

ÍNDICE

‘MIL ROCHAS E TAL...!’: INVENTÁRIO DOS SÍTIOS DA ARTE RUPESTRE DO VALE DO CÔA

Mário Reis 5

VIDRO ARQUEOLÓGICO DA CASA GOUVEIA (ÉVORA): DO VIDRO ROMANO AO VIDRO INDUSTRIAL

Manuela Almeida Ferreira 73

A CASTELOLOGIA PORTUGUESA E A EVOLUÇÃO DOS ESTUDOS SOBRE FORTIFICAÇÕES MEDIEVAIS EM PORTUGAL

Joaquim Rodrigues dos Santos 107

AINDA SOBRE OS CERIEIROS DE PENAFIEL E O FABRICO DE CERA EM RIBAS (LAGARES)

Teresa Soeiro 145