

# CATALOGO DAS FICHAS DA MADEIRA

POR AGOSTINHO BARRADAS

Sempre julgamos conveniente que toda a colecção numismática tivesse o seu catálogo, ainda mesmo padecendo de deficiências que por qualquer circunstância não tivesse sido possível evitar inicialmente.

Quer como achega ou subsídio para ulteriores estudos, quer como divulgação de espécimes ainda não conhecidos, embora o «Almanach de Lembranças Madeirense para 1908», Edição Bureau de la Presse, Funchal, contenha um curioso estudo destas fichas firmado por Carlos Carvalho, o trabalho que vai seguir-se tem a mais um ou outro espécime novo, as estampas dos exemplares feitas por decalque, além de numerosas variantes que não foram ainda devidamente divulgadas.

Com o título «Münzen und Medaillen der Insel Madeira», foi publicado no N.º 173 de Janeiro de 1875 da Berliner Münzblätter pelo Director do Seminário do Bom Despacho (Madeira), o padre alemão Ernst Schmitz, um curioso artigo, com gravuras, em que se aludia a algumas fichas e tentos da Madeira oferecidos pelo professor madeirense José Sarmiento.

Posteriormente, 8 de Abril de 1903, «O Diário do Comércio» do Funchal também publicou uma notícia sobre as fichas da Madeira que possivelmente foi depois ampliada no trabalho de Carlos Carvalho.

Alberto Artur Sarmiento publicou em 1933 um livrinho referente a Moedas, Selos e Medalhas na Madeira — Tip. Camões — Funchal, em que faz alusões, também, ao emprego das fichas que agora aqui reproduzimos.

As primeiras fichas madeirenses foram emitidas pelo comerciante local João Francisco Esmeraldo, nos fins do século XVIII, 1793, possivelmente para suprir as deficiências de moeda miúda em circulação, que naquele tempo dificultariam as transações comerciais. O seu uso foi-se generalizando e várias firmas e estabelecimentos lançaram mão do engenhoso expediente, que foi aceite com grande confiança, por quase toda a população madeirense, usando-o como uma espécie de moeda de necessidade até aos primórdios do século XX.

Como aliás no arquipélago dos Açores, na Madeira o numerário circulante, desde D. António, Prior do Crato, durante cerca de três séculos, representava um verdadeiro caos. A falta de moedas, a má qualidade de todas que ali circulavam, a diferença de valor que tinham de ilha para ilha e até das ilhas para o continente (a deste considerada forte), tudo isto nos dá ideia da situação embaraçosa que sofreriam, nesse período, aqueles povos no grangeio habitual da vida.

Houve épocas em que ali correu a maior variedade de dinheiro. As moedas do reino, as provinciais, as do Brasil e Angola, as espanholas antigas, algumas carimbadas, muito gastas, outras irreconhecíveis, quase simples discos de metal.

Aí por 1780 apareceram tostões falsos, depois outras moedas falsas imitando as espanholas, mas o maior prejuízo deste descalabro verificou-se com o cerceamento ou limagem do bordo das moedas. Os discos não serrilhados, como os quartos mexicanos e algumas pesetas, eram limados para lhes roubarem a prata, com a certeza de que mesmo assim, reduzidas muitas vezes a proporções ínfimas, correriam ainda, como correram, com o nome de «cascalho ou fagulhas».

A maior parte do dinheiro falso era fabricado na Inglaterra, na Holanda e algum na Espanha.

Os sucessivos alvarás, decretos e editais, as inúmeras queixas e representações de toda a espécie, com que se procurou remediar tão grave situação, provam a caótica circulação monetária das nossas terras insulares durante aqueles três séculos.

Não admira, pois, que algumas casas comerciais mais importantes da ilha da Madeira tivessem mandado cunhar estas fichas para obviar a tão grandes inconvenientes.

Fabricaram-se em várias matérias: vermeil, prata, cobre, latão, níquel, alumínio, chumbo, folha de flandres, marfim, osso, cartão, etc., etc.

Com algumas formas diferentes, desde o clássico disco ao polígono mais ou menos regular, as fichas da Madeira foram cunhadas e fundidas, levando gravadas, além da indicação da entidade emissora, os valores que representavam, restituíveis oportunamente em moeda corrente.

O seu conjunto, até como documentação do crédito que então gosava o comércio daquela ilha constitui uma colecção interessantíssima que muito pode contribuir para o estudo económico do tempo. Na verdade estas fichas foram uma espécie de títulos representativos da moeda legal. Algumas têm mesmo inscrita a fórmula: «Pagarão ao portador», que conferia a transferência para novo possuidor do valor ali mencionado. Outras, como refere o artigo «Fichas da Madeira», de Carlos Carvalho, a que já aludimos, serviriam para ser entregues aos boieiros e borracheiros que no final da semana as trocavam por

moeda corrente. Temos aqui uma função própria dos *contos* ou *jetons*, pois assim se fariam determinados cálculos e pagamentos. De qualquer forma, uma espécie de moeda particular, vales resgatáveis em moeda legal, com que algumas firmas comerciais obviaram à escassez da moeda circulante.

Contudo é estranha a rigorosa sucessão cronológica que se verifica nestas emissões, parecendo quase não ter havido duas casas comerciais na Ilha que tivessem sentido ao mesmo tempo as dificuldades provenientes da falta de moeda miúda em circulação. O facto pode encaminhar-nos a admitir outro motivo, para o uso das fichas, de carácter puramente restrito à organização interna das entidades emissoras.

Em boa verdade não reconhecemos grande valor ao nosso trabalho, feito sem preocupações de cientista e com uma representação de modelos que não nos foi possível melhorar convenientemente. Mas, quando começamos a arrecadação destes objectos foi com a ideia de algum dia os podermos reunir num modesto catálogo, na esperança de poder vir a ser de alguma utilidade, pelo menos para os iniciados no seu coleccionismo.

A ideia criou corpo e pôde agora ser completamente realizada, com a publicação em NVMMVS, para a qual me apraz confessar ter recebido valioso auxílio e colaboração dos Ex.<sup>mos</sup> Senhores Eduard Niepoort, Alexandre Barros e Mário Ramires, e bem assim do Ex.<sup>mo</sup> Senhor Manuel Bianchi (Vale Paraíso), que me facultou a sua preciosa colecção — por certo a melhor que existe no género — e me permitiu obter decalques de todos os seus espécimes raros. A todos manifesto por esta forma o meu reconhecimento.

Na rebusca de mais elementos para o possível ajustamento deste trabalho deparamos com referências às Fichas da Madeira em Catálogos de venda e de leilões de moedas, alguns dos quais fornecem indicações claras do apreço e elevado custo alcançado por determinados espécimes. Os 14 principais são:

Cat.º Maria Guilhermina: 4.º, de 1903; 5.º, de 1904; 7.º de 1906.

