

La renovación pedagógica en la Restauración y la II República Española (1900-1939)¹⁴⁵

Salomó Marquès Sureda

(Universitat de Girona)

Una visión desde la periferia

En el estado español conviven pueblos que tienen lenguas, culturas e historias diferentes y complementarias, a la hora de contemplar la acción renovadora que se produce en la escuela durante las tres primeras décadas podemos hacerlo desde diferentes ópticas. Por ejemplo desde el centro o desde la periferia; desde las instituciones públicas, es decir, las iniciativas que provienen desde arriba o podemos contemplarlo desde abajo, desde las iniciativas que proceden del propio magisterio.

Yo les voy a hablar de Renovación Pedagógica desde Cataluña, desde el otro extremo de la Península, para destacar aquellos aspectos más importantes que se producen durante el primer tercio del siglo XX bajo la monarquía y durante la república. No voy a repetir lo que la ponente ya ha desarrollado sino que procuraré destacar brevemente algunos aspectos que considero inéditos.

Los ejes en los que sustenta la renovación pedagógica en Cataluña son múltiples y variados. Señalo los cuatro que considero más importantes:

¹⁴⁵ Para un mejor conocimiento sobre el tema remitimos al lector a: L'Escola Nova catalana 1900-1939, Vic: Eumo editorial-Diputació de Barcelona, 1992 con prólogo y selección de textos por parte de Josep González-Agàpito; Josep González-Agàpito, Salomó Marquès, Alejandro Mayordomo, Bernat Sureda, Tradició i renovació pedagògica. 1898-1939. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2002.

a) el pensamiento y las propuestas de la Institución Libre de Enseñanza; b) las aportaciones de la Renaixença y de la cultura catalanas; c) las propuestas de la Escuela Nueva que estaban difundiéndose por diferentes países europeos y americanos. d) las propuestas de la Escuela Nueva que estaban difundiéndose por diferentes países europeos y americanos.

Como es de suponer a lo largo de estos años tanto a nivel de las iniciativas personales como de las institucionales un tema relevante será el de la incorporación de los temas relacionados con la lengua y la cultura catalanas. Si se propone una escuela y una educación enraizada en el pueblo, no puede ser de otra manera. Esta incorporación la defenderán los maestros por razones estrictamente de eficacia pedagógica.

1. Iniciativas del magisterio

1.1 Las “*Converses pedagògiques*” y la primera “*Escola d’Estiu*”¹⁴⁶

Este año 2003 se cumple un siglo de la iniciativa que llevaron a cabo maestros de las escuelas públicas de poblaciones rurales del Alto Ampurdán, cerca de la frontera francesa, en la provincia de Girona. Decidieron convocar unos encuentros de formación, convencidos como estaban de la necesidad de actualizar y mejorar tanto los contenidos escolares como las metodologías de aprendizaje.

El texto de la convocatoria no tiene desperdicio: “El maestro es un ser aislado en su trabajo, y nos es una necesidad ir de vez en cuando a tomar fuerzas, a orientarnos a un centro de energías. Con el fin de ilustrarnos unos a otros, de mantener lazos de compañerismo y de fortalecernos recíprocamente, se ha pensado en promover unas “Conversaciones” (¡no conferencias!) que podrá promover quien quiera, el que ignore o el que

¹⁴⁶ Ver Josep Pallach, *Els mesres públics i la reforma de l’ensenyament a Catalunya*, Barcelona: Ediciones CEAC, 1978.

sepa, y donde podrán intervenir los concurrentes. Figúrate que yo me veo negro para enseñar con provecho la construcción gramatical. Pues bien, organizo una “Conversa” sobre el tema y los aficionados a las cosas de gramática, me ayudan a orillar las dificultades. Pronto la primera”¹⁴⁷

Los maestros que promueven dicha iniciativa constatan el aislamiento en que se encuentran y el abandono en que lo tiene la administración. Hacen hincapié en la necesidad de la formación permanente. Proponen un sistema autogestionado de formación. Los maestros están convencidos de que “hay en esta provincia abundancia de com-profesores que pueden actuar dignamente en maestros de los maestros”. Se trata de compañeros que han profundizado determinadas especialidades y que son como jalones que marcan la ruta de un gran camino.

