

# SUMÁRIO

Espaço da direção.....	3
Apresentação	
<i>Celda Choupina, Ana Maria Brito</i> .....	7
Artigos	
Non-manuals and tones: a comparative perspective on suprasegmentals and spreading	
<i>Roland Pfau</i> .....	19
Short-term memory and sign languages. Sign span and its linguistic implications	
<i>Carlo Cecchetto, Beatrice Giustolisi, Lara Mantovan</i> .....	59
Morphosyntax aspects of ditransitive constructions with the verb <i>DAR</i> 'To Give' in Portuguese Sign Language	
<i>Celda Choupina, Ana Maria Brito, Fernanda Bettencourt</i> .....	91
Conexões interfrásicas manuais e não-manuais em LGP: um estudo preliminar	
<i>Mariana Martins, Ana Isabel Mata</i> .....	119
As línguas de bilíngues bimodais	
<i>Ronice Müller de Quadros, Diane Lillo-Martin, Karen Emmorey</i> .....	139
Língua Gestual de São Tomé e Príncipe: retrato dos primeiros gestos	
<i>Ana Mineiro, Patrícia Carmo</i> .....	161
Varia	
Ortografistas e “bons autores”: o papel da <i>auctoritas</i> na definição do cânon ortográfico de Setecentos	
<i>Ana Paula Banza</i> .....	185

Partes do discurso/classes de palavras: um estudo das ideias sobre a interjeição em gramáticas portuguesas <i>Marli Quadros Leite</i> .....	199
--	-----

Recensões

Plínio Barbosa e Sandra Madureira. Manual de Fonética Acústica Experimental. Aplicações a Dados do Português. <i>João Veloso</i> .....	229
---	-----

Diane Pecorari. Teaching to Avoid Plagiarism. How to Promote Good Source Use <i>Maria da Graça Lisboa Castro Pinto</i> .....	237
---	-----