

NUMÁRIA MEDIEVAL PORTUGUESA

POR J. FERRARO VAZ

O capítulo X desta obra, intitulado «Valores Numismáticos», não satisfaz ao desejo quase geral de se dispor de um preço simples e completo para uso nas trocas e transacções de exemplares de moedas aí catalogadas.

A lacuna, salientada por leitores amigos, tem dado motivo a censuras e a outras tantas incitações ao trabalho de preenchimento, não obstante as razões que foram então expostas para justificar o que se fez e o que se não fez.

Venceram os censores reclamantes. Mas as dificuldades da empresa persistem, com a agravante das susceptibilidades que possam surgir pelo facto de se atribuírem preços a objectos de estimação, que podem mesmo não ter par ou serem considerados joias de família.

Perante tarefa tão árdua como inglória, não resistimos à ideia de pedir conselho e colaboração à nossa prestimosa Sociedade Portuguesa de Numismática, onde encontrámos, como sempre, franco e bom acolhimento. Assim, conseguimos uma ajuda valiosa e autorizada para extrair das avaliações penosamente feitas uma lista de preços compensada, em condições de servir de guia nas negociações de exemplares das peças reproduzidas nas várias estampas do tomo II da Numária Medieval Portuguesa.

Haverá, portanto, razões para recomendar os «Valores Numismáticos» médios de 1962, para moedas em bom estado de conservação, que agora se apuraram e dão à estampa, uma vez que se não percam de vista as reservas postas aqui e no mencionado capítulo X. Todavia, ao usar esses valores convem sempre ter presente a grande importância que se atribui à aparência de qualquer peça, visto cunhagem e conservação serem características a influir fortemente nos preços, quer elevando-os acima de toda a expectativa, no caso de excepcional beleza, quer baixando-os até ao valor intrínseco, no caso contrário.

Posto que a natureza e as vicissitudes dos objectos de arte, cujo número tende a diminuir enquanto aumentam dia a dia os interessados, actuam no sentido da sua valorização contínua, será útil salientar determinados factos que ocorrem neste domínio.

Os metais amoedados em qualquer época, sob formas rígidas incompatíveis com as mutações do ambiente criador, entram oportunamente no cadinho da renovação, servindo amoedações seguintes e outros fabricos, de forma que as espécies sobrantes, quando as haja, nunca poderão fornecer senão quantidades relativamente pequenas.

Ora, não só é verificável uma acentuada escassez de moedas, mormente das mais antigas geralmente conseguidas à custa de eventuais achados de raríssimos tesouros perdidos nos seus esconderijos, como também é de prever um desenvolvimento, já notável, do interesse de nacionais e estrangeiros pela numismática portuguesa, com o seu cortejo de novos coleccionadores a pesar na procura de uma mercadoria que se vai esgotando sem reprodução possível. Não será pois fantasia prognosticar para data muito próxima um desequilíbrio entre a oferta e a procura que convide a multiplicar por 2, ou mais, o preço agora cuidadosamente fixado para qualquer peça coleccionável de boa aparência.

Explicados o motivo, as dificuldades e o que se pode esperar deste empreendimento, passamos aos resultados obtidos correspondentes a cada um dos espécimes das estampas I a XXXII, isto é, aos valores numismáticos médios referidos ao ano findo, 1962, quando banqueiros e cambistas trabalharam com números da ordem dos que a seguir se registam. (1)

(1) BANCO DE PORTUGAL, *Relatório-Gerência de 1962*.

a) Câmbio médio (venda) de Lisboa sobre (1):

		(1960)	(1962)
Amsterdão	Florim	7\$64,6	8\$01,2
Berlim	Marco	6\$91,4	7\$21,8
Bruxelas	Franco	\$58	\$57,98
Buenos Aires	Peso (notas)	\$35,4	\$28
Cairo	Libra	70\$17	70\$17
Copenhaga	Coroa	4\$18	4\$18,1
Estocolmo	Coroa	5\$57,3	5\$56,7
Genebra	Franco	6\$70	6\$67,9
Helsinqia	Marco	\$09	\$09
Joanesburgo	Rand (notas)	39\$90	39\$38,6
Londres	Libra	80\$83	80\$83
Madrid	Peseta (notas)	\$48	\$48,3
Nova Iorque	Dólar	28\$83	28\$85
Oslo	Coroa	4\$03,5	4\$03,7
Paris	Franco	5\$88	5\$88,7
Praga	Coroa	4\$01,3	4\$01,3
Rio de Janeiro	Cruzeiro (notas)	\$16	\$07,1
Varsóvia	Zloty	7\$22,3	7\$22,3
Viena	Xelim	1\$11	1\$11,7

b) Cotações médias (venda):

Libra ouro	279\$55,4	290\$38,7
Ouro fino (grama)	33\$44,9	33\$45,3
Prata fina (grama)	\$88,9	1\$06,6 (2)






(1) Entre a compra e a venda há uma diferença de 8,25 ‰, aproximadamente.

