

# UMA INCÓGNITA QUE SE ESCLARECE

Por: JOSÉ OLIVEIRA DE SOUSA NUNES

Batalha Reis, a folha 135 do II volume da «Cartilha da Numismática Portuguesa», ao descrever a moeda de 5 reis fundida (de 1677) n.º 18 da estampa 77, disse: «Adivinham-se quaisquer gravações aos lados do Escudo que, aliás, não se enxergam devidamente».

Há meses, numa visita que fizemos ao nosso prezadíssimo Amigo e ilustre confrade, Dr. Joaquim Fontes Pacheco, foi-nos dado examinar uma dessas variantes das moedas de 1677, que se nos afigura ser uma variante muito curiosa e rara. À sua descrição é a seguinte:

PETRVSD·G·(P·PO)RTV(G)ALIA

Armas do reino, tendo à direita três pontos sobre o valor 4400 e à esquerda igualmente três pontos sobre uma data esmagada.

R/·PORTVGALIA·E·1677 entre dois fortes círculos granulados. No campo, V entre três círculos e cinco pontos—2 por cima, 2 por baixo e 1 no centro.

Quer na moeda, quer no gesso que fizemos, o antigo valor de 4400 conhece-se nitidamente, embora sobre o segundo 4 tenham posto um ponto e por cima de cada zero outro ponto. À esquerda, os algarismos da data foram totalmente esmagados, não sendo possível distingui-los e fazer a sua leitura.



Pela fotografia acima verifica-se que as «quaisquer gravações aos lados do Escudo» são os algarismos 4400, sobre os quais foram sobrepostos uns pontos, possivelmente no intuito de os fazer desaparecer, pois, segundo nos parece, e tudo leva a crer, aproveitou-se para a fundição da moeda de 5 reis o cunho do anverso da moeda de 4400 de ouro de 16... tendo, pois, o gravador de proceder às necessárias alterações. Na parte esquerda do cunho, ter-se-á procedido à mesma operação — colocar pontos sobre a data que estava inscrita — mas, neste lado, foram os algarismos tão esmagados que não é possível senão vislumbrar um 1 e um 6.

Parece-nos, portanto, que fica resolvida a incógnita.

---

NOTA — O decalque desta moeda foi que serviu para o desenho a publicar no catálogo de Ferraro Vaz e que virá a ter o n.º 60-A.

Já vi outro exemplar na colecção de Jaime Reis, do Entroncamento.