

GUIA PARA A APRESENTAÇÃO DE ORIGINAIS

1. Os originais serão apresentados em formato digital.
2. As referências bibliográficas devem seguir as normas adoptadas pela revista NVMMVS e utilizar as abreviaturas em baixo listadas. Dispensa-se a indicação do editor nos livros e do lugar de edição nas revistas.
Exemplo de citação de um livro:
R. M. S. Centeno, *Circulação monetária no noroeste de Hispânia até 192*, (Anexos *Nvmmvs* n.º 1), Porto 1987
Exemplo de citação de um artigo de revista, actas de congresso ou outra colectânea:
J. G. Barata, "Moedas portuguesas no reinado de D. Maria (1833 e 1847)" *Nvmmvs* 2.ª Série, XI 1987 p. 15-41
3. As ilustrações (fotografias, desenhos, mapas...) podem ser organizados em estampas acompanhadas da respectiva numeração romana ou entrar no texto como figuras numeradas a árabe.
4. Os originais devem ser acompanhados por um **resumo em português** e, se possível, por uma versão em francês ou inglês.
5. Aconselha-se os Autores a conservar uma cópia de todos os originais enviados, uma vez que a SPN não se compromete na sua devolução.
6. Por cada original publicado a SPN oferece 25 separatas e um exemplar do volume correspondente da revista *Nvmmvs*.
7. Para todos os assuntos relacionados com a preparação e envio de originais contactar com a redacção da revista.

ABREVIATURAS

- AIN — *Annali del Istituto Italiano di Numismatica*, Roma.
AJN — *American Journal of Numismatics*, Nova Iorque.
AN — *Acta Numismática*, Barcelona.
AP — *O Archeologo Português / O Arqueólogo Português*, Lisboa.
Aragão — A. C. Teixeira de Aragão, *Descrição geral e histórica das moedas cunhadas em nome dos reis, regentes e governadores de Portugal*, 3 vols., Lisboa 1874-1880.
BAR — Série British Archaeological Reports.
CIL — *Corpus Inscriptionum Latinarum*, Berlim 1863-.
CNH — L. Villaronga, *Corpus nummum hispanae ante Augusti aetatem*, Madrid 1994.
Cohen — H. Cohen, *Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain*, 8 vols., Paris 1880-1892.
F. Vaz — J. Ferraro Vaz, *Livro das moedas de Portugal*, 2 vols., Braga 1969.
GN — *Gaceta Numismática*, Barcelona.
JNG — *Jarhbuch für Numismatik und Geldgeschichte*, Munique.
LRBC — P. V. Hill, J. P. Kent, R. A. G. Carson, *Late Roman Bronze Coinage*, A. D. 324-498, Londres, 1965.
MIB — W. Hahn, *Moneta Imperii Byzantini*, Viena 1973-.
Miles — G. Miles, *The Coinage of the Visigoths of Spain: Leovigild to Achilla II*, Nova Iorque 1952.
MN — *The American Numismatic Society Museum Notes*, Nova Iorque.
NC — *The Numismatic Chronicle*, Londres.
NH — *Numario Hispánico*, Barcelona.
NZ — *Numismatische Zeitschrift*, Viena.
RIC — H. Mattingly, E. A. Sydenham e outros, *The Roman Imperial Coinage*, Londres 1923-.
RN — *Revue Numismatique*, Paris.
RPC — A. Burnett, M. Amandry, P. P. Ripollès, *Roman Provincial Coinage*, Vol. I: *From the death of Caesar to the death of Vitellius* (44BC-AD69), Londres/Paris 1992.
RRC — M. H. Crawford, *The Roman Republican Coinage*, Cambridge 1974.
QT — *Quaderni Ticinesi. Numismática e Antichità Classiche*, Lugano.
SNG — *Sylloge Nummorum Graecorum*.
SNR — *Schweizerische Numismatische Rundschau*, Berna.
Tomasini — W. J. Tomasini, *The Barbaric Tremissis in Spain and Southern France: Anastasius to Leovigild*, (Numismatic Notes and Monographs n.º 152), Nova Iorque 1964.
Vives — A. Vives y escudero, *La moneda hispánica*, 5 vols. + Atlas, Madrid 1924-1926.