Y lo que es más importante, hacen una llamada a empezar a trabajar ya en esta línea renovadora. La convocatoria en la prensa profesional es de finales de mayo. Pues bien, a finales de junio, el 28, se celebró la primera “Conversa” en la escuela del Sr. Dalmau y el ponente será el maestro Esteve Carles, maestro de Cassà de la Selva, con un tema de gran actualidad: “Los Trabajos Manuales en las escuelas de primera enseñanza”. Los dos siguientes temas versaron sobre: “Conferencias Populares” y “Educación cristiana”. Otros temas posteriores: “Extensión escolar”, “Temas de gramática”, “Supersticiones”, etc. Asistieron maestros y maestras de todo el distrito escolar.

El éxito es tal que algunos de los asistentes proponen la celebración, durante las próximas vacaciones de verano, de un cursillo de trabajos manuales. El curso durará 10 días, del 20 al 30 de julio, y se lo pagan los propios participantes. Será la primera Escuela de Verano o como algunos de ellos llaman la Normal de Verano.

El intento, el año siguiente, de organizar una segunda Normal de Verano con la participación de maestros de otras provincias (Lérida

¹⁴⁷ Silvestre Santaló, Carta sin sobre”, Defensor del Magisterio, 25 mayo 1903.

Tarragona) no tendrá éxito. Será necesario esperar la próxima década. El 1912 se celebrará en Lérida el segundo encuentro y, poco después, gracias a la acción de la Mancomunitat de Catalunya, el 1914, estas jornadas se consolidaran con el nombre de “Escoles d’Estiu” (Escuelas de Verano).

1.2 *La Escuela de Maestros de Joan Bardina*

En esta primera década del siglo XX Joan Bardina fundará, en Barcelona, una Escuela de Maestros que duró 4 años (1906-1910). A partir del plan de estudios oficial proponía una formación renovada.

Este pedagogo catalán renovador plantea la renovación pedagógica a partir de incidir en la formación del maestro. Procura que la Escuela Normal sea una escuela nueva y activa, donde el alumnado aprenda la nueva pedagogía de manera experimental y vivencial. Habla de educación y no de instrucción, propone hacer “hombres-Maestros”, en consonancia con la Institución Libre de Enseñanza; esto se consigue mediante la experiencia. Tiene una visión del magisterio como un apostolado laico¹⁴⁸. Defiende que la nueva educación sea una educación enraizada en el pueblo, por tanto no sólo propone la recuperación lingüística sino que, considerando que cada pueblo tiene su propia idiosincrasia y carácter tiene derecho a una escuela nacional y, por tanto, propondrá incorporar en el currículo formativo de los futuros maestros asignaturas referentes a la geografía e historia de Cataluña, además de asignaturas sobre de lengua y cultura catalanas.

¹⁴⁸ Ver Buenaventura Delgado y otros, Joan Bardina. Un revolucionario de la pedagogía catalana, Barcelona: Universidad de Barcelonsa, 1980; Josep González-Agàpito, “Pròleg” a Joan Bardina, El règim de llibertat dels escolars i altres escrits. Vic: Eumo editorial – Diputació de Barcelona, 1989.

1.3 *Propuestas desde el anarquismo*

El tema ha sido estudiado, hace tiempo, por el profesor Pere Solà¹⁴⁹ Solo quiero recordar la presencia de ateneos y escuelas racionalistas en muchas poblaciones catalanas. En muchos casos eran el contrapunto a la escuela nacional y a la presencia de escuelas religiosas de talante tradicional. A partir de las propuestas ideológicas y escolares de Francisco Ferrer y Guardia las escuelas racionalistas presentes en muchas poblaciones llevaban a cabo actividades que en aquellos momentos eran renovadoras: excursiones, trabajos manuales, etc.

La novedad en el caso de Cataluña sería la existencia de la Escuela Moderna dirigida por el propio Ferrer y Guardia¹⁵⁰

1.4 *Propuestas desde la burguesía*

El colegio Mont d'Or (1905) en el barrio de la Bosanova, en Barcelona; la Escuela Vallparadís, en Terrasa (1910), el nuevo Colegio Mont d'Or (1910) en Barcelona, la escuela de S'Agaró (1935) en Sant Feliu de Guíxols, etc. son algunos de los nombres emblemáticos de escuelas creadas por la burguesía catalana para dar educación a sus hijos a partir de las propuestas del movimiento de la Escuela Nueva. Unas escuelas que, evidentemente, serán activas, renovadoras y catalanas.

