações geográficas, militares e de caça.
     - **1.1.2.** Autores e textos representativos a partir do séc. XIX.
   - **1.2.** A poesia colonial portuguesa: tipologia e técnicas.
     - **1.2.1.** Dos relatos "épicos" às deambulações líricas.
       - **a)** Função didáctica e função recreativa da poesia colonial portuguesa.
     - **1.2.2.** Autores e textos representativos, a partir do séc. XVII.

2. *Análise Comparativa das Poéticas Coloniais Portuguesas.*
   - **2.1.** Estudo de textos relativos a Angola: autores de ficção - Alfredo Tróni, Assis Júnior, Castro Soromenho e Reis Ventura.
     - **2.1.1.** Autores ou poesia: Cordeiro da Mata, Eduardo Neves, Vieira da Cruz, Lília da Fonseca, Geraldo Bessa-Victor, Mário António e Tomás Jorge.
   - **2.2.** Estudo de textos relativos a Moçambique: João Nogueira, José Torres, Rodrigues Júnior, Rui Knopfli, Lourenço Carvalho e Grobadto Dias.
   - **2.3.** Estudo dc textos relativos a Cabo Verde: José Lopes, Teobaldo Virgínio c Luis Romano.
   - **2.4.** Estudo de textos relativos a São Tomé e Príncipc: Costa Alegre, Fernando Reis, Luis Cajão e Sum Marky.
   - **2.5.** Estudo dc textos relativos à Guiné-Bissau: Manuel Belchior.

BIBLOGRAFIA TEÓRICA:

ARCHER, Mana - *Sertanejos*, Lisboa, Editonal Cosmos, s/d.
CARREIRA, António - *Costumes Mandingas*, Lisboa Editonal Cosmos, 1936.
CÉSAR, Amândio - *Parágrafos de Literatura Ultramarina*, Lisboa, Sociedade dc Expansão.
Cultural,1962.
- *Novos Parágrafos de Literatura Ultramarina*, Lisboa Sociedade de Expansão Cultural,1971.
- *Contos Portugueses do Ultramar* (2 vols), Porto, Portucalense Editora,1969.
DEVI, Vimala e SEABRA, Manuel de - *A Literatura Indo-Portuguesa* (2 vóls), Lisboa, Junta de Inv. do Ultramar,1971.
LEBRE, António - *África Desconhecida*, Lisboa Editorial Cosrmos s/d.
LISBOA, Eugénio - *Crónica dos Anos da Peste* - *I*, Lourenço Marques, Livraria Académica, 1973.
- *Crónica dos Anos da Peste* - II, Lourenço Marques, Livraria Académica,1975.

MONTENEGRO, José - *A Negritude - Dos Mitos á Realidade*, Braga, Edições Pax, 1967.
OSÓRIO DE OLIVEIRA, José - *Geografia Literária*, Coimbra, Imprensada Universidade, 1931.
RODRIGUES JÚNIOR - *Para Uma Cultura Africana de Expressão Portuguesa*, Braga, Edições Pax, 1977.
TRIGO, Salvato - *Ensaios de Literatura Comparada Luso-Afro-Brasileira*, Lisboa, Vega Editora, s/d.

BIBLIOGRAFIA PRÁTICA:

ASSIS JÚNIOR, António de - *O segredo da Morta* (romancc), Lisboa, Edições 70, 2ª ed., 1979.
BESSA-VICTOR, Geraldo - *MUCANDA* (poesia), Braga, Edições Pax, 1964.
NEVES E SOUSA - *MUINHO* (Poesia), Braga, Ediçoes Pax, 1968.
REIS VENTURA - *A 100ª C. CMDS* (Romance), Braga, Edições Pax, 1970.
SOARES, A. e TRIGO, S . - *ANGOLANA*, Luanda, Livrangol Editores,1974.
TORRES, José - *ECOS DA SELVA* (Poesia), Lisboa, Ed. Autor,1935.
TRÓNI, Alfredo - *NGA MUTÚRI* (Novela), Braga, Edições 70, 1991.
VIEIRA DA CRUZ, Tomaz - *QUISSANGE* (Poesia), Luanda, Lello Angola, 1971.

LITERTURA COMPARADA

(Profª Doutora Margarida Losa)
(Carga horária - 4 horas semanais)

Tema: *Modernismo e Pós-Modernismo*

Introdução: Breve história da área de estudos designada como Literatura Comparada. Articulação com a Teoria da Literatura, a História da Literatura e a Crítica Literária. Os conjuntos literários supranacionais e a relação com as outras artes e áreas do conhecimento. Os conceitos operatórios de genologia, historiologia e tematologia, entre outros. Os critérios de comparação e o cânone.

I. *Um Movimento: O Modernismo*

Aspectos da obra de Fernando Pessoa no contexto internacional e interartes do Modernismo.

Aulas práticas - Leitura de *O Livro do Desassossego*. (1ª ed. póstuma, 1982).

II. *Um Tema: Don Juan*

Enquadramento histórico do tema com referência a obras fundadoras tais como El *Burlador de Sevilha* (1630) de Tirso de Molina; *Don Juan ou Le Festin de Pierre* (1665) de Molière; ou o Libreto de Lorenzo da Ponte da ópera *Don Giovanni* (1787) de W. A. Mozart.

Aulas práticas - Leitura de obras do século XX dedicadas ao tema. Duas peças de teatro e dois romances:

MAN AND SUPERMAN (1903) de Bernard Shaw.
DON JUAN ODER DIE LIEBE DER GEOMETRIE (1962) de Marx Frisch.
DON JUAN (1963) de Gonzalo Torrente Ballester.
O CONQUISTADOR (1990) de Almeida Fari.

III. *Um Género: O Romance Epistolar*

Enquadramento histórico do género com referência a obras fundadoras tais como *Pamela, or Virtue Rewarded*: (1740) de Samuel Richardson; *La Nouvelle Héloïse* (1761) de J. J. Rousseau; ou *Die Leiden des jungen Werthers* (1774) de J.W. Goethe; ou *Les Liaisons Dangereuses* (1782) de Pierre Choderlos de Laclos.

Aulas práticas - Leitura de dois romances epistolares contemporâneos:

Uma ligação perigosa: cartas de Valmont (1976) de Hella S. Haase.
Lusitânia (1980) de Almeida Faria.
A Caixa Negra (1987) de Amos Oz.

BIBLIOGRAFIA:

AGUIAR E SILVA, Vitor - *Teoria da Literatura*. Ed. rev. Almedina, Coimbra, 1991.
ALTMAN, J. G. - *Epistolarity: Approaches to a Form*. Ohio State UP, Columbus, 1982.
ANGENOT, Marc et al - *Teoria Literária*. Dom Quixote, Lisboa, 1995.
BAKHTIN, Mikhail - *Estética da Criação Verbal*. Martins Fontes, São Paulo,1992.
BASSNETT, Susan - *Comparative Literature*. Blackwell, Oxford, 1993.
BERNHEIMER, Charles, ed. - *Comparative Literature in the Age of Multiculturalism*, The John Hopkins University Press, Baltimore/London, 1995.
BRADBURY, Malcolm e J. M. McFARLANE - *Modernism*. Penguin Books, London, 1976.
BRÉCHON, Robert - *Estranho Estrangeiro: Uma Biografia de F. Pessoa*. Círculo de Leitores, Lisboa, 1997.
BRUNEL, Pierre - *Dictionnaire des Mythes Littéraires*. Ed. de Rocher, Paris (?), 1988.

CAHOONE, Lawrence - *From Modernism to Postmodernism: An Anthology.* Blackwell, Oxford, 1996.
CARVALHAL, Tânia - *Literatura Comparada.* Ática, São Paulo, 1986.
A CENTENARY PESSOA. Eds. Eugénio Lisboa e L.C. Taylor, Carcanet, Manchester, 1995.
CHEVREL, Yves - *La Littèrature Comparée.* PUF, Paris, 1991.
CRESPO, Angel - A Vida Plural de F. Pessoa. Bertrand, Venda Nova, 1990.
DE GRÈVE, Claude - *Élements de Littérature Comparée.* II-Thèmes et Mythes. Hachette, Paris, 1995.
EAGLETON, Terry - *Literary Theory: An Introduction.* Blackwell, Oxford, 1983.
FOKKEMA, Douwe - *Literary History. Modernism and Postmodernism.* J. Benjamins, Amsterdam/Philadelphia, 1984.
GUILLÉN, Claudio - The Challenge of Comparative Literature. Harvard U.P., Cambridge, Mass, 1993 (Trad. de *Lo Uno Y lo Diverso.* Barcelona, 1985).
KAISER, Gerhard - *Introdução à Literatura Comparada.* Fundação C. Gulbenkian, Lisboa, 1988.
KOELB, Clayton e S. NOAKES - *The Comparative Perspective in Literature.* Cornell U. P., Ithaca/London, 1988.
LIND, Georg R - *Estudos sobre F. Pessoa.* I. Nacional/Casa da Moeda, Lisboa, 1981.
LOURENÇO, Eduardo - *Fernando Rei da Nossa Baviera.* I. Nacional/Casa da Moeda, Lisboa 1996.
MACHADO, Álvaro Manuel e D. H. PAGEAUX - *Da Literatura Comparada à Teoria da Literatura.* Edições 70, Lisboa, 1988.
MANDEL, Óscar - *The Theatre of Don Juan.* U. of Nebraska Press, Lincoln, 1963.
MARAÑON, Gregorio - *Dom João, Ensaios sobre a Origem da sua Lenda.* Tavares Martins, Porto, 1947.
MARINO, Adrian - *Comparatisme et Thèorie de la Littèrature.* PUF, Paris, 1988.
MORODO, Raul - *F. Pessoa e as Revoluções Nacionais Europeias.* Caminho, Lisboa, 1997.
PRAWER, S. S. - Comparative Literary Studies. Duckworth, London, 1973.
REIS, Carlos e LOPES,Ana Cristina - *Dicionário de Narratologia.* Almedina, Coimbra, 1987.
SCHAEFFER, J. M. - *Qu'est-ce qu'un genre littéraire?* Seuil, Paris, 1989.
UM SÉCULO DE PESSOA. Fundação C. Gulbenkian, Lisboa, 1990.
SENA, Jorge de - *F. Pessoa e Cª Heterónima.* 2 vols. Edições 70, Lisboa, 1982.
TODOROV, Tzvetan - *Littérature et Signification,* Librarie Larousse, Paris, 1967.
TROUSSON, Raymond - *Temas e Mitos.* Lisboa, 1988.
VARGA, Kibédi - *A Teoria da Literatura.* Presença, Lisboa, 1976.
VERSINI, L. - *Le Roman Epistolaire.* PUF, Paris, 1979.
VILLANUEVA, Dario, coord. - *Curso de Teoria de la Literatura,* Taurus Universitária, Madrid, 1994.
WEINSTEIN, Leo. - *The Metamorphosis of Don Juan.* Stanford U.P., Stanford, 1959.
WELLEK, René e A. Warren - *Teoria da Literatura.* Lisboa, 1976.

LITERATURA ESPANHOLA I

(Profª Doutora Mª de Lurdes Correia Fernandes)
(Carga horária - 4 horas semanais)

1. Fernando de Rojas, *La Celestina* e a sua descendência peninsular.
2. A novela picaresca: o *Lazarillo de Tormes*.
3. As *Novelas Ejemplares* de Cervantes.
4. Aspectos da sátira no século XVIII: *Los Eruditos a la Violeta* de Cadalso.
5. A "Geração de 98".
6. A Novela espanhola contemporânea: *La Família de Pascual Duarte* de Camilo José Cela.

BIBLIOGRAFIA:

A. Textos:

ROJAS, Fernando de - *La Celestina*, ed. de Bruno Mario Damiani, Madrid, Ediciones Cátedra, v. eds. ou ed. de Peter E. Russel, Madrid, Clásicos Castalia, 1991.

Anónimo - *Lazarillo de Tormes*, ed. de Francisco Rico, Barcelona, Editorial Planeta, v. eds.

CERVANTES, Miguel de - *Novelas Ejemplares*, 2 vols., ed. de Harry Sieber, Madrid, Cátedra, v. eds.

CADALSO, José - *Los Eruditos a la Violeta*, Madrid, Aguilar, 1962.

Vision de España en la Generación del 98 - Antología (ed. de J. - L. ABELLÁN), Madrid, 1968.

CELA, Camilo José - *La Família Pascoal Duarte*, Barcelona, Ediciones Destino, v. eds.

B. Estudos:

1. Obras de referência:

ALBROG, J. L. - *História de la Literatura Española*, 4 vols., Madrid, Gredos, s.d.

CANAVAGGIO, Jean (dir.) - *Historia de la Literatura Española*, Barcelona, Ariel, 1994-95, 6 vols.

DÍAZ-PLAJA, A. (Dir.) - *História General de las Literaturas Hispânicas*, Barcelona, Vergara (reimp.).

RICO, Francisco (dir.) - *História y Crítica de la Literatura Española*, Barcelona, Crítica (8 vols + suplementos).

2. Estudos seleccionados:

AGUINAGA, Carlos Blanco - *Luventud del 98*, 4ª, Madrid, Taurus, 1998.

AMEZÚA Y MAYO, Agustin - *Cervantes, creador de la novela corta española*, Madrid, C.S.I.C., 1958.

BATAILLON, Marcel - *"La Célestine" selon Fernando de Rojas*, Paris, Didier, 1961.

- *Novedad y fecundidad del "Lazarillo de Tormes"*, Madrid, Anaya, 1968.

- *Picaros y picaresca. La picara Justina*, Madrid, Taurus, 1969.

BERNDT, Erna Ruth - *Amor, muerte y fortuna en "la Celestina"*, Madrid, Gredos, 1963.

CHEVALIER, Maxime - *Lectura y lectores en la España del siglo XVI y XVII*, Madrid, Ed. Torner, 1976.

GARCIA DE LA CONCHA, Vitor - *Nueva lectura del "lazarillo"*, Madrid, Castalia, 1993.

GILMAN, Stephen - *"La Celestina": arte y estructura*, Madrid, Taurus, 1974.
GRANJEL, Luís S. – *La generación literaria del noventa y ocho*, Salamanca, Anaya, 1966.
ILIE, Paul - *La novelistica de Camilo José Cela* (3ª ed., aum.), Madrid, Gredos, 1978.
LAZARO CARRETER, F. - *"Lazarillo de Tormes" en la picaresca*, Barcelona, Ariel, 1972.
LIDA DE MALKIEL, Mª Rosa - *La originalidad artística de "La Celestina"*, Buenos Aires, Eudeba, 1962 (2ª - 70).
MARAVAL, José António - *El mundo social de "La Celestina"*, 2ª ed., rev. y aumentada, Madrid, Gredos, 1968.
OROZOCO DÍAZ, Emílio - *Cervantes y la cultura del barroco*, Granada, 1994.
RICO, Francisco - *La novela picaresca y el punto de vista*, Barcelona, Seix Barral (4ª ed.), 1976.
RUSSELL, Peter E. – *Temas de la Celestina y otros estudios*, Barcelona, Ed. Crítica, 1978.
VILANOVA, Antonio – *Erasmo y Cervantes*, Barcelona, Editorial Lumen, 1989.

Nota: Bibliografia específica será fornecida ao longo das aulas.

LITERATURA ESPANHOLA II

(Dr. Jacobo Sanz Hermida)
(Carga horária - 4 horas semanais)

Objectivos:
La asignatura pretente formar el criterio filológico del aluno mediante el comentario de las obras fundamentales de los siglos XVI y XVII, a través del estudio de las relaciones entre diferentes contextos histórico-literarios surgidos a lo largo de esta época, así como la identificación y comparación razonada de los géneros literarios a partir de una selección de los textos más representativos.

Programa:

1. Introducción al Renacimiento Español.
Los cambios culturales: eramismo, humanismo y humanistas, etc. Temas y tópicos fundamentales. La creación de nuevos gêneros literarios: emblemas, epístolas, etc. Orientaciones bibliográficas.

2. La Poesía Renacentista.
La renovación poética de Garcilaso. Su influencia en la lírica posterior. Variaciones sobre el tema de la naturaleza: tópicos y géneros. Claves de la poesía de fray Luis de León y San Juan de la Cruz. Motivos de la lírica popular renacentista.

3. Los Géneros Narrativos en el Siglo XVI.
Hacia la novela: la variedad de los diálogoa, coloquios satíricos y misceláneas. Creación y evolución de la novela picaresca: el sentido de la autobiografia en el *Lazarillo de Tormes*. Vertientes de la novela idealista: pastoril, caballeresca, morisca y bizantina.

4. El Teatro Renacentista.
De las églogas de Juan del Enzina al teatro prelopesco. La creación de la tragedia.

5. Introducción al Barroco Español.
Características culturales de un cambio político. Relaciones entre "iscos" en arte y literatura. Principales temas, tópicos y géneros. Orientaciones bibliográficas.

6. Los Géneros Narrativos en le Siglo XVII.
El punto de vista y el perspectivismo (cambios respecto al Renacimiento). La novela cervantina: justificación de temas y géneros. Humanismo y barroquismo en *El Quijote*. Principales claves de lectura.
Recursos varios del "desengaño" barroco. La sátira en las "fantasías morales": los *Sueños* de Quevedo. La novedad de *El Buscón* respecto a la novela picaresca de la centuria anterior.
Algunas claves de lectura para leer a Gracián.

7. La Poesia Barroca.
El *concepto* de "agudeza" en el culteranismo y el conceptismo. Comparación de los sonetos de Góngora y Quevedo. La poesía burlesca. Nuevos motivos de la lírica popular.

8. El Teatro Barroco.
Aspectos sociológicos de la dramaturgia barroca: el público de los corrales de comedias.
Los géneros ilamados "menores": los entremeses cervantinos.
La renovación del drama: *El Nuevo arte de hacer comedias* de Lope de Veja y sus continuadores. Los patrones de la comedia y el drama.
El teatro de Calderón y el tema del honor: *El alcalde de Zalamea* en su contexto.

LECTURAS OBLIGADAS:

ANÓNIMO - *La vida de Lázarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades,* ed. Francisco Rico, Madrid: Cátedra (Letras Hispánicas, n.º 44), 1995.

Poesía lírica del Siglo de Oro, ed. Elias L. Rivers, Madrid: Cátedra (Letras Hispánicas, n.º 85), 1988.

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA - *Don Quijote de la Mancha,* ed. dir. por Francisco Rico, Barcelona: Intituto Cervantes-Crítica, 1998 (Solo la primera parte).

LOPE FÉLIX DE VEGA CARPIO - *La dama boba,* Madrid: Espasa Calpe (Colección Austral, n.º 574), 1983.

Manuales y obras básicas de Consulta:

BATAILLON, Marcel - *Erasmo y España,* México: Fondo de Cultura Económica, 1986.

GIL FERNÂNDEZ, Luis - *Panorama Social del Humanismo Español (1500-1800),* Madrid: Alhambra, 1981 (Existe reedición de 1997).

JONES, R. O. - *Historia de la Literatura española, 2. Siglos de Oro: prosa y poesía,* Barcelona: Ariel, 1996.

MARAVALL, José Antonio - *La cultura del Barroco,* Barcelona: Ariel, 1996.

RICO, Francisco (dir.) - *Historia y Crítica de la Literatura Española, Siglos de Oro: Ranascimiento y Barroco* (n.º 2 y 3), Barcelona: Crítica, 1980 y 1983 respectivamente [Además los respectivos *Suplementos* (Barcelona: Crítica, 1991 y 1993 respectivamente)].

LITERATURA FRANCESA I

(Prof. Doutor A. Ferreira de Brito)
(Dra. Fátima Outeirinho)
(Dra. Ana Paula Coutinho)
(Carga horária - 4 horas semanais)

I.

1.1. A especificidade do texto dramático. Literatura dramática e teatro. Teatro e teatralidade. A metalinguagem dramática

1.2. A peça de teatro como situação limite da arte literária. A peça de teatro como floresta de signos e como polifonia informacional.

II.

2.1. A ruptura com o teatro naturalista e simbolista.

2.2. Surrealismo e teatralidade.

2.3. Artaud: o teatro e o seu duplo na origem da revolução dramática contemporânea.

III.

3.1. O teatro existencialista de Sartre ou a teatralidade da filosofia.

3.2. Anouilh: um teatro dentro do teatro.

IV. *O "Nouveau Théâtre".*

4.1. Nas raízes do teatro do insólito: Jarry e Apollinaire.

4.2. O conceito de insólito e de irrisão.

4.3. A problemática da linguagem, da personagem, do espaço e do tempo no teatro da irrisão.

4.4. *La Cantatrice Chauve*, de Eugène Ionesco, como "manifesto" da nova teatralidade.

V. *O "Nouveau Roman".*

5.1. O "nouveau roman" propriamente dito.

5.2. As estruturas do "récit" no "nouveau roman": linhas de ruptura e de continuidade.

5.3. ***La Chevelure de Bérénice***, de Claude Simon.

VI. Poesia contemporânea francesa:

6.1. Jean-Claude Renard: o retorno à poesia da Fé.

6.2. Lorand Gaspar: a poesia como emanação de energia.

BIBLIOGRAFIA:

I.

ARNOULD, Colette - *La satire, une histoire denas l'histoire*, Paris, PUF, 1996.

GERBOD, Françoise et Paul - *Introduction à la vie littéraire du XXe siècle*, Bordas, 1986.

GIRARD, Gilles et alii - *L'Univers du Théâtre*, Paris, P.U.F., 1978.

HUBERT, Marie-Claude - *Le théâtre*, Paris, Armand Colin, 1988.

INGARDEN, Roman - *A obra de arte literária*, 3ª ed., Lisboa, Fund. Calouste Gulbenkian, 1973 (Ver caps. 1 e 15).

JANSEN, Steen - *Esboço de uma teoria dramática*, in "Linguística e Literatura" ("Esboço de uma teoria dramática"), Lisboa, Ed. 70, 1976 (Traduzido do nº 12 de *Linguistique et Littérature*, Paris, 1968).

LARTHOMAS, Pierre - *Le Langage Dramatique, sa nature et ses procédés*, Paris, P.U.F., 1980.
MIGNON, Jean-Louis - *Le Théâtre au XXe siècle*, Paris, Folio, Essais, 1986.
PAVIS, Patrice - *Dictionnaire du Théâtre, termes et concepts d'analyse théâtrale*, Paris, Ed. Sociales, 1980.
- *Le Théâtre au croisement des cultures*, Paris, José Corti, 1990.
- *Problèmes de Sémiologie Théâtrale*, Québec, Presses Universitaires du Québec, 1976.
ROUBINE, Jean-Jacques - *Théâtre et Mise en Scène, 1880-1980*, Paris, P.U.F., 1980.
- *Introduction aux grandes théories de théâtre*, Paris, Bordas, 1990.
RYNGAERT, Jean-Pierre - *Introduction à l'analyse du théâtre*, Paris, Bordas, 1991.
Théâtralité et genres littéraires, La Licorne, Poitiers, 1996.
UBERSFELD, Anne - *Lire le Théâtre*, Paris, Ed. Sociales, 1978.

II.
ARTAUD, Antonin - *Oeuvres Complètes*, 5 vols., Paris, Gallimard, 1980.
BÉHAR, Henri - *Le Théâtre Dada et Surréaliste*, Paris, Gallimard, 1979.
CHENIEUX-GENDRON, Jacqueline - *Le Surréalisme*, Paris, P.U.F., 1984.
DUROZOI, Gerard - *Le Surréalisme, thèmes et techniques*, Paris, Lib. Larousse, 1972.
FAVRE, Robert - *La Littérature Française*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1990.
GERSÃO, Teolinda - *Dada*, Lisboa, Publ. Dom Quixote, 1983.
GOUHIER, Henri - *Antonin Artaud et l'Essence du Théâtre*, Paris, Lib. Philosophique J. Vrin, 1974.

III.
SARTRE, Jean-Paul - *Un Théâtre de Situations*, Paris, Gallimard, 1973.
SCHMELING, Manjred - *Métathéâtre et Intertexte, aspects du théâtre dans le théâtre*, Paris, Lettres Modernes, 1982.
VANDROME, Pol - *Un Auteur et ses Personnages*, Paris, La Table Ronde, 1966.

IV.
ABIRACHED, Robert - *La Crise du Personnage dans le Théâtre Moderne*, Paris, Bernard Grasset, 1978.
BRADBY, David - *Le Théâtre français contemporain (1942-1980)*, Lille, Presses Universitaires de Lille, 1990.
BRITO, António Ferreira de - *Le Réel et l'Irréel dans la Dramaturgie de Ionesco, Beckett et Tardieu*, Porto, Associação de Jornalistas e Homens de Letras, 1983.
- *Textes Critiques sur Anouilh, Ionesco, Tardieu, Vieira da Silva et Aragon*, Porto, Associação de Jornalistas e Homens de Letras, 1983.
ESSLIN, Martin - *Théâtre de l'Absurde*, Paris, Buchet/Chastel, 1971.
IONESCO, Eugène - *Notes et Contre-Notes*, Paris, Gallimard, 1966.
JACQUART, Emmanuel - *Le Théâtre de Dérision (Beckett, Ionesco, Adamov)*, Paris, Gallimard, 1974.
JANVIER, Ludovic - *Beckett par lui-même*, Paris, Seuil, 1969.
LAUBREAUX, Raymond - *Les Critiques de notre temps et Ionesco*, Paris, Garnier, 1973.
Samuel Beckett, Paris, Cahiers de l'Herne, 1976 (conjunto de textos sobre a obra dramática e romanesca de Beckett).
Situation et Perspectives, Paris, Belfond, 1980 (Conjunto de comunicações sobre a obra de Ionesco, apresentadas no colóquio realizado em Cerisy-la-Salle).

V.

BOTHOREL - *Les Nouveaux Romanciers*, Paris, Bordas, 1976.
BUTOR, Michel et alii - *Nouveau Roman: hier, aujourd'hui*, 2 vols., Paris, Union G. d'Edit., 1972.
GOLDESTEIN, J.P. - *Pour lire le roman*, Deboeck - Duculot, 1986.
RAIMOND, Michel - *Le roman*, Paris, Armand Colin, 1989.
REUTER, Yves - *Introduction a l'analyse du roman*, Paris, Bordas, 1991.
RICARDOU, Jean - *Le Nouveau Roman*, Paris, Seuil, 1973.
- *Nouveaux Problèmes du Roman*, Paris, Seuil, 1978.
- *Pour une Théorie du Nouveau Roman*, Paris, Seuil, 1971.
ROBBE-GRILLET, Alain - *Pour un Nouveau Roman*, Paris, Seuil, 1963.
SIMON, Claude - *Discours de Stokolm*, Paris, Ed. de Minuit, 1985.
TADIÉ, Jean-Yves - *Le Roman au XXème siècle*, Paris, Belfont, 1990.

VI.

ALTER, André - *Jean-Claude Renard. Le Sacre du Silence*, Seyssel, Champ Vallon, 1990.
BRITO, Ferreira de et alii - *A Dialéctica da Poesia e da Fé na Obra de Jean-Claude Renard*. Porto, NEFUP, 1989.
Jean-Claude Renard. Poétique et Poésie. Actes du Colloque International, J. & D. Éditions, 1990.
"Jean-Claude Renard", in *Sud*, Marseille, nº77, 1988.
Lorand Gaspar: poétique et poésie, Pau, Cahiers de l'Université de Pau, nº17, 1989.
MENDES, Ana Paula Coutinho - *Lorand Gaspar: na terceira margem - uma poética da lucidez*, Porto, Instituto de Estudos Franceses da Universidade do Porto, 1992.

LITERATURA FRANCESA II

(Profª Doutora Maria do Nascimento Oliveira)
(Drª Maria Teresa Praça)
(Carga horária - 4 horas semanais)

A FICÇÃO ROMANESCA NOS SÉCULOS XVIII E XIX

O objectico principal do curso consiste no estudo de uma forma que assume importância significativa nos finais do século XVIII e durante todo o século XIX em França: a ficção romanesca.

I. Vias do romance nos finais do séc. XVIII

1. Enquadramento histórico-cultural.
2. O discurso do romance: modelos preferenciais.
3. Experiências e antecipações.
  3.1. "A escrita sobre a escrita" em *Jacques le Fataliste,* de D. Diderot.

II. Orientações românticas.

1. O "eu" como objecto de escrita em *Les Rêveries du Promeneur Solitaire,* de J-J. Rousseau.
2. *René* de Chateaubriand e o "mal du siècle".
3. A ficção fantática: entre a imaginação e a razão.
  3.1. A expressão do meta-empírico nos *Récits Fantastiques* de T. Gautier.
  3.2. Manifestações da ambiguidade: *La Vénus d'Ille,* de P. Mérimée.
  3.3. Sonho e Imaginário.

III. A afirmação do romance moderno

1. O romance da (re)criação do mundo.

OBRAS DE LEITURA OBRIGATÓRIA:

DIDEROT, Denis – *Jacques le fataliste et son maître.*
ROUSSEAU, Jean-*Jacques* – *Les Rêveries du Promeneur solitaire.*
CHATEAUBRIAND- *René.*
GAUTIER, Théophile – *Récits fantastiques.*
MÉRIMÉE, Prosper – *Colomba et dix autres Nouvelles.*

BIBLIOGRAFIA:

ABASTADO, C. - *Mythes et rituels de l'écriture,* Bruxelles, Éditions Complexe, 1979.
AUERBACH, E. - *Mimésis - La représentation de la réalité dans la littérature occidentale,* Paris, Gallimard, 1968 (1946).
BAKHTINE, M. - *Esthétique et théorie du roman,* Paris, Gallimard, 1978 (Moscovo, 1975).
BARTHES, R. - *Le degré zéro de l'écriture* suivi de *Nouveaux essais critiques,* Paris, Éd. du Seuil, 1972 (1953).
BÉGUIN, A. - *L'âme romantique et le rêve,* Paris, José Corti, 1979 (1939).
BONY, J. – *Lire le Romantisme,* Paris, Dunod, 1992.
CARNEIRO, M. do N. - *L'art d'enfanter des chimères dans La Morte Amoureuse de T. Gautier,* "Intercâmbio", 2, Núcleo de Estudos Franceses da Universidade do Porto, Porto, 1991, pp. 69-76.
- *Les "visages" du mourir dans les Récits Fantastiques de Gautier,* "Intercâmbio", 7, Instituto de Estudos Franceses da Universidade do Porto, Porto, 1996, pp. 143-150.

CASTEX, P-G - *Le Conte fantastique en France de Nodier à Maupassant*, Paris, José Corti, 1982.
COULET, H.- *Le Roman jusqu'à la Révolution*, Paris, Armand Colin, 1967.
GIRARD, R. - *Mensonge romantique et vérité romanesque*, Paris, Grasset, 1961.
GLEIZES, D. - *Étude sur "Jacques le Fataliste"*, Paris, Ellipses, 1998.
GOULEMOT, J.-M. - *La Littérature des Lumières*, Paris, Bordas, 1989.
GUSDORF, G. - *Le Romantisme I, II*, Paris, Grande Bibliothèque Payot, 1993.
HAMPSON, N. - *Le Siècle des Lumières*, Paris, Éd. du Seuil, 1972.
MIRAUX, J-P - *L'Autobiographie (écriture de soi et sincérité)*, Paris, Nathan Université, 1996.
PEYRE, H. - *Qu'est-ce que le romantisme?*, Paris, Presses Universitaires de France, 1971.
RAIMOND, M. - *Le roman depuis la Révolution*, Paris, Armand Colin, 1967.
ROUSSET, J. - *Forme et signification*, Paris, José Corti, 1962.
STEINMETZ, J-L. - *La Littérature fantastique*, Paris, P.U.F., coll. "Que sais-je?", 1990.
TADIÉ, J.-Y. - *Introduction à la vie littéraire du XIXe siècle*, Paris, Bordas, 1984.
TODOROV, T. - *Introduction à la littérature fantastique*, Paris, Éditions du Seuil, 1970.
VAN TIEGHEM, P. - *Le romantisme dans la littérature européenne*, Paris, Albin Michel, 1969.

Nota: Bibliografia específica será indicada no decorrer do curso.
Aconcelha-se a aquisição das obras de leitura obrigatória nas seguintes edições: Gallimard (col. Folio) para a de Mérimée e Garnier-Flammarion para as restantes.

LITERATURA FRANCESA III

(Dra. Cristina A. M. de Marinho)
(Carga horária - 4 horas semanais)

A. SÉCULO XVI: HUMANISMO E GUERRAS RELIGIOSAS EM FRANÇA

1. Rabelais: *Gargantua* - ambivalência e carnavalização.
2. Montaigne: *Essais III* - movimento pendular, a escrita e a vida.

B. SÉCULO XVII: «O GRANDE TEATRO DO MUNDO»

1. A Dramaturgia Clássica em França: regra e subversão.
  1.1. Corneille: L'Illusion Comique - o teatro dentro do teatro.
  1.2. Molière:
    1.2.1. *Tartuffe* e *Don Juan* - duas peças de uma trilogia dramática, a condenação da hipocrisia e os perigos da autenticidade.
    1.2.2. Projecções de um mito.
  1.3. Racine, o biógrafo de Luís XIV: *Phèdre,* incesto e culpa.
2. O teatro clássico francês em Portugal, no século XVIII: francesismo e projecções românticas de uma simetria arcádica.
3. «Fabuleux La Fontaine»: *Fables,* a crónica de um reinado.
  3.1. As traduções portuguesas de Filinto Elísio e de Bocage.

BIBLIOGRAFIA:

AUERBACH, Erich - *La Représentation de la Réalité dans la Littérature Occidentale,* Paris, Gallimard, 1968.
BAKHTINE, Mikhail - *L'Oeuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen-âge et sous la Renaissance,* Paris, Gallimard, 1965.
BARTHES, Roland - *Sur Racine,* Paris, Seuil, 1963.
BARRAULT, Jean - *Mise en scène de Phèdre de Racine,* Paris, Seuil, 1946.
BENICHOU, Paul - *Morales du grand siècle,* Paris, Gallimard, 1969.
BONVALLET, Pierre - *Molière de tous les jours,* Paris, Nizet, 1988.
DANDREY, Patrick - *La fabrique des Fables, essais sur la poétique de La Fontaine,* Paris, Klincksieck, 1992.
- *Don Juan ou la critique de la raison comique,* Paris, Honoré Champion Editeur, 1993.
DEFAUX, Gérard - *Molière ou les métarmophoses du comique,* Paris, Klincksieck, 1992.
DESCOTTES, Maurice - *Les grands rôles du théâtre de Molière,* Paris, PUF, 1960.
DUMOULIÉ, Camille - *Don Juan ou le l'heroisme du désir,* Paris, PUF, 1991.
FORESTIER, Georges - *Le théâtre dans le th'^atre sur la scène française au XVIIe siècle,* Genève, Droz, 1989.
FUMAROLI, Marc - *Jean La Fontaine, le poète et le roi,* Paris, Ed. de Fallois, 1997.
GUTWIRTH, Marcel - *Molière ou l'invention comique,* Paris, Minard, 1966.
JASINSKI, R. - *Vers le vrai Racine,* Paris, Colin, 1958.
- *Le monde. Dossiers et Documents littéraires,* n.º 15, Avril 1997, 1. La Fontaine, 2. Le siècle d'or du thèâtre.
LASSALLE, J. et RIVIÈRE J-L. - *Conversations sur Don Juan,* Paris, Pol, 1994.
LAZARD, Madeline - *Le thèâtre en France au XVIe siècle,* Paris, PUF, 1995.
MAURON, C. - *L'Inconscient dans l'oeuvre de Pierre Corneille,* Paris, Gallimard, 1948.
MASSIN, Jean org. - *Don Juan, Mythe littéraire et musical,* Paris, Ed. Complexe, 1993.
MÉRON, Evelyne - *Tendre et cruel Corneille,* Paris, Nizet, 1997.
NADAL, Octave - *Le Sentiment de l'amour dans l' ouevre de Pierre Corneille,* Paris, Gallimard, 1948.
NIDERST, Alain - *Les Tragédies de Racine, diversité et unité,* Paris, Nizet, 1995.

NITMAN, Théodore - *Les comédies de Corneille,* Paris, Nizet, 1981.
PHALESE, Humbert de - *Les Mots de Molière,* Paris, Nizet, 1992.
PICARD, Raymond - *La Carrière de Jean Racine,* Paris, Gallimard, 1956.
PIZZARI - *Le mythe de Don Juan et la Comédie de Molière,* Paris, Nizet, 1990.
POMMIER, Rné - *Études sur le Tartuffe,* Paris, Sedes, 1993.
PRINGENT, M. - *Le héros et l'Etat dans la tragédie de Pierre Corneille,* Paris, PUF, 1988.
ROUSSET, Jean - *La littérature de l' âge baroque en France,* Paris, Cordi, 1985.
SCHERER, J. - *La Dramaturgie Classique en France,* Paris, Nizet, 1950.
- *Racine et/ ou la cérémonie,* Paris, PUF, 1982.
- *Structures de Tartuffe,* Paris, Sedes, 1974.
STAROBINSKI, Jean - *Montaigne en Mouvement,* Paris, Gallimard, 1982.
STEPHANE, R. - *Autour de Montaigne,* Paris, Stock, 1986.
VERNET, Max - *Molière, côté jardin, côté cour,* Paris, Nizet, 1991.

LITERATURA INGLESA I

(Profª. Doutora Maria João Pires)
(Carga horária - 4 horas semanais)

LITERATURA INGLESA PÓS-ROMÂNTICA

Procurar-se-á essencialmente estudar as diferentes manifestações literárias da Inglaterra pos-romântica perspectivadas no âmbito temático da fragmentação do eu. Textos narrativos, poéticos e ensaísticos servirão para exemplificar a importância que esta incidências temáticas têm no panorama dos movimentos literários da segunda metade do séc. XIX, princípio do XX.

Textos de leitura obrigatória:

1. *Romance:*
   Mary Shelley, *Frankenstein* (1818).
   R. L. Stevenson, *The Strange Case of Dr. Jekyll & Mr. Hyde* (1886).
   Oscar Wilde, *The Picture of Dorin Gray*, (1891).

Nota: Recomenda-se os alunos que adquiram as edições da O.U.P. Oxford World's Classics.

2. *Poesia:*
   R. Browning (1812-89).
   A. Symons (1865-1945).
   W. B. Yeats (1865-1939).

Nota: Textos poéticos a seleccionar e policopiar na Oficina Grafica.

3. *Ensaio:*
   A. Symons, *The Symbolist Movement in Literature* (1899).
   W. B. Yeats, *The Sybolism of Poetry* 1900).
   The Modern Poetry (1936).

Nota: Estes textos serão policopiados na Oficina Gráfica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

A. <u>*História da Literatura Inglesa*</u>
SANDERS, Andrew - *A History of English Literature*, Oxford, 1994.
SENA, Jorge de - *A Literatura Inglesa: Ensaio de Interpretação e de História*, Lisboa 1989.

B. <u>*Estudos Críticos*</u>
ALTICK, Richard D. - *Victorian People and Ideas*, London, 1973.
ARMSTRONG, Isobel - *Victorian Scrutinies Reviews of Poetry 1830 - 1870*, The Athlone Press of the University of London, 1972.
- *Victorian Poetry: Poetry, Poetics and Politics*, London, 1993.
BALAKIAN, Anna - *O Simbolismo*, São Paulo, 1967.
BEER, John - *Romantic Influences: Contemporary - Victorian - Modern*, London, 1993.
BELL, Michael - *The Context of English Literature 1900-1930*, London 1980.
BOURKE, Richard - *Romantic Discourse and Political Modernity*, London, 1993.
BRADBURY, Malcolm & David Palmer (eds.) - *Victorian Poety*, London, 1972.
BUCKLEY, Jerome Hamilton - *The Victorian Temper: A Study in Literary Culture*, Cambridge, Mass., 1978.

DIJKSTRA, Bram - *Idols of Perversity - Fantasies of Feminine Evil in Fin-de-Siècle Culture*, Oxford, 1986.
ELLMAN, Richard - *Yeats, The Man and The Masks*, Faber & Faber, London, 1973.
FAULKNER, Peter (ed.) - *A Modernist Reader: Modernism in England 1910-1930*, B.T. Batsford, London, 1986.
HOUGH, Graham - *The Last Romantics*, London, 1983.
HOUGHTON, Walter E. - *The Victorian Frame of Mind 1830-70*, New Haven & London, 1985.
LERNER, Lawrence (ed.) - *The Victorians*, London, 1978.
LYNCH, David - *Yeats, The Poetics of the Self*, The University of Chicago Press, Chicago & London, 1979.
McGHEE, Richard D. - *Marriage, Duty & Desire in Victorian Poetry & Drama*, Lawrence, 1980.
MACHIN, Richard & C. Norris (eds.) - *Post-Structuralist Readings of English Poetry*, New York, 1987.
- *Readings of English Poetry*, New York, 1987.
MALINS, Edward - *A Preface to Yeats*, Preface Books, Longman, 1980.
MILLER, J. H. - *Victorian Subjects*, London, 1990.
PAGLIA, Camille; *Sexal Personae: Art and Decadence From Neffertiti to Emily Dickinson*, London & New Haven, 1990.
PIERROT, Jean - *The Decadent Imagination 1880-1900*, Chicago & London, 1981.
PITTOCK, Murray - *Spectrum of Decadence*, London, 1993.
PRAZ, Mario - *The Romantic Agony*, Oxford, 1983.
ROSENTHAL, M. L. - *Sailing into the Unknown: Yeats. Pound and Eliot*, O.U.P., New York, 1978.
SKILTON, David - *Reform and Intellectual Debate in Victorian England*, London, 1987.
THOMSON-FORREST, Veronica - *Poetics Artifice: A Theory of Twentieth-Century Poetry*, Manchester University Press 1978.

Nota: Indicações bibliográficas mais específicas serão fornecidas ao longo do ano.

LITERATURA INGLESA I

(Profª. Doutora Filomena Vasconcelos)
(Carga horária – 4 horas semanais)

Problemas de conhecimento e representação na poética romântica inglesa

Procurar-se-á um levantamento de questões orientadas tematicamente sobre a possível tipologia da escrita romântica na tradição literária inglesa, entre a Segunda metade do século XVIII e os anos trinta do século XIX. A necessária contextualização da referida abordagem assentará no esclarecimento de paradigmas de conhecimento e representação que determinam as vias de evolução e transformação da Poética ocidental entre os 'epistemas' *clássico* e *moderno*, tendo em conta estruturas de valores histórica e culturalmente em evolução.

