

## ÍNDICE

EDITORIAL .....	7
<i>ARTIGOS</i>	
A transmissão familiar da ordem desigual das coisas <b>Bernard Lahire</b> .....	13
Alta Fidelidade: um roteiro com paragens pelas lojas de discos independentes em Portugal na última década (1998-2010) <b>Paula Guerra</b> .....	23
Oferta Cultural em Espaço Rural: Públicos do Festival BONS SONS'10 <b>Daniela Craveiro e Jorge Silva</b> .....	49
Estratégias Recentes de Organização Urbana Comercial – O “SoHo do Porto” e a Territorialização de Actividades Culturais/Criativas <b>Sara Joana Dias</b> .....	69
Museus e Museologia: desafios para a construção de territórios colaborativos <b>Alice Semedo e Inês Ferreira</b> .....	97
Para uma teoria da socialização <b>Pedro Abrantes</b> .....	121
Os TEIP pela perspectiva de pais e de alunos <b>Luísa Quaresma e João Teixeira Lopes</b> .....	141
Contributos para a compreensão do «Efeito Professor TEIP»: Proposta de um programa de pesquisa <b>Maria Benedita Portugal e Melo</b> .....	159

No mundo da notícia: análise comparativa dos noticiários televisivos do horário nobre da RTP1 e TVI <b>Marta Lima</b> .....	171
Rupturas entre o Presente e o Passado: leituras sobre as concepções de tempo de Koselleck e Hannah Arendt <b>José D' Assunção Barros</b> .....	195
A confiança em questão. Raias de confiança, confiança das raias nas sociedades modernas <b>Maria Engrácia Leandro, Ana Sofia Leandro e Fernanda Nogueira</b> .....	215
A empresarialização da sociedade sob a influência da racionalidade da gestão <b>Ricardo Fabrício Rodrigues</b> .....	233
ENTREVISTA	
Entrevista a Judith Butler <b>Por Charlotte Hess e Valentin Schaepelynck</b> .....	257
NORMAS .....	273