El fundador del colegio Mont d'Or fue Joan Palau Vera, un autodidacta que conocía y se inspiraba en la Institución Libre de Enseñanza; además conocía John Dewey y el movimiento de las Escuelas Nuevas así como había visitado la Escuela Nueva de Cecil Reddie en Abbotsholme y l'École des Roches de Edmond Demlolin, en Francia.

¹⁴⁹ Ver Pere Solà, *Las escuelas racionalistas en Cataluña (1909-1939)*. Barcelona: Tusquets Editor, 1976; Pere Solà, *Educació i moviment llibertari a Catalunya (1901-1939)*. Barcelona: edicions 62, 1980.

¹⁵⁰ Ver Francisco Ferrer Guardia, *La Escuela Moderna*, Barcelona: Tusquets editor, 1976; Francesc Ferrer i Guàrdia, *L'Escola Moderna*, Vic: Eumo Editorial – Diputació de Barcelona, 1990.

Alexandre Galí colega y colaborador de Palau Vera explica que la obsesión del fundador del Colegio Mont d'Or era la creación de un internado de base familiar con el profesorado, siguiendo el modelo de las Escuelas Nuevas. Un internado donde cada profesor tuviese su propia casa con un pequeño grupo de alumnos que vivían en clima familiar. Posiblemente que Barcelona y Cataluña no habían tenido hasta aquel momento una escuela privada como aquella, pensada hasta los últimos detalles de acuerdo con las más renovadoras propuestas pedagógicas. Afirma Galí: "El Mont d'Or era un ensayo sistemático y organizado; no era una improvisación como otros ensayos (...) desde el primer momento Palau había formulado su plan de trabajo y de acuerdo con él iba organizando la escuela y desarrollando las enseñanzas. (...) Mas que una escuela liberal era una institución de *self-government* donde se practicaba aquella aptitud a gobernarse, fruto exclusivo de una educación verdaderamente democrática"¹⁵¹.

Posiblemente la "Escola de S'Aragó" iniciativa de Narcís Masó, miembro de Unió Democràtica de Catalunya i presidente de Minyons de Muntanya (el esculatismo catalán) sea el intento más riguroso de crear una escuela siguiendo los 30 puntos de la Escuela Nueva fuera de Barcelona. Masó había trabajado como maestro en el Mont d'Or de Terrassa, después en la Escola Vallparadís también de Terrassa, en la Montessori de la Mancomunitat de Catalunya y en la Escola Blanquerna, posteriormente durante la dictadura de Primo de Rivera cursó estudios, durante dos años, en el Instituto de Ciencias de la Educación, en Ginebra. Dicha escuela, organizada como un internado familiar tenía por lema "Pensar i Obrar i Deu dirà" (Pensar y Actuar y Dios dirá). En dicho internado se practicaba el esculatismo como un elemento complementario para la formación del carácter del alumnado.

¹⁵¹ Alexandre Galí, *Història de les institucions i del moviment cultural a Catalunya 1900-1936*. Llibre II, *Ensenyament Primari*, primera part. Barcelona: Fundació Alexandre Galí, 1978, p. 68.

2. L'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana (APEC)¹⁵²

Conocida popularmente con el nombre de “La Protectora”, se creó el 1899 para la promoción y consolidación de la lengua y la cultura catalanas. Formada por socios individuales y colectivos, presentes en Cataluña, Estado español, Europa y América.

Desde la dirección de la “Protectora” se hace especial hincapié en promover todo tipo de ayudas: económicas, materiales, patrocinando concursos, fomentando publicaciones, etc. para mejorar la escuela desde el punto de vista de la realidad catalana. Así se promueve la enseñanza de la lengua catalana y de la geografía y la historia de Cataluña; se fomenta que los propios maestros escriban textos escolares que luego se publican para ser utilizados en las escuelas, se convocan concursos para editar libros de lectura escolar, etc.