O trabalho desenvolvido em termos práticos apoiar-se-á fundamentalmente em leituras de textos de poemas de autores românticos ingleses como William Blake, William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, John Yeats, P. B. Shelley e Lord Byron; serão igualmente efectuadas leituras diversas de poemas mais significativos do século XVIII pré-romântico. Dada a importância crescente da crítica na Poética romântica, serão contemplados textos ensaísticos de reflexão sobre o problema do 'literário' da autoria de poetas acima mencionados como Wordsworth, Coleridge, Keats e Shelley.

BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA:

1. Textos dos poetas referidos no "Programa" a adquirir na edição "The Oxford Poetry Library" (OUP), sob a direcção de Frank KERMODE.
2. Ensaios críticos da antologia editada por D. J. ENRIGHT e Ernest de CHICKERA – *English Critical Texts*. Oxford, London, New York: OUP, 1985.

BIBLIOGRAFIA GERAL:

A.A.V.V. - *Introduction aux Études Litteraires*. Paris: Duculot, 1993.
- *Teoria da Literatura*. D. Quixote, 1995.

ABRAMS, M.H. - *The Mirror and the Lamp: Romantic Tradition and the (Critical Tradition*. London, 1971.

ABRAMS, M.H. (ed.) - *English Romantic Poets*. London, 1975.

ABRAMS, M.H. - A *Glossary of Literary Terms*. New York, 1981.

AGUIAR E SILVA, V. M. - *Teoria da Literatura*. Coimbra: Almedina, (7ª ed.), 1986.

AUERBACH, Erich. - *Mimesis*. Princeton: Princeton UP, 1953.

BEER, John - *Romantic Influences: Contemporary- Victorian- Modern*. London, 1993.

BLOOM, Harold - *The Visionary Company*: A *Reading of English Romantic Poetry*. Ithaca, 1971.

BOURKE, Richard. - *Romantic Discourse and Political Modernity*. London, 1993.

BOWRA, Maurice. - *The Romantic Imagination*. London, 1980.

BROOKS, C., WIMSATT, W. - *A Crítica Literária*. trad. port. Lisboa: Gulbenkian, 1970.

BUSH, Douglas - *Mythology and the Romantic Tradition in English Poetry*. New York, 1957.

COPLEY, Stephen and John Whale (eds.) - *Beyond Romanticism: New Approaches to Texts and Contexts 1780-1832*. London, 1992.

CURRAN, Stuart - *The Cambridge Companion to British Romanticism.* Cambridge, 1993.

De MAN, Paul - *Alegories of Reading. Figural language in Rousseau, Nietzsche, Rilke and Proust.* New Haven: Yale UP, 1979.

- *The Rhetoric of Romanticism.* New York: Columbia, 1984.

DOLOZEL, Lobomir - *A Poética Ocidental: Tradição e Inovação.* Lisboa: Gulbenkian, 1990.

ECO, Umberto - *Leitura do Texto Literário.* Lector in fabula. Lisboa: Presença, 1983.

- *Limites da Interpretação.* Lisboa: Presença, 1993.

FRYE, Northrop - *Fearful Symmetry.* Princeton, 1974.

FURST, Lilian - *Romanticism.* London, 1979.

HILLES, F. and H. Bloom (eds.) - *From Sensibility to Romanticism.* London, 1970.

MACHIN, Richard and Christopher Norris (eds.) - *Readings of English Poetry.* New York, 1987.

MELLOR, Anna - *Romanticism and Gender.* London, 1990.

PRAZ, Mario - *The Romantic Agony.* Oxford, 1983.

TODOROV, T. - *Teorias do Símbolo.* Lisboa: Ed. 70, 1978.

- *Os Géneros do Discurso.* Lisboa: Ed. 70, 1978.

THURLEY, Geoffrey - *The Romantic Predicament.* London, 1983.

LITERATURA INGLESA I

(Dr. Victor Cabral)
(Carga horária - 4 horas semanais)

TEMA: O ROMANCE VITORIANO: DA CONSOLIDAÇÃO DO GÉNERO AO NASCIMENTO DO ROMANCE MODERNO

OBJECTIVOS:

Uma parte prévia ao programa procurará, de um modo tão breve quanto possível, fazer uma introdução teórica ao género e uma curta 'viagem' pelas principais manifestações do romance inglês até ao período em causa.

Assim, privilegiar-se-ão:

1. Numa primeira fase, a análise dos elementos constituintes do género, e o 'situar' dos alunos face às diferentes perspectivas de leitura, estudo e discussão de um romance à luz das tão variadas correntes teóricas e opções metodológicas da crítica do género;
2. E numa segunda fase, uma visão global das primeiras manifestações do género (século XVIII), nomeadamente na emergência formal da dualidade realidade/ficção.

O corpo central do programa, com uma especial preocupação pela análise detalhada de cada uma das obras a estudar, e aproveitando os dois tipos de romance tão distintos como o foram os produzidos em meados e no final do século XIX, procurará:

1. A confrontação dos textos em questão com os contextos socio-históricos da sua produção, na sua leitura enquanto projecções de identificação ou veículos de contestação;
2. A análise dos referidos textos enquanto paradigmas de uma forma consolidada e, ao mesmo tempo, labirintos de formas e sentidos a que o século XX daria expressão última.

PROGRAMA

I. *Introdução*

1. O género romance - introdução à teoria e à crítica.
2. O romance inglês no século XVIII.

II. *O Romance Vitoriano*

1. Emily Bronte, *Wuthering Heights* (1847).
2. Charles Dickens, *Hard Times* (1854).
3. Thomas Hardy, *Tess of the d'Urbervilles* (1891).
4. Joseph Conrad, *Heart of Darkness* (1902).

BIBLIOGRAFIA:

1. *CONTEXTO SOCIO-HISTORICO*

BATHO, C. e DOBREE, B., (eds.) - *The Victorians and After.* Londres, 1962.
GILMOUR, Robin - *The Victorian Period.* London, 1993.
THOMPSON, David - *England in the Nineteenth Century.* Penguin, 1977.
TREVELYAN, G.M. - *A Shortened History of England.* Penguin, 1980.

2. *HISTORIA DA LITERATURA INGLESA*

BARNARD, Robert - *A Short History of English Literature.* Oxford, 1984.
DAICHES, David - *A Critical History of English Literature.* Londres, 1969.
FOWLER, Alastair - *A History of English Literature.* Oxford, 1987.

LEGOUIS, Emile e CAZAMIAN, Louis - *A History of English Literature.* Londres, 1967.
SANDERS, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature.* Oxford, 1994.
SENA, Jorge de. *A Literatura Inglesa: Ensaio de Interpretação e de História.* Lisboa, 1989.

3. A FICÇÃO NARRATIVA

AGUIAR E SILVA, Vítor - *Teoria da Literatura.* Coimbra, 1982.
BARTHES, Roland et al. - *L'Analyse Structural du Récit.* Paris, 1981.
BOOTH, Wayne C. - *The Rhetoric of Fiction.* Chicago, 1973. FORSTER, E.M. . *Aspects of the Novel.* Penguin, 1977.
HAWTHORN, Jeremy. *Studying the Novel.* Londres, 1992.
LODGE, David. *The Language of Fiction.* Londres, 1969.
MARTIN, Wallace - *Recent Theories of Narrative.* Londres, 1986.
REIS, Carlos e LOPES, Cristina M. - *Dicionário de Narratologia.* Coimbra, 1987.
ROBERT, Marthe - *O Romance das Origens e a Origem do Romance.* Lisboa, 1979.
SCHOLES, Robert e KELLOG, Robert - *The Nature of Narrative.* Londres, 1966.
SCHUG, Charles - *The Romantic Genesis of the Modern Novel.* Pittsburgh, 1979.

4. O ROMANCE INGLÊS

ALLEN, Walter - *The English Novel.* Penguin, 1965.
CAZAMIAN, Louis - *The Social Novel in England: 1830-1950.* Londres, 1970.
GOLDKNOPF, David - *The Life of the Novel.* Chicago, 1972.
KETTLE, Arnold - *An Introducion to the English Novel.* Londres, 1969.
WATT, Ian - *The Rise of the Novel.* Penguin, 1981.
- *The Victorian: Modern Essays in Criticism.* Londres, 1978.
WILLIAMS, Raymond - *The English Novel from Dickens to Lawrence.* Londres, 1977.

Nota: As obras incluídas em II (de leitura integral obrigatória) deverão ser compradas nas edições da NORTON CRITICAL EDITIONS.

LITERATURA INGLESA II

(Dr. José Luís Araújo Lima)
(Carga horária - 4 horas)

Programa: "Words into Experience" - Culminâncias da expressão lírica e dramática entre o Renascimento e a Restauração.

Inverter o título de D.W. Harding (*Experience into Words*) significa uma mudança do seu ângulo de visão e não a recusa de um critério que une, no essencial, todos aqueles que fazem fé na Literatura enquanto processo de amplificação e aprofundamento da percepção humana do real: exterior, interior e transcendente. A elaboração deste programa assenta, consequentemente, no pressuposto de que a aula de Literatura deverá ser o lugar de afirmação do valor desta, enquanto arte maior e estímulo enriquecedor da atenção de leitores existentes, em situação, cuja demanda do real varia em razão directa da ressonância dos textos com que se confrontam. Deste modo, o objectivo a ter em vista será o reforço do sentido crítico, fundamentando-o numa perspectiva que revitalize, à luz de preocupações contemporâneas, expressões líricas e dramáticas relevantes e diferenciadas de um período de grandes e profundas mutações. Mas fazer o percurso que vai de Wyatt a Vaughan, das fluências melódicas às asperezas articulatórias, das observações recatadas às visões místicas, será somente uma das direcções possíveis do "acto" que cada um, face a si próprio, ao outro e ao Absoluto, constantemente reencena.

Questões Prévias:
1. Organização da cadeira. Planificação.
2. Justificação do programa e do seu título.
3. Explicitação do esquema programático.

Perspectivação:
1. Defesa da poesia.
2. O acto de leitura como "act of attention".
3. O efeito de "awareness" e a demanda do real.

Prelúdios

I. ***"Sweet Themmes runne softly/ Till I end my song".***
1. Con-fluências: musicalidade de Wyatt a Campion.
2. *Defence of Poesie* e a poética isabelina.
3. O soneto e outras formas.

II. ***"Climbing after knowledge infinite/ And always moving, as the restless spheres"***
1. A tradição dramática.
2. A demanda fáustica - Marlowe e o espírito da Renascença.

1598-1660: contextualização global
1. *The Shakespearean Moment*
2. Descentrações - "All coherence gone".

III. ***William Shakespeare (1564-1616)***
1. Os *Sonetos* - a "doçura" inquietante.
2. O soneto - contenção como "abertura".
3. "The play's the thing".
4. *Hamlet* e Hamlet - "Who's there?".
5. *King Lear* - a expansão interior do sentido trágico.

IV. ***John Donne** (1572-1631)*
1. "Strong lines"
2. *The Monarch of Wit.*
3. Arquitectura da sedução.
4. O poema como teia.

V. ***George Herbert** (1593-1633)*
1. "Must all be veiled?"
2. Metafísica da visualidade.

VI. ***Andrew Marvell** (1621-1678)*
1. Conjugando duas tradições.
2. Uma estética do inconcluso.

VII. ***Henry Vaughan** (1622-1695)*
1. Hermetismo e ressonância - o anel cósmico.
2. O poema como campo magnético.

BIBLIOGRAFIA

ATKINS, J.W.H. - *English Literary Criticism - The Renascence.* London, Methuen, 1947.

BEDFORD, R.D. - *Dialogues with Convention: Readings in Renaissance Poetry.* Hampstead: Harvester Weatsheaf, 1990.

BENNETT, Joan - *Five Metaphysical Poets.* Cambridge University Press, 1964.

BRADBURY, Malcolm & PALMER, David (eds.) - *Metaphysical Poetry.* London, Edward Arnold, 1970.

BRADLEY, A.C. - *Shakespearean Tragedy.* London, Macmillan, 1969.

BRENNAN, Anthony - *Shakespeare's Dramatic Structures.* London, Routledge and Kegan Paul, 1987.

BRIGGS, Julia - *This Stage-Play World: English Literature and its Background 1580-1625.* Oxford, O.U.P., 1983.

CALDWELL, John (ed.) - *The Well-Enchanting Skill: Music, Poetry and Drama in the Culture of the Renaissance.* Oxford, Clarendon P., 1990.

COLIE, Rosalie L. - *Shakespeare's Living Art.* Princeton University Press, 1974.

DEAN, Leonard F. (ed.) - *Shakespeare: Modern Essays in Criticism.* New York: Oxford University Press, 1957.

FAAS, Ekbert - *Shakespeare's Poetics.* Cambridge, C.U.P., 1986.

FERGUSON, Margaret W. - *Trials of Desire - Renaissance Defenses of Poetry.* New Haven and London, Yale University Press, 1983.

FINEMAN, Joel - *Shakespeare's Perjured Eye - The Invention of Poetic Subjectivity in the Sonnets.* Berkeley, Los Angeles, London, University of California Press, 1986.

GRANT, P. - *Literature and the Discovery of Method in the English Renaissance.* London and Basingstoke, Macmillan, 1985.

HAMMOND, Gerald (ed.) - *The Metaphysical Poets - A Selection of Critical Essays.* London, Macmillan 1974.

- *Elizabethan Poetry: Lyrical and Narrative.* London and Basingstoke, Macmillan, 1984.

KEAST, William R. (ed.) - *Seventeenth Century English Poetry - Modern Essays in Criticism.* New York, Oxford University Press, 1962.

KNIGHT, G. Wilson - *The Mutual Flame: On Shakespeare's Sonnets and The Phoenix and the Turtle.* London, Methuen, 1973 rep.

- *The Wheel of Fire.* London, Methuen, 1970.

KNIGHTS, L.C. - *Explorations - Essays in Criticism mainly on the Literature of the Seventeenth Century.* London, Chatto & Windus, 1963.
- *Further Explorations.* London, Chatto & Windus, 1970.
LEWIS, C.S. - *Studies in Words.* Cambridge University Press, 1960.
MACK, Maynard & LORD, George de Forest (eds.) - *Poetic Traditions of the English Renaissance.* New Haven and London, Yale University Press, 1982.
McELROY, Bernard - *Shakespeare's Mature Tragedies.* Princeton, N.J., Princeton U.P., 1972.
NEVO, Ruth - *Tragic Form in Shakespeare.* Princeton, N.J., Princeton U.P., 1972.
NUTTAL, A.D. - *A New Mimesis: Shakespeare and the Representation of Reality.* London, Methuen, 1983.
PARTRIDGE, A.C. - *The Language of Renaissance Poetry - Spenser, Shakespeare, Donne, Milton.* London, Andre Deutsch, 1971.
PEQUIGNEY, Joseph - *Such is my Love: A Study of Shakespeare's Sonnets.* Chicago, Ill., Chicago U.P., 1985.
RICKS, Christopher (ed.) - *English Poetry and Prose 1540-1674.* London, Sphere Books, 1986 rep.
WALLER, Gary - *English Poetry of the Sixteenth Century.* Harlow, Longman Group, 1986.
WELLS, Stanley (ed.) - *The Cambridge Companion to Shakespeare Studies.* Cambridge, C.U.P., 1986.
WILLIAMSON, George - *A Reader's Guide to the Metaphysical Poets.* London, Thames and Hudson, 1968.

Obs. Desta bibliografia constam somente livros existentes no Porto.

No que respeita aos textos a utilizar, aconselha-se a *New Penguin Shakespeare* para os *Sonetos, Hamlet* e *King Lear*; para os grupos IV a VII a antologia *The Metaphysical Poets* da *Penguin Classics*; para os grupos I e II haverá apoio da Oficina Gráfica da FLUP.

LITERATURA INGLESA II

(Prof. Doutor Rui Carvalho Homem)
(Carga horária - 4 horas semanais)

Será objectivo do curso o estudo da produção lírica e dramática inglesa de finais do séc. XVI e inícios do séc. XVII, em especial na perspectiva definida pelas temáticas concomitantes do Amor e do Autoconhecimento. Contra o quadro resultante da consideração de pressupostos teóricos, como também dos contextos historico-culturais isabelino e jacobeano (a abordar em *Introdução*), propor-se-á a detecção de especificidades e do cruzamento de tradições no estudo articulado de um amplo *corpus* de sonetos - com destaque para as sequências de Sidney e de Shakespeare, integralmente consideradas - e de quatro textos dramáticos.

I. ***Introdução***

1. O quadro historico-cultural.
- **1.1.** Tudor e Stuart - feições económicas, sociais e políticas.
- **1.2.** Renascimento e Reforma: mundividências e perfil das mentalidades.
- **1.3.** Antecedentes e condicionantes literários.
  - **1.3.1.** O legado clássico: retórica e teorização literária; o drama.
  - **1.3.2.** O drama religioso medieval; *psychomachia* - e a permanência de modos de representação alegórica.
  - **1.3.3.** Poesia lírica e poesia narrativa; pastoralismo - e o drama.
  - **1.3.4.** O soneto desde Wyatt e Surrey.
- **1.4.** O teatro na Inglaterra do Renascimento - condições materiais e sociais da actualização dramática.

2. Algumas noções e categorias fundamentais.
- **2.1.** A lírica.
  - **2.1.1.** O soneto: forma e tradições.
- **2.2.** O drama.
  - **2.2.1.** Os subcódigos *tragédia* e *comédia*. Teoria do drama - e o drama shakespeariano.

II - ***Lírica e Drama no Renascimento Inglês - Amor e Autoconhecimento*** (estudo dos textos abaixo indicados*).

BIBLIOGRAFIA:

A.*Textos

1. Sir Thomas Wyatt; Henry Howard (Surrey); Edmund Spenser; Samuel Daniel, *Sonnets;* Sir Philip Sidney - *Astrophil and Stella.*
2. William Shakespeare - *Romeo and Juliet.*
3. - *Twelfth Night.*
4. - *The Sonnets;* John Donne, *Songs and Sonnets.*
5. William Shakespeare, *Anthony and Cleopatra.*
6. - *The Winter's Tale.*

Notas: aconselham-se as seguintes edições:

1. [para os sonetos de Wyatt, Surrey, Spenser e Daniel, fontes várias, a indicar nas aulas; para Sidney:] DUNCAN-JONES, Katherine (ed.) - *Sir Philip Sidney*, Oxford: O.U.P., 1994.
2., 3., 5. e **6.** [volumes respectivos de qualquer das seguintes edições:].
BROCKBANK, Philip (ed.) - *The New Cambridge Shakespeare*, Cambridge, C.U.P.

PROUDFOOT, Richard (ed.) - *The Arden Shakespeare*, London, Routledge.
SPENCER, T.J.B. (ed.) - *New Penguin Shakespeare*, Harmondsworth, Penguin.
WELLS, Stanley (ed.) - *The Oxford Shakespeare*, Oxford: O.U.P.

4. KERRIGAN, John (ed.) - *Shakespeare: The Sonnets and a Lover's Complaint*, Harmondsworth: Penguin, 1986; SMITH, A.J. (ed.) - *John Donne: The Complete English Poems*, (1971) Harmondsworth: Penguin, 1980.

B. Crítica**

BARBER, C.L. - *Shakespeare's Festive Comedy: a Study of Dramatic Form and its Relation to Social Custom*, Princeton, N.J.: Princeton U.P., 1972.
BATES, Catherine - *The Rhetoric of Courtship in Elizabethan Language and Literature*. Cambridge: C.U.P., 1992.
BERRY, Philippa - *Of Chastity and Power: Elizabethan Literature and the Unmarried Queen*, London: Routledge, 1989.
BOOTH, Stephen - *An Essay on Shakespeare's Sonnets*, New Haven and London: Yale U.P., 1969.
BORIE, Monique - *Estética teatral: textos de Platão a Brecht*, trad.Helena Barbas, Lisboa: Gulbenkian, 1996.
CALDWELL, John (ed.) - *The Well-Enchanting Skill: Music, Poetry and Drama in the Culture of the Renaissance*, Oxford: Clarendon Press, 1990.
COLIE, Rosalie L. - *Shakespeare's Living Art*, Princeton,N.J.: Princeton U.P., 1974.
COOPER, Sherod M. - *The Sonnets of Astrophel and Stella*, The Hague / Paris: Mouton, 1968.
DORAN, Madeleine - *Endeavors of Art: a Study of Form in Elizabethan Drama*, Madison, Wis.: The Univ. of Wisconsin Press, 1964.
EMPSON, William - *Essays on Shakespeare*, ed. by David B. Pirie, Cambridge: C.U.P., 1988.
FINEMAN, Joel - *Shakespeare's Perjured Eye: The Invention of Poetic Subjectivity in the Sonnets*, Berkeley: California U.P., 1985.
FRYE, Northrop - *A Natural Perspective: the Development of Shakespearian Comedy and Romance*, New York: Harcourt, 1965.
FULLER, John - *The Sonnet*, London, Methuen, 1972.
HAMMOND, Gerald (ed.) - *Elizabethan Poetry: Lyrical and Narrative*, London and Basingstoke: Macmillan, 1984.
KAY, Dennis (ed.) - *Sir Philip Sidney: An Anthology of Modern Criticism*, Oxford: O.U.P., 1987.
LAROQUE, François - *Shakespeare's Festive World: Elizabethan seasonal entertainment and the professional stage*, trans. Janet Lloyd, Cambridge: C.U.P., 1991.
LOUGHREY, Bryan (ed.) - *The Pastoral Mode*, London and Basingstoke: Macmillan, 1984.
MASON, H.A. - *Shakespeare's Tragedies of Love*, London: Chatto & Windus, 1970.
MCELROY, Bernard - *Shakespeare's Mature Tragedies*, Princeton, N.J.: Princeton U.P., 1986.
PEQUIGNEY, Joseph - *Such is my Love: A Study of Shakespeare's Sonnets*, Chicago, Ill.: Chicago U.P., 1985.
SALINGAR, Leo - *Shakespeare and the Traditions of Comedy*, Cambridge: C.U.P., 1974.
SOUTHALL, Raymond - *Literature and the Rise of Capitalism*, London: Lawrence and Wishart, 1973.
WALLER, Gary - *English Poetry of the Sixteenth Century*, London and New York: Longman, 1986.

** No decurso das aulas será fornecida informação bibliográfica adicional.

LITERATURA INGLESA III

(Profª. Doutora Margarida Losa)
(Carga horária - 4 horas semanais)

TEMA: A LITERATURA E O MAL-ESTAR DA CIVILIZAÇÃO:
Cem anos do romance inglês, de 1886 a 1985.

Objectivos: Pretende-se proceder à leitura integral e à discussão aprofundada de seis romances de autores ingleses considerados representativos da literatura inglesa nos cem anos que medeiam entre 1886 e 1985. Ao mesmo tempo que se tentará integrar as obras no seu contexto histórico-cultural, com particular incidência para o estudo das transformações sofridas pelo romance desde finais do século passado, ir-se-á também analisar as obras à luz do tema central do programa da disciplina, o tema do mal-estar da civilização, tomando como ponto de partida o ensaio de Sigmund Freud com esse título.

PROGRAMA

Primeiro Semestre:
Introdução ao tema; objectivos e modo de funcionamento da disciplina; modalidades de avaliação previstas.

A. Thomas HARDY, *The Mayor of Casterbridge* (1886).
Joseph CONRAD, *Lord JIM* (1900)
D. H. LAWRENCE, *Women in Love* (1920)

Segundo semestre:

B. E. M. FORSTER, *A Passage to India* (1924)
John FOWLES, *The French Lieutenant's Woman* (1969)
Doris LESSING, *The Good Terrorist* (1985)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA INICIAL: *

BELL, Michael - *The Context of English Literature 1900-1930*. London, Methuen, 1980.
FAULKNER, Peter - Moderism. Methuen, London, 1977.
FAULKNER, Peter (ed) - *A Modernist Reader: Modernism in England 1910-1930*. London, B. T. Batsford, 1986.
FOWLER, Alastair - *A History of English Literature*. Oxford, Oxford University Press, 1987.
FREUD, Sigmund - *Civilization and its Discontents* [1930]. W. W. Norton, New York, 1962.
FREUD, Sigmund - *Introductory Lectures on Psychoanalysis* [1916-17]. Penguin Books, London, 1991.
Guérard, Albert J. - *Hardy: A Collection of Critical Essays*. Prentice-Hall, 1963.
LOTHE, Jakob - *Conrad's Narrative Method*. Oxford, Clarendon Press, 1991.
PINION, F. B. - A Hardy Companion. Macmillian, London, 1968.
SANDERS, Andrew - *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford, Clarendon Press, 1994.
WORTHEN, John - *D. H. Lawrence*. Edward Arnold, London, 1991.
ZABEL, Morton Dauwen - The Portable Conrad. Viking Press, New York, 1965.

* A restante bibliografia secundária será indicada no início de cada um dos semestres.

LITERATURA ITALIANA

(Dr. Guisepe Mea)
(Carga horária - 4 horas semanais)
(Programa reproduzido do ano passado)

1. Dante Alighieri
   A Divina Comédia
2. Giovanni Boccaccio
   Decameron
3. Carlo Goldoni
   A Estalajadeira
4. Giacomo Leopardi
   Cantos

BIBLIOGRAFIA:

1. Dante Alighieri, *A Divina Comédia*, trad. port. Bertrand Editora, 1996.
2. Giovanni Boccaccio, *Decameron*, trad. port. Livros de Bolso, Publicações Europa-América.
3. Carlo Goldoni, *A Estalajadeira*, trad. port. Estampa, 1973.
4. Giacomo Leopardi, *Cantos*, trad. port. Vega, 1996.

Nota: Outra bibliografia será dada durante as aulas.

LITERATURA NORTE-AMERICANA I

(Inglês/Alemão, Inglês/Francês)

(Dr. Eduardo Ribeiro)

(Carga horária – 2 horas semanais)

MODOS DE VER: CAMINHOS DA *SHORT STORY* NA LITERATURA NORTE-AMERICANA

O programa que aqui se apresenta tem como objectivo geral o estudo de uma forma que assume uma importância e um significado muito especiais no âmbito da Literatura Norte-Americana - o conto. Pretende-se que os estudantes fiquem a conhecer alguns exemplos de contos escritos em diferentes momentos da Literatura dos Estados Unidos da América, desde Washington Irving até aos nosso dias, sem todavia se esquecer a especificidade desta disciplina, *no que se refere à sua carga horária semanal reduzida.*

O programa desenvolver-se-á do seguinte modo:

1. A disciplina de Literatura Norte-Americana nos *curricula* da Faculdade de Letras.
2. Referência a alguns momentos social e culturalmente relevantes na evolução da História, do Pensamento e da Literatura Norte-Americana.
3. A *short story* na Literatura Norte-Americana:
   - 3.1. Das origens à consolidação - de Irving a Henry James.
   - 3.2. A *short story* no período entre as duas Guerras - Anderson, Hemingway, Fitzgerald e Faulkner.
   - 3.3. A fragmentação temática e formal da *short story* desde a II Guerra Mundial - Eudora Welty, Flannery O'Connor, Bernard Malamud.

Serão os seguintes os autores (e alguns dos contos) de que nos ocuparemos:

- Washington Irving – "Rip Van Winkle";
- Nathaniel Hawtorne – "Young Goodman Brown";
- H. Melville – "Bartleby the Scrivener";
- E. A. Poe – "The Fall of the House of Usher";
- Henry James – "The Real Thing";
- S. Anderson – "I Want to Know Why";
- S. Fitzgerald – "The Diamond as Big as the Ritz", "The Ice Palace", "May Day", "Babylon Revisited", entre outros;
- E. Hemingway – "A Clean, Well-lighted Place", "Indian Camp", "The Undefeated" entre outros;
- W. Faulkner – "A Rose for Emily", "Dry September";
- Eudora Welty – Why I Live at the P.O.";
- Flannery O'Connor – "A Good Man Is Hard to Find";
- B. Malamud – contos de *The Magic Barrel.*

BIBLIOGRAFIA:

Os títulos que se seguem são uma bibliografia muito sumária, por força das limitações de espaço disponível no *Guia do Estudante.* No decurso do ano lectivo será fornecida aos estudantes informação bibliográfica pormenorizada.

Os textos da bibliografia primária serão policopiados a partir de diferentes fontes, existentes na biblioteca do Instituto de Estudos Norte-Americanos.

BRYER, Jackson R. - *The Short Stories of F. Scott Fitzgerald: New Approaches in Criticism.* Madison: The University of Wisconsin Press, 1982.

COWLEY, Malcolm - *A Second Flowering: Works & Days of the Lost Generation*, N.Y.: Viking Press, 1973.

DeFALCO, Joseph - *The Hero in Hemingway's Short Stories*, U. of Pittsburgh Press, 1963.

FOGLE, Richard H. - *Hawthorne's Fiction: The Light and the Darl*, U. of Oklahoma Press, 1952.

KENNEDY, J. Gerald, ed. - *Modern American Short Story Sequences*. Cambridge UP, 1995.

KUEHL, John - *F. Scott Fitzgerald: A Study of the Short Fiction*. Boston: Twayne Publishers, 1991.

LEITCH, Vicent - *American Literary Criticism From the 30s to the 80s*. New York: Columbia UP, 1988.

LEVY, Andrew - *The Culture and Commerce of the American Short Story*. Cambridge UP, 1993.

LITZ, Walton (ed.) - *Major American Short Stories*, N.Y.: Oxford UP, 1975.

LOHAFER, Susan and CLAREY, Jo Ellyn (eds.) - *Short Story Theory at a Crossroads*, Baton Rouge: Louisiana State UP, 1989.

PEDEN, William (ed.) - *Short Fiction: Shape and Substance*, Boston: Houghton, 1971.

REISING, Russell - *The Unusable Past: Teory and the Study of American Literature*. NY, Meuthuen, 1986.

SPINDLER, Michael - *American Literature and Social Change; William Dean Howells to Arthur Miller*. Bloomington, Ind: Idiana UP, 1983.

VOSS, Arthur - *The American Short Story*, U. of Oklahoma Press, 1973.

WEAVER, Gordon (ed.) - *The American Short Story: 1945-1980*, Boston: Twayne, 1983.

LITERATURA NORTE-AMERICANA I

(Variante Português/Inglês e Tradução em todas as variantes c/Inglês)

(Profª Doutora Maria Teresa Lobo Castillo)

(Carga Horária - 4 horas semanais)

Este curso, a par da análise de *The Blithedale Romance, The Adventures of Huckleberry Finn, The Sun Also Rises* e *The Robber Bridegroom* e da sua contextualização sócio-cultural, tem por objectivo problematizar estas quatro obras na sua relação com um dos temas mais dominantes no âmbito da Literatura Americana: o tema da desilusão face à perseguição do Éden Americano.

Obras a estudar:

Nathaniel Hawthorne - *The Blithedale Romance.*
Mark Twain - *The Adventures of Huckleberry Finn.*
Ernest Hemingway - *The Sun Also Rises.*
Eudora Welty - *The Robber Bridegroom.*

BIBLIOGRAFIA:

BERCOVITCH, Sacvan - *The Puritan Origins of the American Self,* New Haven, Yale Univ. Press, 1975.

- *The American Jeremiad,* Madison, The Univ. of Wisconsin Press, 1978.

KOLODNY, Annette - *The Lay of the Land: Metaphor as Experience and History in American Life and Letters,* Chappel Hill, The Univ. of Caroline Press, 1984.

KUMAR, Krishan - *Utopia and Anti-Utopia in Modern Times,* Cambridge, Basil Blackwell Inc., 1991.

LEWIS, R. W. B. - *The American Adam: Innocence, Tradegy and Tradition in the Nineteenth Century,* Chicago, Univ. of Chicago Press, 1955.

MACKETHAN, Lucinda Hardwick - *The Dream of Arcady: Place and Time in Southern Literature,* Baton Rouge, Louisiana State Univ. Press, 1980.

MARX, Leo - *The Machine in the Garden: Technology and the Pastoral Idea in America,* London, Oxford Univ. Press, 1964.

NOBLE, David W. - *The Eternal Adam and the New World Garden: The Central Myth in the American Novel since 1830,* New York, George Braziller, 1968.

REISING, Russel - *The Unusable Past: Theory and the Study of American Literature,* New York, Methuen, 1986.

ROEMER, Kenneth M. (ed.) - *America as Utopia,* New York, Burt Franklin & Company, 1981.

SIMPSON, Lewis P. - *The Dispossessed Garden: Pastoral and History in Southern Literature,* Athenas, Univ. of Georgia Press, 1975.

SMITH, Henry Nash - *Virgin Land: The American West as Symbol and Myth,* Cambridge, Harvard Univ. Press, 1950.

Nota: Ao longo do ano lectivo, e acompanhando o estudo específico do "corpus" ficcional, serao indicados e distribuídos textos que constituirão a bibliografia secundária relativamente a esse mesmo "corpus".

LITERATURA NORTE-AMERICANA I

(Variante Português/Inglês e Tradução em todas as variantes c/Inglês)

(Prof. Doutor Carlos Azevedo)

(Carga horária – 4 horas semanais)

A CIDADE NA FICÇÃO NARRATIVA NORTE-AMERICANA

O curso terá por objectivo o estudo do tema da cidade na Literatura Norte-Americana, dentro de um quadro multidisciplinar que compreende o conceito (a cidade) e uma tradição mítica e literária. A par do conhecimento e análise de obras representativas, o curso proporcionará uma contextualização sócio-cultural da Literatura Norte-Americana dos séculos XIX e XX.

São as seguintes as obras a estudar:

Theodore Dreiser - *Sister Carrie*
F. Scott Fitzgerald - *The Great Gatsby*
Thomas Pynchon - *The Crying of Lot 49*
Paul Auster - *The New York Trilogy*

Serão ainda analisados os seguintes contos, a consultar no Instituto de Estudos Norte-Americanos: Edgar Allan Poe - "The Man of the Crowd"
Nathaniel Hawthorne – "Wakefield"
Herman Melville - "Bartleby the Scrivener"
- "Jimmy Rose"

BIBLIOGRAFIA SUMMÁRIA:

BARONE, Dennis (ed.) - *Beyond the Red Notebook: Essays on Paul Auster*, Philadelphia, Univ. of Pennsylvania Press, 1995.

BERMAN, Ronald – *The Great Gatsby and Modern Times*. Urbana / Chicago, University of Illinois Press, 1994.

BRADBURY, Malcolm; McFARLANE, James (eds.) - *Modernism: A Guide to European Literature 1890-1930*, Harmondsworth, Penguin, 1991 {1976}.

BRAND, Dana - *The Spectator and the City in Nineteenth-Century American Literature*, Cambridge/New York, Cambridge Univ. Press, 1991.

BRUCCOLI, Matthew J. (ed.) – *New Essays on The Great Gatsby*. New York, Cambridge University Press, 1991.

CLARIDGE, Henry (ed.) – *F. Scott Fitzgerald: Critical Assessments*. Mountfield, East Sussex, GB, Helm Information, 1991.

COWART, David – *Thomas Pynchon: The Art of Allusion*. Carbondale, Southern Illinois Press, 1980.

DUPERRAY, Annick (org.) - *L'Oeuvre de Paul Auster: Approches et lectures plurielles*, Paris, Actes Sud, 1995.

JAYE, Michael C.; Ann Chalmers Watts (eds.) - *Literature and the Urban Experience: Essays on the City and Literature*, New Brunswick, N. J., Rutgers Univ. Press, 1981.

KELLEY, Wyn – *Melville's City: Literature and Urban Form in Nineteenth-Century New York*. Cambridge / New York, Cambridge University Press, 1996.

LEHAN, Richard – *F. Scott Fitzgerald and the Craft of Fiction*. Carbondale, Southern Illinois University Press, 1966.

- *The City in Literature: An Intellectual and Cultural History*. Berkeley/Los Angeles/London, University California Press, 1998.

LEVINE, George and LEVERENZ, David (eds.) – *Mindful Pleasures: Essays on Thomas Pynchon*. Boston / Toronto, Little, Brown and Company, 1976.

MACHOR, James L. - *Pastoral Cities: Urban Ideals and the Symbolic Landscape os America*, Madison, The Univ. of Wisconsin Press, 1987.

PIZER, Donald (ed.) - *New Essays on SISTER CARRIE*, Cambridge/New York, Cambridge Univ. Press, 1991.

- *The Cambridge Companion to American Realism and Naturalism.* Cambridge / New York, Cambridge University Press, 1995.

SEED, David - *The Fictional Labyrinths of Thomas Pynchon.* Iowa City, University of Iowa Press, 1988.

TANNER, Tony - *Thomas Pynchon*, London / New York, Methuen, 1982.

WIRTH-NESHER, Hana - *City Codes: Reading the Modern Urban Novel*, Cambridge/New York, Cambridge Univ. Press, 1996.

LITERATURA NORTE-AMERICANA II

(Ramo Científico)

(Dr. Eduardo Ribeiro)

(Carga horária - 2 horas)

Presença(s) do Humor na Ficção Norte-Americana Contemporânea

O Programa de Literatura Norte-Americana II (Ramo Científico) destina-se a estudantes que tiveram já, em anos anteriores, um contacto inicial com os Estudos Americanos - e com a Literatura Norte-Americana, em particular. Este facto torna possível a adopção de um programa que se pode desenvolver em torno de uma época, ou de uma temática específica, em que se prescinde da abordagem de aspectos introdutórios e generalistas, em favor de uma outra, mais aprofundada e exigente, compatível com o último ano académico dos estudantes que vão frequentar esta cadeira.

Sendo certo que a cadeira constitui, por um lado, a conclusão de um ciclo de envolvimento com a Cultura e Literatura dos Estados Unidos da América, ela pode igualmente ser o ponto de partida para o aprofundamento de conhecimentos e o desenvolvimento de interesses específicos nesta área do saber, pelo que se procurará fornecer aos estudantes um conjunto vasto de informação adequado a estes objectivos.

O programa desenvolver-se-á em torno de três coordenadas, cada uma delas com algum grau de autonomia, mas comunicantes entre si:

1. **O humor**: a partir da leitura dos ensaios de Henri Bergson (*O Riso: Ensaio sobre o Significado do Cómico*) e de Robert Escarpit (*L'Humour*), desenvolver-se-á uma reflexão em torno da especificidade do fenómeno humorístico e das suas múltiplas concretizações, como por exemplo, na ironia, na sátira, na comédia, etc.
2. **O humor na Literatura Norte-Americana**: a tradição humorística na Literatura Norte-Americana e os exemplos do Oeste e do Sul como lugares de humor(es) específico(s), tanto na Literatura como na Cultura Popular.
3. **O humor na Ficção Norte-Americana Contemporânea**: serão estudados textos de autores Judaico-Americanos - Bernard Malamud, Saul Bellow e Woody Allen - tanto no domínio do romance (*The Assistant*, de Malamud e *More Die of Heartbreak*, de Bellow) como no da *short fiction*.

Far-se-á uma utilização intensiva dos múltiplos recursos disponíveis *on line*, designadamente pelo acompanhamento da discussão académica de tópicos relacionados com o estudo do humor e da sua concretização no texto literário, bem como pela consulta dos vários lugares dedicados a cada um dos autores estudados.

BIBLIOGRAFIA:

Em virtude das limitações de espaço, a bibliografia que a seguir se apresenta é apenas indicativa de alguns dos textos necessários ao desenvolvimento deste programa. Indicações bibliográficas complementares serão distribuídas nas primeiras aulas do ano lectivo. Os estudantes serão informados posteriormente das edições dos romances disponíveis em *paperback*; os contos serão policopiados.

ALLEN, Woody - *The Complete Prose*, New York, Wings Books, 1991.

BELLOW, Saul - *Mosby's Memoires and Other Stories*, New York, Penguin Books, 1977.

- *More Die of Heartbreak*, 1987.

BERGER, Arthur A. - *The Genius of the Jewish Joke*, Northwale, NJ & London, Jason Aronson, 1997.

BERGSON, Henri – *O Riso: Ensaio Sobre o Significado do Cómico,* trad. Guilherme de Castilho, 2ª ed., Lisboa, Guimarães Editores, 1993.

BLAIR, Walter and Hamil HILL, eds. - *America's Humor: From Poor Richard to Boonesbury,* New York, OUP, 1978.

BRADBURY, Malcolm - *Saul Bellow,* London: Methuen, 1982.

BREMMER, Jan e Herman ROODENBURG, eds. - *A Cultural History of Humor,* Cambridge, Polity Press, 1997.

CLARK, William B. e W. Graig TURNER, eds. - *Critical Essays on American Humor,* Boston, G. K. Hall, 1984.

COHEN, S. B., ed. - *Comic Relief: Humor in Contemporary American Literature,* Urbana: U. of Illinois Press, 1978.

- *Jewish Wry: Essays on Jewish Humor,* Detroit, Wayne State UP, 1987.

ESCARPIT, R. - *L'Humour,* Paris, PUF, 1981.

HORNBY, Nick - *Contemporary American Fiction,* New York, St. Martin's Press, 1992.

MALAMUD, Bernard - *The Magic Barrel,* Harmondsworth: Penguin Books, 1968.

- *The Complete Stories,* (Robert Giroux, ed.), NY, Farrar Straus & Giroux, 1997.

PALMER, Jerry - *Taking Humour Seriously,* London and New York, Routledge, 1994.

PINSKER, Sanford - *Jewish-American Fiction,* 1917-1987, New York, Twayne, 1992.

SOLOTAROFF, Robert - *Bernard Malamud: A Study of the Short Fiction,* Twayne's Studies in Short Fiction, Boston: G. K. Hall, 1989.

STORA-SANDOR, Judith - *L'Humour Juif dans la Littérature: de Job à Woody Allen,* Paris, PUF, 1984.

LITERATURAS ORAIS E MARGINAIS

(Prof. Doutor Arnaldo Saraiva)
(Dr. Francisco Topa)
(Carga horária - 2 horas semanais)
(Programa reproduzido do ano passado)

1. A "literatura" (canónica) e as literaturas não-canónicas. Reflexões sobre o literário e o não-literário, sobre a literatura escrita e a literatura oral, ou sobre antigas e novas designações de literatura não-canónica.
2. O provérbio.
3. A adivinha.
4. O conto (popular).
5. A anedota.
6. A literatura infantil.
   - 6.1. As "rimas infantis".
   - 6.2. Textos (para a infância) escritos por Aquilino Ribeiro, Cecília Meireles, Eugénio de Andrade e Manuel António Pina.
7. A literatura de cordel.
8. A literatura e as imagens ou as artes visuais.
   - 8.1. O cartoon.
   - 8.2. A novíssima poesia visual.
9. A banda desenhada em Portugal.
10. Literatura e Jornalismo.

