

Índice

PREFÁCIO	6
LÍNGUA E CULTURA-CADINHO DE DIFERENÇAS Guilherme d'Oliveira Martins	10
I - ENTRE FILOSOFIA E LITERATURA	
O POEMA DE FORMA LIVRE: <i>OITO ELEGIAS CHINESAS</i> , DE CAMILO PESSANHA Adelto Gonçalves	19
PORQUE ÉS UM POVO QUE ABANDONA A TUA CASA – DESAMPARO PORTUGUÊS EM DANIEL FARIA Ana Catarina Milhazes	37
O PENSAMENTO MORAL DE LEÔNCIO ALFREDO FERREIRA António Aresta ...	54
UM CORDEL, TRÊS CONTINENTES António de Abreu Freire	71
DA RELAÇÃO ORIGINAL FILOSOFIA-POESIA NO PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO PORTUGUÊS Artur Manso	100
CAMILO PESSANHA - <i>INSULARIDADE</i> E EXÍLIO Celina Veiga de Oliveira	117
ORIENTE PLURAL NO UNIVERSO PESSOANO Cristina Zhou	127
ALTINO TOJAL E ANTOINE VOLODINE: A UTOPIA DO IMPÉRIO Egídia Souto	135
MACAU, PÉROLA PRODIGIOSA: A COMPARAÇÃO COMO SAÍDA DE SI Gonçalo Cordeiro	145
OS MEANDROS DA FILOSOFIA DE LIBERTAÇÃO NA OBRA DE PEPETELA: ENTRE A UTOPIA E A PROFECIA Inocência Mata	158
PODER/SER: FILOSOFIA, TRADUÇÃO E UTOPIA Luís G. Soto	169
DESCOBRIMENTOS MARÍTIMOS: MISCIGENAÇÃO E PRECONCEITO EM SENNA FERNANDES Margarida Conde	181
RUY CINATTI E (AINDA) O “PROBLEMA DA HABITAÇÃO”: DO HABITAT DE TIMOR A UMA “ARQUITETURA DA ALMA” Maria Luísa Malato	192
O “COMPÊNDIO DE PHILOSOPHIA THEORÉTICA E PRÁCTICA” DE FRANCISCO XAVIER RONDINA S.J.: O RENASCIMENTO DA NEO-ESCOLÁSTICA Maria Manuela Brito Martins	207
O RETRATO “LÚBRICO” FEMININO EM CAMILO PESSANHA E CESÁRIO VERDE Maria João Carvalho	230
<i>HÚMUS</i> DE RAUL BRANDÃO. UM ROMANCE EXISTENCIAL E METAFÍSICO Maria de Lourdes Sirgado Ganho	239
WENCESLAU DE MORAES E A NOÇÃO SENTIMENTAL DAS COISAS E DOS HOMENS Mário Carneiro	245
PADRE JOAQUIM GUERRA, SJ: ENTRE CONFUCIONISMO E CRISTIANISMO Patrícia Calvário	253
DO VAZIO EM ANTÓNIO RAMOS ROSA Paulo Borges	261
FIGURAÇÕES DAS LÁGRIMAS NA POESIA PRIMEIRA DE TEIXEIRA DE PASCOAES Rodrigo Michell dos Santos Araujo	270
ESCATOLOGIA, UCRONIA E UTOPIA EM ANTÓNIO QUADROS Samuel Dimas	279
POESIA E NAVEGAÇÃO: O IMPACTO DA HISTÓRIA E DO MITO NA DEFINIÇÃO DE UMA POÉTICA ESPECIFICAMENTE PORTUGUESA Vera Borges	294

II - ENTRE O ORIENTE E O OCIDENTE

A LUSOFONIA COMO UTOPIA CRIADORA Adriano Moreira	307
LUSOFONIA & CÂNONE Annabela Rita.....	315
PORTUGAL – ORIENTE : MOMENTOS DE INTERCÂMBIO António de Abreu Freire	323
DAS RUÍNAS DE SÃO PAULO À IDEIA DE QUINTO IMPÉRIO Celeste Natário ...	341
A COMUNIDADE QUE VEM? DA UTOPIA À SOMBRA DO REAL Constantino Pereira Martins	353
TRÂNSITOS E MEMÓRIAS NO FEMININO ENTRE MACAU E GOA: <i>EU VIM PARA VER A TERRA</i> , DE MARIA ONDINA BRAGA Duarte Drumond Braga	366
<i>MATER DEI</i> : LEITURA ARQUITETÓNICA E ICONOLÓGICA DA IGREJA DO COLÉGIO DA MADRE DE DEUS EM MACAU Hugo Barreira e Ana Cristina Sousa	376
PAISAGEM DE UMA IDENTIDADE EM DEVIR: UTOPIA E HETEROTOPIA DA/NA LÍNGUA Hugo Monteiro	398
UMA INTERPRETAÇÃO DO LEGADO LUSO EM MACAU Jorge A.H. Rangel	409
REPRESENTAÇÕES CULTURAIS DA LUSOFONIA A PARTIR DE MACAU Lola Geraldes Xavier, Adelina Castelo e Cláudia Figueiredo Rouxinol	423
GOA AO REVERSO Luís Alexandre Ribeiro Branco	448
TRADIÇÕES, MITOS E COSTUMES CHINESES NA LITERATURA DE MACAU EM LÍNGUA PORTUGUESA Maria Antónia Espadinha	454
RAUL XAVIER: UM MACAENSE QUE ABRAÇOU A CULTURA PORTUGUESA Maria Leonor Xavier	463
O MITO DO PRESTE JOÃO E AS ORIGENS DA LUSOFONIA Mendo Castro Henriques	506
RUÍNAS DE SÃO PAULO, A-MÁ E GUANYIN OU MACAU NA TRANSIÇÃO ENTRE ORIENTE E OCIDENTE Paulo Borges	523
O PENSAMENTO JURÍDICO-POLÍTICO DE CONFÚCIO E O NEOJUSNATURALISMO CRÍTICO Paulo Ferreira da Cunha	534
ENTRE VAMIREH CHACON, GILBERTO FREYRE E AGOSTINHO DA SILVA: A REFLEXÃO SOBRE A LUSOFONIA ENQUANTO BLOCO GEOCULTURAL Renato Epifânio	550
ARQUIVOS DA GUERRA INTERIOR: A VIAGEM DO PECADO AO ORIENTE Sara Augusto	556
IMAGINÁRIO E REPRESENTAÇÃO DO BRASIL EM LEONARDO COIMBRA Susana Rocha Relvas	569
LER MACAU: A LITERATURA COMO FORMA DE CONHECIMENTO DO OUTRO Vânia Rego	583