

O FUTURO MUSEU DAS CULTURAS EM MILÃO. UM PROJETO MUSEOLÓGICO INOVADOR PARA COLEÇÕES ETNOGRÁFICAS E DE ARTE CONTEMPORÂNEA COM O ENVOLVIMENTO DAS COMUNIDADES ESTRANGEIRAS QUE VIVEM NA CIDADE

THE UPCOMING MUSEUM OF CULTURES IN MILAN. AN INNOVATIVE MUSEOLOGICAL PROJECT FOR ETHNOGRAPHIC COLLECTIONS AND CONTEMPORARY ARTS WITH THE INVOLVEMENT OF THE INTERNATIONAL COMMUNITIES LIVING IN THE CITY

Marina Pugliese

O Museu das Culturas em Milão, que inaugura em fevereiro de 2015, localiza-se num espantoso edifício desenhado por David Chipperfield. Pensado em 1999, o museu foi inicialmente planeado como um museu etnográfico tradicional. Considerando o debate sobre a nova identidade dos museus etnográficos devido aos estudos pós-coloniais e também tendo em conta a crise global, o projeto acabou por se tornar demasiado oneroso para a cidade de Milão. Assim, em 2012, a sua identidade passou por um processo de revisão envolvendo a gestão, a exposição permanente das coleções e a relação com a comunidade estrangeira residente em Milão. Ao apresentar o novo Museu discutiremos tópicos como identidade dos museus etnográficos, relação com arte contemporânea, preservação e envolvimento das comunidades.

The Museum of Cultures in Milan, which is going to be opened in February 2015, is located in an astonishing building planned by David Chipperfield. Conceived in 1999, the museum was originally planned as a traditional ethnographic museum. Considering the debate on the new identity of ethnographic museums due to the post-colonial studies and due to the global crisis, the project resulted to be too expansive for the City of Milan and in 2012 its identity went through a process of revision involving the management, the display of the permanent collections and the relationship with the international communities present in Milan. While presenting the new Museum, topics such as ethnographic museums identity, relationship with contemporary art, preservation and communities' involvement will be discussed.