BIBLIOGRAFIA:

I. Teoria da literatura e teoria do texto

BERNÁRDEZ, Enrique, *Introducción a la Linguística del Texto*, Madrid, Espasa-Calpe, 1982.

BERRIO, Antonio Garcia, *Teoría de la Literatura*, Madrid, Cátedra, 1989.

DUBOIS, Jacques, *L'Institution de la Littérature*, Bruxelas, Ed.Labor / F. Nathan, 1983.

LOTMAN, Juri M., *Estrutura do Texto Artístico*, Lisboa, Estampa, 1978.

MIGNOLO, Walter D. , *Elementos para una Teoría del Texto Literario*, Barcelona, Ed. Crítica, 1978.

SILVA, Victor Manuel de Aguiar e, *Teoria da Literatura*, 5ª ed., Coimbra, Almedina, 1983.

VARGA, A. Kibédi et alii, *Teoria da Literatura*, Lisboa, Presença, s/d (1982).

II. Literatura não-canónica / novas investigações

AMORÓS, Andrés, *Subliteraturas*, Barcelona, Ed. Ariel, 1974.

ARNAUD, N.; LACASSIN, F.; TORTEL, J., *Entretiens sur la Paralittérature*, Paris, Plon, 1970.

BELTRÃO, Luiz, *Sociedade de Massa, Comunicação e Literatura*, Petrópolis, Vozes, 1972.

BORQUE, José Maria Diez, *Literatura y Cultura de Masas*, Madrid, Al-Borak, 1972.

COUÉGNAS, Daniel, *Introduction à la Paralittérature*, Paris, Seuil, 1992.

ECO, Umberto, *Apocalípticos e Integrados*, 2ª ed., S.Paulo, Perspectiva, s/d.

ENTERRÍA, María Cruz García de, *Literaturas Marginadas*, Madrid, Ed. Playor, 1983.

MAYER, Hans, *Historia Maldita de la Literatura*, Madrid, Taurus, 1982, ou
- *Os Marginalizados*, Rio de Janeiro, Ed. Guanabara, 1989.

MOURALIS, Bernard, *Les Contre-littératures*, Paris, PUF, 1975 (trad. portuguesa: *As Contra-Literaturas*, Coimbra, Almedina, 1982).

PEDULLÀ, Walter; CASTELLI, S.; GIOVANARDI, S.. *La Letteratura Emarginata*, "La Rivista", 1, Outubro 1982.

SARAIVA, Arnaldo, *Literatura Marginal / izada*, Porto, 1975.

- *Literatura Marginal / izada - Novos Ensaios*, Porto, Árvore, 1980.

SCHULZ-BUSCHHAUS, Ulrich et alii, *"Trivialiteratur?"*, Trieste, Sd. Lint, 1979.

SODRÉ, Muniz, *Teoria da Literatura de Massa*, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1978.

TORRE, Guillermo de, *Historia de las Literaturas de Vanguardia*, Madrid, Guadarrama, 1971; trad. port. em 6 vols., Lisboa, Presença, Santos, Martins Fontes, 1972.

III. Literatura Oral e Popular

AAVV, *Anthropos*, número especial (166-167) dedicado à "Literatura Popular", Barcelona, Maio-Agosto de 1995.

CASCUDO, Luís da Câmara, *Literatura Oral no Brasil*, 2ª ed., Rio de Janeiro, José Olympio / INL, 1978.

COLLISON, Robert, *The Story of Street Literature*, S. Barbara e Oxford, ABC - Clio, 1973.

CORTÁZAR, Augusto Raúl, *Folklore y Literatura*, 3ª ed., Buenos Aires, Ed. Universitaria, 1971.

FINNEGAN, Ruth, *Oral Poetry*, Cambridge, Cambridge University Press, 1977.

GRAMSCI, Antonio, *Literatura e Vida Nacional*, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1968.

GUERREIRO, M. Viegas, *Para a História da Literatura Popular Portuguesa*, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1978.

GUERREIRO, M. Viegas (coord.), *Literatura Popular Portuguesa*, Lisboa, Fund. Calouste Gulbenkian, 1992.

LOWENTHAL, Leo, *Literature, Popular Culture and Society*, New Jersey, 1961.

MARCO, Joaquín, *Literatura Popular en España en los Siglos XVIII y XIX*, 2 vols., Madrid, Taurus, 1977.

OLSON, David e TORRANCE, Nancy (compils.), *Literacy and Orality*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.

ONG, Walter, *Orality and Literacy*, Londres e Nova Iorque, Methuen, 1966.

PAVÃO, JR. José de Almeida, *Popular e Popularizante*, Ponta Delgada, Univ. dos Açores, 1981.

PÉREZ, Domingo Blanco, *Historia da Literatura Popular Galega*, Santiago de Compostela, Universidade, 1994.

SCHENDA, Rudolf, et alii, *Panorama da Literatura Universal - Literatura Trivial, Literatura Portuguesa no Século XX*, Lisboa, Círculo de Leitores, 1991.

TORTOSA, F. García et alii, *Literatura Popular y Proletaria*, Sevilha, Universidade de Sevilha, 1986.

ZUMTHOR, Paul, *Introduction à la Poésie Orale*, Paris, Seuil, 1983.

- *La Lettre et la Voix*, Paris, Seuil, 1987.

IV. Outras obras fundamentais

BAKHTINE, Mikail, *L'Oeuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Age et sous la Renaissance*, Paris, Gallimard, 1970.

BURKE, Peter, *Popular Culture in Early Modern Europe*, 1978; versão italiana: *Cultura Popolare nell'Europa Moderna*, Milão, Mondadori, 1980.

DUNDES, Alan (sel.), *The Study of Folklore*, Englewood Cliffs, N. J. (USA), Prentice-Hall, 1965.

GANS, Herbert J., *Popular Culture and High Culture*, Nova Iorque, Basic Books, 1974.

JOLLES, André, *Formas Simples*, trad. port. da ed. original (Tubingen, 1930), S.Paulo, Cultrix, 1976.

PUJOL, G. E.; LABOURIE, R. (dir.), *Les Cultures Populaires*, Toulouse, Privat, 1979.

RODRIGUES, Graça de Almeida, *Breve História da Censura Literária em Portugal*, cl. "Biblioteca Breve", Lisboa, ICP, 1980.

ROSENBERG, Bernard; WHITE, David M. (org.), *Cultura de Massa*, S. Paulo, Cultrix, 1973.

SARAIVA, António José, *A Cultura em Portugal*, Livros I e II, Amadora, Bertrand, 1982 e 1983.

N. **B.:** A BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA (ACTIVA E PASSIVA) PARA CADA PONTO DO PROGRAMA IRÁ SENDO INDICADA OPORTUNAMENTE.

LITERATURA PORTUGUESA I

(Estudos Portugueses)

(Profª. Doutora Maria João Reynaud)

(Carga horária - 4 horas semanais)

I. ***Génese da Modernidade: Panorama Histórico-Conceptual***

1. Garrett e Herculano: dois paradigmas românticos.
2. Do Romantismo Social ao pensamento filosófico: itinerário poético de Antero de Quental.
3. No limiar de novas poéticas.
   - 3.1. Gomes Leal e Cesário Verde: dois poetas de charneira.
   - 3.2. Decadentismo e simbolismo (conjunções, disjunções).
     - 3.2.1. Eugénio de Castro e Camilo Pessanha (do simbolismo *programático* ao silbolismo *intemporal*).

II. ***Percursos da Modernidade: Tradição e Vanguarda***

1. Do *Saudosismo* à eclosão do *Modernismo*: «A Nova Poesia Portuguesa».
2. Um olhar sobre o Primeiro Modernismo: *Orpheu e Portugal Futurista.*
3. A Geração da *Presença*: José Régio e a teoria da expressão artística.
   - 3.1. Adolfo Casais Monteiro: A Ideia de Modernidade

III. ***Do Modernismo ao Pós-Modernismo: os novos trilhos da ficção.***

1. Sob o signo da ruptura - *Húmus*, de Raul Brandão.
   - 1.1. A subversão dos géneros e o discurso ficcional.
   - 1.2. Do Simbolismo ao Expressionismo.
2. Desvios da estética *neo-realista*: o humanismo existencialista.
   - 2.1. Utopia e desencanto na narrativa de Augusto Abelaira
   - 2.2. Vergílio Ferreira: a escrita face ao tempo
3. Romance, mito e história
   - 3.1. Nuno Bragança: a escrita da errância.
   - 3.2. Um olhar feminino sobre a nossa história recente: *A Costa dos Murmúrios*, de Lídia Jorge..

IV. ***Alguns caminhos da poesia portuguesa contemporânea***

1. Alexandre O'Neill: do imaginário surrealista à sátira.
2. *Poesia 61*: vozes e percursos.
3. Ruy Belo: a poesia entre o quotidiano e o sagrado.

BIBLIOGRAFIA:

CARVALHO, Joaquim de - *Evolução espiritual de Antero e outros escritos*, Angra do Heroísmo, Antília, 1983.

CASTRO, E. M. de Melo e — *As Vanguardas na Poesia Portuguesa do Século XX*, Lisboa, Bibl. Breve, 1985.

COELHO, Eduardo Prado - *A Mecânica dos Fluidos*, Lisboa, INCM, 1967.

- *A Noite do Mundo*, Lisboa, INCM, 1988.
- *O Cálculo das Sombras*, Porto, Ed. Asa, 1997.

COELHO, Jacinto do Prado — *A Letra e o Leitor*, Lisboa, Moraes Editores, 2ª ed., 1977.

- *Ao Contrário de Penélope*, Lisboa, Livraria Bertrand, 1976.

CRUZ, Gastão - *A Poesia Portuguesa Hoje*, Lisboa, Plátano Editora, 1973.

FERREIRA, David-Mourão - *Hospital das Letras* (2ª ed.), Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, s/d.

- *Tópicos Recuperados, Sobre a Crítica e outros Ensaios*, Lisboa, Caminho, 1992.

FERREIRA, Vergílio - *Espaço do Invisível 4*, Lisboa, Bertrand Editora, 1995.

- *Pensar*, Lisboa, Bertrand Editora, 1992.

FOKKEMA, Douve W. - *História Literária, Modernismo e Pós-Modernismo*, Lisboa, Vega, s/d.

GOMES, Álvaro Cardoso (dir. de) — *A Estética Simbolista*, S.Paulo, Cultrix, 1984.

GUIMARÃES, Fernando — *Simbolismo, Modernismo e Vanguardas*, Porto, Lello & Irmão - Editores, 1992.

- *Ficção e Narrativa no Simbolismo* (antol.), Lisboa, Guimarães Editores, 1988.

- *A Poesia Contemporânea Portuguesa e o Fim da Modernidade*, Lisboa, Caminho, 1989.

- *Poética do Simbolismo em Portugal*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1990.

- *Poética do Saudosismo*, Lisboa, Editorial Presença, 1988.

- *Os Problemas da Modernidade*, Lisboa, Editorial Presença, 1994.

HEIDEGGER, Martin - *Carta sobre o Humanismo*, Lisboa, Guimarães, Ed., 1973.

JÚDICE, Nuno - *A Era de «Orpheu»*, Lisboa, Teorema, 1986.

KUNDERA, Milan - *Os Testamentos Traídos*, Porto, Edições Asa, 1994.

LIMA, Isabel Pires de (org. e coord.) - *Antero de Quental e o destino de uma geração* - Actas do Colóquio Internacional no Centenário da sua Morte, Porto, Edições Asa, 1994.

LISBOA, Eugénio — *Poesia Portuguesa do «Orpheu» ao Neo-Realismo*, Lisboa, Bibl. Breve, 1980.

- *José Régio ou a Confissão Relutante* - Estudo Crítico-Biográfico e Antológico, Lisboa, Rolim, 1988.

LOBO, Luiza (trad., sel., e notas) — *Teorias Poéticas do Romantismo*, Porto Alegre, Novas Perspectivas e Rio de Janeiro, UFRJ, 1987.

LOPES, Óscar e SARAIVA, António José — *História da Literatura Portuguesa*, Porto, Porto Editora, 16ª ed., 1992.

LOPES, Óscar - *Entre Fialho e Nemésio*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2 vols., 1987.

- *Antero de Quental - Vida e Legado de uma Utopia*, Lisboa, Editorial Caminho, 1983.

LOURENÇO, Eduardo - *Tempo e Poesia*, Porto, Editorial Inova, 1974.

MACHADO, Álvaro Manuel — *A Geração de 70 — Uma Revolução Cultural e Literária*, Lisboa, Bibl. Breve/ Instituto Português do Livro, 1977.

MACHADO, Álvaro Manuel - *Raul Brandão entre o Romantismo e o Simbolismo*, Lisboa, ICLP, 1984.

- *A Novelística Portuguesa Contemporânea*, Lisboa, ICP, 1977.

MAGALHÃES, Joaquim Manuel - *«Posfácio ao 1º volume», Obra Poética de Ruy Belo*, Vol. 1, Lisboa, Editorial Presença, 1984, pp. 217-236; *«Posfácio ao 2º volume», Obra Poética de Ruy Belo*, Vol. 2, Lisboa, Editorial Presença, 1989, pp. 329-342.

MAN, Paul de Man - *A Resistência à Teoria*, Lisboa , Edições 70, 1989.

MARINHO, Maria de Fátima - *O Surrealismo em Portugal*, Lisboa, INCM, 1987, pp. 204-214.

MARTINHO, Fernando — *Pessoa e a Moderna Poesia Portuguesa do «Orpheu» a 1960*, Lisboa, Bibl. Breve, 1983.

- *Tendências Dominantes da Poesia Portuguesa da Década de 50*, Lisboa, Edições Colibri, 1996.

MEDINA, João — *As Conferências do Casino e o Socialismo em Portugal*, Lisboa, Publ. Dom Quixote, 1984.

PEREIRA, José Carlos Seabra - *História Crítica da Literatura Portuguesa - Do Fim-de-século ao Modernismo*, Vol. VII (Dir. de Carlos Reis), Lisboa, Editorial Verbo, 1995.

PESSOA, Fernando — *A Nova Poesia Portuguesa*, Lisboa, Inquérito, s/d.

-*Páginas de Doutrina Estética*, sel., prefácio e notas de J. de Sena, Lisboa, Inquérito, s/d.

-Páginas *de Estética e de Teoria e Crítica Literárias* (2ª Ed.), Lisboa, Ed. Ática, 1973

- *Páginas Íntimas e de Auto-Interpretação*, Lisboa, Ática, s/d.

- *Textos de Crítica e de Intervenção*, Lisboa, Ática, 1980.

PEYRE, Henri — *Introdução ao Romantismo*, Lisboa, Ed. Europa-América, 1975.

PIRES, António Manuel Machado - *O Século XIX em Portugal - Cronologia e Quadro das Gerações*, Lisboa, Livraria Bertrand, 1975.

PIRES, Daniel — *Dicionário das Revistas Literárias Portuguesas do Século XX*, Lisboa, Contexto, 1986.

RÉGIO, José - *Em Torno da Expressão Artística*, Lisboa, Inquérito, s/d.

REIS, Carlos - *Textos Teóricos do Neo-Realismo Português*, Lisboa, Seara Nova, 1981.

REYNAUD, Maria João - *Metamorfoses da Escrita - para uma leitura das três versões de Húmus, de Raul Brandão*, Dissertação de Doutoramento, Porto, FLUP, 1997.

- «*No Limiar da Modernidade: Raul Brandão*», in Actas do 4º Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas, Universidade de Hamburgo, 6 a 11 de Setembro de 1993, Lisboa, Lidel, 1995, pp. 819-826.

- «*Entre le rêve et la mort: Humus de Raul Brandão*», in L'Atelier du roman 13, Les Belles Lettres, Paris, Hiver 1997-1998, pp. 46-52.

- *Nuno Bragança: "Square Tolstoi"*, in "Cultura", Jornal de Notícias, 19/6/82.

ROCHA, Clara — *Revistas Literárias do Século XX em Portugal*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1987.

- «*Prefício*» *a Alexandre O'Neill, Poesias Completas 1951-1981*, Lisboa, INCM, 1982.

ROSA, António Ramos - *Incisões Oblíquas - Estudos sobre Poesia Portuguesa Contemporânea*, Lisboa, Caminho, 1985.

SEIS, Maria Alvira - *A Palavra do Romance*, (ensaios de genologia e análise), Lisboa, Livros Horizonte, 1986.

SENA, Jorge de - *Estudos de Literatura Portuguesa*, Lisboa, Edições 70, 1981.

TABUCCHI, Antonio — *La Parola Interdetta*, Turim, Einaudi, 1977.

TORRES, Alexandre Pinheiro - *O Neo-Realismo Literário Português*, Lisboa, Moraes, 1977.

VAN TIEGHEM, Paul — *Le Romantisme dans la Littérature Européenne*, Paris, Albin Michel, 1969.

VÁRIOS, Colóquio/Letras — nº113/114: «Modernismos: Uns e Outros», Janeiro-Abril, 1990.

LITERATURA PORTUGUESA I

(Variantes Português/Francês - Alemão - Espanhol)

(Profª. Doutora Isabel Pires de Lima)

(Drª. Rosa Maria Martelo)

(Carga horária - 4 horas semanais)

Nota: O programa que se segue é delineado sobre uma estratégia de confronto entre poéticas do século XIX e XX. Organiza-se em torno de questões da relação entre texto e mundo, privilegiando como noção estruturante o binómio mimese/poiesis e os conceitos periodológicos de Romantismo, Realismo, Simbolismo, Modernismo e Neo-realismo. O ponto III pretende exemplificar formas contemporâneas, e por isso mesmo menos inocentes, de retorno ao efeito de realismo na sequência da assimilação e superação do trajecto anteriormente estudado.

I. *Três Construções da Ficção Realista*

1. Realismo romântico: Camilo (um conto).
2. Realismo naturalista: Eça de Queirós (*O Primo Basílio*).
3. Neo-realismo: José Cardoso Pires (um conto).

II. *A Crise da Mimese: do Simbolismo ao Modernismo*

1. Camilo Pessanha.
2. Raúl Brandão (um conto).
3. Fernando Pessoa: sensacionismo e heteronímia.

III. *Dois Percursos Contemporâneos*

1. Carlos de Oliveira.
2. Lídia Jorge: *A Costa dos Murmúrios.*

BIBLIOGRAFIA:

I.

BESSIÈRE, JEAN - *"Littérature et Représentation", Théorie Littéraire*, Paris, PUF, 1989.

BUESCU, Helena Carvalhão - "Duas versões do olhar inocente nos estudos literários", *Os Estudos Literarários (entre) Ciência e Hermenêutica*, vol. I, Publicação da APLC, Janeiro de 1990.

- *Littérature et Réalité*, Paris, Seuil, 1982.

PUJANTE-SANCHEZ, José David - *Mimésis y Si lo XX*, Universidad de Murcia, 1992.

REIS, Carlos - *O Conhecimento da Literatura*, Coimbra, Livraria Almedina, 1995.

SIIVA, Vítor de Aguiar e - *Teoria da Literatura*, Coimbra, Livraria Almedina, 8ª ed., 1996.

1.

BAPTISTA, Abel Barros - *Novelas do Minho de Camilo Castelo Branco*, Lisboa, Editorial Comunicação, 1992.

BONY, Jacques - *Lire le Romantisme*, Paris, Dunod, 1992.

BUESCU, Helena Carvalhão (org.) - *Dicionário do Romantismo Literário Português*, Lisboa, Editorial Caminho, 1997.

CABRAL, Alexandre - *Dicionário de Camilo*, Lisboa, Editorial Caminho, 1989.

- *Subsídio para a Interpretação da Novela Camiliana*, Lisboa, Livros Horizonte, 1985.

CHORãO, João Bigotte - *Camilo, a Obra e o Homem*, Lisboa, Vega, 1989.

COELHO, Jacinto do Prado - *A Letra e o Leitor*, Lisboa, 2ª ed., Moraes Editores, 1977.

- *Introdução ao Estudo da Novela Camiliana*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2ª ed., 1983.

COELHO, Jacinto do Prado (org.) - *Dicionário de Literatura*, Porto, Livraria Figueirinhas, 3ª ed., 1982.

FERRAZ, Maria de Lourdes - *"Diálogos de Camilo"*, *Colóquio- Letras*, nº119, Janeiro-Março, 1991.

- *"O realismo romântico de Camilo"*, *Arquivos do Centro Cultural Português*, vol. XXIX, Lisboa-Paris, 1991.

FRANÇA, José-Augusto - *O Romantismo em Portugal*, Lisboa, Livros Horizonte, 2ª ed., 1993.

- *In Memoriam, Camilo no Centenário da Morte*, Porto, Comissão Nacional das Comemoracões Camilianas, 1992.

LOPES, Óscar - *Ler e Depois*, Porto, Inova, 1969.

- *A Busca de Sentido*, Lisboa, Editorial Caminho, 1994.

LOPES, Óscar e SARAIVA, António José - *História da Literatura Portuguesa*, Porto Editora, 17ª ed.

PIRES, Maria da Natividade e REIS, Carlos - *História Crítica da Literatura Portuguesa - O Romantismo*, Lisboa, Editorial Verbo, 1993.

2.

BERRINI, Beatriz - *Portugal de Eça de Queiroz*, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984.

BECKER, Colette - *Lire le Réalisme et le Naturalisme*, Paris, Dunod, 1992.

CAL, E. Guerra da - *Língua e Estilo de Eça de Queiroz*, Coimbra, Almedina, 1981.

CHEVREL, Yves - *Le Naturalisme*, Paris, PUF, 1982.

- *Eça e "Os Maias"*, Actas do Colóquio "Eça e *Os Maias* cem anos depois", Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Asa, 1990.

FERREIRA, Alberto e MARINHO, Mª José - *A Questão Coimbrã (Bom Senso e Bom Gosto)*, Comunicação, 1989.

JÚNIOR, A. Salgado - *História das Conferências do Casino*, 1930.

LIMA, Isabel Pires - *As Máscaras do Desengano - Para uma Abordagem Sociológica de «Os Maias» de Eça de Queirós*, Lisboa, Caminho, 1987.

LOPES, Óscar - *Cifras do Tempo*, Lisboa, Caminho, 1990.

LOPES, Óscar e SARAIVA, António José - *História da Literatura Portuguesa*, Porto Editoral 17ª ed.

MACHADO, Álvaro Manuel - *A Geracão de 70 - uma Revolução Cultural e Literária*, Lisboa, ICALP, 1977.

MATOS, A. Campos (org.) - *Dicionário de Eça de Queiroz*, Lisboa, Caminho 2ª ed., 1993.

MEDINA, João - *Eça de Queiroz e a Geração de 70*, Moraes, 1980.

REIS, Carlos - *Construção da Leitura*, Coimbra, INIC, 1982.

- *Estatuto e Perspectivas do Narrador na Ficção de Eça de Queirós*, Coimbra, Almedina, 1981.

RIBEIRO, Maria Aparecida - *História Crítica da Iiteratura Portuguesa - Realismo e Naturalismo*, Lisboal, Verbo, 1993.

ROSA, Machado da - *Eça Discípulo de Machado?*, Presença, 2ª ed.

SACRAMENTO, Mário - *Eça de Queirós - uma Estética da Ironia*, Coimbra Editora, 1954.

SARAIVA, António José - *Ideias de Eça de Queirós*, Bertrand, 1982.

SIMÕES, J. Gaspar - *A Geração de 70 - Alguns Tópicos para a sua História*, Lisboa, Ed. Inquérito, 2ª ed., s/d.

- *Eça de Queirós - a Obra e o Homem*, Bertrand, 2ª ed., 1973.

ZOLA, Émile - *Le Roman Expérimental*, Paris, Garnier-Flammarion, 1971.

- *Thérèse Raquin*, Gallimard, 1979.

3.

ALVARENGA, Fernando - *Afluentes Teórico-estéticos do Neo-realismo Visual Português*, Porto, Afrontamento, 1989.

COELHO, Eduardo do Prado - *A Noite do Mundo*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1988.

CRUZ, Liberto - *José Cardoso Pires - Análise, crítica e selecção de textos*, Lisboa, Arcádia, 1972.

FERREIRA, Ana Paula - *Alves Redol e o Neo-realismo Português*, Lisboa, Caminho, 1992.

LEPECKI, Maria Lúcia - *Ideologia Imaginário - Ensaio sobre José Cardoso Pires*, Lisboa, Moraes, 1977.

LOPES, Óscar - *Cifras do Tempo*, Lisboa, Editorial Caminho,1990.

- *Os Sinais e os Sentidos*, Lisboa, Editorial Caminho, 1986.

LOURENÇO, Eduardo - *Tempo e Poesia*, Porto, Inova , 1974.

- O Canto do Signo - *Exist ência e Literatura (1957-1993)*, Lisboa, Presença, 1993.

MACHADO, Álvaro Manuel (org.) - Dicionário de Literatura Portuguesa, Lisboa, Presença, 1996.

REIS, Carlos - O Discurso Ideológico do Neo-Realismo Português, Coimbra, Almedina, 1983.

- *Textos Teóricos do Neo-realismo Português*, Lisboa, Comunicacão, 1981.

RODRIGUES, Urbano Tavares - *Um Novo Olhar Sobre o Neo-Realismo*, Lisboa, Moraes, 1981.

SERRÃO, Joel - *"A novelística social na década de 40 - esboço de problematizacão"*, *Colóquio- Letras*, nº 9, Lisboa, 1972.

TORRES, Alexandre Pinheiro - *O Movimento Neo-Realista em Portugal na sua Primeira Fase*, Lisboa, ICALP, 1977.

- *O Neo-Realismo Literário Português*, Lisboa, Moraes, 1977.

- *Ensaios Escolhidos* I, Lisboa, Caminho, 1989.

Vértice - nº 21, II Série, Dezembro de 1989.

Vértice - nº 75, II Série, Dezembro de 1996.

II.

1.

BALAKIAN, Anna - *O Simbolismo*, S. Paulo, Perspectiva, 1985.

COELHO, Jacinto do Prado (org.) - *Dicionário de Literatura*, Porto, Livraria Figueirinhas, 3ª ed., 1982.

GOMES, Álvaro Cardoso - *A Estética Simbolista*, S. Paulo, Cultrix, 1984.

GUIMARÃES, Fernando - *Poética do Simbolismo em Portugal*, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1990.

- *Simbolismo, Modernismo e Vanguarada*, Porto, Lello & Irmão, 1992.

HATHERLY, Ana - *O Espaço Crítico - do Simbolismo à Vanguarda*, Lisboa, Caminho, 1979.

LOPES, Óscar e SARAIVA, António José - *História da Literatura Portuguesa*, Porto Editora, 17ª ed.

LOPES, Óscar - *Entre Fialho e Nemésio*, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2 vols., 1987.

LOPES, Tereza Coelho - *Clepsidra de Camilo Pessanha*, Lisboa, Comunicação, 1979.

MARTINS, Fernando Cabral - *"Do Simbolismo em Processo"*, *Afecto às Letras*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984.

MONTEIRO, Ofélia Paiva - *"O Universo Poético de Camilo Pessanha"*, *Arquivo Coimbrão*, vol. XXIV, 1969.

- *Nova Renascença*, nº 35/38, Verão de 1989/Verão de 1990.

PEREIRA, José Carlos Seabra - *Decadentismo e Simbolismo na Poesia Portuguesa*, Coimbra, Centro de Estudos Românticos, 1975.

- *História Crítica da Literatura Portuguesa - Do Fim de Século ao Modernismo*, Lisboa, Verbo, 1995.

PERSONA, nº 10, Porto, 1984.

PRELO, nº 20, 1992.

RÉGIO, José - *Pequena História da Poesia Portuguesa*, Porto, Brasília, 1976.

RUBIM, Gustavo - *Experiência da Alucinação*, Lisboa, Caminho, 1993.

SEIXO, Maria Alzira - "*O Pensamento da Morte na Poesia de Camilo Pessanha*", *Analise*, 3, 1990.

SPAGGIAORI, Barbara - *O Simbolismo na Obra de Camilo Pessanha*, Lisboa, ICALP, 1982.

SIMÕES, João Gaspar - *Perspectiva Histórica da Poesia Portuguesa (Dos Simbolistas aos Novíssimos)*, Porto, Brasília, 1976.

2.

CASTILHO, Guilherme de - *Vida e Obra de Raúl Brandão*, Lisboa, Bertrand, 1979.

COELHO, Jacinto do Prado - *Ao Contrário de Penélope*, Lisboa, Bertrand, 1976.

COELHO, Jacinto do Prado (org.) - *Dicionário de Literatura*, Porto, Livraria Figueirinhas, 3ª ed., 1982.

FARIA, Duarte - *Outros Sentidos da Literatura*, Lisboa, Vega, 1981.

LOPES, Óscar - Entre Fialho e Nemésio, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2 vols., 1987.

MACHADO, Álvaro Manuel - *Raúl Brandão entre o Romantismo e o Modernismo*, Lisboa, ICALP, 1984.

MOURÃO, Luís - *Um Romance de Impoder - A Paragem da História na Ficção Portuguesa Contemporânea*, Braga/Coimbra, Angelus Novus, 1996.

PEREIRA, José Carlos Seabra - *História Crítica da Literatura Portuguesa - Do Fim de Século ao Modernismo*, Lisboa, Verbo, 1995.

SATEMA, Álvaro - *Tempo de Leitura*, Lisboa, Moraes, 1982.

SEIXO, Maria Alzira - *Para um Estudo da Expressão do Tempo no Romance Português Contemporâneo*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2ª ed., 1987.

SIMÕES, João Gaspar - *Perspectiva Histórica da Ficção Portuguesa*, Lisboa, Dom Quixote, 1987.

VIÇOSO, Vítor - Máscara e o Sonho. Vozes, Imagens e Símbolos na Ficção de Raúl Brandão, Lisboa, FLUL, 1987.

3.

BRÉCHON, Robert - *Estranho Estrangeiro*, Lisboa, Quetzal, 1996.

BÜRGER, Peter - *Teoria da Vanguarda*, Vega, 1993.

COELHO, Jacinto do Prado - *Unidade e Diversidade em Fernando Pessoa*, Lisboa, Verbo, 4ª ed., 1973.

FRANÇA, José-Augusto - *Os Anos Vinte em Portugal*, Lisboa, Presença, 1982.

GIL, José - *Fernando Pessoa ou a Metafísica das Sensações*, Lisboa, Relógio d'Água, sd.

GUIMARÃES, Fernando - *Simbolismo, Modernismo e Vanguarda*, Porto, Lello & Irmãos, 1992.

JÚDICE, Nuno - *A Era de «Orpheu»*, Lisboa, Teorema, 1986.

LOPES, Óscar - *Cifras do Tempo*, Lisboa, Caminho, 1990.

- Entre Fialho e Nemésio, Emprensa Nacional-Casa da Moeda, 2 vols., 1987.

LOPES, Óscar e SARAIVA, António José - *História da Literatura Porteguesa*, Porto Editora, 17ª ed.

LOURENÇO, Eduardo - *Fernando Rei da nossa Baviera*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1986.

- *Pessoa Revisitado*, Lisboa, Moraes, 2ª ed.,1981.

- *Tempo e Poesia*, Lisboa, Relógio d'Água, s/d.

MERQUIOR, José Guilherme - *"O Lugar de Pessoa na Poesia Moderna" Colóquio-Letras*, 108, Março-Abril, 1989.

MONTEIRO, A. Casais - *A Poesia Portuguesa Contemporânea*, Lisboa, Sá da Costa, 1977.

NEVES, João Alves das - *O Movimento Futurista em Portugal*, Lisboa, Dinalivro, 2ª ed., s/d.

QUADROS, António - *O Primeiro Modernismo Português - Vanguarda e Tradição*, Europa-América, s/d.

RÉGIO, José - *Pequena História da Poesia* , Porto, Brasília, 1976.

SEABRA, J. Augusto - *O Coração do Texto - Le Coeur du Texte - Novos Ensaios Pessoanos*, Lisboa, Cosmos, 1996.

- *O Heterotexto Pessoano*, Lisboa, Dinalivro, s/d.

- *Poligrafias Poéticas*, Porto, Lello & Irmãos, 1994.

SENA, Jorge de - *Fernando Pessoa e Cª Heterónima*, 2 vols., Lisboa, Edições 70, 1984.

- Prefácio a *Líricas Portuguesas*, III série, *3ª ed, Lisboa, Edições 70, 1984.*

SIMOES, João Gaspar - *Perspectiva Histórica da Poesia Portuguesa (Dos Simbolistas aos Novíssimos)*, Porto, Brasília, 1976.

TABUCCHI, António - Pessoana Mínima, Lisboa, Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1984.

III.

1.

COELHO, Eduardo Prado - *A Palavra sobre a Palavra*, Portucalense Editora, 1972.

- *A Letra Litoral*, Lisboa, Moraes, 1979.

CRUZ, Gastão - *"Carlos de Oliveira - Uma Poética da Brevidade no Contexto doneo-realismo", Um Século de Poesia (1888-1988)*, A Phala, Lisboa, Assírio & Alvim, 1989.

GUSMÃO, Manuel - *A Poesia de Carlos de Oliveira*, Lisboa, Comunicação, 1981.

- *"Em memória de Carlos de Oliveira - Trabalho Poético - Paisagem e Povoamento"*, *Vértice*, nº 53, II Série, Março-Abril de 1993.

LOURENÇO, Eduardo - *Sentido e Forma da Poesia Neo-realista*, Lisboa, Dom Quixote, 1983.

MARTELO, Rosa Maria - *A Construção do Mundo na Poesia de Carlos de Oliveira*, Porto, FLUP, 1996.

MORÃO, Paula - *"Carlos de Oliveira: a matéria da poesia"*, *Vértice*, nº 53, II Série, Março-Abril de 1993.

RUBIM, Gustavo - *"A Poesia como trabalho, Carlos de Oliveira e a experiência da rarefacção"*, *Vértice*, nº 38, II Série, Maio de 1991.

SILVESTRE, Osvaldo - *Trabalho Poético de Carlos de Oliveira*, Braga/Coimbra, Angelus Novus, 1996.

- *Carlos de Olivelra e a Pós-modernidade*, Braga/Coimbra, Angelus Novus, 1995.

2.

CABRAL, Maria Manuela - *A História como Memória em «A Costa dos Murmúrios» de Lídia Jorge*, Porto, FLUP, 1996.

EMINESCU, Roxana - *Novas Coordenadas no Romance Português*, Lisboa, ICALP, 1983.

MACHADO, Álvaro Manuel - *A Novelística Portuguesa Contemporânea*, Lisboa, ICALP, 1977.

MACHADO, Álvaro Manuel (org.) - *Dicionário de Literatura Portuguesa*, Lisboa, Presença, 1996.

RAMALHO, Maria Irene - *"Bondoso Caos: A Costa dos Murmúrios de Lídia Jorge"*, *Colóquio-Letras*, nº 107, Janeiro-Fevereiro, 1989.

SEIXO, Maria Alzira - A Palavra do Romance - Ensaios e Análise, Lisboa, Livros Horizonte, 1986.

LITERATURA PORTUGUESA I

(Variante de Estudos Portugueses e Ingleses)

(Profª. Doutora Maria de Fátima Marinho)

(Carga horária - 4 horas semanais)

1. *O ROMANTISMO.*
   - **1.1.** A Poesia Romântica.
     - **1.1.1.** Almeida Garrett, prefácio a *Lírica de João Mínimo.*
     - **1.1.2.** Almeida Garrett, *Folhas Caídas.*
   - **1.2.** O Romance Histórico.
     - **1.2.2.** Alexandre Herculano, *O Monge de Cister.*
   - **1.3.** Romantismo e Ultra-Romantismo.
     - **1.3.1.** Camilo Castelo Branco, *Amor de Perdição.*
     - **1.3.2.** Camilo Castelo Branco, *Eusébio Macário.*
2. *A GERAÇÃO DE ORPHEU E A ECLOSÃO DO MODERNISMO.*
   - **2.1.** Paùlismo, Interseccionismo e Sensacionismo.
     - **2.1.1.** Manifestações futuristas.
   - **2.2.** *Orpheu* 1,2 e 3.
   - **2.3.** Mário de Sá-Carneiro, *A Confissão de Lúcio.*
3. *DO PRESENCISMO AO SURREALISMO.*
   - **3.1.** A Geração Presencista.
   - **3.2.** A Geração Neo-realista.
   - **3.3.** O aparecimento dos *Cadernos de Poesia.*
   - **3.4.** A Intervenção Surrealista.
4. *O ROMANCE PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO.*
   - **4.1.** José Saramago, *O Memorial do Convento.*
   - **4.2.** Agustina Bessa Luís, *O Concerto dos Flamengos.*

BIBLIOGRAFIA:

Ponto 1.

A.A.V.V. - *Camilo: Evocações e Juízos - Antologia de Ensaios,* org. de Abel Barros Baptista, Annabela Rita, Cristina Almeida Ribeiro, João Bigotte Chorão e Óscar Lopes, Porto, Comissão Nacional das comemorações Camilianas, 1991.

A.A.V.V. - *Herculano e a sua Obra,* Ciclo de Conferências promovido pelo Instituto Cultural do Porto, no Centenário da Morte de Alexandre Herculano, Porto, Fundação Engenheiro António de Almeida, 1978.

BEIRANTE, Cândido - *Herculano em Vale de Lobos,* Santarém, Edição da Junta Distrital, 1977.

- *A Ideologia de Herculano,* Santarém, Edição da Junta Distrital, 1977.

BRAGA, Teófilo - *História do Romantismo em Portugal,* Lisboa, Ulmeiro,Universidade, 2ª ed., 1984.

BERNSTEIN, Harry - *Alexandre Herculano (1810-1870) - Portugal's Prime Historian and Historical Novelist,* Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Cultural Português, 1983.

CABRAL, Alexandre - *Dicionário de Camilo Castelo Branco,* Lisboa, Caminho, 1988.

CASTRO, Aníbal Pinto de, *Narrador, Tempo e Leitor na Novela Camiliana,* Vila Nova de Famalicão, Edição da Casa de Camilo, Patrocinada pela Universidade do Minho, 1976.

CHAVES, Castelo Branco - *O Romance Histórico no Romantismo Português,* Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, Bibl. Breve, 1979.

COELHO, Jacinto do Prado- *Introdução ao Estudo da Novela Camiliana*, Lisboa Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2 vols., 1982.
COLÓQUIO/LETRAS - nº 119, Janeiro-Março de 1991. Número dedicado a Camilo Castelo Branco.
FRANÇA, José-Augusto - *O Romantismo em Portugal*, Lisboa, Livros Horizonte, 6 vols., 1974.
HERCULANO, Alexandre - *Opúsculos*, introdução, organização e notas de Jorge Custódio e José Manuel Garcia, Lisboa, Presença, 6 vols., 1985.
LOBO, Luiza (trad., sel. e notas) - *Teorias Poéticas do Romantismo*, Porto Alegre, Novas Perspectivas e Rio de Janeiro, UFRJ, 1987.
LUKACS, Georges - *Le Roman Historique*, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 1977.
MANZONI, Alessandro - *On the Historical Novel*, Lincoln & London, University of Nebraska Press, 1984, trad. de Sandra Bermann.
NEMÉSIO, Vitorino - *A Mocidade de Herculano*, Lisboa, Bertrand, 2 vols., 1978.
PEYRE, Henri - *Introdução ao Romantismo*, Lisboa, Ed. Europa- América, 1975.
PIRES, Maria Laura Bettencourt - *Walter Scott e o Romantismo Português*, Lisboa, Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 1979.
SHAW, Harry E. - *The Forms of Historical Fiction*, Ithaca and London,Cornell University Press, 2ª ed., 1985.
TRINDADE, Manuel - *O Padre em Herculano*, Lisboa, Verbo, 1965.
VAN TIEGHEM, Paul - *Le Romantisme dans la Littérature Européenne*, Paris, Albin Michel, 1969.

Ponto 2.

BACARISSE, Pamela - *A Alma Amortalhada - Mário de Sá-Carneiro's Use of Metaphor and Image*, Londres, Tarnesis Books Ltd., 1984.
COLÓQUIO/LETRAS, nº117/118, Set.-Dez. 1990. Número dedicado a Sá Carneiro.
GALHOZ, Maria Aliete - *Mário de Sá-Carneiro*, Lisboa, Presença, 1963.
MORÃO, Paula - "Mário de Sá-Carneiro: o lúcido, o lúdico", in*Palavra*, nº7, Maio, 1984.
VÉRTICE, II série, nº36, Março 1991 - Número dedicado a Mário de Sá-Carneiro.
WOLL, Dieter - *Realidade e Idealidade na Lírica de Sá-Carneiro*, Lisboa, Delfos, 1968.

Ponto 3.

BARRETO, Costa (org. de), *Estrada Larga - Antologia do Suplemento Cultura e Arte de O Comércio do Porto*, Porto, Porto Ed., s/d.
BRETON, André - *Manifestos do Surrealismo*, pref. de Jorge de Sena, Lisboa, Moraes Ed., 2ª ed., 1976.
CRUZ, Gastão - *A Poesia Portuguesa Hoje*, Lisboa, Plátano ed.,1973.
GUIMARÃES, Fernando - *A Poesia da Presença e o Aparecimento do Neo-Realismo*, Porto, Brasília Ed., 1969.
LOURENÇO, Eduardo - *Sentido e Forma da Poesia Neo-Realista*, Lisboa, D. Quixote, 1983.
MARINHO, Maria de Fátima - *O Surrealismo em Portugal*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1987.
- *A Poesia Portuguesa nos Meados do Século XX - Rupturas e Continuidades*, Lisboa, Ed. Caminho, Col. Estudos de Literatura Portuguesa, 1989.
MOURÃO-FERREIRA, David - *Vinte Poetas Contemporâneos*, Lisboa, Plátano Ed., 2ª ed., 1980.
- *Os Ócios do Ofício*, Lisboa, Guimarães Ed., 1989.
RÉGIO, José - *Páginas de Doutrina e Crítica da "Presença"*,Porto, Brasília Ed., 1978.

