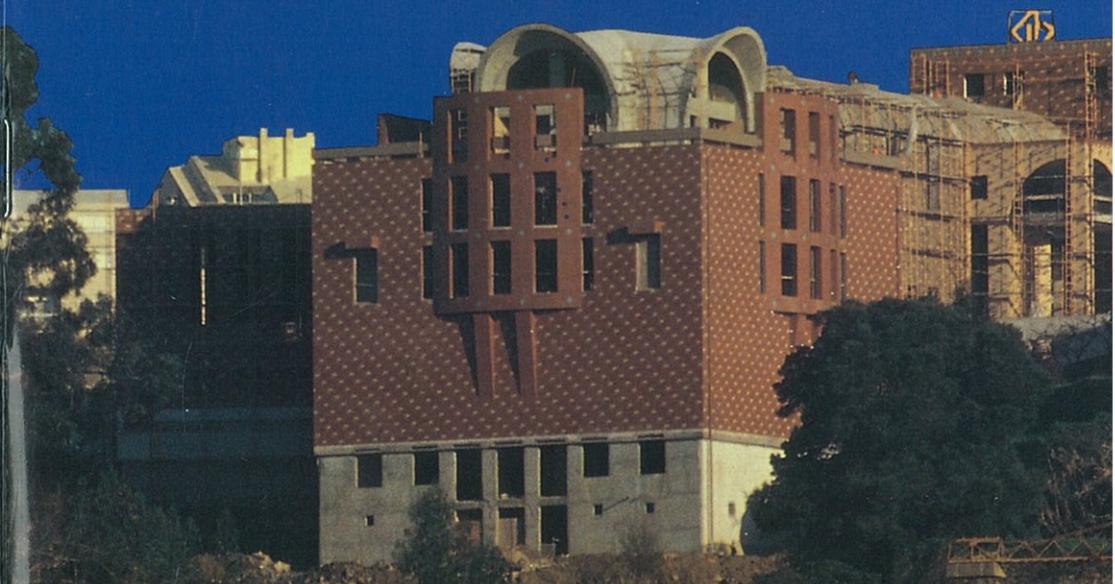


F: L: U: P: E FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO



ÍNDICE

- 2 • Apresentação
- 4 • Missão e Objectivos
- 10 • Localização
- 12 • Cursos Ministrados
- 64 • Bibliotecas, Institutos, Salas e Centros
- 66 • Publicações Periódicas da FLUP

Ficha técnica

Edição: Conselho Directivo da Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Coordenação: Mediana – Sociedade Gestora de Imagem e Comunicação, S.A.
Design: Departamento Gráfico das Edições Afrontamento
Impressão: Rainho & Neves, Lda 1994

A Faculdade de Letras da Universidade do Porto é uma instituição inserida no sistema universitário público português, localizando-se na zona mais populosa e de elevada produção de riqueza no contexto do País. Criada por diploma de Leonardo Coimbra, que deu forma a uma pretensão anterior desta Universidade, a sua história acompanha as vicissitudes da história política portuguesa durante o século XX e divide-se em duas fases: de 1919 a 1920 e de 1962 até à actualidade.

Esta Faculdade de Letras constitui hoje a maior escola da Universidade do Porto; de facto, no conjunto desta Universidade, que está em vias de se tornar a maior do país, encaminhando-se para os 28000 estudantes e 2500 docentes, a FLUP apresenta-se com 4300 alunos e mais de 260 docentes e com um corpo de funcionários superior a meia centena.

APRESENTAÇÃO



Fundamentalmente a actividade da Faculdade dirige-se ao ensino nos níveis de Licenciatura, Pós-Graduação e, ultimamente, de Formação Contínua. A título de exemplo, informamos que em 1993 a Faculdade apresentou ao Conselho Coordenador da Formação Contínua e ao programa FOCO 19 projectos de acções formativas destinadas a professores do Ensino Básico e Secundário.

Existem protocolos de colaboração entre a Faculdade e Câmara Municipais e entre a Faculdade e outras entidades oficiais no Norte do País. Para além disso, muitos dos docentes da Faculdade são solicitados para prestar colaboração ao exterior em actividades culturais, a título privado e individual. Várias Secções da Faculdade candidataram-se recentemente a financiamentos para projectos I&D apresentados à JNICT. O corpo docente tem-se preocupado em atingir as qualificações exigidas,

como demonstra o facto de contar com 84 docentes doutorados e mais 76 inscritos como alunos de doutoramento.

ESTRUTURA ORGÂNICA

De acordo com os seus *Estatutos*, a estrutura orgânica da Faculdade de Letras do Porto é constituída pelos seguintes órgãos:

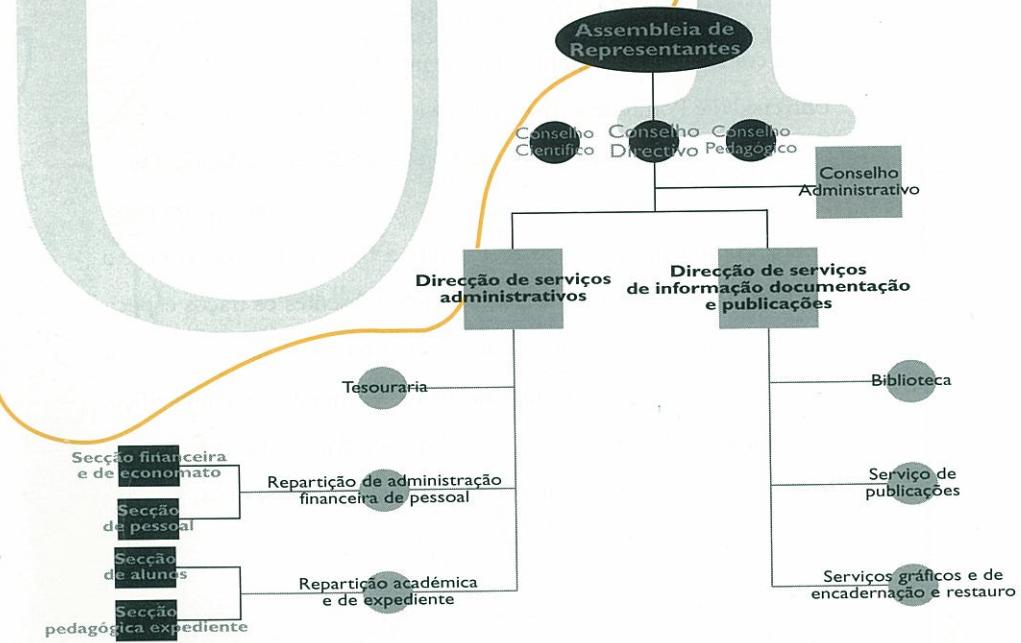
Assembleia de Representantes, de eleição universal por todos os membros da escola; Conselho Directivo, eleito pela Assembleia de Representantes; Conselho Pedagógico, constituído por membros eleitos pelos docentes e pelos estudantes;

Conselho Científico, formado por todos os docentes doutorados da Escola; Conselho Administrativo.

Como organismo representativo dos alunos, existe a Associação de Estudantes (AEFLUP).

ESTRUTURA ADMINISTRATIVA

Os Serviços da Faculdade agrupam-se nas seguintes áreas principais: Serviços de Secretaria (Serviços académicos e Serviços de pessoal), de Contabilidade e de Tesouraria, Serviços da Biblioteca Central (B. A. D.) e Serviços de Oficina Gráfica.



Os objectivos genéricos da Faculdade de Letras encontram-se definidos nos seus *Estatutos*, a saber:

- a) A formação humana, cultural, científica, pedagógica e técnica;
- b) O desenvolvimento e realização da investigação fundamental e aplicada nas áreas que lhe são próprias;
- c) A prestação de serviços à comunidade, tendo em vista uma valorização recíproca;
- d) O intercâmbio cultural, científico, pedagógico e técnico com instituições nacionais e estrangeiras;
- e) A contribuição, no âmbito da Universidade do Porto e da Universidade Portuguesa, para a aproximação entre os povos, e de forma muito especial com os dos países da língua portuguesa e dos países europeus;
- f) O aprofundamento das relações entre a Universidade do Porto e a região geográfica em que se insere, tendo presentes os traços específicos que a definem no quadro da vida nacional, tais como o seu dinamismo social, económico e demográfico.

Estes são os objectivos globais. No entanto, para cada curso podem apresentar-se objectivos mais específicos, a saber:

FILOSOFIA

O curso de Filosofia visa a abertura dos alunos às grandes problemáticas que atravessam a história da Humanidade, e a própria aventura individual, com particular atenção às que constituem presença e envolvimento maiores da época contemporânea, abordando-as na sua dimensão genética e nos seus processos de desenvolvimento e disseminação. Para tal são os alunos levados a uma dupla vertente, interligada, de abordagem e reflexão:

- uma informativa, pelo contacto directo com os problemas e os textos nucleares, visando o conhecimento do que são os grandes pontos (meios, métodos, ...) a partir dos quais a reflexão pode ser exercida;
- outra, aquela em que a reflexão crítica é pedida aos alunos, levando-os a desenvolver o seu poder de exercício intelectual sobre o terreno que uma informação coerente permite constituir. Interligam-se, assim, os métodos descritivo e interpretativo, como exercício e base de um esforço compreensivo e argumentativo que surja como capacidade de inserção no campo social, e transformação, complexização e explicitação deste mesmo campo e dos indivíduos que o integram.