(2) INSTITUTO NAC. DE ESTAT., *Estatísticas Financeiras*. A prata, com tendência a subir de preço, atingiu em Dezembro 1\$20.







Preçário ponderado para numismas de bom aspecto, considerando os resultados de negociações havidas, a relatividade de quantidades e o ambiente do meio coleccionista (1962)

D. AFONSO I (1128-1185)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO (¹)	VALOR NUMISMÁTICO	NOTAS
I	BOLHÃO			
A1 .01	Dinheiro		{ <i>Pentalfa / cruz alta entre T e V</i> <i>Id. / cruz entre V e T</i>	7.500\$00
.02	»			9.000\$00
.03	»		• <i>A e ☩ / cruz equilateral</i>	8.000\$00
.04	»		• <i>Busto e Co / id.</i>	5.000\$00
.05	Mealha		{ <i>Duplo báculo / id.</i> <i>Id. / id. (legendas trocadas)</i>	6.000\$00
.06	»			7.000\$00
I.a	BOLHÃO			
A1 .07	Dinheiro		• <i>2 duplos báculos / id.</i>	15.000\$00

(¹) O traço oblíquo (/) separa as características que dizem respeito ao reverso.




D. SANCHO I (1185-1211)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMÁTICO	NOTAS
II	OURO			
SI .01	Morabitino		{ EX RTVGALIS / cruz de escudetes EX PORTVGALIS / / id.	8.000\$00
.02	»		REX PORTVGALIS / / id.	9.000\$00
.03	»		Id. / id., ponto sob a es- trela do 2.º ângulo ⁽¹⁾	8.500\$00
.04	»		Id. / id. (módulo me- nor)	10.000\$00
.05	»			30.000\$00
III	BOLHÃO			
SI .06	Dinheiro		{ 5 escudetes triangula- res / cruz cantonada por cravos (SANCS)	250\$00
.07	»		Id. / id. (SANCIVS)	80\$00
.08	»		Id. / id. (outro cunho)	100\$00
.09	»		{ Escudo entre 2 espa- das / cruz (SANCIO)	2.500\$00
.10	»		Id. / id. (SANCIV)	2.000\$00
.11	Mealha		• 4 escudetes / id.	1.800\$00
.12	»	Tipo 6/8	— Módulo menor	800\$00
.13	»		— Escudetes diminuidos	1.000\$00

⁽¹⁾ A contar de cima e da direita do observador.

(Outro cunho): O n.º 8 distingue-se do n.º 7 por ser de fabrico mais perfeito e de cruz menor no reverso.

D. AFONSO II (1211-1223)






EST. B N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMÁ- TICO	NOTAS			
IV A2 .01	OURO Morabitino		† REGIS PORTVGA- LENSM / cruz à es- querda ⁽¹⁾ † REGIS PORTVGA- LENSIVM / id. Id. / cruz à direita (mó- dulo menor) • REGIS : / id.				
.02	»				35.000\$00		
.03	»				35.000\$00		
.04	»				40.000\$00 45.000\$00		
V A2 .05	BOLHÃO Dinheiro		Escudo amendoado / / cruz pequena (AFOS) Id. / id. (AFOSV) Id. / id. (outro cunho) ⁽²⁾ Id. / id. (ALFOSV) Id. / id. (ALFOSVS)				
.06	»				2.000\$00		
.07	»				1.500\$00		
.08	»				1.500\$00		
.09	»				1.800\$00		
.10	»				Escudo arredondado / / cruz grande Id. / id. (outro dese- nho) ⁽³⁾	4.000\$00	
.11	»					4.500\$00	
V. a A2 .12	»					• Escudo amendoa- do / cruz grande	6.000\$00

(1) Do observador.

(2) O n.º 7 é nitidamente diferente do n.º 6 pelo aperfeiçoamento do desenho, de traço mais fino.




(3) O n.º 11 destaca-se do 10, principalmente por ter as estrelas e os crescentes do reverso noutra posição.

D. SANCHO II (1223-1248)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMÁ- TICO	NOTAS
VI S2 .01	OURO Morabitino		REGIS PORTVGA- • LENSVM / cruz à direita	75.000\$00
VII S2 .02	BOLHÃO Dinheiro		{ Escudo, 5 arruelas em T / cruz lisa	250\$00
.03	»		Id. / cruz floreada — 4 pontos	120\$00
.04	»		Id. / id. — 2 pontos e 2 estrelas (SANCIV)	60\$00
.05	»		Id. / id. — id. (SAN- CIVS)	65\$00
.06	»		Id. / id. — id. (varian- te, rev.)	65\$00
.07	»		{ 5 arruelas em cruz / id. — id. (SANCIV)	65\$00
.08	»		Id. / id. — id. (SAN- CIVS)	65\$00
.09	»		Id. / id. — id. (variante, rev.)	65\$00
.10	»		{ 3 arruelas / id. — id. (SANCIV)	70\$00
.11	»		Id. / id. — id. (variante, rev.)	70\$00
.12	»		Id. / id. — id. (SAN- CIVS)	70\$00
.13	»		Id. / id. — id. (variante, rev.)	70\$00
.14	»		Id. / id. — 4 pontos	100\$00
.15	»		Id. / cruz lisa — 4 pon- tos	150\$00
.16	»		{ 2 arruelas, SANCIV	70\$00
.17	»		Id., SANCIVS	75\$00






