

BREVES ET APHORISMES

URBANO BETTENCOURT
Université des Açores
urbano@uac.pt

Le roman dysfonctionnel

Le narrateur a pris son temps pour bien observer les personnages. Et il a été tranchant:

— Je me refuse à trainer avec de telles gens!

La réciprocité

Quand on l'a critiqué de ne pas aller aux funérailles de son compagnon de lettres, l'écrivain a tout juste demandé:

— Ira-t-il au mien?

Le lecteur compulsif

Il avait l'habitude de lire attentivement toutes les informations des panneaux qu'il rencontrait sur la route: le kilométrage, la température de l'air, l'heure, la propagande gouvernementale, etc.

Il ne s'est arrêté que lorsque son comptable lui apprit les frais annuels de réparation de sa voiture.

De l'économie avant toute chose

Les gouvernements ne font pas de profit. Fermons-les!

De l'éducation artistique

Ne parle jamais à tes enfants de tous les livres qui t'ont séduit pendant ton adolescence (parfois, l'ignorance est un des Beaux-arts). Comme ça, ils ne se douteront jamais de certains emplâtres qui t'ont aidé à grandir en tant que lecteur.

De l'éducation artistique
(version pour les dévots et les dévotes du genre)

Ne parle jamais ni à tes filles ni à tes fils de tous les livres qui t'ont séduit(e) pendant ton adolescence (parfois, l'ignorance est un des Beaux-arts). Comme ça, ils et elles ne se douteront jamais de certains emplâtres qui t'ont aidé(e) à grandir en tant que lectrice ou lecteur.

La légende du Grand Citateur

Il citait beaucoup, il citait tout. Un jour, il a même cité un taureau.
Il porte maintenant des béquilles et il n'écrit plus.

La Divine Myopie

“Dieu
vit tout ce qu'il avait fait et voici,
cela était très bon.”

