



## Table des matières

<i>Une semaine placée sous le signe de Patrick Modiano</i>	3
<b>Bruno Blanckeman</b> - <i>L'armée des ombres</i>	5
<b>Eduarda Keating</b> - <i>"Patrick Modiano: Ecrire toujours le même livre?"</i>	18
<b>José Domingues de Almeida</b> - <i>Le souci des origines dans Livret de famille et Pedigree</i>	28
<b>Ana Maria Alves</b> - <i>Modiano ou l'art de la mémoire. Une perspective post-mémorielle de l'Occupation allemande</i>	42
<b>Ana Paula Coutinho</b> - <i>Éphéméride de Patrick Modiano. Clichés de la mémoire sur un fond d'oubli</i>	55
<b>Julie Hahn</b> - <i>La poétique du décor dans De si braves garçons</i>	67
<b>Julia Holter</b> - <i>Sfumato de la mémoire</i>	77
<b>Fanny Mahy</b> - <i>Catherine Certitude ou les incertitudes de l'écriture modianesque</i>	87
<b>Isabelle Simões Marques</b> - <i>« Un détail me revient » ou la revisitation de la mémoire : analyse déictique de Dans le café de la jeunesse perdue de Patrick Modiano</i>	96
<b>Chantal Michel</b> - <i>Fantaisie de P. Modiano</i>	110



**Fátima Outeirinho** - *Revisitation du déplacement à partir de Patrick Modiano* 122

**Anikó Radvánszky** - « *Marcel Proust de notre temps* ». *Le temps, l'espace et la mémoire chez Patrick Modiano* 132

**Elisabetta Sibilio** - *La bibliothèque de Modiano* 147

**Écrit d'ici**

**Nicolas Ancion** 161

***La semaine à l'affiche***