

O Teatro na Universidade <i>José Marques dos Santos</i>	5
Ensaio e Projecto <i>N. R.</i>	9
Organização do espaço na referência simbólica do palco <i>Domingos Tavares</i>	11
(R-)enseigner Le Theatre: Les Arts du Spectacle, de Quoi Parle-t-on? <i>Martial Poirson</i>	15
Études théâtrales et conscience critique: un enseignement des deux côtés du Rhin <i>Romain Jobez</i>	41
Modelos e Réplicas. A arquitectura dos teatros históricos Portugueses <i>Luis Soares Carneiro</i>	49
O espaço teatral e a condição do espectador <i>Vítor Moura</i>	75
Gravidade e suposição – a instauração temporal do espaço arquitectónico <i>Jorge Croce Rivera</i>	93
Direito e Estudos Teatrais <i>Glória Teixeira</i>	103

Uma interpelação do Teatro ao Direito – nótula sobre a propriedade intelectual	
<i>Regina Redinba</i>	111
No Porto, Dramaturgos Estrangeiros em Portugal	
<i>Cristina Marinbo</i>	117
Paisagem Mental (A máquina de cena setecentista reinventada)	
<i>João Mendes Ribeiro</i>	127
O Teatro Greco-Latino na tradição dramática do Ocidente	
<i>Belmiro Fernandes Pereira</i>	131
Espaços de leitura e planos de representação em William Shakespeare: breves considerações em torno de uma experiência de ensino.	
<i>Nuno Pinto Ribeiro</i>	137
Um Hamlet a maisUm desenho do Fantasma	
<i>Tânia Leão de Sá</i>	145
Encontro em Possível Meeting in Possible Rencontre en Possible	
<i>Mário Montenegro</i>	171