

ó
m

Crónica

tr
a
p

Teses de Doutoramento defendidas entre 1 de Janeiro de 2008 e 31 de Dezembro de 2009

TESES DE DOUTORAMENTO

Manuel Augusto Lima Engrácia Antunes

Orientadora: Prof.^a Doutora Natália do Carmo Marques Marinho Ferreira-Alves

Título da Tese: Assentos Encomendantes e Utilizadores na Igreja Monástica Beneditina no Norte de Portugal Sécs XVIII a XIX

Ramo de Conhecimento em História da Arte

JÚRI

Prof.s Doutores Maria de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva; Aurora da Conceição Pereira Carapinha; Vítor Manuel Veríssimo Serrão; Agostinho Rui Marques de Araújo; Fausto Sanches Martins; Joaquim Jaime Barros Ferreira-Alves; Manuel Joaquim Moreira da Rocha; Natália do Carmo Marques Marinho Ferreira-Alves

Data da defesa: 10 de Março de 2008

Classificação: Aprovado

João Carlos Muralha Cardoso

Orientador: Prof. Doutor Vítor Manuel de Oliveira Jorge

Título da Tese: Castanheiro do Vento (Horta do Douro, Vila Nova do Foz Côa) - um Recinto Monumental do III e II Milénios a.C: Problemática do Sítio e das Suas Estruturas à Escala Regional

Ramo de Conhecimento em Arqueologia

JÚRI

Prof.s Doutores Maria de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva; Luiz Miguel Oosterbeek; Armando Coelho Ferreira da Silva; Maria de Jesus Sanches; Rui Manuel Sobral Centeno; Susana Maria Soares Rodrigues Lopes de Oliveira Jorge

Data da defesa: 27 de Março de 2008

Classificação: Aprovado

Sérgio Emanuel Monteiro Rodrigues

Orientadora: Prof.^a Doutora Susana Maria Soares Rodrigues Lopes de Oliveira Jorge

Título da Tese: Pensar o Neolítico Antigo – Contributo para o Estudo do Norte de Portugal entre o VI I e o V Milénios BC

Ramo de Conhecimento em Arqueologia

JÚRI

Prof.s Doutores Maria de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva; João Pedro Paiva Cunha Ribeiro; Ramón Fabregas Valcarce; Maria de Jesus Sanches; Mário Jorge Lopes Neto Barroca; Vítor Manuel de Oliveira Jorge

Data da defesa: 18 de Setembro de 2008

Classificação: Aprovado

Antônio Wilson Silva de Souza

Orientador: Prof. Doutor Agostinho Rui Marques de Araújo

Co-orientador: Prof.^a Doutora Maria Helena Ochi Flexor

Título da Tese: O Desenho no Brasil do século XV

Ramo de Conhecimento em História da Arte

JÚRI

Prof.s Doutores Maria de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva; Maria Helena Matue Ochi Flexor; Miguel Filipe Ferreira Figueira de Faria; Agostinho Rui Marques de Araújo; Lúcia Maria Cardoso Rosas; Manuel Joaquim Moreira da Rocha; Natália do Carmo Marques Marinho Ferreira-Alves

Data da defesa: 19 de Novembro de 2008

Classificação: Aprovado

Adriaan Louis de Man

Orientador: Prof. Doutor Rui Manuel Sobral Centeno

Co-orientador: Prof. Doutor Vasco Gil da Cruz Soares Mantas

Título da Tese: Defesas Urbanas Tardias da Lusitânia

Ramo de Conhecimento em Arqueologia

JÚRI

Prof.s Doutores Maria de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva; Angel Morillo Cerdan; Vasco Gil da Cruz Soares Mantas; Armando Coelho Ferreira da Silva; Carlos Alberto Brochado Almeida; Mário Jorge Lopes Neto Barroca; Rui Manuel Sobral Centeno

Data da defesa: 3 de Fevereiro de 2009

Classificação: Aprovado

José da Silva Ruivo

Orientador: Prof. Doutor Rui Manuel Sobral Centeno

Título da tese: Circulação Monetária na Lusitânia do Século III (215-305)

Ramo de Conhecimento em Arqueologia

JÚRI

Prof.s Doutores Maria de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva; Carlos Jorge Gonçalves Soares Fabião; Pere Pau Ripollès; Armando Coelho Ferreira da Silva; Maria Teresa Cordeiro de Moura Soeiro; Mário Jorge Lopes Neto Barroca; Rui Manuel Sobral Centeno

Data da defesa: 26 de Junho de 2009

Classificação: Aprovado

Ana Margarida Portela Domingues

Orientador: Prof.^a Doutora Lúcia Maria Cardoso Rosas

Título da Tese: A Ornamentação Cerâmica na Arquitectura do Romantismo em Portugal