El año 1917 convocarán un concurso público para elaborar un “Proyecto de creación de un curso Complementario para las Escuelas Normales”. Estaba pensado para el magisterio que trabajaba en escuelas ubicadas en tierras de habla catalana con el objetivo de conseguir una preparación completa y adecuada para trabajar dentro de las mejores condiciones pedagógicas posibles. Se otorgará a Joan Palau i Vera.

El plan de estudios propuesto por Joan Palau era el siguiente:

Estudios teóricos:

Psicología, 6 horas semanales

Historia de la Cultura, 3 horas

Filosofía, 2 horas

Pedagogía, 1 hora

Geografía e Historia de Cataluña, 3 horas

Lengua catalana, 3 horas.

¹⁵² Ver Lluís Duran, *Pàtria i escola. L'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana*, Barcelona: Editorial Afers, 1997; David Pujol, *Els orígens de l'escola catalana*, Barcelona: Ediciones CEAC, 1997.

Estudios prácticos:

Estudios de la localidad (ambiente físico y humano). Una sesión diaria de más de una hora.

Dibujo (dentro de las clases destinadas al estudio de la localidad) y también dibujo como clase especial, 2 horas semanales

Prácticas de expresión oral, dentro de las horas destinadas a Lengua catalana.

Educación física y deportes:

Gimnasia, una sesión diaria

Deportes, dos sesiones semanales

Baño, diario.

Este proyecto se quedó en proyecto. No se llevará a la práctica. De todas maneras el año siguiente, 1918, Eugenio d'Ors presentaba a la Mancomunitat de Catalunya un proyecto de dos cursos que empezó a funcionar el 1919 y que estaba bajo la dirección de Joan Palau Vera y que, en el fondo, era un calco del proyecto anterior.

3. Algunas iniciativas renovadoras desde las instituciones oficiales

Quisiera recordar que en Catalunya en el periodo de tiempo que nos atañe, las tres primeras décadas del siglo XX, destacan por su labor en el campo escolar algunas instituciones políticas públicas, destaco tres que son: el Ayuntamiento de Barcelona, la Mancomunitat de Catalunya (1914-1923) i la Generalitat de Catalunya (1931-1939).

3.1. *La acción educadora del Ayuntamiento de Barcelona*

He aquí, sucintamente, algunas acciones y, también propuestas, renovadoras que tienen su origen en la acción municipal del Ayuntamiento de Barcelona.

*** 1906. Inicio de las colonias escolares desde el Ayuntamiento (anteriormente, el año 1893, Sociedad Económica de Amigos del País ya había

organizado unas colonias escolares). Son las primeras colonias escolares que se celebran en Cataluña por iniciativa de una municipalidad. Hermenegildo Giner de los Ríos era el presidente de la comisión de gobernación del ayuntamiento barcelonés; una persona seguidora de las propuestas educativas de la Institución Libre de Enseñanza. Tendrán un carácter higienista y, también educativo.

★★ Las propuestas renovadoras escolares a causa del Presupuesto extraordinario de 1908. Se propone la creación de una “Institución de Cultura Popular” que tendrá a su cargo el gobierno de cuatro escuelas graduadas de enseñanza primaria, de cuatro bibliotecas populares instaladas en los mismos edificios y de las obras circum-escolares y post-escolares: conferencias, cantinas, campos de fútbol, excursiones, colonias escolares...

Luis de Zulueta representaba el espíritu de la Institución Libre de Enseñanza, tenía la confianza de las izquierdas y de los lerruxistas y, también, de Joan Bardina, catalanista de derechas que inspiraba confianza a la Lliga Catalanista.

Los artículos más conflictivos de la propuesta municipal son los siguientes:

Artículo 3. Las Escuelas de la “Institución de Cultura Popular” comprenderán una Escuela maternal con dos secciones de jardines de la Infancia y una Escuela de primaria de seis grados correlativa. Se implantará el sistema de coeducación con enseñanza mixta para ambos sexos en los Jardines de Infancia y en las dos de las Escuelas primarias. Las dos Escuelas primarias restantes serán unisexuales.