REIS, Carlos - *Textos Teóricos do Neo-Realismo Português*, apresentação, crítica, selecção, notas e sugestões para análise literária, Lisboa, Seara Nova, 1981.
REIS, Carlos - *O Discurso Ideológico do Neo-Realismo Português*, Coimbra, Almedina, 1983.
TABUCCHI, António - *La Parola Interdetta*, Turim, Einaudi, 1977.
TORRES, Alexandre Pinheiro - *O Movimento Neo-Realista em Portugal na sua Primeira Fase*, Lisboa, Bibl. Breve, 1977.
- *O Neo-realismo Literário Português*, Lisboa, Moraes ed., 1976.
VÉRTICE, II série, nº39, Junho 1991. Número dedicado ao Surrealismo.

Ponto 4:

BULGER, Laura - *A Sibila - Uma Superação Inconclusa*, Lisboa, Guimarães Ed., 1990.
FERNANDES, Ceres Costa - *O Narrador Plural na Obra de José Saramago*, São Luís, Maranhão, Universidade Federal do Maranhão, 1990.
HAMILTON, Paul - *Historicism*, Routledge, London and New York, 1996.
HUTCHEON, Linda - *A Poetics of Postmodernism - History, Theory, Fiction*, Routledge, New York and London, 1988.
KAUFMAN, Helena Irena - *Ficção Histórica Portuguesa do Pós-Revolução*, University of Wisconsin, Madison, 1991.
KUESTER, Martin - *Framing Truths - Parodic Structures in Contemporary English-Canadian Historical Novels*, Toronto, London, Buffalo, University of Toronto Press, 1992.
MACHADO, Álvaro Manuel - *Agustina Bessa Luís - O Imaginário Total*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1983.
SEIXO, Maria Alzira - *O Essencial sobre José Saramago*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1987.

LITERATURA PORTUGUESA II

(Prof. Doutor Jorge Osório)
(Drª Zulmira Santos)
(Drª Isabel Morujão)
(Dr. Luís Fardilha)
(Carga horária - 4 horas semanais)

I. *Programa*

Poesia: de finais do séc. XV a meados do séc. XVIII

1. No séc. XV-XVI:
   - **1.1.** Poesia e cultura cortês. Do trovador ao poeta. A poesia de cancioneiro e arte poética cancioneiril; uma «poesia teatral».
   - **1.2.** O *Cancioneiro Geral* de Garcia de Resende (1516) no contexto peninsular. Um poema colectivo: "O Cuidar e Sospirar". Um poeta: Diogo Brandão.
   - **1.3.** Poética e retórica no contexto humanista; poesia "moderna". Da lição horaciana à lição aristotélica. Poesia e leitores; edições impressas e cancioneiros na 2ª metade do séc. XVI.
   - **1.4.** De Sá de Miranda a Luís de Camões. As *Poesias* do Dr. Francisco de Sá de Miranda, 1595; os *Poemas Lusitanos* de António Ferreira, 1598.
   - **1.5.** Camões e as *Rimas* de 1595. A questão do cânone lírico.
2. No séc. XVII:
   - **2.1.** Do "docere" ao "delectare"; da poética barroca e de poetas barrocos. A «teatralidade da poesia».
   - **2.2.** D. Francisco Manuel de Melo poeta.
3. No séc. XVIII:
   - **3.1.** Poesia coligida; *Fénix Renascida* e *Postilhão de Apolo*.
   - **3.2.** Neo-classicismo e expressão poética; antes de Verney.

BIBLIOGRAFIA:

A. TEXTOS

Cancioneiro Geral de Garcia de Resende, Fixação do texto e estudo por Aida Fernanda Dias, 4 vols., Lisboa, IN-CM, 1990-1993.

Cancioneiro Geral de Garcia de Resende, Selecção e notas de Cristina Almeida Ribeiro, col. «Textos Literários», Ed. Comunicação, Lisboa, 1991.

O Cuidar e Sospirar [1483], edição de Margarida Vieira Mendes, Com. Nac. Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Lisboa, 1997.

BRANDÃO, Diogo - Obras Poéticas, edição de Valeria Tocco, Com. Nac. Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Lisboa, 1997.

Poesias de Sá de Miranda, Ed. de Carolina Michaëlis de Vasconcelos, Halle, 1885 (reprod. em fac-símile, Lisboa, IN-CM, 1989).

Poesia de Sá de Miranda, ed. de Alexandre M. Garcia, col. «Textos Literários», Lisboa, Ed. Comunicação, 1984.

FERREIRA, António - *Poemas Lusitanos*, ed. Francisco da Costa Marques, col. «Atlântida», Coimbra, Atlântida, 1973.

CAMÕES, Luís de - *Rimas*, ed. de Álvaro Júlio da Costa Pimpão, Coimbra, Atlântida, 1973.

CAMÕES, Luís de - *Lírica completa*, ed. de Maria de Lurdes Saraiva, Lisboa, IN-CM, 1986s.

Poetas do período barroco, ed. de Maria Lucília Gonçalves Pires, col. «Textos Literários», Lisboa, Ed. comunicação, 1985.

MELO, D. Francisco Manuel de - *Poesias escolhidas*, ed. de José Vitorino de Pina Martins, Lisboa, Ed. Verbo, 1969.

B. ESTUDOS

RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio - *Poesía y cancioneros (Siglo XVI)*, Madrid, 1968.

LE GENTIL, Pierre - *La Poésie lyrique espagnole et portugaise à la fin du Moyen Âge. I-II: Les thèmes, les genres et les formes*, reimpr., Genebra-Paris, 1981 (1ª ed. 1949-1953).

LAPESA, Rafael - *De la Edad Media a nuestros días*, Madrid, 1978, cap. «Poesía de cancionero y poesía italianizante».

WHINNOM, Keith - *Hacia una interpretación y apreciación de las canciones del «Cancionero General» de 1511*, in «Filología», XIII, Buenos Aires, 1968-1969, p. 361s.

MACPHERSON, Ian - *Secret Language in the «Cancioneros»: Some Courtly Codes*, in «Bulletin of Hispanic Studies», LXII, 1985, p. 51s.

PELEGRIN, Jeanne Battesti - *Nommer les choses: le poète «cancioneril» par lui-même*, in «Bulletin Hispanique», XC, Bordéus, 1988, p. 5s.

DIAS, Aida Fernanda - *O Cancioneiro Geral e a poesia peninsular de Quatrocentos. Contactos e sobrevivências*, Coimbra, 1978.

MIRANDA, José Carlos - *O tema da morte e a tradição literária do «pranto» no «Cancioneiro Geral de Garcia de Resende»*, in «Actas do Congresso Internacional Bartolomeu Dias e a sua época», IV, Porto, 1989, p. 77s.

MARTINS, José Vitorino de Pina - *Cultura Portuguesa*, Lisboa, 1974, cap. «Sá de Miranda (1481-1558) poeta e inovador».

CARVALHO, José Adriano de; MARTINS, José V. de Pina - *Sá de Miranda entre a Poesia e a Bíblia*, in «Arquivos do Centro Cultural Português», X, Paris, 1976, p. 45s.

OSORIO, Jorge - *Entre a tradição e a inovação. Sá de Miranda na esteira de Garcilaso: em torno do debate poético da écloga «Alejo»*, in «Revista da Faculdade de Letras - Línguas e Literaturas», II, Porto, 1985, p. 47s.

EARLE, T. F. - *Tema e imagem na Poesia de Sá de Miranda*, trad. port., Lisboa, 1985.

EARLE, T. F. - *Musa renascida. A poesia de António Ferreira*, trad. port., Lisboa, 1988.

FORSTER, Leonard - *The Icy Fire. Five Studies in European Petrarchism*, Cambridge, 1969.

MATOS, Maria Vitalina Leal de - *O canto na poesia épica e lírica de Camões. Estudo de isotopia enunciativa*, Paris, 1981.

SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e - *Camões: labirintos e fascínios*, Lisboa, 1994.

CASTRO, Aníbal Pinto de - *Camões e a tradição poética peninsular*, in «Actas da IV Reunião Internacional de Camonistas», Ponta Delgada, 1984, p. 133.

MOURA, Vasco da Graça - *Camões e a divina proporção*, Lisboa, 1985.

O Lirismo Camoniano, «Românica. Revista de Literatura», Fac. de Letras de Lisboa, nº 4, Lisboa, 1995.

CASTRO, Aníbal Pinto de - *Retórica e teorização literária em Portugal do Humanismo ao Neoclassicismo*, Coimbra, 1973.

CASTRO, Aníbal Pinto de - *La poétique et la rhétorique dans la pédagogie et dans la littérature de l'Humanisme portugais*, in «L'Humanisme portugais et l'Europe», Actes du XXIe Coll. Int. d'Études Humanistes, Paris, 1984, p. 699s.

Visages de Luís de Camões, Paris, Fond. Calouste Gulbenkian, 1972.

BELCHIOR, Maria de Lourdes - *Itinerário poético de Rodrigues Lobo*, Lisboa, IN-CM, 1985, II, «Versos na trilogia novelística», p. 113s.

CARVALHO, José Adriano de Freitas - *A poesia sacra de D. Francisco Manuel de Melo*, in «Arquivos do Centro Cultural Português», VIII, Paris, 1974, p. 295s.

PIRES, Maria Lucília Gonçalves - *Xadrez de palavras. Estudos de Literatura Barroca*, Lisboa, 1996, I - «Poética», p. 13-84.

PIRES, Maria Lucília Gonçalves - *"Homo homini lupus". Um tópico da moral barroca na Obra de D. Francisco Manuel de Melo*, 'Actas' do I Congresso Internacional do Barroco, II, Porto, 1991, p. 269s.

SILVA, Vítor Manuel Aguiar e - *Maneirismo e Barroco na poesia lírica portuguesa*, Coimbra, 1971.

ANDRADE, António Alberto de - *Verney e a cultura do seu tempo*, Coimbra, 1966.

Nota: A restante bibliografia complementar será indicada ao longo do curso.

LITERATURA PORTUGUESA III

(Prof. Doutor José Carlos Ribeiro Miranda)
(Carga horária - 4 horas semanais)

I.

1. A Literatura e o mundo medieval.
2. Da oralidade à escrita; a afirmação das línguas vulgares.
3. Heranças e tradições literárias e culturais.
4. Mitologia e sociedade: cavalaria e cortesia.

II.

1. A cultura trovadoresca na Península Ibérica: cronologia, geografia e inserção social.
2. Poética e estrutura da canção cortês.
3. As primeiras gerações de trovadores e jograis galego-portugueses.
4. A problemática dos géneros e da sua evolução.
5. Das recolhas dos séculos XIII e XIV à tradição manuscrita existente.

III.

1. Do *roman courtois* ao romance arturiano em prosa.
2. A temática do Graal de Chrétien de Troyes aos ciclos de romances formados em torno de *Lancelot* em prosa.
3. O romance arturiano em Portugal.
4. *O Conto de Perom* e outras narrativas do *Livro de José de Arimateia.*
5. *A Demanda do Santo Graal*: perspectivas textuais e interpretativas.

BIBLIOGRAFIA:

TEXTOS:

I.

BREA, Mercedes (coord.) - *Lírica profana galego-portuguesa*, 2 vols., Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 1996.

LAPA, M. R. - *Cantigas de Escarnho e de Mal Dizer dos Cancioneiros Medievais Galego-Portugueses*, 2ª ed., Vigo, Galaxia, 1970.

VASCONCELOS, C. M. - *Cancioneiro da Ajuda*, 2 vol., Halle, Marx Niemeyer, 1904.

II.

A DEMANDA DO SANTO GRAAL, ed. I.F. Nunes, Lisboa I.N.C.M., 1995.

MIRANDA, J. C. - «*Conto de Perom, O Melhor Cavaleiro do Mundo*». *Texto e comentário de uma narrativa do «Livro de José de Arimateia», versão portuguesa da «Estoire del Saint Graal»*, Porto, Casa do Livro, 1994.

PENSADO-TOMÉ, J. L. - "*Fragmento de un livro de Tristan galaico-portugues*", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, Anejo XIV, Santiago de Compostela, 1962.

THE PORTUGUESE BOOK OF JOSEPH OF ARIMATHEA, ed. by H.H. Carter, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1967.

SOBERANAS, A. J. - "*La version galaico-portugaise de la Suite du Merlin*", *VOX ROMÂNICA*, 38 (1979), pp.174/193.

ESTUDOS:

1.

ASENSIO, E. - *Poética y realidad en el cancionero peninsular de la Edad Media*, 2ª ed., Madrid, Gredos, 1970.

D'HEUR, J. M. - *Troubadours d'oc et troubadours galiciens-portugais*, Paris, F.C.G., 1973.

KÖHLER, E. - *Sociologia della Fin'Amor*, Padova, Liviana Editrice, 1976
LAZAR, M. - *Amour courtois et fin'amors dans la littérature du XIIème siècle*, Paris, Klincksieck, 1964.
MIRANDA, J. C. - *Calheiros, Sandim e Bonaval: uma rapsódia de amigo*, Porto, s/ed., 1994.
- *Os Trovadores e a Região do Porto. Em torno do rapto de Elvira Anes da Maia*, Porto, Ed. do Autor, 1996.
OLIVEIRA, A. R. - *Trobadores e Xograres. Contexto histórico*, Vigo, Edicións Xerais de Galicia, 1995.
- *A mulher e as origens da cultura trovadoresca no Ocidente peninsular*, Coimbra, 1986.
- *Depois do Espectáculo Trovadoresco. A estrutura dos cancioneiros peninsulares e as recolhas dos sécs. XIII e XIV*, Lisboa, Colibri, 1994.
OLIVEIRA, A. R.; MIRANDA, J. C. - *Dois Estudos Trovadorescos*, Porto, 1993.
OSÓRIO, J.A. - "Cantiga de Escarnho *galego-portuguesa: sociologia ou poética?*", *Revista da Faculdade de Letras. Línguas e Literaturas, III* (1986), pp.153/197.
PICHEL, A. - *Ficción poética e vocabulario feudal na lírica trobadoresca galego-portuguesa*, La Coruña, Ed. Diputacion Provincial, 1987.
PICCHIO, L.S. - *A Lição do Texto*, Lisboa, ed. 70, 1979.
TAVANI, G. - *A Poesia Lírica Galego-Portuguesa*, Lisboa, Ed. Comunicação, 1990.
- *Ensaios Portugueses*, Lisboa, I.N.C.M., 1988.

2

BAUMGARTNER, E. - *L'arbre et le pain*, Paris, SEDES, 1981.
- *Le "Tristan en Prose"*, Paris, Droz, 1975.
BOGDANOW, F. - *The Romance of the Grail*, Manchester, Manchester University Press, 1966.
BOHIGAS BALAGUER, P. - "Los textos españoles y gallego-portugueses de la Demanda del Santo Grial", "Revista de Filologia Española", Anejo VII, Madrid, 1925.
BUESCU, M. G. - *Perceval e Galaaz, cavaleiros do Graal*, Lisboa, I.C.P., 1991.
FRAPPIER, Jean - "*La matière de Bretagne: ses origines et son dévelopement*", in *Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters, IV*, Heidelberg, 1978, p. 183-211.
KÖHLER, E. - *L'Aventure chevaleresque*, Paris, Gallimard, 1974.
LOT, F. - *Étude sur le Lancelot en Prose*, Paris, H. Champion, 1918.
MATARASSO, P. - *The Redemption of Chivalry*, Genève, Droz, 1979.
MIRANDA, J. C. - *A «Demanda do Santo Graal» e o Ciclo Arturiano da «Vulgata»*, Porto, 1993 (Dissertação policopiada).
- "*Como o rei Artur e os Cavaleiros da sua corte demandaram o reino de Portugal*", COLÓQUIO-LETRAS (Outubro-Dezembro de 1996), pp. 83/102.
- *Galaaz e a Ideologia da Linhagem*, Porto, Granito, 1998.
MEGALE, H. - *O Jogo dos Anteparos. A Demanda do Santo Graal: a estrutura ideológica e a construção da narrativa*, São Paulo, T.A. Queiroz, Editor, 1992.
PAUPHILET, A. - *Études sur la Queste del Saint Graal*, Paris, H. Champion, 1921.
PICKFORD, C. E. - *L'évolution du roman arthurien en prose vers la fin du moyen âge*, Paris, Nizet, 1960.
ROSSI, L. - *A Literatura Novelística na Idade Média Portuguesa*, Lisboa, I.C.P., 1979.
VAN COOLPUT, C.A. - *Aventures Querant et le Sens du Monde*, Leuven, University Press, 1986.

METODOLOGIA DO ENSINO DO ALEMÃO

(Drª Maria José Terroso)
(Drª Margarida Alice C.Costa Coutinho)
(Dr. Klaus Altevogt)
(Carga horária - 4 horas semanais)

1. Introdução.

1.1. As aulas de Metodologia do Ensino do Alemão dirigem-se a estudantes que irão, num futuro próximo, exercer funções como professores da língua alemã . Assim, pressupõe-se que os estudantes sejam capazes de a) retirar as necessárias informações, em alemão, quer das aulas a que assistem, quer da bibliografia fornecida; b) participar activamente em discussões, debates e diálogos, bem como na resolução de exercícios e tarefas; c) desenvolver continuamente as suas capacidades de expressão na língua alemã tendo em vista o exercício da sua actividade futura.

1.2. Devem desenvolver-se as bases fundamentais para uma eficaz planificação do processo ensino/aprendizagem de modo a que os/as futuros/as professores/as, partindo de uma teoria experimentada por eles próprios , aproveitem os seus conhecimentos e possam conceptualizar o ensino do alemão encarado sob várias perspectivas e orientado em função do aluno como agente responsável no processo ensino/aprendizagem.

2. Objectivos.

2.1. Transmissão de conhecimentos
- acerca de formas elementares de ensinar e aprender e seu recíproco relacionamento,
- acerca das actuais questões e vertentes da metodologia e didáctica das línguas estrangeiras e
- acerca da contribuição das ciências auxiliares, nomeadamente da linguística, psicologia, sociologia, entre outras.

2.2. Iniciação à análise
- das condições e pressupostos do ensino do alemão nas escolas portuguesas,
- dos actuais materiais de ensino e
- das alterações actualmente existentes.

2.3. Desenvolvimento de capacidades
- relacionadas com a planificação, sua execução e consequente reflexão,
- relacionadas com a escolha, definição e adequação de conteúdos, objectivos e concepções metodológicas e
- relacionadas com a elaboração escrita de planos concretos de aula.

3. Conteúdos

3.1. Bases fundamentais no ensino das línguas estrangeiras.

3.1.1. Formas elementares de aprendizagem de uma língua estrangeira, fundamentos e modos de funcionamento.

3.1.2. Teorias de aprendizagem.

3.1.3. O papel da didáctica e da metodologia.

3.1.4. Perspectivação histórica das Abordagens e Métodos no ensino das línguas estrangeiras no Séc. XX.

3.2. O ensino actual das línguas estrangeiras.

3.2.1. Análise das condições concretas do ensino e dos objectivos e conteúdos programáticos (ensino básico e secundário).
3.2.2. Análise de manuais.
3.2.3. Oportunidades de actualização permanente dos próprios conhecimentos.

3.3. Objectivo : Competência comunicativa.
3.3.1. Capacidades receptivas : ouvir e ler.
Capacidades produtivas: falar e escrever.
3.3.2. Integração da gramática e progressão gramatical.
3.3.3. Função e utilização didáctica dos meios auxiliares de ensino.
3.3.4. Os materiais autênticos e a sua potencialidade como transmissores de cultura e "Landeskunde".

3.4. Categorias centrais do ensino.
3.4.1. O princípio da autonomia.
3.4.2. Princípios didácticos e concepções metodológicas.
3.4.3. Função e "Design" de exercícios; tipologia de exercícios.
3.4.4. Precisão e avaliação dos resultados.

3.5. Planificação.
3.5.1. Planificação anual, periodal, de unidade e de aula.
3.5.2. Condições.
3.5.3. Objectivos.
3.5.4. Conteúdos/Temas.
3.5.5. Estratégias e actividades.
3.5.6. Métodos/exercícios/materiais/formas sociais de trabalho.

3.6. O plano de aula: registo do processo da planificação e "partitura".
3.6.1. Análise de planos.
3.6.2. Elaboração de planos.
3.6.3. Experimentação prática - micro-teaching.

3.7. Reflexão sobre os processos de ensino/aprendizagem e respectivos resultados.
3.7.1. Avaliação crítica de decisões quanto à planificação.
3.7.2. Avaliação crítica dos resultados da aprendizagem.
3.7.2.1. Formas de avaliação.
3.7.2.2. Elaboração, correcção e classificação de testes.
3.7.3. Análise qualitativa de erros.

BIBLIOGRAFIA:

Regelmäßiges Studium der Zeitschrift FREMDSPRACHE DEUTSCH: Klett, München.

Basisartikel zu den einzelnen Themen aus: BAUSCH; CHRIST; KRUMM, *Handbuch Fremdsprachenunterricht.* Franke, Tübingen, 1995.

HÄUSSERMANN; PIEPHO, *Aufgabenbuch Deutsch als Fremdsprache.* iudicium, München, 1996.

HEYD, G- *Deutsch lehren - Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache* .Diesterweg, Frankfurt/M., 1990.

NEUNER; KRÜGER; GREWER, *Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht.* Langenscheidt, Berlin und München, 1990.

NEUNER; HUNFELD, *Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts - Eine Einführung.* Langenscheidt, Berlin, 1993.

SOLMECKE, G. - *Texte hören, lesen und verstehen.* Langenscheidt, Berlin und München 1993.
WEIGMANN, J. - *Unterrichtsmodelle für Deutsch als Fremdsprache.* Hueber, Ismaning, 1992.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

DOYÉ, PETER - *Typologie der Testaufgaben für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache.* Langenscheidt, Berlin und München, 1998.
EDELHOFF, C. - *Authentische Texte im Deutschunterricht.* Hueber, München, 1987.
KAST, B. und NEUNER, G. - *Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken,* Langenscheidt, Berlin und München, 1994.
LOHFERT, W. - *Kommunikative Spiele für Deutsch als Fremdsprache.* Hueber, München, 1986.
MÜLLER,BERND- DIETRICH - *Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung.* Langenscheidt, Berlin, 1994.
NEUNER, G.; EDELHOFF, C. e outros - *Didáctica das línguas estrangeiras.* Apáginastantas, Lisboa, 1985.
WESTHOFF, G.J. - *Didaktik des Leseverstehens. Strategien des voraussagenden Lesens mit Übungsprogrammen.* Hueber, München, 1987.

METODOLOGIA DO ENSINO DO FRANCÊS

(Drª Rosa Bizarro)
(Drª Ana Maria Ferreira)
(Carga horária - 4 horas semanais)

1. Metodologia do Ensino do Francês/Didáctica do Francês: que definição?
   O que caracteriza a Didáctica, em geral, é a natureza complexa das relações que estabelecem, no seu campo, os elementos necessários à sua legitimação, importados, estes de um conjunto de domínios de saber, no qual a hegemonia pertence, naturalmente, à disciplina de que ela assegura a pedagogização.
   Assim sendo, a Didáctica das Línguas recorre fundamentalmente à Linguística e às Teorias da Comunicação, enquanto disciplinas fundadoras da sua legitimidade. Cruzam-se com elas, as disciplinas desempenham um papel instrumental na pedagogização de qualquer domínio de saber: a Psicologia e a Sociologia - as quais, combinadas com a Linguística, constituem respectivamente a Psicolinguística e a Sociolinguística -, a Psicologia Cognitiva, a Pedagogia, etc.
   A rede de relações estende-se, depois, pelo recurso às disciplinas que intervêm no ensino do texto: a Literatura, a Semiótica, a Linguística Textual, a Filosofia.
   Este leque já tão diversificado de "apports" enriquece-se com os conceitos e noções que sustentam o ensino da(s) Cultura(s) e da Civilização: a História, a Geografia, a História da Arte, a Economia, etc.
   O discurso da Didáctica das Línguas surge, assim, como um discurso transversal a esses domínios de saber e é a *comunidade de interesses* com todos eles que dá *unidade ao seu campo e lhe demarca as fronteiras.*

2. Objectivos do Curso de Metodologia do Ensino do Francês.
   2.1. Colaborar na formação da *consciência deontológica* que há-de orientar as futuras vidas profissionais dos formandos.
   2.2. Formar, no futuro professor, a consciência do *valor formativo* do ensino/aprendizagem do Francês, Língua estrangeira, na dupla vertente instrumental e cultural.
   2.3. Despertar, no formando, a apetência pela *autoformação* (inicial e contínua), através da gestão e racionalização autónomas do estudo e pesquisa que deverão orientar a sua vida profissional futura.
   2.4. Levar o formando a *construir o quadro teórico- metodológico* específico da Didáctica da Língua estrangeira, em articulação com as restantes áreas das Ciências da Educação que integram o seu plano de estudos do Ramo Educacional, em ordem à consciencialização do porquê das *práticas pedagógicas* peculiares ao ensino/aprendizagem do Francês.

3. Conteúdos do Curso de Metodologia do Ensino do Francês.
   3.1. A componente teórica da Didáctica: a Didactologia.
      3.1.1. Enquadramento histórico, económico, sociopolítico e cultural dos diversos modelos pedagógicos do ensino/aprendizagem do Francês, numa perspectiva crítica que opere dentro dos seguintes parâmetros:
         - Objectivos.
         - Conteúdos.
         - Estratégias/actividades.
         - Problemática do acesso ao sentido em língua estrangeira.
         - Relação pedagógica professor/aluno.

3.1.2. Tendências actuais da Didáctica do Francês: o eclectismo que tende a compatibilizar elementos teórico-práticos saídos dos diversos modelos pedagógicos: modelo tradicional, métodos estruturoglobais (M.A.V.), paradigma comunicacional, pedagogia do projecto.

3.1.3. A introdução da componente cultural e intercultural (perspectiva do Conselho da Europa) no ensino/aprendizagem do Francês

3.2. Áreas teórico-metodológicas.

3.2.1. A prática oral da comunicação, na dupla vertente: recepção e produção.

3.2.2. A leitura na sua relação com a produção escrita:

- Tipos de leitura.
- Tipologia de textos.
- Estratégias de leitura.

3.2.3. A gramática de frase e a gramática de texto.

3.2.4. A Pedagogia do erro.

3.2.5. O ensino/aprendizagem das línguas e das culturas.

4. A componente prática do Curso de Metodologia do Ensino do Francês.

4.1. Compreensão / produção de discursos.

4.1.1. Elaboração de análises de vários tipos de textos orais e escritos.

4.1.2. Aplicação, a textos considerados "documentos autênticos", dos princípios pedagógicos que se lhes adequam.

4.2. Materiais de ensino/aprendizagem.

4.2.1. Elaboração de fichas de leitura, de observação/avaliação de actividades de aula e outras.

4.1.3. Elaboração de exercícios comunicativos e/ou gramaticais.

4.1.4. Construção e exploração pedagógica de materiais audiovisuais.

5. Planificação de unidades didácticas para os vários níveis de ensino/aprendizagem do Francês.

5.1. Elaboração de análises críticas sobre os conteúdos programáticos.

5.2. Definição de objectivos.

5.3. Selecção de itens linguísticos de acordo com os objectivos definidos.

5.4. Selecção de actividades de acordo com as necessidades dos alunos, os objectivos definidos e a personalidade do professor, tendo em vista o desenvolvimento das quatro capacidades de base (ouvir, falar, ler, escrever).

5.5. Selecção de meios auxiliares adequados às actividades escolhidas. 5.6. Encadeamento lógico dentro da lição, dentro da unidade, entre várias unidades.

6. Execução.

6.1. Gestão correcta do tempo, do espaço, do equipamento e dos materiais.

6.2. Desenvolvimento de atitudes sociais com a cooperação e a interajuda.

6.3. Desenvolvimento de capacidades de observação.

6.4. Desenvolvimento de capacidades de reacção a situações imprevistas.

7. Avaliação.

7.1. Objectivos e princípios gerais.

7.2. Avaliação de actividades de compreensão e de produção orais.

7.3. Avaliação através de testes escritos.

BIBLIOGRAFIA:

BAUTIER,E. et al. - *Lignes de force du renouveau actuel en didactique des langues étrangères*, Col. DLE, Paris, Clé International, 1986.

BESSE, H.; GALISSON, R. - *Polémique en didactique: du renouveau en question*, Col. DLE, Paris, Clé International, 1980.

DULAY; BURTRAND; KRASHEN - *Language Two*, New York, Oxford University Press, 1981.

GLASSION, R. et al. - *D'autres voies pour la didactique des langues estrangères*, Col. LAL, Paris, Crédit-Hetier, 1982.

HYMES,D.H. - *Vers la compétence de communication*, Col. LAL, Paris, Crédit-Hatier, 1984.

MOIRAND, S. - *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris, Hachette, 1982.

PORQUIER, R - *Aspects psychologiques de l'apprentissage des langues*, Texte d' une conférence organisée en Janvier 1982, à l'université de Compiègne.

RICHTERICH, R. - *Communication orale et apprentissage des langues*, Col. F, Paris, Hachette, 1975.

ROULET, E. - *Langue maternelle et langues secondes - Vers une pédagogie integrée*, Col. LAL, Paris, Crédif-Hattier, 1980.

VERDELHAN, M. - *Renouvellement des concepts en didactiques et formation des enseignants de français langue étrangère*,"Langue Française", nº 55, Sept. 1092.

Nota: Serão fornecidas indicações bibliográficas específicas ao longo do curso.

METODOLOGIA DO ENSINO DO INGLÊS

(Prof. Doutor Manuel Gomes da Torre)
(Drª Maria João Alvelos)
(Drª Margarida Vilela)
(Drª Joana Torre)
(Drª Maria Eduarda Carvalho Homem)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

Pressupostos

Este programa pressupõe que os estudantes sejam capazes de utilizar a língua inglesa com o à-vontade requerido a quem se prepara para o seu ensino e que sobre ela tenham suficientes conhecimentos para poderem discutir os seus sistemas de funcionamento. Parte-se também do princípio de que as disciplinas que fazem parte da via educacional contribuam, conjuntamente, para proporcionar aos estudantes formação suficiente em matérias da pedagogia geral e das ciências da educação.

Objectivos:

Em consequência dos pressupostos apontados, os objectivos desta disciplina colocam-se, rigorosamente, dentro das fronteiras que lhe são específicas e são os seguintes:

a) Informar os estudantes sobre o percurso seguido pelo ensino/aprendizagem das línguas estrangeiras ao longo dos tempos;

b) Analisar as abordagens e métodos mais recentes numa perspectiva crítica conscientemente construtiva;

c) Despertar nos estudantes o gosto e a necessidade de uma permanente actualização;

d) Pôr os estudantes em contacto com a literatura essencial para a abordagem dos temas do programa;

e) Desenvolver nos estudantes a capacidade de conceberem materiais de trabalho, tais como planos de lição, testes, exames e outras formas de avaliação de conhecimentos;

f) Familiarizar os estudantes com a teoria e com os meios práticos da avaliação de conhecimentos;

g) Desenvolver nos futuros professores um esclarecido espírito de independência no sentido de adoptarem as atitudes pedagógico-didácticas mais consentâneas com a sua maneira de ser, com a natureza dos seus alunos e com as condições de trabalho que lhes sejam proporcionadas;

h) Apelar aos estudantes no sentido de preservarem uma rigorosa deontologia profissional;

i) Desenvolver nos estudantes uma postura de contínua reflexão acerca do seu trabalho, alunos, dos materiais que utilizam e concebem;

j) Analisar com os estudantes alguns dos programas de inglês em vigor nas escolas dos ensinos básico e secundário, familiarizando-os com os respectivos conteúdos.

Programa

0. O que é a metodologia do ensino (ou didáctica) das línguas vivas estrangeiras:
- **0.1.** Definição;
- **0.2.** Terminologia específica introdutória.

1. História breve dos processos de aprendizagem/ensino das línguas estrangeiras:
- **1.1.** A aprendizagem natural na transmissão das línguas de geração em geração;
- **1.2.** O início do ensino deliberado das línguas estrangeiras:
  - **1.2.1.** O ensino do grego aos jovens da aristocracia romana;
  - **1.2.2.** A divulgação do latim nas províncias do Império Romano.
- **1.3.** O ensino do latim nas escolas:

1.3.1. Durante a Idade Média;
1.3.2. No Renascimento;
1.3.3. O fim do latim como língua viva.
1.4. A consagração do método da gramática e tradução no século XVIII como corolário de uma longa tradição de ênfase no estudo da gramática.
1.5. O século XIX: a continuidade e o começo da mudança:
1.5.1. O reforço do gramaticismo teórico e da análise gramatical;
1.5.2. O desenvolvimento da fonética e da psicologia;
1.5.3. As tentativas inovadoras dos finais do século: o *Metodo Natural*, o *Método Psicológico (ou das Séries)*, o *Método Fonético*, o *Método da Reforma*.
1.6. O século XX:
1.6.1. O(s) Método(s) Directo(s).
1.6.2. O audiolingualismo behaviorista; o audiovisualismo;
1.6.3. O código cognitivo;
1.6.4. O movimento comunicativo;
1.6.5. Os métodos humanísticos;
1.6.6. O inglês para fins específicos (ESP);
1.6.7. O movimento para a consciencialização («language awareness») e as suas implicações metodológicas.
1.6.8. A aprendizagem autónoma: meios e processos.
1.7. Os estudos ingleses em Portugal: história e situação actual.

2. O envolvimento multidisciplinar da didáctica das línguas vivas estrangeiras:
2.1. A linguística geral;
2.2. A linguística aplicada:
2.2.1. A análise contrastiva;
2.2.2. A análise de erros;

3. A língua materna:
3.1. A transferência da língua materna: -T e +T;
3.2. O papel da tradução: tradução como objectivo, tradução como meio. A retroversão;

4. A gramática:
4.1. Aprendizagem indutiva da gramática;
4.2. A explicitação gramatical (consciencialização da aprendizagem);

5. A cultura e a civilização de L2.

6. Componentes práticas do curso:
6.1. O ensino/aprendizagem de uma língua estrangeira:
6.1.1. A comunicação: sua caracterização;
6.1.2. O desenvolvimento da competência linguística e comunicativa;
6.1.3. Fases de ensino/aprendizagem;
6.1.4. Tipologia de exercícios;
6.1.5. Os capacidades («skills») receptivas e os capacidades produtivas.
6.2. Análise de alguns dos programas de inglês para o ensino secundário.
6.3. Análise de manuais e outros materiais de ensino.
6.4. Planificação do ensino/aprendizagem:
6.4.1. Planificação a curto, médio e longo prazos;
6.4.2. Definição de objectivos, selecção de conteúdos, estratégias e actividades, desenvolvimento de materiais auxiliares;
6.4.3. Elaboração de planos de aula e de unidade para níveis diferenciados.

7. A avaliação de conhecimentos:
7.1. Princípios e objectivos;
7.2. Avaliação 'tradicional';
7.3. Avaliação 'objectiva'.

BIBLIOGRAFIA:

Nota: A inclusão dos títulos seguintes (considerados importantes para se atingirem os objectivos do programa) não significa obrigatoriedade de leitura integral de todas as obras. Pontualmente, à medida que o programa for cumprido, serão dadas indicações sobre as partes de leitura aconselhada.

ABBOTT, Gerry - *Towards a more rigorous analysis of foreign language errors, IRAL* XVIII/2: 121-134, 1980.

BARTRAM, Mark & WALTON, Richard - *Correction. Mistake Management.* A positive approach for language teachers. Hove: Language Teaching Publications, 1991.

CANDLIN, Christopher - *The Communicative Teaching of English.* Longman.COOK, Vivian 1996. *Second Language Learning and Language Teaching.* London /N. York/Sidney/Auckland: Arnold, 1983.

CORDER, S.Pit - *Error Analysis and Interlanguage.* O.U.P, 1982.

DOFF, Adrian - *Teach English. A training course for teachers* (Trainer's Handbook + Teacher's Workbook), C.U.P., 1989.

HARMER, Jeremy (new edition) - *The Practice of English Language Teaching.* Longman, 1993.

HOWATT, A.P.R. - *A History of English Language Teaching.* O.U.P., 1994.

JAMES, Carl - "Foreign language learning by dialect expansion", in NICKEL, Gerhard (ed.) *Papers from the international Symposium on Applied Linguistics.* Bielefeld: Cornelsen-Velhagen & Klasing: 1-11, 1972.

JAMES, Carl - "The transfer of communicative competence", in FISIAK, J.(ed.) *Contrastive Linguistics and the Language Teacher.* Oxford: Pergamon, 1981.

JAMES, Carl - *Contrastive Analysis.* Longman, 1980.

JAMES, Carl & GARRETT, Peter - *Language Awareness in the Classroom.* London/N. Yorl: Longman, 1991.

JAMES, Carl & GARRETT, Peter – *Errors in Language Learning and Use. Exploring Error Analysis.* London/N. Yorl: Longman, 1998.

LEWIS, Michael & HILL, Jimmie - *Practical Techniques for Language Teaching.* Hove: Language Teaching Publications, 1985.

KUPFERBERG, Irit & Elite Olshtain - "Explicit contrastive instruction facilitates the acquisition of difficult L2 forms", *Language Awareness,* vol. 5: 3 & 4, pp. 149-165, 1996.

McLAUGHLIN, Barry - *Theories of Second-Language Learning.* Edward Arnold, 1988.

ODLIN, Terence - *Language Transfer. Cross-linguistic influence in language learning,* C.U.P., 1989.

ODLIN, Terence - "On the recognition of transfer errors", *Language Awareness,* vol. 5: 3 & 4, pp. 166-178, 1996.

O'MALLEY, J. Michael & CHAMOT, Anne Uhl - *Learning Strategies in Second Language Acquisition.* C.U.P., 1990.

STERN, H.H. - *Fundamental Concepts of Language Teaching.* O.U.P., 1984.

TAYLOR, David - «Inauthetic authenticity or authentic inauthenticity? The pseudo-problem of authenticity in the language classroom», *TESL-EJ,* vol. 1, no. 2 (disponível na Internet), 1994.

TORRE, M. Gomes da - «O ensino das línguas vivas estrangeiras», in Adalberto Dias de Carvalho (org.) 1995, *Novas Metodologias em Educação.* Porto: Porto Editora, pp. 263-300, 1995.

TORRE, M. Gomes da - «Variações aceitáveis (?) no julgamento da gravidade dos erros», in *Actas: 4º Encontro,* ANPLI, pp. 60-68, 1995.

TRÉVISE, Anne - "Contrastive metalinguistic representations: the case of 'very French' learners of English", *Language Awareness*, vol. 5: 3 & 4, pp. 188-195, 1996.

THORNBURY, Scott - *About Language. Tasks for teachers of English.* Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

WIDDOWSON, Henry - *Teaching Language as Communication.* O.U.P., 1978.

WILKINS, David - *National Syllabuses.* O.U.P., 1976.

METODOLOGIA DO ENSINO DO PORTUGUÊS

(Dra. Aida Santos)
(Dra. Olívia Figueiredo)
(Carga horária - 4 horas semanais)

A. *Objectivos.*

Dada a complexidade do ensino/aprendizagem da língua materna, na sua dupla vertente - ensino da língua/ ensino da literatura -, e considerando o papel predominante da língua materna no ensino em geral, impõe-se uma relação muito estreita entre a teorização de certas problemáticas e a prática pedagógica enquanto objecto fundamental da disciplina em questão.

A presente proposta de programa, destinando-se a futuros professores de Português do ensino básico e secundário (7º-12º Anos de Escolaridade), tem como objectivos:

I. *Gerais*

1. Compreensão do valor formativo - cognitivo e sócio-afectivo do ensino da língua materna.
2. Compreensão da relação da língua materna com o ensino /aprendizagem das outras áreas disciplinares curriculares.
3. Preparação para a actividade docente, através do equacionamento das variáveis complexas do acto pedagógico.

II. *Específico.*

Preparação para a planificação, execução e avaliação de aulas de Português, com vista a uma gestão competente dos programas nos vários níveis/anos de escolaridade.

B. *Conteúdos programáticos.*

I. *Situação actual do ensino do Português.*

1. Problematização dos objectivos do ensino da língua materna.
2. Análise dos programas oficiais.
3. Apreciação crítica de manuais disponíveis.

II. *Problemas teórico-metodológicos*

1. Curso Unificado.

Domínios: ouvir/falar, ler, escrever, funcionamento da língua.

1.1. A problemática da leitura: texto não literário/texto literário.
1.2. Pedagogia da oral
1.3. Pedagogia da escrita.
1.4. Instrumentos de análise: gramática de frase/gramática de texto.

2. Ensino Secundário.

2.1. Relação ensino da língua/ensino da literatura.
2.2. Relação teoria/metodologias.
2.3. Didáctica da literatura: géneros literários; periodização.

III. *Prática pedagógica.*

Planificação de unidades didácticas nos vários níveis do ensino básico e secundário.

IV. *Avaliação.*

A problemática da avaliação na aula de língua materna.

BIBLIOGRAFIA:

AZNAR, E. et al. - *Coherencia textual y lectura*, Barcelona, I.C.E., 1991.
BRONCKART, J.P. - *Le Fonctionnement des discours*, Paris, Delachaux & Niestlé, 1985.
CHARMEUX, E. - *L'écriture à l'école*, Paris, CEDIC, 1983.
- *La lecture à l'école*, Paris, CEDIC, 1975.
CHISS, J.L. et al. - *Apprendre/Enseigner à produire des textes écrits*, Bruxelles, De Boeck, 1987.
COHEN, I. - *Vers une nouvelle pédagogie de la lecture*, Paris, Armand Colin, 1983.
DENHIÈRE, G. - *Il était une fois*, Lille, Presses Universitaires, 1984.
FONSECA, Joaquim - *Linguística e texto/Discurso*: Teoria, Descrição, Aplicação, Lisboa, ICALP, 1992.
- *Estudos de Sintaxe-Semântica e Pragmática do Português*, Porto, Porto Editora, 1993.
FONSECA, Fernanda Irene - *Gramática e Pragmática: Estudos de Linguística Geral e de Linguística Aplicada ao Ensino do Português*, Porto, Porto Editora, 1994.
- *Pedagogia da Escrita - Perspectivas*, Porto, Porto Editora, 1994.
FERNANDEZ, A. et alii - *Didáctica del lenguage*, Barcelona, Ceac, 1982.
GOLDENSTEIN, J.-P. - *Entrées en littérature*, Paris, Hachette, 1990.
PETITJEAN, A. - *Pratiques d'écriture*. Paris, CEDIC, 1982.
- *De la Lecture à l'Écriture*. Paris, CEDIC, 1984.
PORQUIER, R.; BESSE, H. - *Grammaires et didactiques des langues*, Paris, LAL, 1984.
VIGNER, G.- *Écrire*, Paris, CLE International, 1982.
- *Lire*, Paris, CLE International, 1979

Nota: Ao longo do curso serão fornecidas indicações complementares de livros e revistas.

ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

(Prof. Doutor Raúl Cunha e Silva)
(Dr.ª Maria Fernanda Reis Figueira)
(Dr.ª Olga Maria de Sousa Lima)
(Carga horária - 4 horas semanais)

I. *Introdução*

A disciplina de Organização e Desenvolvimento Curricular, abrangendo de certa forma, todo o sistema de ensino, proporciona um espaço de análise crítica do processo de ensino-aprendizagem, sensibilizando os novos docentes para a necessidade de racionalizarem e sistematizarem cientificamente a sua actividade.

Sem preterir a vertente pragmática, implícita no âmbito da teoria curricular, quer a nível da organização, quer do seu desenvolvimento, pareceu-nos conveniente reforçar a componente teórica. Tal orientação coloca-nos em sintonia com a linha do pensamento educativo segundo a qual o professor deve aliar a investigação e a reflexão à sua prática docente.

O professor carece de uma sólida base teórica que lhe permita investigar num campo - o da educação - onde permanecem *black boxes* plurais, cujo interior pode e deve ser pesquisado.

Por outro lado, a escola emerge neste final de século como um *locus* estratégico para a gestão do sistema educativo e para e inovação. Neste quadro, os professores de uma escola deverão perspectivar o seu trabalho de forma crescentemente solidária ao relacionarem-se mais como organização, comunidade, sistema social e unidade de gestão.

Este rumo implica sólido investimento na formação dos professores no campo curricular habilitando-os como **construtores críticos do currículo**, revelando a natureza problemática, complexa e situacional das decisões e práticas educativas.

II. *Objectivos*

1. Desenvolver atitudes de reflexão e de investigação científica.
2. Promover a capacidade crítica e o espírito inovador em matérias educacionais.
3. Reflectir sobre os actuais modelos de educação.
4. Adquirir os conhecimentos fundamentais da teoria e desenvolvimento do currículo.
5. Compreender a diversidade de orientações curriculares e sua incidência na prática educativa.
6. Analisar o processo de desenvolvimento curricular do sistema educativo português.
7. Avaliar o quadro jurídico-institucional do sistema educativo português.

III. *Conteúdos Programáticos*

A. Aulas Teóricas

1. *Análise sistémica da Educação.*

1.1. Teoria Geral de Sistemas (TGS).

1.1.1. Paradigmas científicos

1.1.2. Natureza e tipos de sistema.

1.1.3. Delimitações e características do Sistema Educativo.

1.2. TGS e Sistema Educativo.

1.2.1. Análise sistémica do sistema educativo.

1.2.2. Sistémica e organização escolar.

1.2.3. Sistémica e modelos didácticos (tecnológicos, comunicacionais e/ou ecológicos).

2. ***Problemática conceptual do currículo.***
   2.1. *Semântica curricular.*
      2.1.1. Natureza e fontes do currículo.
      2.1.2. Estrutura, códigos e tipos de currículo.
      2.1.3. Currículos, desigualdades e conflitos.
      2.1.4. Níveis de decisão e concretização curriculares.
      2.1.5. Modelos de planificação curricular.
   2.2. *Análise das componentes curriculares (justificação, selecção, organização e sequência de:).*
      2.2.1. Objectivos curriculares.
      2.2.2. Conteúdos curriculares.
      2.2.3. Estratégias Curriculares.
      2.2.4. Avaliação curricular.
3. ***Projecto Educativo de Escola (PEE).***
   3.1. Conceptualização temática.
   3.2. Dimensões política, administrativa e pedagógica do PEE.
   3.3. Campos de referência para a construção do PEE:
      3.3.1. Meio sócio-ambiental (económico, social e cultural).
      3.3.2. Gestão, teoria das organizações e campo estratégico.
      3.3.3. Fases de elaboração (concepção, execução e avaliação).
   3.4. Projecto educativo, autonomia escolar e curricular e responsabilidades sitémica.
4. ***Desenvolvimento curricular e formação de professores.***
   4.1. O aluno, a profissão de professor e a escola.
   4.2. Didáctica e currículo: divergência ou convergência?
   4.3. Problemática de um jovem professor: gestão de aula e disciplina escolar.
   4.4. Para um profissionalismo docente.

B. Aulas Práticas.

O Sistema Educativo Português (SEP): textos e contextos

1. Breve consideração histórica.
2. Contexto da reforma educativa iniciada em 1986.
3. Enquadramento legal do actual SEP.
   3.1. Lei de Bases do Sistema Educativo (Lei n.º 46/86, de 14 de Outubro).
   3.2. Organização curricular .
   3.4. Autonomia das escolas.
   3.5. Direitos e deveres dos alunos.
   3.6. Estatuto da carreira docente do ensino não-superior.

BIBLIOGRAFIA:

ANTÙNEZ, S. et alii - *Del proyecto educativo a la programación de aula*, Barcelona, Graó, 1992.

APPLE, M. W. - *Ideologia y Curriculo*, Madrid, Akal, 1986.

- *Os professores e o currículo: abordagens sociológicas*, Lisboa, Educa, 1997.

BARBIER, Jean-Marie – *Elaboração de projectos de acção e planificação.* Porto: Porto Editora, 1993.

BERNSTEIN, Basil – *La estructura del discurso pedagógico*, 2ª ed., Madrid: Morata, 1994.

BERTALANFFY, Ludwing von et alii – *Trends in General Systems Theory*, trad. Dastelhana: *Tendencias en la Teoria General de Sistemas*, 2ª ed., Madrid: Alianza Universidad, 1987.

BERTRAND, Yves; VALOIS, Paul – *Paradigmas educacionais. Escola e Sociedades.* Lisboa: Instituto Piaget, 1994.

CARDINET, J. - *Pour apprécier le travail des élèves*, 2ª ed., Paris, Éd. Universitaires, 1990.
CARVALHO, Rómulo de - *História do ensino em Portugal. Desde a fundação da nacionalidade até ao fim do regime de Salazar-Caetano.* Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, s/d (1986).
CRSE (Comissão de Reforma do Sistema Educativo) - *Proposta global de reforma: relatório final*, Lisboa, Ministério da Educação, 1988.
DOLL Jr., William E. - *Currículo: uma perspectiva pós-moderna.* Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.
DURAND, Daniel - *La Systémique*, 6ª ed., Paris: PUF, 1994.
EGGLESTONE, John - *Sociologia del curriculum* .Buenos Aires: Troquel, 1980.
ESTRELA, Albano; FALCÃO, Mª Eugénia (ed.) - *A Reforma Curricular em Portugal e nos países da Comunidade Europeia.* Lisboa: Actas do II Colóquio da AFIRSE - Secção Portuguesa, 1992.
ESTRELA, Albano; NÓVOA, António (org.) - *Avaliação em Educação: Novas Perspectivas.* Porto : Porto Editora, 1993.
FERNANDES, Graça et alli. - *Desenvolvimento curricular*, Lisboa, G. E. P. - Ministério da Educação, 1992.
FORQUIN, Jean-Claude - *École et culture*, Paris, Éd. Universitaires, 1989.
D'HAINAUT, Louis - *Educação. Dos fins aos objectivos*, Coimbra, Almedina, 1980.
- *Los sistemas educativos: su análisis y regulación*, Madrid,, Morata, 1988.
GIMENO SÁCRISTAN, J. - *El curriculum: una reflexion sobre la prática*, Madrid, Ed. Morata, 1988.
GIMENO SÁCRISTAN, J.; PÉREZ GOMEZ, A. - *La enseñanza: su teoría y su prática*, Madrid, Ed. Morata, 1988.
- *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid, Ed. Morata, 1992.
GOODSON, Ivor F. - *A construção social do currículo*, Lisboa, Educa, 1997.
- *Historia del curriculum. La construcción social de las disciplinas escolares.* Barcelona: Pomares - Corredor, 1995.
GUTEK, Gerald L. - *Philosoplhical and ideological on Education.* Englewood Cliffs, N. J.: Prentice - Hall, 1988.
HILLS, J. J. - *Teaching, learning and communication*, Londres, Croom Helm, 1986.
KELLY, A. V. - *O currículo: teoria e prática.* S. Paulo, Habra, 1980.
KEMMIS, S. - *El curriculum: más allá de la teoria de la reproducción*, Madrid, Ed. Morata, 1988.
LANDSHEERE, Vivianne - *Educação e Dormação.* Porto: Asa, 1995.
LANDSHEERE, G.; LANDSHEERE, V. - *Definir os objectivos da educação*, Lisboa, Moraes Editores, 1977.
LANDSHEERE, Gilbert - *Le pilotage des systémes d'éducation (19949,* trad. Portuguesa: *A pilotagem dos sistemas educativos*, Porto: Asa, 1997.
LE MOIGNE, Jean-Louis - *La théorie du systéme général - Théorie de la modélisation* (3ª ed., 1990), trad. Portuguesa: *Teoria do sistema geral. Teoria da modelização.* Lisboa: Instituto Piaget, 1996.
LITTLEJOHN, Stephen - *Fundamentos teóricos da comunicação humana.* Rio de Janeiro: Zahar, 1982.
LORENZO DELGADO, Manuel - *Organización escolar: la construcción de la escuela como ecosisrema*, Madrid: Ediciones Pedagógicas, 1995.
LUGAN, Jean-Claude - *La Systémique Sociale*, Paris: PUF, 1993.
LUNDGREN, Ulf P. - *Teoría del curriculum y escolarización*, Madri, Ed. Morata, 1992.
MACHADO, F. A.; GONÇALVES, M. F. - *Currículo e desenvolvimento curricular: problemas e perspectivas*, Porto, Edições Asa, 1991.
MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO - *Organização curricular e programa*, Lisboa, Direcção-Geral dos Ensinos Básico e Secundário, 1991.

NÒVOA, António (coord.) - *Os professores e a sua formação*, Lisboa, D. Quixote - IIE, 1992.

- *As Organizações escolares em análise*, Lisboa, D. Quixote - IIE, 1992.

NÒVOA, António (org.) - *Profissão professor*, 2ª ed., Porto, Porto Editora, 1995.

OBIN, Jean-Pierre; CROS, Françoise - *Le project d'établissement*, Paris, Hachette, 1991.

PERRENOUD, Philippe - *Ofício de aluno e sentido do trabalho escolar*, Porto, Porto Editora, 1995.

- *La pédagogie à l'école des différences*, Paris, ESF, 1995.

POCZTAR, J. - *Analyse systémique de l'éducation: essai*, Paris, E.S.F., 1989.

- *Approche systémique appliquée à la pédagogie*. Paris: ESF, 1992.

PORLÁN, Rafael - Constructivismo y escuela: hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación. Sevilha: Díada, 1993.

POSTLETHWAITE, T. Neville (ed.) - *International encyclopedia of national systems of education*, 2ª ed., Oxford, Pergamon, 1995.

RIBEIRO, António C. - *Desenvolvimento curricular*, Lisboa, Texto Editora, 1990.

RIBEIRO, Lucie C. - *Avaliação da aprendizagem*, 2ª ed., Lisboa, Texto Editora, 1990.

ROSALES, Carlos - *Avaliar é reflectir sobre o ensino*, Porto, Ed. Asa, 1992.

ROWTREE, D. - *Educational technology in curriculum development*, 2ª ed., Londres, Harper & Row, 1986.

SÁENZ, O. (dir.) - *Organizácion escolar*, Madrid, Ed. Anaya, 1985.

STENHOUSE, Lawrence - *An introduction to curriculum research and development*, Londres, H.E.B., 1981.

STUFFLEBEAM, S. L.; SHINKFIELD, A. J. - *Evaluación sistemática: guía teórica y prática*, Madrid, Paidós, MEC, 1987.

TANNER, David; TANNER, Laurel - *Curriculum Development: theory into practice*, 2ª ed., New York: MacMillan Publishing, 1980.

THÉLOT, Claude - *L'évaluation du syséme éducatif*, Paris, Nathan, 1993.

TORRES, Jurjo - *O curriculum oculto*. Porto: Porto Editora, 1995.

TORRES, Jurjo - *Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado*. Madrid: Morata, 1995.

TYLER, R. - *Princípios básicos de currículo e ensino*, 10ª ed., Rio de Janeiro, Ed. Globo, s/d.

UNESCO - *O educador e a abordagem sistémica*, Lisboa, Ed. Estampa, 1980.

VIDAL, J. G. et alli - *El proyecto educativo de centro: una perspectiva curricular*, Madrid, EOS, 1992.

ZABALZA, M. A. - *Planificação e desenvolvimento curricular*, Porto, Ed. Asa, 1992.

Nota: Bibliografia mais específica e documentação legal serão divulgados ao longo do ano lectivo.

PROCESSAMENTO DE TEXTO

(Profª. Doutora Belinda Maia)
(Carga horária - 2 horas semanais)

Objectivos

1. Processamento de Texto

O objectivo mais imediato desta disciplina será familiarizar o estudante com o uso do computador pessoal em geral, os programas de Microsoft Office, na versão actualmente instalada nos computadores da Sala de Tradução, em particular. Durante o ano, procurar-se-á que os alunos possam praticar o mais possível o uso do processador de texto, de modo a poderem utilizar todas a funções do programa correcta e rapidamente, e poderem atingir a rapidez necessária para quem tenciona ganhar a vida como tradutor.

2. O Tradutor e a Informática

Hoje em dia, um simples conhecimento dum programa de processamento de texto já não é suficiente para a preparação dum tradutor. Assim, o aluno terá de se familiarizar com o 'hardware' essencial à vida do tradutor, e com o 'software' que facilita a vida do tradutor - memórias de tradução, bases de dados terminológicas e programas de tradução automática. Terá também de procurar conhecer o Internet como fonte de informação, e de contribuir para o desenvolvimento as páginas do Internet do Ramo de Tradução.

NOTA: Dada a evolução rápida da informática, o programa desta cadeira está sempre sujeito a modificações.

Avaliação

A avaliação desta cadeira será feita através de:

- testes práticos da capacidade de processamento correcto e rápido de textos;
- demonstração, utilizando o computador, dos seguintes assuntos:

Windows 95

- trabalhar em rede
- utilizar o 'gestor de ficheiros' / Windows Explorer para criar e modificar
- directórios e ficheiros, gravar ficheiros para áreas diferentes, etc.
- abrir e fichar programas
- utilizar os acessórios

Microsoft Office 97

- Word 7 - todas as funções
- Excel - para fazer glossários e gráficos
- Power Point - conhecimentos básicos

Netscape Navigator / Internet Explorer

- para pesquisar o Internet
- para fazer páginas para publicação no Internet

McAfee Virus Scan

- para 'desinfectar' ficheiros

WORDSMITH

- saber utilizar este programa para fins de estudo

CD-ROMs e outro material informativo

- saber manusear os CD-ROMs disponíveis durante as aulas e as horas de projectos

TRADOS e IBM Translation Manager Demos

- saber explicar oralmente as principais funções e utilidades destes programas

Os alunos em avaliação contínua terão também de contribuir com material para o nosso 'Translator's Page'.

BIBLIOGRAFIA:

OWENS, Rachel. (ed.) The Translator's Handbook. London : Aslib. 1996.
TEXTOS - 'Oficina Gráfica'.

PSICOLINGUÍSTICA

(Profª Doutora Maria da Graça Lisboa Castro Pinto)
(Carga horária - 4 horas semanais)

Tópicos gerais a abordar:

1. Fundamentos biológicos da linguagem.
   1.1. O período crítico da aquisição da linguagem.
   1.2. Perturbações da linguagem oral e escrita: sua caracterização.
2. A linguagem e a cognição: as várias tomadas de posição relativamente a esta problemática.
   2.1. Abordagem prática dessa dicotomia.
      2.1.1. A hesitação no discurso.
      2.1.2. As diferenças individuais e o modo de resolver os problemas.
3. Aspectos cognitivos que podem preparar a linguagem e possibilitar o seu desenvolvimento.
   3.1. A perspectiva construtivista da aquisição da linguagem.
      3.1.1. A linguagem como objecto passível de oferecer resistência.
4. A linguagem: sua abordagem tendo em vista aspectos linguísticos e não linguísticos.
   4.1. Iniciação à análise de diferentes níveis de linguagem oral e escrita.
5. Contributos da experiência psicolinguística no domínio da pedagogia e da reabilitação.

BIBLIOGRAFIA:

Para além da bibliografia que será facultada ao longo do ano, recomendam-se os seguintes trabalhos:

CAPLAN, D. - *Neurolinguistics and linguistic aphasiology. An introduction*, Cambridge, Cambridge Univ. Press, 1987.

CLARK, H. H.; CLARK, E. V. - *Psychology and language*, New York, Harcourt Brace Jovanovich, 1979.

GIROLAMI-BOULINIER, A. - *Les niveaux actuels dans la pratique du language oral et écrit*, Paris, Masson, 1984.

- *L'apprentissage de l'oral et de l'écrit*, Col. Que sais-je?, 2717, Paris, P.U.F., 1993.

LENNEBERG, E. H. - *Fundamientos biológicos del lenguaje*, Madrid, Alianza Editorial, 1975 (Trad. esp. da obra original de 1967).

PIAGET, J. - *A formação do símbolo na criança*, 2ª ed., Rio de Janeiro, Zahar Ed., MEC, 1975.

PINTO, Maria da Graça L. C. - *Abordagem a alguns aspectos da compreensão verbal na criança*, Lisboa, INIC, 1988.

- *Desenvolvimento e distúrbios da linguagem*, Col. Linguística 3, Porto, Porto Ed., 1994.

PRIOR, Margot - *Understanding specific learning difficulties*, Hove, East Sussex, Psychology Press, 1996.

SINCLAIR, H. et col. - *La production de notations chez le jeune enfant*, Paris, P.U.F., 1988.

SINCLAIR-DE ZWART, H. - *Acquisition du langage et développement de la pensée*, 'Science du Comportement', 2, Paris, Dunod, 1967.

SLOBIN, D. I. - *Psycholinguistics*, 2ª ed., USA, Scott, Foresman and Company, 1979.

PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM

(Dr.ª Fernanda Martins)
(Dr.ª Lurdes Fidalgo)
(Dr.ª Sameiro Araújo)
(Dr. Paulo Jorge Santos)
(Carga horária - 4 horas semanais)

1. Objectivos Globais da Disciplina.

Esta disciplina integra-se no Ramo Educacional desta Faculdade leccionada no 3º Ano dos cursos de Filosofia e História e no 4º Ano dos cursos de Geografia e L.L.M.. É uma disciplina anual que se organiza em três módulos. O primeiro aborda a articulação do discurso psicológico e educativo face à formação de professores. O segundo trabalha a perspectiva desenvolvimental do ser humano tendo em conta o aluno e o professor. O terceiro visa a reflexão do processo de aquisição, retenção, organização e transferência do conhecimento que se insere no contexto da Psicologia da Aprendizagem e pretende ser sintetizador e organizador dos módulos anteriores.

Objectivos Globais.

1. Apresentar e justificar a integração da Psicologia na Formação de Professores.
2. Situar o estudo da adolescência no âmbito da Psicologia do Desenvolvimento.
3. Identificar as principais características da adolescência.
4. Analisar as implicações do conhecimento da Psicologia da adolescência na prática educativa.
5. Identificar as principais teorias da aprendizagem e as suas implicações psicopedagógicas.
6. Relacionar aprendizagem e desenvolvimento como componentes de um estudo global do adolescente em situação educativa.
7. Aplicar os conhecimentos a situações de ensino/aprendizagem, mais concretamente ao papel mediador do professor.

2. *Programa e Bibliografia.*

Conteúdo Programático.

I. Psicologia e Educação.

1. Objecto e Método da Psicologia: a psicologia como ciência.
2. Correntes actuais da Psicologia.
3. A Psicologia na formação de professores.

II. Psicologia do Desenvolvimento.

1. Teorias do desenvolvimento humano e suas implicações educacionais.
2. Abordagem do desenvolvimento psicológico até à puberdade.
3. Abordagem específica do desenvolvimento do adolescente.
   - 3.1. Introdução ao estudo da adolescência.
     - 3.1.1. Perspectiva histórica e antropológica.
     - 3.1.2. A adolescência no ciclo de vida.
   - 3.2. Dimensões do desenvolvimento na adolescência.
     - 3.2.1. Desenvolvimento físico e psico-sexual.
     - 3.2.2. Desenvolvimento cognitivo.
     - 3.2.3. Desenvolvimento interpessoal e moral.
     - 3.2.4. Desenvolvimento socio-emocional.
     - 3.2.5. Desenvolvimento vocacional e identidade.
   - 3.3. O normal e o patológico no desenvolvimento adolescente.
   - 3.4. Desenvolvimento do jovem adulto.

III. Psicologia da Aprendizagem

1. Definição e características da aprendizagem.

2. Principais concepções de aprendizagem e suas implicações educativas.

2.1. Teorias comportamentais.

2.2. Teorias cognitivas.

2.3. Abordagem humanista.

3. Programas de facilitação da aprendizagem.

3.1. Programas de competência de estudo.

3.2. Programas de treino de funções cognitivas.

IV. Conclusão

1. A aprendizagem e o desenvolvimento do adolescente.

1.1. A interpenetração necessária de ambos os aspectos.

1.2. A prática pedagógica na rentabilização de ambos os aspectos e o papel mediador do professor.

BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, J. M. R. (1987) - *Adolescência e maturidade.* Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

ALMEIDA, L. (Ed.) (1991) - *Cognição e aprendizagem escolar.* Porto: APPORT.

AUSUBEL, D.; NOVAK, J. & HANESIAN, H. (1980) - *Psicologia Educacional.* Rio de Janeiro: Ed. Interamericana.

AVANZINI, G. (1982) - *O tempo da adolescência.* Lisboa: Edições 70.

AZEVEDO, J. M. P. (1989) - *A formação psicológica de professores numa perspectiva cognitivo-desenvolvimental.* Porto: FLUP.

BEE, H. (1984) - *A criança em desenvolvimento.* S. Paulo: Harper e Row.

BURNS, R. B. & DOBSON, C. B. (1984) - *Introductory Psychology.* Lancaster: MTP Press Ld^{a}.

CAMPOS, D. M. S. (1983) - *Técnicas de modificação do grupo.* Petrópolis: Vozes.

- *Psicologia da aprendizagem.*, Petrópolis: Vozes, 1985.

CLAES, M. (1985) - *Os problemas da adolescência.* Lisboa: Ed. Verbo.

CLOUTIER, J. (1982) - *Psychologie de l'adolescence.* Chicoutimi: Gaetan Morin.

DIAS, C. M. (1981) - *O adolescente e a família.* Lisboa: Moraes Ed.

DIAS, C. M. & VICENTE, T. N. (1980) - *A depressão no adolescente.* Porto: Ed. Afrontamento.

DOLLE, J. M. (1981) - *Para compreender Piaget.* Rio de Janeiro: Zahar Ed.

DOLTO, F. (1988) - *La cause des adolescents.* Paris: Laffout.

DOT, O. (1988) - *Agresividad y violencia en el niño y el adolescente.* Barcelona: Grijalbo.

ELKIND, D. (1982) - *Crianças e adolescentes.* Rio de Janeiro:Zahar eds.

GAGE & BERLENER (1979) - *Educational psychology.* Boston: Houghton Mifflin.

GONÇALVES, O. F. (1986) - Contribuições para a perspectiva cognitivista na formação de professores. *Jornal de Psicologia,* **5(1)**: 21-25.

JESUÍNO, J.; PEREIRA, O. & JOYCE-MONIZ, L. (1976) - *Desenvolvimento psicológico da criança,* vol.II. Lisboa: Moraes Eds.

JOYCE-MONIZ (1979) - *A modificação do comportamento.* Lisboa: Livros Horizonte.

LE HALLE, H. (1985) - *Psychologie de adolescents.* Paris: P. U. F.

LUTTE, G (s/d) - *Libérer l'adolescence: Introduction à la psichologie des adolescents et des jeunes.* Liège: Pierre Mardage Éd.

MARTINS, M. F. (1990) - *A tentativa de suicídio adolescente.* Lisboa: Ed. Afrontamento.

MORAIS, M. F.(1992) - *O professor como facilitador criativo do desenvolvimento cognitivo.* Porto: FLUP.

MURY, G. & GAUJELAC, V. (1988) - *Os jovens marginais.* Lisboa: Ed. Notícias.

PAIVA CAMPOS, B. (Ed.) (1990) - *Psicologia do desenvolvimento e educação de jovens.* Lisboa: Univ. Aberta.
PIAGET, J. (1974) - *Seis estudos em Psicologia.* .Lisboa: Publ. D. Quixote.
PULASKI (1983) - *Compreendendo Jean Piaget* . Rio de Janeiro: Zahar Ed.
REYMOND-RIVIER, B. (1973) - *O desenvolvimento social da criança e do adolescente* (2ª ed.). Lisboa: Aster.
RIDING, R. J. (1980) - *Aprendizagem escolar.* Lisboa: Livros Horizonte.
ROGERS, C. (1971) - *Liberdade para aprender.* Belo horizonte: Interlivros.
SAMPAIO, D. (1991) - *Ninguém morre sozinho. O adolescente e o suicídio.* Lisboa: Ed. Caminho.
- *Inventem-se novos pais.* Lisboa: Ed. Caminho, 1994.
SPRINTHALL & COLLINS (1984) - *Adolescent Psychology.* N.Y.: Random House.
SPRINTHALL, N. & SPRINTHALL, R. (1993) - *Psicologia Educacional.* Lisboa: Mc Graw-Hill.
STROM, R, D., BERNARD, H. W. & STROM, S. K. (1987) - *Human development and learning.* N.Y.: Human Sciences Press, Inc.
TODOROV, J. C. (1989) - *Psicologia: Teoria e pesquisa.* vol.5, nº3, 347 - 356.
TOMKIEWICZ, S. (1980) - *Adaptar, marginalizar ou deixar crescer?.* Lisboa: A Regra do Jogo.
VANDENPLAS-HOLPER (1983) - *Educação e desenvolvimento social da criança.* Coimbra: Almedina.

2. Elementos de Estudo Postos à Disposição dos Alunos:

a) Textos de apoio reproduzidos na oficina gráfica;

b) Obras referidas na bibliografia à disposição na Biblioteca;

c) Texto com os sumários das aulas teóricas e práticas e respectiva bibliografia específica reproduzido na oficina gráfica.

TEORIA DA LITERATURA

(Profª Doutora Filomena Vasconcelos)
(Dra. Maria de Lurdes Sampaio)
(Dra. Isménia de Sousa)
(Carga horária - 4 horas semanais)

1. O conhecimento do Literário: condicionantes de formalização
- **1.1.** Objecto e método.
- **1.2.** Cultura da invenção vs cultura da criação.
- **1.3.** *Ciência* vs *teoria* / "Scire" vs "Sapère"
- **1.4.** Teoria da Literatura e interdisciplinaridade

2. Poética: Reflexão; Descrição
- **2.1.** Perspectiva diacrónica.
- **2.2.** Poética científica: pressupostos e modelos.

3. Crítica Literária - A questão da Valoração
- **3.1.** Perspectiva diacrónica.
- **3.2.** Crítica e cientificidade.
- **3.3.** Crítica criativa.

4. História Literária: Temporalidade
- **4.1.** Visão diacrónica.
- **4.2.** História da Literatura vs História Literária.
- **4.3.** História Literária (dimensão paradigmática).
- **4.4.** História Literária (dimensão sintagmática).

5. Conceito e Teoria do Texto: A produtividade
- **5.1.** Semanálise.
- **5.2.** Semiótica textual.
- **5.3.** Semiótica cultural.

6. A dimensão da Obra-Recepção
- **6.1.** Institucionalização do Literário.
- **6.2.** Interpretação e seus limites.

7. A crise dos modelos: desconstrução

BIBLIOGRAFIA:

A.A.V.V. - *Reconstrurions Theory*, Victoria, Univ. Press, 1990.
- *Rhétorique de la Poesie*, Paris, Seuil, 1990.
- *Intertextualidade*, Coimbra, Almedina, 1979.
- *Estudos Literários (entre) Ciência e Hermenêutica*, Actas do Congresso de A.P.C.L, 1992-1993.
- *Introduction aux Études Littéraires*, Parsi, Duculot, 1993.
- *Twentieth Century Literary Theory*, Valisis Lambropoulos and David Neal Miller Editors, Suny, 1986.

BERRIO, G. - *Teoria Literária*, Madrid, Cátedra, 1990.

BROOKS, C.; WINSALT, W. - *A Crítica Literária*, trad. port., Lisboa, Fund. Calouste Gulbenkian, 1970.

DUARTE, L.F. - *O Espelho Diabólico*, Lisboa, Editorial Caminho, 1989.

ECO, Umberto - *Conceito de Texto*, Lisboa, Ed. da Univ. de São Paulo e Ed. Portuguesa de Livros Técnicos e Científicos, 1984.
- *Leitura do Texto Literário*, Lector in fabula, Lisboa, Ed. Presença, 1983.
- *Limites da Interpretação*, Lisboa, Ed. Presença, 1993.

FOKEMA, D.W. - *História Literária. Modernismo e Pós-Modernismo*, Lisboa, Vega, 1989.

FOWLER, R. - *Crítica Linguística*, Lisboa, F.C.S., 1994.

FRANCO, A.C. - *Teoria e Palavra*, Lisboa, Átrio, 1991.

FRYE, N. - *Creation & Recreation*, Toronto, Univ. of Toronto Press, 1980.
GENETTE, Gérard - *Introduction à l'Architexte*, Paris, Ed. du Seuil, 1979.
- *Palimpsestes*, Paris, Ed. du Seuil, 1982.
- *Fiction et Diction*, Ed. du Seuil, Paris, 1991.
- *Seuils*, Paris, Ed. du Seuil, 1982.
- *L'oeuvre d'Art*, Paris, Ed. du Seuil, 1992.
GENETTO, G. - *La Relation Esthétique*, Paris, Seuil, 1997.
GIROLAMO, C. - *Para uma Crítica da Teoria Literária*, Lisboa, Livros Horizonte, 1985.
HAMBURGER, Kate - *Logique des Genres Littéraires*, Paris, Ed. du Seuil, 1986.
IMBERT, Enrique Anderson - *A Crítica Literária: seus Métodos e Problemas*, Coimbra, Almedina, 1987.
ISER, Wolfgang - *The Act of Reading*, Londres, Routledge and Paul, 1978.
LOPES, S.R. - *A Aprendizagem do Incerto*, Lisboa, Litoral, 1990.
- *A Legitimação em Literatura*, Lisboa, Ed. Cosmos, 1994.
MAM, P. - *A Resistência à Teoria*, Lisboa, Edições 70, 1989.
MARTINS, M.F. - *Matéria Negra*, Lisboa, Cosmos, 1995.
MATOS, M.V.L. - *Ler e Escrever*, Lisboa, I.N.C.M., 1987.
MENDES, J. - *Teoria Literária*, Lisboa, Verbo, 1986.
- *Estética Literária*, Lisboa, Verbo, 1982.
MEYRE, M. - *Linguagem e Literatura*, Lisboa, 1994.
MONTEIRO, A. C. - *A Palavra Essencial*, Lisboa, Verbo, 1972.
PAGLIANI, A. - *A vida do signo*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1983.
POST, Mark - *Critical Theory and Post Structuralism*, Ithaca and London, Cornell Univ. Press, 1989.
RAIMONDI, E. - *Scienza e Letteratura*, Torino, Piccula Biblioteca Einandi, 1978.
REIS, C. - *O Conhecimento da Literatura*, Coimbra Almedina, 1995.
RICE and WAUGHT - *Modern Literary Theory*, London, New York, Sydney, Arriold, 1989.
SANTERRE, Sarkany S. - *Teoria Literária*, Mem Martins, Europa América, 1990.
SCHMIDT, Siegfried - *Teoriá del Texto*, Madrid, Catedra, 1977.
SCHOLES, R. - *Structuralism in Literature*, New Haven and London, Yale Univ. Press, 1974.
SEABRA, J.A. - *Poligrafias Poéticas*, Porto, Lello & Irmão, 1994.
SILVA, V. M. A. - *Teoria da Literatura*, Coimbra, Almedina, 7ª ed., 1986.
TAMEN, M. - *Hermeneutica e Mal Estar*, Lisboa, I.N.C.M., 1987.
- *Maneiras da Interpretação*, Lisboa, I.N.C.M., 1994.
TODOROV, T. - *Poética da Prosa*, Lisboa, Edições 70, 1979.
- *Michkail Bakhtine. Le Principle Dialogique*, Paris, Ed. du Seuil, 1981.
VAN DIJK, Teun A. - *Text and Context*, Londres, Longman, 1980.

TEORIA DA TRADUÇÃO

FRANCÊS

(Dra. Martine Rebelo de Carvalho)

(Carga horária - 4 horas semanais)

1. Définition de l' activité traduisante.
2. Origine de la traduction: Babel.
3. Les différents genres de traductions.
4. Rôle et importance du traducteur, de la traduction.
5. Déontologie et statut du traducteur.
6. Formation permanente du traducteur et ses outils.
7. La traduction est-elle possible?
8. Difficultés spécifiques de la traduction.

BIBLIOGRAPHIE:

DELISLE, Jean - *L'enseignement de l' interprétation et de la traduction, de la théorie à la pédagogie*, "Cahiers de traductologie", nº 4, Editions de l' Université d' Ottawa, Ottawa, 1981.

HAGÈGE, Claude, *L'homme de Paroles*, Paris, Fayard, 1985.

JAKOBSON, Roman, *Essais de Linguistique Générale*, Paris, Edition de Minuit, 1963.

LADMIRAL, Jean-Réné - *A tradução e os seus problemas*, Lisboa, Edições 70, 1980.

- *Traduzir, teoremas para a tradução*, Lisboa, Publicações Europa-América.

LARBAUD, Valéry - *De la traduction*, Arles, Actes Sud, 1984.

LEDERER, M. - *Études Traductologiques*, Textes réunis par Minard, Paris, 1990.

MESCHONNIC, H. - *Pour la poétique II*, Paris, Gallimard, 1973.

MOUNIN, Georges - *Les problèmes théoriques de la traduction*, Paris, Gallimard, 1963.

STEINER, George - *Après Babel, Une poétique du dire et de la traduction*, Paris, Albin Michel 1978.

TEORIA DA TRADUÇÃO

VARIANTES COM ALEMÃO E INGLÊS

(Prof. Doutor António Franco)

(Carga horária - 2 horas semanais)

A disciplina de Teoria da Tradução é, no actual currículo, uma disciplina anual com uma Carga horária semanal mínima: no final do ano lectivo não se terão sequer atingido três dezenas de sessões. Apesar disso, é uma das primeiras cadeiras do Ramo especificamente orientada para a preparação de tradutores, que visa não só motivar os estudantes para problemas da complexa operação de traduzir, mas também conduzir à formação, no futuro tradutor, de uma competência translatória.

As duas circunstâncias inicialmente referidas – a que vem juntar-se o facto de a turma a formar ser constituida por estudantes de quatro diferentes Varantes de Estudos – determinam uma selecção criteriosa de aspectos a tratar, de entre um espectro alargado de possibilidades de natureza diversa.

No mais recente quadro de discussão em torno da Teoria da Tradução e da didáctica da Tradução, não parece haver muito lugar para (porque deixou de ser central) a questão do papel da Linguística na formação de tradutores. E há, como se sabe, boas razões justificativas disso mesmo. No entanto, o programa que aqui se propõe não pode apenas dar prioridade a problemas pragmáticos e culturais específicos do respectivo par de línguas envolvido na tradução, mas tem também, em primeiro lugar, de se ocupar de aspectos de competência dos estudantes em língua estrangeira (L2) – para não falar igualmente na sua própria língua materna.

Em virtude das experiências que ultimamente temos vindo a fazer e dos resultados obtidos, consideramos justificado que dediquemos atenção especial à (formação da) competência do estudante em L2: não se pode traduzir se de antemão estiver comprometida a compreensão (da mensagem) do texto de partida. A compreensão constitui, com efeito, a primeira fase do processo tradutivo.

Assim, para além de se ter em vista pôr os estudantes em contacto directo com textos (em alemão, francês e inglês) ilustrativos de várias questões de tradução, serão considerados ao longo do ano lectivo os seguintes pontos:

- Breve historiografia da Tradução
- Posições ("teorias") de autores diversos sobre Tradução
- Relações entre a Teoria da Tradução e teorias linguísticas
- Orientações recentes da Tradução
- A pessoa do tradutor
- Competência translatória: componentes
- Deontologia profissional
- Tradução como acto de comunicação
- Modelos de comunicação
- Instrumentos auxiliares do tradutor: por exemplo: dicionários unilingues e bilingues
- Léxico: formação das palavras
- Alguns aspectos morfo-sintáticos da tradução
- Diferenças estruturais entre as línguas
- Ordem dos elementos frásicos e perspectiva funcional da frase
- Exemplos de problemas semânticos de tradução
- Análise sémica e tradução
- Relações semânticas: hiperonímia, hiponímia, sinonímia; incompatibilidade; paráfrase

- Colocações
- Dimensão pragmática na tradução
- Contributo da Teoria dos Actos de Fala e da Linguística de Texto
- Forma e função
- Situação de enunciação: componentes
- Metodologia da Tradução
- "Regras" de tradução: discussão
- Pode-se ensinar e aprender tradução?
- A tradução como actividade baseada na compreensão e no saber do tradutor
- Análise textual na tradução funcional
- Sistematização dos problemas de tradução (pragmáticos, culturais, textuais, linguísticos)
- A tradução como operação intercultural e interdisciplinar
- Erros em tradução. Erros de tradução
- Crítica de tradução

Bibliografia seleccionada:

ARNTZ, R.; THOME, G. (Hrsg.) - *Übersetzungswissenschaft. Ergebnisse und Perspektiven*, Tübingen: Narr, 1990.

BAKER, Mona - *In Other Words. A Coursebook on Translation*, London, New York: Routledge, 1992.

BASSNET-McGUIRE, Susan - *Translation Studies*, London, New York: Methuen, 1980.

CLINE, R. H.; MAZZA, J. P. - "Beyond the bilingual dictionary. Research tools in translation", in: *The Jerome Quarterly*, vol. 7, 4, 3-7, 1992.

GENTZLER, Edwin - *Contemporary Translation Theories*, London, New York: Routledge, 1993.

GERZYMISCH-ARBOGAST, H. - *Übersetzungswissenschaftliches Propädeutikum*, Tübingen, Basel: Francke, 1994.

HATIM, B.; MASON, I. - *Discourse and the Translator*, London and New York: Longman, 1990.

HÖNIG, H. G. - *Konstruktives Übersetzen*, Tübingen: Stauffenburg, 1995.

HÖNIG, H. G.; KUSSMAUL, P. - *Strategie der Übersetzung. Ein Lehr- und Arbeitsbuch*, Tübingen: Narr, 1982.

HUBER, D./WORBS, E. (Hrsg), *Ars transferendi. Sprache. Übersetzung. Ein Lehr- und Arbeitsbuch*, Tübingen: Narr., 1982

KELLETAT, A.F. (Hrsg.) - *Übersetzerische Kompetenz*, Frankfurt/M. usw: Lang, 1996.

KOLLER, Werner - *Einführung in die Übersetzungswissenschaft*, Heidelberg, Wiesbaden: Quelle und Meyer, 1992.

LAROSE, R., *Théories Contemporaines de la traduction*, Québec: Presses de l'Université du Québec, 1989

LAUER, A.; G.-ARBOGAST, H.; HALLER, J.; STEINER, E. (Hrsg.) - *Übersetzungswissenschaft im Umbruch*. Tübingen: Narr, 1996.

NEWMARK, Peter - *Approaches to Translation*, Oxford, New York, etc.: Pergamon Press, 1984.

NEWMARK, Peter - *About Translation*, Clevedon, Philadelphia, Adelaide: Multilingual Matters Ltd, 1991.

NORD, Christiane - *Textanalyse und Übersetzen*, Heidelberg: Groos, 1988.

SCHULTE, R./BIGUENET, J. (Eds.), *Theories of Translation. An anthology of Essays from Dryden to Derrida*, Chicago and London; The University of Chicago Press, 1992

SNELL-HORNBY, M.; POCHHACKER, F.; KAINDL, K. (Eds.) - *Translation Studies. An Interdiscipline*, Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publ. Company, 1992.

STOLZE, Radegundis - *Hermeneutisches Übersetzen*, Tübingen: Narr, 1992.

STOLZE, Radegundis - *Übersetzungstheorien*, Tübingen: Narr, 1994.

TROSBORG, A. (Ed.), *Text Typology and Translation*, Amsterdam/Philadelphia; John Benjamins, 1997.

VINAY, J. P.; DARBELNET, J. - *Stylistique comparée du français et de l'anglais*, Paris: Didier, 1960.

WILSS, Wolfram - *Übersetzungsfertigkeit*, Tübingen: Narr, 1992.

ZLATEVA, Palma (ed.) - *Translation as Social Action*, London and New York: Routledge, 1993.

TRADUÇÃO DA LINGUAGEM GERAL
FRANCÊS-PORTUGUÊS

(Dra. Rosa Porfíria Bizarro)
(Carga horária - 6 horas semanais)

Linhas programáticas:
Pretende-se levar o aluno a:

1. Reconhecer a importância do tradutor no estreitamento das relações entre os povos.
2. Atentar na dimensão cultural do acto de traduzir.
3. Reflectir sobre a especificidade da tradução na sua duplua dimensão de actividade de recepção e de produção.
4. Exercitar diferentes técnicas de tradução.
5. Desenvolver as suas competências linguística e comunicativa.

Para tal, recorrer-se-á à tradução de documentos diversificados e actuais, a saber:

- Textos extraídos da imprensa francesa.
- "Telexes" emitidos pela AFP
- Correspondência comercial.
- Normas de utilização / Textos técnicos.
- Textos literários do séc. XX.

Far-se-á, ainda, o estudo contrastivo de traduções publicadas em Portugal e de outras realizadas pelos alunos.