Ramo de Conhecimento em História da Arte

JÚRI

Prof.s Doutores Maria de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva; João Freitas Coroado; José Manuel Morais Lopes Cordeiro; Agostinho Rui Marques de Araújo; Lúcia Maria Cardoso Rosas; Manuel Joaquim Moreira da Rocha

Data da defesa: 29 de Junho de 2009

Classificação: Aprovado

Maria Clara Loureiro Borges Paulino

Orientador: Prof. Doutor Agostinho Rui Marques de Araújo

Título da Tese: Olhares de Europeus e Norte-Americanos em Viagem por Portugal. Fontes para Estudos de Arte e Património (ca. 1750-1850).

Ramo de Conhecimento em História da Arte

JÚRI

Prof.s Doutores Maria de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva; Maria João Baptista Neto; Miguel Filipe Ferreira Figueira de Faria; Agostinho Rui Marques de Araújo; Lúcia Maria Cardoso Rosas; Manuel Joaquim Moreira da Rocha

Data da defesa: 19 de Outubro de 2009

Classificação: Aprovado

Gonçalo Cardoso Leite Velho

Orientadora: Prof.a Doutora Susana Maria Soares Rodrigues Lopes de Oliveira Jorge

Título da Tese: Castelo Velho, a Natureza e o Tempo: questões relativas à re-construção de um lugar

Ciclo de estudo conducente ao grau de doutor em Arqueologia

JÚRI

Prof.s Doutores Maria de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva; Adélio da Costa Melo; Joaquim Manuel Costa Ramos de Carvalho; Luiz Miguel Oosterbeek; Susana Maria Soares Rodrigues Lopes de Oliveira Jorge; Vítor Manuel de Oliveira Jorge

Data da defesa: 10 de Novembro de 2009

Classificação: Aprovado com Distinção por unanimidade

Actividades Científicas e Culturais: 2008-2009

- Organizaram-se diversas **visitas de estudo no âmbito dos cursos de 1º e 2º ciclos** (Exposição de Guerreiros Castrejos, Outeiro Lesenho e Castro de Carvalhelhos - Boticas; Citânia de Sanfins e Museu Arqueológico - Paços de Ferreira; Museu Nacional de Arqueologia – Lisboa; Depósitos quaternários e sítios arqueológicos pré-históricos do litoral de Vila Nova de Gaia; CEMUP e CINFU - Porto; Museu e área Arqueológica de Conímbriga; Convento de Cristo e Igreja da Nossa Senhora da Conceição de Tomar; Roma - Itália);

- Teve lugar mais uma edição da **Semana de Arqueologia**, bem como a **VIII Semana de História da Arte**, cujo tema foi “Visões do Oriente” iniciativas organizadas pelos alunos dos respectivos cursos;

- Foi feita, pelo Prof. Doutor Sérgio Rodrigues, a **divulgação do curso de 1º ciclo de Arqueologia** aos alunos do 2º Ciclo da Escola EB 2/3 de Valadares;

- Realizaram-se vários(as) **conferências/ seminários/ mesas-redondas**, com especial destaque para os(as) seguintes:

- ◆ Em Abril, sob a coordenação do Prof. Doutor Vítor Oliveira Jorge, a **12ª Mesa-Redonda de Primavera**, “Conhecimento e Prazer – o prazer do Conhecimento”;
- ◆ No mesmo mês, na **Universidade de Manchester** e ao abrigo do programa GRICISS/ British Council, o Prof. Doutor Vítor Oliveira Jorge apresentou uma **conferência sobre as investigações realizadas em Castanheiro do Vento, no contexto peninsular**;
- ◆ Na mesma Universidade, o referido Professor fez ainda uma **apresentação no Colóquio sobre *Performing Heritage***;
- ◆ Em Maio, decorreu a **Missão do Prof. Doutor Julian Thomas**, da **Universidade de Manchester (Reino Unido)**, ao abrigo do Programa GRICES/ British Council: uma **conferência sobre as escavações the Stonehenge** e um **Seminário subordinado ao tema “Interpretações de monumentos sobre a pré-história recente”**;

