

La semaine à l'affiche

*Langue et culture**



lasemaine.fr2013

**Affiches conçues par les étudiants de Culture Française Contemporaine et Linguistique Française et qui ont été objet d'une exposition pendant lasemaine.fr2013*



LIBERTE,
EGALITE,
FRATERNITE
OU LA MORT

Linguistique Française
2012/2013

Ana Judite Costa

B
O
U
Q
U
E
T

Cinema Francês

1895-2012



1895	1896	1902	1914	1918	1930	1931	1937	1938	1939	1943	1945	1946	1947	1948	1951	1953	1954
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

1895 Invenção Lumière (Auguste e Louis Lumière) - "Paris do Iluminado". O filme "L'Officier et son chien" em que "La Chute" lançado em Paris em 1895 é considerado por muitos historiadores como o nascimento oficial da cinematografia.

1896 Charles Pathé é o primeiro a criar o cinema. O primeiro filme de ficção científica. "L'Officier et son chien" em que "La Chute" lançado em Paris em 1895 é considerado por muitos historiadores como o nascimento oficial da cinematografia.

1902 "Le voyage dans la Lune" o primeiro filme de ficção científica. Minado por Georges Méliès. Colégrafos Melies fundou uma companhia de filmes francesa. Mais tarde tornou-se uma força dominante na indústria do cinema e até a internacional.

1914 Durante a I Guerra Mundial o apelo por filmes em França diminuiu drasticamente. O mundo do cinema francês permaneceu estagnado durante vários anos até 1918. Nessa altura vários novos realizadores apareceram com uma grande paixão artística.

1918 Marcel Pagnol realizou o primeiro filme da sua grande trilogia "Marius", "Fanny" e "Cécile".

1930 "Sans les toilettes de Paris" René Clair um novo cinema que se apercebeu no japonês produzido este filme e ficou conhecido pelos seus filmes de liberdade fantástica, que tinham uma perspetiva negativa do mundo desenvolvido pela pobreza e a violência.

1937 "La grande illusion" uma das obras-primas de Jean Renoir nos seus filmes. Foram reconhecidos pelas fortes narrativas, grande senso de câmara social e realismo poético.

1938 "La Femme du boulanger" mais um filme conhecido de Marcel Pagnol.

1939 Início da II Guerra Mundial. Renoir dirigiu "La Règle du Jeu". Vários críticos citaram este filme como um dos melhores de todos os tempos.

1943 André Bazin, crítico de cinema e teórico cinematográfico. "Nos anos seguintes este filme como um dos melhores de todos os tempos."

1945 "Les Enfants du Paradis" realizado por Marcel Carné. Filmado durante a II Guerra Mundial e lançado em 1945.

1946 1ª edição do Festival de Cannes. Conforme a comissão de Jean Zay e um dos mais prestigiados e famosos festivais de cinema do mundo.

1947 Transformou-se ao Ministério da Indústria e do Comércio da França as funções que concernem ao cinema.

1948 O realizador e crítico de cinema Alexandre Astruc proclama um novo estilo cinematográfico, o "cinéma style". Trata-se do cinema de autor, o realizador tinha que estar criativamente por cima de tudo.

1951 A revista de corte muito intelectual, análise criticamente o cinema de pós-guerra e propunha uma nova maneira de conceber a arte cinematográfica, os filmes deviam contar a realidade, o resto era acessório.

1953 Criação de um fundo de desenvolvimento da indústria cinematográfica.

1954 Truffaut publica na revista "Cahiers du cinéma" um artigo onde sustenta os fundamentos da "Nouvelle Vague".



1955	1956	1957	1958	1959	1965	1968	1970	1971	1974	1975	1976	1985	1986	1989	1990	2011	2012
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

1955 Os prémios "César de Cinema Francês" instituídos no primeiro "Victoire du cinema francês".

1956 Atriz e primeira mulher francesa a ganhar o prêmio de Melhor atriz no Festival de Cannes, onde se estreou o filme "Marie".