- » Cyro de Carvalho: Set.º de 1905.
- » J. G. Souza Braga: Março de 1906 (Rio de Janeiro).
- » Campos & Lamas: Set.º de 1906.
- » J. Meili: Maio de 1910.
- » Joaquim Freitas da Silva: Abril de 1911.
- » J. Schulman: de 19-XII-1910; n.º LV, de Dez.º de 1911; n.º LVI, de Abril de 1912; Out.º de 1912; Março de 1914; n.º 76, de Out.º de 1921.

## ABREVIATURAS

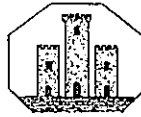
AE — Cobre  
 AL — Alumínio  
 AR — Prata  
 CA — Cartão  
 FE — Ferro  
 FF — Folha de Flandres  
 L — Latão  
 MA — Marfim  
 NI — Níquel  
 OS — Osso  
 PB — Chumbo  
 SO — Sola  
 SN — Estanho  
 VE — Vermeil  
 Z — Zinco

s. v. — Sem indicação de valor  
 dd — Data desconhecida  
 c — Comum  
 r — Rara  
 rr — Muito rara  
 rrr — Raríssima  
 A B — Coleção do autor  
 M B — Coleção Manuel Bianchi  
 E N — Coleção Eduard Niepoort  
 R C — Coleção Raul Couvreur  
 Alm. — Almanach de Lembranças Madeiren-  
 se, 1908.  
 Cat. Sch. — Catálogo Schulman  
 W. R. — Catálogo Wayte Raymond

Na 8.<sup>a</sup> coluna indica-se para cada ficha a colecção em que existe o exemplar referenciado.

Os asteriscos indicam as reproduções em gravura.

A omissão de descrição do Reverso significa que este é liso.



## CATÁLOGO DAS FICHAS DA MADEIRA

Números	Datas	Valores (réis)	Material	Raridade	Dimensões (m m)	N.º de série do Alm.	Colecções	Obs.
---------	-------	----------------	----------	----------	-----------------	----------------------	-----------	------

## I — JOÃO FRANCISCO ESMERALDO

Anv. — I. F. E.

Rev. — Algarismos do valor e REIS.

Nunca vimos qualquer exemplar.

1	1793	200	L	rrr	—	1	—	Cat. Sch. - Out. de 1912, n.º 1496
2	»	100		»		»	—	
3	»	50		»		»	—	

## II — VICENTE D'OLIVEIRA &amp; C.º

Anv. — VICENTE D'OLIVEIRA &amp; C.º. \* No campo os algarismos do valor.

Rev. — MADEIRA · 1 ABRIL. 1799. No campo estrela de 5 pontas.

4	1799	100	L	c	23,5	2	A.B
5	»	80	»	rrr	»	»	—
6	»	50	»	c	»	»	A.B
* 7	»	40	»	»	»	»	»

## III — I. W. PHELPS &amp; C.º

Anv. — ∴ I. W. PHELPS &amp; C.º MADEIRA. No campo, em duas linhas, os algarismos do valor e da data.

Rev. — ∴ PAGARÃO .AO .PORTADOR. No campo e em duas linhas as letras do valor e REIS.

8	1802	100	A E	r	33,5	3	A.B
* 9	»	50	»	»	30.	»	»
10	»	40	»	rrr	25.	»	—

Números	Datas	Valores (réis)	Material	Raridade	Dimensões (m m)	N.º de série do Alm.	Colecções	Obs.
---------	-------	----------------	----------	----------	-----------------	----------------------	-----------	------

## IV — PHELPS, PAGE &amp; C.º

Anv. — PHELPS, PAGE & C.º MADEIRA. No campo, em duas linhas, os algarismos do valor e da data, dentro de porções de fita circular.

Rev. — ∴ PAGARÃO. AO. PORTADOR. No campo, em duas linhas, as letras do valor e REIS.

11	1803	100	A E	r	29	4	A.B	
» a	»	»	»	rrr	»	»	—	Erro, com Rev. do n.º 9—CINC.TA Id., mas CINC.LA—Cat. Sch. de 1914, n.º 2261. Id., mas CINC.IA—Cat. Sch. de Abril de 1911, n.º 782 Id., mas CINC.A—Cat Sch, n.º 76, de 1921, n.º 1006
» b	»	»	»	»	»	»	—	
» c	»	»	»	»	»	»	—	
» d	»	»	»	»	»	»	—	
*12	»	50	»	r	25	»	A.B	
13	»	40	»	»	21	»	M.B	

## V — COLSON, SMITH &amp; ROBINSON

Anv. — ∴ COLSON, SMITH & ROBINSON. No campo, em duas linhas, os algarismos do valor e da data, dentro dum círculo.

Rev. — Designação do valor, REIS e MADEIRA em três linhas, sendo curva a última.

*14	1804	100	AE	rrr	30	5	R.C
15	»	50	»	»	27	»	A.B
*16	»	40	»	»	24	»	A.B

## VI — THAUMATURGO DE SOUZA DRUMMOND

Anv. — 1.º tipo — T S D no campo. Por baixo os algarismos do valor.

2.º » — Como o anterior mas com um S em cima.

3.º » — No campo os algar.º do valor. Por cima S; por baixo D.

17	1815	200	Z	rrr	24	6	—	1.º Tipo	Caracteres puncionados
18	»	100	»	»	»	»	M.B	»	»
*19	»	75	»	»	»	»	»	»	»
20	»	50	»	»	»	»	»	»	»
21	»	20	»	»	»	»	—	»	»
22	»	200	»	»	»	»	—	2.º Tipo	»
*23	»	100	»	»	»	»	M.B	»	»
24	»	75	»	»	»	»	—	»	»

Números	Datas	Valores (réis)	Material	Raridade	Dimensões (m m)	N.º de série do Alm.	Colecções	Obs.	
25	1815	50	Z	rrr	24	6	—	2.º Tipo	Caracteres puncionados
26	»	20	»	»	»	»	—	»	»
* 27	»	200	»	»	»	»	—	3.º Tipo	»
28	»	100	»	»	»	»	M.B	»	»
29	»	75	»	»	»	»	—	»	»
30	»	50	»	»	»	»	—	»	»
31	»	20	»	»	»	»	—	»	»

## VII — JOÃO ANTÓNIO BIANCHI

Anv. — J. A. BIANCHI. MADEIRA.

Rev. — No centro os algarismos do valor e Rs.

* 32	1816	100	AE	r	26,5	7	A,B
33	»	80	»	»	»	»	»
34	»	60	»	»	»	»	»
35	»	50	»	»	»	»	M.B

## VIII — DIOGO ADAMS &amp; C.º

Anv. — DIOGO ADAMS. Leão deitado, à esquerda.