(Variante, rev.): os n.ºs 6, 9, 11 e 13 são diferentes dos anteriores pela posição de estrelas e pontos nos ângulos da cruz.

D. SANCHO II (Continuação)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMA- TICO	NOTAS	
VIII S2 .18	BOLHÃO Dinheiro		5 esc. de 1 arruela / / cruz lisa—4 pontos	150\$00	
.19	»		Id. / cruz floreada—2 pontos e 2 estrelas	150\$00	
.20	»		Id. / id.—4 pontos (SANCIV)	60\$00	
.21	»		Id. / id.—id. (SAN- CIVS)	60\$00	
.22	»			5 esc. de 1 arruela e cir- culo / id.—id. (SAN- CIV)	60\$00
.23	»			Id. / id.—id. (SAN- CIVS)	70\$00
.24	»			5 escudetes vazios / id. —2 pontos e 2 es- trelas	100\$00
.25	»			Id. / id.—id. (variante, rev.)	100\$00
.26	»			Id. / id.—4 pontos	60\$00
.27	»			Id. / id.—2 pontos	60\$00
.28	»	Id. / id.—id. variante, rev.)		60\$00	
IX S2 .29	»	• 4 esc.—bases ao cen- tro / cruz floreada		200\$00	
.30	»			4 escudetes / cruz lisa —4 pontos	200\$00
.31	»			Id. / id.—4 crescentes	150\$00
.32	»		Id. / id.—2 triângulos	100\$00	
.33	»		Id. / id.—id. (variante, rev.)	150\$00	
.34	»		Id. / id.—1 ponto (1.º ângulo)	100\$00	
.35	»		Id. / id.—id. (2.º ân- gulo)	100\$00	
.36	»		Id. / id.—id. (3.º ân- gulo)	100\$00	
.37	»		Id. / id.—id. (4.º ân- gulo)	100\$00	

(Variante, rev.): o n.º 25 difere do 24 pela posição de estrelas e pontos nos ângulos da cruz; n.º 28, do 27, pela posição dos pontos; e n.º 33, do 32, pela dos triângulos.

D. SANCHO II (Continuação)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMÁ- TICO	NOTAS
IX S2 .38	BOLHÃO Dinheiro		{ 4 esc. (2 triangulares) / / cruz lisa (SANCI)	60\$00
.39	»		Id. / id. (SANCII)	60\$00
.40	»		Id. / id. (outro cunho) (¹)	70\$00
X S2 .41	»		• 4 esc. — bases ao cen- tro / id.	100\$00
.42	»		{ 4 escudetes / id. (SAN- CI)	60\$00
.43	»		Id. / id. (SANCII)	60\$00
.44	»		Id. / id. (variante do 42)	60\$00
.45	»		Id. / id. (variante do 43)	60\$00
.46	»		Id. / id. (SANCII RE:X)	50\$00
.47	»		Id. / id. (SANCII REX)	50\$00
.48	»		Id. / id. (SANCII . R . EX)	50\$00
.49	»			• 4 esc. — bases ao cen- tro — sem ponto / id.
.50	»		{ 4 escudetes / id. (SAN- CII)	50\$00
.51	»		Id. / id. (variante)	50\$00
.52	»		Id. / id. (SANCI)	60\$00
.53	»		Id. / id. (SANCI II)	100\$00

(¹) O n.º 40 distingue-se do 39 por ter desenho mais perfeito e traço mais fino; e o n.º 51, do 50, por ter círculos menores e letras maiores.

