

CRÓNICA 2013

O grupo «Sociabilidades, práticas e formas do sentimento religioso» do CITCEM desenvolveu as suas atividades de acordo com as seguintes linhas e temas de investigação:

1. Conclusão do ciclo de seminários, iniciado em 2012, em torno do tema «Guerra e Paz: da espiritualidade à ‘política’ nos séculos XVI-XVIII».

O seminário que encerrou este ciclo de reuniões, intitulado «Paz y guerra en sor María de Jesús Ágreda», foi apresentado por Jacobo Sanz Hermida (Universidade de Salamanca), em 18/01/2013.

2. Organização de seminários com uma periodicidade mensal em volta do tema «Epistolografias em contextos peninsulares».

Estas reuniões tiveram a participação de investigadores e especialistas do CITCEM e de outras unidades de investigação, no quadro de uma colaboração científica e pedagógica com a FLUP para a formação de estudantes de pós-graduação. Promovendo uma abordagem interdisciplinar, esta atividade permitiu focar a temática em causa a partir de diferentes ângulos de análise, contribuindo para diversificar e enriquecer a formação dos estudantes de pós-graduação e para obter um conhecimento mais completo e preciso do objeto de estudo.

Os seminários foram distribuídos da seguinte forma:

26/04/2013 - «Sobrevivências do estilo epistolar na documentação da Sé de Braga (séculos XI-XIII)» - Maria Cristina Cunha (UP).

13/05/2013 - «Letras de frades: franciscanos, textos e cultura escrita em Portugal e no Império português na época moderna» - Federico Palomo (Universidad Complutense de Madrid).

31/05/2013 - «Roma, Paris e Lisboa - ambientes e costumes pelas cartas de D. Vicente Nogueira (1586-1654)» - João Carlos Serafim (UP).

28/06/2013 - «Molinosismo e epistolografia» - Pedro Vilas Boas Tavares (UP).

13/09/2013 - «Leia estas cartas, que nelas verá debuxado seu fervoroso espirito». Sobre algumas cartas espirituais e directivas de religiosos portugueses (séculos XVI-

XVII)» - Paula Almeida Mendes (UP).

15/11/2013 - «Trindade triândica e trifacial em Portugal, Goa e Japão, nos séculos XV a XX» - Frei António de Almeida O.P. (UP e Université de Strasbourg).

3. Organização de Seminários Abertos dedicados ao tema «Fazer Falar os Textos».

Os seminários foram distribuídos da seguinte forma:

21/05/2013 - «Fazer falar os textos I: O Prólogo do *Cancioneiro Geral* de Garcia de Resende (1516)», com a participação de Jorge Alves Osório, Amélia Polónia, Luís Fardilha e João Veloso.

10/12/2013 - «Fazer falar os textos II: nos 500 anos da celebração do *Auto de la Sibila Casandra*, de Gil Vicente», que contou com uma leitura do *Auto* pelos alunos do Mestrado em Estudos de Teatro e dos alunos do 1º ciclo de História do Teatro Português, seguida das intervenções de Maria Idalina Resina Rodrigues, Jorge Alves Osório e Pedro Sobrado.

18/12/2013 - «Fazer falar os textos III: No centenário de Luís António Verney (1713-1792)», com a participação de Belmiro Pereira, João Veloso, Zulmira C. Santos e Pedro Calafate.

4. Apresentação de teses académicas

Em 25/10/2013, teve lugar a apresentação da tese de doutoramento de Teresa Cabrita, intitulada *Análise comparativa da pintura mural do Noroeste Peninsular (Galícia-Norte de Portugal, 1500-1565)*.