1957 A jornalista francesa Germaine Tillion foi a primeira mulher que não se tornou "Nouvelle Vague" para o cinema francês. Esperto, mas ainda tinha uma orientação sociológica e geradora para abarcar o conjunto de atividades, pontos de vista que são comuns entre esta geração francesa de maio de 68.

1958 Pierre Billard atribuiu o conceito "Nouvelle Vague" exclusivamente ao cinema na revista "Cine 58".

1959 Nascimento do movimento "Nouvelle Vague" que refere a nova do cinema "de autor". Principais nomes: Claude Jacques, Jacques Rivette, François Truffaut, Jean-Luc Godard, Eric Rohmer, Alain Resnais. Filmes caracterizados pela sua espontaneidade, com grandes doses de improvisação, tanto no guião original como na atuação, com iluminação natural (muitas vezes em estúdios) e com muita música ambiente, cenas de estúdio.

1965 Film de "Nouvelle Vague". Última edição da revista "Cahiers du cinéma".

1968 Maio de 68. Movimento de protestos estudantis. A situação nas ruas marca a produção dos filmes. O estilo torna-se mais "televisivo" e mais documental do que antes e os realizadores tomam a liberdade de criar obras que refletem o estado de espírito do país.

1970 "Le boucher" de Chabrol. Filme do género policial.

1971 "Out 1" de Jacques Rivette, dura 13 horas e tem uma versão reduzida de 4 horas e meia.

1974 "La nuit américaine", de Truffaut. "L'ombre d'un homme", de Louis Malle, é uma análise impossível da França pós-nazi.