Rev. — MADEIRA. JUNE 1831. No centro os algarismos do valor.

36	1831	100	AE	c	25	8	A,B
37	»	80	»	»	»	»	»
38	»	60	»	»	»	»	»
39	»	50	»	»	»	»	»
* 40	»	40	»	»	»	»	»

## IX — BLANDY BROTHERS &amp; C.º (Agência de barcos a vapor)

Anv. — BLANDY dentro dum círculo de pontos.

Rev. — Algarismos do valor e REIS, em duas linhas, dentro dum círculo de pontos.

41	1840	300	L	r	35	9	M.B
42	»	240	»	»	32	»	»
43	»	200	»	»	28	»	»
44	»	100	»	»	25,5	»	»
* 45	»	50	»	»	20	»	»

Números	Datas	Valores (réis)	Material	Raridade	Dimensões (m m)	N.º de série do Alm.	Colecções	Obs.
---------	-------	----------------	----------	----------	-----------------	----------------------	-----------	------

### X — DIOGO D'ORNELLAS FRAZÃO (Conde da Calçada)

Anv. — D O F em linha horizontal. Por baixo os algarismos do valor. O todo dentro dum círculo de traços radiais.

46	1841	200	CA	rrr	20	10	M.B	Sinete s/lacre vermelho em cartão
* 47	»	100	»	rrr	»	»	M.B	» » azul escuro » »

### XI — ADMINISTRAÇÃO DO CABRESTANTE DO COMÉRCIO

Anv. — COMMERCIO 80 Rs. MADEIRA em três linhas e com os caracteres puncionados, em placa quadrada de cantos cortados.

48	1842	80	s.v.	rrr	32	11	—	Cat. Sch. LV, Dez. 1911 n.º 1702
* 49	»	80	Z	rr	»	»	A.B	
» a	»		»	rrr	»	»	—	Variante imprecisamente noticiada
» b	»		»	»	»	»	—	» » »
» c	»		»	»	»	»	—	» » »
» d	»		»	»	»	»	—	» » »
50,	»	80	»	»	»	»	—	Com furo no zero de 80. (Para servir nos barcos descarregados)

### XII — CARLO DE BIANCHI

Anv. — C B e os algarismos do valor, em duas linhas, separadas por um traço horizontal. Caracteres puncionados.

51	1855	100	F.F.	rrr	30	12	A.B
52	»	50	»	»	»	»	»

### XIII — FÁBRICA DO TORREÃO (Wm. Hinton & Sons)

Anv. — FÁBRICA DO TORREÃO dentro dum círculo de pontos. No campo, em cima, N.º, seguido dos algarismos de ordem. Por baixo, os algarismos do valor. Algarismos puncionados.

* 53	dd	600	Z	c	25	13	A.B
54	»	500	»	»	»	»	»
55	»	400	»	»	»	»	»
56	»	300	»	»	»	»	»
57	»	250	»	»	»	»	»
58	»	200	»	»	»	»	»
59	»	150	»	»	»	»	»
60	»	100	»	»	»	»	»
61	»	50	»	»	»	»	»



Números	Datas	Valores (réis)	Material	Raridade	Dimensões (m m)	N.º de série do Alm.	Coleções	Obs.
---------	-------	----------------	----------	----------	-----------------	----------------------	----------	------

## XIV — ALFÂNDEGA DO FUNCHAL

Anv. — ALFANDEGA. DO. FUNCHAL. No restante como a anterior, mas tendo um furo em baixo. Algarismos puncionados.

62	1876	400	L	c	25	14	A.B	
63	»	300	»	»	»	»	»	
64	»	250	»	»	»	»	»	
* 65	»	200	»	»	»	»	»	
66	»	100	»	»	»	»	»	
67	»	80	»	»	»	»	»	
68	»	60	»	»	»	»	»	
69	»	50	»	»	»	»	»	
70	»	40	»	»	»	»	»	

## XV — FENAY &amp; IRMÃOS (1)

Anv. — F. I em contramarca sobre fichas anteriores.

71	1884	100	AE	rr	35,5	15	A.B	C/marca sobre a n.º 8 de 1802
*72	»	50	»	»	30	»	»	» » 9 »
73	»	40	»	»	25	»	»	» » 10 »
74	»	100	»	»	29	»	M.B	» » 11 1803
» a	»	»	»	rrr	»	»	—	» » 11 a »
» b	»	»	»	»	»	»	—	» » 11 b »
» c	»	»	»	»	»	»	—	» » 11 c »
» d	»	»	»	»	»	»	—	» » 11 d »
*75	»	50	»	r	25	»	A.B	» » 12 »
76	»	40	»	»	21	»	A.B	» » 13 »
77	»	100	»	rr	30	»	M.B	» » 14 1804
78	»	50	»	rrr	27	»	—	» » 15 »
79	»	40	»	»	24	»	—	» » 16 »

## XVI — MANOEL FERREIRA CABRAL (2)

Anv. — M F C — Algarismos do valor.

80	1887	100	Z	rrr	—	16	—	
81	»	50	»	rrr	—	»	—	Cat. Sch., Dez. 1910, n.º 1585.

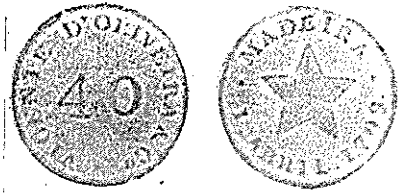
## XVII — VIUVA DE ROMANO GOMES &amp; FILHOS

Anv. — V R G, em caracteres puncionados, em placa rectangular de cantos cortados.

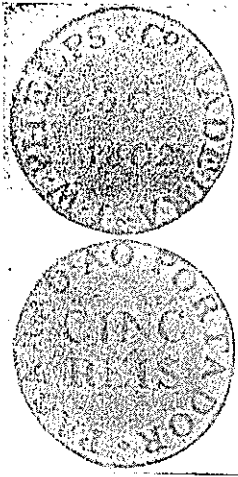
* 82	1888	s.v.	Z	rr	—	17	—	Cat. Sch.: 1912 n.º 1519; 75 de 1921 n.º 1008
* 83	»	»	FF	r	37x28,5	»	A.B	Valor que variou de 120 a 140 réis.

(1) No Cat. Sch., 1912, n.º 1515 e 1516, são atribuídas a Ferraz Irmãos.

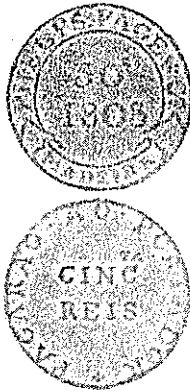
(2) Ernst Schmitz (Cat. Sch. 1912) atribui estas fichas a Manuel Fernandes Camacho.