HISTÓRIA

As actuais licenciaturas em História e respectivas variantes (História de Arte e Arqueologia) visam a formação não apenas de futuros docentes, mas também a de investigadores nos mais diversos campos

Dada a grande diversidade de metodologias, sobretudo em áreas científicas como as mencionadas, não existe uniformidade de procedimentos de ensino. Em algumas disciplinas, desdobradas em aulas teóricas e práticas, privilegiam-se exposições mais sistematizadoras (em aulas magistrais), complementadas nas aulas práticas pelo contacto directo com as obras literárias, abrindo espaço aos alunos para a análise e a reflexão. Noutras disciplinas, os temas são apresentados em aulas teórico-práticas, nas quais se opta por uma exposição decorrente da observação dos textos. Num caso e noutro, o ensino baseia-se quer numa extensa bibliografia, nacional e estrangeira (que os alunos são também incentivados a consultar), quer no trabalho de investigação de cada docente. No que diz respeito ao ensino das línguas estrangeiras, ele é ministrado quase exclusivamente por docentes nativos dessas mesmas línguas, utilizando, de acordo com a formação de cada um, as metodologias que os materiais didáticos existentes na facultade permitem, e as que melhor se adaptem aos objectivos dos estudantes. O ensino é feito em aulas práticas que privilegiam a participação activa dos alunos, em ordem à obtenção de uma cabal competência linguística (ao nível gramatical, do vocabulário, da fonética/pronúncia e da aptidão escrita).

GEOGRAFIA

No curso de Geografia pretende-se, essencialmente, desenvolver a capacidade para compreender o espaço, nas suas diversas vertentes (física e humana). Nessa perspectiva, sobretudo na parte final do curso,

são exigidos aos alunos trabalhos de índole prática, com o intuito de os confrontar com os problemas reais da investigação, permitindo-lhes ensaiar soluções para os mesmos.

LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS

Com a multiplicidade de variantes que integram o curso de Línguas e Literaturas Modernas (Estudos Portugueses; Português/Francês; Português/Inglês; Português/Alemão; Inglês/Alemão; Francês/Alemão; Francês/Inglês) pretende-se oferecer aos estudantes possibilidades diversificadas de formação na área dos estudos linguísticos e literários, visando a preparação para a docência, para a frequência de Mestrados e eventualmente para o Leitorado. Neste curso o ensino das línguas aparece articulado com o estudo da línguística, das literaturas e das culturas que têm essas línguas como expressão.

realização de trabalhos de investigação, relatórios, recensões críticas, esboços de projectos de investigação...

Sendo assim, a FLUP, embora desejando contribuir para o alargamento da taxa de escolarização no ensino superior, prefere uma formação de qualidade ao «ensino das massas». Aliás, o seu contributo para esse alargamento não pode ser muito reforçado, visto que o seu limite de expansão até ao ano 2000 foi fixado nos 4.500 alunos.

MISÃO
procura-se fazer uma iniciação à investigação, nomeadamente através do trabalho de campo e de laboratório, e incentivar no seio dos alunos a utilização dos meios informáticos disponíveis, como instrumento privilegiado de análise e expressão dos resultados da investigação. Por outro lado, alguns dos projectos de trabalho, quer no domínio da Geografia Física e Ambiente, quer no domínio do Planeamento Regional e Urbano, são realizados no sentido de uma

abertura ao mundo exterior, e pretendem conduzir ao estabelecimento de protocolos de colaboração com entidades que possam contribuir para a futura inserção dos estudantes no mundo profissional.

E

SOCIOLOGIA

A compreensão do social, objectivo que norteia a Sociologia, tem sido contextualizada na licenciatura com o desenvolvimento de temáticas e metodologias adequadas a esse objectivo. As grandes linhas temáticas estruturantes do curso são, neste momento, as seguintes:

- a) poder local e desenvolvimento;
- b) trabalho, emprego e mudança social;
- c) culturas e sociabilidades urbanas.

As aulas são de índole teórico-prática, sendo complementadas com a

LOCALIZAÇÃO

As actuais instalações estão situadas na Rua de Campo Alegre, nº 1055, e distribuem-se por dois corpos que ocupam uma área de aproximadamente 6500 m². Em breve será feita a mudança para um novo edifício localizado um pouco mais a leste, na antiga Quinta da Pena, no cruzamento da Rua de Campo Alegre com a saída da auto-estrada A1. A área construída das novas instalações abrange cerca de 17000 m².



O endereço actual é o seguinte:
R. de Campo Alegre, 1055
 Telef. (02) 698441
 Fax (02) 6005883
4100 PORTO – PORTUGAL
 E - Mail: cd.flup@ncc.up.pt

10

0

50



CURSOS

Opção : Filosofia da Educação

3º ano educacional – Filosofia Moderna;

Ontologia;
Filosofia da Linguagem;
Antropologia Filosófica;
Introdução às Ciências da Educação;
Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem.

4º ano educacional – Filosofia Contemporânea;

Axiologia e Ética;
Hermenêutica do Texto Filosófico;
Filosofia em Portugal;
Organização e Desenvolvimento Curricular;
Metodologia do Ensino da Filosofia.

5º ano educacional – Estágio Pedagógico;
Seminário.

MINISTRADOS

LICENCIATURAS

ESTRUTURAS CURRICULARES

FILOSOFIA:

1º ano – Filosofia Antiga

Problemática da Filosofia e da História da Filosofia
Filosofia do Conhecimento
Lógica

2º ano – Filosofia Medieval

Filosofia Social e Política
Cosmologia
Epistemologia Geral
Estética

3º ano científico – Filosofia Moderna

Ontologia
Filosofia da Linguagem
Antropologia Filosófica
2 Opções

4º ano científico – Filosofia Contemporânea

Axiologia e Ética
Hermenêutica do Texto Filosófico
Filosofia em Portugal
2 Opções

HISTÓRIA:

1º ano – Pré-História

Civilizações Pré-Clássicas
Civilizações Clássicas
Introdução à História
2 Opções

2º ano – História Medieval de Portugal

Sociedade, Economia e Política na Época Medieval
Cultura e Mentalidades na Época Medieval
Paleografia e Diplomática
2 Opções

CURSOS

- 3º ano científico** – História Moderna de Portugal
 Sociedade, Economia e Política na Época Moderna
 Cultura e Mentalidades na Época Moderna
 História dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa
 2 Opções
- 4º ano científico** – História Contemporânea de Portugal
 Sociedade, Economia e Política na Época Contemporânea
 Cultura e Mentalidades na Época Contemporânea
 Teoria da História
 2 Opções
- 3º ano educacional** – História Moderna de Portugal
 Sociedade, Economia e Política na Época Moderna
 Cultura e Mentalidades na Época Moderna
 História dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa
 Introdução às Ciências da Educação
 Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem
- 4º ano educacional** – História Contemporânea de Portugal
 Sociedade, Economia e Política na Época Contemporânea
 Cultura e Mentalidades na Época Contemporânea
 Teoria da História
 Metodologia do Ensino da História
 Organização e Desenvolvimento Curricular
- 5º ano educacional** – Estágio Pedagógico
 Seminário

- # HISTÓRIAS
- 1º ano** – Pré-História
 Civilizações Pré-Clássicas
 Civilizações Clássicas
 Introdução à Arqueologia
 2 Opções
- 2º ano** – História Medieval de Portugal
 Sociedade, Economia e Política na Época Medieval
 Pré-História Peninsular
 Proto-História
 2 Opções
- 3º ano científico** – História Moderna de Portugal
 Sociedade, Economia e Política na Época Moderna
 Arqueologia Clássica
 Epigrafia e Numismática
 2 opções
- 4º ano científico** – História Contemporânea de Portugal
 Sociedade, Economia e Política na Época Contemporânea
 Arqueologia Medieval
- 3º ano educacional** – História Moderna de Portugal
 Sociedade, Economia e Política na Época Moderna
 Arqueologia Clássica
 Epigrafia e Numismática
 Introdução às Ciências da Educação
 Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem
- 4º ano educacional** – História Contemporânea de Portugal
 Sociedade, Economia, e Política na Época Contemporânea
 Arqueologia Medieval

CURSOS

Arqueologia Moderna
Metodologia do Ensino da História
Organização e Desenvolvimento Curricular
Estágio Pedagógico
Seminário

5º ano educacional

Opções: História da Cidade do Porto
História Comparada das Religiões
História do Brasil
Matemática para as Ciências Humanas e Sociais
História da Educação
História das Doutrinas Económicas e Sociais

MINTOS

3º ano educacional

– História Moderna de Portugal
Sociedade, Economia e Política na Época Moderna
História da Arte Moderna Geral
História da Arte Moderna em Portugal
2 Opções

4º ano educacional

– História Contemporânea de Portugal
Sociedade, Economia e Política na Época Contemporânea
História da Arte no séc. XIX
História da Arte no Séc. XX
2 opções

5º ano educacional

– História Contemporânea de Portugal
Sociedade, Economia e Política na Época Contemporânea
História da Arte no Séc. XIX
História da Arte no Séc. XX
Metodologia do Ensino da História
Organização e Desenvolvimento Curricular

HISTÓRIA – VARIANTE ARTE:

1º ano

– Pré-História

Civilizações Pré-Clássicas

Civilizações Clássicas

História da Arte Antiga

Introdução à História da Arte

Opção

2º ano

– História Medieval de Portugal

Sociedade, Economia e Política na Época Medieval

História da Arte Medieval Geral

História da Arte Medieval em Portugal

2 Opções

3º ano científico

– História Moderna de Portugal

Sociedade, Economia e Política na Época Moderna

História da Arte Moderna Geral

História da Arte Moderna em Portugal

2 Opções

4º ano científico

– História Contemporânea de Portugal

Sociedade, Economia e Política na Época Contemporânea

História da Arte no séc. XIX

História da Arte no Séc. XX

2 opções

GEOGRAFIA:

