

# SUMÁRIOS DOS NÚMEROS ANTERIORES

## N.º XXII, JULHO-DEZEMBRO 2011

### EDITORIAL

### ARTIGOS

O caso William Beckford: Ostracismo e errância de um jovem fidalgo inglês nos finais do séc. XVIII

*Maria de Lourdes Lima dos Santos*

Pensando a morte desde a religião – para pensar a cultura desde a morte

*Ângelo Cardita*

Utopia e Ciência contemporânea: novo paradigma?

*Filipa Ribeiro*

Convergências e divergências na representação da cidade para “todos”: a visão dos políticos, dos técnicos e dos cidadãos

*Cecília Delgado*

Desemprego feminino envelhecido: Uma história de resistência à invisibilidade

*Pedro Araújo*

Análise do modelo organizacional de uma associação de Comércio Justo portuguesa

*Sandra Lima Coelho*

Condições de Produção da Arte Feminista na Rússia. Públicos e Práticas de Recepção: *The History of Gender and Art in Post-Soviet Space Žen d’Art 1989 - 2009* no MMOMA

*Rui Pedro Fonseca*

Estimando a Elasticidade do Efeito da Assiduidade às Aulas no Mérito Académico consoante a Classe Social no Ensino Superior Português

*Maria de Lurdes Fonseca*

From educational ideals to local realities: qualitative unpacking of stereotypes and segregation in PISA 2006

*Pedro Moreno da Fonseca*

A visibilidade da deficiência – Uma revisão sobre as Representações Sociais das Pessoas com Deficiência e Atletas Paralímpicos nos *media* impressos

*Olga Pereira, Inês Monteiro e Ana Luísa Pereira*

A odisseia da transformação do Direito da Família (1974-2010): um contributo da sociologia política do direito

*João Pedroso, Paula Casaleiro e Patrícia Branco*

NOTÍCIA

International Research Group for the Social Study of the Weekend: *Enhancing the comparative study of the social uses of time*

*João Queirós*

RECENSÃO

Constituindo realidades: sobre *A força do direito* de Pierre Bourdieu

*Márcio Cunha Carlomagno*

**N.º XXIII, JANEIRO-JUNHO 2012**

EDITORIAL

ARTIGOS

El efecto moderador de la procedencia cultural del turista en la percepción de la imagen del destino

*María José Suárez*

Novas imagens para velhas cidades? Coimbra, Salamanca e o turismo nas cidades históricas

*Carina Sousa Gomes*

A propósito da produção do território. Sociologia urbana e relações de poder na estruturação do território como representação política e científica

*Tiago Castro Lemos*

O fado e “as regras da arte”: “autenticidade”, “pureza” e mercad

*Luciana F. M. Mendonça*

Teatro Universitário em Coimbra na década de 1980

*Alexandra Silva*

A Transição Profissional dos Licenciados em Sociologia pela FLUP: novos resultados em 2006

*Cristina Parente, Nádja Costa e Mafalda Gomes*

Escola e mudança social: recém-licenciados na área de informática em instituições de ensino superior localizadas na área metropolitana do Porto

*José Carlos Morais*

Emprego e Trajetórias Profissionais: o caso dos diplomados do Instituto Superior Politécnico de Viseu

*Luís Nuno Sousa*

O Processo de RVCC, a promoção da Literacia Familiar e a Escolarização: *Estudo Exploratório nos CNO*

*Cláudia Ferreira, Filipa Morais e Inês Cruz*

Realidades e imagens do especismo: impactos da indústria (agro)pecuária e representações publicitárias de animais não-humanos sencientes

*Anabela Santos e Rui Pedro Fonseca*

Mulheres nas margens: a violência doméstica e as mulheres imigrantes

*Madalena Duarte e Ana Oliveira*

Dividir para reinar

*Teresa Vaz Martins e Raul Toral*

Pluralidade e reconfiguração da identidade cigana em Portugal

*Olga Magano*