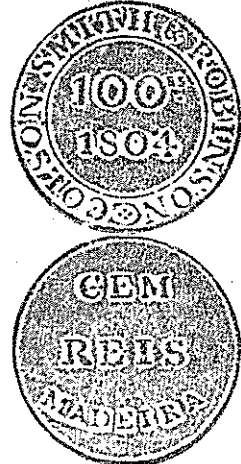
1



9



12



14



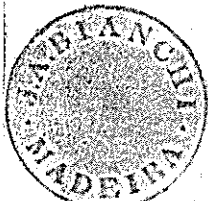
19



23



28



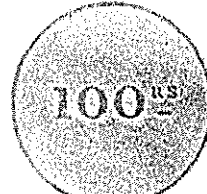
32



40



32



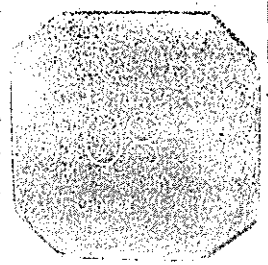
45



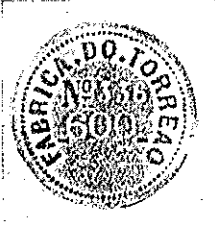
41



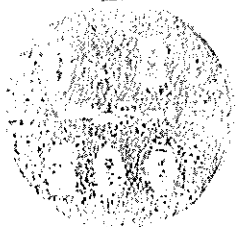
46



49



53



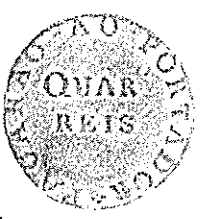
51



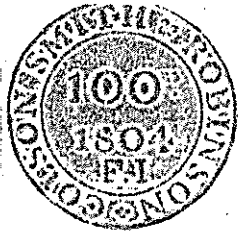
64



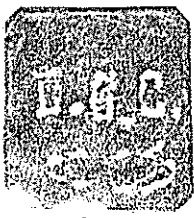
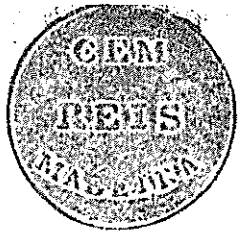
73



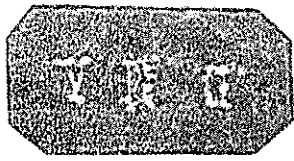
75



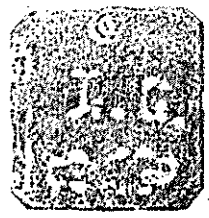
77



55



83



86



84

Números	Datas	Valores (réis)	Material	Raridade	Dimensões (m m)	N.º de série do Alm.	Colecções	Obs.
---------	-------	----------------	----------	----------	-----------------	----------------------	-----------	------

## XVIII — A. ISIDRO GONSALVES

Anv. — A. ISIDRO GONSALVES dentro dum círculo de pérolas. No centro uma estrela de 6 raios.

Rev. — MADEIRA \* dentro dum círculo de pérolas.

\* 84 | 1889 | s.v. | PB | r | 13 | 18 | A.B | Selo de chumbo

## XIX — LUIZ GOMES DA CONCEIÇÃO (Vide XXXV)

Anv. — L. G. C. ou L. C. e ornatos, em duas linhas, vazados em placa quadrada de cantos cortados.

\* 85 | 1890 | s.v. | F.F | r | 25X25 | 19 | M.B | Com L. G. C.  
 86 | » | » | » | » | » | » | M.B | Com L. C.

XX — FRANCISCO RODRIGUES & C.<sup>a</sup> (Rua do Sabão)

Anv. — F. R. RUA DO SABÃO em quatro linhas, caracteres puncionados, em placa quadrada de cantos cortados.

\* 87 | 1892 | s.v. | FF | r | 33 | 20 | M.B |

## XXI — D. ERMINIO POJAL

Anv. — OCTUBRA - CAM BIO - 1896.

Rev. — E. algarismos de valor (100) — P.

Não vimos qualquer exemplar.

88 | 1896 | 3.600 | AL | rrr | — | 21 | — | As indicações do Alm. são pouco claras  
 89 | » | 500 | VE | — | — | — | — | a respeito desta série.  
 90 | » | 100 | NI | — | — | — | — | Cat Sch. Out. — 1912, n.º1523

## XXII — CLUB FUNCHALENSE

Valores representando 10, 5, 2 e 1 tostões.

Não vimos qualquer exemplar.

91 | 1896 | 10 | MA | rrr | — | 22 | — |  
 92 | » | 5 | » | » | — | » | — |  
 93 | » | 2 | » | » | — | » | — |  
 94 | » | 1 | » | » | — | » | — |

Números	Datas	Valores (réis)	Material	Raridade	Dimensões (m m)	N.º de série do Alm.	Colecções	Obs.
---------	-------	----------------	----------	----------	-----------------	----------------------	-----------	------

### XXIII — KROHN BROTHERS & C.º

Anv. — KROHN MADEIRA num círculo (hexagono para o 300 rs.) orlado de pontos. No campo uma linha de pontos com algarismos do valor puncionados.

Rev. — Algarismos do valor no campo dum círculo (hexagono para o 300 rs.) orlado de pontos.

95	1897	300	L	c	32	23	A.B
96	»	240	»	»	»	»	»
97	»	200	»	»	»	»	»
98	»	150	»	»	»	»	»
99	»	100	»	»	»	»	»
100	»	40	»	»	»	»	»

### XXIV — WILLIAM J. KROHN

Anv. — W. J. K. num círculo orlado de pontos.

Rev. — Algarismos do valor num círculo orlado de pontos.

*101	1918	200	AL	c	30	24	A.B
102	—	100	»	»	23,5	»	»

### XXV — ALMEIDA & C.º (1)

1.º TIPO: Anv. — Num disco ALMEIDA & C.ª, dentro de dois círculos. Caracteres puncionados.

103	1898	100	PB	rrr	—	25	—	Cat Sch., de 19-XII-1910, n.º 1584
104	»	s.v.	F.F	rr	23	»	M.B	Disco reduzido às dim. do circuito maior
105	»	20	»	»	29	»	»	Algarismos grandes
106	»	20	»	»	37	»	»	Algarismos grandes e marca V
» a	»	20	»	»	37	»	»	» pequenos e » V
107	»	5	»	»	33	»	»	» grandes e marca VVV
» a	»	5	»	»	33	»	»	» pequenos e » VVV

2.º TIPO: Anv. — Em placa quadrada de cantos cortados, ALMEIDA & C.ª, dentro de dois círculos. Caracteres puncionados.

