

“A mirada do outro”

Para unha Historia da Educación na Península Ibérica.

“La mirada del otro”

Para una Historia de la Educación en la Península Ibérica

I - No tempo do liberalismo

- Representações de Espanha no sistema educativo português,
na historiografia e no discurso nacionalista.*
Aurea Adão(Coord), Sergio Campos, Jose L. Fernandez, María João Mogarro1
- Imágenes escolares de Portugal en la España del liberalismo (1812-1936).
Encuentros y distancias.*
José María Hernández Díaz53
- A presença espanhola na imprensa pedagógica portuguesa, 1921-1935.*
Luis Miguel Carvalho83
- Bernardino Machado e Francisco Giner de los Rios entre 1886 e 1910.
Amistad, iberismo e espírito de reforma educativa.*
Eugenio Otero Urtaza107

II - Nacionalismos de Estado

- Miradas desde la España franquista a la cultura y la educación
del Estado Novo português.*
Juan Manuel Fernández Soria123
- Y al Oeste, Portugal: geopolítica y discurso pedagógico
en la España nacional-sindicalista (1936-1940).*
Conrad Vilanou171
- Invisibles, ejemplarizantes, olvidadas: mujeres portuguesas
en textos educacativos del franquismo.*
María del Carmen Agulló Díaz185
- A inevitável Espanha em narrativas de textos escolares
no tempo do Estado Novo.*
Antonio Gómes Ferreira & Ana Maria Parracho Brito211
- Fragmentos da memória de uma escola imaginada: presenças de Espanha
nos livros de formação de professores primários em Portugal.*
Antonio C. da Luz Correia231

III - Tempos de transición e democracia

<i>Espanha e Portugal no quadro democrático: entre a bilateralidade política e a ofensiva económica.</i> Justino Magalhães	247
<i>Espanha: aproximações ao inesperado.</i> Jose A. Afonso	265
<i>España y Portugal durante la transición democrática: los inicios de un nuevo intercambio educativo.</i> Alejandro Tiana Ferrer	287
<i>¡Menos mal que nos queda Portugal! Imaxinario colectivo, democracia e encontro cultural desde o territorio da educación (1970-1990).</i> Antón Costa Rico	309

UN MOTIVO DE INDAGACIÓN Y DE REFLEXIÓN

¿Qué ha ocurrido en el campo cultural y de las mentalidades sociales a lo largo de la historia contemporánea para que portugueses y españoles se hayan sentido tan distantes viviendo sin embargo puerta con puerta? ¿Esa distancia existente se ha manifestado por igual a lo largo del tiempo, o su “densidad” tiene matices que podemos descubrir?

Esos mundos diferenciados, el español y el portugués, ausentes quizás uno del otro, obedecen, sin duda, a imágenes y representaciones construidas históricamente y difundidas culturalmente, con la contribución de las diversas mediaciones e instituciones educativas.

Es deseable por ello que procuremos examinar dichas imágenes y representaciones, detectar su “densidad” histórica, apreciar sus rupturas, analizar silencios y evidencias, recuperar y dar sentido histórico a signos no apreciables a primera vista en todo el ancho y vario territorio de la educación. Así, podremos contribuir desde la mirada histórica a un mejor conocimiento del conjunto de los “populi” de Hispania y por tal modo podremos también predisponernos para romper las distancias culturales, transformándolas en encuentros y en diálogo entre identidades.

De este modo podremos realizar una valiosa aportación académica que contribuya a enriquecer y acrecentar el diálogo cultural actualmente en curso entre España y Portugal. Que este encuentro tenga lugar en Galicia quizás venga a favorecer que, desde Galicia, por su especial posición cultural y lingüística, se pudiera ayudar a la comprensión de las claves que han fundamentado la construcción de imágenes y representaciones de “no proximidad” entre ambos territorios y pueblos.

Os artigos aquí presentes correspóndense coas distintas ponencias do IV Encontro Ibérico de Historia da Educación celebrado en Allariz (Ourense) entre os días 12 e 15 de Setembro de 2001, baixo o lema “Portugal en España y España en Portugal: imágenes y representaciones en contextos educativos”. O Encontro foi coordinado, en representación da SEDHE, polos profesores Carmen Benso (Universidade de Vigo), Antón Costa (Universidade de Santiago) e Narciso de Gabriel (Universidade de A Coruña)

O deseño e coordinación desta monografía ten sido relizada polos profesores Antón Costa Rico (Universidade de Santiago) e J. Luis Iglesias Salvado (Universidade de A Coruña)