

Via Panorâmica

2012



Revista Electrónica de
Estudos Anglo-Americanos

An Electronic Journal of
Anglo-American Studies

Sumário | Contents

Nota Prefatória

EM DEFESA DA UTOPIA - II

Falar de utopia em tempos de crise
Fátima Vieira

Utopia, Dystopia and Disenchantment in three Eurocentric narratives of Africa: Haggard's King Solomon's Mines, Conrad's Heart of Darkness and Naipaul's *A Bend in the River*
Gualter Cunha

A Spectre of Virginia Woolf's Utopias: the Theatre
Maria Cândida Zamith

The Southern Agrarians and Utopia
Maria Teresa Castilho

Uma Cidade na Literatura Norte-Americana: Nova Iorque em Paul Auster. Incursões da utopia na América contemporânea
Carlos Azevedo

"Bem-vindos ao Colaboratório!": Notas utópicas sobre impacto, relevância e convergência
Fátima Vieira

TRADUÇÃO LITERÁRIA

"WILLIAM MORRIS" (Translation of a brief presentation of Morris's work by Portuguese philosopher Agostinho da Silva)
Carolyn Leslie

Tradução de uma seleção de textos utópicos de William Morris', seguida de "Nota Explicativa"

Maria Cândida Zamith

VARIA

"Getting at the same thing from different angles": Hemingway e o Modernismo

Carlos Azevedo

Metaphor, Narrative and Reality in the Life Sciences

Carolyn Leslie