108	1898	100	FF	rr	34	25	M.B	c/marcas 5+5+5+5, e V+V+V
-----	------	-----	----	----	----	----	-----	---------------------------

(1) Segundo C. Carvalho (Alm. Lemb.), nesta série os algarismos representam quantidades (litros?) de leite fornecido à Fábrica das Adegas, na Portela do Sol. As 51 peças da colecção do Ex.º Sr. Manuel Bianchi representam um conjunto muito interessante, que mais o seria se alguém soubesse e quizesse explicar o significado das diversas contramarcas. O autor agradece quaisquer indicações neste sentido.

Números	Datas	Valores (réis)	Material	Raridade	Dimensões (m. m.)	N.º de série do Alm.	Colecções	Obs.
109	1898	100	FF	rr	34	25	M.B	c/ > 5+5+5+5, V+V+V e 3 letras ilegíveis
110	»	100	»	»	34	»	»	c/ > 5+5+5+5, V+V+V, P e 3 let. ilegíveis
111	»	100	»	»	34	»	»	c/marcas 5+5+5+5, V+V+V e P.
*112	»	50	»	»	35	»	»	
113	»	10	»	»	26	»	»	c/marcas ilegíveis

3.º TIPO: Anv.—Em placa quadrada de cantos irregularmente cortados (um mais que os outros) ALMEIDA & C.ª dentro de dois círculos. Caracteres puncionados.

114	1898	20	PB	rrr	—	25	—	cat. Sch. 19-XII-1910, n.º 1584
115	»	20	FF	rr	34x24	»	M.B	com mais 20+20
116	»	20	»	»	»	»	»	c/marca P e 3 letras ilegíveis
*117	»	20	»	»	»	»	»	com mais 20+20 e no Rev. P.

4.º TIPO: Anv.—A G num disco.

118	1898	s.v.	FF	rr	28	25	M.B	
»	»	»	»	»	25	»	»	

5.º TIPO: Anv.—A G em placa quadrada de cantos cortados.

6.º TIPO: Anv.—A G em placa quadrada de cantos cortados, um mais que os outros.

7.º TIPO: Anv.—A G em placa rectangular de cantos cortados.

*119	1898	s.v.	FF	rr	23x15	25	M.B	Sem indicação de valor
------	------	------	----	----	-------	----	-----	------------------------

8.º TIPO: Fichas dos tipos 1.º, 2.º e 3.º com contramarcas A G.

120	1898	50	FF	rr	37	25	M.B	1.º TIPO c/marca dupla
121	»	50	»	»	»	»	»	2.º » » »
122	»	50	»	»	»	»	»	» Idem e mais 100 na c/marca
123	»	100	»	»	»	»	»	» N.º 110 com mais 100 na c/marca
» a	»	100	»	»	»	»	»	» N.º 110 com+c/marca 100 no Rev.
124	»	100	»	»	»	»	»	» c/m. 100+5+5+V+V+V+3 let. ilegíveis
125	»	100	»	»	»	»	»	» N.º 109
126	»	5	»	»	»	»	»	» c/m. 5+5+5+5+VVV
127	»	5	»	»	»	»	»	» c/m. 5+5+5+5+V+V+V+P +3 let. ilegíveis
128	»	5	»	»	»	»	»	» c/m 5+5+V+V+V+3 letras ilegíveis
129	1898	5	»	rr	33	25	M.B	2.º Tipo c/marcas 5+5+V+V+V+P
130	»	20	»	rr	»	»	»	3.º Tipo c/marcas 20 e com P no Rev.

Números	Datas	Valores (réis)	Material	Raridade	Dimensões (m m)	N.º de série do Alm.	Coleções
---------	-------	----------------	----------	----------	-----------------	----------------------	----------

## 9.º TIPO: Fichas anteriores contramarcadas.

*131	1898	20	F.F	rr	29	25	M.B	4.º Tipo
132	»	20	»	»	36	»	»	» c/mais V
133	»	5	»	»	37	»	»	» c/mais V+V+V
134	»	5	»	»	34	»	»	» c/mais 5+5+V+V+V
135	»	5	»	»	32	»	»	» c' mais 5+5+5+V+V+V
136	»	100	»	»	35	»	»	5.º Tipo c, mais 20+20+20+P+V
137	»	100	»	»	»	»	»	» » 20+20+20+V
138	»	100	»	»	»	»	»	» » 20+20+20+V
139	»	100	»	»	»	»	»	» c' mais 5+5+5+5+P+VVV
140	»	100	»	»	»	»	»	» » 5+5+5+5+V+V+V
141	»	100	»	»	»	»	»	» » 5+5+5+V+V+V
142	»	20	»	»	»	»	»	» » 5+V+V+V
143	»	20	»	»	»	»	»	» c' mais 20+20+20+V
144	»	5	»	»	»	»	»	» c' mais V
*145	»	5	»	»	»	»	»	» c/mais 5+5+5+V+V+V
146	»	5	»	»	»	»	»	» » 5+5+P+V+V+V
147	»	5	»	»	»	»	»	» » 5+5+V+V+V
148	»	5	»	»	»	»	»	» » 5+V+V
149	»	20	»	»	35X25	»	»	6.º Tipo c/mais 20
*150	»	20	»	»	35X25	»	»	» » P
151	»	—	»	»	23X15	»	»	7 Tipo c/marca P

## XXVI — CONFERÊNCIA DE S. VICENTE DE PAULO

Anv. — S. VICENTE DE PAULO ROGAI POR NÓS! Imagem do Santo, de face.

Rev. — CONFERÊNCIA DE S. VICENTE DE PAULO ... No campo em duas linhas: *Madeira* e 50 Reís.

\*152 | 1899 | 50 | AL | r | 21 | 26 | MB |

## XXVII — JOSÉ FERNANDES DE AZEVEDO

Anv. — J. F. A., algarismos do valor e pequena figura (Y), puncionados em placa rectangular de cantos cortados.

153	1899	250	Z	r	37x30	27	AB
154	»	200	»	»	»	»	»
*155	»	150	»	»	»	»	»
156	»	120	»	»	»	»	»
157	»	100	»	»	»	»	»
158	»	80	»	»	»	»	MB

Números	Datas	Valores (réis)	Material	Raridade	Dimensões (m m)	N.º de série do Alm.	Colecções
---------	-------	----------------	----------	----------	-----------------	----------------------	-----------

## XXVIII — CASINO DA QUINTA VIGIA

Não vimos qualquer exemplar.

159 | 1901 | 200 | AR | rrr | — | 28 | — |

## XXIX — CLUB RESTAURAÇÃO

1.ª Série { Anv. — Algarismos do valor.  
Rev. — » » »  
2.ª Série { Anv. — C. R em cor vermelha.  
Rev. — Algarismos do valor e orla em cor vermelha.

