

TABLE DES MATIÈRES

• ÉDITORIAL	3-5
• BAAGE, Silvia U.	
<i>Les possibilités du non-lieu insulaire. Une étude comparative de l'espace-temps insulaire dans La Fuite aux Agriates de Marie Ferranti, Une île ou séduire Virginie de Jean-François Smlong et L'île des rêves écrasés de Chantal Spitz</i>	6-25
• BIDEAUX, Michel	
<i>Des îles océaniques et de leur finitude</i>	26-39
• BUFFARD-MORET, Brigitte	
<i>Quand la poésie part pour Cythère. De la fascination du lieu au pouvoir des mots</i>	40-58
• CURELL, Clara	
<i>La géosymbolique des îles. Les Canaries dans la poésie française actuelle</i>	59-72
• DEWEZ, Nausicaa	
<i>Éden ou prison. L'île dans Mercure d'Amélie Nothomb</i>	73-91

- **PFERSMANN, Andréas**

Avatars de la nouvelle Cythère. Des récits de voyage à l'usage fictionnel de Tahiti en France et en Allemagne à la fin du XVIII^e siècle.....92-109

- **PRANVILLE, Pierre-Michel**

L'île dans le roman policier contemporain français et portugais. Effet de chambre close construction d'un univers exotique ?.....110-129

- **RANAIVOSON, Dominique**

Entre géographie et imaginaire. L'impossible archipel indianocéanique.....130-149

- **SAUCY, Nicolas**

De l'île Bonaventure aux bonnes aventures des îles. Le paradigme du point suprême chez Verne et Breton.....150-165

- **URIARTE, Cristina de**

L'île et sa description dans les récits de voyage. Ténériffe et Madère au xix siècle.....166-179

- **ZIOLKO, Caroline**

Île, image et imaginaire médiatiques.....180-198