1º ano

– Métodos de Análise em Geografia

Introdução aos Estudos Geográficos (1º Semestre) / Introdução à Geologia (2º Semestre)
 Elementos de Estatística Aplicados à Geografia

Geografia Humana I

Geografia Física I

Uma de: Língua Viva I (instrumento de trabalho)

Introdução à Informática

2º ano – Geografia Humana II

Geografia Física II

Elementos de Biogeografia

Formação do Mundo Moderno e Contemporâneo

Duas de: Geografia da População

Geografia dos Recursos Naturais

Agricultura na União Europeia

Língua Viva II (instrumento de trabalho)

3º ano científico – Geografia Física de Portugal

Geografia Humana de Portugal

Geografia Económica e Social

Antropologia Social e Cultural

2 Opções

4º ano científico – Teoria e Métodos em Geografia

Uma de: Seminário em Geografia Humana

Seminário em Geografia Física

3 Opções

SOCIOLOGIA:

1º ano – Introdução às Ciências Sociais

Introdução à Economia

Teorias Sociológicas

Matemática para as Ciências Sociais

História Económica e Social Contemporânea

Língua Viva I (instrumento de trabalho)

CURSOS

Opções: Sociologia Rural e Urbana

Climatologia

Geografia Rural

Geografia urbana

Geografia Histórica

Geomorfologia

Geografia do Turismo

MINTRA DOS

3º ano educacional – Geografia Física de Portugal

Geografia Humana de Portugal

Geografia Económica e Social

Antropologia Social e Cultural

Introdução às Ciências da Educação

4º ano educacional – Teoria e Métodos em Geografia

Uma de: Seminário em Geografia Humana

Seminário em Geografia Física

Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem

Metodologia do Ensino e da Geografia

Organização e Desenvolvimento Curricular

5º ano educacional – Estágio Pedagógico

Seminário

CURSOS

- 2º ano** – Introdução à Antropologia Cultural
 Princípios Gerais de Direito
 Estatística para as Ciências Sociais
 Metodologia e Técnicas de Investigação
 Análise e Teorias Demográficas
 Pensamento Social e Político
 Língua Viva II (instrumento de trabalho)
- 3º ano** – Sociologia Política
 Sociologia Rural e Urbana
 Sociologia da Estratificação e das Classes Sociais
 Sociologia do Desenvolvimento
 2 Opções
- 4º ano** – Sociologia Industrial e do Trabalho
 Sociologia das Organizações
 Direito do Trabalho e Gestão do Pessoal
 Correntes Actuais da Sociologia
 2 Opções
- 5º ano** – Seminário de Investigação

MINISTRADOS

- 3º e 4º anos opções** – Sociologia da Cultura e da Comunicação
 Psicologia Social
 Estrutura Urbana e da Conflitualidade Social

LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS – VARIANTE ESTUDOS PORTUGUESES:

- 1º ano** – Introdução aos Estudos Linguísticos
 Introdução aos Estudos Literários
 Introdução à Cultura Clássica
 Uma de: História de Portugal
 Geografia Humana de Portugal
 Latim I
 Língua Viva I (instrumento de Trabalho). Uma de: Francês
 Inglês
 Espanhol
 Italiano
- 2º ano** – Linguística Portuguesa I
 Literatura Portuguesa I
 Literatura Brasileira I
 Uma de: Estudos Galegos
 Literaturas Orais e Marginais

CURSOS

3º ano científico – Linguística Portuguesa II

Literatura Portuguesa II

Cultura Portuguesa I

Uma de: Literatura Africana de Expressão Portuguesa I

Linguística Aplicada

Literatura Brasileira II

Correntes Modernas da Linguística

Psicolinguística

Sociolinguística

Uma de: Literatura Italiana

Literatura Espanhola

Língua Viva III (instrumento de trabalho)

4º ano científico – História da Língua Portuguesa

Literatura Portuguesa III

Teoria da Literatura

Uma de: Literatura Africana de Expressão Portuguesa I

Literatura Africana de Expressão Portuguesa II

Literatura Colonial Portuguesa

Uma de: Psicolinguística

Sociolinguística

Correntes Modernas da Linguística

Linguística Aplicada

História do Renascimento e do Humanismo

Cultura Portuguesa II

Filologia e Crítica Textual

Língua Viva IV (instrumento de trabalho)

3º ano educacional – Linguística Portuguesa II

Literatura Portuguesa II

Cultura Portuguesa I

Uma de: Sociolinguística

Psicolinguística

Literatura Brasileira II

Literatura Africana de Expressão Portuguesa I

Introdução às Ciências da Educação

Uma de: Literatura Espanhola

Literatura Italiana

Correntes Modernas da Linguística

4º ano educacional – História da Língua Portuguesa

Literatura Portuguesa III

Teoria da Literatura

Psicologia e Desenvolvimento da Aprendizagem

Metodologia do Ensino do Português

Organização e Desenvolvimento Curricular

5º ano educacional – Estágio Pedagógico

Seminário

LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS – VARIANTE ESTUDOS PORTUGUESES E ALEMÃES:

1º ano – Introdução aos Estudos Linguísticos

Introdução aos Estudos Literários

Introdução à Cultura Clássica

Cultura Alemã I

Latim I

Alemão I

2º ano – Linguística Portuguesa I

Literatura Portuguesa I

Uma de: Literatura Brasileira I

Cultura Alemã II

Cultura Portuguesa I

Linguística Aplicada

Sociolinguística

Psicolinguística

Correntes Modernas da Linguística

História do Renascimento e do Humanismo

Literatura Alemã I

Latim II

Alemão II

3º ano científico – Linguística Portuguesa II

Literatura Portuguesa II

Uma de: Literatura Brasileira II

Literatura Africana de Expressão Portuguesa

Linguística Aplicada

Literaturas Orais e Marginais

Sociolinguística

Psicolinguística

Correntes Modernas da Linguística

Literatura Alemã II

Linguística Alemã

Alemão III

4º ano científico – História da Língua Portuguesa

Uma de: Literatura Portuguesa III

História da Arte no Séc. XIX

Literatura Alemã Medieval

3º ano educacional – Linguística Portuguesa I

Literatura Portuguesa II

Literatura Alemã II

Linguística Alemã

Alemão III

Introdução às Ciências da Educação

4º ano educacional – História da Língua Port.

Uma de: Literatura Portuguesa III

Literatura Alemã III

Literatura Alemã Medieval

3º ano tradução – Linguística Portuguesa II

Alemão III

Teoria da Tradução

Análise Contrastiva (Alem./Port.)

Literatura Portuguesa II

Literatura Alemã II

4º ano tradução – Alemão IV

Cultura Portuguesa II

Processamento de Texto

Tradução da Linguagem Geral (Port./Al.)

CURSOS

Uma de: História Língua
Teoria da Literatura

Uma de: História Língua Portuguesa
Teoria da Literatura

Tradução da Linguagem Geral (Al./Port.)

The logo consists of a large, stylized map of Brazil in yellow and grey. Overlaid on the map are the letters 'M', 'I', 'N', 'S', 'T', 'R', 'A', 'D', 'O', and 'S'. The letters 'M', 'I', 'N', 'S', 'T', 'R', 'A', 'D', and 'O' are in a dark grey serif font, while 'S' is in a light grey sans-serif font. To the left of the map, the words 'o tradução' are followed by a vertical line and the word 'ESTÁGIO (Semestral)'.

5º ano tradução – Estágio (Semestral)

LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS – VARIANTE ESTUDOS INGLESES E ALEMÃES:

1º ano – Introdução aos Estudos Linguísticos

Introdução aos Estudos Literários

Introdução aos Estudos Literários

Introdução à Cultura Clássica

Introdução à Cultura Clássica

Cultura Inglesa

Inglês I

Alemão I

2º ano – Literatura Inglesa I

Literatura Alemã I

Cultura Alemã I

Uma de: Sociolim

Uma abordagem sociolinguística à linguística Aplicada

Linguística Aplicada
Glossário

Correntes Modernas da Linguística

Psicolinguística

Linguística Alemã

Linguística Inglesa

Cultura Norte -Americana

Inglês II

Inglés II
Algebra II

Alemão II

3º ano científico – Literatura Inglesa II

Literatura Alemã II

Uma de: Sociolinguística

Linguística Aplicada

Correntes Modernas da Linguística

Psicolinguística

Linguística Alemã

Linguística Inglesa

Literatura Norte Americana I

Inglês III

Alemão III

4º ano científico – Literatura Inglesa III

Uma de: Literatura Alemã III

Literatura Alemã Medieval

Uma de: Teoria da Literatura

Literatura Comparada

Uma de: Correntes Modernas da Linguística

Psicolinguística

Literatura Norte Americana II

Língua e Literatura Escandinava

Língua e Cultura Néerlandesa

Sociolinguística

Linguística Aplicada

Alemão IV

Inglês IV

LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS – VARIANTE ESTUDOS FRANCESES E INGLESES:**1º ano** – Introdução aos Estudos Linguísticos

Introdução aos Estudos Literários

Introdução à Cultura Clássica

Cultura Inglesa

Francês I

Inglês I

3º ano educa

cional – Literatura Inglesa II

Literatura Alemã II

Inglês III

Alemão III

Introdução às Ciências da Educação

Uma de: Literatura Norte Americana

Cultura Norte Americana

4º ano educa

cional – Uma de: Literatura Norte Amer.

