

ÍNDICE

<i>Nota de Apresentação</i>	5
MARIA IDALINA RESINA RODRIGUES — <i>A Barca Gloriosa do Quarto Novíssimo</i>	7
VÍCTOR INFANTES — <i>La Meditatio Mortis en la Literatura Áurea Española</i>	43
FAUSTO MARTINS — <i>Leitura iconográfica e Mensagem Icónica dos «Novíssimos» de Wierix</i>	51
MANUELA MARTINS RODRIGUES — <i>Entre o Temor e a Confiança - O Medo da Agonia e a Presença do Purgatório nos Discursos Testamentários Portuenses—1650-1749</i>	71
MARIA GABRIELA GOMES OLIVEIRA — <i>Horrores Breves - Horrores Eternos — Uma Reflexão sobre a Obra Gritos do Inferno para Despertar ao Mundo do Padre Joseph Boneta</i>	103
ADELINE ROCQUOI — <i>Mancilla y Limpieza: La Obsesión por el Pecado en Castilla a fines del siglo XV</i>	113
JOSÉ ADRIANO DE FREITAS CARVALHO — <i>Os «Últimos Fins» de Portugal</i>	137
ZULMIRA C. SANTOS — <i>Entre a «Doutrina» e Retórica: os Tratados sobre os Quatro Novíssimos (1622) de Frei António Rosado O.P.</i>	161
MARIA LUCÍLIA GONÇALVES PIRES — <i>Os Últimos Fins do Homem na Obra do Padre Manuel Bernardes</i>	173

Luís FARDILHA— <i>O Auto dos Quatro Novíssimos do Homem de Jerónimo Corte-Real</i>	187
ISABEL MORUJÃO — <i>Incidências de «Esperança Mística» num Solilóquio de Soror Violante do Céu «Para a Agonia da Morte»</i>	205
PEDRO VILAS BOAS TAVARES — <i>Hora e Imagem da Morte na Pastoral Missionária — Os Brados do Bispo de Cabo Verde, D. Frei José de Santa Maria de Jesus (1731)</i>	237