D. AFONSO III (1248-1279)


EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMÁ- TICO	NOTAS
XI	BOLHÃO (claro)			
A3 .01	Dinheiro	ALFONSV REX / 5 es- cudetes — 3 arruelas	60\$00	
.02	»	Id. / id. — 5 arruelas	50\$00	
.03	»	Id. / id. — id. (variante, anv.)	50\$00	
.04	»	ALFONSVS REX / id. — id.	55\$00	
.05	»	Id. / id. — id. (variante, anv.)	55\$00	
.06	»	ALFONS RE : X / id. — id.	60\$00	
.07	»	ALFONS RE : X / id. — id.	40\$00	
.08	»	ALFOSV REX / id. — id.	60\$00	
.09	»	ANSVS REX / id. — id.	50\$00	
.10	»	ALFONSV REX / id. — 3 arruelas	40\$00	
.11	»	Id. / id. — 5 arr.	40\$00	
.12	»	Id. / id. — id. (variante, anv.)	40\$00	
.13	»	ALFONSVS REX / id. — id.	40\$00	
.14	»	Id. / id. — id. (variante, anv.)	40\$00	
.15	»	Id. / id. — id. (variante)	40\$00	
.16	»	Id. / id. — id. (R⊂X)	45\$00	
.17	»	Id. / id. — 3 e 5 arr. (REX)	50\$00	
.18	»	Id. / id. — 1 e 3 arr. (R⊂X)	60\$00	
XII	BOLHÃO (escuro)			
A3 .19	Dinheiro	ALFONSV REX / id. — 2 arr.	50\$00	
.20	»	Id. / id. — 3 arr.	50\$00	
.21	»	Id. / id. — 5 arr.	30\$00	



(Anverso)

(Variante, anv.): os n.º 3, 5, 12 e 14 diferem dos anteriores pela posição de estrelas e crescentes nos ângulos da cruz; e o n.º 15, do 14, por ter cruz mais pequena e fina.

D. AFONSO III (Continuação)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMÁ- TICO	NOTAS
XII	BOLHÃO (escuro)			
A3 .22	Dinheiro	<i>Id. / id. — 5 e 6 arr.</i>	40\$00	
.23	»	<i>Id. / id. — 5 e muitas arr.</i>	100\$00	
.24	»	<i>: A · LFONSV REX / / id. — 6 arr.</i>	100\$00	
.25	»	<i>ALFONSV EX / id. — 5 arr.</i>	80\$00	
.26	»	<i>ALFONSV IEX / id. — id.</i>	70\$00	
.27	»	<i>ALFONSVS REX / id. — 3 arr.</i>	60\$00	
.28	»	<i>Id. / id. — 5 arr.</i>	30\$00	
.29	»	<i>ALFONSVS IIX / id. — 6 arr.</i>	70\$00	
.30	»	<i>AFONSVS REXX / / id. — 3 arr.</i>	90\$00	
XIII				
A3 .31	»			
.32	»	(Reverso)		
.33	»	<i>ALFONSV REX / id. — 1 e 3 arr.</i>	70\$00	
.34	»	<i>· ALFONSVS REX / / id. — 2 arr.</i>	70\$00	
.35	»	<i>ALFONSVS REX / / id. — id.</i>	60\$00	
.36	»	<i>Id. / id. — 1 e 3 arr.</i>	60\$00	
.37	»	<i>Id. / id. — id. (variante, rev.)</i>	60\$00	
.38	»	<i>Id. / id. — 3 e 4 arr.</i>	30\$00	
.39	»	<i>Id. / id. — 3 e 5 arr.</i>	35\$00	
.40	»	<i>Id. / id. — 5 arr.</i>	25\$00	
.41	»	<i>Id. / id. — id. (variante, rev.)</i>	30\$00	
.42	»	<i>Id. / id. — 6 arr.</i>	40\$00	
.43	»	<i>Id. / id. — 7 arr.</i>	60\$00	

(Variante, rev.): n.ºs 35 e 39, com diferente acomodação de estrelas e crescentes relativamente aos anteriores.

D. AFONSO III (Continuação)



EST. E N.º	METAL E NOME	T I P O	VALOR NUMISMA- TICO	NOTAS
XIII A3 .42	BOLHÃO (escuro) Dinheiro	<i>Cruz cantonada por 4 crescentes / id. — 5 arr. (¹)</i>	250\$00	
XIV A3 .43	»	<i>ALFONSVS REX / id. — 5 arr. e 5 (em aspa)</i>	150\$00	
.44	»	<i>ALFONSVS REX / / id. — id.</i>	160\$00	
.45	»	<i>Id. / id. — 6 arr. e 5 (em aspa)</i>	180\$00	
.46	»	<i>Id. / id. — 5 arr. em aspa</i>	150\$00	
.47	»	<i>Id. / RT no 1.º ân- gulo (²)</i>	200\$00	
.48	»	<i>Id. / id. (variante, anv.)</i>	190\$00	
.49	»	<i>Id. / V G no 1.º ângulo</i>	250\$00	
.50	»	<i>Id. / A L no 1.º ângulo — 5 e 6 arr.</i>	230\$00	
.51	»	<i>Id. / id. — 3 arr.</i>	220\$00	

(¹) No caso geral são 2 crescentes e 2 estrelas, no anverso.

(²) Os dinheiros anteriores, que representam a maioria, têm P O no 1.º ângulo da cruz dos escudetes.

(Variante, anv.): n.º 48, que difere do 47 pela acomodação de estrelas e crescentes.

