

VOLUMES PUBLICADOS *TEATRO DO MUNDO*

MARINHO, Cristina, e RIBEIRO, Nuno Pinto, eds.,

O Teatro na Universidade, Ensaio e Projecto, Porto, Faculdade de Letras, Centro de Estudos Teatrais da Universidade do Porto, 2007.

MARINHO, Cristina, e RIBEIRO, Nuno Pinto, eds.,

Linguagens Barrocas do Teatro Europeu, Porto, Centro de Estudos Teatrais da Universidade do Porto, 2007.

MARINHO, Cristina, e RIBEIRO, Nuno Pinto, eds.,

What's our Life? A play of passion: Lugares do palco, espaços da cidade, Porto, Centro de Estudos Teatrais da Universidade do Porto, 2008.

MARINHO, Cristina, e RIBEIRO, Nuno Pinto, eds.,

Teatro e Justiça, Afinidades Electivas, Porto, Centro de Estudos Teatrais da Universidade do Porto, 2009.

MARINHO, Cristina, e RIBEIRO, Nuno Pinto, eds.,

Tradição e vanguardas: cenas de uma conversa inacabada, Porto, Centro de Estudos Teatrais da Universidade do Porto, 2011

MARINHO, Cristina, e RIBEIRO, Nuno Pinto, eds.,

A reescrita de mitos no teatro, Porto, Centro de Estudos Teatrais da Universidade do Porto/ Lisboa, Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias, 2012.

MARINHO, Cristina, e RIBEIRO, Nuno Pinto, eds.,

Da página à cena, da cena à página, Porto, Centro de Estudos de Teatro da Universidade do Porto, 2013.

MARINHO, Cristina, TOPA, Francisco, e RIBEIRO, Nuno Pinto, eds.,
Teatro e Censura, Porto, Centro de Estudos Teatrais da
Universidade do Porto, 2013.

GUIMARÃES, Clayton Santos, MARINHO, Cristina, e RIBEIRO, Nuno
Pinto, eds.,
*Law and Compassion, Drama and Pity: The Search for a
Common Ground/ Direito e Compaixão, Teatro e Piedade: A
Procura de um Lugar Comum*, Porto, Centro de Estudos
Teatrais da Universidade do Porto, 2014.

CRUZ, Tiago Lamolinarie, MARINHO, Cristina, e RIBEIRO, Nuno
Pinto, eds.,
Drama and Performance/ Direito e Representação, Porto,
Centro de Estudos Teatrais da Universidade do Porto, 2015.

CARRONDO, Carla, COSTA, Suellen Cavalcanti, MARINHO, Cristina,
e RIBEIRO, Nuno Pinto,
eds.,
*Strangeness and the Stranger in Drama/ O Estranho e o
Estrangeiro no Drama*, Porto, Centro de Estudos Teatrais da
Universidade do Porto, 2016.