

Sumário

Ficha Técnica	1
Editorial.....	3
Parte I. Época Medieval.....	7
E Depois de Tânger? O Cativo do Infante D. Fernando: A Construção da Imagem de um Santo – Dina Amorim Fernandes	8
A Hagiotoponímia de Entre Douro e Vouga nas Inquirições: 1258-1288 – Hugo Ferreira.....	33
Os Hospitalários nos Caminhos de Santiago: O Caso da Assistência no Norte de Portugal Medieval – Tatiana Henriques.....	65
Ammiragliato - Estudo Sociológico Sobre os Almirantes-mores de Portugal, de D. Dinis a D. Afonso V (1279-1481) – Marta Pereira Gonçalves	96
A Nobreza e a Expansão no Norte de África (o caso de Ceuta) – Ana Maria dos Santos...	124
Parte II. Época Moderna	153
A Emigração Para os Territórios Ultramarinos entre 1560 e 1600. O Caso de Vila do Conde – Diogo Andrade Cardoso	154
Manifestações Musicais como Forma de Representação Social. A Música na Gazeta de Lisboa – Ana Catarina Machado	191
Representações do Escravo Africano na Cronística Portuguesa do Séc. XV e XVI – Cíntia Martins	222
Atalhos para o Novo Mundo: as Rotas do Tráfico de Escravos para as Índias de Castela (1604-1624) – Fernando Mouta	254
Políticas Régias sobre o Tráfico de Escravos: Análise da Legislação Produzida entre 1640 e 1706 – Inês Osório	287
Parte III. Época Contemporânea.....	326
O Comércio do Porto e o Acompanhamento da Participação Portuguesa no Teatro Europeu da 1ª Guerra Mundial (1916-1918) – Nelson Araújo.....	327
Os Reflexos do 25 de Abril no Mundo do Trabalho – Mariana Calisto	357
Manifestações Opositoras no Suplemento Cultura e Arte do Jornal O Comércio do Porto (1958-1962) – Luís Malva	387
Atividades Desportivas no Porto em Finais do Século XIX (1893-1894) – Fernanda Margarida Moreira	413
Os Voluntários Portugueses na Divisão Azul (1941-1943) – Andreia dos Santos Diogo.....	445
A Base Naval Francesa de Leixões na Primeira Guerra Mundial – Joaquim Saraiva.....	474