Literatura Inglesa III

Literatura Alemã III

Literatura Alemã Medieval

Inglês IV

Alemão IV

Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem

Metodologia do Ensino de Inglês

Metodologia do Ensino de Alemão

Organização e Desenv. Curricular

5º ano educa

cional – Estágio Pedagógico

Seminário

3º ano tradução – Inglês III

Alemão III

Lit. Inglesa II ou Lit. Norte Americana

Literatura Alemã II

Teoria da Tradução

Análise Contrastiva

Linguística Portuguesa

4º ano tradução

Alemão IV

Inglês IV

Processamento de Texto

Tradução da Ling. Geral (Ingl./Al.)

Tradução da Ling. Geral (Al./Ingl.)

Cultura Portuguesa

5º ano tradução – Estágio (Semestral)

CURSOS

2º ano – Literatura Inglesa I

Literatura Francesa I
 Cultura Francesa I
 Uma de: Sociolinguística
 Linguística Aplicada
 Correntes Modernas da Linguística
 Psicolinguística
 Linguística Francesa
 Linguística Inglesa
 Cultura Norte -Americana I
 Inglês II
 Francês II

3º ano científico – Literatura Inglesa II

Literatura Francesa II
 Uma de: Sociolinguística
 Linguística Aplicada
 Correntes Modernas da Linguística
 Psicolinguística
 Linguística Francesa
 Linguística Inglesa
 Literatura Norte Americana I
 Inglês III
 Francês III

4º ano científico – Literatura Inglesa III

Literatura Francesa III
 Uma de: Teoria da Literatura
 Literatura Comparada
 Uma de: Literatura Norte-Americana
 Língua e Literatura d'Oc
 Francês IV
 Inglês IV

3º ano educacional – Literatura Inglesa II

Literatura Francesa II
 Inglês III
 Francês III
 Introdução às Ciências da Educação
 Uma de: Literatura Norte Americana I
 Cultura Norte Americana

4º ano educacional – Uma de: Literatura Norte Amer. II

Literatura Inglesa III
 Literatura Francesa III
 Inglês IV
 Alemão IV
 Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem
 Metodologia do Ensino de Inglês
 Metodologia do Ensino de Francês
 Organização e Desenvolvimento Curricular

5º ano educacional – Estágio Pedagógico

Seminário

3º ano tradução – Inglês III

Francês III
 Literatura Ing. ou Literatura Norte Amer.
 Literatura Francesa II
 Teoria da Tradução
 Análise Contrastiva
 Língua Portuguesa

4º ano tradução – Francês IV

Inglês IV
 Processamento de Texto
 Trad. da Ling. Geral (Ingl./Fran.)
 Trad. da Ling. Geral (Fran./Ingl.)
 Cultura Portuguesa II

5º ano tradução – Estágio (Semestral)

LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS – VARIANTE ESTUDOS FRANCÉS E ALEMÃES:

1º ano – Introdução aos Estudos Linguísticos

Introdução aos Estudos Literários

Introdução à Cultura Clássica

Cultura Francesa

Francês I

Alemão I

2º ano – Literatura Alemã I

Literatura Francesa I

Cultura Alemã I

Uma de: Sociolinguística

Correntes Modernas da Linguística

Psicolinguística

Linguística Francesa

Linguística Alemã

Alemão II

Francês II

3º ano científico – Literatura Alemã II

Literatura Francesa II

Uma de: Sociolinguística

Linguística Aplicada

Correntes Modernas da Linguística

Psicolinguística

Linguística Francesa

Linguística Alemã

Uma de: Cultura Alemã II

Literatura Africana de Exp. Francesa

Literatura Americana de Exp. Francesa

Alemão III

Francês III

4º ano científico – Uma de: Literatura Alemã III

Literatura Alemã Medieval

Uma de: Teoria da Literatura

Literatura Comparada

Uma de: Língua e Literatura d'Oc

Língua e Literatura Escandinava

3º ano educacional

– Literatura Alemã II

Literatura Francesa II

Inglês III

Francês III

Introdução às Ciências da Educação

Uma de: Literatura Africana de Exp. Francesa

Literatura Americana de Exp. Francesa

Cultura Alemã II

4º ano educacional

– Uma de: Lit. Alemã Medieval

Lit. Alemã III

Lit. Francesa III

Francês IV

Alemão IV

Psicologia do Desenv. e da Aprendiz.

FRANCÉS E ALEMÃES:

– Francês IV

Alemão IV

Processamento de Texto

Trad. da Ling. Geral (Al./Fran.)

Trad. da Ling. Geral (Al./Ingl.)

Cultura Portuguesa

3º ano tradução – Alemão III

Francês III

Literatura Alemã II

Literatura Francesa II

Teoria da Tradução

Análise Contrastiva

Língua Portuguesa

4º ano tradução – Francês IV

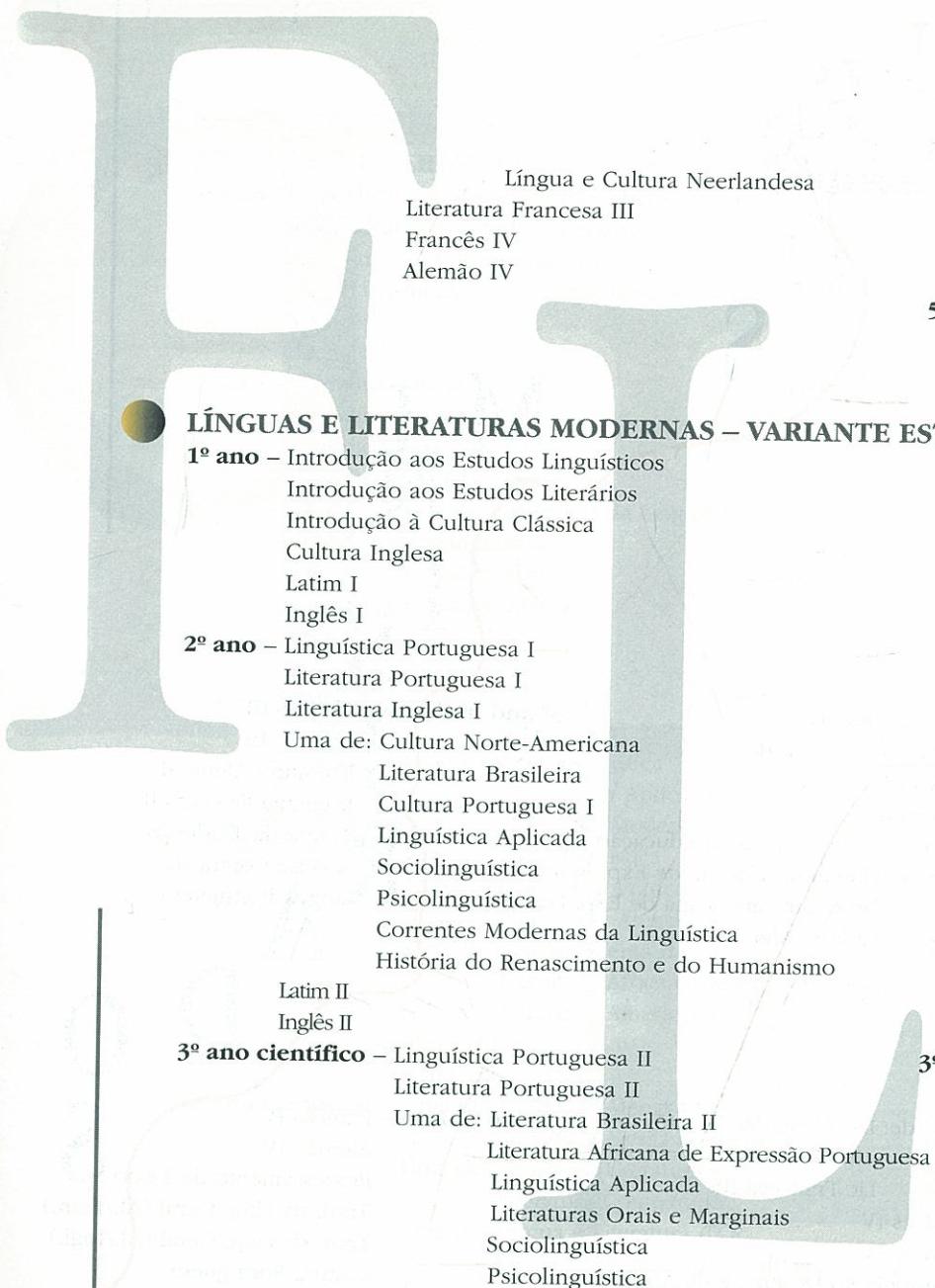
Alemão IV

Processamento de Texto

Trad. da Ling. Geral (Al./Fran.)

Trad. da Ling. Geral (Al./Ingl.)

Cultura Portuguesa



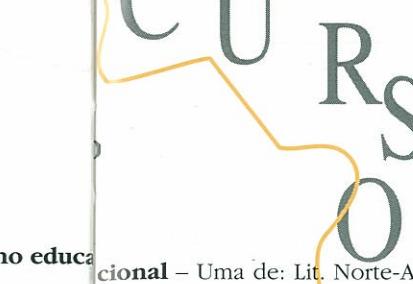
1

LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS – VARIANTE ESTUDOS I | PORTUGUESES E FRANCESES.

1º ano – Introdução aos Estudos Linguísticos
Introdução aos Estudos Literários
Introdução à Cultura Clássica
Cultura Francesa
Uma de: História da França
Geografia Humana da França
Latim I
Francês I

2º ano – Linguística Portuguesa I
Literatura Portuguesa I
Literatura Francesa I
Uma de: Cultura Francesa I
Literatura Brasileira

36



CURSOS

4º ano educacional – Uma de: Lit. Norte-American.
Lit. Port. III
Uma de: Hist. Língua Portuguesa

4º ano educa

- cional** – Uma de: Lit. Norte-American. II
Lit. Port. III
- S**
Uma de: Hist. Língua Port.
Teoria da Literatura
- Inglês IV
- Psicologia e Desenv. da Aprend.
- Metodologia do Ensino do Port.
- Metodologia do Ensino do Inglês
- Organização e Desenv. Curriculares

5º ano educa

cional – Estágio Pedagógico Seminario

4º ano tradução – Inglês IV

Cultura Port. II
Processamento de Texto
Tradução da Língua Geral (Port./Ing..
Tradução da Língua Geral (Ing./Port.

