

## GUIA PARA A APRESENTAÇÃO DE ORIGINAIS

1. Os originais serão apresentados em formato digital, dimensão A4, a espaço e meio, com letra Times de corpo 12, para o texto, e de corpo 10, para as notas de rodapé.
2. Os originais devem apresentar um título, o(s) autor(es), bem como, logo no início, pequenos resumos em português e inglês, acompanhados pela indicação de palavras-chave/keywords.
3. As referências bibliográficas devem seguir as normas adotadas pela revista NVMMVS e utilizar as **abreviaturas** em baixo listadas. Dispensa-se a indicação do **lugar de edição** nas revistas.  
Exemplo de citação de um livro:  
R.M.S. Centeno, *Circulação monetária no noroeste de Hispânia até 192*, (Anexos *Nummus*, nº1), Porto, 1987.  
Exemplo de citação de um artigo de revista, ata de congresso ou outra coletânea:  
J.G. Barata, "Moedas portuenses no reinado de D. Maria (1833 e 1847)", *Nummus*, 2ª s., XI, 1987, p. 15-41
4. As ilustrações (fotografias, desenhos, mapas...) podem ser organizadas em estampas, acompanhadas da respetiva numeração romana, ou entrar no texto como figuras numeradas em árabe.
5. Aconselha-se os Autores a conservar uma cópia de todos os originais enviados, uma vez que a SPN não se compromete na sua devolução.
6. Por cada original publicado a SPN disponibiliza uma versão em formato Pdf e oferece um exemplar do volume da revista *Nummus* em que o trabalho foi publicado.
7. O(s) autor(s) deve(m) ser o(s) proprietário(s) do texto e do material gráfico e fotográfico que, para o efeito, são cedidos à revista para publicação impressa e em formato Pdf.
8. Para todos os assuntos relacionados com a preparação e envio de originais deve ser contatada a redação da revista.

### PRINCIPAIS ABREVIATURAS ADOTADAS

<i>AIIN</i>	<i>Annali del Istituto Italiano di Numismatica</i> , Roma
<i>AJN</i>	<i>American Journal of Numismatics</i> , Nova Iorque
<i>AN</i>	<i>Acta Numismática</i> , Barcelona
<i>AG</i>	Alberto Gomes, <i>Moedas portuguesas edo território que é hoje Portugal</i> , 6ª ed., Lisboa 2013
<i>AP</i>	<i>O Archeólogo Português/O Arqueólogo Português</i> , Lisboa
Aragão	A.C. Teixeira de Aragão, <i>Descrição geral e histórica das moedas cunhadas em nome dos reis, regentes e governadores de Portugal</i> , 3 vols., Lisboa 1874-1880 série British Archaeological Reports
<i>BAR</i>	<i>Corpus Inscriptionum Latinarum</i> , Berlim 1863—
<i>CIL</i>	H. Cohen, <i>Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain</i> , 8 vols., Paris 1880-1892 <sup>2</sup>
F. Vaz	J. Ferraro Vaz, <i>Livro das moedas de Portugal</i> , 2 vols., Braga 1969
<i>GN</i>	<i>Gaceta Numismática</i> , Barcelona
<i>JNG</i>	<i>Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte</i> , Munique
<i>LRBC</i>	P.V. Hill, J.P.C. Kent, R.A.G. Carson, <i>Late Roman Bronze Coinage, A.D. 324-498</i> , Londres 1965
<i>MIB</i>	W. Hahn, <i>Moneta Imperii Byzantini</i> , Viena 1973—
Miles	G. Miles, <i>The Coinage of the Visigoths of Spain: Leovigild to Achila II</i> , Nova Iorque 1952
<i>MN</i>	<i>The American Numismatic Society Museum Notes</i> , Nova Iorque
<i>NC</i>	<i>The Numismatic Chronicle</i> , Londres
<i>NH</i>	<i>Numario Hispánico</i> , Barcelona
<i>NZ</i>	<i>Numismatische Zeitschrift</i> , Viena
<i>RIC</i>	H. Mattingly, E.A. Sydenham e outros, <i>The Roman Imperial Coinage</i> , Londres 1923—
<i>RN</i>	<i>Revue Numismatique</i> , Paris
<i>RCR</i>	M.H. Crawford, <i>The Roman Republican Coinage</i> , Cambridge 1974
<i>QT</i>	<i>Quaderni Ticinesi. Numismatica e Antichità Classiche</i> , Lugano
<i>SNG</i>	<i>Sylloge Nummorum Graecorum</i>
<i>SNR</i>	<i>Schweizerische Numismatische Rundschau</i> , Berna
Tomasini	W.J. Tomasini, <i>The Barbaric Tremissis in Spain and Southern France: Anastasius to Leovigild</i> , (Numismatic Notes and Monographs nº152), Nova Iorque 1964
Vives	A. Vives y Escudero, <i>La moneda hispánica</i> , 5 vols. + Atlas, Madrid 1924-1926