

ÍNDICE

- 04 APRESENTAÇÃO
Lúcia Glicério Mendonça

COLEÇÕES UNIVERSITÁRIAS E O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO E TRANSMISSÃO DE CONHECIMENTO

- 09 MUSEU DE CIÊNCIA DA UNIVERSIDADE DO PORTO: TRANSMISSÃO, PRODUÇÃO E
DIFUSÃO DO CONHECIMENTO
Luís M. Bernardo
- 20 O MUSEU DA UNIVERSIDADE DE AVEIRO: COLEÇÕES, INVESTIGAÇÃO E HERANÇA
PATRIMONIAL
Ana Bela de Jesus Martins e Ana Cristina Fernandes Cortês Justino
- 27 PRIMEIRO PASSO: DOCUMENTAR AS COLEÇÕES
Alexandre Matos
- 36 A IMPLEMENTAÇÃO DE UM PLANO DE CONSERVAÇÃO PREVENTIVA PARA O ACERVO DA
FACULDADE DE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
Alice Nogueira Alves, Marta Frade e Carlos Alcobia
- 46 PINTURA DO ACERVO DA FBAUL: UMA COLEÇÃO PARA O FUTURO
Luís Lyster Franco

REPENSAR A MISSÃO DOS MUSEUS UNIVERSITÁRIOS NO TERRITÓRIO

- 54 REPENSAR A MISSÃO DOS MUSEUS UNIVERSITÁRIOS NO TERRITÓRIO
Transcrição da Conferência de Paulo Cunha e Silva
- 64 OS MUSEUS UNIVERSITÁRIOS DO PORTO E A SUA INTEGRAÇÃO NO
TURISMO CULTURAL DA CIDADE
António Ponte e Rui Centeno
- 80 MUSEUS UNIVERSITÁRIOS: DE LEGISLADORES DO SABER A
INTERPRETES DE CULTURAS
Lúcia Glicério Mendonça
- 88 MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO:
CONTEXTUALIZAÇÕES E PROCESSOS
Elisa Noronha Nascimento
- 101 MUSEU VIRTUAL FBAUL: WORK IN PROGRESS PARA A COLEÇÃO DE PINTURA
Ana Mafalda Cardeira

- 107 'DIY' NA UNIVERSIDADE DO PORTO: INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS
FABRICADOS LOCALMENTE
Marisa L. Monteiro, José Moreira Araújo e Luís M. Bernardo

MODELOS DE GESTÃO DOS MUSEUS UNIVERSITÁRIOS

- 123 MUSEU FEUP: ESTRATÉGIAS E MÉTODOS PARA A GESTÃO DE
PRODUTOS DO CONHECIMENTO
Susana Medina
- 133 O MUSEU DE GEOLOGIA FERNANDO REAL E PERSPETIVAS FUTURAS
Elisa Gomes, Ana Alençã, Martinho Lourenço e Carlos Coke

MUSEUS UNIVERSITÁRIOS COMO MEDIADORES

- 145 INTERSEÇÕES: OS RECURSOS DIGITAIS NO CONTEXTO DA MUSEOLOGIA UNIVERSITÁRIA
João Carlos Carvalho Aires de Sousa
- 162 PROCESSO CRIATIVO DE INVESTIGAÇÃO NO MUSEU DA FEUP
Maria van Zeller
- 172 INVESTIGAÇÃO E CURADORIA NOS MUSEUS UNIVERSITÁRIOS DO PORTO [DEPÓSITO
(2007); RESCALDO E RESSONÂNCIA (2009); EDIFÍCIOS & VESTÍGIOS (2012)]
Inês Moreira
- 184 CURADORIAS COMPARTILHADAS: UM ESTUDO SOBRE AS EXPOSIÇÕES REALIZADAS NO
MUSEU DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL (2002 A 2009)
Maria Cristina Padilha Leitzke e Zita Rosane Possamai

APÊNDICES

- 200 RELATÓRIOS | MAPAS CONCEPTUAIS
Inês Ferreira e Vanessa Nascimento Freitas
- 223 NOTAS BIOGRÁFICAS DOS AUTORES