D. DINIS (1279-1325)



EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO (1)	VALOR NUMISMÁTICO	NOTAS
XV Di .01	PRATA Tornês	 (Anverso)	6.500\$00	
XVI Di .02	BOLHÃO Dinheiro	 (Anverso)	: D REX / AL no 1.º ângulo (²)	25\$00
.03	»		: D REX / id.	35\$00
.04	»		: D REX : / id.	35\$00
.05	»		· D REX / id.	38\$00
.06	»		· D REX · / id.	33\$00
.07	»		· D REX : / id.	30\$00
.08	»		· D REX : / id.	30\$00
.09	»		Dº REX / id.	30\$00
.10	»		D REX / id.	25\$00
.11	»		· D REX PORTV- GAL / id.	i20\$00
.12	»		· D REX / id. (4 arr. em T)	150\$00
.13	»		· D RCXX / id.	180\$00
.14	»		º Dº REX / id.	130\$00
.15	»		Id. / id. (variante, anv.)	140\$00
.16	»		I RC/X / id. (4 arr. em T)	130\$00
.17	»		D . RC/X / id.	90\$00
.18	»		D RC/X / id.	70\$00

(¹) As arruelas que carregam os escudetes passam definitivamente a 5 dispostas em aspa desde o fim do reinado anterior, salvo poucas excepções atribuídas a erro ou incúria.

(²) Com os letreiros variam também os desenhos de letras e símbolos, geralmente.



(Variante, anv.): o n.º 15, em relação ao 14, com estrelas e crescentes em posição diferente.

D. DINIS (Continuação)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMA- TICO	NOTAS
XVII Di .19	BOLHÃO Dinheiro	 (Reverso)	<i>D REX / GA no 1.º</i> <i>ângulo —</i> 	90\$00
.20	»		<i>Id. / id.</i>	30\$00
.21	»		<i>Id. / id. (variante, anv.)</i>	40\$00
.22	»		◦ <i>D REX / id.</i>	30\$00
.23	»		<i>D ◦ REX / id.</i>	30\$00
.24	»		◦ <i>D ◦ REX / id.</i>	30\$00
.25	»		<i>D ¢ REX / id.</i>	30\$00
.26	»		◦ <i>D ¢ REX / id.</i>	30\$00
.27	»		◦ <i>D ¢ REX / id.</i>	100\$00
.28	»		<i>·D : REX : / id.</i>	60\$00
.29	»		<i>D ◦ REX / RB no</i> <i>1.º ângulo</i>	200\$00
.30	»		◦ <i>D ◦ REX / id.</i>	180\$00
.31	»		<i>D ¢ REX / id.</i>	180\$00
.32	»		<i>D ◦ REX / II no 1.º</i> <i>ângulo</i>	160\$00
.33	»		<i>·D · REX / id.</i>	170\$00
.34	»		¸ <i>D REX / id.</i>	150\$00
.35	»	<i>·D · REX : / id.</i>	160\$00	

(Variante, anv.): o n.º 21 apresenta uma cruz pateia, lembrando a da Ordem do Templo.

D. AFONSO IV (1325-1357)


EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMÁ- TICO	NOTAS
XVIII A4 .01	BOLHÃO Dinheiro	 (Anverso)	<i>ALF DEI GRA REX / PORTU- GAL ALGARBII</i> (¹)	1.500\$00
.02	»		<i>ALF REX : / AL no 1.º ângulo</i>	100\$00
.03	»		<i>ALF REX / id.</i>	100\$00
.04	»		<i>: ALF REX / id.</i>	120\$00
.05	»		<i>ALF REX · / id.</i>	100\$00
.06	»		<i>ALF. RCX : / GA no 1.º ângulo</i>	100\$00
.07	»		<i>ALF REX : PORTV- CAL / id. (²)</i>	300\$00
.08	»		<i>ALF REX / id.</i>	100\$00
.09	»		<i>: ALF REX / id.</i>	80\$00
.10	»	 (Anverso)	<i>ALF REX · PORTVG / /id.</i>	250\$00
.11	»		<i>ALF REX / RB no 1.º ângulo</i>	280\$00
.12	»		<i>Id. / id. (variante, anv.)</i>	280\$00
.13	»		<i>ALF REX : / II no 1.º ângulo</i>	300\$00
.14	»		<i>ALF REX / id.</i>	350\$00

(¹) À parte a legenda fora do comum, tem de módulo 20 mm a contrastar com os 17 mm dos outros números.

(²) O caso geral é PORTVGL.





(Variante, anv.): n.º 12, diferindo do 11 pela posição de estrelas e pontos.

D. PEDRO I (1357-1367)

EST. B N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMA- TICO	NOTAS
XIX	BOLHÃO			
P1 .01	Dinheiro	 (Anverso)	'P REX / AL no 1.º ângulo	100\$00
.02	»		·P REX / id.	130\$00
.03	»		:P REX / id.	100\$00
.04	»		'P REX / id.	150\$00
.05	»		Id. /id. (variante, anv.)	130\$00





(Variante, anv.): O n.º 5 difere do 4 pela acomodação de estrelas e pontos.

