



Table des matières

<i>Une semaine qui se veut inclusive...</i>	3
Fouad LAROUÏ : <i>entretien</i>	
Altay MANÇO , <i>écrivain frontalier</i> ; « Métissages 100 % », <i>un roman au service du contact culturel. Interview par Stéphanie Dujeu</i>	5
José Domingues de ALMEIDA – <i>Altay Manço et le pourcentage métis avec la Turquie en fond</i>	11
Cristina ÁLVARES – « ... <i>Iranienne et fière de l'être</i> » ? <i>Exil et identité nationale chez Chahdortt Djavann et Marjane Satrapi</i>	21
Ana Maria ALVES – <i>La figure de Nancy Huston – écrivain transfrontalier. Entre exil et écriture l'intermédiaire du tiers et son langage</i>	39
Julie CORSIN – <i>Silvia Baron Supervielle, l'écriture comme patrie</i>	49
Ana Paula COUTINHO – <i>Le « tiers inclus » d'un pays sans frontières. Une approche de Faoud Laroui</i>	68
Claude DUEE – <i>Le mouvement migratoire dans Ne pas pleurer de L. Salvayre</i>	79



Fanny MAHY – *La collection jeunesse « Français d’ailleurs ». Pour une fiction auxiliaire de l’histoire ?* 98

Dawn NG – *La figure du métèque chez Linda Lê : contradictions et possibilités* 110

Maria de Fátima OUTEIRINHO – *Une logique du tiers inclus permettrait-elle d’approcher l’écrivain frontalier, voire transfrontalier ?* 128

La semaine à l’affiche