- ◆ Em Outubro, realizou-se uma **Conferência pelo Prof. Doutor Jean Lambert**, da **E.C.H.S.S. (Paris)**, **sobre os monoteísmos mediterrânicos**;
 - ◆ Neste mesmo mês, teve lugar um **Debate aberto, pelo mesmo Professor, sobre temas de antropologia comparada das religiões**.
 - ◆ Ambas as iniciativas tiveram o apoio da Embaixada Francesa e do CEAUCP;
 - ◆ Ainda em Outubro, o **Prof. Doutor Olivier Lemercier**, da **Universidade de Borgonha**, proferiu uma **Conferência** ao abrigo do Projecto GRICES/Pessoa, **sobre o fenómeno campaniforme na Europa**;
 - ◆ Em meados de Novembro, a Prof. Doutora Susana Oliveira Jorge, ao abrigo do Projecto GRICES/Pessoa, apresentou, na **Universidade de Montpellier**, uma **Conferência** intitulada ***La Préhistoire Récente de la Péninsule Ibérique (du VI au III millénaires AC) de la Péninsule Ibérique: débat autour de certains mythes***;
 - ◆ A Prof. Doutora **Susan Pearce**, das **Universidades de Leicester e Oxford**, realizou uma **Conferência pública**, na Reitoria da Universidade do Porto.
- Realizou-se o **Curso de formação contínua** sobre “**Pensamento Crítico Contemporâneo**”, da responsabilidade do Prof. Doutor Vítor Oliveira Jorge;
- Foi organizado o **módulo de História da Arte “Práticas e representações da Arte”**, que integrou o programa do mês de Julho da **Universidade de Verão**, sendo coordenado pelo Prof. Doutor Manuel Joaquim Moreira da Rocha;
- Realizaram-se as 12ª e 13ª edições do **Curso Livre de Iniciação ao Desenho Arqueológico**;
- Alguns membros da área de Museologia colaboraram na organização e participaram na edição do **EITEC**;
- Em parceria com a Câmara Municipal de Matosinhos, co-organizou-se o **Colóquio: Os Serviços Educativos em Museus de Arte**;
- Colaborou-se na organização do **II Encontro Internacional de Casas-Museus** (Vila Nova de Famalicão);
- Foi feita a coordenação da **exposição sobre as Múmias Egípcias** do Museu de História Natural da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto;
- Realizou-se, em **Vila Nova de Foz Côa**, a **11ª Campanha de Escavações Arqueológicas no sítio pré-histórico de Castanheiro do Vento**, sob supervisão do Prof. Doutor Vítor Oliveira Jorge;

- No **Castro de São Lourenço, Esposende**, decorreu nos meses de Julho e de Agosto, uma **campanha de Escavações Arqueológicas**, sob a orientação do Prof. Doutor Carlos Alberto Brochado de Almeida, destinada ao alunos de Arqueologia, História da Arte e História;

- Durante o mês de Julho, e ao longo da primeira semana de Agosto, teve lugar, no **Concelho de Vila Nova de Foz Côa**, o **Curso Livre “Escavação dum sítio Monumental Pré-histórico: Castanheiro do Vento (Vila Nova de Foz Côa)”**;

- De acordo com o Protocolo de colaboração estabelecido em 2006 entre a VALSOUSA - Comunidade Urbana do Vale do Sousa e a Faculdade de Letras da Universidade do Porto, foram **publicados uma Monografia e um Atlas-Guia no âmbito da Rota do Românico do Vale do Sousa**, coordenada cientificamente pela Prof. Doutora Lúcia Rosas;

- Ocorreu a publicação do **volume 27-28 (2006/2007) da Revista *Portugalia***.

- Organizaram-se diversas **visitas de estudo no âmbito dos cursos de 1º e 2º ciclos** (Citânia de Sanfins e Museu Arqueológico – Paços de Ferreira; Museu e área Arqueológica de Conímbriga; Rota do Românico do Vale do Sousa; Convento de Santa Clara-a-Velha, Sé Velha e Convento de Santa Cruz – Coimbra; Santiago de Compostela - Espanha; Mérida – Espanha; Roma – Itália; Românico do Languedoc e Grutas do Lascoux – França);

- Foi dado apoio à **criação do GAUP**, constituído por um grupo de alunos da Licenciatura em Arqueologia;

- Apoiou-se, igualmente, a realização da **9ª edição da *Semana de História da Arte***, subordinada ao tema “Onde o Azulejo se trata”, iniciativa organizada pelos alunos da Licenciatura em História da Arte;

- Com o patrocínio da Reitoria da Universidade do Porto e a convite da **Universidade de Toronto (Canadá)**, o Prof. Doutor Vítor Oliveira Jorge deslocou-se à cidade norte-americana de **Buffalo**, para proferir conferências e realizar workshops;

- De Abril a Junho, realizou-se mais uma edição do **Curso de formação contínua sobre “Pensamento Crítico Contemporâneo”**;

- Ocorreu a participação das várias áreas do Departamento na **Mostra da UP**;

- Realizaram-se as 14ª e 15ª edições do **Curso Livre de Iniciação ao Desenho Arqueológico**;

- **Foi inaugurado**, por sua Excelência o Senhor Ministro da Cultura, o **Centro Interpretativo do Crasto de Palheiros (Murça-Portugal)**, bem como o circuito guiado por informação gráfica e texto deste sítio arqueológico, classificado como Imóvel de Interesse Público. A escavação deste Crasto decorreu entre 1995 e 2004, sob

a direcção científica da Prof. Maria de Jesus Sanches, em cujas campanhas colaboraram alunos de Licenciatura, Mestrado e Doutoramento em Arqueologia da FLUP.