160	1901	500	AL	r	30	29	MB	1.ª Série
*161	»	200	»	»	24		»	»
162	»	100	»	»	19		»	»
163	1901	1.000	OS	r	35		»	2.ª Série
164	»	500	»	»	30		»	»
165	»	250	»	»	27		»	»
166	»	200	»	»	27		»	»
*167	»	100	»	»	24		»	»

## XXX — CORY'S MADEIRA COALING COMPANY, Ltd.

1.º Tipo: Anv. — CO-RY e n.º de ordem, puncionados, em placa rectangular.

2.º Tipo: Anv. — CORY e n.º de ordem, em relevo, em placa rectangular.

Não vimos qualquer exemplar.

168	1901	s.v.	AE	rrr	—	30	—	1.º Tipo. Cat. Sch., 1914, n.º 2267
169	»	»	AL	»	—	»	—	2.º » » » » » »

## XXXI — COSSART, GORDON &amp; C.º

Anv. — COSSART, GORDON & C.º. MADEIRA entre dois círculos. No centro os algarismos do valor.

Rev. — { 1.ª Série — Liso.  
2.ª Série — C. G. & C.º, em linha.

170	1902	200	NI	r	29	31	MB	1.ª Série
*171	»	100	»	»	24	»	»	»
172	»	50	»	»	19,5	»	»	»
173	»	500	L	r	32	»	»	2.ª Série
174	»	200	»	»	29	»	»	»
175	»	100	»	»	24	»	»	»
*176	»	50	»	»	19,5	»	»	»



Números	Datas	Valores (réis)	Material	Raridade	Dimensões (m m)	N.º de série do Alm.	Coleções
---------	-------	----------------	----------	----------	-----------------	----------------------	----------

## XXXII — WILSON, SONS &amp; C.º Ltd.

Anv. — W. S. & C.º L<sup>da</sup>. MADEIRA. Um furo no centro.

Rev. — Um número de ordens, em baixo.

\*177 | 1902 | s. v. | L | rrr | 32 | 32 | MB |

## XXXIII — CLUB RECREIO MUSICAL

Anv. — \*\*\* CLUB RECREIO MUSICAL. No campo os algarismos do valor. Em alumínio prateado (1).

178	1903	1.000	AL	r	35	33	MB
179	»	500	»	»	30	»	»
180	»	250	»	»	25	»	»
*181	»	200	»	»	23,5	»	AB
182	»	100	»	»	22	»	MB
183	»	50	»	»	19	»	»

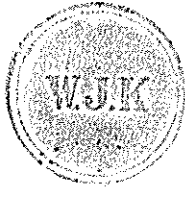
## XXXIV — JOHN PAYNE &amp; SONS (Sucessores MARTIN WARTEMBERG)

Anv. — WERTH-MARKE em curva, na metade superior dum círculo de pontos. No campo os algarismos do valor e em baixo uma linha de pontos.

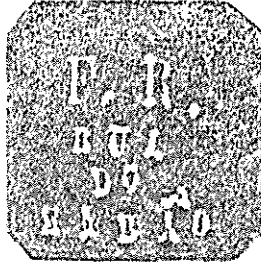
Rev. — Algarismos do valor dentro dum círculo de pontos.

184	1903	200	L	r	30	34	MB	Valor em réis
185	»	100	»	»	28	»	»	» » »
186	»	50	»	»	25	»	»	» » »
*187	»	20	»	»	22	»	»	» » »
188	»	10	»	»	19	»	»	» » »
189	»	100	AL	r	28	»	»	valor em pfennigs
190	»	50	»	»	25	»	»	» » »
191	»	30	»	»	24	»	»	» » »
192	»	10	»	»	19	»	»	» » »
*193	»	3	»	»	16	»	»	» » »
194	»	1	»	»	15	»	»	» » »

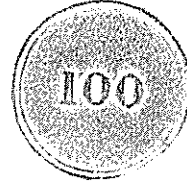
(1) O Cat. Sch. 1912, n.º 1529, indica estas fichas cunhadas em níquel.



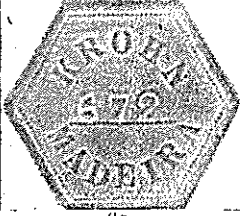
102



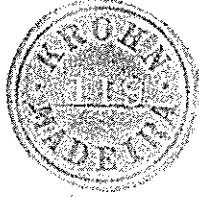
87



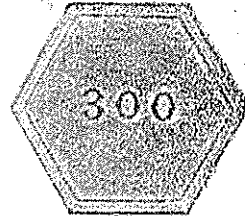
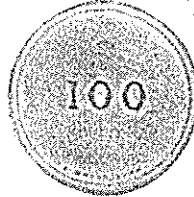
102



