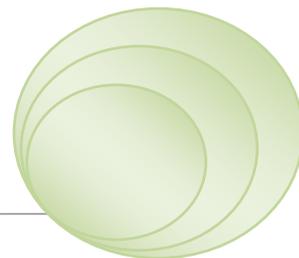


Apresentação



Chamou a si o Grupo Informal para o Estudo do Classicismo e do Romantismo (GIECR), criado no âmbito do *Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies* (CETAPS), a tarefa de promover o encontro de investigadores interessados na produção literária, e bem assim em outras formas de expressão cultural, de língua inglesa, portuguesa e outras, situáveis no travejamento – incerto, contestável e todavia útil – definido por esses dois conceitos críticos e periodológicos que são o Classicismo e o Romantismo.

Dentro dos limites dessa missão, o GIECR tem-se encarregado de organizar e de participar na organização de eventos que contribuem para a divulgação do trabalho de estudiosos portugueses e estrangeiros, assumindo a série electrónica *Studies in Classicism and Romanticism* como um *forum* privilegiado de publicação de trabalhos científicos de mérito.

A colectânea agora publicada, que constitui o segundo volume da série, congrega estudos apresentados em dois encontros científicos, realizados nas Universidades do Porto e Coimbra, e posteriormente objecto de revisão e apreciação por pares. A esses estudos, que constituem a maior parte do volume, acrescenta outros contributos, que em boa hora foi possível associar para enriquecimento da publicação. Do conjunto ressaltam algumas linhas de força, como seja o privilégio das literaturas portuguesa e britânica, incluindo um interesse marcado pelas relações culturais anglo-portuguesas. Mas ressalta de igual modo uma apreciável diversidade de enfoques e objectos, pois os ensaios aqui recolhidos incidem sobre a poesia e a teoria, a ciência e a gravura, a historiografia e o periodismo, e não deixam de considerar esse tema candente que são as questões de género. No seu todo, a colectânea oferece variados motivos para reflexão crítica,



sem dúvida aliciantes para o leitor que reconheça na cultura do Classicismo e do Romantismo algumas matrizes estéticas e intelectuais ainda presentes na mundividência que hoje partilhamos.

Jorge Bastos da Silva

Maria Zulmira Castanheira