M

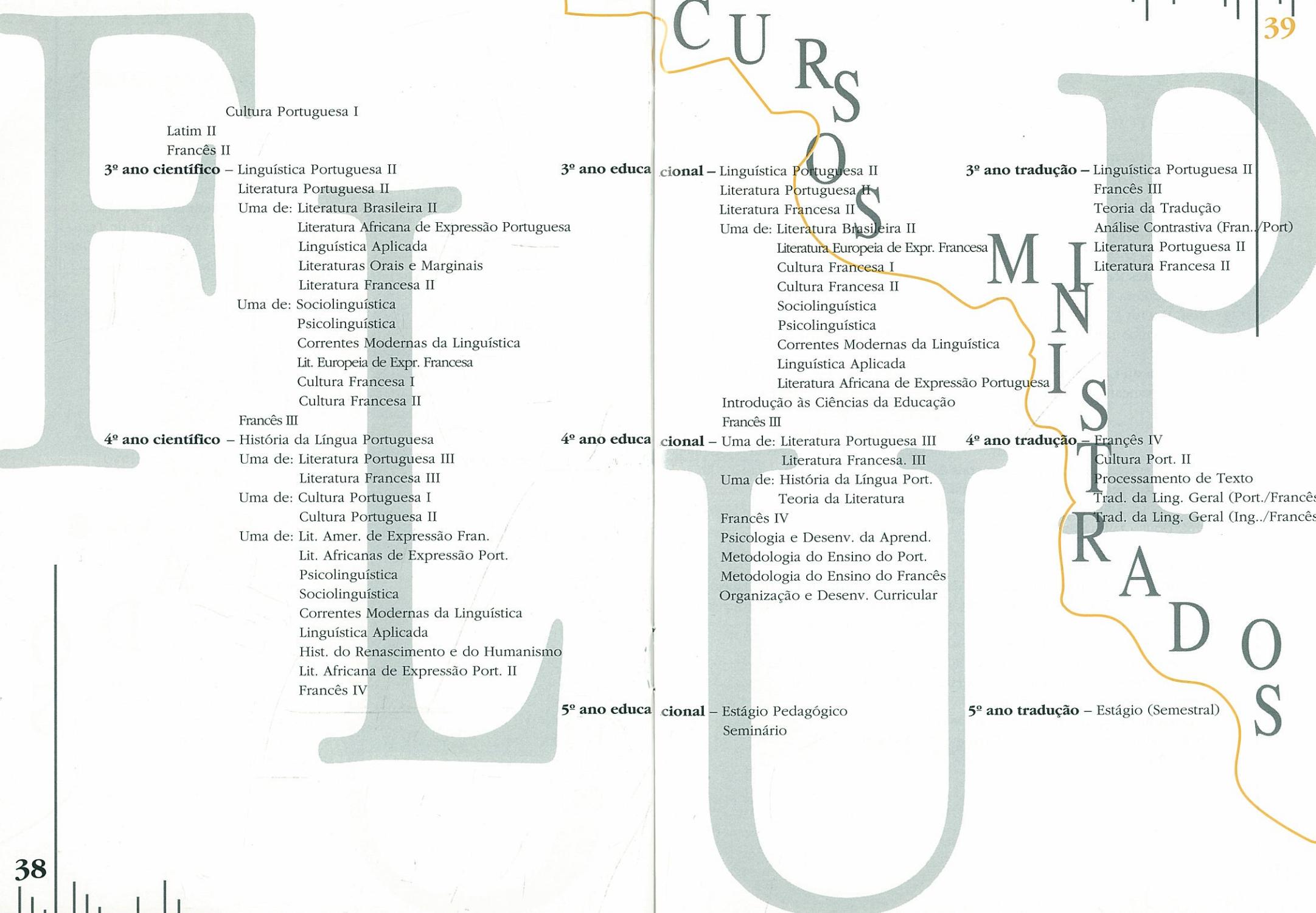
Tradução da Língua Geral (Ing./Port.)

5º ano tradução -

ão – Estágio (Semestral)

1
R

**I
R
A
D
O
S**



Mestrados ESTRUTURA CURRICULAR

A) FILOSOFIA

Filosofia Medieval

1º e 2º Semestre – I – Pensamento dos Séculos XII e XIII (quatro unidades);
 II – Antropologia e Ética do Século XIII (duas unidades);
 III – Temas do Pensamento Português Medieval (quatro unidades);
 IV – Latim Medieval (quatro unidades);

• Docentes Responsáveis pelas áreas:

Prof. Doutora Maria Cândida Monteiro Pacheco (coordenadora)
 Prof. Doutor Michel Renaud
 Dr. Fernando Lemos (sob a responsabilidade da Doutora Maria de Lourdes Flor de

Filosofia do Conhecimento. Área de Concentração – História da Filosofia Moderna e Contemporânea

1º e 2º Semestres – 1. Antropologia Cultural e Sociologia do Saber (duas unidades)
 2. Gnosiologia e Ética (duas unidades)
 3. Gnosiologia e Metafísica (duas unidades)
 4. Perspectivas Gnosiológicas e Antropológicas do Pensamento

Nota: Para efeitos de carga horária considera-se cada crédito equivalente a 2 horas letivas

• Docentes responsáveis pelas áreas:

Prof. Doutor Eduardo Silvério Abranches de Soveral (coordenador)
 Prof. Doutor Luís Carlos Gomes de Melo Araújo

Filosofia da Educação

1º Semestre – 1. Epistemologia das Ciências da Educação (quatro unidades)
 2. Problemática da História e da Filosofia da Educação (quatro unidades)

2º semestre – 3. Antropologia da Educação (quatro unidades)
 4. Metodologia da Investigação (duas unidades)

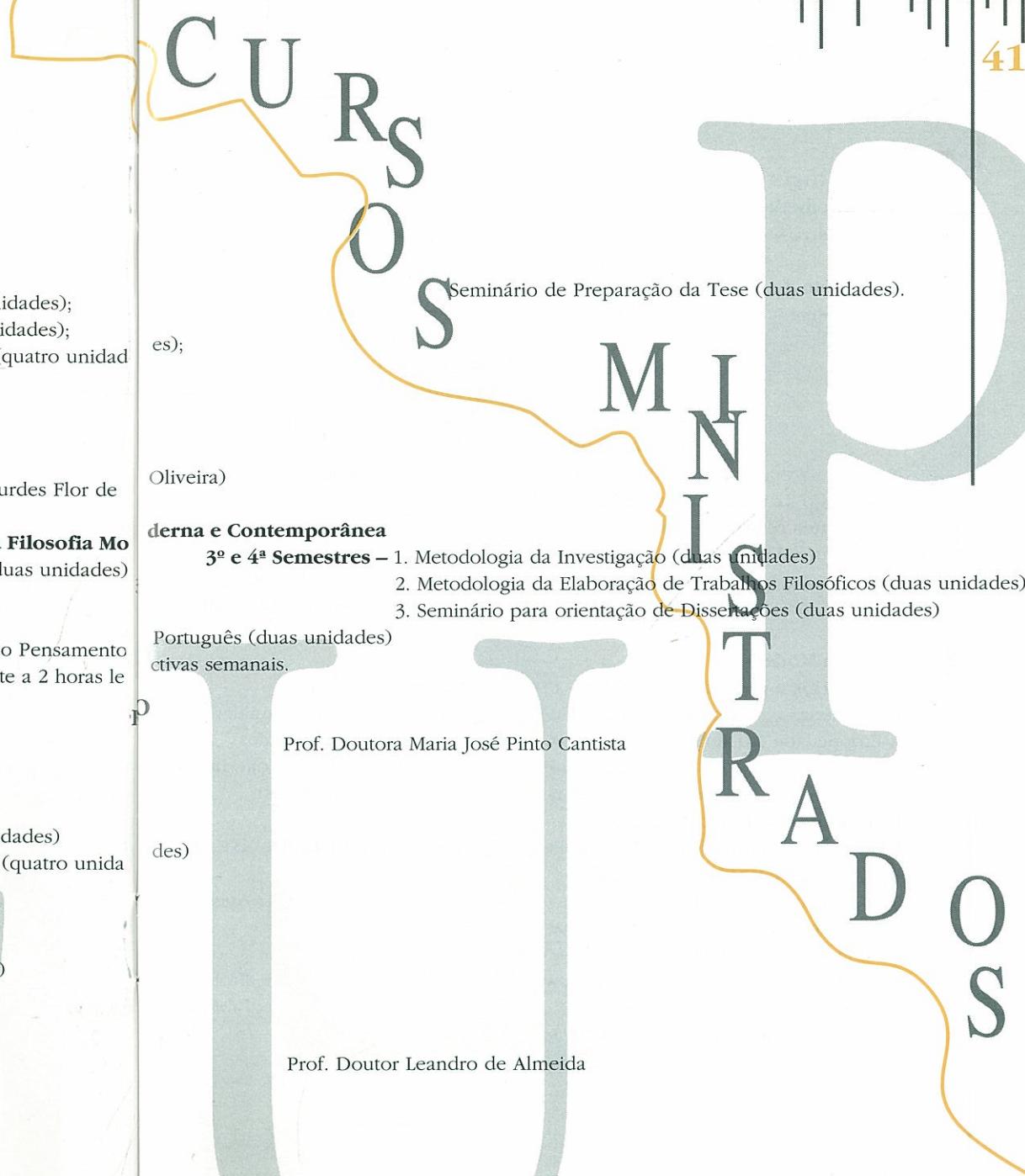
3º semestre – 5. Seminário de preparação da Tese I (duas unidades)

4º semestre – 6. Seminário de preparação da Tese II (duas unidades)

Total das unidades de crédito = 16

• Docentes responsáveis pelas áreas:

Prof. Doutor Adalberto Dias de Carvalho (coordenador)
 Prof. Doutor Eugénio dos Santos



B) História

História medieval

1º semestre – Aperfeiçoamento Paleográfico I (quatro unidades)

Crítica Textual I (quatro unidades)

Seminário de História Medieval Portuguesa

1º semestre – Estrutura Social dos Concelhos na Idade Média I (três unidades)

Instituições Representativas na Idade Média I (três unidades)

Cultura e Espiritualidade na Idade Média I (três unidades) ou

Burocracia Régia (Séculos XII a XV) (três unidades)

Instituições Representativas na Idade Média I (três unidades)

Ordens Militares na Idade Média (três unidades)

Nota: O mestrando terá de realizar no 1º ano as disciplinas obrigatórias de Aperfeiçoamento Paleográfico e de Crítica textual, perfazendo 22 unidades de crédito.