1975 Criação da Academia do Cinema Francês.

1976 Os prémios "César" substituíram os prémios "Victoire de Cristal".

1985 Criação de uma direção de programas audiovisuais. "Je vous salue, Marie", de Jean-Luc Godard.

1986 Fundação do COSIP (Fundo de Apoio à Indústria de Programas Audiovisuais).

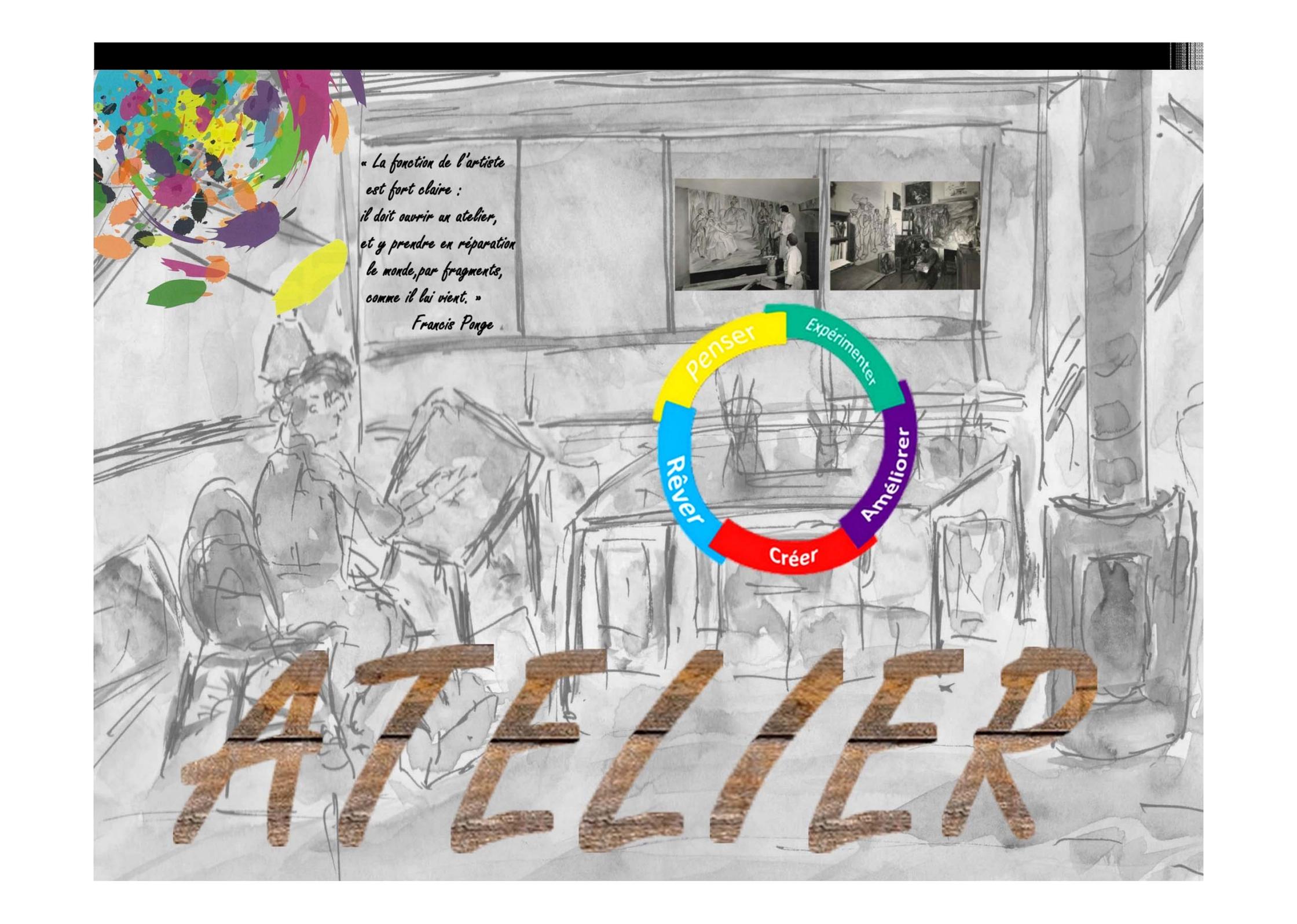
1989 Lançamento do filme "Collège ou Cinéma". Cópia do Fundo de apoio para a edição multimídia (FREM).

1990 Eric Rohmer começa a sua última saga, "Cinéma de l'été", com o filme "L'été indien". Interessa-se em histórias de relações humanas, das quais o amor é o principal protagonista. Também o engano dá lugar a uma tensão ambígua de insegurança e desejo.

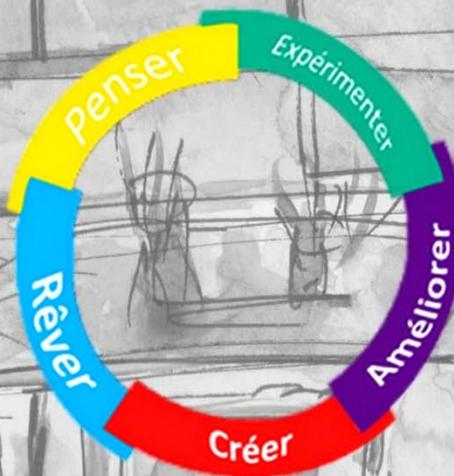
2011 "Intouchables" foi o filme mais visto em França em 2011 com mais de 18 milhões de entradas, sendo o terceiro maior bilheteira francesa da história e o maior bilheteira em todo o mundo para um filme de fala não inglesa. É também o filme francês mais rentável da história, com uma taxa de rentabilidade de 902%.