Artículo 5. La enseñanza en estas Escuelas será neutra en materia religiosa, sin contener afirmaciones ni negaciones ofensivas para los sentimientos de los creyentes. Un día cada semana por la tarde, se dedicará exclusivamente a enseñar la religión católica a los niños que voluntariamente asistan a la Escuela aquella tarde.

Artículo 6 En estas escuelas se dará la enseñanza en catalán y se adoptaran aquellos procedimientos pedagógicos que se consideren más

eficaces en el estudio de la lengua castellana, para asegurarse de que los niños asistentes a ellas lleguen a dominarla perfectamente. Los niños cuya lengua materna sea distinta de la catalana, recibirán en castellano un curso preparatorio, en que mediante ejercicios prácticos de lengua catalana alternados con otros de aritmética, caligrafía, dibujo y demás de carácter gráfico, se les habilite para seguir con fruto la enseñanza general.

Esta propuesta renovadora municipal provoca un gran debate político. Instituciones públicas y privadas toman partido a favor y en contra. La prensa lleva a la calle el debate. Finalmente el gobernador civil Angel Ossorio y Gallardo suspendió el acuerdo del Ayuntamiento y la propuesta no se llevó a cabo. Interesa destacarla como propuesta renovadora desde la municipalidad.

★★ Creación y actuación del “Patronato Escolar de Barcelona”¹⁵³

Se trata de una situación única en Cataluña, es la consecución de un régimen escolar propio para la ciudad de Barcelona. Tendrá escuelas propias: Escola de Bosc, Escola del Mar, la escuela del barrio del Guinardó, la escuela Ignasi Iglesias, etc. El Patronato tendrá la facultad de nombrar maestros directamente del escalafón oficial. Se producirá un salto cualitativo, especialmente durante los años republicanos, ya que buena parte de los mejores maestros públicos de muchas poblaciones acaban instalándose en Barcelona. Se les exige mucho pero también tienen compensaciones económicas y pueden llevar a cabo actividades renovadoras.

3.2 *Las propuestas de la Mancomunitat de Catalunya (1914-1923)*

Por lo que se refiere a la obra escolar y educadora de la Mancomunitat de Catalunya (1914-1923)¹⁵⁴ merece la pena destacar la voluntad política

¹⁵³ Ver Cèlia Cañellas, Rosa Toran, Política escolar de l’Ajuntament de Barcelona 1916-1936. Barcelona: Barcanova, 1982.

¹⁵⁴ Institución política catalana constituida por la unión de las cuatro diputaciones provinciales (6 abril de 1914). Las atribuciones que tenía eran las que le traspasaron las diputaciones. Realizó una importante labor en el ámbito cultural y educativo: creación

de la institución para atender todo el ciclo formativo, desde la educación elemental hasta la universitaria. De todas maneras este deseo se quedó en una manifestación de voluntad política porque al no tener competencias tuvo que limitarse en incidir más en aspectos cualitativos que cuantitativos. De todas formas podemos destacar tres acciones concretas que promovieron la renovación escolar:

★★ El ensayo del método Montessori en la Casa de Maternidad, el año 1914, por primera vez en España. Joan Palau Vera dirigió el ensayo. El mismo tiempo se enviaron al curso internacional Montessori de Roma dos pensionistas por parte de la Diputación, otras dos por parte del Ayuntamiento y dos por parte del estado para formarse y, a la vuelta, poder continuar la expansión e implantación de la obra montessoriana en las instituciones a cargo de las entidades oficiales.

★★ La recuperación de las Escuelas de Verano, desde el 1914 hasta el 1923 cuando fueron suspendidas durante la dictadura de Primo de Rivera. Las dos primeras fueron por Eladi Homs, procedente de Estados Unidos. En un artículo publicado el 1911 titulado “Las Escuelas de verano para maestros”, afirmaba, entre otras cosas: “Y nosotros, pobres maestros españoles, ¿donde tenemos nuestras Escuelas de Verano? ¿Que hacemos para conservar nuestra juventud y frescura profesional? ... Cordialidad, sinceridad, espíritu de ayuda al prójimo, pensamientos sociales, miradas colectivas, cosas que todos podríamos tener sin desembolsar un céntimo; pequeñas virtudes cristianas que alegrarían nuestro trabajo y harían fecundas nuestras obras... Pero nos resistimos a probar de romper el hielo de la indiferencia que nos separa... ¡y tan delgado como es! ¡Tan poco que nos costaría hacer funcionar las Escuelas de Verano para maestros en nuestro país; modestas al principio