- **Docentes responsáveis pelas áreas:**

Prof. Doutor Humberto Carlos Baquero Moreno (coordenador)

Prof. Doutor José Adriano Freitas de Carvalho

Prof. Doutor Armando Luis Gomes de Carvalho Homem

História Moderna

Seminários e unidades de crédito. 1º e 2º semestre

A Parenética e o Contexto Histórico-Cultural da Época Moderna (oito unidades)

A Propriedade e o Senhorio Eclesiástico no Antigo Regime (oito unidades)

História da População e da Sociedade Portuguesa (séculos XVIII-XX) (oito unidades)

Alfabetização, Leitura e Mentalidades no Antigo-Regime (oito unidades)

História do Brasil (oito unidades)

História das Minorias Religiosas e do Pensamento em Portugal (séculos XVIII-XX) (oito unidades)

Disciplinas e unidades de crédito

Crítica Textual (oito unidades)

- **Docentes responsáveis pelas áreas:**

Prof. Doutor João Francisco Marques (coordenador)

Prof. Doutor Luís António Oliveira Ramos

Prof. Doutor Aurélia de Oliveira

Prof. Doutor Francisco Ribeiro da Silva

CURSO

2º semestre – Aperfeiçoamento Paleográfico II (quatro unidades)

Crítica Textual II (quatro unidades)

2º Semestre – Estrutura Social dos Concelhos na Idade Média II (três unidades) ou

Instituições Eclesiásticas na Idade Média II (três unidades) ou

Cultura e Espiritualidade na Idade Média II (três unidades) ou

Burocracia Régia (Séculos XII a XV) (três unidades) ou

Instituições Representativas na Idade Média II (três unidades) ou

Ordens Militares na Idade Média II (três unidades)

O mestrando terá de realizar no 1º ano as disciplinas obrigatórias de Aperfeiçoamento Paleográfico e de Crítica textual, assim como um dos seminários indicados como optativos,

Prof. Doutor José Marques

Prof. Doutor Armindo de Sousa

(oito unidades)

Aperfeiçoamento Paleográfico (oito unidades)

Prof. Doutor Eugénio Francisco dos Santos

Prof. Doutor Fernando de Sousa

CURSOS

MINTRARADOS

História Contemporânea

Seminários e unidades de crédito.

- História da População e da Sociedade Portuguesa (seculos XVIII-XX) (oito unidades)
- Estruturas Económicas e Industrialização (oito unidades)
- Ideologias e Movimentos Políticos e Sociais na Época Contemporânea (oito unidades)
- A Urbanização (oito unidades)
- Problemas Ecológicos no Mundo Contemporâneo (oito unidades)
- Produção e Difusão de Saberes na Época Contemporânea (oito unidades)

Disciplinas e unidades de crédito: 1º e 2º semestre

- Princípios e Métodos de Análise Demográfica (quatro unidades)
- Princípios e Métodos de Análise Económica (quatro unidades)
- Técnicas de Análise Documental (quatro unidades)
- Métodos de Análise Intensiva (quatro unidades)

• Docentes responsáveis pelas áreas:

- Prof. Doutor Fernando de Sousa (coordenador)
- Prof. Doutor Luís António de Oliveira Ramos
- Prof. Doutor Henrique Manuel Pebre David
- Prof. Doutor Gaspar Martins Pereira

Prof. Doutor
Prof. Doutor
Prof. Doutor

Eugénio Francisco dos Santos
Jorge Fernandes Alves
Joaquim Manuel Nazareth

Arqueologia

1º semestre (a) – Pré-história de Portugal I (cinco unidades)

- Proto-história de Portugal I (cinco unidades)
- Romanização em Portugal I (cinco unidades)
- Arqueologia Medieval e Moderna em Portugal I (cinco unidades)

2º semestr

- (b) – Pré-história de Portugal II (cinco unidades)
- Proto-história de Portugal II (cinco unidades)
- Romanização em Portugal II (cinco unidades)
- Arqueologia Medieval e Moderna em Portugal II (cinco unidades)

Disciplina anual – Metodologia da Investigação em Arqueologia (doze unidades)

Notas: (a) O mestrando deverá inscrever-se no 1º Semestre numa destas quatro disciplinas

(b) O mestrando deverá inscrever-se no 2º semestre numa destas quatro disciplinas

Número total mínimo de unidades de crédito necessário à conclusão do curso: 22

Áreas científicas e distribuição das unidades de crédito: a) Arqueologia – 10

• Docentes responsáveis pelas áreas:

- Prof. Doutor Vítor Manuel Oliveira Jorge (coordenador)
- Prof. Doutor Carlos Alberto Ferreira de Almeida
- Prof. Doutor Armando Coelho Ferreira da Silva

- b) Metodologia da Investigação Arqueológica – 12.

Prof. Doutora Susana Maria Rodrigues de Oliveira Jorge
Prof. Doutor Rui Manuel Sobral Centeno

CURSOS

1º Ano, 2º semestre (b) – Arte Medieval I (quatro unidades)
 Arte Moderna (quatro unidades)
 Arte do Séc. XIX I (quatro unidades)
 Arte do Séc. XX I (quatro unidades)

2º ano, 2º semestre – Seminário para a Redacção da Tese I (uma unidade)

História de Arte

- 1º ano. 1º semestre(a)** – Arte Medieval I (quatro unidades)
 Arte Moderna (quatro unidades)
 Arte do Séc. XIX I (quatro unidades)
 Arte do Séc. XX I (quatro unidades)

Disciplina Anual (c) – Metodologia da Investigação em História de Arte (dez unidades)

2º ano, 1º semestre – Seminário para a Redacção da Tese I (uma unidade)

Notas: (a) O mestrando deverá obrigatoriamente inscrever-se no 1º semestre numa destas disciplinas
 (b) O mestrando deverá obrigatoriamente inscrever-se no 2º semestre numa destas disciplinas
 (c) O mestrando deverá obrigatoriamente inscrever-se nesta disciplina
 Os dois seminários do 2º ano são obrigatórios

Observação: O mestrando terá de obter obrigatoriamente 20 unidades de crédito

• Docentes responsáveis pelas áreas:

- Prof. Doutor Carlos Alberto Ferreira de Almeida (coordenadora)
- Prof. Doutora Natália do Carmo Marques Marinho Pereira Ferreira Alves
- Prof. Doutor Agostinho Rui Marques de Araújo

Linguística Portuguesa Descritiva

Variante A

- 1º semestre** – 1. Estruturas Frásicas do Português I (uma unidade)
 2. Pragmática Illocutória e Argumentação (uma unidade)
 3. Deixis e Teoria da Enunciação (uma unidade)
 4. Partículas Discursivas e Interaccionais do Português I (uma unidade)
 5. Metodologia da Recolha Bibliográfica e Estatística para as Ciências Humanas (uma unidade)

3.º semestre: 11. Seminário de preparação de tese (uma unidade)

Total unidades de crédito = 12

Variante B

- 1.º semestre:** 1. Sintaxe Generativa II (duas unidades)
 2. Semântica Formal (duas unidades)
 3. Pragmática Linguística I (uma unidade)

3.º semestre: 8. Seminário de preparação de tese (uma unidade)

