

Primeiro Painei – Centros Históricos Património Mundial

- 9h00 – 9h15 Entrega de Documentação
Sessão de Abertura
- 9h15 – 9h30 Apresentação do filme “Recado ao Porto” realizado pelos alunos de Seminário de Projecto I do 1º Ciclo
José Alberto Rio Fernandes - Reflexões e inquietações a propósito do que a Humanidade pode desejar do Centro Histórico do Porto
(Professor Catedrático da FLUP-UP)
- 9h30 – 10h30
- 10h30 – 10h45 Coffee-break
António José Oliveira - O Património Artístico do Centro Histórico de Guimarães (sécs. XII-XVIII)
(Mestre em Estudos Medievais e Doutorando em História da Arte Portuguesa na FLUP - UP)
- 10h45 – 11h45
Juan M. Monterroso Montero - O Centro Histórico á creación dunha conciencia cultural. O caso de Santiago de Compostela.
(Professor Titular da Universidade de Santiago de Compostela)
- 11h45 – 12h45
- 12h45 – 13h00 Debate

Segundo Painei – O Porto Património Mundial: Projectos e Concretizações

- 14h30 – 15h30
Rui Loza - Contra a "Cidade Museu" o Plano de Gestão de um Centro Histórico Vivo. O caso do Porto
(Universidade de Aveiro, Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana)
- 15h30 – 16h30
João Braz Pereira – Gestão de Área Urbana no Centro Histórico do Porto.
(Porto Vivo, SRU — Sociedade de Reabilitação Urbana da Baixa Portuense, SA)
- 16h30 – 17h45 Apresentação pelos alunos de Resultados do Seminário de Projecto do 1º Ciclo – Porto Património Mundial
- 17h45—18h00 Debate
- 18h00 Prova de Vinho do Porto

Dia 11

Programa

Terceiro Painel – Cidades e Centros Históricos

- 9h30 – 10h30 **Luís Alexandre Rodrigues** - Bragança na época Moderna. Militares e eclesiásticos. A rua, a praça, a casa (Professor Auxiliar Convidado da FLUP – UP)
- 10h30 – 10h45 Coffee-break
- 10h45 – 11h45 **Diana Santos** – Dialogar com um centro histórico - O tecido urbano de Torres Novas à luz da História da Arte. (Mestre em História da Arte Portuguesa, Doutoranda em História da Arte Portuguesa na FLUP-UP, Bolseira da FCT)
- 11h45 – 12h45 **Paula Cardona** -Viana do Castelo. Uma cidade, um rio e o mar, interpretação das dinâmicas urbanísticas. (CEPESE – Doutorada em História da Arte. Investigadora em exclusividade do Grupo de Investigação Arte e Património do Norte de Portugal)
- 12h45 – 13h00 Debate

Quarto Painel – Centros Históricos e os seus Públicos

- 15h00 – 16h00 **João Teixeira Lopes** - Centros históricos como espaços públicos: os casos de São Paulo e do Porto (Professor Catedrático da FLUP, Coordenador do Instituto de Sociologia da UP)
- 16h00 – 17h00 **Francisco Dias** – Estatísticas de Turismo Urbano. O Centro Histórico do Porto e o Turismo. (Prof. Associado do Instituto Politécnico de Leiria, Presidente da Associação Portuguesa de Turismologia)
- 17h00 – 17h15 Debate
- 17h15 Lanche

Dia 12

Programa

- 9h30 – 11h00 Visita ao Centro Histórico do Porto – Ponto de encontro no Morro da Sé do Porto