D. FERNANDO (1367-1383)




EST. B N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMÁ- TICO	NOTAS
(¹) XXI	OUIRO (Lisboa)			
Fe .01	Dobra pê-terra		Sem cruzetas laterais / 	38.000\$00
.02	½ dobra		Id. / id.	75.000\$00
.03	Dobra pê-terra		Id. / 	42.000\$00
.04	»		Com cruzetas / id.	44.000\$00
.05	»		Id. — argolas nos om- bros / id.	44.000\$00
.06	½ dobra		Id. — id. / id.	75.000\$00
XXII	OUIRO (Lisboa)			
Fe .07	Dobra gentil		Sem pontos / 8 castelos — 7 para fora	20.000\$00
.08	»		1 ponto / id. — id.	16.000\$00
.09	»		2 pontos / id. — id.	16.000\$00
.10	»		3 pontos / id. — id.	18.000\$00
.11	»		4 pontos / id. — id.	20.000\$00
.12	(Porto) »		Sem pontos / 8 castelos para fora	70.000\$00

(¹) Não se faz referência à Est. XX porque os dinheiros de D. Fernando são tratados no fim (Est. XXXII).


D. FERNANDO (Continuação)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMÁ- TICO	NOTAS
XXIII	PRATA (Lisboa)			
Fe .13	Real		<i>F</i> coroado — <i>L</i> à direi- ta / <i>quinas</i> <i>Id.</i> — <i>L</i> em baixo / <i>id.</i> <i>Id.</i> — entre <i>cruzetas</i> / / <i>id.</i> <i>Id.</i> — entre <i>florões</i> / <i>id.</i>	2.600\$00 2.300\$00 2.200\$00 4.500\$00
.14	»			
.15	»			
.16	½ real			
.17	Real		<i>FR</i> coroados — <i>L</i> à es- querda / <i>id.</i> <i>Id.</i> — <i>L</i> em baixo / <i>id.</i> <i>Id.</i> — <i>L</i> à esquerda / <i>id.</i> <i>Id.</i> — <i>L</i> em baixo / <i>id.</i>	1.800\$00 900\$00 2.000\$00 1.700\$00
.18	»			
.19	½ real			
.20	»			
.21	Real		<i>Escudo</i> coroado / <i>cruz</i> — <i>L</i> , à esquerda <i>Id.</i> / <i>id.</i> — <i>L</i> em baixo <i>Id.</i> / <i>id.</i> — <i>L</i> em baixo	6.000\$00 5.000\$00 4.000\$00
.22	»			
.23	½ real			
XXIV	BOLHÃO (Lisboa)			
Fe .24	Tornês		<i>Busto</i> -entre <i>LIS·BOA</i> / / <i>quinas</i> <i>Busto</i> - entre <i>cruz</i> e <i>L</i> / / <i>id.</i> <i>Busto</i> - entre <i>L</i> e <i>B</i> / <i>id.</i> <i>Busto</i> / <i>id.</i>	3.000\$00 800\$00 3.000\$00 3.500\$00
.25	»			
.26	½ tornês			
.27	»			



D. FERNANDO (Continuação)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO		VALOR NUMISMÁ- TICO	NOTAS	
XXIV	BOLHÃO (Lisboa)					
Fe .28	Tornês		{	Escudo - entre florões / / cruz	600\$00	
.29	»			Escudo - envolvido por 6 arcos / id.	7.500\$00	
.30	½ tornês			Escudo / id.	800\$00	
.31	»			Id. / id. (outra legenda no rev.)	1.000\$00	
.32	»				•	Quinas / cruz
.33	»	{	Escudo / cruz a cortar a legenda			3.000\$00
.34	»		Id. / castelo			2.500\$00
						
XXV	BOLHÃO (Porto)					
Fe .35	Tornês		{	Busto - entre P e O / / quinas	1.800\$00	
.36	»	Tipo 24/27		Busto - entre cruz e P / / id.	1.900\$00	
.37	½ tornês			Busto - P à direita / id.	5.500\$00	
.38	Tornês	Tipo 28/31		• Escudo - entre P. O. R. T. O	8.000\$00	
.39	(Samora) Tornês			F coroado / quinas	5.200\$00	
.40	½ tornês	Tipo 13/16	{	Id. — FERNANDVS... / / escudete	5.500\$00	
.41	»			Id. — DOMINVS... / / id.	5.500\$00	