2012 "The Artist" ganhou o prêmio de Melhor Ator no Festival de Cannes, onde se estreou o filme. Recebeu seis nomeações aos Globos de Ouro, e venceu em três categorias, Melhor Filme - Comédia ou Musical, Melhor Banda Sonora e Melhor Ator - Comédia ou Musical (Jean Dujardin). Foi nomeado para dois BAFTA e dois Oscar tendo ganho cinco, incluindo Melhor Filme, Melhor Diretor e Melhor Ator para Jean Dujardin. Foi o primeiro filme francês a ganhar o Oscar de Melhor Filme desde "Hugo" em 2010, o primeiro filme apresentado na categoria de 4:3 para ganhar o Oscar de Melhor Filme desde "Marty" em 1955, e o primeiro comédia a ganhar o Oscar de Melhor Filme desde "Chaplin" em 1931, e o primeiro francês a ganhar o Oscar de Melhor Filme desde "L'Amant" em 1989, mas já premiado de todos os tempos.

Vania Noqueira
 Laura Ríos Linares
 Bruno Crosier



*« La fonction de l'artiste
est fort claire :
il doit ouvrir un atelier,
et y prendre en réparation
le monde, par fragments,
comme il lui vient. »
Francis Ponge*



ATELIER



Desenhos/símbolos em forma de flor
Padrões de xadrez e faixas de variadas cores
"Arte da viagem" - proporcionar uma experiência pessoal e única

Produtos:
Bolsas
Modelos criados na década de 1930: Keepall, Noé e Speedy
Malas de viagem em couro e lona
Vestuário
Sapatos
Relógios
Jóias e acessórios
Óculos de sol
Características da marca:
Monograma das letras "L" e "V"



LOUIS VUITTON



Marca de luxo
Fundação: 1854
Sede: Paris, França
Diretor artístico: designer Marc Jacobs
Valores da marca: originalidade, espírito "avant-garde", qualidade, "saber fazer" e paixão
432 lojas em 63 países



Jean Paul Gaultier - 24 April 1952



A sua primeira coleção individual foi lançada em 1976 e o seu característico estilo irreverente data de 1981.

É conhecido como o *enfant terrible* da moda francesa.

Em 1985 apresentou as saias para homens.

Criou inúmeras peças de roupa e trajes para Marilyn Manson.

Jean Paul GAULTIER

É conhecido por usar modelos pouco convencionais para os seus desfiles, como homens mais velhos, mulheres com medidas mais generosas e modelos com piercings e extremamente tatuados. Em muitos dos seus desfiles, vestia os homens como mulheres e vice-versa.



Criou trajes para a Madonna durante os anos 90, incluindo o famoso soutien em formato de cone.



Karl Lagerfeld (Karl Otto Lagerfeld) estilista, designer, fotógrafo, realizador e editor alemão.



Diretor artístico da casa de Alta Costura Chanel desde 1983 e da Casa italiana Fendi situada em Roma.

Criador dos vestidos extravagantes de Victoria Abril no filme Saltos Altos de Pedro Almodóvar e dos vestidos usados em turnê pela Kylie Minogue e Madonna.



Baptiste Giabiconi

Em 2008, um urso de pelúcia é criado pelo estilista e é nomeado de "Karl Bear".



Citações:

"Sou uma espécie de ninfomaniaco da moda que nunca atinge o orgasmo."

"A dieta é o único jogo onde se ganha quando se perde."

(Um complexo antigo:

Na Idade Moderna (XV-XVII) os homens usavam as calças curtas (pelos joelhos) e uma espécie de "enchimento" para realçar os órgãos genitais (moda lançada na época de Henrique VIII, o qual pretendia passar à posteridade a imagem de rei viril).



Sabia ainda que...

Ao contrário do que se poderia imaginar, o salto alto nem sempre esteve associado ao sexo feminino! Foi antes a criação do distinto rei Luís XIV, o "Rei-Sol" e usado por membros do sexo masculino na Idade Moderna.



