

ÍNDICE GERAL

Ensaaios

MARIA HELENA DA ROCHA PEREIRA — <i>Nas Origens do Humanismo Ocidental: Os Tratados Filosóficos Ciceronianos</i>	7
AMÉRICO DA COSTA RAMALHO — <i>Cícero nas Orações Universitárias do Renascimento</i>	29
JORGE A. OSÓRIO — <i>Entre a Tradição e a Inovação. Sá de Miranda na Esteira de Garcilaso: Em Torno do Debate Poético da Écloga «Alejo»</i>	47
JOSÉ CARLOS RIBEIRO MIRANDA — <i>O Discurso Poético de Bernal de Bonaval</i>	105
IVO CARNEIRO DE SOUSA — <i>A Sensibilidade da Literatura Portuguesa dos Séculos XV e XVI às Matemáticas. (Índices e Problemas para um Estudo de História Cultural)</i>	133
JOAQUIM FONSECA — <i>Sintaxe, Semântica e Pragmática das Comparações Emblemáticas e Estruturas Aparentadas</i>	213
MARIA DA GRAÇA LISBOA CASTRO PINTO — <i>Primeiros Contributos para um Estudo da Expressão e da Compreensão na Criança com Base em Provas de Linguagem Oral e Escrita</i>	251
FERNANDA IRENE FONSECA — <i>Deixis et Anaphore Temporelle en Portugais</i>	277

Notas de Investigação

RUI CARVALHO HOMEM — <i>A Voyage to the Country of the Houyhnhnms: Ironia e Arte Satírica</i>	295
FILOMENA M. E. AGUIAR DE VASCONCELOS — <i>Mary Shelley, Frankenstein: In-Fractio</i>	321
MARIA JOÃO PIRES — <i>Percursos Lockeanos em Frankenstein de Mary Shelley</i>	333
PATRICK DAHLET — <i>Un Langage Efficace: L'Illocution Indirecte. Contribution à une Représentation Pragmatique du Discours Publicitaire</i>	343
ROZA HUYLEBROUCK — <i>O Neerlandês</i>	349
Notícias.....	363
Recensões	369
Summaries	387