D. FERNANDO (Continuação)

EST. R N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMÁ- TICO	NOTAS						
XXV	BOLHÃO (Samora)									
Fe .42	Tornês	Tipo 28/31	<i>Escudo - entre Ç e A / / Cruz</i>	2.000\$00						
.43	»				<i>Escudo - entre florões / / id.</i>	3.500\$00				
.44	½ tornês						<i>Escudo / id. — FER- NANDVS...</i>	1.500\$00		
.45	»								<i>Id. / id. — DOMINVS...</i>	1.200\$00
.46	»									
XXVI	BOLHÃO (Corunha)									
Fe .47	Tornês	Tipo 24/27	<i>Busto - entre C e V / / quinas</i>	2.800\$00						
.48	»				<i>Busto - entre D e V / id.</i>	3.000\$00				
.49	½ tornês						<i>Busto - entre C e V / id.</i>	5.500\$00		
.50	»		<i>Escudo / torre - entre CR e V</i>	5.500\$00						
.51	»				<i>Id. / torre - entre FR · EN</i>	5.500\$00				
.52	Tornês	Tipo 28/31	<i>Escudo - encimado por torre e cruzetas / cruz</i>	4.000\$00						
.53	»				<i>Id. - torre / id.</i>	4.500\$00				
.54	½ tornês	Tipo 32	• <i>Quinas - encimadas por torre / id.</i>	3.500\$00						
.55	(Milmanda) Tornês	Tipo 28/31	<i>Escudo - encimado por M / id.</i>	1.500\$00						
.56	½ tornês				<i>Id. - id. / id.</i>	4.500\$00				


D. FERNANDO (Continuação)

EST. II N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMÁ- TICO	NOTAS
XXVI	BOLHÃO (Milmanda)			
Fe .57	½ tornês	Tipo 32	{ Quinas / 3 torres	3.500\$00
.58	»		{ Id. / castelo	3.000\$00
.59	»	Tipo 34	• Escudo / id.	3.500\$00
XXVII	BOLHÃO (Lisboa)			
Fe .60	Barbuda		{ Elmo coroadado — L, à direita / quinas e cas- telos	3.500\$00
.61	»		{ Id. — sem L / escudo sobre cruz	250\$00
.62	»		{ Id. — L, à direita / id.	200\$00
.63	½ barb.		{ Id. — id. / id.	1.000\$00
.64	Barbuda		{ Id. — id. (viseira ado- çada) / id.	200\$00
.65	½ barb.		{ Id. — id. (viseira ado- çada) / id.	1.100\$00
.66	Barbuda		{ Id. — id. (viseira de gra- de) / id.	200\$00
.67	½ barb.		{ Id. — id. (viseira de gra- de) / id.	1.250\$00
XXVIII	BOLHÃO (Porto)			
Fe .68	Barbuda		{ Elmo coroadado e escude- te / quinas e castelos	3.000\$00
.69	»		{ Id. / id. (outra legenda no anv.)	2.800\$00
.70	»		{ Id. / escudete sobre cruz	400\$00
.71	»		{ Id. — entre P e O / id.	400\$00
.72	»		{ Id. — entre PR e OT / / id.	1.300\$00
.73	½ barb.		{ Tipo 72, só com P à direita	2.200\$00
.74	¼ barb.		{ Id. / cruz, cantonada por P · O · R · T	6.000\$00

D. FERNANDO (Continuação)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMÁTICO	NOTAS	
XXVIII	BOLHÃO (Porto)				
Fe .75	Barbuda		{ <i>Id.</i> — entre P e O / escudo sobre cruz 350\$00		
.75a	»		{ <i>Elmo coroado e escudo</i> — entre P e O / <i>id.</i> 320\$00		
.76	»		{ <i>Id.</i> — P à direita / <i>id.</i> 300\$00		
.77	»		{ <i>Id.</i> — entre A e P / <i>id.</i> 350\$00		
.78	»		{ <i>Id.</i> — entre P e P / <i>id.</i> 350\$00		
.79	½ barb.		{ <i>Id.</i> — entre florão e P / / escudete sobre cruz 1.600\$00		
.80	»		{ <i>Id.</i> — entre florão e P / / escudo sobre cruz 1.700\$00		
.81	»		{ <i>Id.</i> — florão e P à esquerda / <i>id.</i> 1.600\$00		
XXIX	(Samora)				
Fe .82	Barbuda		Tipo 61/65	{ <i>Elmo coroado</i> — entre Ç e A / <i>id.</i> 2.500\$00	
.83	½ barb.	{ <i>Id.</i> — <i>id.</i> / escudete sobre cruz 3.000\$00			
	(Corunha)				
.84	Barbuda	Tipo 61/65	{ <i>Elmo coroado</i> — entre CR e V / escudo sobre cruz 2.600\$00		
.85	½ barb.		{ <i>Id.</i> — <i>id.</i> / <i>id.</i> 3.000\$00		
	(Milmanda)				
.86	Barbuda	Tipo 61/65	{ <i>Elmo coroado</i> — M à direita / <i>id.</i> 1.500\$00		
.87	½ barb.		{ <i>Id.</i> — <i>id.</i> / <i>id.</i> 2.100\$00		
	(Tui)				
.88	Barbuda	Tipo 76-81	• <i>Elmo coroado e escudo</i> — T à direita / <i>id.</i> 5.500\$00		
.89	½ barb.	Tipo 61/65	• <i>Elmo coroado - id.</i> / <i>id.</i> 5.000\$00		
XXX	(?)				
Fe .90	Barbuda	Tipo 76/81	{ <i>Elmo coroado e escudo</i> — entre Q e florão / / <i>id.</i> 7.500\$00		
.91	»		{ <i>Elmo coroado...</i> / cruz cantonada por 2 escudetes e 2 castelos 8.000\$00		

