

GUIA PARA A APRESENTAÇÃO DE ORIGINAIS

1. Os originais serão apresentados dactilografados em folhas de tamanho A4, a dois espaços e com uma margem esquerda de pelo menos 3 cm. A SPN agradece a todos os Autores que utilizam computadores MACINTOSH para processamento de texto, o envio dos seus trabalhos em *diskette*.
2. As referências bibliográficas devem seguir as normas adoptadas pela revista *NVMMVS* e utilizar as abreviaturas em baixo listadas. Dispensa-se a indicação do editor nos livros e do lugar de edição nas revistas.
Exemplo de citação de um livro:
R.M.S. Centeno, *Circulação monetária no noroeste de Hispânia até 192*, (Anexos *Nummus* n.º 1), Porto 1987.
Exemplo de citação de um artigo de revista, actas de congresso ou outra colectânea:
J.G. Barata, «Moedas portuenses no reinado de D. Maria (1833 e 1847)», *Nummus* 2.ª s. XI 1987 p. 15-41.
3. As ilustrações (fotografias, desenhos, mapas...) podem ser organizadas em estampas acompanhadas da respectiva numeração romana ou entrar no texto como figuras numeradas em árabe.
4. Aconselha-se os Autores a conservar uma cópia de todos os originais enviados, uma vez que a SPN não se compromete na sua devolução.
5. Por cada original publicado a SPN oferece 25 separatas e um exemplar do volume correspondente da revista *Nummus*.
6. Para todos os assuntos relacionados com a preparação e envio de originais contactar a redacção da revista.

ABREVIATURAS

- AIIN* — *Annali del Istituto Italiano di Numismatica*, Roma
AJN — *American Journal of Numismatics*, Nova Iorque
AN — *Acta Numismática*, Barcelona
AP — *O Archeologo Português/O Arqueólogo Português*, Lisboa
Aragão — A.C. Teixeira de Aragão, *Descrição geral e historica das moedas cunhadas em nome dos reis, regentes e governadores de Portugal*, 3 vols., Lisboa 1874-1880
BAR — série British Archaeological Reports
CIL — *Corpus Inscriptionum Latinarum*, Berlim 1863 —
Cohen — H. Cohen, *Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain*, 8 vols., Paris 1880-1892²
F. Vaz — J. Ferraro Vaz, *Livro das moedas de Portugal*, 2 vols., Braga 1969
GN — *Gaceta Numismática*, Barcelona
JNG — *Jarhbuch für Numismatik und Geldgeschichte*, Munique
LRBC — P.V. Hill, J.P.C. Kent, R.A.G. Carson, *Late Roman Bronze Coinage, A.D. 324-498*, Londres 1965
MIB — W. Hahn, *Moneta Imperii Byzantini*, Viena 1973 —
Miles — G. Miles, *The Coinage of the Visigoths of Spain: Leovigild to Achila II*, Nova Iorque 1952
MN — *The American Numismatic Society Museum Notes*, Nova Iorque
NC — *The Numismatic Chronicle*, Londres
NH — *Numario Hispánico*, Barcelona
NZ — *Numismatische Zeitschrift*, Viena
RIC — H. Mattingly, E.A. Sydenham e outros, *The Roman Imperial Coinage*, Londres 1923 —
RN — *Revue Numismatique*, Paris
RRC — M.H. Crawford, *The Roman Republican Coinage*, Cambridge 1974
QT — *Quaderni Ticinesi. Numismatica e Antichità Classiche*, Lugano
SNG — *Sylloge Nummorum Graecorum*
SNR — *Schweizerische Numismatische Rundschau*, Berna
Tomasini — W.J. Tomasini, *The Barbaric Tremissis in Spain and Southern France: Anastasius to Leovigild*, (Numismatic Notes and Monographs n.º 152), Nova Iorque 1964
Vives — A. Vives y Escudero, *La moneda hispánica*, 5 vols. + Atlas, Madrid 1924-1926