Total de unidades de crédito = 12

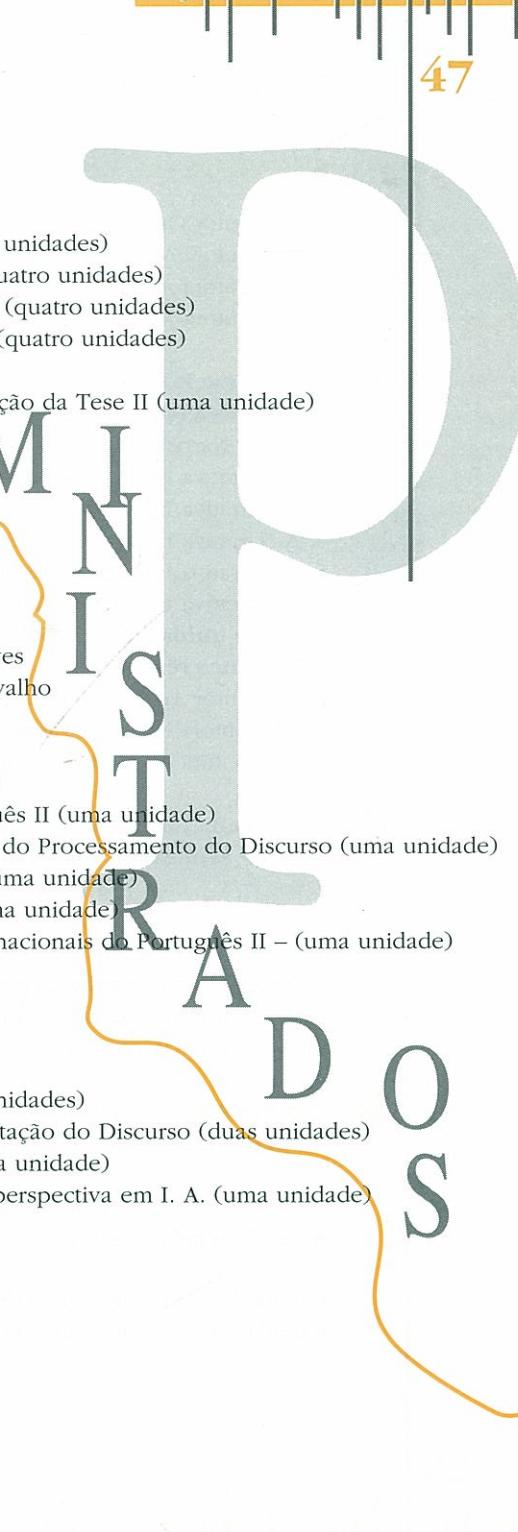
• Docentes responsáveis pelas áreas:

- Prof. Doutor Mário Vilela (coordenador)

Prof. Doutor Joaquim Jaime Barros Ferreira Alves
 Prof. Doutor António Cardoso Pinheiro de Carvalho

- 2.º semestre:** 6. Estruturas Frásicas do Português II (uma unidade)
 7. Perspectivas Psicolinguísticas do Processamento do Discurso (uma unidade)
 8. Teoria Linguística do Texto (uma unidade)
 9. Tempo e Texto Narrativo (uma unidade)
 10. Partículas Discursivas e Internacionais do Português II – (uma unidade)

- 2.º semestre:** 4. Sintaxe Generativa II (duas unidades)
 5. Semântica Formal e Representação do Discurso (duas unidades)
 6. Pragmática Linguística II (uma unidade)
 7. Representação do Conhe.: a perspectiva em I. A. (uma unidade)



CURSOS

Prof. Doutor Joaquim Fonseca
 Prof. Doutor António Capataz Franco
 Prof. Doutora Fernanda Irene Fonseca

Prof. Doutor Óscar Lopes
 Prof. Doutora Maria da Graça Pinto
 Prof. Doutora Ana Maria Brito
 Prof. Doutora Maria de Fátima Oliveira

MINISTRADOS

Prof. Doutora Maria Isabel da Silva Pires de Lima
 Prof. Doutora Celina Silva

Prof. Doutor Ivo Manuel Veiga Carneiro de Sousa

2º. Semestre – 1. Literatura Ing. (Poesia ing. do período modernista) (quatro unidades)
 2. Literatura Norte-Am. (Romance moderno e contemp.) (quatro unidades)
 3. Cultura Norte-Americana (Ideologia, mitos, culturas) (quarto unidades)

Literaturas Românicas Modernas e Contemporâneas

A Narrativa Portuguesa e Francesa nos Séculos XIX e XX. C – Áreas obrigatórias e unidades de crédito necessárias à obtenção do curso:

1. Teoria Narrativa nos Séculos XIX e XX (duas unidades)
2. A Narrativa Histórica e Passional Portuguesa no Século XIX (quatro unidades)
3. A Narrativa Francesa do Surrealismo ao «Nouveau Roman» (duas unidades)
4. A Narrativa Francesa Contemporânea (1980-1992) (duas unidades)
5. A Narrativa Portuguesa Contemporânea: «História, Memórias, Images e Mitos» (quatro unidades)
6. A Narrativa Romântica Francesa no Século XIX (quatro unidades)

Total de unidades de crédito = 16

• Docentes responsáveis pelas áreas:

Prof. Doutor António Ferreira de Brito (coordenador)
 Profª Doutora Maria de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva
 Profª Doutora Maria do Nascimento Oliveira Carneiro

História da Cultura Portuguesa – Época Moderna

1.º e 2.º semestres: I. As «Trovas» de Gonçalo Eanes Bandarra e as Correntes Profe-

ticas em Portugal na Época Moderna (quatro unidades)

II. A «Economia» Literária em Portugal nos séculos XVI e XVII (quatro unidades)

III—Cultura, Religião e Mentalidades Religiosas em Portugal na

3.º semestre: Seminário de Preparação da Tese (duas unidades)

• Docentes responsáveis pelas áreas:

Prof. Doutor José Adriano Moreira de Freitas Carvalho (coordenador)
 Prof. Doutora Maria de Lurdes Correia Fernandes

Estudos Anglo-Americanos

1º. Semestre – 1. Literatura Ing. dos Séculos XVIII e XIX (Romance) (duas unida-

(duas unidades)

2. Literatura Norte-Americana do Século XIX (Romance) (duas unida-

(duas unidades)

3. Cultura Ing. (O pensamento ingl. dos séculos XVII e XVIII) (qua-

(duas unidades)

3º. e 4º. Semestre – Seminário de Preparação e Acompanhamento da dissertação (duas unidades)

Notas: o curso é composto por um mínimo de 22 unidades de crédito, das quais:

8 unidades de crédito em Literatura Inglesa

8 unidades de crédito em Literatura Norte-Americana

CURSOS

Prof. Doutor Carlos Manuel da Rocha Borges de Azevedo

2º Semestre – Centralidades e Desenvolvimento (três unidades)

Gestão e Conservação Ambiental (três unidades)

Instrumentos de Intervenção Regional e Local (três unidades)

Periferias e Espaços Marginais (três unidades)

Prof. Doutora Assunção Ferreira Pedrosa Araújo

Prof. Doutor Luís Paulo Saldanha Martins

Prof. Doutora Ana Maria Rodrigues Monteiro de Sousa

Prof. Doutor Álvaro António Gomes Domingues

2º semestre – O Poder Local no Sistema Político II (quatro unidades)

Planeamento Territorial e Acção Económica Local (três unidades)

Práticas e Políticas Culturais nas Autarquias II (três unidades)

Prof. Doutor Mário Rui Moreira da Silva

4 unidades de crédito em Cultura Inglesa ou em Cultura Norte-Americana
2 unidades de crédito correspondentes aos 3º. e 4º. semestres

• Docentes responsáveis pelas áreas:

Prof. Doutor Gualter Mendes Queirós da Cunha (coordenador)

Prof. Doutora Margarida Lieblich Losa

D) Geografia

Dinâmicas Espaciais e Ordenamento do Território.

1º Semestre – Desenvolvimento e Impactes Ambientais (três unidades)
Métodos e Técnicas de Análise Territorial (três unidades)
Políticas de Intervenção Regional e Local (três unidades)
Potencialidades e Dinâmicas Socio-culturais (três unidades)

3º e 4º Semestres – Seminários para Acompanhamento dos Trabalhos de Investigação Conducente à Realização da Dissertação de Mestrado.

• Docentes responsáveis pelas áreas:

Prof.^a Doutora Rosa Fernandes Moreira da Silva (coordenador)

Prof. Doutor António Custódio Gonçalves

Prof. Doutor José Alberto Vieira Rio Fernandes

Prof. Doutora Nicole Devy-Vareta

Prof. Doutor António de Sousa Pedrosa

E) Sociologia

Poder Local, Desenvolvimento e Mudança Social.

1º semestre – O Poder Local no Sistema Político I (três unidades)
Desenvolvimento Regional e Local (três unidades)
Práticas e Políticas Culturais nas Autarquias I (três unidades)

Disciplina anual – Métodos e Técnicas de Investigação e de Intervenção Social (quatro unidades)

• Docentes responsáveis pelas áreas:

Prof. Doutor António Teixeira Fernandes (coordenador)

Prof. Doutor José Fernando Madureira Pinto

Prof. Doutor Luís Paulo Saldanha Martins

OUTROS GRAUS

Curso de especialização em Ciências Documentais

1º ano

- Catalogação I – 60 horas
- Indexação por Assuntos I – 60 horas
- Informática Documental I – 50 horas
- Metodologia da Investigação em Bibliotecas e Arquivos – 20 horas
- Organização, Planeamento e Administração I – 40 horas

2º ano – Opção: Arquivo

- Organização, Planeamento e Administração II – 20 horas
- Paleografia – 90 horas
- Arquivologia – 90 horas

2º ano – Opção: Documentação e Biblioteca

- Catalogação II – 60 horas
- Indexação por assuntos II – 50 horas
- Informática Documental II – 60 horas
- Organização, Planeamento e Administração II – 60 horas

• Docentes responsáveis pela área:

Prof. Doutor José Marques

Curso de Pós-Graduação em Museologia

1.º ano:

- Introdução à Museologia – 36 horas
- Coleções – 72 horas
- Organização e Gestão de Museus – 36 horas
- Informática Aplicada – 36 horas
- Actos de Formação – 100 horas

• Docentes responsáveis pela área:

Prof. Doutor Armando Coelho Ferreira da Silva
Prof. Doutor Rui Manuel Centeno

Curso de Especialização «Diploma Universitário de Formação de Professores de Português, Língua Estrangeira»

1º semestre

- Literatura Portuguesa I (uma unidade)
- Linguística Portuguesa I (uma unidade)

CURSOS ACADÉMICOS

1º semestre

- Instituições e Documentos – 30 horas
- Sociologia da Informação – 30 horas
- Opção – 20 horas

