

A HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO EM VILA NOVA DE GAIA

COORD.
CLÁUDIA PINTO RIBEIRO
FRANCISCO MIGUEL ARAÚJO

Título: *A História da Educação em Vila Nova de Gaia*

Coordenação: Cláudia Pinto Ribeiro
Francisco Miguel Araújo

Fotografia da capa: fac-símile do «Projecto da Escola Municipal “Pinto Mourão”, lugar de Laborim de Baixo»
(Arquivo Municipal Sophia Mello Breyner – Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia)

Design gráfico: Helena Lobo | www.hldesign.pt

Co-edição: CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória»

ISBN: 978-989-8351-70-8

Depósito Legal: 426971/17

Paginação, impressão e acabamento: Sersilito-Empresa Gráfica, Lda. | www.sersilito.pt

Porto

Junho 2017

Trabalho cofinanciado pelo Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional (FEDER) através do COMPETE 2020 – Programa Operacional Competitividade e Internacionalização (POCI) e por fundos nacionais através da FCT, no âmbito do projeto POCI-01-0145-FEDER-007460.

Apoios: Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia; Arquivo Municipal Sophia Mello Breyner; HISTEDUP – Associação de História da Educação de Portugal.

NOTAS BIOGRÁFICAS

ALDA PADRÃO TEMUDO – Técnica Superior de Arquivo da Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia, responsável pela direção técnica do Arquivo Municipal Sophia de Mello Breyner desde 1991. Licenciada em História e com pós-graduação em Ciências Documentais – opção de Arquivo, pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Autora de diversas publicações e comissária de exposições documentais relacionadas com o património documental arquivístico gaiense.

ANABELA AMARAL – Doutora e Mestre em Ciências da Educação pela Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto e Licenciada em Ensino de Português e Francês pela Universidade de Aveiro. Investigadora do CIIE – Centro de Investigação e Intervenção Educativas. Professora e Presidente do Conselho Geral da Escola Secundária Dr. Joaquim Gomes Ferreira Alves (Valadares), onde coordena vários projetos europeus ligados à cidadania, pedagogias e tecnologias educativas.

ANTÓNIO MANUEL SILVA – Mestre em Arqueologia pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto e doutorando nessa área na Universidade de Santiago de Compostela. Desempenha as funções de coordenador do Arquivo Histórico da Igreja Lusitana (comunhão anglicana), em torno do qual tem desenvolvido investigações sobre a sua história específica, como principais figuras, imprensa e estruturas educativas, que se interligam com a história do protestantismo em Portugal.

ANTÓNIO MANUEL TEIXEIRA LOPES DA CRUZ – Bacharel e Licenciado em Economia pela Faculdade de Economia da Universidade do Porto. Consultor de empresas em Organização e Métodos de Trabalho e sócio-gerente da sociedade “Quinta Vila Rachel, Lda”. Como investigador tem dedicado a sua atenção à recolha e tratamento sistemático de toda a informação respeitante aos artistas da família Teixeira Lopes.

DÉBORA CRANFIELD RAMALHO – Técnica Superior de Museologia da Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia, em funções no Arquivo Municipal Sophia de Mello Breyner.

EVA BAPTISTA – Licenciada em Ciências Históricas – Ramo Património pela Universidade Portucalense e especialista em ensino da História e em Educação Especial – Domínio Cognitivo e Motor. Doutoranda em História na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Investigadora do CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória» e do Gabinete de História, Arqueologia e Património, grupo de trabalho da Associação Amigos do Solar Condes de Resende-Confraria Queirosiana. Coautora de manuais escolares de História e de outros trabalhos de dinamização científica e cultural de Vila Nova de Gaia.

FÁTIMA TEIXEIRA – Licenciada em Ciências Históricas – Ramo Património pela Universidade Portucalense e Mestre em História Contemporânea pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Atualmente exerce as funções de Técnica Superior de História no Gabinete de História, Arqueologia e Património, grupo de trabalho da Associação Amigos do Solar Condes de Resende-Confraria Queirosiana, integrando o projeto PACUG – Património Cultural de Gaia e tendo assinando diversos artigos sobre o património histórico gaiense.

JOAQUIM ANTÓNIO GONÇALVES GUIMARÃES – Licenciado em História, Mestre em Arqueologia e doutorando em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Antigo professor auxiliar convidado da Universidade Portucalense Infante D. Henrique, exerce atualmente as funções de diretor do Solar Condes de Resende, dinamizando o Gabinete de História, Arqueologia e Património, grupo de trabalho da Associação Amigos do Solar Condes de Resende-Confraria Queirosiana. Autor de mais de duzentos e cinquenta estudos e livros sobre Arqueologia, História, Antropologia Cultural e Património.

JOSÉ ANTÓNIO AFONSO – Professor do Instituto de Educação da Universidade do Minho, pela qual é Doutor em História da Educação. Investigador do Centro de Investigação em Educação (CIEd), os seus trabalhos têm-se centrado no domínio da História da Educação, em particular nos movimentos sociais, dispositivos institucionais e práticas discursivas a ela associada. Releva-se o seu interesse pessoal pelo estudo das dinâmicas educativas e de socialização em comunidades protestantes no Portugal contemporâneo e a análise da sociedade portuguesa contemporânea em torno das problemáticas da exclusão social, do insucesso e abandono escolar e dos projetos de desenvolvimento comunitário.

LICÍNIO SANTOS – Licenciado em História e Mestre em História Contemporânea pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Desempenha as funções de Técnico Superior de História no Gabinete de História, Arqueologia e Património, grupo de trabalho da Associação Amigos do Solar Condes de Resende-Confraria Queirosiana, integrando o projeto PACUG – Património Cultural de Gaia.

MARIA DO CARMO SOARES – Técnica Superior de Arquivo da Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia, em funções no Arquivo Municipal Sophia de Mello Breyner. Habilitada com o curso de especialização em Ciências Documentais – Arquivo pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

PAULO PIRES VIEIRA – Técnico Superior de História da Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia, em funções no Arquivo Municipal Sophia de Mello Breyner.

SUSANA MONCÓVIO – Licenciada, Mestre e Doutora em História da Arte pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, a par de outros graus académicos nas áreas das tecnologias e gestão em Saúde. Investigadora do Gabinete de História, Arqueologia e Património, grupo de trabalho da Associação Amigos do Solar Condes de Resende-Confraria Queirosiana e do CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória». As suas publicações nos domínios da História da Arte, Cultura e Estética contemporâneas, colocam a ênfase nos estudos de género, ensino e educação artística.