D. FERNANDO (Continuação)

EST. E N.º	METAL E NOME	T I P O	VALOR NUMISMÁ- TICO	NOTAS	
XXXI	BOLHÃO (Lisboa)				
Fe .92	Grave				
.93	»		<i>F</i> num escudo coroado — cruz em baixo / / escudo e 4 castelos	70\$00	
.94	(Porto) Grave		<i>Id.</i> — <i>L</i> em baixo / <i>id.</i>	60\$00	
.95	»		<i>Id.</i> — entre torre e <i>P</i> / / <i>id.</i> — <i>P</i> à esq.	80\$00	
.96	»		<i>Id.</i> — entre cruces / esc. com 4 cast. dentro de 4 arcos — <i>P</i> à dir.	80\$00	
.97	»		<i>Id.</i> — <i>P</i> sob o <i>F</i> / <i>id.</i> — <i>id.</i>	500\$00	
.98	»		<i>Id.</i> — entre cruz e <i>P</i> / / <i>id.</i> — <i>id.</i>	120\$00	
.99	(Corunha) Grave		<i>Id.</i> — entre cruz e <i>P</i> / / <i>id.</i> — sem <i>P</i>	110\$00	
.100	(Milmanda) Grave		<i>Id.</i> — entre cruces / esc. e 4 cast. — <i>V</i> à dir.	350\$00	
.101	(Tui) Grave		<i>Id.</i> — <i>M</i> em baixo / es- cudo e 4 castelos	750\$00	
.102	»		<i>Id.</i> — entre <i>T</i> e cruz / / <i>id.</i>	1.800\$00	
.103	(Valença de Alcântara) »		<i>Id.</i> — entre <i>T</i> e cruz / / <i>id.</i> — dentro de 4 ar- cos	1.800\$00	
			<i>Id.</i> — entre <i>V</i> e <i>A</i> / es- cudo e 4 castelos	900\$00	

D. FERNANDO (Continuação)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMÁ- TICO	NOTAS
XXXII	OBLHÃO (Lisboa)			
Fe .104	Pilarte	Coroa — <i>L</i> à direita / / <i>quinas</i>	40\$00	
.105	»	<i>Id.</i> — <i>L</i> à dir. e seta à <i>esq.</i> / <i>id.</i>	50\$00	
.106	(Porto) Pilarte	<i>Id.</i> — <i>P</i> em baixo / <i>id.</i>	55\$00	
.107	»	<i>Id.</i> — <i>id.</i> / <i>id.</i> — <i>anele-</i> <i>te</i> no 1.º ângulo	55\$00	
.108	»	<i>Id.</i> — <i>id.</i> / <i>id.</i> — <i>anele-</i> <i>te</i> sob o <i>esc. sup.</i>	50\$00	
.109	»	<i>Id.</i> — <i>id.</i> / <i>id.</i> — <i>anele-</i> <i>te</i> sobre o <i>esc. inf.</i>	50\$00	
.110	»	<i>Id.</i> — <i>M</i> em baixo / <i>id.</i> (<i>FERNANDVS</i> :)	1.300\$00	
.111	»	<i>Id.</i> — <i>M</i> em baixo / <i>id.</i> (<i>FERNANDVS</i> ¢)	1.350\$00	
	BOLHÃO (Lisboa- -Porto)			
.112	Dinheiro	Cruz / <i>quinas</i> , <i>AL</i> no 1.º ângulo	45\$00	
.113	»	<i>Id.</i> / <i>id.</i> — <i>anelete</i> sob o <i>esc. sup.</i>	45\$00	
.114	»	<i>Id.</i> / <i>quinas</i> , <i>GA</i> no 1.º ângulo	50\$00	
.115	»	<i>Id.</i> / <i>id.</i> — <i>anelete</i> sob o <i>esc. sup.</i>	50\$00	

CORRIGENDA

<i>Pág.</i>	<i>N.º</i>	<i>Lê-se</i>	<i>Leia-se</i>
143	S 2.28	— id. variante,	— id. (variante,
144	S 2.47	SANCII REX	SANCII . REX
145	A3.06	ALFONS RE:X	ALFONS REX
147	A3.50	— 5 e 6 arr.	— 4 e 6 arr.
142	S 2.05	A gravura está invertida como se nota pelas letras	