BIBLIOGRAFIA:

AZEVEDO, D. - *Grande Dicionário de Francês-Português.* Bertrand, Lisboa, 1978
- *Grande Dicionário de Português-Francês.* Bertrand, Lisboa, 1978

CARADEC, F. - *Dictionnaire du français argotique et populaire.* Larousse, Paris, 1977

MACHADO, J.P. - *Dicionário Etimológico da Língua Portuguesa.* Livros Horizonte, Lisboa, 1977
- *Grande Dicionário da Língua Portuguesa.* Amigos do Livro, Lisboa, 1981

MELO, A.S. e COSTA, J.A. - *Dicionário da Língua Portuguesa.* Porto Editora, Porto, 1985

ROBERT, P. - *Le Petit Robert, dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française.* Le Robert, Paris, 1993

GRAMÁTICAS:

CUNHA, C. e CINSTRA, L. - *Nova Gramática do Português Contemporâneo.* Ed. João Sá da Costa, Lisboa, 1984

GREVISSE, M. - *Le bon usage, grammaire française avec des remarques sur la langue française d'aujourd'hui.* Duculot, Paris-Gembloux, 1980

MATEUS, Mª H. et alii - *Gramática da Língua Portuguesa - Elementos para a descrição da estrutura, funcionamento e uso do português actual.* Almedina, Coimbra, 1983

VILELA, Mário - *Gramática da língua portuguesa.* Liv. Almedina, Coimbra, 1995

Nota: Bibliografia específica será indicada no decurso das aulas.

TRADUÇÃO DA LINGUAGEM GERAL

PORTUGUÊS/FRANCÊS

(Dr. Patrick Bernaudeau)

(Carga horária - 4 horas semanais)

(Programa reproduzido do ano passado)

Conteúdos e Objectivos:

Estudo e tradução de textos portugueses de origem vária, subordinados, na sua maioria, a temas da actualidade sócio-económica, numa perspectiva de alargamento e aperfeiçoamento dos conhecimentos linguísticos do estudante através da prática tradutiva.

Os trabalhos, tanto na aula como fora dela, privilegiarão, sempre que possível, a prática colectiva da tradução.

BIBLIOGRAFIA:

1. *Dicionários bilingues:*

AZEVEDO, Domingos de - *Grande Dicionário de Português/Francês e Grande Dicionário de Francês/Português*, 7ª ed.; Lisboa, Bertrand Editora, s.d.

2. *Dicionários unilingues:*

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda - *Dicionário da Língua Portuguesa*, Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira, 1985.

ROBERT, Paul et alii - *Le petit Robert I*, Paris, S.N.L. éd., 1988.

3. *Gramáticas:*

CINTRA, Lindley e CUNHA, Celso - *Nova Gramática do Português Contemporâneo*, 4ª ed., Lisboa, Edições João Sá da Costa, 1987.

GREVISSE, Maurice - *Le bon usage*, 12ème éd., refondue par André Goosse, Paris-Gembloux, Duculot éd., 1987.

TRADUÇÃO DA LINGUAGEM GERAL

PORTUGUÊS-INGLÊS

(Profª. Doutora Belinda Maia)

(Carga horária - 4 horas semanais)

Translators are not encouraged to translate into languages other than their mother tongue professionally, so the exercise of doing so in a course of this nature should be largely didactic. The objective of this course, therefore, will be apply the theory of translation studied in the third year to the specific problems posed by a variety of texts. Students will be encouraged to go beyond the more immediate lexical and syntactic problems and consider the text in its communicative and cultural context. However, the type of translations into English that many employers expect non-native speakers to do, such as business correspondence, texts related to conferences, exhibitions and tourism, and technical and scientific texts, will be given special attention.

Texts will be discussed in class and students will be expected to translate them and hand them to the teacher, who will indicate the aspects that need correcting. These translations will then be discussed and corrected in class. Students will be encouraged to word-process their work both in and outside class time so that full advantage is taken of the correction process These translations will be an essential element in continuous assessment.

Emphasis will be given to the way reference books, such as dictionaries, both mono-lingual and bi-lingual, thesauri, encyclopedias, multi-lingual technical glossaries, and grammars, as well as other works of specific interest, can be used to facilitate translation. Students will also be expected to use the Internet and CD-ROM reference material available as sources of information, and to use corpora with the help of WORDSMITH for checking collocations and studying text style. As project work they will be given assignments to make glossaries and mini-corpora of texts in specialized areas.

BIBLIOGRAPHY

Texts for Translation available in the Oficina Gráfica

Portuguese Grammars

CUNHA, Celso and CINTRA, Lindley. *Nova Gramática do Português Contemporâneo.* Lisboa, Edições João Sá da Costa. 1984.

MATEUS, M. Helena Mira; et al. *Gramática da Língua Portuguesa. Coimbra, Livraria Almedina.* 1983.

English Grammars

COLLINS COBUILD ENGLISH GRAMMAR. London. Harper-Collins. 1990.

DOWNING, Angela, & LOCKE, Philip. *A University Course in English Grammar.* Prentice-Hall. 1992.

GREENBAUM, Sidney and QUIRK, Randolph. *A Student's Grammar of the English Language.* Longman U.K. Ltd. 1990.

HALLIDAY, M.A.K. *An Introduction to Functional Grammar.* London. Edward Arnold. 1985.

QUIRK, Randolph et al. *A Comprehensive Grammar of the English Language.* London and New York, Longman. 1985.

Dictionaries and Thesauri

Students will be expected to use the various monolingual and bilingual dictionaries in Portuguese and English currently available in traditional and electronic form, and to examine and analyse them critically. Specialised glossaries and dictionaries will be used to aid translation when available, and specific bibliography will be supplied as necessary for more detailed work.

TRADUÇÃO DA LINGUAGEM GERAL
INGLÊS-PORTUGUÊS

(Dra. Margarida Vilela)
(Carga horária - 6 horas semanais)

I. *OBJECTIVOS*

1. Consciencializar os estudantes para as diferentes vertentes e implicações do conceito '**tradução**' no passado e no presente;
2. Consciencializá-los em relação às múltiplas exigências e dificuldades com que o tradutor se defronta hoje no exercício da sua profissão;
3. Consciencializá-los para as vantagens de uma especialização quando inseridos no mundo do trabalho e de uma actualização constante, em termos de cultura e do ramo específico da sua actividade;
4. Familiarizá-los com os seus instrumentos de trabalho: dicionários mono- e bilingues, enciclopédias, vários tipos de 'reference books', bancos de dados;
5. Apetrechá-los com as técnicas base de tradução e exercitá-las através da uma vasta gama de textos dos mais diversos tipos;
6. Habituá-los a trabalhar com certa rapidez, ritmo e economia de esforço e a ter sempre uma atitude crítica em relação ao produto final;
7. Desenvolver os seus conhecimentos, quer da língua estrangeira quer da língua materna, sobretudo no que diz respeito à precisão e economia do discurso tradutológico;
8. Desenvolver a sua cultura geral e a informação sobre aquilo que se passa no mundo à sua volta;
9. Contribuir para o desenvolvimento das suas capacidades de produção de textos claros, de registo apropriado e escritos em bom Português.

II. *PROGRAMA*

1.
   - **1.1** A tradução: discussão do conceito.
   - **1.2.** O tradutor: papel, dificuldades e limitações, estatuto da profissão, responsabilidades e deontologia profissional.
   - **1.3.** Os instrumentos de trabalho do tradutor: exercícios de utilização de dicionários, glossários e enciclopédias.
   - **1.4.** Os 'devices' usados pelo tradutor na resolução de dificuldades encontradas - análise de um texto inglês e respectiva tradução para Português.
   - **1.5.** Os diferentes tipos de linguagem, os diferentes tipos de registos e as diferentes formas de tradução de acordo com o tipo de texto e de destinatário.
2.
   - **2.1.** Tradução de diferentes tipos de texto:
     - **2.1.1.** Textos de carácter geral.
     - **2.1.2.** Textos jornalísticos actuais sobre os mais variados temas, retirados de variadas fontes: jornais de qualidade e populares, revistas variadas, incluindo revistas científicas e para jovens.
     - **2.1.3.** Instruções.
     - **2.1.4.** Textos técnicos.
     - **2.1.5.** Cartas.
     - **2.1.6.** Publicidade.
   - **2.2.** Linguagem específica:
     - **2.2.1.** Economia

TRADUÇÃO DA LINGUAGEM GERAL
ALEMÃO/PORTUGUÊS

(Prof. Doutor António Franco)
(Carga horária - 6 horas semanais)

O trabalho que se propõe para esta disciplina e os objectivos a alcançar não podem ser vistos sem a consideração do conteúdo programático da disciplina de Teoria da Tradução que o currículo de estudos vigente estabeleceu como uma disciplina do 3º ano.

Assim, a prioridade máxima será dada à formação (e eventualmente ao desenvolvimento) da competência translatória do estudante, um vez que também os exercícios de tradução são o momento apropriado para a consecução desse objectivo. Tomando como ponto de partida textos-exercício, serão tematizadas questões que se prendem com a competência na língua de partida e na língua de chegada, com problemas de biculturalidade e de comunicação interlingual, com os conhecimentos específicos do candidato a tradutor, e serão abordados não só problemas de tradução de linguagem geral, mas também problemas de tradução de textos ditos "técnicos" (Fachtexte). Objecto de atenção particular constituem os diferentes tipos de pesquisa, como outros aspectos da didáctica da tradução, nomeadamente a aplicação consequente da análise do texto (e a consideração dos respectivos factores) como instrumento de sistematização dos vários problemas (e/ou das várias dificuldades) translatórios.

Para a prática da tradução serão seleccionadas várias categorias (e tipos) de texto, cobrindo uma gama relativamente diversificada de assuntos.

TRADUÇÃO DA LINGUAGEM GERAL
PORTUGUÊS-ALEMÃO

(Dr. Thomas Hüsgen)
(Carga horária - 4 horas semanais)

Dieses Fach soll im Anschluß an das Fach "Teoria da Tradução" die translatorische Kompetenz des Studenten fördern. Die Ergebnisse der dort im vorausgegangenen Jahr durchgeführten theoretischen Reflexionen über das translatorische Handeln sollen nun an konkreten Textbeispielen angewandt werden. Es wird in der Auswahl der Texte Wert darauf gelegt, daß verschiedene Textsorten behandelt werden, so daß textspezifische Übersetzungsprobleme in der Gruppe analysiert und besprochen werden können. Zeitungsartikel über die verschiedensten Themen, Gebrauchsanleitungen, juristische Texte, Fach- und Werbetexte, aber auch literarische Texte sollen dem Studierenden die Möglichkeit eröffnen, seine methodologischen und fremdsprachlichen Fertigkeiten auszuprobieren und ggf. auch auszubauen.

BIBLIOGRAPHIE:

HÖNIG, G. H. - *Konstruktives Übersetzen*, Tübingen, 1995.
KOLLER, Werner - *Einführung in die Übersetzungswissenschaft*, 4. völlig neu bearbeitete Auflage. Heidelberg/Wiesbaden (=UTB 819), 1992.
NORD, Ch. - *Textanalyse und Übersetzen. Theoretische Grundlagen. Methode und didaktische Anwendung einer übersetzungsrelevanten Textanalyse*. Heidelberg, 1988.
STOLZE, R. - *Übersetzungstheorien*, Tübingen, 1994
Hermeneutisches Übersetzen, Tübingen, 1992.

UNIVERSIDADE do
Porto

FACULDADE DE LETRAS

Guia do Estudante, vol. XIX
Ano Lectivo 1998-1999

SOCIOLOGIA

Porto · 1998

PROGRAMAS

Nota: *Os programas encontram-se por ordem alfabética*

SOCIOLOGIA

1º ANO

Introdução às Ciências Sociais
Introdução à Economia
Teorias Sociológicas
Matemática para as Ciências Sociais
História Económica e Social Contemp.
Língua Viva I (Inst. de Trab.) Francês
ou Língua Viva I (Inst. de Trab.) Inglês

2º ANO

Introdução à Antropologia Cultural
Princípios Gerais de Direito
Estatística para as Ciências Sociais
Metodologias e Técnicas de Investigação
Análise e Teorias Demográficas
Pensamento Social e Político
Língua Viva II (Inst. de Trab.) Francês
ou Língua Viva II (Inst. de Trab.) Inglês

3º ANO

Sociologia Política
Sociologia Rural e Urbana
Sociologia da Estrat. e das Classes Sociais
Sociologia do Desenvolvimento
Opção
Opção

4º ANO

Sociologia Industrial e do Trabalho
Sociologia das Organizações
Direito do Trab. E Gestão de Pessoal
Correntes Actuais da Sociologia
Opção
Opção

5º ANO

Seminário de Investigação
Regionalização e Poder Local: o Desenvolvimento Democrático
ou Mudança Social, Trab. e Emprego

OPÇÕES

Estrut. Urbana a Conflitualidade Social
Sociologia da Educação

ANÁLISE E TEORIAS DEMOGRÁFICAS

(Dr. Eduardo Vítor Rodrigues)
(Carga Horária – 4 horas semanais)

0. A Demografia como Ciência Social: Eixos temáticos para a abordagem de uma Sociologia da População.

1. O Objecto de Estudo da Demografia.
- **1.1.** Breve abordagem histórica.
- **1.2.** A emergência da Demografia científica.
- **1.3.** Correntes actuais da Demografia – a unidade e a diversidade do objecto de estudo da Demografia contemporânea.
- **1.4.** Um novo desafio para as ciências sociais: as relações entre Demografia, Ecologia e Sociologia.

2. Princípios e métodos de análise demográfica.
- **2.1.** Estudo dos aspectos globais da população.
- **2.2.** A recolha e a qualidade dos dados demográficos.
- **2.3.** Análise das principais variáveis demográficas.
- **2.4.** A elaboração de cenários prospectivos.

3. A Situação Demográfica Contemporânea.
- **3.1.** Unidade e Diversidade da situação demográfica mundial - os problemas do (sub)desenvolvimento.
  - **3.1.1.** O Mundo dividido em regiões.
  - **3.1.2.** O Terceiro Mundo.
- **3.2.** Unidade e Diversidade da situação demográfica europeia.
- **3.3.** Unidade e Diversidade da situação demográfica portuguesa.
  - **3.3.1.** A organização territorial.
  - **3.3.2.** As disparidades regionais.
  - **3.3.3.** A fragmentação territorial e as "metamorfoses" do rural e do urbano.
  - **3.3.4.** Problemas do "mundo rural" e do "mundo urbano" - propostas de intervenção e modelos de desenvolvimento regional.
  - **3.3.5.** A Emigração e suas implicações demográficas, económicas, sociais, políticas e culturais.
- **3.4.** Cenários de evolução e grandes desafios demográficos.

4. Estruturas Demográficas e Características Sócio-Ambientais da População.
- **4.1.** A população e o seu crescimento (in)sustentável: problemática social?
- **4.2.** População, território e ambiente - uma abordagem interactiva.
- **4.3.** Desenvolvimento demográfico e desenvolvimento económico: repercussões no espaço e condicionamento do Ambiente.
- **4.4.** Questões sociais contemporâneas: urbanização, educação, saúde, feminização, ecologia/ambiente, qualidade de vida.
- **4.5.** Desenvolvimento sustentável numa perspectiva integrada e planetária.
- **4.6.** Resíduos sólidos, descargas residuais e poluição.
- **4.7.** As questões ambientais em Portugal.

CRONOGRAMA

- **1º semestre:** Leccionam-se as matérias relativas aos pontos 0, 1, 2 e 3.1.
- **2º semestre:** Leccionam-se as matérias relativas aos pontos 3.2. e seguintes e 4.

AVALIAÇÃO

1. Avaliação periódica baseada em dois testes escritos (70%) e um trabalho facultativo escrito de pesquisa (30%), subordinado a temáticas específicas do programa da disciplina.

2. *Grelha de avaliação dos testes escritos:*

2.1. Domínio na exposição e na articulação dos conteúdos e conceitos explorados.
2.2. Capacidade de síntese e de articulação conceptual.
2.3. Nível de conhecimentos explanados.
2.4. Capacidade crítica relativamente aos conteúdos e conceitos explorados.
2.5. Nível de trabalho com os apoios bibliográficos sugeridos.

BIBLIOGRAFIA:

AAVV - *Portugal Hoje*, Lisboa, Instituto Nacional da Administração, 1995.

- *Emigração, Imigração em Portugal*, Lisboa, Ed. Fragmentos, 1993.

- "*Espaço: Emigração e retorno*", in *Sociedade e Território*, n.º 8, 1989.

- *Estudos Demográficos*, Lisboa, INE, n.º 31, 1993.

ALMEIDA, João Ferreira de, et al. - *Exclusão Social - Factores e Tipos de Pobreza em Portugal*, Lisboa, Celta Ed., 1994.

ARROTEIA, Jorge Carvalho - *A Evolução Demográfica Portuguesa*, Lisboa, Ministério da Educação, Biblioteca Breve, 1987.

- *A Emigração Portuguesa - Suas Origens e Distribuição*, Lisboa, Ministério da Educação, Biblioteca Breve, 1983.

BARRETO, António (org.) - *A Situação Social em Portugal, 1960-1995*, Lisboa, ICS, 1996.

FERRÃO, João - *A Demografia Portuguesa*, Lisboa, Cadernos do Público, n.º 6, 1996.

GASPAR, Jorge - *Portugal - os próximos 20 anos, Ocupação e Organização do Espaço*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkien, 1987.

GUICHARD, François - *Atlas Demográfico de Portugal*, Lisboa, Liv. Horizonte, 1982.

JACQUARD, Albert - *L'Explosion Démographique*, Paris, Flammarion, 1994.

LIPIETZ, Alain - *Será impossível um desenvolvimento ecologicamente viável?*, Porto, Contemporânea Ed., Conf. De Matosinhos, 1995.

MATHIEU, Jean-Luc - *Les Grandes Problèmes de la Population*, Paris, PUF, 1994.

MOUCHEZ, Philipe - *Démographie*, Paris, P.U.F., 1968.

NAZARETH, J. Manuel - *Princípios e Métodos de Análise da Demografia Portuguesa*, Lisboa, Editorial Presença, 1988.

- *Portugal - Os próximos 20 anos. Unidade e diversidade da Demografia Portuguesa no final do séc. XX*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1988.

PIMENTA, Carlos e MELO, João Joanaz de - *Ecologia e Ambiente*, Lisboa, Difusão Cultural, 1993.

ROSA, Maria João Valente - *O Envelhecimento da População Portuguesa*, Lisboa, Cadernos do Público, 1996.

SERRÃO, Joel - *A Emigração Portuguesa*, Lisboa, Livros Horizonte, 1982.

TAPINOS, Georges - *Éléments de Démographie*, Paris, Ed. Armand Colin, 1985.

VALLIN, Jacques - *La Démographie*, Paris, Ed. La Découverte, 1991.

YEARLEY, Steven - *A Causa Verde*, Lisboa, Celta Editora, 1992.

CORRENTES ACTUAIS DA SOCIOLOGIA

(Dra. Paula Maria Guerra Tavares)
(Carga Horária – 4 horas semanais)

1. Principais eixos estruturadores da tradição sociológica.
2. Anthony Giddens: teoria da estruturação social.
3. Pierre Boudieu: teoria da prática.
4. Jurgen Habermas: teoria da acção comunicacional.
5. Niklas Luhmann: uma teoria sistémica da sociedade.

BIBLIOGRAFIA:

ACCARDO, A.; CORCUFF, P. - *La Sociologie de Bourdieu*, Bordéus, Ed. Le Mascaret, 1986.
ANSART, P. - *Les Sociologies Contemporaines*, Paris, Éd. Seuil, 1990.
BOTTOMORE, T.; NISBET, R. (orgs.) - *História da Análise Sociológica*, Rio de Janeiro, Zahar Ed., 1978.
BOURDIEU, P. - *A Economia das Trocas Simbólicas*, S.Paulo, Ed. Perspectiva, 1974.
- *La Noblesse d'État*, paris, Ed. de Minuit, 1989.
- *O Poder Simbólico*, Lisboa, Difel Ed., 1989.
- *Les Régles de l'Art*, paris, Ed. Du Seuil, 1992.
- *Réponses*, Paris, Ed. Du Seuil, 1992.
- *La Misère du Monde*, Paris, Ed. Du Seuil, 1993.
- *Raisons Pratiques*, Paris, Ed. Du Seuil, 1994.
BOURDIEU, P. (org.) - *La misére du monde*, Paris, Ed. Du Seuil, 1993.
- *Raisons Pratiques*, Paris, Ed. Du Seuil, 1994.
BOURDIEU, P.; HAACKE, H. - *Livre - Échange*, Paris, Seuil, 1994.
BRONNER, S. Eric, KELLER, D.M. - *Critical Theory and Society*, Londres, Routledge, 1990.
GIDDENS, A. TURNER, J. (eds) - *La Teoria Social, Hoy*, Madrid, Alianza Ed., 1990.
GIDDENS, A. - *La Constitution de la Société*, Paris, P.U.F., 1987.
- *Sociologia: uma breve porém critica introdução*, Rio de Janeiro, Zahar Ed., 1984.
- As *Novas Regras do Método Sociológico*, Rio de Janeiro, Zahar Ed., 1978.
- *Sociology*, Cambridge, Polity Press, 1989.
- *As Consequências da Modernidade*, Oeiras, Celta Ed., 1992.
- *Modernidade e Identidade Pessoal*, Oeiras, Celtas Ed., 1994.
- *As Transformações na Intimidade*, Oeiras, Celta Ed., 1995.
- *Para Além da Esquerda e da Direita*, Oeiras, Celta Ed., 1997.
HABERMAS, J. - *Raison et Légitimité*, Paris, Payot, 1978.
- *On the Logics of the Social Sciences*, Cambridge, Polity Press, 1988.
- *Théorie de l'Agir Communicationnel*, vol.I e vol. II, Paris, Fayard Ed., 1987.
- *O Discurso Filosófico da Modernidade*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1990.
- *Consciência Moral e Agir Comunicativo*, Rio de Janeiro, Ed. Tempo Brasileiro, 1989.
- *Problemas de Legitimación en el Capitalismo Tardio*, Buenos Aires, Amorrotu Editores, 1975.
- *A Técnica como Ciência e como Ideologia*, Lisboa, Ed. 70, 1994.
HABERMAS, Jurgen; LUHMANN, N. - *Teoria della Società o Tecnologia Sociale - che cosa offre la ricorca del sistema sociale?*, Milão, Etas Kompass, 1973.
IZUZQUIZA, I. - *La Sociedad sin Hombres. Niklas Luhmann o la Teoria como Escandalo*, Barcelona, Anthropos, 1990.
LUHMANN, N. - *The Differentition of Society*, Nova Iorque, Columbia University. Press, 1982.
- *Sociologia do Direito*, vol. 1 e vol. 2, Rio de Janeiro, Ed. Tempo Universitário 1983.
- *Sociedad y Sistema - la Ambición de la Teoria*, Barcelona, Paidós, I.C.E. de la Universidade Autónoma de Barcelona, 1990.

- *O Poder*, Brasília, Universidade de Brasília, 1975.
- *Political Theory in the Welfare State*, New York - Walter de Gruyter, 1990.
- *Essays on Self-Reference*, New York, Columbia University Press, 1990.
- *O Amor como Paixão*, Lisboa, Difel Ed., 1991.
- *A Improbabilidade da Comunicação*, Lisboa, Ed. Vega, 1992.

MEJA, V., MIESGELD, D.M STEHR (org.) - *Modern German Sociology*, Columbia University Press, 1987.

ORTIZ, R. (org.) - *Pierre Bourdieu*, S. Paulo, Ática Ed., 1983.

PUSEY, M., *Jurgen Habermas*, Londres, Routledge, 1984.

SELGAS, F. - *Teoría Social y Metateoría Hoy - El caso de Anthony Giddens*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1994.

DIREITO DO TRABALHO E GESTÃO DO PESSOAL

(Dr. Abel Laureano)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

DIREITO DO TRABALHO

I. *Elementos gerais*
1. Âmbito do Direito do Trabalho
2. História do Direito do Trabalho
3. Fontes do Direito do Trabalho (Factos normativos laborais)

II. Relação *Jurídica Individual de Trabalho*
1. Preliminares.
2. Tópicos gerais de contrato de trabalho.
3. Sujeitos de contrato de trabalho.
4. Formação do contrato de trabalho e matérias conexas
5. Conteúdo de contrato de trabalho.
   5.1. Elementos essenciais do contrato de trabalho (Direitos e deveres das partes)
      5.1.1. Generalidades.
      5.1.2. Direitos e deveres nucleares.
      5.1.3. Direitos e deveres periféricos.
   5.2. Elementos acessórios do contrato de trabalho.
6. Vicissitudes do contrato de trabalho
7. Cessação do contrato de trabalho
8. Invalidade do contrato de trabalho

GESTÃO DO PESSOAL

I. Parte Geral (Gestão do Pessoal e Gestão da Organização)
1. O desenvolvimento da função "recursos humanos"
2. A função "recursos humanos"
3. A logística da função
4. A auditoria social

II. Parte Especial
1. Provisão de pessoal
   1.1. Recrutamento.
   1.2 Selecção.
2. Aplicação do Pessoal
   2.1. Descrição e análise de cargos.
   2.2. Avaliação do desempenho.
3. Manutenção do pessoal
   3.1. Compensação económica.
   3.2. Condições de trabalho.
4. Desenvolvimento do pessoal (treino/formação profissional)
   4.1. Educação e treino/formação profissional.
   4.2. Levantamento de necessidades de treino/formação profissional.
   4.3. Programação do treino/formação profissional.
   4.4. Execução do treino/formação profissional.
   4.5. Avaliação dos resultados do treino/formação profissional.

BIBLIOGRAFIA:

DIREITO DO TRABALHO

ALONSO OLEA, Manuel - *Introdução ao Direito do Trabalho,* (trad. Port.), Coimbra, 1997.
CORDEIRO, António Menezes - *Manual de Direito do Trabalho,* reimpressão, Coimbra, 1997.
CORREIA, Luís Brito - *Direito do Trabalho,* vol. I, Relações Individuais, Lisboa, s.d.
FERNANDES, António Monteiro - *Direito do trabalho,* 10ª ed., Coimbra, 1998.
MARTINEZ, Pedro Romano- *Direito do trabalho,* vol. I, Lisboa, 1997.
MARTINEZ, Pedro Romano - *Direito do trabalho,* vol. II, Lisboa, 1994-1995.
PINTO, Mário - *Direito do Trabalho* (Introdução - Relações Colectivas de Trabalho), Lisboa, 1996.
PINTO, Mário; MARTINS, Pedro Furtado e CARVALHO, António Nunes de - *Comentário às Leis do Trabalho, Vol. I, Lisboa, 1994.*
VEIGA, António Jorge de Motta - *Lições de Direito do Trabalho,* 6ª ed., Lisboa, 1995.
XAVIER, Bernardo da Gama Lobo - *Curso de Direito do Trabalho,* 2ª ed. com Aditamento de Actualização, Lisboa - S. Paulo, 1996.
XAVIER, Bernardo da Gama Lobo (com a colaboração de P. Furtado Martins e A. Nunes de Carvalho) - *Iniciação ao Direito do Trabalho,* Lisboa - S. Paulo, 1994.

GESTÃO DO PESSOAL

CHIAVENATO, Idalberto - *Recursos Humanos (Edição Compacta),* 4ª ed., S. Paulo, 1997.
- *Recursos Humanos na Empresa,* Vol. I, Pessoas-Organizações-Sistemas, 3ª ed., S. Paulo, 1994.
- *Recursos Humanos na Empresa,* Vol. II, Planejamento-Recrutamento-Selecção de Pessoal, 3ª ed., S. Paulo, 1994.
- *Recursos Humanos na Empresa,* Vol. III, Desenho de Cargos- Descrição e Análise de Cargos - Avaliação do Desempenho Humano, 3ª ed., S. Paulo, 1996.
- *Recursos Humanos na Empresa,* Vol. IV, Compensação (Administração de Salários)-Planos de Benefícios Sociais-Higiene e Segurança do Trabalho-Relações Sindicais, 2ª ed., S. Paulo, 1991.
- *Recursos Humanos na Empresa,* Vol. V, Treinamento e Desenvolvimento de Pessoal-Desenvolvimento Organizacional- Auditoria de Recursos Humanos - Banco de Dados e Sistemas de Informações, 2ª ed., S. Paulo, 1991.
GOODWORTH, Clive - *Técnicas de Gestão de Pessoal,* (trad. port.), 2ª ed., Lisboa, 1993.
JARDILLIER, Pierre - *O Factor Humano na Empresa,* (trad. Port.), Porto, s.d.
PERETTI, Jean-Marie - *Gestion des ressources humaines,* 6ª ed., Paris, 1995.
- *Recursos Humanos (trad. Port.),* Lisboa, 1997.
THIERRY, Dominique, SAURET, Christian - *La gestion prévisionnelle et préventive des emplois et des compétences,* Paris, 1993.
WEISS, Dimitri (ed.) - *La fonction ressources humaines,* Paris, 1993.
WERTHER JR., William B.; DAVIS, Keith - *Human Resources and Personnel Management,* 5ª ed., Nova Iorque - St. Louis - S. Francisco - Auckland - Bogotá - Caracas - Lisboa - Londres - Singapura - Sydney - Tóquio - Toronto, 1996 (há trad. port. de edição anterior: Administração de Pessoal e Recursos Humanos, S. Paulo, 1983).

ESTATÍSTICA PARA AS CIÊNCIAS SOCIAIS

(Dra. Alexandra Lopes)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

PARTE I - *BASES TEÓRICAS DA ESTATÍSTICA INDUTIVA*

I. Introdução. A Inferência Estatística

1. Estatística descritiva vs. estatística indutiva.
2. População e amostra.
3. Unidade estatística e dado estatístico.
4. Estatística, parâmetro e estimador.

II. A probabilidade Matemática e as Distribuições Teóricas

1. Generalidades sobre cálculo probabilístico.
   1.1. Noção de probabilidade.
   1.2. Probabilidade condicionada e independência.
   1.3. As noções de variável aleatória e de distribuição teórica.
2. As principais distribuições teóricas a uma dimensão.
   2.1. Distribuição da Binomial.
   2.2. Distribuição de Poisson.
   2.3. Distribuição Normal.

III. As Distribuições de Amostragem - Princípios Fundamentais de Amostragem

1. Tipos de amostras.
2. Amostragem aleatória simples.
3. Estimadores e erros de amostragem.
4. Determinação do tamanho da amostra.

PARTE II - *O USO DA INFERÊNCIA ESTATÍSTICA EM CIÊNCIAS SOCIAIS, ABORDAGEM COM SUPORTE INFORMÁTICO*

I. Os Problemas de Estimação

1. Introdução. Noções gerais.
2. Princípios gerais de estimação.
3. Os intervalos de confiança.

II. Os Testes de Hipóteses

1. Introdução.
   1.1. Etapas para realização de um ensaio de hipóteses.
   1.2. Tipos de erros.
   1.3. Potência de um ensaio.
   1.4. Testes paramétricos vs. testes não-paramétricos.
2. Breve incursão no estudo de testes paramétricos.
   2.1. Testes de diferenças entre médias.
   2.2. A análise da variância.
3. Ensaios de hipóteses não-paramétricos.
   3.1. Testes para uma amostra.
      3.1.1. Teste da binomial.
      3.1.2. Testes de aderência.
         a) A prova X^2 de uma amostra.
         b) A prova de Kolmogorov-Smirnov de uma amostra.
   3.2. Testes para duas amostras independentes.
      3.2.1. A prova exacta de Fisher.

3.2.2. A prova X^2 para duas amostras independentes.
3.2.3. A prova U de Mann-Whitney.
3.2.4. A prova de Kolmogorov-Smirnov para duas amostras.
3.3. Testes para K amostras independentes.
3.3.1. A prova X^2.
3.3.2. A prova de Kruskal-Wallis.

III. Medidas de Correlação e suas Provas de Significância

1. O coeficiente de contingência.
2. O coeficiente de correlação por postos de Spearman.
3. O coeficiente de correlação por postos de Kendall.
4. O coeficiente de correlação parcial de postos de Kendall.
5. O coeficiente de concordância de Kendall.

BIBLIOGRAFIA:

DAGNELIE, Pierre - *Estatística. Teoria e métodos*, vols. I e II, Publicações Europa-América: Biblioteca Universitária.

FERNANDO, Manuel García - *Socioestadística. Introducción a la estadística en sociologia*, Madrid, Alianza Universidad Textos, 1989.

GUIMARÃES, Rui Campos – *Estatística*, Lisboa, McGraw-Hill, 1997

LEVIN, Jack - *Estatística aplicada a ciências humanas*, S. Paulo, Editora Harbra, 1987.

MEYER, Paul L. - *Probabilidade. Aplicações à estatística*, Rio de Janeiro, Livros Técnicos e Científicos Editora, 1983.

SIEGEL, Sidney - *Estatística não-paramétrica*, S. Paulo, McGraw-Hill, 1975.

VINACUA, B. Visauta – *Análisis Estadístico com spss para Windows*, Madrid, McGraw-Hill, 1997.

ESTRUTURA URBANA E CONFLITUALIDADE SOCIAL

(Dra. Paula Maria Guerra Tavares)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

I. *Estrutura Urbana: aspectos introdutórios*

1. Problematização do conceito de Estrutura Urbana.
2. O conceito de Estrutura Urbana e alguns referenciais teóricos.
3. Novas problematizações em torno do conceito de Estrutura Urbana.

II. *Desenvolvimentos conflituais nas sociedades urbanas actuais*

1. Práticas de sociabilidade em meio urbano e seu enquadramento na sociologia do quotidiano.
2. A segregação social e urbana e sua importância na lógica de estruturação do espaço urbano actual.
3. Desqualificação e exclusão social no mundo urbano actual.
4. Tecido urbano actual: ordem e conflito.

III. *Marginalidade e desvio*

1. Introdução à problemática dos comportamentos desviantes.
2. Marginalidade e desvio. Da óptica Durkheimiana ao funcionalismo.
3. Marginalidade e desvio. A Escola de Chicago.
4. Marginalidade e desvio. O culturalismo americano.
5. Marginalidade e desvio. O interaccionismo simbólico.
6. Marginalidade e desvio. A *Galera*. Abordagens recentes em torno do desvio.
7. Marginalidade e desvio. Análise institucional.
8. Marginalidade e desvio. Desvio crime e reacção societal.

IV. *Estrutura Urbana portuguesa. Marginalidade e desvio*

1. A criminalidade portuguesa e seus percursos.
2. A prostituição na Lisboa boémia no séc. XIX e inícios do séc. XX.
3. Diacronia da droga na sociedade portuguesa.
4. Sociedade portuguesa e etnicidade. Abertura a um possível campo de investigação empírica.

BIBLIOGRAFIA:

AGRA, C. da; FERNANDES, L. - *Uma Topografia Urbana das Drogas*, Lisboa, Gabinete de Planeamento e Coordenação do Combate à Droga, 1992.
AGRA, Cândido (coord.) - *Dizer a Droga. Ouvir a Droga*, Porto, Ed. Radicário, 1993.
ALMEIDA, J. F. e Outros, *Exclusão Social - Factores e Tipos de Pobreza em Portugal*, Oeiras, Celta Ed., 1992.
BOURDIEU, P. (org.) - *La Misére du Monde*, Paris, Ed. Du Seuil, 1993.
BECKER, H.S. - *Outsiders (Uma Teoria da Acção Colectiva)*, S.Paulo, Zahar Ed., 1980.
BRAKE, M. - *Youth Culture - The Sociology of Youth Culture and Youth Subcultures in America, Britain and Canada*, Londres, Routledge Ed., 1989.
CANDEL, Francesc - *La Nueva Pobreza*, Barcelona, Ed. Barcelona.
CASTEL, R. - *Les Métamosphoses de la Question Sociale*, paris, Fayard, 1995.
CERTEAU, M. - *L'Invention du Quotidien 1) Arts de Faire*, Paris, UGE, 1980.
CLOWARD, R. e OHLIN, L. - *Delinquency and Oportunuty*, Glencoell, The Free Press, 1960.
COHEN, Albert - *Deviance and Control*, Nova Jersey, Prentice-Hall Inc., 1966.
COHEN, Stanley - *Folk Devils and Moral Panics*, Cambridge, Basil Blackwell Ed., 1990.
CUSSON, M. - *Croissance et Décroissance du Crime*, Paris, Ed. PUF, 1990.

DIAS, Joreg Figueiredo e ANDRADE, Manuel Costa - *Criminologia - o Homem Delinquente e a Sociedade Criminógena*, Coimbra, Coimbra Ed., 1984.
DONZELOT, J. (dir.) - *Face à l'Exclusion*, Paris, Éd. Esprit, 1993.
DUBET, F. - *La Galère*, Paris, Ed. Fayard, 1987.
ELIAS, N. e DUNNING, E. - *Em Busca da Excitação*, Lisboa, Ed. Difel, 1992.
FATELA, J. - *O Sangue e a Rua*, Lisboa, Publ. D.Quixote, 1989.
FERNANDES, A. Teixeira - *"Formas e mecanismos de exclusão social"*, in *Sociologia-Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*, I série, vol.1, 1991.
FOUCAULT, M. - *Vigiar e Punir*, Petrópolis, Ed. Vozes, 1988.
FUNES, Jaime - *La Nueva Delincuencia Infantil e Juvenil*, Barcelona, Ed. Paidós, 1991.
GOFFMAN, E. - *Manicómios, Prisões e Conventos*, S.Paulo, Ed. Perspectiva, 1982.
- *Estigma - notas sobre a manipulação da identidade deteriorada*, Rio de Janeiro, Zahar Ed., 1982.
GONÇALVES, Rui A. - *A Adaptação à Prisão*, Lisboa, Direcção-Geral dos Serviços Prisionais, 1993.
GUTH, S. (dir.) - *L'Insertion Sociale*, Paris, L'Harmattan, 1994.
HERPIN, N. - *A Sociologia Americana*, Porto, Ed. Afrontamento, 1982.
LOURENÇO, Nelson e VALA, Jorge - *Representações da Violência*, Lisboa, Cadernos do CEJ, Ministério da Justiça, Centro de Estudos Judiciários, 1992.
MAFFESOLI, M. - *Le Temps des Tribus*, Paris, Éd. Méridiens, Klincksieck, 1988.
MATZA, D. - *El Processo de Desviación*, Madrid, Taurus Ed., 1981.
MERTON, R. K. - *Sociologia - Teoria e Estrutura*, S. Paulo, Ed. Mestre Jou, 1970.
MOORE, S. - *Investigating Deviance*, Londres, Publ. Unwin Hyman, 1990.
PAIS, José Machado - *A Prostituição e a Lisboa Boémia do séc. XIX aos inícios do séc. XX*, Lisboa, Ed. Querco, 1985.
- *Culturas Juvenis*, Lisboa, Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1993.
PALICOT M.-C., THIBOUT, L. - *L'Europe et la Lutte contre l'Exclusion*, Paris, Racine Editions, 1995.
PAUGAM, Serge - *La Diaqualification Sociale*, Paris, pUF, 1991.
PINÇON, M. e Outros - *Ségregation Urbaine*, Paris, Ed. Antrophos, 1987.
POLLAK, M. e OUTROS, *AIDS - A Problem for Sociological Research*, Londres, Sage Publications/International Sociological Association, 1992.
RÉMY, J. e OUTRO - *Ville, Ordre et Violence*, Paris, Ed. PUF., 1981.
ROMAN, J. (dir.) - *Ville, Exclusion et Citoyenneté*, Paris, Éd. Esprit, 1993.
SARUP, Madan - *Identity, Culture and the Postmodern World*, Edinburgo, Edinburgh University Press, 1996.
SILVA, M.; COSTA, A. BRUTO da (orgs.), *A Pobreza Urbana em Portugal*, Lisboa, Ed. Cáritas, 1989.
VELHO, G. (org.) - *Desvio e Divergência*, Rio de Janeiro, Zahar Ed., 1974.
VICENTE, B. e HASSELT, Van (eds.) - *Handbook of Family Violence*, Nova Iorque/Londres, Plenum Press, 1988.
V.V.A.A. - *Violência na Sociedade*, Lisboa, Ed. Contexto, 1991.
XIBERRAS, Martine - *As Teorias da Exclusão*, Lisboa, Instituto Piaget, 1996.

HISTÓRIA ECONÓMICA E SOCIAL CONTEMPORÂNEA

(Dr. Manuel Loff)

(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. INTRODUÇÃO: uma perspectiva histórica de análise das grandes transformações da Época Contemporânea na demografia, nas relações sociais, na economia, nas relações políticas.
2. A SOCIEDADE INDUSTRIAL CAPITALISTA DO SÉC. XIX:
   - **2.1.** O industrialismo e o modelo económico capitalista.
   - **2.2.** As Revoluções dos movimentos de contestação do liberalismo capitalista: os nacionalismos, o democratismo, o movimento operário.
   - **2.3.** A emergência dos movimentos de contestação do liberalismo capitalista: os nacionalismos, o democratismo, o movimento operário.
   - **2.4.** Colonialismo e imperialismo contemporâneos.
   - **2.5.** Portugal: a modernização fracassada da sociedade liberal; a construção da mitologia colonial.
3. GUERRAS TOTAIS E CONFRONTO IDEOLÓGICO NO SÉC. XX:
   - **3.1.** A I Guerra Mundial, a Revolução de Outubro e as suas consequências: uma primeira vaga democratizadora.
   - **3.2.** A crise da civilização capitalista: conflitualidade social e crise dos modelos liberais na economia e nas concepções políticas; a ascensão dos fascismos e a polarização política; as guerras ideológicas (II Guerra Mundial e guerras civis): conflitos de massa e genocidas.
   - **3.3.** Portugal: a mobilização ideológica da sociedade tentada pela República e pelo Salazarismo; desenvolvimento frustrado, corporativismo e a inevitabilidade da modernização económica do pós-guerra.
   - **3.4.** Um mundo bipolar em «Guerra Fria» numa era atómica: capitalismo e «socialismo real» (da transição pós-stalinista ao triunfo da revolução chinesa); uma nova revolução tecnológica.
4. O FIM DO PREDOMÍNIO EUROPEU:
   - **4.1.** A emergência dos nacionalismos emancipalistas no mundo colonial (Índia, Islão, África Negra) e a descolonização como conflito antropológico e ideológico. O ocaso violento do colonialismo português.
   - **4.2.** Uma década paradoxal (anos '60): a revolução do consumo, a ruptura do modelo social ocidental, a reivindicação das minorias.
   - **4.3.** Uma nova era de crise: do Estado-Providência ocidental, do «socialismo real» do mundo soviético; o agravamento do fosso Norte-Sul. O fim do confronto bipolar.
   - **4.4.** O fim do milénio: os novos nacionalismos, os novos fundamentalismos, os revisionismos históricos e ideológicos.

