

Notas Biográficas de
Autores

ANA SOFIA RIBEIRO é natural do Porto (n. 1982). É bolsista de pós-doutoramento da FCT, no CIDEHUS (Évora) e no CITCEM (Porto), com o projecto “Práticas comerciais e financeiras transnacionais e transimperiais no período da União Ibérica”. É Doutora em História com a tese *Mechanisms and criteria of cooperation in trading networks of the First Global Age. The case study of Simon Ruiz network, 1557-1597*, Mestre em Estudos Locais e Regionais e Licenciada em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. É também colaboradora do ATP Group (Applications in Theoretical Physics) da Universidade de Lisboa, tendo sido bolsista no projecto *Co-evolution and self-organization of cooperation (PTDC/FIS/101248/2008)*. Tem colaborado activamente em projectos de investigação como *DYNCOOPNET (Dynamic Complexity of Cooperation-Based Self-organizing Commercial Networks in the First Global Age)* e *DIGESCRAVOS – Digitalização de licenças de comércio de escravos*. Tem no prelo o livro *Convívios Difíceis: práticas, sensibilidades, sociabilidades na violência no Porto na segunda metade de setecentos (1750-1789)*.

BRUNO PINHEIRO é licenciado em História com Curso de Especialização em Ensino da História sendo, actualmente, Doutorando em História na Faculdade de Letras da Universidade do Porto e investigador do CITCEM - Centro de Investigação Transdisciplinar “Cultura, Espaço e Memória”. Tem publicado diversos trabalhos nas áreas da História da Educação, História Contemporânea, Didáctica da História, História Social, entre outras.

CÁTIA ANTUNES é Professora Assistente no Instituto de História, Universidade de Leiden. Antunes obteve o grau em História *cum laude* (1998) na Universidade Nova de Lisboa (FCSH) e seu doutoramento em História Económica (2004) na Universidade de Leiden. O seu novo livro *Atlantic Entrepreneurship: Cross-Cultural Business Networks, 1580-1776* será brevemente apresentado ao público. A partir de Setembro de 2012, Antunes iniciará o seu novo projecto de investigação intitulado *Challenging Monopolies, Building Global Empires in the Early Modern Period*, financiado pelo programa VIDI da Fundação Nacional para a Ciência na Holanda (NWO).

CLÁUDIO AMARAL nasceu no Porto em 1983. É licenciado em História, pela FLUP, desde 2005. Nesse ano fez estágio científico-profissional – programa PRODEP III – no Arquivo Histórico Municipal do Porto. Em 2006, concluiu o Curso de Especialização em Ensino da História, na FLUP. Foi distinguido com o prémio Eng. António de Almeida, por licenciatura em História com classificação de 17 valores. Desde 2007, frequenta o Doutoramento em História, na FLUP, e incorporado na unidade de investigação CITCEM, trabalha na área de investigação da História da Energia, tendo sido Bolsista de Doutoramento da FCT entre 2008-2011. Contactos: bruno_rp@sapo.pt; 916738236. É bolsista de doutoramento da Fundação para a Ciência e Tecnologia com o projecto intitulado “O Ensino da História em Portugal (1947-2004)”.

DAVID PLOUVIEZ est maître de conférences en histoire moderne à l’université de Nantes (France). Il a soutenu une thèse de doctorat en 2009 dont le titre est « De la terre à la mer. La construction navale militaire française et ses réseaux économiques au XVIIIe siècle » (Présentation publiée dans la Revue d’Histoire Maritime, Paris, Presses Universitaires de Paris Sorbonne, n°14). Désormais, ses travaux portent sur l’étude des réseaux économiques et industriels qui ont permis à la France de construire et d’entretenir une flotte de guerre permanente.

HUGO SILVEIRA PEREIRA nasceu no Porto em 1979. Em 2005, licenciou-se em História na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Aqui obteve, três anos depois, o grau de mestre em História Contemporânea com uma tese sobre a relação entre o parlamento português e a construção ferroviária no período compreendido entre 1845 e 1860. Em 2008, iniciou o seu curso de doutoramento ainda na mesma universidade. Até 2012, publicou alguns artigos e participou em vários congressos com investigações sobre os caminhos-de-ferro portugueses e sobre história empresarial de Portugal. Lecionou ainda em instituições de ensino públicas e privadas, trabalhou na preparação de um inventário museológico, recolheu história oral e participou na elaboração do Dicionário de História Empresarial (dirigido pelos professores Amado Mendes e Miguel Figueira de Faria).

