

FICHA TÉCNICA

Título: *Law and Compassion, Drama and Pity:
The search for a common ground*
(Direito e Compaixão, Teatro e Piedade:
A procura de um lugar comum)

Coleção : Teatro do Mundo

Volume: 9

ISBN: 978-989-95312-6-0

Depósito Legal: XXXXXX

Edição organizada por Clayton Santos Guimarães, Cristina Marinho e Nuno Pinto Ribeiro

Comissão científica: Armando Nascimento (ESCTL), Cristina Marinho (UP), Jorge Croce Rivera (Uévora), Nuno Pinto Ribeiro (UP)

Capa

Foto: ©TUNA TNSJ 2004 | Ensaio Sobre a Cegueira - Teatro o Bando .

Projeto gráfico: Clayton Santos Guimarães

As imagens do ensaio de Gonçalo Canto Moniz constituem parte do espólio do Estúdio Mário Novais e foram cedidas pela Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian para publicação neste volume.

1ª edição: Julho de 2014

Tiragem: 300 exemplares

© Centro de Estudos Teatrais da Universidade do Porto

Vedada, nos termos da lei, a reprodução total ou parcial deste livro, por quaisquer meios, sem a aprovação da Editora.

<http://www.cetup.pt>