BIBLIOGRAFIA GERAL[1]:

1. De Consulta Especialmente Aconselhada:

1.1. Historia contemporânea geral:

BERNSTEIN, Serge - *Los regímenes políticos del siglo XX. Para una historia comparada del mundo contemporáneo*, trad. esp.. Barcelona: Ariel, 1996.

DREYFUS, F. -G.; MARX, Roland; POIDEVIN, Raymond - *História Geral da Europa*, vol. 3 («A Europa de 1789 aos nossos dias»), trad. port.. Mem Martins: Pubs. Europa-América, s/d.

DROZ, Bernard; ROWLEY, Anthony - *História do Século XX*, 4 vols., trad. port.. Lisboa: Pubs. Dom Quixote, 1988.

HOBSBAWM, Eric J. - *A Era dos Extremos. História breve do séc. XX*, trad. port.. Lisboa: Presença, 1996.

LÉON, Pierre - *História Económica e Social do Mundo*, vols. IV, V e VI. Lisboa: Sá da Costa, 1983.

RÉMOND, René - *Introducão à História do Nosso Tempo. Do Antigo Regime aos nossos dias.* Lisboa: Gradiva, 1994. [Disponível na Biblioteca versão original francesa.]

1.2. Historia contemporânea de Portugal

MARQUES, António H. de Oliveira - História de Portugal. Desde os tempos mais antigos até à Presidência do sr. General Eanes, vol. III, 2ª ed. Lisboa: Palas Editores, 1981. [Disponível na Biblioteca a edição de 1973, na qual a Época Contemporânea aparece reunida num 2 ° vol..]

REIS, António (dir.) - *Portugal Contemporâneo*, 6 vols. Lisboa: Publicações Alfa, 1989-90.

ROSAS, Fernando - «O Estado Novo (1926-1974) », in MATTOSO, José (dir.), *História de Portugal*, vol. VII S.l: Círculo de Leitores [ou Lisboa: Editorial Estampa].

ROSAS, Fernando (coord.) - «Portugal e o Estado Novo (1930-1960) », in SERRAO, Joel; MARQUES, A. H. de Oliveira (dir.), *Nova História de Portugal*, vol. XII. Lisboa: Editorial Presença, 1992.

2. De Consulta Útil

2.1. Historia contemporânea geral:

ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges - *História da vida privada*, vol. 5 («Da Primeira Guerra Mundial aos nossos dias»), trad. port.. Porto: Edições Afrontamento, 1991.

AZÉMA, Jean-Pierre; BÉDARIDA, François (dirs.) - *1938-1948. les années de la tourmente. De Munich à Prague. Dictionnaire critique.* Paris: Flammarion, 1995.

BALIBAR, Etienne; WALLERSTEIN, Immanuel - *Race. Nation classe. Les identités ambigues.* Paris: Editions La Découverte, 1988.

CIPOLLA, Carlo (ed.) - *História económica de Europa*, vols. 3, 4 e 5, trad. esp.. Barcelona: Ariel, 1983.

COLLOTTI, Enzo - *Fascismo. fascismos*, trad. port.. Lisboa: Caminho, 1992.

CORNEVIN, Marianne - *Histoire de l'Afrique Contemporaine: de la deuxième guerre mondiale à nos jours.* Paris: Payot, 1978.

DROZ, Jacques (dir.) - *História geral do Socialismo*, 9 vols. trad. port.. Lisboa: Livros Horizonte.

---

[1] Alguns dos títulos não disponíveis na Biblioteca da F.L.U.P. poderão vir a ser proximamente adquiridos por esta no âmbito do reforço recente da bibliografia relativa ao século XX.
Artigos de imprensa e material videográfico serão oportunamente indicados e/ou divulgados pelo docente.

DUBY, Georges; PERROT, Michelle (dir.) - *História das Mulheres*, vols. 4 («O século XIX», dirigido por Geneviève Fraisse e Michelle Perrot) e 5 («O século XX», dirigido por Françoise Thébaud), trad. port.. Porto: Edições Afrontamento, 1994-97.

FLAMANT, Maurice - *Histoire économique et sociale contemporaine*. Paris: Editions Montchrestien, 1976.

GALLO, Max - *Manifiesto para un oscuro fin de siglo*, trad. esp.. Madrid: Siglo XXI de Espana Editores, 1991.

GELLNER, Ernest - *Nações e Nacionalismo*, trad. port.. Lisboa: Gradiva, 1993.

HARGREAVES, John D. - *Decolonization in Africa*, 2ª ed.. Londres/Nova York: Longman, 1996.

HOBSBAWM, Eric J. - *A Era das Revoluções. A Europa de 1789-1848*, trad. port.. Lisboa: Presença, 1978.

- *A Era do Capital, 1848-1875*, trad. port.. Lisboa: Presença, 1979.

- A Era do Império, 1875-1914, trad. port.. Lisboa: Presença, 1990. [Disponível na Biblioteca a versão original inglesa.]

KI-ZERBO, Joseph - *História da África Negra*, vol. II, edição revista e actualizada pelo autor, trad. port.. S.l.: Pubs. Europa-América, s/d.

MARTINEZ CARRERAS, José U. - *Historia de la descolonización. 1919-1986. Las independencias de Asia y Africa*. Madrid: Istmo, 1987.

MICHEL, Henri - *Os Fascismos*, trad. port.. Lisboa: Pubs. Dom Quixote, 1977.

MIEGE, Jean-Louis - *Expansion européenne et décolonisation de 1870 à nos jours*. Paris: P.U.F., 1973.

MILZA, Pierre - *Les fascismes*, edição aumentada com posfácio. Paris: Éditions du Seuil, 1991.

TERNON, Yves - *El Estado criminal. Los genocidios en el siglo XX*, trad. esp.. Barcelona: Ediciones Península, 1995.

TOUCHARD, Jean (dir.) - *História da Ideias Políticas*, vols. 6 e 7, trad. port.. Lisboa: Pubs. Europa-América, 1970.

WALLERSTEIN, Immanuel - *El futuro de la civilización capitalista*, prólogo de Salvador Giner, epílogo de José María Tortosa. Barcelona: Icaria, 1997.

2.2. Historia contemporânea de Portugal

BRITO, José Maria Brandão de - *A industrialização portuguesa no pós-guerra (1948-1965). O condicionamento industrial*. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1989.

CLARENCE-SMITH, Gervase - O III Império Português (1825-1975), trad. port.. Lisboa: Teorema, 1990. [Disponível na Biblioteca a versão original inglesa.]

CRUZ, Manuel Braga da - *O Partido e o Estado no Salazarismo*. Lisboa: Editorial Presença, 1988.

LOFF, Manuel - Salazarismo e Franquismo na «Época de Hitler» (1936-1942). Convergência Política. Preconceito ideológico e oportunidade histórica na redefinição internacional de Portugal e Espanha. Porto: Campo das Letras, 1996.

MATTOSO, José (dir.) - *História de Portugal*, vols. V («O liberalismo (1807-1890)», coord. por Luís Reis Torgal e João Lourenço Roque), VI («A Segunda Fundação (1890-1926) », de Rui Ramos), VIII («Portugal em transe (1974-1985) » de José Medeiros Ferreira, e Cronologia de Maria de Lourdes Rosa). S.l.: Círculo de Leitores, 1992-94.

REIS, António (coord.) - *Portugal. Vinte anos de democracia*. S.l.: Círculo de Leitores, 1994.

SERRÃO, Joel ; MARQUES, A. H. de Oliveira (dir.) - *Nova História de Portugal*, vol. XI («Portugal. Da Monarquia para a República», coordenado por A. H. de Oliveira Marques). Lisboa: Editorial Presença, 1989.

TORRE, Hipólito de la (coord.) - *Portugal. España y Africa en los últimos cien años. IV Jornadas de Estudios Luso-Españoles*. Mérida: U.N.E.D./Centro Regional de Extremadura, 1992.

TORRE GOMEZ, Hipólito; SANCHEZ CERVELLO, Josep - *Portugal en el siglo XX*. Madrid: Istmo, 1992. [Está em preparação a edição portuguesa pela Editora Assirio & Alvim.]

3. Obras de Referência:

CAROL, Anne; GARRIGUES, Jean; IVERNEL, Martin - *Dictionnaire d'histoire du XXe siècle*. Paris: Hatier, 1993.

COOK, Chris (1993), *Diccionario de términos históricos*, trad. esp.. Madrid: Alianza/Ediciones del Prado, 1993.

- *Guia de Historia contemporânea de Europa*, trad. esp.. Madrid: Alianza, 1994.

KINDER, Hermann; HILGEMANN, Werner - *Atlas Histórico Mundial*, vol. II («De la Revolución Francesa a nuestros dias»), versão esp.. Madrid: Istmo, 1978. [Existem versões francesa e inglesa, bem como edições actualizadas.]

MARGAIRAZ, Michel (org.) - *Histoire Économique. XVIIIe-XXe siècle*. Paris: Larousse, 1992.

MORAIS, João; VIOLANTE, Luís - *Contribuição para uma cronologia dos factos económicos e sociais. Portugal 1926-1985*. Lisboa: Livros Horizonte, 1986.

ROSAS, Fernando; BRITO, J. M. Brandão de (dir.) - *Dicionário de História do Estado Novo*, 2 vols.. S.l.: Círculo de Leitores, 1996.

INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA CULTURAL

(Dra. Alice Duarte)

(Carga Horária – 4 horas semanais)

1. Antropologia como reflexão sobre o Outro.
- **1.1.** O conceito antropológico de cultura.
- **1.2.** A identidade e a alteridade.
- **1.3.** Da etnologia à antropologia.

2. A investigação antropológica.
- **2.1.** Tensões constitutivas da prática antropológica.
- **2.2.** Metodologias qualitativas vs. metodologias quantitativas.
- **2.3.** A observação participante.
- **2.4.** A etnobiografia.

3. Trajectórias teóricas da antropologia.
- **3.1.** A corrente evolucionista (e o método histórico).
- **3.2.** A corrente difusionista (e o método comparativo).
- **3.3.** A corrente culturista (e o método tipológico).
- **3.4.** A corrente funcionalista (e o método monográfico).
- **3.5.** A corrente estruturalista (e o método estrutural).
- **3.6.** Perspectivas actuais da antropologia.

4. O estudo do parentesco.
- **4.1.** O vocabulário.
- **4.2.** O parentesco e a família na organização social.
- **4.3.** Teorias do parentesco.

5. A antropologia económica.
- **5.1.** A corrente formalista.
- **5.2.** A corrente marxista.
- **5.3.** A corrente substantivista.
- **5.4.** Formas mercantis e não-mercantis de circulação de bens.
- **5.5.** O potlach e o kula.

6. A antropologia política.
- **6.1.** Sociedades e sistemas políticos.
- **6.2.** As funções políticas e o seu enquadramento.

7. A antropologia portuguesa.
- **7.1.** Dos precursores a Jorge Dias.
- **7.2.** A escola de Jorge Dias.
- **7.3.** As tendências actuais: novas temáticas e novas metodologias.

BIBLIOGRAFIA:

AUGÉ, M. - *Os domínios do parentesco*, Lisboa, Edições 70, 1978.
BALANDIER, G. - *Antropologia política*, Lisboa, Presença, 1987.
CLASTRES, P. - *A sociedade contra o estado*, Porto, Afrontamento, 1979.
COPANS, J. et al. - *Antropologia, ciência das sociedades primitivas?*, Lisboa, Edições 70, 1974.
CUTILEIRO, J. - *Ricos e pobres no Alentejo*, Lisboa, Sá da Costa, 1977.
DIAS, J. - *Rio de Onor. Comunitarismo agro-pastoril*, Lisboa, Presença, 1981.
LÉVI-STRAUSS, C. - *Les structure élémentaires de la parenté*, Paris, PUF, 1967.
MALINOWSKI, B. - *Argonauts of the Western Pacific*, Londres.
MAUSS, M. - *Ensaio sobre a dádiva*, Lisboa Edições 70, 1988.
MERCIER, P. - *Histoire de l'antropologie*, Paris, Gallimard, 1966.
MOREIRA, C.D. - *Planeamento e Estratégias de Investigação Social*, Lisboa, I.S.C.S.P., 1994.
O'NEILL, B.J. - *Proprietários, lavradores e jornaleiras*, Lisboa, Dom Quixote, 1984.

O'NEILL, B.J. e BRITO, J.P. (orgs.) - *Lugares de aqui*, Lisboa, Dom Quixote, 1991.

PINA-CABRAL, J. - *Filhos de Adão, filhas de Eva. A visão do mundo camponesa no Alto_Minho*, Lisboa, Dom Quixote, 1989.

- *Os contextos da antropologia*, Lisboa, Difel, 1991.

- "Notas Críticas sobre a Observação Participante no Contexto da Etnografia Portuguesa", *Análise Social*, XIX (76), 1983, pp.327-339.

- "As mulheres, a Maternidade e a Posse da Terra no Alto Minho", *Análise Social*, XX(80), 1984, pp.97-112.

- "A Metodologia de Trabalho de Campo em Antropologia Cultural: um Esboço Bibliográfico", *Análise Social*, XXII(90), 1986, pp.167-178.

- "A Casa do Noroeste - um Encontro Pluridisciplinar", *Análise Social*, XXIII(95), 1987, pp.151-163.

PINTO, J.M. - *Estruturas Sociais e Práticas Simbólico-ideológicas nos Campos*, Porto, Afrontamento, 1985.

POIRIER, J. et al. *Histórias de Vida. Teoria e Prática*, Lisboa, Celta Editora, 1995.

POUILLON, F. - *A antropologia económica*, Lisboa, Edições 70, 1978.

SANTOS, B. de S. - *Um Discurso sobre as Ciências*, Porto, Afrontamento, 1987.

SILVA, A.S. e PINTO, J.M. - *Metodologia das ciências sociais*, Porto, Afrontamento, 1986.

INTRODUÇÃO AS CIÊNCIAS SOCIAIS

(Dr. Eduardo Vítor Rodrigues)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

0. O Papel e o Lugar das Ciências sociais no Mundo.
1. A Génese das Ciências Sociais.
  1.1. Condições sociais e teóricas do surgimento das ciências sociais.
  1.2. O caso da Sociologia: alguns eixos da sua constituição.
2. A Unidade do Social e a Pluralidade das Ciências.
  2.1. A unidade do social através do conceito de "Fenómeno Social Total" - alguns exemplos.
  2.2. O universo das ciências sociais: propostas de classificação.
  2.3. *Disciplinaridade, interdisciplinaridade* e transdisciplinaridade.
3. A Construção da Ciência e a Especificidade do Social.
  3.1. A ruptura epistemológica.
    3.1.1. A distinção entre senso comum e o conhecimento científico.
    3.1.2. A familiaridade da realidade social e os obstáculos epistemológicos: exemplos naturalistas, psicologistas e etnocentristas.
  3.2. A construção científica.
    3.2.1. A distinção entre o objecto real e o objecto teórico.
    3.2.2. O objecto científico como objecto teórico-conceptual e abstracto-formal
4. A Lógica da Investigação empírica.
  4.1. A função de comando da teoria no processo de investigação - alguns exemplos.
  4.2. Métodos e técnicas de investigação. A recolha de informação.
  4.3. A falsa neutralidade das técnicas enquanto processos sociais.
  4.4. O racionalismo aplicado.
  4.5. O percurso teórico da Sociologia: alguns autores de referência.
5. As Ciências Sociais na Encruzilhada da Modernidade e da Pós-Modernidade - Paradigma Emergente ou Falsa questão?
  5.1. Thomas Kuhn e a estrutura das revoluções científicas.
  5.2. As características do paradigma da ciência moderna.
  5.3. Os sinais de crise do paradigma da ciência moderna: processo dialéctico ou a emergência de um novo paradigma?
  5.4. Novas relações entre ciência e senso comum - reflexões sobre o carácter duplamente interpretativo das ciências sociais.
  5.5. As ciências sociais como ciências da cultura e o problema das representações sociais.
6. O Funcionamento do Social.
  6.1. Forma de organização social.
    6.1.1. A interacção social e as manifestações de sociabilidade. Breve olhar crítico sobre o Interaccionismo Simbólico.
    6.1.2. A organização macro-social: função, estrutura e sistema.
    6.1.3. O "falso dilema" entre micro e macro-sociologia.
  6.2. A acção e os comportamentos sociais.
    6.2.1. Fundamentos normativos da acção social - o processo da socialização.
    6.2.2. Fundamentos simbólicos.
    6.2.3. *Processos sociais do quotidiano.*
  6.3. Formas e processos de mudança social.
  6.4. As instituições fundamentais da sociedade contemporânea.
    6.4.1. As novas estruturas familiares.
    6.4.2. A escola: da reprodução à mudança social.

6.4.3. Os "mass media" e a globalização da cultura.

CRONOGRAMA

- 1° **semestre:** Leccionam-se as matérias relativas aos pontos 0, 1, 2, 3 e 4.
- 2° **semestre:** Leccionam-se as matérias relativas aos pontos 5 e 6.

AVALIAÇÃO

1. Avaliação periódica baseada em dois testes escritos (70%) e um trabalho facultativo escrito de recensão sobre um dos pontos do programa lectivo (30%), a partir de uma selecção bibliográfica orientada pelo docente.
2. *Grelha de avaliação dos testes escritos:*
   - **2.1.** Domínio na exposição e na articulação dos conteúdos e conceitos explorados.
   - **2.2.** Capacidade de síntese e de articulação conceptual.
   - **2.3.** Nível de conhecimentos explanados.
   - **2.4.** Capacidade crítica relativamente aos conteúdos e conceitos explorados.
   - **2.5.** Nível de trabalho com os apoios bibliográficos sugeridos.

BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, João Ferreira de, e PINTO, José Madureira - *A Investigação nas Ciências Sociais*, Lisboa, Ed. Presença, 1990.

ALMEIDA, João Ferreira de (coord.) - *Introdução à Sociologia*, Lisboa, Universidade Aberta, n.° 66, 1995.

BACHELARD, Gaston - *O Novo Espírito Científico*, Lisboa, Ed. 70, s/d.

BARRETO, António (org.) - *A Situação Social em Portugal, 1960-1995*, Lisboa, ICS, 1996.

BENAVENTE, Ana et al. - *Do outro lado da Escola*, Lisboa, Ed. Teorema, 1992.

BOURDIEU, Pierre et al. - *Le Métier de Sociologue*, 4ª ed., Paris, Mouton, 1983.

- *Questions de Sociologie*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1984.

COSTA, António Firmino da - *Sociologia*, Lisboa, Difusão Cultural, 1992.

CUIN, Charles-Henry, e GRESLE, François - *História da Sociologia*, Lisboa, Publ. Dom Quixote, 1995.

GIDDENS, Anthony - *Sociologia: uma Breve porém crítica introdução*, Rio de Janeiro, Zahar, 1984.

- *As Consequências da Modernidade*, Oeiras, Celta Ed., 1992.

- *Sociology*, Cambridge, Polity Press, 1993.

FERNANDES, António Teixeira - *O Conhecimento Sociológico*, Porto, Brasília Ed., 1983.

- *Sociologia e Sócio-Lógica*, Porto, Brasília Editora, 1984.

- *O social em construção*, Porto, Figueirinhas, 1983.

- "A Sociologia e a Modernidade", in *Sociologia*, Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1ª Série, vol. II, 1992.

FERREIRA, J. M. Carvalho, et al. - *Sociologia*, Lisboa, McGraw Hill, 1995.

GURVITCH, Georges - *Dialéctica e Sociologia*, Lisboa, Pub. Dom Quixote, 1971.

MÓNICA, Maria Filomena - *Escolas e Classes Sociais*, Lisboa, Ed. Presença, s/d.

NUNES, Adérito Sedas - *Sobre o Problema do Conhecimento nas Ciências Sociais*, Lisboa, ICS, s/d.

- *Questões Preliminares sobre as Ciências Sociais*, Lisboa, Ed. Presença, 1987.

- *História dos Factos e das Doutrinas Sociais*, Lisboa, Ed. Presença, 1983.

QUIVY, Raymond, e CAMPENHOUDT, Luc van - *Manual de Investigação em Ciências Sociais*, Lisboa, Gradiva, 1992.

ROCHER, Guy - *Sociologia Geral*, Lisboa, Ed. Presença, 1971.

SANTOS, Boaventura de Sousa - *Introdução a uma Ciência Pós-Moderna*, Porto, Ed. Afrontamento, 1989.

- *Um Discurso Sobre as Ciências Sociais*, Porto, Ed. Afrontamento, 1991.
SILVA, Augusto Santos, e PINTO, José Madureira - *Metodologia das Ciências Sociais*, Porto, Ed. Afrontamento, 1987.
TOURAINE, Alain - *Pela Sociologia*, Lisboa, Publ. Dom Quixote, 1982.
WORSLEY, Peter - *Introdução à Sociologia*, Lisboa, Publ. Dom Quixote, 1974.

INTRODUÇÃO À ECONOMIA

(Dra. Ester G. Silva)

(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. Introdução.
   1.1. A Economia, Ciência humana e social.
   1.2. Alguns conceitos de metodologia e da abordagem científica da Economia.
2. Problemas básicos da organização económica.
   2.1. Os 3 problemas de organização económica.
   2.2. Escassez e escolha, racionalidade e interdependência.
   2.3. As possibilidades de produção.
   2.4. As soluções: o mercado e o papel do Estado.
   2.5. O funcionamento do mercado: curvas da oferta e da procura.
3. Microeconomia: Oferta, procura e mercados individuais.
   3.1. Teoria do consumidor.
   3.2. Teoria do produtor.
   3.3. Concorrência perfeita e imperfeições na concorrência.
4. Problemas de distribuição.
   4.1. Mercados de factores de produção.
   4.2. A distribuição do rendimento e da riqueza: o dilema eficiência/equidade.
5. Macroeconomia e Contabilidade Nacional.
   5.1. Contabilidade nacional.
   5.2. Medição do produto e rendimento.
   5.3. O produto efectivo e potencial: nominal e real. Nível de preços e taxa de inflação.
6. Macroeconomia em economia aberta.
   6.1. A importância e razões do comércio internacional.
   6.2. A balança de pagamentos.
7. Algumas problemáticas actuais.
   7.1. A Inflação.
   7.2. Emprego e desemprego.
   7.3. A integração económica.

BIBLIOGRAFIA:

Textos Principais:

SAMUELSON, Paul A. & Nordhaus, WILLIAM D. - *Economia*, McGraw Hill, 14ª ed., Lisboa, 1993.

NEVES, João Luís César - *Introdução à Economia*, Editorial Verbo, Lisboa, 1992.

Textos de Apoio aos Conceitos Macroeconómicos:

BARRO, Robert J. e GRILLI, Vittorio - *European Macroeconomics*, Macmillan London.

Textos de Apoio aos Conceitos Microeconómicos:

STIGLITZ, Joseph E. - *Economics*, W. W. Norton, New York and London, 1993.

Outros Textos:

MOURA, Francisco Pereira de - *Lições de economia portuguesa*, Livraria Almedina, 4ª ed. Coimbra, 1978.

ROSSETTI, José Paschoal - *Introdução à Economia*, Atlas, S. Paulo, 1982.

SOUSA, A. de - *Análise Económica*, Universidade Nova de Lisboa, 3ª ed., Lisboa, 1990.

LOPES, J. Silva - *A Economia Portuguesa desde 1960*, 2ª ed., Gradiva Editora, 1997.

LÍNGUA VIVA I (Instrumento de Trabalho) - *FRANCÊS*

(Mestre Alexandra Moreira da Silva)

Objectifs Generaux:

À partir de documents sonores, visuels et d'articles de presse en rapport avec la sociologie ou pas, nous chercherons à:

a) développer l'oralité;

b) exprimer progressivement des idées à l'écrit;

c) approfondir les connaissances grammaticales.

I. Thématique

1. En Famille.

1.1. Mariage et union libre.

1.2. Divorce.

1.3. Parents et enfants.

1.4. Regroupement familial des étrangers.

2. En Société.

2.1. Amitié/solidarité.

2.2. Solitude.

2.3. Violence.

2.4. Religion.

2.5. Lieu publiques.

2.6. Catégories socio-professionnelles.

2.7. Modes de vie (travail, repas, loisirs).

2.8. Consommation.

2.9. Presse à sensation (le fait divers).

II. Activités Orales et Écrites

1. Déchiffrage de documents.

2. Présentation de textes, exposés, débats.

3. Compte-rendus et commentaire de textes.

4. Résumés de textes.

5. Systématisation des connaissances grammaticales.

6. Étude et emploi des tournures idiomatiques.

7. Canevas et jeux de rôles.

BIBLIOGRAPHIE:

Dictionnaire:

ROBERT, P. - *Le Petit Robert. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française.* Paris, Le Robert ed., 1990.

Note: Les lectures obligatoires seront annoncées lors du premier cours. Une bibliographie plus détaillée sera fournie dans le courant de l'année.

LÍNGUA VIVA II (Instrumento de Trabalho) - FRANCÊS

(Mestre Alexandra Moreira da Silva)

Objectifs Generaux:

A partir de documents sonores, visuels et d'articles de presse en rapport avec la sociologie ou pas, nous chercherons à:

a) améliorer la compétence oral;

b) elargir les compétences à l'écrit;

c) perfectionner les compétences grammaticales.

I. Thématique

1. En France :

1.1. Urbanisme.

1.2. Enseignement.

1.3. Développement scientifique.

1.4. Culture.

1.5. Croyances et clichés culturels.

1.6. Immigration.

1.7. Relations internationales: l'Europe et les anciennes colonies.

II. Activités Orales et Écrites

1. Déchiffrage de documents.

2. Présentation de textes, exposés, débats.

3. Compte-rendus et commentaire de textes.

4. Résumés de textes.

5. Systématisation des connaissances grammaticales.

6. Étude et emploi des tournures idiomatiques.

7. Exercices de sensibilisation à la notion de variété de discours.

8. Canevas et jeux de rôles.

BIBLIOGRAPHIE:

Dictionnaire:

ROBERT, P. - *Le Petit Robert. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française.* Paris, Le Robert ed., 1990.

Note: Les lectures obligatoires seront annoncées lors du premier cours. Une bibliographie plus détaillée sera fournie dans le courant de l'année.

LÍNGUA VIVA I e II (Instrumento de Trabalho) - INGLÊS

(Dr. Ian Rowcliffe)

The objective of this two year course is to actively consider and discuss themes of special interest to Sociology students who in the process become increasingly more apt at using the related linguistic structures they discover they need to evaluate and summarize the former.

The emphasis of the course progresses in a spiral way from reading efficiency and active listening techniques to production and presentations of topics within the themes.

Thus students should be able to lead seminars in a chosen field of interst in the second year.

First Year Themes:

1. Approach to Study.
2. Education.
3. Crime.
4. Social Change.

Second Year Themes:

1. Seminar Techniques.
2. Visions of Work.
3. The Sociology of Health and Town Planning.
4. Language, Science and Communication.

BIBLIOGRAPHY:

BOOKS:

RUTHERFORD, William E. – *Second Language Grammar: Learning and Teaching,* Longman, 1987.

SCNEIDER, Myra & KILLICK, Jonh – *Writing For Self-Discovery,* Element Books, 1998.

TANNEN, Deborah – *You Just Don't Understand,* Virago 1991.

WALLACE, Michael J. – *Study Skills in English,* Cambridge, 1980.

WARD, Keith – *God, Chance & Necessity,* Oneworld Oxford, 1996.

ZELDIN, Theodore – *Na Intimate History of Humanity,* Minerva, 1996.

Magazines: Times, New Society, Wired.

Internet Web Sites: CNN etc.

METODOLOGIA E TÉCNICAS DE INVESTIGAÇÃO

(Dr.ª Natália Azevedo)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. A produção do conhecimento científico em Sociologia. Principais problemas e dilemas da investigação científica sobre a realidade social.
2. A lógica da investigação social: da teoria à operacionalização. A construção do vocabulário da pesquisa empírica e o problema de medida em Ciências Sociais.
3. Os métodos e as técnicas de recolha e de análise de informação em Sociologia. Os limites e as virtualidades dos métodos de análise extensiva e de estudo de casos e os efeitos daí decorrentes em termos de uma abordagem quantitativa e de uma abordagem qualitativa da realidade social.
4. Análise das principais técnicas de investigação sociológica no âmbito de uma pesquisa quantitativa e de uma pesquisa qualitativa.
5. A pesquisa orientada para a investigação: a investigação-acção.

BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, João Ferreira de; PINTO, José Madureira - *A Investigação nas Ciências Sociais*, Lisboa, Editorial Presença, 1982.

ANGUERA, M. Teresa - *Metodologia de la Observación en las Ciencias Humanas*, Madrid, Ed. Cátedra, S.A., 1985.

BARDIN, Laurence - *Análise de Conteúdo*, Lisboa, Ed. 70, 1979.

BOUTIN, Gérald; GOYETTE, Gabriel; LESSARD-HÉBERT, Michelle - *Investigação Qualitativa: Fundamentos e Práticas*, Lisboa, Instituto Piaget, 1994.

BRAVO, R. Sierra - *Técnicas de Investigación Social - Teoria y Ejercícios*, Madrid, Paraninfo, 1985.

CAMPENHOUDT, Luc Van; QUIVY, Raymond - *Manual de Investigação em Ciências Sociais*, Lisboa, Ed. Gradiva, 1997.

CRESWELL, John W. - *Research Design - Qualitative and Quantitative Approaches*, London, Sage Publications, 1994.

DUBAR, Claude; DEMAZIÈRE, Didier – *Analyser les Entretiens Biographiques*, Paris, Nathan, 1997.

FELDMAN, Martha S. - *Strategies for Interpreting Qualitative Data*, California, Sage Publications, 1995.

FOODY, William - *Como Perguntar: Teoria e Prática da Construção de Perguntas em Entrevistas e Questionários*, Oeiras, Celta Editora, 1996.

GHIGLIONE, Rodolphe; MATHALON, Benjamim - *O Inquérito. Teoria e Prática*, Oeiras, Celta Editora, 1992.

GRAWITZ, Madeleine - *Méthodes des Sciences Sociales*, Paris, Dalloz, 1993.

MADUREIRA PINTO, José - *"Questões de metodologia sociológica I, II e III"* in *Cadernos de Ciências Sociais*, n.º 1,n.º 2 e n.º 3, 1984 e 1985.

MADUREIRA PINTO, José; SANTOS SILVA, Augusto (orgs.) - *Metodologia das Ciências Sociais*, Porto, Ed. Afrontamento, 1987.

MILES, M.; HURBERMAN, A. - *Qualitative Data Analysis*, Londres, Sage Publications, 1994.

POIRIER, Jean; VALLADON, S. Clapier; RAYBAUT, Paul - *Histórias de Vida. Teoria e Prática*, Oeiras, Celta Editora, 1995.

REREY, Jean; RUQUOY, Danielle (orgs.) - *Méthods d'Analyse de Contenu et Sociologie*, Bruxelles, Publications des Facultés Universitaires, 1990.

MATEMÁTICA PARA AS CIÊNCIAS SOCIAIS

(Dra. Ester Silva)

(Carga Horária - 4 horas semanais)

I. Noções Fundamentais de Matemática

1.1. Lógica Simbólica.

1.1.1. Termos e proposições

1.1.2. Operações lógicas.

1.1.3. Variáveis e quantificadores.

1.1.4. Polinómios.

1.2. Teoria Elementar de Conjuntos

1.2.1. Reunião e intersecção de funções.

1.2.2. Operações básicas de conjuntos.

1.3. Generalidades Sobre Funções.

1.3.1. Definição e Classificação de funções.

1.3.2. Função Composta e Função Inversa.

1.3.3. Expressão analítica e representação gráfica de funções.

1.3.5. Aplicações no domínio das Relações Sociais.

1.4. Teoria dos Grafos.

1.4.1. Noções elementares.

1.4.2. Aplicações da Teoria de Grafos à Sociologia.

1.5. Álgebra Matricial.

1.5.1. Operações sobre matrizes.

1.5.2. Noção de Dependência linear.

1.5.3. Sistemas de equações lineares.

1.5.4. Aplicação no âmbito da Sociologia.

II. *Estatística Descritiva*

2.1. Introdução.

2.1.1. A Estatística como técnica de apoio à investigação sociológica.

2.1.2. Estatística Descritiva e Estatística Inferencial.

2.1.3. A classificação e medição de variáveis.

2.2. Estatística Descritiva Univariada.

2.2.1. Distribuições de frequências.

2.2.2. Características de distribuições.

2.3. Estatística Descritiva Bivariada.

2.3.1. Caracterização de uma associação bivariada.

2.3.2. Medidas de associação.

2.3.2.1. Variáveis Nominais e Ordinais.

2.3.2.2. Variáveis Intervalares.

BIBLIOGRAFIA:

AYRES, Frank - *Matrizes*, S. Paulo, McGraw-Hill.

CARVALHO, Helena - *Teoria de grafos. Uma aplicação à Sociologia*, Lisboa, ISCTE, 1993.

DAGNELIE, Pierre - *Estatística, Teoria e Métodos*, Vols. I e II, Publicações Europa-América: Biblioteca Universitária.

FERNANDO, Manuel Garcia - *Socioestadística, Introducción a la Estadística en Sociologia*, Madrid, Alianza Universidad Textos, 1989.

LIPSCHITZ, Seymour - *Teoria de Conjuntos*, S. Paulo, McGraw-Hill, 1972.

REIS, Elizabeth - *Estatística descritiva*, Lisboa, Ed. Sílabo.

PENSAMENTO SOCIAL E POLÍTICO

(Dra. Lídia Maria Cardoso Pires)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. Os fenómenos políticos. O poder político segundo a concepção da sociedade.
2. A Cidade-Estado. As relações entre educação, ética e política. Da utopia política à melhor constituição possível.
3. Formação e desenvolvimento do pensamento moderno. A autonomia da política perante a moral. As teorias do Estado. O humanismo cristão. O individualismo autoritário e o individualismo liberal. Estado e soberania. A política fundada no direito. Política e filosofia da história.
4. O humanismo socialista. A extinção do Estado. O reformismo. O pluralismo político. Os imperialismos. As relações entre o saber e o poder. A política da razão.

BIBLIOGRAFIA:

AMARAL, D. Freitas - *História das Ideias Políticas,* vol. I e II, Apontamentos, Lisboa, 1988.
CHÂTELET, Duhamel, Pisier - *Histoire des Idées Politiques,* Paris, PUF, 1982.
CHÂTELET, François (sous la direction de) - *Histoires des Idéologies,* 3 vols., Paris, Hachette, 1978.
CHEVALLIER, Jean-Jacques - *Les grands oeuvres politiques de Machiavel à nos jours,* Paris, Librairie Armand Colin, 1970.
- *História do Pensamento Político* (2 vols.), Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1982.
COLAS, Dominique - *Sociologia Política,* Porto, Col. Diagonal, 1988.
FERNANDES, A. Teixeira - *Os Fenómenos Políticos,* Porto, Edições Afrontamento, 1988.
FERRY, Luc - *Philosophie Politique 1. Le Droit, la Nouvelle Querelle des Anciens et des Modernes,* Paris, PUF, 1984.
- *Philosophie Politique 2. Le Système des Philosophies de l'Histoire,* Paris, PUF, 1984.
FERRY, Luc; RENAULT, Alain - *Philosophie 3 - Des droits de l'homme à l'idée republicaine,* Paris, PUF, 1985.
- *Filosofia Política,* "Crtica", Abril/88, Lisboa, Editorial, Teorema, 1988.
GUIDDENS, Anthony - *Política, Sociologia e Teoria Social,* Oeiras, Celta Editora, 1998.
LAPIERRE, Jean-William - *Essai sur le Fondement du Pouvoir Politique,* Aix-en-Provence, Publications des Annales de la Faculté de Lettres, 1968
- *Vivre sans État? Essai sur le Pouvoir Politique et l'Innovation Sociale,* Paris, Seuil, 1977.
WEIL, Eric - *Philosophie Politique,* Paris, Vrin, 1966.

PRINCÍPIOS GERAIS DO DIREITO

(Dr. Abel Laureano)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

INTRODUÇÃO

I. O Direito como Conjunto de Normas

1. Os componentes do Direito Objectivo.
   1.1. As normas jurídicas (ou regras jurídicas).
   1.2. Os princípios gerais do Direito.
   1.3. O fenómeno jurídico e outros fenómenos de ordenação.
2. O agrupamento dos componentes do Direito Objectivo.
   2.1. Sistema Jurídico/Ordem Jurídica
   2.2. Os ramos do Direito.
3. Como nasce o Direito Objectivo? (Fontes do Direito ou factos normativos)
   3.1. Generalidades.
   3.2. Modalidades de fontes do Direito.
   3.3. Codificação.
4. Como se aprende o Direito Objectivo? (Teoria da interpretação do Direito ou Teoria da interpretação da lei - Interpretação/Integração do Direito).
   4.1. Interpretação.
   4.2. Integração de lacunas.
5. Qual o alcance espácio-temporal do Direito Objectivo?

II. O Direito como Ciência

III. As finalidades do Direito

IV. O Direito Subjectivo

1. O Direito Subjectivo como elemento da relação jurídica.
2. A relação jurídica.
3. Elementos da relação jurídica-matriz.
   3.1. Sujeitos
   3.2. Objecto
   3.3. Facto jurídico
   3.4. Grarntia

BIBLIOGRAFIA:

AMARAL, Diogo Freitas do – *Sumário de Introdução ao Direito,* Lisboa, 1997.
ASCENSÃO, José de Oliveira - *O Direito: Introdução e Teoria Geral (Uma Perspectiva Luso-Brasileira)*, 10ª ed., Coimbra, 1997.
CHORÃO, Mário Bigotte - *Introdução ao Direito*, vol. I., *O conceito de Direito*, Coimbra, 1998.
CUNHA, Paulo Ferreira da – *Princípios de Direito: Introdução à Filosofia e Metodologia Jurídicas,* Porto, s/d.
EIRÓ, Pedro – *Noções Elementares de Direito,* Lisboa - São Paulo, 1997.
GROPPALI, Alessandro - *Introdução ao Estudo do Direito,* trad. port., Coimbra, 1968.
JUSTO, A. Santos - *Introdução ao Estudo do Direito*, Porto, 1996.
LATORRE, Angel – *Introdução ao Direito,* trad. port., 3ª reimpressão, Coimbra, 1997.
LIMA, Fernando Andrade Pires de, e VARELA, João de Matos Antunes - *Noções Fundamentais de Direito Civil*, vol. I, 6ª ed., Coimbra, 1965.
MACHADO, J. Baptista – *Introdução ao Direito e ao Discurso Legitimador,* 10ª reimpressão, Coimbra, 1997.

MARQUES, José Dias - *Introdução ao Estudo do* Direito,2ª ed., Lisboa, 1994.
MENDES, João de Castro - *Introdução ao Estudo do Direito*, Lisboa, 1994.
- *Teoria Geral do Direito Civil*, vol. I, reimpressão, Lisboa, 1994.
- *Teoria Geral do Direito Civil*, vol. II, reimpressão, Lisboa, 1995.
NEVES, António Castanheira – *Curso de Introdução ao Estudo do Direito (Relatório – O Sentido do Direito – O Pensamento Moderno Iluminista como Factor Determinante do Positivismo Jurídico – Fontes do Direito – Interpretação Jurídica)*, policopiado, Coimbra, 1976.
- *Curso de Introdução ao Estudo do Direito – Extractos (lições Proferidas a um Curso do 1º Ano da Faculdade de Direito de Coimbra, no Ano Lectivo de 1971-72)*, policopiado, Coimbra, 1971-72.
OTERO, Paulo – *Lições de Introdução ao Estudo do Direito*, vol. I, Tomo I, Lisboa, 1998.
PROENÇA, José João Gonçalves de - *Introdução ao Estudo do Direito*, Lisboa, 1995.
REALE, Miguel – *Lições Preliminares de Direito*, 10ª ed., Coimbra, 1982.
SARAIVA, José H. - *Lições de Introdução ao Direito*, Lisboa, 1962-63.
SOUSA, Marcelo Rebelo de, e GALVÃO, Sofia - *Introdução ao Estudo do Direito*, 4ª ed., Mem Martins, 1998.
TELLES, Inocêncio Galvão - *Introdução ao Estudo do Direito*, vol. I, reimpressão, 9ª ed., Lisboa, 1997.
- *Introdução ao Estudo do Direito*, vol. II, reimpressão, 8ª ed., Lisboa, 1996.

SOCIOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO

(Dra. Paula Maria Guerra Tavares)
(Carga Horária – 4 horas semanais)

1. O desenvolvimento: evidências e representações.
- **1.1.** Análise dos conceitos.
  - **1.1.1.** Crescimento e desenvolvimento.
- **1.2.** A percepção do (sub)desenvolvimento.
  - **1.2.1.** Evolução dos discursos.

2. Produção de Teorias no âmbito do "desenvolvimento original".
- **2.1.** Os factores económicos do desenvolvimento.
  - **2.1.1.** O problema da insuficiência de capital e a mudança sócio- cultural induzida.
- **2.2.** Os factores sócio-culturais do desenvolvimento.
  - **2.2.1.** A teoria da modernização.
  - **2.2.2.** Os factores psicossociológicos.

3. As críticas à teoria da modernização e a ruptura com o paradigma das insuficiências internas.
- **3.1.** A fragilidade empírica dos desvios e dos obstáculos ao desenvolvimento.
- **3.2.** Teoria da dependência.
  - **3.2.1.** Centro/periferia: formação e desenvolvimento.
  - **3.2.2.** A restituição da dimensão histórica do desenvolvimento e do subdesenvol-vimento: "o desenvolvimento do subdesenvolvimento".
  - **3.2.3.** O problema da troca desigual.
  - **3.2.4.** Especificidade das formações periféricas – a tipologia de Samir Amin.
- **3.3.** Prefigurações.

