

GUIA PARA A APRESENTAÇÃO DE ORIGINAIS

1. Os originais serão apresentados dactilografados em folhas de tamanho A4, a dois espaços e com uma margem esquerda de pelo menos 3 cm. A SPN agradece a todos os Autores que utilizam computadores MACINTOSH para processamento de texto, o envio dos seus trabalhos em *disquete*.
2. As referências bibliográficas devem seguir as normas adoptadas pela revista *NVMMS* e utilizar as abreviaturas em baixo listadas. Dispensa-se a indicação do editor nos livros e do lugar de edição nas revistas.

Exemplo de citação de um livro:

R.M.S. Centeno, *Circulação monetária no noroeste de Hispânia até 192*, (Anexos *Nvmms* n.º 1), Porto 1987.

Exemplo de citação de um artigo de revista, actas de congresso ou outra colectânea:

J. G. Barata, «Moedas portuenses no reinado de D. Maria (1833 e 1847)», *Nvmms* 2.^a Série, XI 1987 p. 15-41.

3. As ilustrações (fotografias, desenhos, mapas...) podem ser organizadas em estampas acompanhadas da respectiva numeração romana ou entrar no texto como figuras numeradas em árabe.
4. Os originais devem ser acompanhados por um **resumo em português** e, se possível, por uma versão em francês ou inglês.
5. Aconselha-se os Autores a conservar uma cópia de todos os originais enviados, uma vez que a SPN não se compromete na sua devolução.
6. Por cada original publicado a SPN oferece 25 separatas e um exemplar do volume correspondente da revista *Nvmms*.
7. Para todos os assuntos relacionados com a preparação e envio de originais contactar a redacção da revista.

ABREVIATURAS

- AIIN* — *Annali del Istituto Italiano di Numismatica*, Roma.
- AJN* — *American Journal of Numismatics*, Nova Iorque.
- AN* — *Acta Numismática*, Barcelona.
- AP* — *O Archeólogo Português / O Archeólogo Português*, Lisboa.
- Aragão — A. C. Teixeira de Aragão, *Descrição geral e histórica das moedas cunhadas em nome dos reis, regentes e governadores de Portugal*, 3 vols., Lisboa 1874-1880.
- BAR — Série British Archaeological Reports.
- CIL* — *Corpus Inscriptionum Latinarum*, Berlim 1863 —
- CNH* — L. Villaronga, *Corpus nummum hispaniae ante Augusti aetatem*, Madrid 1994.
- Cohen — H. Cohen, *Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain*, 8 vols., Paris 1880-1892.
- F. Vaz — J. Ferraro Vaz, *Livro das moedas de Portugal*, 2 vols., Braga 1969.
- GN* — *Gaceta Numismática*, Barcelona.
- JNG* — *Jarhbuch für Numismatik und Geldgeschichte*, Munique.
- LRBC* — P. V. Hill, J. P. C. Kent, R. A. G. Carson, *Late Roman Bronze Coinage, A. D. 324-498*, Londres 1965.
- MIB* — W. Hahn, *Moneta Imperii Byzantini*, Viena 1973 —
- Miles — G. Miles, *The Coinage of the Visigoths of Spain: Leovigild to Achila II*, Nova Iorque 1952.
- MN* — *The American Numismatic Society Museum Notes*, Nova Iorque.
- NC* — *The Numismatic Chronicle*, Londres.
- NH* — *Numario Hispánico*, Barcelona.
- NZ* — *Numismatische Zeitschrift*, Viena.
- RIC* — H. Mattingly, E. A. Sydenham e outros, *The Roman Imperial Coinage*, Londres 1923 —
- RN* — *Revue Numismatique*, Paris.
- RPC* — A. Burnett, M. Amandry, P. P. Ripollès, *Roman Provincial Coinage, Vol. I: From the death of Caesar to the death of Vitellius (44BC-AD69)*, Londres/Paris 1992.
- RRC* — M. H. Crawford, *The Roman Republican Coinage*, Cambridge 1974.
- QT* — *Quaderni Ticinesi. Numismatica e Antichità Classiche*, Lugano.
- SNG* — *Sylloge Nummorum Graecorum*.
- SNR* — *Schweizerische Numismatische Rundschau*, Berna.
- Tomasini — W. J. Tomasini, *The Barbaric Tremissis in Spain and Southern France: Anastasius to Leovigild*, (Numismatic Notes and Monographs n.º 152), Nova Iorque 1964.
- Vives — A. Vives y Escudero, *La moneda hispánica*, 5 vols. + Atlas, Madrid 1924-1926.