

## Índice

- 9 Dez anos depois: do Ensaio e Projecto ao Direito e Representação.  
Nuno Pinto Ribeiro
- 17 Know Thyself  
David Alexandre Ellwood
- 35 Why did the judges cross the road? Reflections on a contemporary  
spectacle of judicial authority.  
Leslie J. Moran
- 77 Justiça, comunicação e globalização: para uma alquimia da  
cultura.  
Joana Aguiar e Silva
- 103 The conflict between freedom of expression and reputation rights  
in Portuguese case law.  
Maria Clara Sottomayor
- 115 Performance before the Law: The Life and Death of Homo  
Juridicus.  
Alan Read
- 143 Le frère d'Alcmène: Molière, vie et légitimité.  
Cristina Marinho
- 165 Ritos cénicos de justiça em *Auto de Solstício de Inverno*, de Natália  
Correia.  
Armando Nascimento Rosa

181 As Prisões do Estado Novo: dispositivos especiais de vigilância e punição.

Susana Pereira/ Gonçalo Canto Moniz

203 Lembrar é Resistir: o relato de um espetáculo no qual o espaço é o protagonista.

José Carlos das Santos Andrade

237 Educação e criação artística: o caso do grupo de teatro ATRUPEÇA.

Sílvio Benevides

273 From Crime to Punishment and Back: Lights of Comedy, Shades of Tragedy in *The Merchant of Venice*.

Nuno Pinto Ribeiro

293 Paradise Lost in Africa and in Europe, with Brett Bailey, the Mesmerizer, in Charge.

Kalina Stefanova

313 Law and Film on Lacan's Couch.

Maria Aristodemou