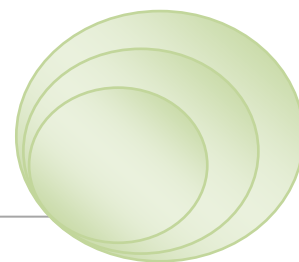


Sumário



Apresentação	4
Maria Luísa Malato Borralho, “Metamorfoses do Soneto: Do «Classicismo» ao «Romantismo»”	5
Adelaide Meira Serras, “Science as the Enlightened Route to Paradise?”	29
Paula Rama-da-Silva, “Hogarth and the Role of Engraving in Eighteenth-Century London”	41
Patrícia Rodrigues, “The Importance of Study for Women and by Women: Hannah More’s Defence of Female Education as the Path to their Patriotic Contribution”	56
Maria Leonor Machado de Sousa, “Sugestões Portuguesas no Romantismo Inglês”	65
Maria Zulmira Castanheira, “O Papel Mediador da Imprensa Periódica na Divulgação da Cultura Britânica em Portugal ao Tempo do Romantismo (1836-1865): Matérias e Imagens”	76
João Paulo Ascenso P. da Silva, “«History of Portugal» e «Memoranda Lusitanica» – Uma Visão Romântica da História Portuguesa nas Páginas de <i>The Monthly Mirror</i> ”	107
Joana Lourenço, “Novelística Gótica Traduzida Directamente do Inglês: O Caso de <i>O Castelo de Otranto</i> ”	126
Paula Alexandra V. R. Guimarães, “Felicia Hemans’s «The Coronation of Inez de Castro» (1830): Feminine Romanticism and the Memorialisation of Woman”	143
Maria de Fátima Outeirinho, “Da Crónica-folhetim no Oitocentismo Português: Algumas (In)visibilidades”	159
Filomena Vasconcelos, “The Question of Negativity in Romantic Epistemology and Poetics”	172