No que toca à atualidade é possível afirmar que as drag-queen têm conquistado o seu lugar, respeito e admiração no mundo da moda. Se antes eram estrita e discriminadamente associadas a casas noturnas (com toda a conotação negativa que estas abarcam), hoje, em pleno século XXI dominam este setor mercantil em algumas partes do mundo, com maior incidência nos Estados Unidos e no Brasil, o qual acolhe de braços abertos a moda francesa



Diversidade e Diversão

"Em França há um movimento feminista que tem pelo na venta. Chama-se, muito apropriadamente, "La Barbe" e consiste em enviar mulheres com barbas posturas para reuniões e assembleias masculinas, onde lêem o seu manifesto anti-machista. "



PUBLICO (toral)



PRESENCAS FRANCÓFONAS NAS ARTES

CIRQUE DU SOLEIL



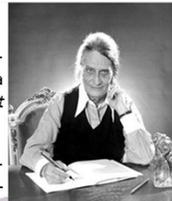
Companhia circense criada no Quebec, em Montreal, em 1984 por Guy Laliberté e Daniel Gauthier, dois ex-artistas de rua, no âmbito das comemorações do 450º aniversário da descoberta do Canadá pelo explorador francês Jacques Cartier. As artes circenses, aliam-se outros tipos de arte, nomeadamente, a música.

aliam-se outros tipos de arte, nomeadamente, a música.

GABRIELLE ROY (1909—1983) - Escritora

A nota de 20 Dólares Canadianos tem, inscrita em letras pequenas, uma citação de Gabrielle Roy, retirada do seu romance "La Montagne Secrète" (1961): *Nous connaissons-nous seulement un peu nous-mêmes, sans les arts?*

Escreveu vários livros. Por exemplo "Bonheur d'occasion" (1945), "La Rivière sans Repos" (1970), "De Quoi t'ennuies-tu Evelyne?" (1982). A título póstumo foram ainda publicados alguns livros, o último dos quais "Cet été qui chantait" (2012).



MARGUERITE DURAS (Marguerite Germaine Marie Donnadiou) (1906-1994) - autora de diversas peças de teatro, novelas e narrativas curtas, cenarista e cineasta

Está associada com o movimento "Nouveau Roman" e com o existencialismo. Durand foi roteirista do filme "Hiroshima, meu amor". Foi criada em 2001 o Prémio Marguerite Duras.

"Je n'ai jamais écrit, croyant le faire, je n'ai jamais aimé, croyant aimer, je n'ai jamais rien fait que d'attendre devant la porte fermée.", *L'Amant*



HERGÉ (Georges Prosper Remi) (1907 - 1983) - Cartunista, escritor e desenhista

Conhecido como o Walt Disney Europeu, Hergé criou diversos personagens além de Tintim

Trabalhos de destaque: As Aventuras de Tintim, Jo, Zette e Jocko, Quim e Filipe

CHANTAL GOYA (Chantal de Guerre) (1942) - atriz e cantora

Teve vários papéis no cinema. É a única cantora francesa com uma Barbie à sua efígie. A cantora tem 5 autobiografias e o recorde de entradas para espetáculos no Palais des congrès de Paris.



Alguns álbuns: Au pays d'Animauxville, 1981; La Planète merveilleuse, 1982; Le mystérieux voyage de Marie-Rose, 1984

"Ela abriu as portas do Music Hall às crianças." Coquatrix

ZOUZOU (Danièle Ciarlet) (1943) - atriz, modelo, cantora



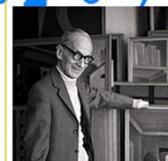
Um ícone da vida social parisiense da década de 60.

Notada pela sua beleza, desfilou para Yves Saint Laurent ainda muito nova. O seu charme e carisma chamaram a atenção de nomes como John Lennon, George Harrison, Jack Nicholson e Brian Jones, membro da banda Rolling stones, com quem percorreu o mundo.

Filmografia principal : *L'Amour l'après-midi*, 1972, *Sky Riders*, 1976

"Moi je suis la fille du vent, Chaque jour j'ai un nouvel amant."

