

Márcia Lemos

(Investigadora do CETAPS e Doutoranda da Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

Citação: Lemos, Márcia, "Nota de Apresentação", *E-topia: Revista Electrónica de Estudos sobre a Utopia*, n.º 12 (2011). ISSN 1645-958X. <<http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id164&sum=sim>>

Is the strays world moving mound or what static babel is this, tell us?

James Joyce, *Finnegans Wake*

The universe has come to expect such testing inquisitions; it is regularly taken apart and pieced together in a revised form by its human inventors.

Peter Conrad, *Modern Times, Modern Places*

O presente número da revista *E-topia* contempla as habituais secções de Ensaio, Entrevista e Documento, embora com uma novidade no que diz respeito a esta última. O documento divulgado, que surge sob a forma de uma reportagem fotográfica, da autoria de Luís Barbosa, faz-se acompanhar não de uma, mas de duas notas que, mais do que explicativas, se apresentam como testemunhos do evento retratado. Os autores, Edson Luiz André de Sousa e Isabel Pereira Leite, fizeram parte do privilegiado grupo de espectadores do *happening* que no dia 10 de Dezembro de 2009 fez acelerar a corrente sanguínea do organismo vivo que é a Biblioteca Central da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Na primeira pessoa, os dois textos dão conta das sensações experimentadas por quem assistiu ao rasgar da página, ao plantar da palavra e à reescrita do livro. O cartaz da **I Jornada HumAnStech – Humanidades, Artes, Ciências e Tecnologias: A Visão Utóptica do Ser Humano Completo**,¹ em que se integrava o *happening*, já o havia, de resto, anunciado: "Duas actividades numa só, interrogando o que é isto de sermos humanos e o que nos distingue dos outros seres. Com a participação do grupo de teatro *Bisturi* e do grupo da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto "Projectos Vivos", será promovido um *happening* que mistura uma instalação artística com a leitura de textos em diferentes línguas e que culminará num rito fundacional de novos textos e novas leituras." Para ler, ver, ou rever na secção de Documento.

Referências Bibliográficas

Conrad, Peter (1999), *Modern Times, Modern Places: Life and Art in the 20th Century*, London, Thames and Hudson (59).

Joyce, James (2000) [1939], *Finnegans Wake*, London, Penguin Classics (499).

Nota

¹ **I Jornada HumAnStech – The Humanities, the Arts, Sciences & Technologies: The Utopian Vision of the Complete Human Being.** Jornada realizada no âmbito das actividades do CETAPS (*Centre for English, Translation, and Anglo-Portuguese Studies*), unidade de investigação da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.