

## Sumário

Lista de autores .....	11
Prefácio.....	13
A Estratigrafia do Construído como um Objeto de Inquirição .....	15
A Modelação 3D do Castro de Romariz: Resultados da Aplicação do Modelo de Estudo <i>Foveal</i> .....	31
Os Primeiros Momentos da Colonização Fenícia na Península Ibérica: uma visão síntese das realidades socioeconómicas de Gadir em contacto com os indígenas.....	47
Imagens de Música na Pintura Quinhentista Portuguesa: o contributo da Iconografia Musical para o reconhecimento de práticas musicais da época .....	63
Extremitates, Aequalitates: O pecado nefando de João de Távora (1555-1556) .....	79
Arthasastra e O Príncipe .....	99
A Ásia conhecida pelos europeus .....	125
A Barra da Cidade do Porto .....	149
A Liderança e as Lideranças do Partido Regenerador .....	167
Os Expostos em Números.....	185
Os arquivos de família: <i>o caso galego-português</i> .....	217
A Documentação Histórica Conservada pela Câmara Municipal de Castelo de Paiva (1582-1910) .....	233
Património Histórico e Urbanismo .....	251