

SUMÁRIO

EDITORIAL	7
ARTIGOS	
El efecto moderador de la procedencia cultural del turista en la percepción de la imagen del destino María José Suárez	11
Novas imagens para velhas cidades? Coimbra, Salamanca e o turismo nas cidades históricas Carina Sousa Gomes	37
A propósito da produção do território. Sociologia urbana e relações de poder na estruturação do território como representação política e científica Tiago Castro Lemos	51
O fado e “as regras da arte”: “autenticidade”, “pureza” e mercado Luciana F. M. Mendonça	71
Teatro Universitário em Coimbra na década de 1980 Alexandra Silva	87
A Transição Profissional dos Licenciados em Sociologia pela FLUP: novos resultados em 2006 Cristina Parente, Nádía Costa e Mafalda Gomes	95
Escola e mudança social: recém-licenciados na área de informática em instituições de ensino superior localizadas na área metropolitana do Porto José Carlos Morais	127

Emprego e Trajetórias Profissionais: o caso dos diplomados do Instituto Superior Politécnico de Viseu	
Luís Nuno Sousa	149
O Processo de RVCC, a promoção da Literacia Familiar e a Escolarização: Estudo Exploratório nos CNO	
Cláudia Ferreira, Filipa Morais e Inês Cruz	169
Realidades e imagens do especismo: impactos da indústria (agro)pecuária e representações publicitárias de animais não-humanos sencientes	
Anabela Santos e Rui Pedro Fonseca	205
Mulheres nas margens: a violência doméstica e as mulheres imigrantes	
Madalena Duarte e Ana Oliveira	223
Dividir para reinar	
Teresa Vaz Martins e Raul Toral	239
Pluralidade e reconfiguração da identidade cigana em Portugal	
Olga Magano	251
ESTATUTO EDITORIAL	271
SUMÁRIOS DOS NÚMEROS ANTERIORES	272
NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE ORIGINALS	275
AValiação de artigos científicos 2010-2011	277