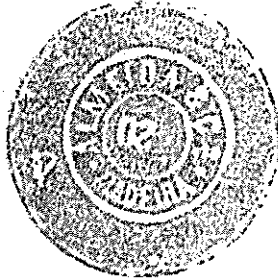
95



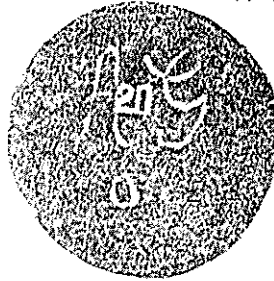
99



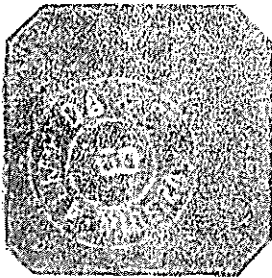
95



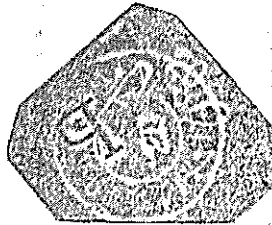
106 a



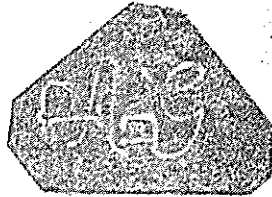
132



112



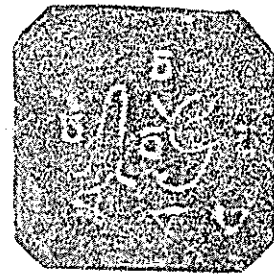
117



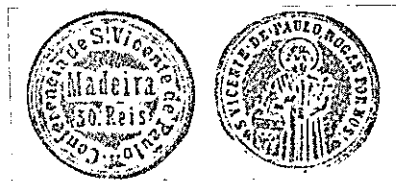
150



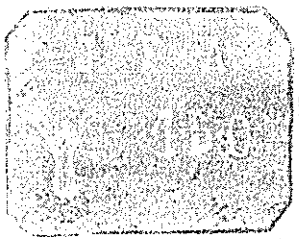
119



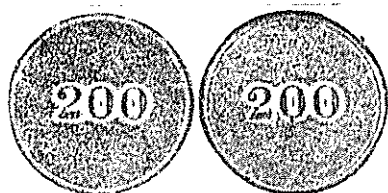
145



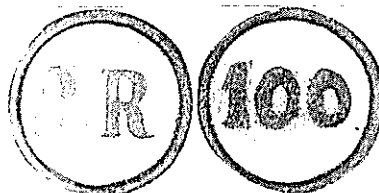
152



155



161



167



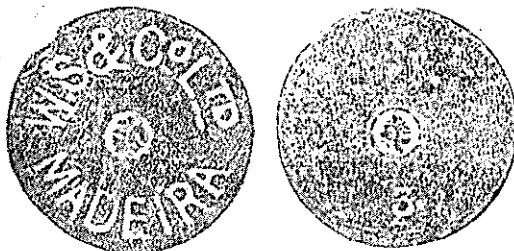
176



171



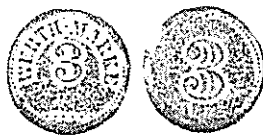
176



177



187



139



187

Números	Datas	Valores (réis)	Material	Raridade	Dimensões (m. m.)	N.º de série do Alm.	Coleções	Obs.
---------	-------	----------------	----------	----------	-------------------	----------------------	----------	------

### XXXV — LUIZ GOMES DA CONCEIÇÃO (Vide XIX)

Moedas marroquinas de 10 e 5 mazunas (1320), n.ºs 16 e 17 do Cat. W.R. (Século XIX).

195	1903	10	AE	—	29	19	MB	
*196	»	5	»	—	25	»	»	

### XXXVI — FORTE DE SÃO FILIPE (A. Giorgi & C.º) (Vide XL)

Anv. — F. S. F. e um número de ordem. No centro um furo.

197	1903	s.v.	AE	rrr	—	38	—	Cat., Sch: Out. 1912, n.º 1529 h; idem 1910, n.º 1586.
-----	------	------	----	-----	---	----	---	--

### XXXVII — LUIZ AUGUSTO DA SILVA CARVALHO

Contramarcas LASC e novo valor sobre as fichas da Série VIII (Diogo Adams & C.º).

Não vimos qualquer exemplar.

198	1904	200	AE	rrr	25	35	—	Sobre 100 reis
199	»	200	»	»	»	»	—	» 80 »
200	»	200	»	»	»	»	—	» 60 »
201	»	200	»	»	»	»	—	» 50 »
202	»	200	»	»	»	»	—	» 40 »
203	»	120	»	»	»	»	—	» 100 reis
204	»	120	»	»	»	»	—	» 80 »
205	»	120	»	»	»	»	—	» 60 »
206	»	120	»	»	»	»	—	» 50 »
207	»	120	»	»	»	»	—	» 40 »

### XXXVIII — CARLOS TEIXEIRA (Companhia de cabotagem)

Anv. — C. T. puncionados em placa quadrada de cantos cortados.

*208	1905	s.v.	FF	r	35	36	MB	(¹)
------	------	------	----	---	----	----	----	-----

### XXXIX — MANUEL GONÇALVES & C.º

Anv. — M G C, com furo e n.º de ordem, puncionadas em placa rectangular com os cantos cortados.

209	195	s.v.	AE	r	31x23	37	MB	
*210	»	»	Z	r	»	»	»	

(¹) Em Cat. Schulman 1914, n.º 226, diz-se: .....e com (1905) Carlos Teixeira, placa puncionada com C. T. — Alm. 36 — F. F. em três cores variadas (verde, vermelho e amarelo) da Alfândega do Funchal, 1.ª Repartição.

Números	Datas	Valores (réis)	Material	Raridade	Dimensões (m. m.)	N.º de série do Alm.	Colecções	Obs.
---------	-------	-------------------	----------	----------	----------------------	-------------------------	-----------	------

**XL — A. GIORGI & C.º (FORTE DE SÃO FILIPE) (Vide XXXVI)**

Anv. — A. G. & C.º num disco, com furo na parte superior.

Rev. — Algarismos de ordem.

\*211 | 195 | s.v. | L | r | 32 | 33 | MB |

**XLI — JOSÉ MARIA TEIXEIRA**

Anv. — JOSÉ MARIA TEIXEIRA . MADEIRA . dentro de duas ovas deitadas num rectângulo. No centro, dentro de 3.ª oval, o valor 50. Nos cantos do rectângulo os algarismos da data.

\*212 | 1907 | 50 | SO | r | 40x30 | — | MB |

**XLII — GOVERNO CIVIL DO FUNCHAL**

Anv. — S dentro dum círculo de 5 lóbulos. G à dir.; C à esq. Por baixo um número de ordem sobre um S deitado. Furo na parte superior.

\*213 | 1911 | s.v. | FF | r | 45 | — | AB | Senha para Sopa

**XLIII — SAMUEL JOHN DREFF & C.º**

Anv. — S J D & C.º em monograma. Por baixo R e os algarismos do valor.

214	dd	100	AE	r	29	—	EN	7.º Cat. M. Guilhermina, 1906, n.º 631 (1)
215	»	50	»	»	»	—	AB	
*216	»	40	»	»	»	—	AB	

**XLIV — JUNTA GERAL DO FUNCHAL**

Anv. — JUNTA GERAL . FUNCHAL num círculo dentro duma elipse. No centro uma coroa.

\*217 | dd | — | PB | r | 25x19 | — | MB | Correu por 100 réis

(1) No Cat. Meili, 23-5.º-1910, sob o n.º 1293, é referido um exemplar desta ficha, mas atribuída, por certo erradamente, a S. JUDICE & C.ª.

Números	Datas	Valores (réis)	Material	Raridade	Dimensões (m m)	N.º de série do Alm.	Colecções
---------	-------	----------------	----------	----------	-----------------	----------------------	-----------

#### XLV — CÂMARA MUNICIPAL DO FUNCHAL

Anv. — Três coroas, em duas linhas, em placa rectangular.

*218	dd	s. v.	FF	r	27x22,5	—	BM
» a	»	»	»	»	»	»	»

Rectângulo de cantos cortados

#### XLVI — EMPRESA BALNEAR DO FUNCHAL

Anv. —  $\diamond$  EMPRESA BALNEAR  $\diamond$  FUNCHAL entre dois círculos de pontos. No centro uma figura feminina sentada, à esq., com uma coroa na mão dir.

Rev. — Coroa de louros entre dois círculos de pontos. No centro os algarismos do valor.

*219	dd	200	AL	r	21	—	MB
220	»	100	»	r	19	»	»

#### XLVII — CHAPELARIA CAMÕES

Anv. — \* CHAPELARIA CAMÕES \* FUNCHAL entre dois círculos de pontos. No centro um chapéu alto.