A Musealização do sítio decorreu entre Janeiro de 2007 e Dezembro de 2008, também com a colaboração de alunos de Mestrado e de Doutoramento da FLUP. Deste trabalho resultou a **publicação da Monografia do Crasto de Palheiros**, coordenada cientificamente pela Prof. Doutora Maria de Jesus Sanches.

- A Prof. Doutora Lúcia Rosas coordenou a actividade desenvolvida por duas alunas do 2º ciclo de História da Arte Portuguesa, no âmbito da **Universidade Júnior**;

- O Prof. Doutor Manuel Joaquim Moreira da Rocha, fez a coordenação científica dos **Módulos de História da Arte “As Artes nos caminhos de Cister em Portugal”, “Formas que comunicam – seis percursos pelo Mosteiro de Santa Maria de Arouca” e “Um Porto Barroco na Globalização – A Cidade e as Artes”**, no âmbito da **Universidade de Verão**;

- O Prof. Doutor Vítor Oliveira Jorge orientou a **12ª Campanha de Escavações Arqueológicas no sítio pré-histórico de Castanheiro do Vento, Vila Nova de Foz Côa**. (Estes trabalhos foram também incluídos na “Universidade Júnior” da Universidade do Porto);

- Decorreu mais uma **Campanha de Escavações Arqueológicas no Castro de São Lourenço (Esposende)**, com os alunos de Arqueologia, História da Arte e História, sob a orientação do Prof. Doutor Carlos Alberto Brochado de Almeida;

- Em Outubro, na Fundação Dr. António Cupertino de Miranda, teve lugar o **I Seminário de Investigação em Museologia dos Países de Língua Portuguesa e Espanhola**;

- Alguns docentes e discentes dos 2º e 3º ciclos de Arqueologia deslocaram-se a Durham, para participar e assistir à **reunião anual do TAG (Theoretical Archaeology Group Conference)**;

- Deu-se apoio à organização de um **Congresso Internacional sobre Património Arqueológico e Museologia do Vale do Douro**, a realizar em 2011, no âmbito da Exposição “Ordo Zoelarum: proto-história e romanização no Nordeste de Portugal”, pelo Museu Abade de Baçal (Bragança);

- Deu-se início à preparação do **1º Colóquio sobre a Arte e a História da Antiga Comarca da Feira** (iniciativa organizada conjuntamente pela FLUP, pelo Centro de Estudos D. Domingos de Pinho Brandão, pela Diocese do Porto, e pela Câmara Municipal de Ovar);

- Deu-se início à preparação do **II Congresso Sobre a Diocese do Porto**;

- Participou-se e prestou-se colaboração na organização do ***Encontro da Comissão Nacional Portuguesa do International Council of Museums (ICOM) sobre “O Mercado dos Museus e o Ensino Superior: formação académica e integração profissional”***;

- Colaborou-se na organização do Workshop ***Showcases Inside Out***, uma iniciativa dos três Grupos de Trabalho da COST Action D42 - Chemical Interactions between Cultural Artefacts and Indoor Environment (EnviArt);

- Manteve-se a coordenação da **exposição sobre as múmias egípcias do Museu de História Natural da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto**;

- Organizou-se um **Seminário introdutório no âmbito do Curso de Doutoramento em Museologia**;

- Foi apresentada a **Proposta de Doutoramento *Honoris Causa* dos Prof.s Doutores Alain Tranoy e Patrick Le Roux**;

- Deu-se início à **elaboração de uma base de dados sobre a produção científica realizada pelo DCTP**;

- Foi apresentado o **livro “Crenças, Religiões e Poderes”**, resultante da **11^a Mesa-Redonda de Primavera**;

- Foram publicadas as **Actas do Encontro sobre “Ligas Metálicas: investigação e conservação”**;

- Foi feita a **publicação on-line da obra “(novos) museus: (novos) profissionalismos”**;

- Ocorreu o lançamento do **vol. 5-6 (2006/2007) da Revista da Faculdade de Letras – Ciências e Técnicas do Património**;

- Foi publicado o **vol. 29-30 (2008/2009) da revista *Portugalia***.