EMILE FRANÇOIS CHAMBON (1905-1993) - pintor, gravador e desenhista



Foi um dos poucos pintores usar o tema da política na sua arte. As suas pinturas estão marcadas pela geometria, precisão descritiva, personagens femininas e erotismo. Ganhou 3 prémios

Obras: *La Maison du pasteur*, 1945; *Le Peintre et son modèle*, 1934; *Le Salon de Cognac*, 1948; *La Cheminée*, 1948

AMADOU HAMPÂTE BÂ (1901-1991) — Escritor, filósofo e diplomata

Destacou-se cedo pelos seus trabalhos no Instituto Francês da Africa Negra (IFAN) onde, durante 15 anos, se dedicou ao estudo de tradições, histórias e costumes africanos. Reconhecido pelo seu trabalho, mais tarde participou ativamente na UNESCO, onde representou o seu país.

Livros: *L'Empire Peul du Macina*, 1955; *Recit Initiatique Peul*, 1969; *L'éclat de la Grande Étoile*, 1974; *Njeddo Dewal, Mère de la Calamité*, 1985

« En Afrique, quand un vieillard meurt, c'est une bibliothèque qui brûle »



HENRI HIRO (1944 - 1990) - Cineasta, dramaturgo, poeta e ativista da Polinésia Francesa

Filmes: *Le Château*, 1979; *Marae*, 1983

Livros: *Pehepehe i tau nunaa/Message poétique* (1985); *Taaroa* (1984)

« Si tu étais venu chez nous, nous t'aurions accueilli à bras ouverts. Mais tu es venu ici chez toi, et on ne sait comment t'accueillir chez toi. »



FLUP—2012/2013

Cultura Francesa Contemporânea

Anabela Serrano

Daniel Loureiro

Fabiana Sousa

Sara Neto



Andria Fernandes

Ariana Vaz

Henri Cartier-Bresson

"Prendre une photo c'est comme encadrer la tête, les yeux et le coeur. C'est une façon de vivre".



photographies 1, 2, 3, 4.



Marc Riboud

"Il y a différentes façons de voir. J'ai la mienne. Pour moi, regarder et photographier une scène de rue ou un paysage de brume est un peu comme écouter de la musique. Cela m'aide à vivre. Après cinquante ans, ai-je ma façon de voir ? Je ne le crois pas."

photographies 5, 6, 7, 8.

Culture Française Contemporaine

2012/2013

À travers la Lentille

quatre photographes de Magnum

Raymond Depardon

"Je viens du journalisme, mais au même temps, je suis influencé par la poésie, la politique et peut-être par l'idée d'être un témoin, une croyance que tu peux encore changer des choses avec l'image."



photographies 9, 10, 11, 12, 13.



Jean Gaumy

"Prendre des photos c'est comme pêcher ou écrire. Il vient de l'inconnu qui résiste et refuse apparaître."

photographies 14, 15, 16, 17.

Gabriela Cleto

Ana Carolina Rocha



Le premier vainqueur du Festival de Clermont-Ferrand, en 1982.