LUÍS GROSSO CORREIA é Professor Auxiliar do Departamento de História e de Estudos Políticos e Internacionais da Faculdade de Letras da Universidade do Porto e investigador do CITCEM - Centro de Investigação Transdisciplinar “Cultura, Espaço e Memória”. Tem publicado diversos trabalhos nas áreas da História da Educação, Educação Comparada, Educação Histórica, entre outras. É bolsista da Fundação para a Ciência e a Tecnologia com o projecto pós-doutoral intitulado “O atraso educacional português segundo os estudos estatísticos internacionais (séculos XIX e XX)”. Contactos: lgrosso@letras.up.pt

MARCO OLIVEIRA BORGES nasceu em Cascais a 24 Setembro de 1984. É licenciado em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (2010) e mestrando em História Marítima pela mesma instituição, onde defendeu uma tese intitulada *O Porto de Cascais durante a Expansão Quatrocentista. Apoio à Navegação e Defesa Costeira*. Foi bolseiro de mérito social pela Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Outubro de 2010 – Junho de 2011) e membro da comissão executiva da XV Reunião Internacional de História da Náutica (Ferrol, 2010). Colabora actualmente nos seguintes projectos de investigação: Dicionário de História Marítima, dir. de Francisco Contento Domingues, Jorge Moreira da Silva e Tiago Machado de Castro; Dicionário de Historiadores Portugueses. Da Academia Real das Ciências ao final do Estado Novo, coord. de Sérgio Campos Matos.

MARIA HELENA QUEIRÓS é licenciada em Línguas e Literaturas Modernas – Variante de Estudos Portugueses e mestre em Culturas Ibéricas (Época Moderna) com a dissertação «D. Fr. Luís de Santa Teresa (O.C.D.), Director Espiritual e Biógrafo. A Inacabada *Vida* de Josefa Maria da Trindade (O.S.B.)», 2 tomos (estudo e edição crítico-interpretativa de um manuscrito setecentista do acervo da Biblioteca Pública Municipal do Porto), pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Investigadora do CITCEM na linha «Sociabilidades, práticas e formas do sentimento religioso», tem-se debruçado sobre a Jacobeia, o monacato feminino em Portugal, a biografia devota e a educação feminina (Ursulinas).
Email: helena.queiros.mail@gmail.com

PAULA ALMEIDA MENDES é Licenciada em LLM / Estudos Portugueses (FLUP, 2004) e Mestre em Culturas Ibéricas – Época Moderna (FLUP, 2008), com a tese *Biografia e Espiritualidade em Portugal na Época Moderna: as “Vidas” de João Cardim, S.J. (1585-1615)*.
É actualmente bolseira de Doutoramento da FCT. O seu campo de investigação centra-se no estudo da literatura de espiritualidade em Portugal (séculos XVI-XVIII).

RICARDO FERNANDO PINTO nasceu em Lisboa no ano de 1984. Licenciado em História e Arqueologia e mestre em História Moderna e Contemporânea pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, têm-se dedicado tanto ao estudo da Casa Real entre os séculos XVI e XVIII, respetivamente, às relações de clientela e patrocínio, como também a aspetos relacionados com a *história das mentalidades e das representações políticas* de que é apanágio a tese que desenvolveu em torno do *Processo de Dissolução do Casamento de D. Afonso VI com D. Maria Francisca Isabel de Saboia* e das «imagens» da «impotência», quer política quer sexual, que desencadearam o processo de deposição do rei Vitorioso. Colaborando com Maria Paula Marçal Lourenço, destaque-se, recentemente, o estudo de ambos sobre “A mesa das rainhas de Portugal (séculos XV-XVIII): etiqueta e simbólica», artigo incluído em *A Mesa dos Reis de Portugal. Ofícios, consumos, cerimónias e representações (séculos XIII-XVIII)*, Ana Buescu e David Felismino (coord.), Lisboa, Círculo de Leitores e Temas e Debates, 2011.
Atualmente colaborador da Prof. Doutora Maria Paula Marçal Lourenço em projetos sobre Monarquia, Corte e Casa Real (séculos XVI-XVIII).

SARA PINTO é licenciada em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP) e Mestre em Estudos Locais e Regionais pela mesma instituição. Presentemente é aluna do Curso de Doutoramento em História na FLUP. Desde a licenciatura tem estado envolvida em diversos projectos de investigação na área da História Moderna. Actualmente é membro da unidade de investigação CITCEM (Centro de Investigação Transdisciplinar - Cultura, Espaço e Memória) e investigadora do projecto DynCoopNet (Dynamic Complexity of Cooperation-Based Self-Organizing Networks in the First Global Age), no âmbito do qual desenvolve a tese de doutoramento sobre análise espacial de redes mercantis na Época Moderna.