

## SUMÁRIOS DOS NÚMEROS ANTERIORES

### N.º XXI, Janeiro-Junho 2011

#### EDITORIAL

#### ARTIGOS

A transmissão familiar da ordem desigual das coisas

*Bernard Lahire*

Alta Fidelidade: um roteiro com paragens pelas lojas de discos independentes em Portugal na última década (1998-2010)

*Paula Guerra*

Oferta Cultural em Espaço Rural: Públicos do Festival BONS SONS'10

*Daniela Craveiro e Jorge Silva*

Estratégias Recentes de Organização Urbana Comercial – O “SoHo do Porto” e a Territorialização de Actividades Culturais/Criativas

*Sara Joana Dias*

Museus e Museologia: desafios para a construção de territórios colaborativos

*Alice Semedo e Inês Ferreira*

Para uma teoria da socialização

*Pedro Abrantes*

Os TEIP pela perspectiva de pais e de alunos

*Luísa Quaresma e João Teixeira Lopes*

Contributos para a compreensão do «Efeito Professor TEIP»: Proposta de um programa de pesquisa

*Maria Benedita Portugal e Melo*

No mundo da notícia: análise comparativa dos noticiários televisivos do horário nobre da RTP1 e TVI

*Marta Lima*

Rupturas entre o Presente e o Passado: leituras sobre as concepções de tempo de Koselleck e Hannah Arendt

*José D' Assunção Barros*

A confiança em questão. Raias de confiança, confiança das raias nas sociedades modernas

*Maria Engrácia Leandro, Ana Sofia da Silva Leandro e Fernanda Maria Duarte Nogueira*

A empresarialização da sociedade sob a influência da racionalidade da gestão

*Ricardo Fabrício Rodrigues*

#### ENTREVISTA

Entrevista a Judith Butler

*Por Charlotte Hess e Valentin Schaepelynck*

**N.º XXII, Julho-Dezembro 2011**

EDITORIAL

ARTIGOS

O caso William Beckford: Ostracismo e errância de um jovem fidalgo inglês nos finais do séc. XVIII

*Maria de Lourdes Lima dos Santos*

Pensando a morte desde a religião – para pensar a cultura desde a morte

*Ángelo Cardita*

Utopia e Ciência contemporânea: novo paradigma?

*Filipa Ribeiro*

Convergências e divergências na representação da cidade para “todos”: a visão dos políticos, dos técnicos e dos cidadãos

*Cecília Delgado*

Desemprego feminino envelhecido: Uma história de resistência à invisibilidade

*Pedro Araújo*

Análise do modelo organizacional de uma associação de Comércio Justo portuguesa

*Sandra Lima Coelho*

Condições de Produção da Arte Feminista na Rússia. Públicos e Práticas de Recepção: *The History of Gender and Art in Post-Soviet Space Žen d'Art 1989 - 2009* no MMOMA

*Rui Pedro Fonseca*

Estimando a Elasticidade do Efeito da Assiduidade às Aulas no Mérito Académico consoante a Classe Social no Ensino Superior Português

*Maria de Lurdes Fonseca*

From educational ideals to local realities: qualitative unpacking of stereotypes and segregation in PISA 2006

*Pedro Moreno da Fonseca*

A visibilidade da deficiência – Uma revisão sobre as Representações Sociais das Pessoas com Deficiência e Atletas Paralímpicos nos *media* impressos

*Olga Pereira, Inês Monteiro e Ana Luísa Pereira*

A odisseia da transformação do Direito da Família (1974-2010): um contributo da sociologia política do direito

*João Pedroso, Paula Casaleiro e Patrícia Branco*

NOTÍCIA

International Research Group for the Social Study of the Weekend: *Enhancing the comparative study of the social uses of time*

*João Queirós*

RECENSÃO

Constituindo realidades: sobre *A força do direito* de Pierre Bourdieu

*Márcio Cunha Carlomagno*