del Institut d'Estudis Catalans, Biblioteca de Catalunya, Escuela de Bibliotecárias, Escuela Superior de Agricultura, Universitat Industrial, Escola del Treball, etc. Fue suprimida definitivamente el 20 de marzo de 1925, durante la dictadura de Primo de Rivera. Ver Albert Balcells, Enric Pujol, Jordi Sabater, La Mancomunitat de Catalunya i l'autonomia, Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1996.

pero cordiales y llenas de espíritu de juventud profesional, eficaces seguramente en todo tiempo”¹⁵⁵

★★ Creación el año 1915 de la Escuela Montesori. Recuerda A. Galí que “la clientela era compuesta por público de profesionales y de pequeña burguesía que seguía de cerca el movimiento catalanista”. El mismo año se organizó en Barcelona el III Curso Internacional Montessori.

3.3 *La obra de la Generalitat republicana en tiempo de paz (1931-1936)*¹⁵⁶

Por lo que se refiere a la obra de la Generalitat de Catalunya (1931-1939), recordar que con la aprobación del Estatuto de Autonomía el gobierno catalán podrá crear sus propias instituciones educativas con el dinero de su hacienda¹⁵⁷. En nuestro caso podemos distinguir la acción de gobierno de los años republicanos en paz (abril 1931 – julio 36) y los de guerra (julio 1936 – febrero 39), cuando después de vencer a los sublevados se iniciará la revolución en Cataluña. En los años republicanos aún podemos

¹⁵⁵ Citado en Alexandre Galí, *Història de les institucions i del moviment cultural a Catalunya 1900-1936*, llibre II Ensenyament primari, Segona part, Barcelona: Fundació Alexandre Galí, 1979, p. 31-32.

¹⁵⁶ Ver Ramón Navarro, *L'educació a Catalunya durant la Generalitat 1931-1939*, Barcelona: Edicions 62, 1979.

¹⁵⁷ En el Proyecto de Estatut de Catalunya, votado el 2 de agosto de 1931, el artículo 13 afirmaba: “Corresponderá a la Generalitat de Catalunya la legislación exclusiva y la ejecución directa de las funciones siguientes: a) La enseñanza en todos sus grados y órdenes, y los servicios de Instrucción pública, bellas Artes... El Estatut fue aprobado el 9 de setiembre de 1932 con recortes substanciales al proyecto inicial – Así en el artículo 7 se afirmaba: La Generalitat de Catalunya podrá crear y sostener los centros de enseñanza, en todos los grados y órdenes que considere oportunos, siempre de acuerdo con lo que dispone el artículo 50 de la constitución, con independencia de las instituciones docentes y culturales del estado y con los recursos de la Hacienda de la Generalitat, dotada por este Estatut.

distinguir el bienio reformador y el bienio negro, cuando se frenaron buena parte de las iniciativas de los primeros los republicanos.

También sucintamente destaco los aspectos más importantes desde la óptica de la renovación pedagógica.

** La acción del gobierno catalán en el ámbito escolar y educativo se orienta en diferentes campos. Por una parte atenderá la formación inicial y permanente de los maestros a través de la Escola Normal de la Generalitat (22 agosto 1931). Esta nueva Escuela Normal será concebida como un auténtico centro de formación profesional con carácter de “ensayo pedagógico”, es decir, que “sin mengua de las características generales de las otras escuela, responda plenamente a las modalidades típicas de su idiosincrasia catalana”¹⁵⁸. Muchos de sus profesores provenían de la Escuela Superior del Magisterio de Madrid; ideológicamente eran cercanos a las propuestas de la Institución Libre de Enseñanza. También había profesorado con ideales nacionalistas catalanas (Cassia Costal, su primer director, conocido como el “Cossió catalán” era miembro de Unió Socialista de Catalunya). Las propuestas renovadoras pedagógicas procedentes del Instituto Rousseau de Ginebra, configuraran el tercer eje del entramado pedagógico del profesorado de la Normal de la Generalitat.