Rev. — Coroa de louros entre 2 círculos de pontos. No centro algarismos do valor.

*221	dd	200	AL	r	21	—	MB
222	»	100	»	r	19	»	»

#### XLVIII — MANUEL DA COSTA

Anv. — COSTA numa linha curva. Por baixo N e n.º de ordem. Caracteres puncionados. Em cima um furo.

*223	dd	s. v.	L	r	24	—	MB
------	----	-------	---	---	----	---	----

#### XLIX — FAVILA VIEIRA

Anv. — F. V. dentro dum círculo de pontos.

Rev. — Algarismos do valor e REIS, em duas linhas, dentro dum círculo de pontos.

* 224	dd	20	AF	r	21	—	MB
-------	----	----	----	---	----	---	----

Números	Datas	Valores (réis)	Material	Raridade	Dimensões (m m)	N.º de série do Alm.	Colecções	Obs.
---------	-------	----------------	----------	----------	-----------------	----------------------	-----------	------

## L — GONÇALVES &amp; FILHOS

Anv. — G F separados por uma figura, com algarismos do valor em baixo. Puncionadas, em placa rectangular de cantos cortados.

*225	dd	1	FF	r	33x27	—	MB	
226	»	1/2	»	rr	25x22	—	»	
» a	»	»	»	rr	—	—	—	Variante. Cat. Sch. 1914 n.º 2269
» b	»	»	»	»	—	—	—	Idem.

## LI — C. W. &amp; C.º

Anv. — C. W. & C.º, em linha. Por baixo um número puncionado.

Rev. — Tracejado em losangos.

*227	dd	s. v.	PB	r	24	—	MB	
------	----	-------	----	---	----	---	----	--

## LII — Sem legenda nem valor

Anv. — Losango esquartelado, com listas verticais no 1.º e 3.º e em cruz no 2.º e 4.º quartéis, com cercadura; o conjunto dentro duma orla de pontos.

Rev. — Pequena espiral com ornatos, dentro duma orla de pontos.

*228	dd	s. v.	AL	r	37	—	MB	
------	----	-------	----	---	----	---	----	--

## LIII — FICHAS DE JOGO

Anv. — Algarismos do valor. Um furo em cima.

229	dd	2.000	FF	r	25	—	AB	
*230	»	1.500	»	»	»	—	»	
231	»	1.000	»	»	»	—	»	

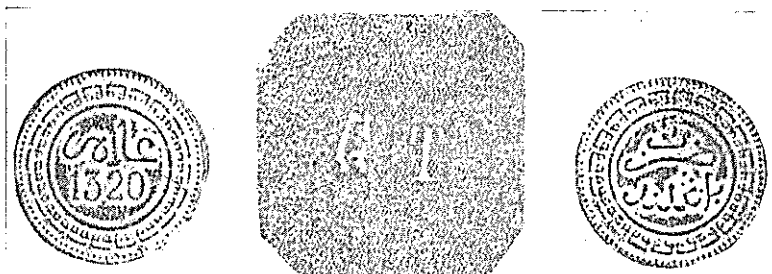
## LIV — CÂNDIDO VELLOZA — PORTO DA CRUZ

Anv. — C F — (valor) — B C — P C puncionados em placa quadrada de ferro (enferrujada).

232	dd	—	FE	rrr	—	—	—	Cat. Sch. 1912, n.º 1529 j
-----	----	---	----	-----	---	---	---	----------------------------



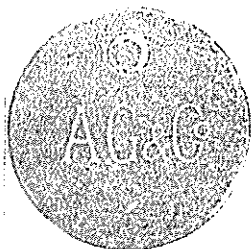
181



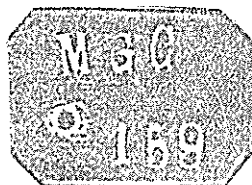
196

208

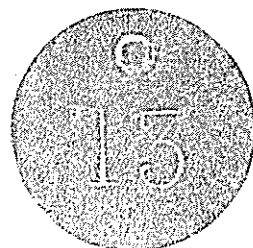
196



211



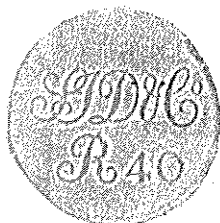
210



211



212



216

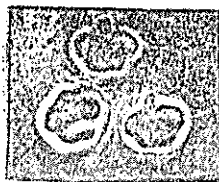


213



217





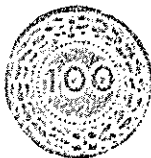
218



219



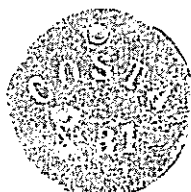
222



219



224



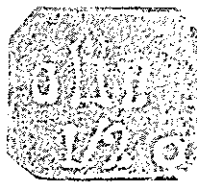
225



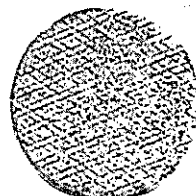
224



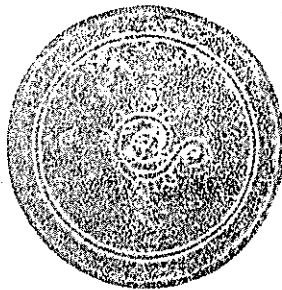
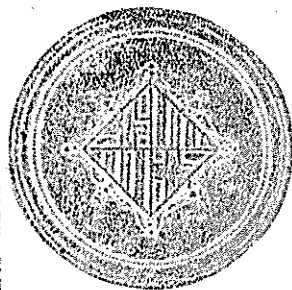
227



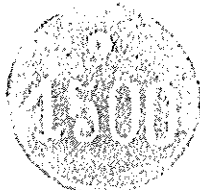
226



227



228



230

Números	Datas	Valores (réis)	Material	Raridade	Dimensões (m. m.)	N.º de série do Alm.	Colecções	Obs.
---------	-------	----------------	----------	----------	-------------------	----------------------	-----------	------

## LV — INCERTA

Anv. — R I M no campo.

Rev. — Obliterado.

233 | dd | — | — | rrr | — | — | — | Cat. Sch. 1912, n.º 1529 i (1)

## LVI — INCERTA

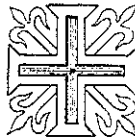
Anv. — Número 20 num disco.

234 | dd | — | FF | rrr | — | — | — | Cat. Sch. 1912, n.º 1529 f

## LVII — INCERTA

Número de ordem (48) em disco circular com furo no meio.

235 | dd | s. v. | — | rrr | — | — | — | Cat. Sch. 1912, n.º 1529 k



(1) Carlos Carvalho diz, no Alm., que esta ficha foi encontrada nas obras do cais da casa Blandy, à Pontinha.