Save qui peut
le court métrage

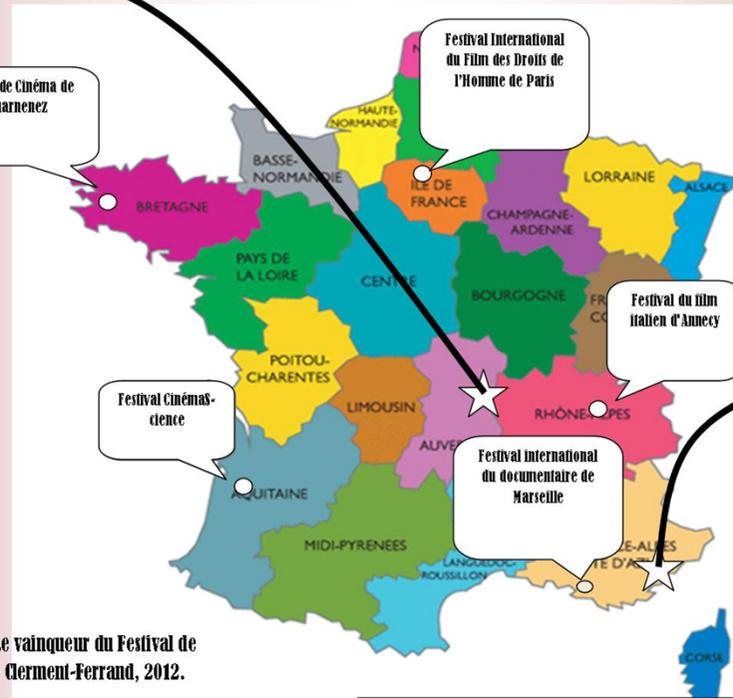
- ♦ Est né en 1982.
- ♦ Est un festival international de cinéma de court-métrage, qui se déroule en Clermont-Ferrand.
- ♦ Né de la nécessité de mettre en place une manifestation importante axée sur le court métrage.
- ♦ C'est le deuxième festival de cinéma après le Festival de Cannes.
- ♦ Il se donne pour but de faire découvrir au grand public le monde du film court.

Le saviez-vous?

Dès l'origine, le Festival de court-métrage de Clermont-Ferrand a été une association créée par un petit groupe d'étudiants du C.C.U.C. (Cercle Cinématographique Universitaire de Clermont-Ferrand) qui s'appelait *Save qui peut le court métrage*.

Cultura Francesa Contemporânea
Júlia Galli; Sónia Paulos; Yuliya Syva
1^o semestre 2012

Les Festivals du Cinéma Français



- ♦ A été créée à la fin des années 30 par le ministre français de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, Jean Zay.
- ♦ En juin 1939, la première édition du festival a été annulée à cause de la déclaration de guerre de la France et du Royaume-Uni à l'Allemagne.
- ♦ Un an après la fin de la guerre, le 20 septembre 1946, la première édition du Festival s'ouvre à Cannes.
- ♦ Est appelé jusqu'en 2002 le Festival international du film.
- ♦ Se déroule chaque année à Cannes (Alpes-Maritimes, France) durant douze jours.
- ♦ Est devenu, au fil des années, le festival de cinéma le plus médiatisé au monde.

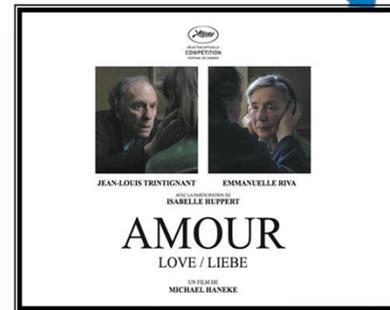
Le saviez-vous?

En 1939, le festival n'était qu'un modeste festival créé pour s'opposer au festival de la Mostra de Venise et à son organisation prise en main par Mussolini et Hitler (la sélection des films semble être contrôlée par les gouvernements fascistes allemands et italiens).



Le tournant décisif, Friedrich Ermler

Le vainqueur du Festival de Clermont-Ferrand, 2012.



Le vainqueur du Festival de Cannes, 2012.

Le premier vainqueur du Festival de Cannes, en 1946.

Une France multiculturelle dans le sport

Dans toutes les grandes compétitions de sport organisée dans le monde , la France est toujours présente avec le statut d'un des pays favoris au titre de vainqueur, elle est aussi la cinquième nation sportive dans le monde.

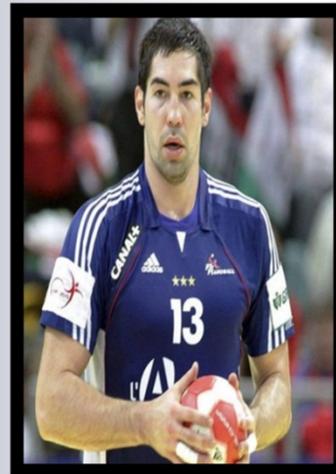
Prenons comme exemple l'euro de football où l'équipe de France est une des plus redoutées pour sa qualité de bons joueurs ou même les jeux olympiques où elle se classe dans les pays qui récolte le plus de médaille.