4. Reconsiderações sobre a actual problemática do desenvolvimento.
- **4.1.** O impasse da teoria da dependência.
- **4.2.** Repensar as prefigurações.
- **4.3.** O novo debate acerca do desenvolvimento.
  - **4.3.1.** Desenvolvimento e ambiente.
  - **4.3.2.** O desenvolvimento como processo.
  - **4.3.3.** Pistas para uma nova conceptualização: conceitos, políticas e planeamento.

BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, João Ferreira de – *O desenvolvimento económico-social e a sociologia,* in Estruturas Sociais e Desenvolvimento – Actas do II Congresso Português de Sociologia, Lisboa, Ed. Fragmentos, vol. I, 1993.

AYDALOT, Philippe – *Dynamique Spatiale et Dévelopment Inégal,* Porto, Económica, 1980.

BARRETO, António – *Portugal na periferia do centro: mudança social, 1960 a 1995,* in Análise Social, n.º 134, 1995.

BARROS, Afonso de – *A sociologia e as perspectivas de desenvolvimento,* in Estruturas Sociais e Desenvolvimento – Actas do II Congresso Português de Sociologia, Lisboa, Ed. Fragmentos, vol. I, 1993.

CABRAL, Manuel Vilaverde – *Desenvolvimento, sociologia do desenvolvimento e desenvolvimento da sociologia,* in Estruturas Sociais e Desenvolvimento – Actas do II Congresso Português de Sociologia, Lisboa, Ed. Fragmentos, vol. I, 1993.

CAMMACK, Paul e Outros – *Third World Politics,* London, Macmillan, 1993.

COSTA, M. Silva e NEVES, J. Pinheiro (coord.) – *Autarquias Locais e Desenvolvimento,* Porto, Ed. Afrontamento, 1993.

ETZIONE, E. - *The advent of modern society in classical sociology,* in Social Change, London, Routledge & Kegan Paul, 1981.

FIGUEIREDO, António - *Economia e desenvolvimento ou o fascínio discreto de uma disciplina em transição,* in Boletim da Universidade do Porto, nº8, 1991.

FIGUEIREDO, António e COSTA, Carlos - *O (Sub)Desenvolvimento,* vol. I e II, Porto, Afrontamento, 1982 e 1986.

MALEK, A. e Outros - *Clés pour une Stratégie Nouvelle du Développement,* Paris, UNESCO, Ed. Ouvrières, 1984.

PERROUX, François - *Pour une Philosophie du Nouveau Développement,* Paris, Bouvier, 1981.

PINDER, David - *Europa Ocidental - desafios e mudanças,* Oeiras, Celta, 1994.

SANTOS, B. Sousa - *O Estado e a Sociedade em Portugal (1974-1988), Porto, Afrontamento, 1990.*

SILVA, Augusto Santos - *A contribuição da sociologia para programas de desenvolvimento,* in Estruturas Sociais e Desenvolvimento - Actas do II Congresso Português de Sociologia, Lisboa, Ed. Fragmentos, vol. I, 1993.

- *O que é o desenvolvimento integrado? Uma reflexão, com ilustração empírica,* in Dinâmicas Culturais, Cidadania e Desenvolvimento Local, Actas do Encontro de Vila do Conde, Lisboa, Associação Portuguesa de Sociologia, 1994.

- *Produto Nacional Vivo,* in Atitudes, valores culturais, desenvolvimento, Lisboa, Cadernos Sedes, 1988.

STEVEN, Yearley - *A Causa Verde, uma Sociologia das Questões Ecológicas, Oeiras, Celta Ed., 1992.*

VV AA, Dossier - *Desenvolvimento: debate crítico das teorias,* in Sociologia - Problemas e Práticas, nº3, 1987.

WALLERSTEIN, Immanuel - *Mudança social? «A mudança é eterna. Nada muda, nunca»,* in Revista Crítica de Ciências Sociais, n.º 44, 1995.

- *O Sistema Mundial Moderno,* vol. I, Porto, Afrontamento, 1990.

SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO

(Dr. António Joaquim Esteves)
(Carga Horária – 4 horas semanais)

1. Sociologia da Educação: questões introdutórias.
2. O mapa e a dinâmica das principais teorias sociológicas da educação escolar
3. A construção histórico-social do sistema educativo em Portugal.
4. O sistema educativo na estrutura de desigualdades e nas dinâmicas sociais
5. O processo educativo: actores e interacção escolar; currículos; avaliações.
6. A desdiferenciação escolar: fronteiras institucionais; fronteiras do saber; fronteiras temporais da aprendizagem.

BIBLIOGRAFIA:

APPLE, Michael W. - *Os professores e o currículo: abordagens sociológicas*, Lisboa, Educa, 1997, cap. 6 ("A política do conhecimento oficial: será que um currículo nacional faz sentido?").

ARAÚJO, Helena Costa - "*Precocidade de 'retórica' na construção da escola de massa em Portugal*", in *ES&C*, n.º 5, pp. 161-174.

BENAVOT, A. et al. - "*knowledge for the masses: World Models and National Curricula 1920-1986*", in *Am. Sociol. Rev.*, 1991 (Fev.), vol. 56, pp. 85-100.

COLLÈGE DE FRANCE/P. BOURDIEU - "*Propostas para o ensino do futuro*", in *Cadernos de Ciências Sociais*, (Porto), n.º 5, 1987, pp.101-120.

CORREIA, J. Alberto, "*A educação em Portugal no limiar do séc. XXI: perspectivas de desenvolvimento futuro*", in *ES&C*, n.º 2, pp. 7-30.

DALE, Roger - "*A promoção do mercado educacional e a polarização da educação*", in *ES&C*, n.º 2, pp. 109-140.

DAVID, Miriam - *Parents, Gender, and Education Reform*, Cambridge, Polity Press, 1993, cap. I ("Introdução: pais, reformas da educação e investigação social"); cap. 2 ("Conclusões: mudanças familiares, investigação social e educação").

ESTEVES, António J.; STOER, Stephen R. (orgs) - *A Sociologia na escola*, Porto, Afrontamento, 1992.

ESTEVES, António J. - *Jovens e idosos. Família, escola e trabalho*, Porto, Afrntamento, 1995, cap. 3 ("Família, fratria e escolarização").

GOOD, Thomas L.; Weinstein, Rhona S. - "*As escolas marcam a diferença: evidências, crítica e novas perspectivas*", in N'OVOA, António (coord.), *As organizações escolares em análise*, Lisboa, Dom Quixote, 1992, pp. 75-98.

GRILO, Marçal - "*O sistema Educativo*", in REIS, António (coord.), *Portugal. 20 Anos de Democracia*, Lisboa, Círculo de Leitores, 1994, pp. 406-435.

JOHNSON, JR., Mauritz - "*Definições e modelos na Teoria do Currículo*", in MESSICK, Rosemary G.; PAIXÃO, Lyra; BASTOS, Lília da Rocha (orgs.), *Currículo: Análise e Debate*, Rio de Janeiro, Zahar, 1980, pp. 13-32.

LIMA, Licínio C. - "*Do estado da educação de adultos em Portugal*", in *Educação de Adultos em Portugal. Situação e Perspectivas*, Coimbra, Comissão Organizadora das Jornadas de Educação de Adultos em Portugal, 1996, pp. 61-71.

LOPES, João Teixeira - *Tristes escolas. Práticas culturais estudantis no espaço escolar urbano*, Porto, Afrontamento, 1996.

MEIGHAN, Roland - *A Sociology of Education*, Londres, Holt, 1986, cap. IV ("Perspectivas sociológicas e o estudo da educação").

MORROW, Raymond Allen; TORRES, Carlos Alberto - *Teoria Social e Educação. Uma Crítica das Teorias da Reprodução Social e Cultural*, Porto, Afrontamento, 1997, cap. 2, "Os alicerces metateóricos", pp. 456-519.

NÓVOA, António - "*A Educação Nacional*", in SERRÃO, Joel; MARQUES, A. Oliveira (eds.), *Nova História de Portugal. Portugal e o Estado Novo (1930-1960)*, Lisboa, Ed. Presença, 1990, pp. 456-519.

PASSERON, Jean-Claude - "*Pédagogie et pouvoir*", in *Enciclopedia Universalis*, pp. 677-680.

PERRENOUD, Philippe - *O ofício de aluno e o sentido do trabalho escolar*, Porto, Porto Editora, 1995, cap. 2 ("Currículo real e trabalho escolar").

PINTO, José F. Madureira, "*Escolarização, relação com o trabalho e práticas sociais*", in STOER, Stephen (org.), *Educação, Ciências Sociais e Realidade Portuguesa*, Porto, Afrontamento, 1991, pp. 15-32.

PLAISANCE, Eric; VERGNAUD, Gérard - *Les Scienses de l'éducation*, Paris, La Découverte, 1993, cap. 6 ("Escola e desigualdades").

RODRIGUES, Pedro - "*A avaliação Curricular*", in ESTRELA, Albano; NÓVOA, António (orgs.), *Avaliações em Educação: Novas perspectivas*, Lisboa, Educa, 1992, pp. 155-173.

SILVA, Augusto Santos - *Educação de adultos. Educação para o desenvolvimento*, Porto, Edições Asa, 1990.

- "*Análises sociológicas e reflexão demográfica sobre a educação: um diálogo com vantagens recíprocas*", in *Análise Social*, vol. XXIX, 1994 (5), n.º 129, pp. 1211-1228.

SILVA, Pedro - "*Relação Escola-Família em Portugal*", in *Inovação*, vol. 7, n.º 3, 1994, pp. 329-355.

SILVA, Tomaz Tadeu da - "*Sociologia da educação e Pedagogia Crítica em tempos Pós-modernos*", in SILVA, Tomaz Tadeu da (org.), *Teoria Educavional Crítica em Tempos Pós-modernos*, Porto Alegre, Artes Médicas, 1993, pp. 122-140.

- "*Os novos mapas culturais e o lugar do currículo numa paisagem pós-moderna*", in *ES&C*, n.º 3, pp. 125-142.

STOER, Stephen R.; ARAÚJO, Helena Costa - *Escola e aprendizagem para o trabalho num país da (semi)periferia europeia*, Lisboa, Escher, 1992, cap. 5 ("Os direitos humanos e sociais básicos e a escola democrática: uma perspectiva sociológia").

THOMAS, K.; TOLLEY H. - "*Perspectivas on the Education and Vocational Trainning od Adults in the U.K.*", in *Educação de Adultos em Portugal. Situação e Perspectivas*, Coimbra, Comissão Organizadora das jornadas de Educação de Adultos em Portugal, 1996, pp. 39-60.

WOODS, Peter, *L'ethnographie de l'école*, Paris, A. Colin, 1990.

SOCIOLOGIA DA ESTRATIFICAÇÃO E DAS CLASSES SOCIAIS

(Dr. João Miguel Teixeira Lopes)
(Carga Horária – 4 horas semanais)

1. Introdução: Diferenças, desigualdades e conflitos sociais.
2. Localização do conceito de classe em alguns quadros teóricos fundamentais da Sociologia.
   - **2.1.** Fundamentos e problemas da análise marxista das classes sociais.
   - **2.2.** A perspectiva weberiana sobre classes, status e partido.
   - **2.3.** Estratificação e mobilidade social no estruturo-funcionalismo.
   - **2.4.** A perspectiva Pierre Bordieu: habitatus, campo e trajectória.
3. Análises sociológicas de práticas de classe.
   - **3.1.** Das desigualdades de consumo às lógicas de distinção.
   - **3.2.** Culturas e práticas culturais de classe. A lógica das homologias.
   - **3.3.** A construção social do gosto.
   - **3.4.** Interacção e relações de classe.
4. Novos contributos da teoria das classes e da estratificação para a análise das sociedades contemporâneas.
   - **4.1.** Sobre o conceito de propriedade dos meios de produção.
   - **4.2.** Lugares de classe e trajectos de classe.
   - **4.3.** Lugares contraditórios e dupla pertença de classe.
   - **4.4.** As "classes médias" e a divisão da classe operária.
   - **4.5.** Escolarização, transformações do mercado de trabalho e estrutura de classes.
5. Estrutura social portuguesa: 1960-1991.
   - **5.1.** Análises globais.
   - **5.2.** Análises de âmbito local e regional.
   - **5.3.** Mobilidade e reprodução social.
   - **5.4.** Referência aos limites e virtualidades dos indicadores da estrutura social nas estatísticas portuguesas.
6. Novas questões sobre as desigualdades sociais nas sociedades contemporâneas.
   - **6.1.** A emergência de uma sociedade dualista.
   - **6.2.** A informalização do mercado de trabalho.
   - **6.3.** O fim do trabalho?
   - **6.4.** Em direcção a uma sociedade sem classes?
   - **6.5.** Transformações sociais e identidades.

BIBLIOGRAFIA FUNDAMENTAL:

ALMEIDA, J.F. - *Classes sociais nos Campos*, Lisboa, Instituto de Ciências Sociais, 1986.

ALMEIDA, J.F.; COSTA, A.F., MACHADO, F.L. -*"Famílias, estudantes e universidade"*, in *Sociologia - Problemas e Práticas*, n.º 4, 1988.

- *"Recomposição socioprofissional e novos protagonismos"*, in António Reis (coord.), *Portugal, 20 anos de Democracia*, Lisboa, Círculo de Leitores, 1994.

BORDIEU, Pierre – *A Economia das Trocas Simbólicas*, São Paulo, Martins Fontes Editora, 1982.

- *La distinction - Critique Sociale du Jugement*, Paris, Éditions de Minuit, 1979.

- *O poder simbólico*, Lisboa, Difel, 1989.

FERRÃO, JOÃO - *"Recomposição social e estruturas regionais de classes (1970-80) in Análise Social, n.º. 87-88-89, 1985.*.

MAGALHÃES, Dulce - *"Classes Sociais e Trajectórias Intergeracionais"*, in *Sociologia. Revista da Faculdade de Letras do Porto*, nº4, 1994.

PINTO, J. Madureira - *Estruturas sociais e práticas simbólicas-ideológicas nos Campos*, Porto, Afrontamento, 1985.
POULANTZAS, N. - *As Classes Sociais no Capitalismo de Hoje*, Rio de Janeiro, Zahar, 1978.
WRIGHT, O. - *Classe, Crise e o Estado*, Rio de Janeiro, Zahar, 1981.

SOCIOLOGIA INDUSTRIAL E DO TRABALHO

(Dr. Carlos Gonçalves)
(Carga Horária - 4 horas semanais)

1. Introdução: questões teóricas e metodológicas.
2. Divisão e organização do trabalho.
3. Valores e atitudes face ao trabalho.
4. Trabalho e técnica.
5. Relações industriais e actores sociais.

BIBLIOGRAFIA:

BOYER, Robert (Org.) - *La Flexibilité du Travail en Europe*, Paris, La Découverte, 1986.

BRAVERMAN, Henry - *Trabalho e Capitalismo Monopolista. A Degradação do Trabalho no século XX*, Rio de Janeiro, Zahar, 1977.

BURAWOY, Michael - *Manufacturing Consent: Changes in the Labour Process under Monopoly Capitalism*, Chicago, The University of Chicago Press, 1979.

- *The Politics of Production, Factory Regime under Capitalism and Socialism*, Londres, Verso, 1985.

CAIRE, Guy - *L'Évolution des Systèmes de Travail dans l'Économie moderne*, Paris, C.N.R.S., 1981.

COLLOQUE DE DOURDAN - *La Division du Travail*, Paris, Galillé, 1975.

- *L'Emploi, Enjeux Économique et Sociaux*, Paris, Maspero, 1982.

CORIAT, Benjamin - *Science, Technique et Capital*, Paris, Seuil, 1975.

- *L'Atelier et le Chronomètre. Essai sur le Taylorisme, le Fordisme et la Production de Masse*, Paris, Christian Bourgois Éditeur, 1979.

- *L'Atelier et le Robot*, Paris, Christian Bourgois Éditeur, 1990.

COSTA, António et al. - *Antes de Ser e de Fazer no Quotidiano Operário*, Lisboa, ISCTE/CES, 1984.

CRISTOVAM, M.ª Luísa - *Conflitos de trabalho em 1979*, Lisboa, Ministério do Trabalho, 1982.

CROZIER, Michel; FRIEDBERGER, Erhard - *L'Acteur et le Système. Les Contraintes de l'Action Collective*, Paris, Seuil, 1977.

DE COSTER, Michel - *Sociologie du Travail & Gestion du Personnel*, Bruxelas, Édition Labor, 1987.

DESMAREZ, Pierre - *La Sociologie Insdustrielle aux États-Unis*, Paris, Armand Colin, 1986.

D'IRIBARNE, Alain - *La Competitivité. Defi Social. Enjeu Educatif*, Paris, CNRS, 1989.

DORAY, Bernard - *Le Taylorisme, une Folie Rationnelle?*, Paris, Dunod, 1981.

DUBOIS, Pierre - *Les Ouvriers Divisés*, Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1981.

DUBOIS, Pierre et al. - *Grèves Revendicatives ou Grèves Politiques. Acteurs, Pratiques, sens du mouvement de Mai*, Paris, Anthropos, 1971.

DURAND, Claude - *Conscience Ouvrière et Action Syndicale*, Paris, Mouton, 1971.

- *Le Travail Enchainé. Organisation du Travail et Domination Sociale*, Paris, Seuil, 1978.

- *Chômage et Violence. Longwy en Lutte*, Paris, Gallimard, 1981.

DURAND, Claude; DUBOIS, Pierre - *La Grève. Enquête Sociologique*, Paris, Armand Colin, 1975.

FREIRE, João - *Sociologia do Trabalho: Uma Introdução*, Porto, Edições, Afrontamento, 1993.

FRIEDMAN, Georges - *O Futuro do Trabalho Humano*, Lisboa, Moraes, 1968.

FRIEDMAN, Georges; NAVILLE, Pierre - *Traité de Sociologie du Travail*, 2 vols., Paris, Armand Colin, 1961-1962.

GORZ, André (Org.) - *Critique de la Division du Travail*, Paris, Seuil, 1973.

HYMAN, Rochard - *Strikes*, Londres, Fontana, 1977.

JARDILLIER, Pierre - *Les Conditions du Travail*, Paris, PUF, 1973.
MAYO, Elton - *The Human Problems of an Industrial Civilization*, Nova Iorque, Mac Millan, 1933.
MONTMOLLIN, Maurice e PASTRÉ, Olivier - *Le Taylorisme*, Paris, Editions La Découverte, 1984.
MOTTEZ, Bernard - *La Sociologie Industrielle*, Paris, PUF, 1971.
ORTSMAN, Oscar - *Mudar o trabalho*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1984.
PASTRÉ, Olivier - *L'Information et l'Emploi*, Paris, Ed. La Découverte, 1984.
PIMENTEL, Duarte et al. (Org.) - *Sociologia do Trabalho*, Lisboa, A Regra do Jogo, 1985.
REYNAUD, Jean-Daniele; ADAM, Gérard - *Sociologia do trabalho. Os Conflitos*, Porto, Rés, 1984.
RIBOUD, Antoine - *Modernisation, Mode d'Emploi*, s.l., Union Général d' Éditions, 1987.
RODRIGUES, M.ª João - *Competitividade e Recursos Humanos*, Lisboa, Publicações D. Quixote, 1991.
ROLLE, Pierre - *Introdução à Sociologia do Trabalho*, Lisboa, A Regra do Jogo, 1978.
ROSA, Michele - *La Sociologia del Lavoro in Italia e in Francia*, Milão, Franco Angeli, 1979.
- *Qualità Della Vita e Qualità del Lavoro*, Milão, Franco Angeli, 1983.
ROUSSELET, Jean - *A Alergia ao Trabalho*, Lisboa, Edições 70, 1974.
ROUSTANG, Guy - *Le Travail Autrement*, Paris, Dunod, 1982.
SAINSAULIEU, Renaud - *Les Relations de Travail à l'Usine*, Paris, Les Editions d'Organisation, 1972.
- *L'Identité au Travail. Les Effets Culturels de l'Organisation*, Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1977.
SEGRESTIN, Denis - *Le Phénomène Corporatiste*, Paris, Fayard, 1985.
STAHL, Thomas, NYHAN, Barry, D'ALOJA, Piera - *A Organização Qualificante. Uma Visão para o Desenvolvimento dos Recursos Humanos*, s.l., EUROTECNET, Comissão das Comunidades Europeias, 1993.
TAYLOR, Frederic - *La Direction Scientifique des Entreprises*, Verviers, Gerard & Cie, 1967.
THOMPSON, E. P. - *The Making of the English Working Class*, Londres, Penguin Books, 1974.
THOMPSON, Paul - *The Nature of Work*, Cambridge, Cambridge Univ. Press, 1979.
TOURAINE, Alain - *La Conscience Ouvrière*, Paris, Seuil, 1966.
- *A sociedade Pós-industrial*, Lisboa, Moraes Editores, 1970.
- *Production de la Société*, Paris, Seuil, 1973.
TOURAINE, Alain e outros - *Le Mouvement Ouvrier*, Paris, Fayard, 1984.
- *Le travail et sa Sociologie. Essais Critiques*, Paris, M. Harmattan, 1985.
VERNIERES, Michel et al. - *Le Marché du Travail*, Paris, Economica, 1985.
VILLEVAL, Marie-Claire (org.) - *Mutations Industrielles et Reconversion des Salariés*, Paris, L'Harmattan, 1992.

SOCIOLOGIA DAS ORGANIZAÇÕES

(Dra. Alexandra Lopes)
(Carga Horária – 4 horas semanais)

1. Introdução.
- **1.1.** A importância das organizações na sociedade
- **1.2.** A organização como unidade social fundamental.
- **1.3.** Delimitação do objecto científico da Sociologia das Organizações.
- **1.4.** Tipologias das organizações.

2. Evolução histórica do objecto de estudo da Sociologia das Organizações. As várias teorias.
- **2.1.** Abordagem clássica da organização.
  - **2.1.1.** A Organização Científica do Trabalho.
  - **2.1.2.** A Administração Industrial da Organização.
  - **2.1.3.** O Modelo Burocrático de Max Weber.
- **2.2.** A Escola das Relações Humanas.
- **2.3.** As teorias Psicossociológicas de Organização e Gestão.
  - **2.3.1.** As teorias da Motivação.
  - **2.3.2.** As teorias Comportamentalistas.
- **2.4.** A abordagem Sócio-Técnica das organizações.
- **2.5.** Os modelos democráticos.
- **2.6.** As novas formas de organização do trabalho.
- **2.7.** A abordagem Sócio-económica das organizações.
- **2.8.** O modelo de organização japonês.
- **2.9.** A Teoria da Contingência.

3. Estruturas organizacionais.
- **3.1.** O desenho organizacional.
- **3.2.** A perspectiva de *Mintzberg* relativamente à estrutura e dinâmica das organizações.

4. A dinâmica cultural das organizações.
- **4.1.** Os conceitos de cultura e processo de socialização.
- **4.2.** Enquadramento teórico da problemática.
- **4.3.** As culturas nacionais.
- **4.4.** Tipologias de culturas organizacionais.
- **4.5.** A empresa enquanto instituição social. A proposta analítica de Renaud Sainsaulieu.
- **4.6.** Construção de identidades sociais e profissionais. A proposta analítica de Claude Dubar.

5. O poder nas organizações.
- **5.1.** Enquadramento da problemática: as diferentes perspectivas.
- **5.2.** A dinâmica do poder nas organizações.
  - **5.2.1.** A perspectiva do poder enquanto relação estratégica de Michel Crozier e Erhad Friedberg.

6. Mudança tecnológica e organizacional.
- **6.1.** Processos de inovação e resistência à mudança.

BIBLIOGRAFIA:

BERNOUX, Philippe - *La sociologie des entreprises,* Paris, Éditions du Seuil, 1995.
- *La Sociologie des Organisations,* Paris, Éditions du Seuil, 1985.
BORAWAY, Michael - *El consentimiento en la production. Los cambios del proceso productivo en el capitalismo monopolista,* Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1989.

ANASTASSOPOULOS, Jean-Pierre (dir.) - *Strategor. Política global da empresa*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1993.

CÂMARA, Pedro - *Organização e desenvolvimento de empresas*, Lisboa, Dom Quixote, 1977.

CARAPINHEIRO, Graça - *Saberes e poderes no hospital. Uma Sociologia dos serviços hospitalares*, Porto, Afrontamento, 1993.

CASTRO, Manuel Alcaide - *Conflicto y poder en las organizaciones*, Madrid, Centro de Publicaciones Ministerio del Trabajo y Seguridad Social, 1987.

- *Las nuevas formas de organización del trabajo*, Madrid, Akal Universitária, 1982.

CHIAVENATO, Idalberto - *Teoria Geral da Administração*, S. Paulo, MacGraw-Hill, 1979.

CLEGG, Stewart, DUNKERLEY, David - *Organization, class and control*, Londres e Nova York, Routledge & Kegan Paul, 1980.

CORIAT, Benjamin - *L'atelier et le robot*, Paris, Christian Bourgois Éditeur, 1990.

- *Pensar al revés. Trabajo y organización en la empresa japonesa*, Madrid, Siglo Veintiuno Edit., 1992.

COSTA, António Firmino da et. al. - *Artes de Ser e Fazer no Quotidiano Operário*, Lisboa, Centro de Estudos de Sociologia - ISCTE, 1984.

CROIZIER, Michel - *Le phénomène bureucratique*, Paris, Éditions du Seuil, 1963.

CROZIER, Michel e FRIEDBERG, Erhard - *L'acteur et le systéme. Les contraintes de l'action collective*, Paris, Éditions du Seuil, 1977.

DE COSTER, Michel - *Sociologie du travail et gestion du personnel*, Bruxelles, Eds. Labor, 1987.

DUBAR, Claude - *La socialisation. Construction des identités sociales et professionnelles*, Paris, Armand Colin, 1991.

ETZIONI Amitai - *Organizações Modernas*, S. Paulo, Livraria Pioneira Editora, 1984.

FRIEDBERG, Erhard - *O poder e a regra. Dinâmicas da acção organizada*, Lisboa, Instituto Piaget, 1995.

FREIRE, João - *Sociologia do trabalho: uma introdução*, Porto, Ed. Afrontamento, 1993.

HALL, Peter - *Organizações, estruturas e processos*, Rio de Janeiro, Prentice-Hall do Brasil, 1982.

HAMPTON, David - *Administração contemporânea*, São Paulo, Mcgraw-Hill, 1983.

LIU, Michel - *Approche socio-technique de l'organization*, Paris, les Éditions de l'Organisation, 1983.

LOPES, Albino e RETO, Luís - *Identidade da empresa e gestão pela cultura*, Lisboa, Ed. Sílabo, 1990.

MARCH, J.- J. e SIMON, H. A. - *Les organisations*, Paris, Dunod, 1979.

MAURICE, Marc e SILVESTRE, J.- J. - *Politique d'education et organisation industrielle en France et en Allemagne*, Paris, PUF, 1982.

MINTZBERG, Henry - *Estrutura e dinâmica das organizações*, Lisboa, Pub. Dom Quixote, 1995.

NÓVOA, António (coord.) - *As organizações escolares em análise*, Lisboa, Dom Quixote, 1992.

ORSTMAN, Oscar - *Mudar o trabalho*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1984.

- *Quel travail pour demain?*, Paris, Donod, 1994.

OUCHI, William - *Teoria Z. Como as empresas podem enfrentar o desafio japonês*, Ed. Fundo Educativo Brasileiro, 1982.

PIMENTEL, Duarte et al. - *Sociologia do Trabalho*, Lisboa, A Regra do Jogo, s.d.

RETO, Luís e LOPES, Albino - *Identidade da empresa e gestão pela cultura*, Lisboa, Ed. Sílabo, 1990.

- *Liderança e carisma. O exercício do poder nas organizações*, Lisboa, Ed. Minerva, 1991.

SAINSAULIEU, Renaud - *L'Identité au Travail*, Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1988.

- *Sociologie de l'organisation et de l'entreprise*, Paris, Presses de la Fondation Nacionale des Sciences Politiques, 1987.

SILVERMAN, David - *The Theory of organization*, Nova York, Basic Books inc., 1971.

SOCIOLOGIA POLÍTICA

(Prof. Doutor António Teixeira Fernandes)
(Dr. José Virgílio Borges Pereira)
(Carga Horária – 4 horas semanais)

1. Introdução. Sociologia e Sociologia Política. Alguns vectores de análise.
2. A especificidade dos fenómenos políticos. Poder, dominação e autoridade.
3. A relação entre as concepções da sociedade e do poder político.
4. O exercício da autoridade. Estado-razão e Estado-dominação.
5. A legitimidade do poder político Sistemas de legitimação e fontes de legitimidade.
6. A tendência histórica à concentração do poder político. A liberdade no jogo do poder e do contra-poder.
7. Formações sociais, partidos políticos e classes sociais. Classes sociais e acção de classe. O sufrágio universal.
8. A burocratização da vida política e social. Elites e circulação de elites. A alternância do poder.
9. A democracia nas sociedades modernas. As condições necessárias à sua realização.

BIBLIOGRAFIA:

ANSART, Pierre - *Les idéologies politiques*, Paris, PUF, 1974.
- *Idéologies, conflits et pouvoir*, Paris, PUF, 1977.
ARENDT, Hannah - *Le système totalitaire*, Paris, Seuil, 1972.
- *La crise de la culture*, Paris, Gallimard, 1983.
ARON, Raymond - *Démocratie et totalitarisme*, Paris, Gallimard, 1983.
- *Essai sur les libertés*, Paris, Gallimard, 1982.
AUGÉ, Marc - *Pouvoirs de vie, pouvoirs de mort*, Paris, Flammarion, 1977.
BALANDIER, Georges - *Anthropologie politique*, Paris, PUF, 1984.
BENEDICTO, Jorge, MORÁN, Maria Luz (Orgs.) - *Sociedad y política*, Madrid, Alianza Universidad Textos, 1995.
BÉNÉTON, Philippe - *Introduction à la politique moderne*, Paris, Hachette, 1987.
BIRNBAUM, Pierre - *La logique de l'état*, Paris, Fayard, 1982.
BOURDIEU, Pierre - *La distinction*, Paris, Minuit, 1979.
- *O poder simbólico*, Lisboa, Difel, 1988.
- *Raisons pratiques*, Paris, Seuil, 1994.
BURDEAU, Georges - *La démocratie*, Paris, Seuil, 1966.
- *L'état*, Paris, Seuil, 1970.
CHAMPAGNE, Patrick - *Faire l'opinion*, Paris, Minuit, 1990.
CLASTRES, Pierre - *La société contre l'état*, Paris, Minuit, 1982.
COLAS, Dominique - *Sociologie politique*, Paris, PUF, 1994.
CROZIER, Michel; Friedberg, Erhard -*L'acteur et le système*, Paris, Seuil, 1977.
CRUZ, M. Braga da - *O partido e o estado no salazarismo*, Lisboa, Presença, 1988.
- *Instituições políticas e processos sociais*, Lisboa, Bertrand, 1995.
DURKHEIM, Émile - *De la division du travail social*, Paris, PUF, 1967.
- *Leçons de sociologie*, Paris, PUF, 1969.
DUVERGER, Maurice - *Les partis politiques*, Paris, Armand Colin, 1981.
EASTON, David - *Analyse du système politique*, Paris, Armand Colin, 1974.
FERNANDES, A. Teixeira - *Os fenómenos políticos. Sociologia do poder*, Porto, Afrontamento, 1988.
- *A sociedade e o Estado, Porto, Afrontamento, 1997.*
- *Poder autárquico e poder regional*, Porto, 1997.
- *O Estado democrático e a cidadania*, Porto, Afrontamento, 1988.

FREUND, J. - *L'essence du politique*, Paris, Sirey, 1981.
JOUVENEL, Bertrand de - *Du pouvoir*, Paris, Hachette, 1982.
LIPSET, S. M. - *L'homme et la politique*, Paris, Seuil, 1963.
- *Consenso e conflito*, Lisboa, Gradiva, 1992.
LAPIERRE, J.W. - *Vivre sans état?*, Paris, Seuil, 1963.
- *L'analyse des systèmes politiques*, Paris, PUF, 1973.
MICHELS, Robert - *Les partis politiques*, Paris, Flammarion, 1971.
MILLS, C. Wright - *L'élite du pouvoir*, Paris, Maspero, 1969.
OSTROGORSKY, Moisei - *La démocratie et les partis politiques*, Paris, Seuil, 1979.
PARETO, Vilfredo - *Traité de sociologie générale*, Genebra-Paris, Droz, 1968.
SOREL, Georges - *Réflexions sur la violence*, Genebra-Paris, Slatktine, 1981.
TOCQUEVILLE, Alexis de - *De la démocratie en Amérique*, Paris, Flammarion, 1981.
VÁRIOS - *Le pouvoir des médias*, Paris, PUF, 1987.
WEBER, Max - *Economía y sociedad*, México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1964.
- *O político e o cientista*, Lisboa, Presença, s/d.

SOCIOLOGIA RURAL E URBANA

(Dr. Virgílio Borges Pereira)
(Carga Horária – 4 horas semanais)

1. Questões introdutórias.
2. Objecto da sociologia rural.
- **2.1.** Factores de emergência da disciplina.
- **2.2.** Os paradigmas clássicos.
  - **2.2.1.** A tradição marxista.
  - **2.2.2.** A racionalidade e económica camponesa.
  - **2.2.3.** As dicotomias rural/urbano.
- **2.3.** A difícil delimitação entre o rural e o urbano - principais questões teóricas e metodológicas.

3. Espaços sociais rurais.
- **3.1.** Especificidades e autonomia relativa.
  - **3.1.1.** Agricultura e recursos naturais.
  - **3.1.2.** Famílias e grupos domésticos: usos e apropriações do solo.
  - **3.1.3.** Interconhecimento e redes de sociabilidade.
- **3.2.** Espaços sociais rurais e mudança social - agricultura, indústria e serviços.
  - **3.2.1.** Êxodo rural e êxodo agrícola.
  - **3.2.2.** Agricultura familiar, patronal, capitalista e associada.
  - **3.2.3.** Industrialização, industrialização difusa e agricultura a tempo parcial.
  - **3.2.4.** Urbanização, terciarização e "rurbanização".
  - **3.2.5.** Identidades sociais locais e modernidade.

4. Objecto da sociologia urbana.
- **4.1.** Problemas de definição - a crise urbana.
  - **4.1.1.** Especificidade do espaço urbano.
- **4.2.** Dos modelos pré-urbanistas aos urbanistas.

5. As principais teorias da sociologia urbana.
- **5.1.** Abordagens da sociologia clássica: Marx, Durkheim e Weber.
- **5.2.** A escola de Chicago: Park, Burgess e McKenzie.
  - **5.2.1.** As condições histórico-sociais e os quadros teóricos de referência.
  - **5.2.2.** O conceito de ecologia humana e as áreas naturais.
- **5.3.** A abordagem sociológica do espaço urbano.
  - **5.3.1.** Ruptura com as relações mecânicas entre o espaço e a vida social.
  - **5.3.2.** Uso, percepção e apropriação do espaço.

6. O sistema urbano.
- **6.1.** Planeamento urbano: os PDM's (Planos Directores Municipais) e a importância de um enquadramento territorial.
- **6.2.** Políticas urbanas.
  - **6.2.1.** Habitação.
  - **6.2.2.** Transportes e equipamentos colectivos.
  - **6.2.3.** Industrialização e terciarização.
- **6.3.** O processo de urbanização em Portugal.
  - **6.3.1.** As áreas metropolitanas.

BIBLIOGRAFIA*:

ALMEIDA, João Ferreira de - *"A monografia rural", Análise Social*, nº52, 1977.
BARROS, Afonso de - *"A sociologia rural perante a problemática do espaço", Sociologia - Problemas e Práticas*, nº8, 1990, pp.43-53.
BAUER, G.; ROUX, J.M. - *La Rurbanisation ou la Ville Éparpillé*, Paris, Seuil, 1976.
BARRETO, António, (Org.) – *A Situação Social em Portugal 1960- 1995*, Lisboa, ICS, 1996.

BOURDIEU, Pierre - *Le Sens Pratique*, Paris, Minuit, 1980.
BOURDIEU, Pierre (Org.) - *La Misère du Monde*, Paris, Seuil, 1993.
BRANDÃO, Maria de Fátima - *Terra, Herança e Família no Noroeste de Portugal*, Porto, Afrontamento, 1994.
BRETELL, Caroline - *Homens que partem, mulheres que esperam*, Lisboa, D. Quixote, 1991.
CABRAL, João de Pina - *Filhos de Adão, filhas de Eva*, Lisboa, D. Quixote, 1989.
- *Os Contextos da Antropologia*, Lisboa, Difel, 1991.
CARDOSO, Abílio - *Do Desenvolvimento do Planeamento ao Planeamento do Desenvolvimento*, Porto, Afrontamento/ Departamento de Engenharia Civil da FEUP, 1996.
CARRIÈRE, Jean-Paul - *Les transformations agraires au Portugal*, Paris, Economica, 1989.
CERTEAU, Michel de - *L' Invention du Quotidien*, vol. I, Paris, Folio, 1990.
CERTEAU, Michel de et al. - *L' Invention du Quotidien*, vol. II, Paris, Folio, 1994.
CHOAY, Françoise - *L'Urbanisme en Question*, Paris, Seuil, 1965.
FERREIRA, A. Fonseca - *Por uma Nova Política de Habitação*, Porto, Afrontamento, 1987.
FORTUNA, Carlos (org.) - *Cidade, Cultura e Globalização*, Lisboa, Celta, 1997.
FREITAS, Eduardo de; et al. - *Modalidades de Penetração do Capitalismo na Agricultura*, Lisboa, Presença, 1976.
GROS, Marielle Christine - *O Alojamento Social sob o Fascismo*, Porto, Afrontamento, 1982.
HESPANHA, Pedro - *Com os pés na Terra*, Porto, Afrontamento, 1994.
ITURRA, Raul - *Fugirás à escola para trabalhar a terra*, Lisboa, Escher, 1990.
KAYSER, Bernard - *La Renaissance Rurale*, Paris, Armand Colin, 1990.
LEFÈBVRE, Henri - *Du rural à l'Urbain*, Paris, Anthropos, 1970.
LOURENÇO, Nelson - *Família rural e indústria*, Lisboa, Fragmentos, 1991.
MENDRAS, Henri - *Sociétés Paysanes*, Paris, Armand Colin, 1976.
NEWBY, Howard; SEVILLA-GUZMÁN, Eduardo - *Introducción a la Sociologia Rural*, Madrid, Alianza Universidad, 1983.
O'NEIL, Brian - *Proprietários, lavradores e jornaleiros*, Lisboa, D. Quixote, 1984.
PEDROSO, Paulo - *Formação e Desenvolvimento Rural, Lisboa, Celta, 1998.*
PINTO, José Madureira - *"A etnologia e a sociologia na análise de colectividades rurais"*, *Análise Social*, nº52, 1977, pp.805-828.
- *"O espaço social rural"*, *Revista Crítica de Ciências Sociais*, nº7/8, 1981, pp.327-329.
- *Estruturas sociais e práticas simbólico-ideológicas nos campos*, Porto, Afrontamento, 1985.
RAMBAUD, Placide - *Société Rurale et Urbanisation*, Paris, Seuil, 1969.
RÉMY, Jean; VOYÉ, Lilianne - *La Ville et l'Urbanisation*, Gembloux, Duculot, 1974.
- *Cidade: Rumo a uma Nova Definição?*, Porto, Afrontamento, 1994.
RIBEIRO, Manuela - *Estratégias de Reprodução Socioeconómica das Unidades Familiares Camponesas em Região de Montanha*, Lisboa, FCG/JNICT, 1997.
SALGUEIRO, Teresa Barata - *Do Comércio à Distribuição*, Lisboa, Celta, 1996.
SILVA, Augusto Santos - *Tempos cruzados*, Porto, Afrontamento, 1994.
VIEGAS, José Manuel Leite; COSTA, António Firmino da (orgs.) - *Portugal, que Modernidade?*, Lisboa, Celta, 1988.
WOLF, Eric R. - *Peasants*, New Jersey, Prentice-Hall, 1966.

* Ao longo do ano lectivo serão fornecidas aos discentes indicações bibliográficas que complementam as aqui apresentadas.

TEORIAS SOCIOLÓGICAS

(Prof. Doutor José Madureira Pinto)
(Dr. João Miguel Teixeira Lopes)
(Carga Horária – 4 horas semanais)

1. Diversidade e Conflitualidade entre perspectivas teóricas e orientações metodológicas na Sociologia.
   1.1. A prática científica como actividade socialmente determinada.
   1.2. A influência dos valores e ideologias na produção de conhecimentos sobre a realidade social: conflitos teóricos ou conflitos ideológicos?
   1.3. Ilustrações.
2. Para uma iniciação aos principais quadros teóricos da Sociologia.
   2.1. O estudo da interacção social:
      2.1.1. G. Simmel;
      2.1.2. H. Mead;
      2.1.3. A. Schutz;
      2.1.4. E. Goffman.
   2.2. O estudo das desigualdades, da dominação e dos conflitos sociais:
      2.2.1. K. Marx;
      2.2.2. M. Weber.
   2.3. O estudo das funções sociais:
      2.3.1. E. Durkheim;
      2.3.2. O funcionalismo absoluto (Malinowski, Radcliffe-Brown...) e o funcionalismo relativizado (R. K. Merton).
   2.4. Acção e sistema social:
      2.4.1. T. Parsons.
   2.5. Em direcção a teorias de síntese:
      2.5.1. P. Bourdieu;
      2.5.2. A. Giddens.

BIBLIOGRAFIA:

ARON, Raymond - *As etapas do Pensamento Sociológico*, Lisboa, Publicações, D. Quixote, 1991.
BOTTOMORE, T.; NISBET, R. (Org.) - *História da Análise Sociológica*, Rio de Janeiro, Zahar, 1978.
CUFF, E. C.; PAYNE, G. C.- *Perspectives in Sociology*, Londres, George Allen & Unwin, 1984.
CRUZ, M. Braga da - *Teorias Sociológicas. Os Fundadores e os Clássicos*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1989.
FERNANDES, A. Teixeira – *O Conhecimento Sociológico. A Espiral Teórica*, Porto, Brasília Editora, 1983.
GIDDENS, A. - *Capitalismo e Moderna Teoria Social*, Lisboa, Presença, 1976.
- *Política, Sociologia e Teoria Social*, Oeiras, Celta Editora, 1998.
REX, John - *Problemas Fundamentais da Teoria Sociológica*, Rio de Janeiro, Zahar, 1973.