1º semestre

- Codicología – 20 horas
- Legislação e Noções de Direito para Arquivo – 20 horas
- Opção – 20 horas

1º semestre

- Fontes de Informação – 20 horas
- Opção – 20 horas

2º semestre

- Informática para Arquivos – 30 horas
- Diplomática – 20 horas
- Conservação e Restauro – 20 horas
- Opção – 20 horas

2º semestre

- História do Livro – 30 horas
- Conservação e Restauro – 20 horas
- Opção – 20 horas

D. Cândida Fernanda Ribeiro

2º ano:

- Arquitectura de Museus – 36 horas
- Conservação e Restauro – 72 horas
- Actividades Científicas e Museus – 36 horas
- Museus e Comunidade – 36 horas
- Actos de Formação – 100 horas

Prof. Doutor Joaquim Ferreira Alves

CURSOS

Linguística Contrastiva (uma unidade)
 Psicolinguística e Aprendizagem de Línguas (uma unidade)
 Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa (uma unidade)
 Literatura Comparada (uma unidade)
 Metodologia do Ensino do Português (duas unidades)

2º semestre – Língua Portuguesa II – 20 horas

MINTROS

Cultura Portuguesa I (uma unidade)
 História de Portugal (uma unidade)
 Literatura Brasileira (uma unidade)
 Geografia de Portugal (uma unidade)
 Sociedade Portuguesa Contemporânea (uma unidade)
 Total de unidades de Crédito – 16

Alunos Estrangeiros

1º semestre – Língua Portuguesa I – 40 horas

- Docente Responsável pela Área: Prof. Doutor Joaquim Fonseca

Curso de Português para Estrangeiros

Curso Anual

Cursos Intensivos (Fevereiro e Setembro)

Curso de Verão (mês de Julho)

São três os níveis do curso de verão

Elementar

Intermédio

Avançado

- Docentes Responsáveis pela Área: Prof. Doutor Joaquim Fonseca

Prof. Doutora Maria da Graça Pinto

Cursos de Formação Contínua de Professores

BIBLIOTECA, INSTITUTOS, SALAS E CENTROS

Inclui o «Fundo Geral», o «Fundo Primitivo» (correspondente à primeira fase da Faculdade), «Fundo Ferreira de Almeida» e «Reservados».

A Biblioteca Central está ligada à Base Nacional de Dados Bibliográficos (PORBASE), na qualidade de cooperante, o que permite não só a pesquisa junto dos fundos de todas as bibliotecas nela integradas, mas também o carregamento de informação bibliográfica por parte da Faculdade. Edita regularmente diversos Boletins de bibliografia geral e temática. Existem disponíveis várias bases de dados em CD ROM. O acervo bibliográfico global dos diversos fundos existentes na Faculdade, englobando não só a Biblioteca Central mas também os Institutos, Salas e Centros de Investigação, situa-se presentemente na ordem dos 100 000 volumes.

Institutos:

- Instituto de Estudos Ingleses
- Instituto de Estudos Norte-Americanos
- Instituto de Estudos Germanísticos
- Instituto de Estudos Franceses
- Instituto de Filosofia e História da Filosofia
- Instituto de Arqueologia
- Instituto de História de Arte



Biblioteca Central da Faculdade:

Instituto de Cultura Portuguesa

Instituto de Documentação Histórica Medieval

Instituto de Geografia

Instituto de Língua Portuguesa

Instituto de Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa

Instituto de Sociologia

Instituto de Literatura Comparada

Instituto de Ciências da Educação

Salas:

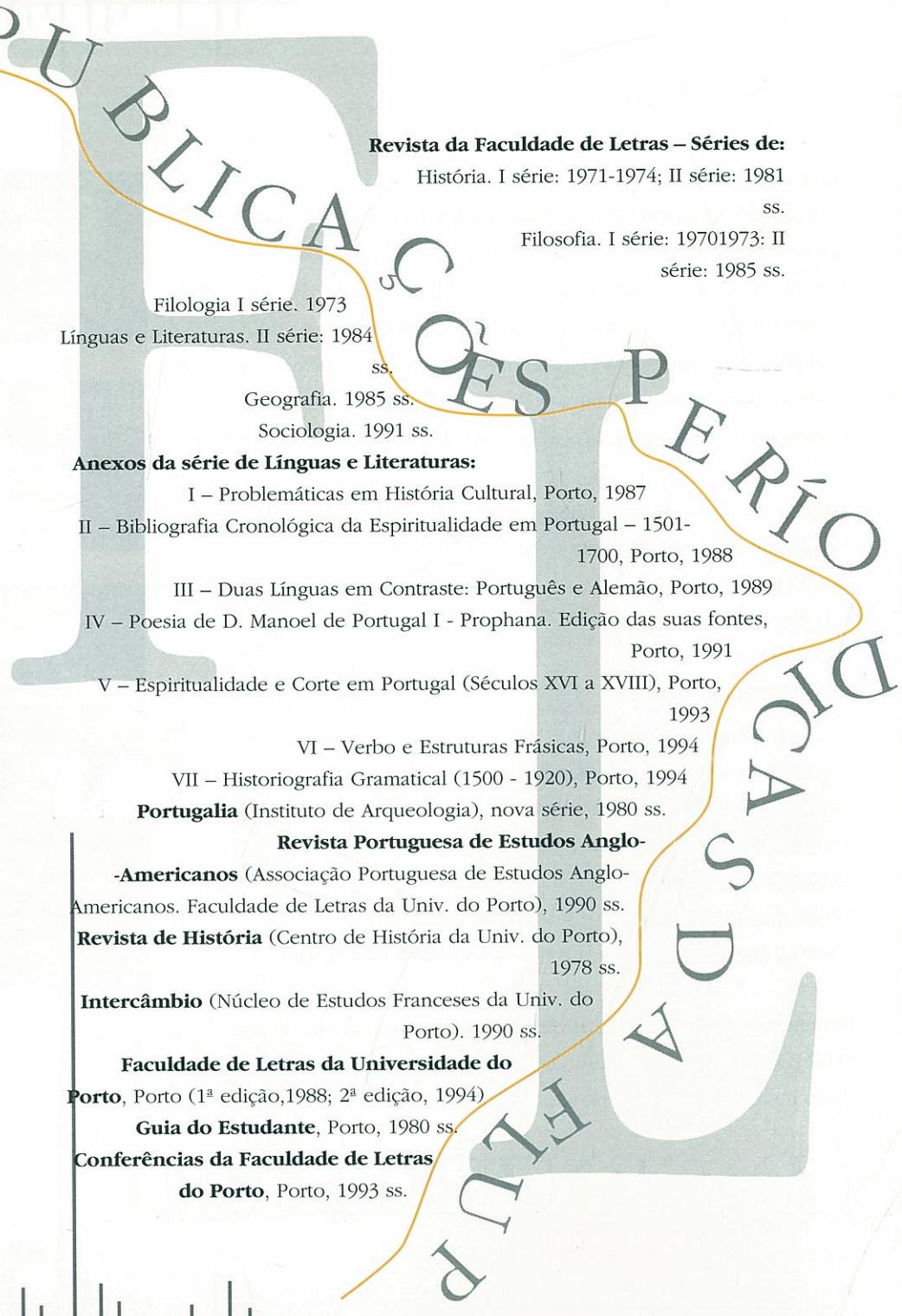
- Sala Brasileira «Casais Monteiro»
- Sala Espanhola
- Sala Neerlandesa
- Sala de História Moderna
- Sala de História Medieval



Centros:

- Centro de História (CHUP)
- Centro de Literatura (CLUP)
- Centro de Linguística (CLUP)
- Centro de Estudos Semióticos e Literários (CESLUP)
- Centro Interuniversitário de História da Espiritualidade (CIHEUP)

Dependente da Reitoria da Universidade do Porto, encontra-se sediado na FLUP o Centro de Estudos do Norte de Portugal-Aquitânia (CENPA), tendo como investigadores, pela parte portuguesa, docentes desta Faculdade.



Revista da Faculdade de Letras – Séries de:

História. I série: 1971-1974; II série: 1981
ss.

Filosofia. I série: 1970-1973; II
série: 1985 ss.

Filologia I série: 1973

Línguas e Literaturas. II série: 1984

ss.

Geografia. 1985 ss.

Sociologia. 1991 ss.

Anexos da série de Línguas e Literaturas:

I – Problemáticas em História Cultural, Porto, 1987

II – Bibliografia Cronológica da Espiritualidade em Portugal – 1501-
1700, Porto, 1988

III – Duas Línguas em Contraste: Português e Alemão, Porto, 1989

IV – Poesia de D. Manoel de Portugal I - Prophana. Edição das suas fontes,
Porto, 1991

V – Espiritualidade e Corte em Portugal (Séculos XVI a XVIII), Porto,
1993

VI – Verbo e Estruturas Frásicas, Porto, 1994

VII – Historiografia Gramatical (1500 - 1920), Porto, 1994

Portugalia (Instituto de Arqueologia), nova série, 1980 ss.

Revista Portuguesa de Estudos Anglo-

Americanos (Associação Portuguesa de Estudos Anglo-Americanos. Faculdade de Letras da Univ. do Porto), 1990 ss.

Revista de História (Centro de História da Univ. do Porto),
1978 ss.

Intercâmbio (Núcleo de Estudos Franceses da Univ. do
Porto). 1990 ss.

**Faculdade de Letras da Universidade do
Porto**, Porto (1ª edição, 1988; 2ª edição, 1994)

Guia do Estudante, Porto, 1980 ss.

**Conferências da Faculdade de Letras
do Porto**, Porto, 1993 ss.