

Apresentação

Os textos reunidos neste volume são o resultado de uma homenagem a Sophia de Mello Breyner Andresen, realizada, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, em 26 de Novembro de 2004. Nela tomaram parte a escritora Agustina Bessa-Luís e estudiosos da sua obra como Fátima Freitas Morna, Fernando Guimarães, Frederico Lourenço, Gastão Cruz, Manuel Gusmão, Maria João Reynaud e Rosa Maria Martelo.

A importância da sua obra deriva de um original cruzamento de tendências e práticas discursivas ou temáticas, que vão dos referentes explicitamente designados, a mítica Grécia (do inconsciente colectivo ocidental) ou fenómenos concretos como o 25 de Abril, à problemática de um mundo que se, aparentemente, é eufórico e ameno, encerra, também, a angústia e a morte, assim como a percepção de um tempo, constantemente oscilante entre a luz e as trevas, que se compaze numa memória que, com frequência, ultrapassa a de um tempo perdido da infância para se perder num passado arquetípico. A busca incessante da utopia que, de certa forma, se prefigura em cada momento, culmina nas várias definições de uma poética que, se deixa transparecer as vozes que nela ecoam, não se afirma com menor originalidade e força.

É dessa originalidade e força que os textos que se seguem são um conseguido exemplo.

Maria de Fátima Marinho
Presidente do Conselho Científico