Esta Normal funcionará en conexión con el Seminario de Pedagogía de la Universitat de Barcelona. Cuidará de la formación inicial y también de la permanente del magisterio, organizando cursos para maestros en ejercicio y mediante las Escuelas de Verano¹⁵⁹. Carbonell cita las influencias pedagógicas procedentes de Suiza y Bélgica, también de Francia e Inglaterra y Estados Unidos con Dewey y afirma: “Por lo que se refiere a las influencias españolas quedamos circunscritos a los hombres y a la obra de conjunto de la Institución Libre de Enseñanza: con el paso de gran parte del profesorado de la Escuela por la Escuela Superior del Magisterio – de

¹⁵⁸ Decreto de Creación, Gobierno de l República, 22 agosto 1931.

¹⁵⁹ Ver Jaume Carbonell i Sebarroja, *L'Escola Normal de la Generalitat (1931-1939)*. Barcelona: Edicions 62, 1977.

inspiración institucionista; el contacto con Cossío, especialmente en el caso de Joaquim Xirau y de Costal¹⁶⁰ El alumnado de esta Normal durante los años de guerra suplirá activamente la falta de maestros y maestras en muchas escuelas.

** En el campo de la educación permanente sobresale la recuperación de las Escuelas de Verano (Escoles d'Estiu), después del paréntesis de la dictadura de Primo de Rivera. Durante un mes, en Barcelona, maestros que trabajaban en escuelas de Cataluña participaban en cursos monográficos de toda índole. Muchos de estos maestros podían asistir porque tenían la ayuda económica de alguna institución oficial (ayuntamientos, etc.) o privadas (Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, etc.). Estas "Escoles d'Estiu" eran ocasión de formación y, también, de encuentro entre el magisterio de Cataluña lo cual favorecía el intercambio y el debate¹⁶¹

Merece la pena destacar el tema central que se debatía durante la semana final y que nos permite conocer las prioridades y necesidades del magisterio de aquella época: "Los problemas que plantea la enseñanza de la lengua en Cataluña" (1932); "La educación moral y cívica en las escuelas de la República" (1933), "La Escuela Unificada, medios para establecerla" (1934), "El método Montessori" (1935). Tres días antes de empezar la del 1936 se iniciaba la guerra civil¹⁶².

** Igual que ya se había realizado en Madrid con anterioridad, la Generalitat creó tres Instituto-Escuela. El primero el 26 de octubre de 1931, en el Parc de la Ciutadella. Básicamente los fundamentos pedagógicos son los mismos que los que configuran la Escuela Normal de la Generalitat.

¹⁶⁰ Ídem. p. 281

¹⁶¹ Con motivo del Primer Congreso de Renovación Pedagógico celebrado en Barcelona el 1983, la Diputación de Barcelona publicó una edición facsímil de los programas y de las crónicas de las Escoles d'Estiu celebradas en Catalunya, ver Escola d'Estiu (1914-1936), Barcelona: Diputació de Barcelona, 1983.

¹⁶² El 1966, 30 años después, volverán a celebrarse las Escoles d'Estiu. esta vez de la mano de la institución Rosa Sensat.

** A esta política de renovación hay que añadir los cursos de lengua y cultura catalanas; los becas para salir al extranjero.

2.4 *La obra de la Generalitat republicana en tiempo de revolución y guerra (1936-39)*¹⁶³

En Barcelona los insurrectos son vencidos a los dos días de la sublevación y se inicia un movimiento revolucionario liderado por el anarcosindicalismo y el POUM (Partit Obrer d'Unificació Marxista). Ha llegado el omento de constituir un nuevo orden social, no se pretende la continuación del modelo liberal burgués de los años de la republica en paz. También se quiere construir un nuevo sistema educativo para esta nueva sociedad que está naciendo con sangre y dolor.

Se propone crear una nueva escuela basada en los principios racionalistas del trabajo y de la fraternidad humana. ... Crear una vida escolar inspirada en el sentimiento universal de solidaridad y fe de acuerdo con las inquietudes de la sociedad humana y a base de la supresión de todo tipo de privilegios.