Mais jetons un coup d'œil sur quelques athlètes Français qui ont marqué la France, la plupart d'entre eux ou presque tous ont des origines étrangères de la à parler d'une France multiculturelle dans le sport .



ZINÉDINE ZIDANE
(23/06/1972).

D'origine :Algérienne, Il est considéré meilleur joueur français de tous les temps et du monde par certains experts de football, il gagne avec la France la coupe du monde 98 et l'euro 2000.



NICOLAS KARABATIC
(11/04/1984).

D'origine Croate, Il est considéré en ce moment comme étant le meilleur joueur de handball au monde, Il est médaillé d'or deux fois au championnat du monde et deux fois au championnat d'Europe avec l'équipe de France.



TEDDY RINER
(07/04/1989).

Originaire de Guadeloupe, il a décroché la médaille d'or aux Jeux Olympiques de Londres, à 22 ans seulement il a déjà remporté 5 titres de champions du monde de judo.



BRAHIM ASLOUM
(31/01/1079).

D'origine Algérienne, en 2000 il décroche la médaille d'or aux Jeux Olympiques de Sydney et devient champion du monde de la WBA en 2007 et 2009



França em Destaque

Política



François Hollande (12 de Agosto de 1954)

Hollande é o atual presidente da França. Formou-se na prestigiosa ENA (École Nationale d'Administration). Em 1979, filia-se ao Partido Socialista, concorrendo em 1981 a um lugar na Assembleia Francesa, que acabou por perder. Já em 1997, torna-se Secretário Geral do Partido. Em 2011 anuncia a sua candidatura à presidência da França e acaba por ganhar a Nicolas Sarkozy, tornando-se assim o 24º Presidente da França.

Música



Pierre David Guetta (7 de novembro de 1967)

Nasce em Paris, tem descendência marroquina e judaica. Aos 13 anos, começa a fazer misturas com os seus discos de vinil, e um ano mais tarde, aos 14, organiza já festas na cave de sua casa. Aos 17 anos começa a passar música em vários bares parisienses. Em 1990 lança o seu primeiro álbum e desde então não mais, tendo já vendido mais de três milhões de álbuns e 15 milhões de singles em todo o mundo e já fez inúmeras colaborações com os mais variados artistas, como Kelly Rowland, Akon, Will.i.am, Britney Spears, Rihanna e Madonna.

Moda



Christian Louboutin (7 de janeiro de 1964)

É o designer francês de calçado mais famoso da actualidade, e lançou sua linha de sapatos principalmente femininos na França, em 1991. A sua imagem de marca é a sola vermelha. Foi colaborador da Vogue e chegou a criar modelos, na década de 80, para marcas como Christian Dior, Chanel e Yves Saint Laurent. As suas criações são muito requisitadas por inúmeras celebridades como Madonna, Angelina Jolie, Gwentheth Paltrow, Heidi Klum, entre muitas outras.

Desporto



Sébastien Loeb (26 Fevereiro de 1974)

Famoso pelo automobilismo apesar de ter iniciado a sua carreira desportiva como ginasta. É a trabalhar como electricista para a empresa Socalec, onde a sua capacidade para o automobilismo se começa a revelar. Em 1998 entra em eventos pela Citroën Saxo, ganhando um título já em 1999. A partir de 2005 até 2012, este piloto conquistou 9 vezes consecutivas o Campeonato Mundial de WRC (World Rally Championship), entre outras competições.

Faut-il

PROTÉGER

l'homme de la nature

ou

la nature de l'homme ?



À nous de décider...



À l'année prochaine!



lasemaine.fr2014