Podemos hablar de renovación pedagógica? o debemos hablar de nueva y radical política educativa revolucionaria? Llevada a cabo en una situación anómala, de revolución y guerra civil.

A los pocos días de estallar la revolución se creará el CENU (Consell de l'Escola Nueva Unificada) 27 de julio de 1936, será el resultado del consenso entre fuerzas antagónicas: el anarcosindicalismo, la UGT y la Generalitat. Las tensiones políticas que se viven durante los primeros meses se dejaran sentir al interior del CENU. Entre los propios miembros del Consejo existirán divergencias profundas sobre la concepción de la persona y de la sociedad y, por tanto, también sobre el modelo escolar. A pesar de todo se consigue una cierta cohesión y se elaborará un nuevo Plan General de Enseñanza (22 setiembre 1936).

¹⁶³ Ver Enriqueta Fontquerni, Mariona Ribalta, *L'ensenyament a Catalunya durant la guerra civil*. El CENU. Barcelona: Editorial Barcanova, 1982.

He aquí las bases generales del plan: a) La enseñanza empieza al nacer el niño y sin solución de continuidad sigue hasta la total formación técnica y espiritual, de la persona. b) Es obligatoria la convivencia de unos y otros, sin distinción de procedencia ni finalidad; c) La selección ulterior se hará a base de factores netamente individuales (inteligencia y voluntad). Este plan se basará “en los planteamientos pedagógicos del núcleo de Ginebra y participa del optimismo que vivían la psicometría y la orientación profesional impulsadas por Emili Mira”¹⁶⁴.

Si hago referencia a este plan en estas páginas dedicadas a la renovación pedagógica no es tanto por lo que se consiguió que fue bastante, si consideramos las situaciones excepcionales en las que se llevó a cabo, sino por ser un proyecto coherente y radicalmente nuevo de modelo escolar; un modelo no excluyente, pensado para todas las personas cuyas propuestas comprendían desde la más tierna infancia hasta la edad adulta.

3. La editorial Dalmau Carles, Pla

Como gerundense me permito destacar la acción renovadora que llevó a cabo una editoria nacida en Gerona y, posteriormente, implantada en Barcelona y Madrid. Una editorial que podría describir brevemente en los siguientes términos. Su fundador fue el maestro Josep Dalmau Carles¹⁶⁵

Se trata de una editorial creada y dirigida por maestros públicos renovadores. Una empresa dirigida por maestros que daba trabajo a colegas que en algunos casos hacían los dibujos, en otros redactaban textos, etc. Publicaron gran cantidad de manuales escolares primero en castellano y,

¹⁶⁴ Josep González-Agàpito, Salomó Marquès, Alejandro Mayordomo, Bernat Sureda, Tradició i renovació pedagògica. 1898-1939. Barcelona: Publicacions de l'Abadía de Montserrat, 2002, p. 482.

¹⁶⁵ Había estudiado en la Escuela Normal de Girona y en la Escuela Normal Central de Madrid. En diversas ocasiones (1911-13, 1921-22) fue presidente de la Asociación provincial de maestros.

más tarde, también en catalán, el año 1932 creó la Biblioteca Pedagógica Catalana. La enciclopedia Dalmau puede encontrarse en muchas bibliotecas escolares y en casas privadas de toda la piel de toro. Además de manuales escolares publicó libros de lectura para las escuelas, también en castellano catalán, cuyos autores eran, mayoritariamente, maestros. La editorial, en sus tiempos mejores, difundió sus manuales en la mayoría de países hispanoamericanos¹⁶⁶.

Además de libros la editorial también elaboró mapas, globos terráqueos y material escolar para las prácticas de laboratorio.

¹⁶⁶ El año 1909 la editorial obtiene el Gran Premio de la Exposición Internacional de Quito (Ecuador). A este premio le seguirán otros en el mercado americano, en Buenos Aires (1911) y la Habana (1924). Ver Salomó Marquès Sureda, "Dalmau Carles, Pla: una editorial gerundense en Sudamerica", en DD.AA. V Coloquio Nacional de Historia de la educación. Historia de las relaciones educativas entre España y América. Sevilla: Departamento de Teoría e Historia de la Educación, 1988, pg. 420-425.